SONGS AND HYMNS OF RUSSIAN FREE CHRISTIANS.
Booklet II. Compiled by Anna Tchertkoff.
Price: 1 sh.; 25 cts.; 50 коп.

СБОРНИКЪ

ПѢСЕНЪ И ГИМНОВЪ

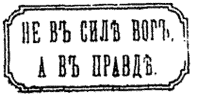
СВОБОДНЫХЪ ХРИСТІАНЪ

Составленный

А. ЧЕРТКОВОЙ.

ВЫПУСКЪ II-ой.

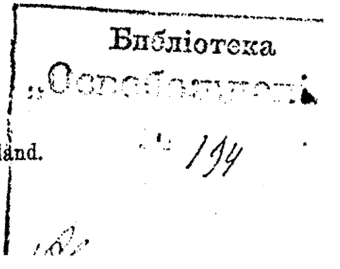
№№ 11 — 20.



Изданіе „Свободнаго Слова".

№ 100.

A. Tchertkoff.
Christchurch, Hants, England.
1905.



Предисловіе отъ издательства къ Выпуску I.

Въ настоящее время, въ русскомъ народѣ, — въ особенности среди людей, исповѣдующихъ *свободно-христіанскую* вѣру — внѣ Церкви, — существуетъ большая потребность въ духовныхъ пѣсняхъ, соотвѣтствующихъ жизнепониманію такихъ людей. Настоящій „*Сборникъ*“ представляетъ посильную попытку сдѣлать хоть что-нибудь для удовлетворенія этой потребности.

При составленіи его мы пользовались отчасти уже существующими излюбленными мотивами и стихами различныхъ „сектъ“, помѣщая въ нѣкоторыхъ случаяхъ, при одномъ и томъ же мотивѣ, два варіанта словъ, — одинъ болѣе старый, другой — новый. Нѣкоторыя же стихотворенія принадлежатъ извѣстнымъ русскимъ поэтамъ, какъ напримѣръ: Алексѣю Толстому, Хомякову, Пушкину. Къ нимъ подобраны мотивы или народные, или составленные на темы, заимствованныя у извѣстныхъ композиторовъ (Бетховена, Шопена и другихъ). Наконецъ, нѣкоторые, какъ мотивы, такъ и стихи принадлежатъ неизвѣстнымъ авторамъ.

Мы не обозначаемъ, изъ какихъ именно источниковъ заимствованы тѣ или другіе стихи или мелодіи, такъ какъ народъ, вообще, не придаетъ этому никакой важности, въ чемъ мы, съ своей стороны, ему вполнѣ сочувствуемъ. Пѣсня, которая полюбится народу, передается изъ устъ въ уста и облетаетъ всю Россію изъ конца въ конецъ, и никто изъ поющихъ ее не справляется о томъ, кто именно ее сочинилъ или кто первый пустилъ въ ходъ. То, что народу нужно и что мило его сердцу, онъ удержитъ въ своей памяти: и такой успѣхъ пѣсни долженъ быть самой лучшей и даже единственно цѣнной наградой ея автору.

При составленіи этого сборника, наше дѣло состояло главнымъ образомъ въ собираніи и передачѣ въ общее пользованіе того, что намъ представлялось наиболѣе подходящимъ и цѣлесообразнымъ, дѣлая выборъ главнымъ образомъ по содержанію и не обращая вниманія на стихосложеніе, которое во формѣ во многихъ мѣстахъ далеко не совершенно. Если бы опытная рука поэта взялась исправить ихъ или замѣнить лучшими, мы бы охотно воспользовались ими при второмъ изданіи.

Выпускъ первый этихъ пѣсенъ изданъ для *одноголоснаго* пѣнія съ аккомпанементомъ (въ двѣ руки) на инструментѣ (фортепіано, фисгармоніи и т. п.), но аккомпанементъ этотъ легко можетъ быть разложенъ для хороваго пѣнія на соотвѣтствующіе голоса, при чемъ верхняя нота второй строки каждаго аккорда изображаетъ первый голосъ — дискантъ (повторяя тотъ же мотивъ, что и на верхней строчкѣ), затѣмъ слѣдующая нота аккорда изображаетъ второй голосъ — альтъ, третья нота — для тенора, а лѣвая рука (3-я строка) изображаетъ басъ. Объясненіе это мы считаемъ не лишнимъ привести для людей, мало знакомыхъ съ музыкой.

Въ скоромъ времени мы надѣемся выпустить въ свѣтъ дальнѣйшіе выпуски такихъ пѣсенъ и гимновъ.

А. Ч.

SONGS AND HYMNS OF RUSSIAN FREE CHRISTIANS.
Booklet II. Compiled by Anna Tchertkoff.

СБОРНИКЪ

ПѢСЕНЪ И ГИМНОВЪ

СВОБОДНЫХЪ ХРИСТІАНЪ

Составленный

А. ЧЕРТКОВОЙ.

ВЫПУСКЪ II-ой.

№№ 11 — 20.



Изданіе „Свободнаго Слова".

№ 100.

A. Tchertkoff.
Christchurch, Hants, England.
1905.

Предисловіе составителя къ Выпуску II.

Выпуская второй „Сборникъ Пѣсенъ и Гимновъ“, прошу обратить вниманіе читателей на моё предисловіе къ первому выпуску, для избѣжанія повторенія необходимыхъ объясненій о задачѣ, способѣ составленія и содержаніи этихъ сборниковъ. Могу прибавить только то, что нѣкоторые номера настоящаго Сборника положены только на одинъ или два голоса съ несложнымъ акомпаниментомъ на фортепіано, который можетъ быть исполненъ и на другомъ инструментѣ, напр. фисгармоніи.

Кромѣ того въ составъ этого сборника, помимо гимновъ религіозныхъ, вошли и народныя пѣсни бытового характера, но такъ же воспѣвающія стремленія къ братству, миру и свободѣ, какъ и большинство тѣхъ религіозныхъ гимновъ, которые составляютъ главное содержаніе этихъ Сборниковъ.

А. Ч.

Январь 1905 г.

Ншк
Ниж. полка
изд. Чертков

Содержаніе 2-го выпуска.

№ 11. Чья то пѣсня...
№ 12. Нѣтъ у насъ Вани...
№ 13. Предвѣчный Духъ.
№ 14. Къ душѣ.
№ 15. Споемъ мы пѣсню вольную.
№ 16. Заброшенная полоса.
№ 17. Пѣснь бродяги.
№ 18. Доля женская.
№ 19. Челнокъ.
№ 20. Слушай слово!

ЦѢНА:

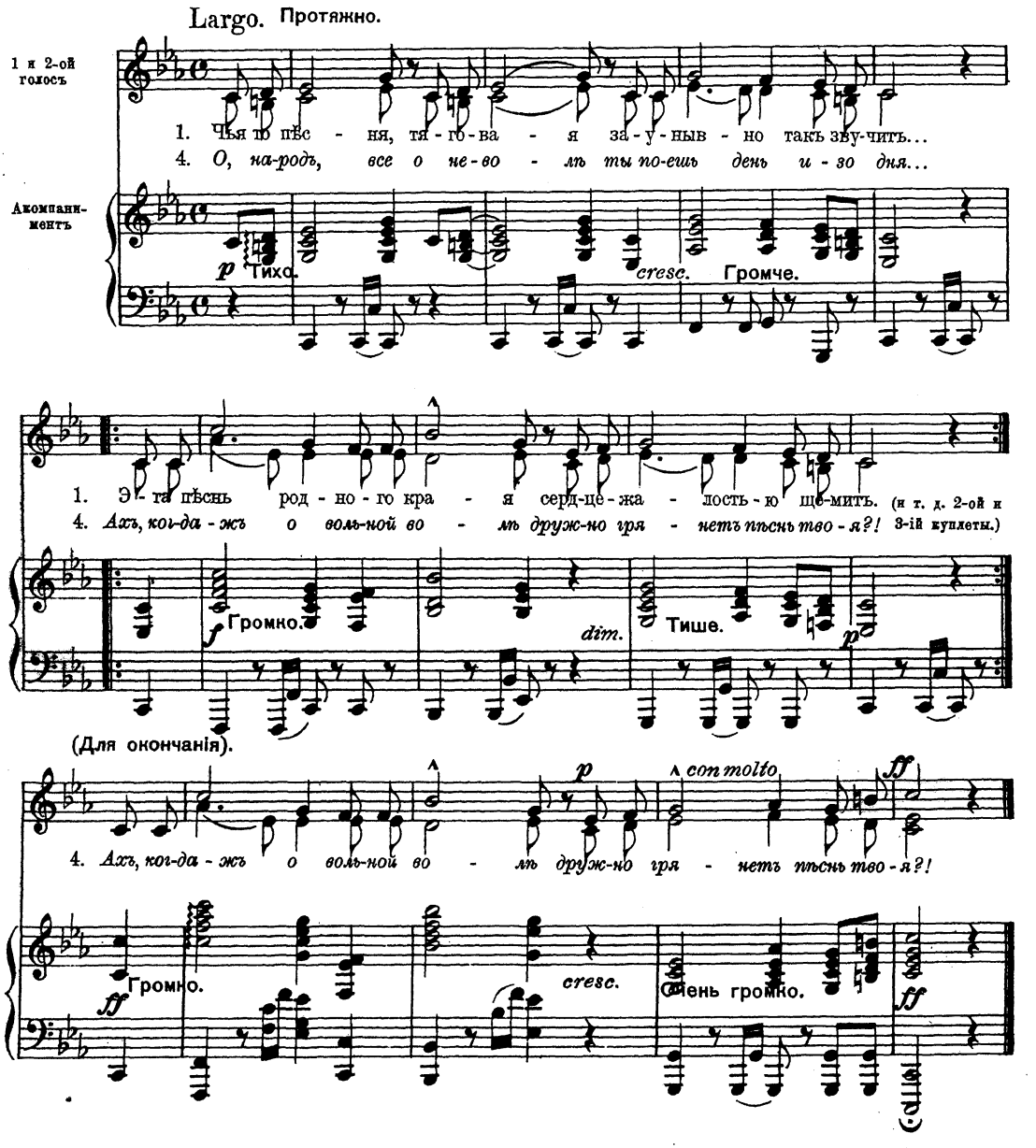
Въ обложкѣ на толстой бумагѣ — 50 коп.
Безъ обложки на тонкой бумагѣ — 30 коп.
То же съ пересылкой въ Россію — 50 коп.

Деньги при заказѣ можно высылать русскими или англійскими марками.

Чья то пѣсня.

(На два голоса).

№ 11.



Чья то пѣсня...

1. Чья то пѣсня тяговая
Заунывно такъ звучитъ?
Эта пѣснь родного края
Сердце жалостью щемитъ. *(2 раза.)*

2. Это — пѣсня угнетенныхъ,
Обездоленныхъ судьбой,
Непосильно изнуренныхъ
Надъ кормилицей-землей. *(2 раза.)*

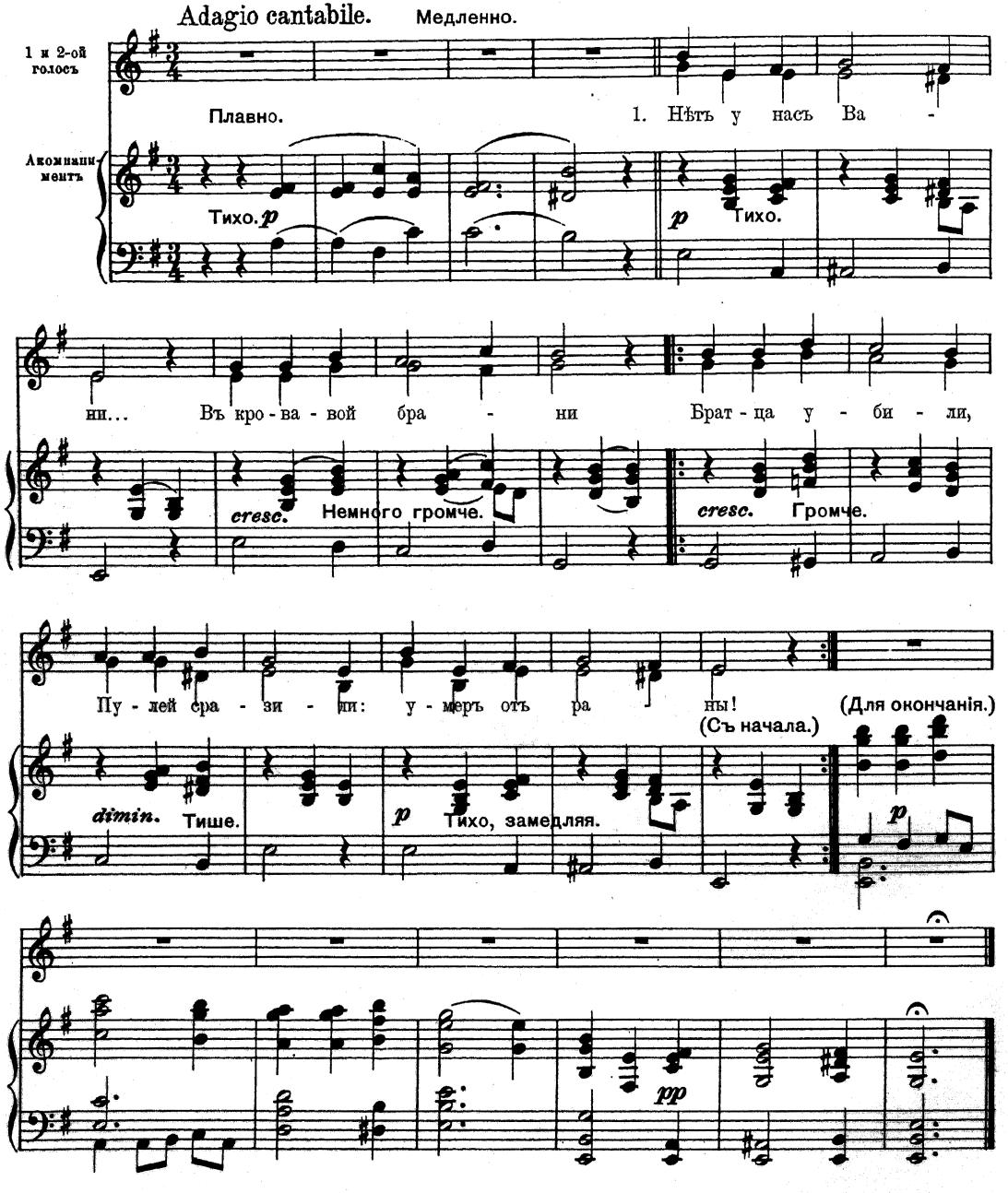
3. Это — пѣсня всѣхъ несчастныхъ
И измученныхъ рабовъ,
Всѣхъ безправныхъ и безгласныхъ,
Изнемогшихъ отъ оковъ. *(2 раза.)*

4. О, народъ, все о неволѣ
Ты поешь день изо дня...
Ахъ, когда жъ о вольной волѣ
Дружно грянетъ пѣснь твоя?! *(2 раза.)*

Нѣтъ у насъ Вани!

(На два голоса).

№ 12.



Нѣтъ у насъ Вани!

(Пѣснь про брата-солдатика.)

1. Нѣтъ у насъ Вани!
Въ кровавой брани
Братца убили,
Пулей сразили —
Умеръ отъ раны.

2. Какъ алый цвѣтикъ
Палъ онъ, мой свѣтикъ!
И не зарыли
Его въ могилѣ —
Въ полѣ забыли!

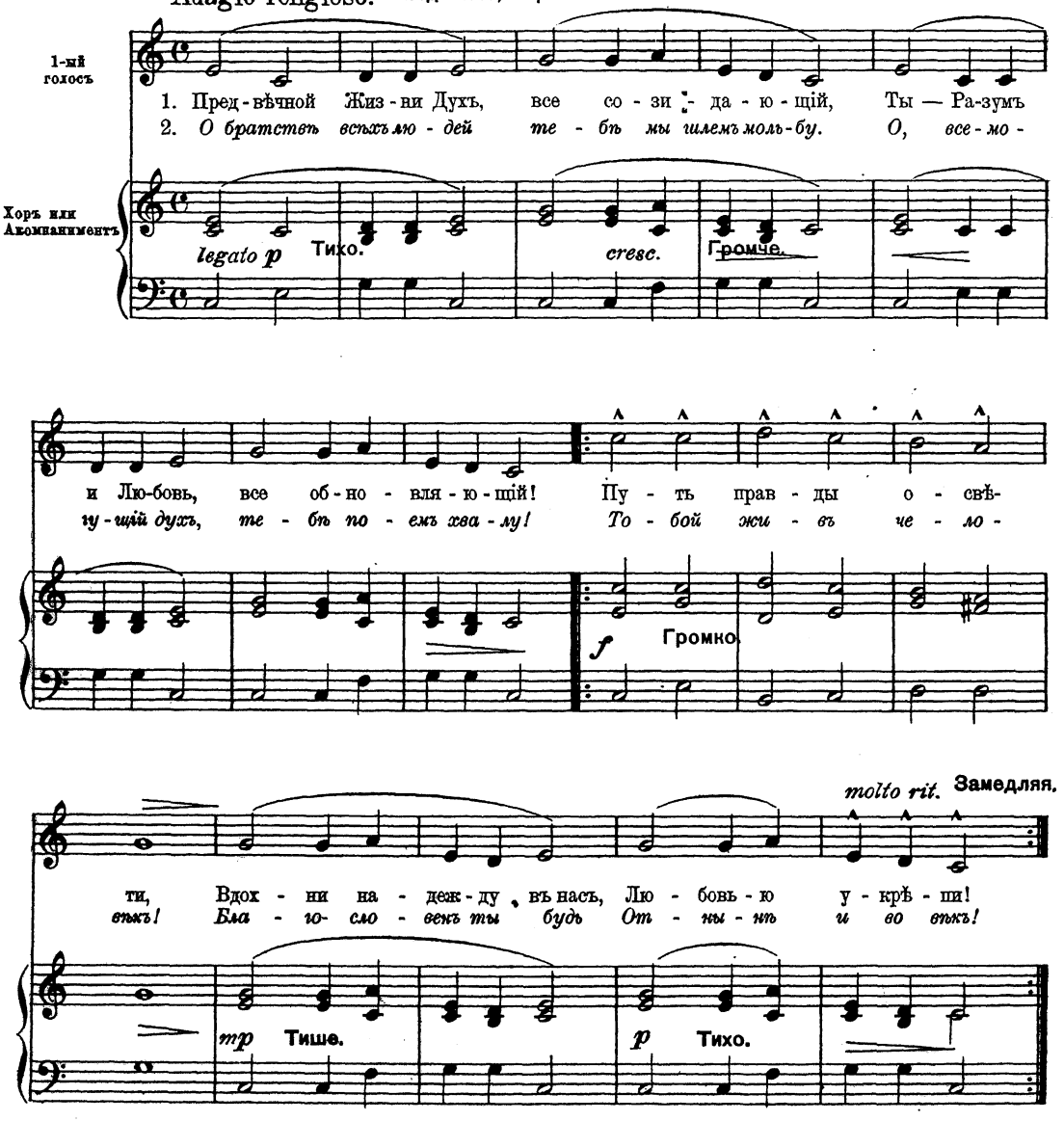
3. А въ бѣдной хаткѣ
Вдова-солдатка
Плачетъ, тоскуетъ;
Съ дѣтьми горюетъ:
„Нѣтъ у насъ батьки!“

4. А мать родная
(Охъ, вѣсть лихая!)
Какъ услыхала,
На земь упала —
Да и не встала!...

Предвѣчной Жизни Духъ.

№ 13.

Adagio religioso. Медленно, торжественно.



Предвѣчной Жизни Духъ.

(1-й варіантъ.)

1. Предвѣчной Жизни Духъ,
Все обновляющій,
Ты — Разумъ и Любовь,
Все побѣждающій.
Путь правды освѣти,
Вдохни надежду въ насъ,
Любовью укрѣпи. *(2 раза.)*

2. О братствѣ всѣхъ людей
Тебѣ мы шлемъ мольбу,
О, всемогущій Духъ,
Тебѣ поемъ хвалу!
Тобой живъ человѣкъ!
Благословенъ ты будь
Отнынѣ и вовѣкъ! *(2 раза.)*

(2-й варіантъ.)

1. Предвѣчный Духъ,
Все проникающій,
Духъ Жизни и Любовь,
Все обновляющій.
Путь правды освѣти,
Вдохни надежду въ насъ,
Любовью укрѣпи. *(2 раза.)*

2. О братствѣ всѣхъ
Тебѣ мы шлемъ мольбу,
О, всемогущій Духъ,
Тебѣ поемъ хвалу!
Тобой силенъ человѣкъ!
Благословенъ ты будь
Отнынѣ и вовѣкъ! *(2 раза.)*

Примѣчанія:

1) При пѣніи 1-го варіанта первое слово каждаго куплета: «Предвѣчной» и «О братствѣ» размѣщается такъ, чтобы второй и третій слоги приходились на одну ноту (половинную), которую можно изобразить также двумя четвертными нотами, какъ въ 3-ей строкѣ.

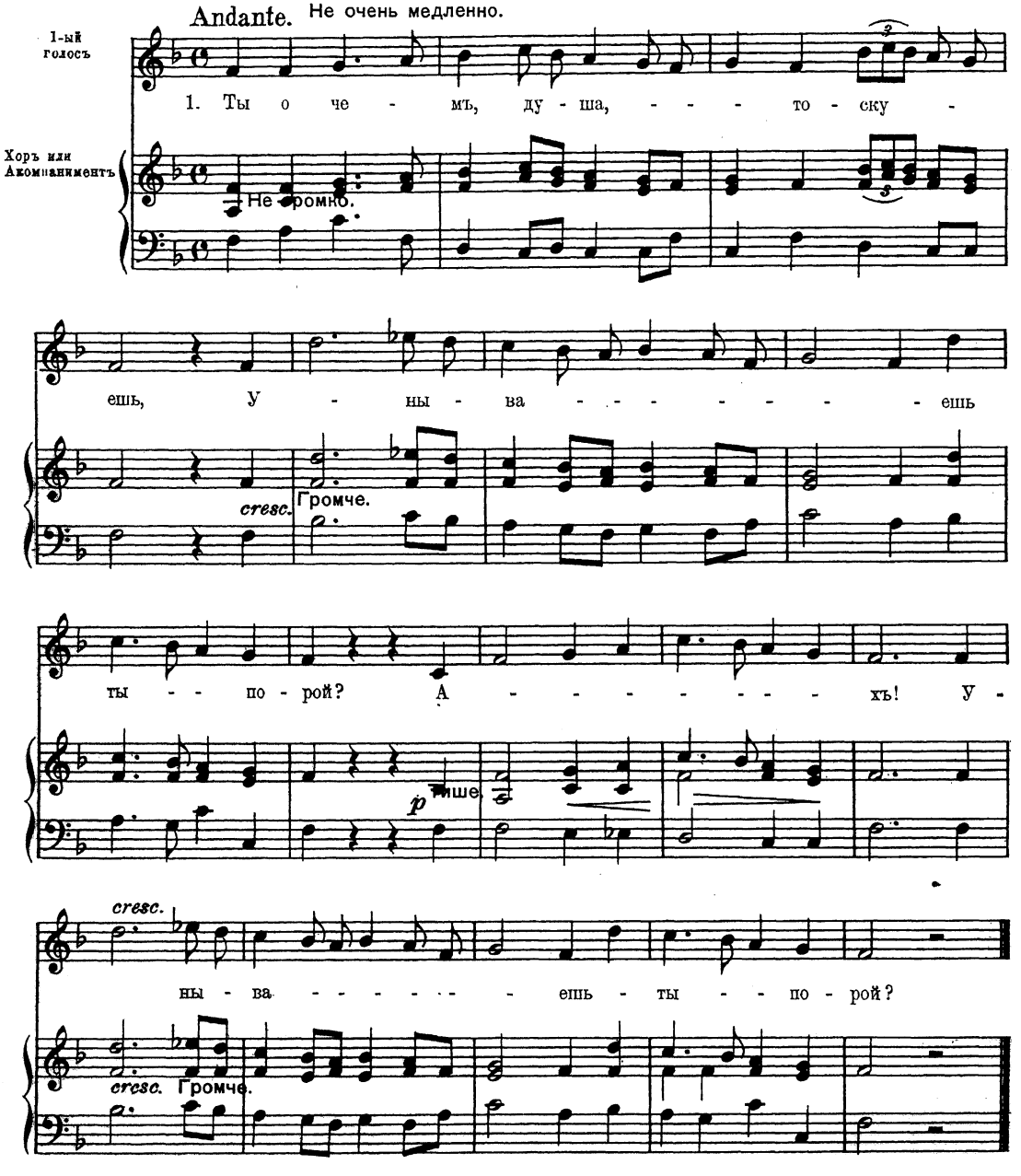
2) При исполненіи второго варіанта первыя слова куплетовъ размѣщаются подъ нотами такъ: «Предвѣч-ный Духъ» и «О брат-ствѣ всѣхъ» т. е. растягивается 2-ой слогъ на двѣ ноты. (Дальше, какъ въ 1-мъ вар.).

3) Слова: «Путь правды» — размѣщены подъ нотами невѣрно, слѣдуетъ пѣть «Путь пра-вды», т. е. также, растягивая второй слогъ на двѣ ноты.

4) Такъ какъ гимнъ этотъ есть свободное переложеніе буддійскаго гимна, то здѣсь намѣренно приводятся разные варіанты, предоставляемые на выборъ поющимъ. (Подъ нотами подписанъ 3-й варіантъ.)

Къ душѣ.

№ 14.


Andante. Не очень медленно.
1-ый голосъ
Хоръ или Акомпанименть
1. Ты о че - мъ, ду - ша, - - - то - ску -
Не громко.
ешь, У - ны - ва - - - - - - - ешь
cresc.
Громче.
ты - - по - рой? А - - - - - - - хъ! У -
p
Тише.
cresc.
ны - ва - - - - - - - ешь - ты - - по - рой?
cresc.
Громче.

Къ душѣ.

Ты о чемъ, душа, тоскуешь,
Унываешь ты порой? *(2 раза.)*

Иль, безъ радости, горюешь,
Угнетенная судьбой? *(2 раза)*

Или жизни утѣсненья
Тебѣ стали ужъ не въ мочь? *(2 раза.)*

Ты покинь, душа, сомнѣнья,
Отгони соблазны прочь! *(2 раза.)*

Моли духа ты живого
И возстань, душа, отъ сна. *(2 раза.)*

Призови на помощь Бога,
На борьбу съ исчадьемъ зла! *(2 раза.)*

Оглянись вокругъ — и узри:
Сколько горя и нужды! *(2 раза.)*

Сколь стѣсненія и узы
Породили вопль вражды! *(2 раза.)*

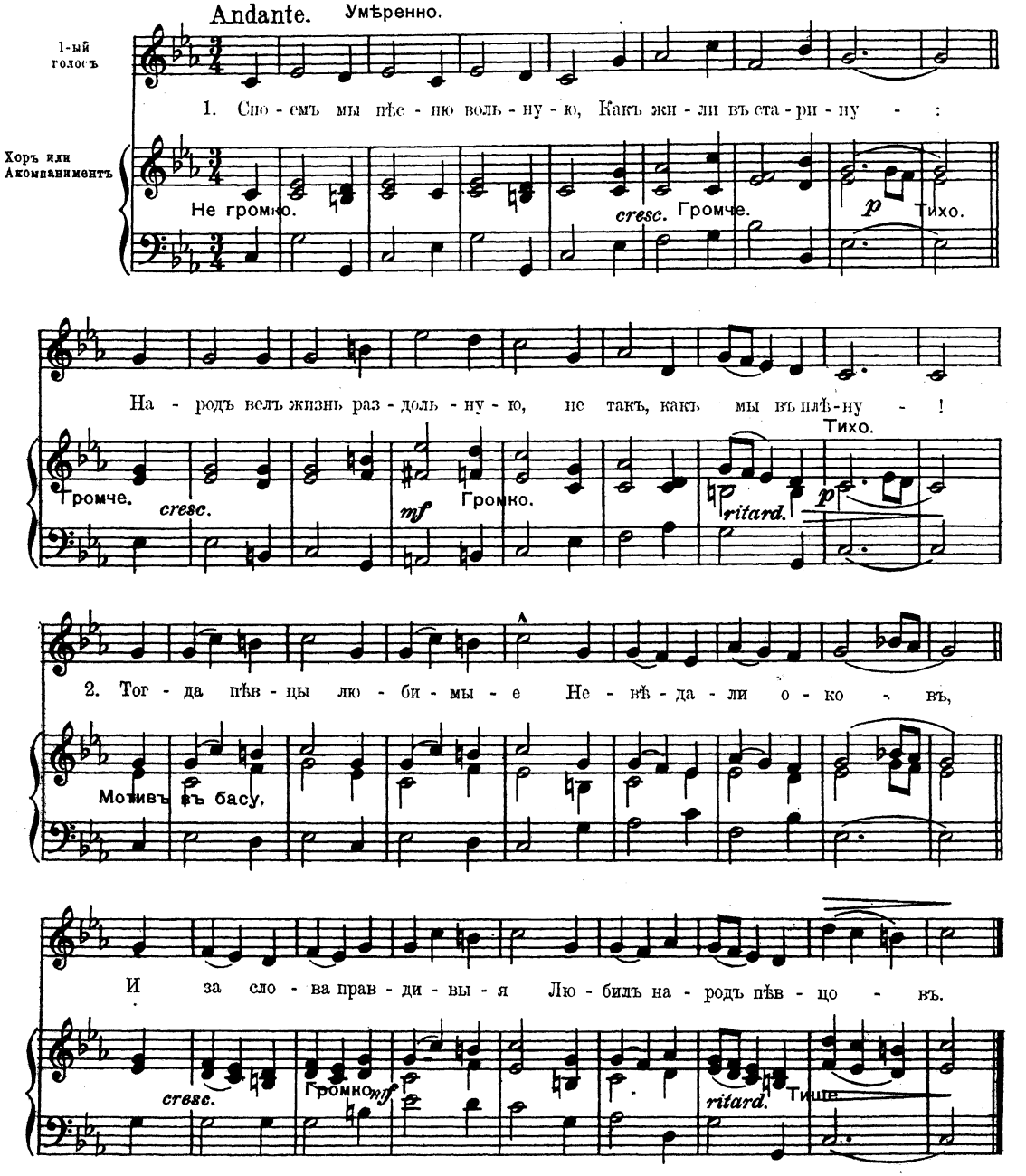
Слышишь стоны и моленья?
Видишь гибнущихъ въ крови?.. *(2 раза.)*

Крестъ взявъ самоотреченья,
Ты вступи на путь любви. *(2 раза.)*

Споемъ мы пѣсню вольную.

(Пѣсня про старину).

№ 15.



Споемъ мы пѣсню вольную.

1. Споемъ мы пѣсню вольную,
Какъ жили въ старину:
Народъ велъ жизнь раздольную,
Не такъ, какъ мы — въ плѣну! *(2 раза.)*

2. Тогда пѣвцы любимые
Не вѣдали оковъ,
И за слова правдивыя
Любилъ народъ пѣвцовъ. *(2 раза.)*

3. Царей, князей и всѣхъ пановъ
Тогда народъ не зналъ,
И вмѣсто тюремъ и судовъ
Лишь вѣче признавалъ. *(2 раза.)*

4. То было вѣче общее:
Тамъ весь народъ судилъ,
И мудрый — слово вѣщее,
Что̀ зналъ — произносилъ. *(2 раза.)*

5. Земля, какъ воздухъ и вода,
Какъ Божій даръ была;
Общиной жили всѣ тогда,
И жизнь проста была. *(2 раза).*

6. Народъ тотъ войны не любилъ,
Хоть слылъ не трусомъ онъ,
И мирный трудъ въ почетѣ былъ
Превыше ратныхъ бронь. *(2 раза.)*

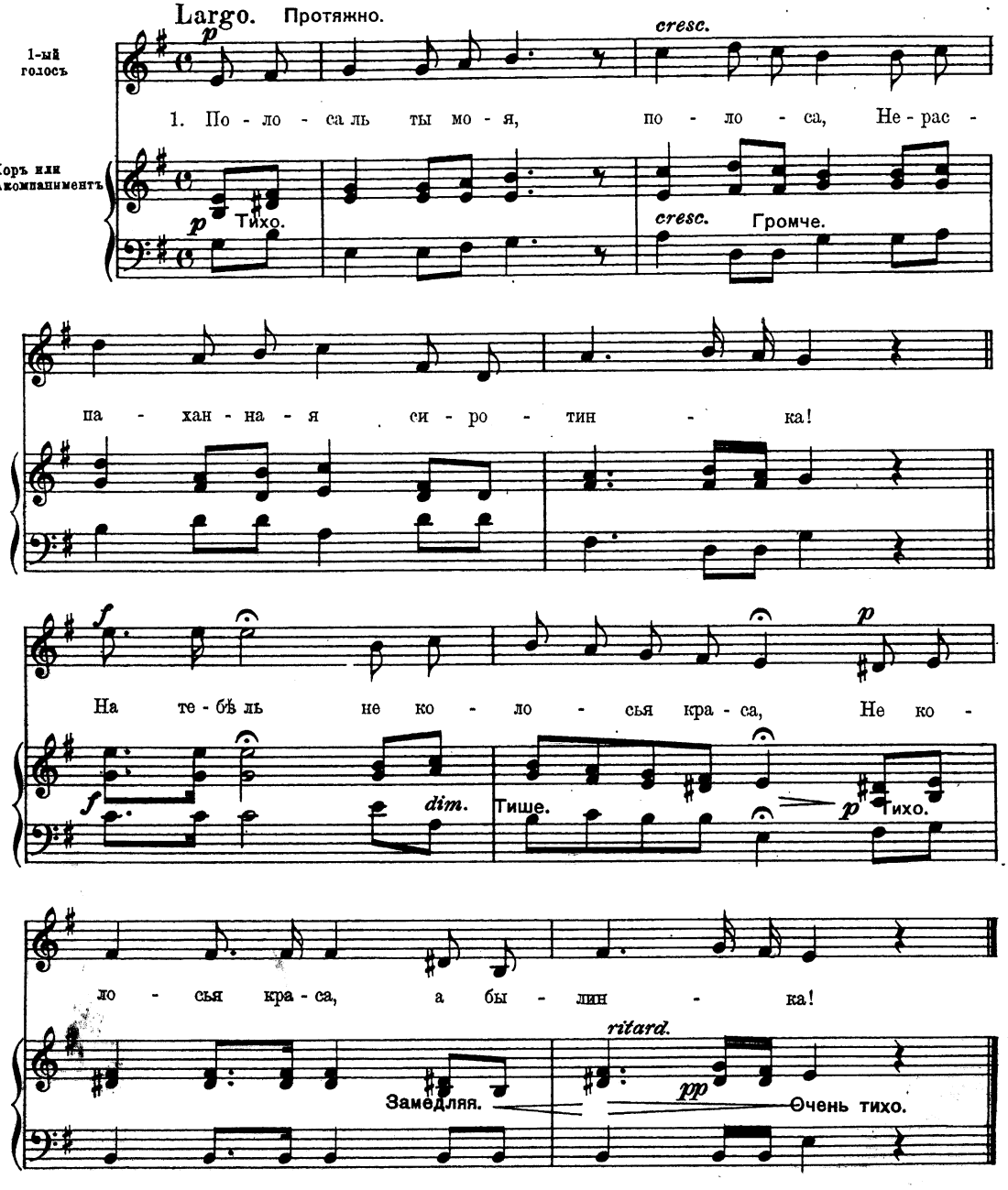
7. Но надъ страной стряслась бѣда:
Пришли варяги къ намъ...
Съ тѣхъ поръ неволя и вражда,
Досталась власть князьямъ. *(2 раза.)*

8. И цѣпи тяжкія несетъ
Народъ изъ вѣка въ вѣкъ,
Но все жъ о волѣ онъ поетъ:
Хоть рабъ — но человѣкъ! *(2 раза.)*

*) Примѣчаніе: При хоровомъ пѣніи куплеты 3, 5, 7 поются, какъ 1-ый; а куплеты 4, 6 и 8, какъ 2-ой, при чемъ мотивъ ведется нижнимъ голосомъ (басомъ). Въ случаѣ же затрудненія при исполненіи можно ограничиться первой частью, — т. е. всѣ куплеты исполнять одинаково.

Заброшенная полоса.

№ 16.



Заброшенная полоса.

1. Полоса ль ты моя, полоса,
Не распахана ты, сиротинка!
На тебѣ не колосья — краса,
Не колосья — краса, а былинка.

2. А вокругъ-то, вокругъ, поглядишь:
Такъ и зрѣютъ могучія нивы,
И лежитъ благодатная тишь,
И волнуются ржи переливы.

3. И горька мнѣ твоя нагота,
Какъ взгляну я на нивку-то божью:
Отчего жъ ты одна, сирота,
Не красуешься матушкой рожью?

4. Знать, хозяинъ-то твой въ кабакѣ —
Загулялъ не одну ужъ недѣлю,
Иль, быть можетъ, въ гробовой доскѣ
На погостѣ нашелъ онъ постелю?

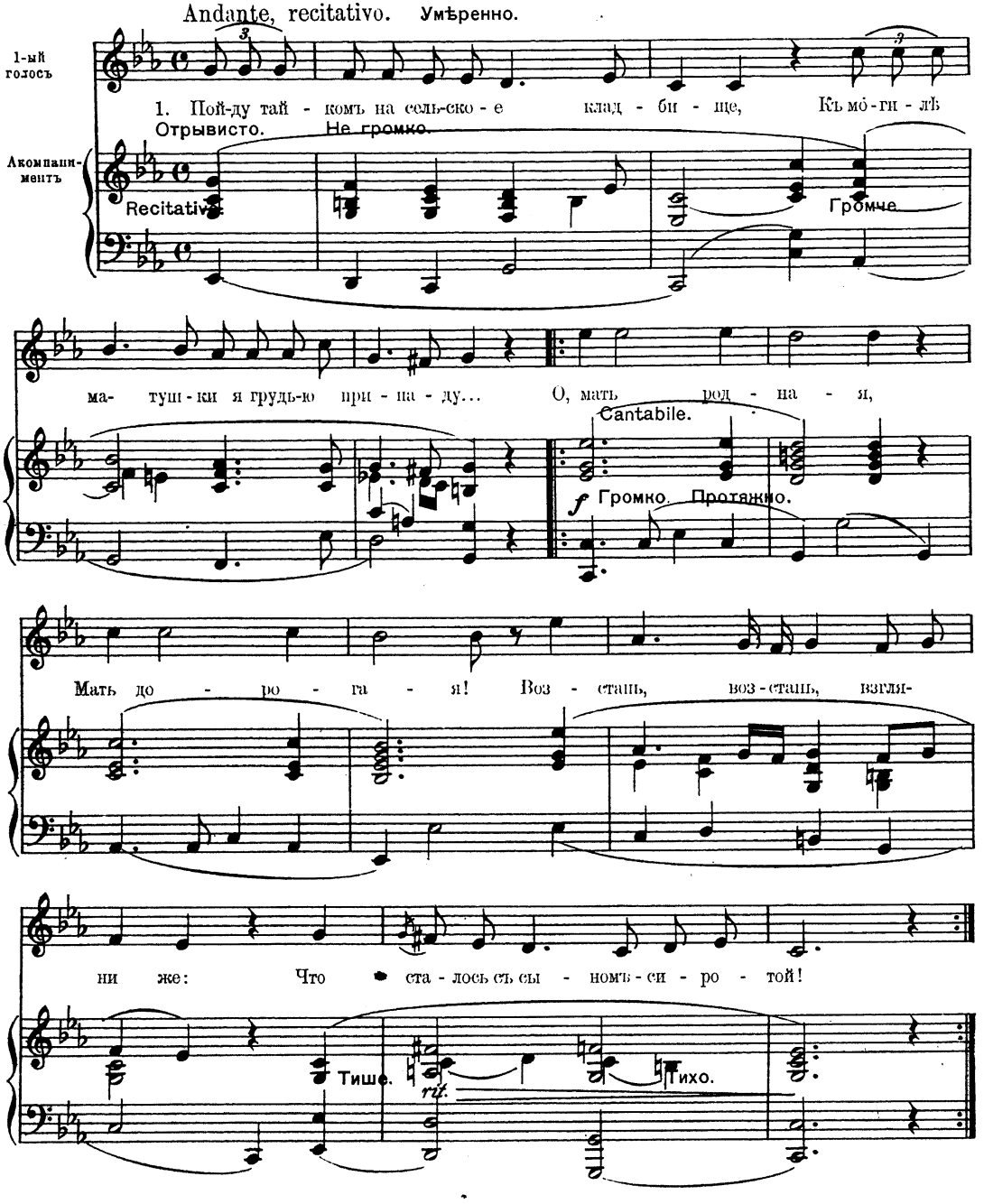
5. А быть можетъ и то: въ кандалахъ
По Владиміркѣ пахаря гонятъ;
За широкій, за вольный размахъ
Богатырскую силу хоронятъ?

6. А быть можетъ и то: на войнѣ,
Подневольный, онъ кровь проливаетъ?
Или въ дальней онъ ссылкѣ, въ тюрьмѣ
За свободную вѣру страдаетъ?...

7. И, быть можетъ, тамъ смотритъ онъ вдаль,
И слезу за слезою роняетъ:
Все полоски своей ему жаль,
Все онъ нивку свою вспоминаетъ..,

Пѣснь бродяги.

№ 17.



Пѣснь бродяги.

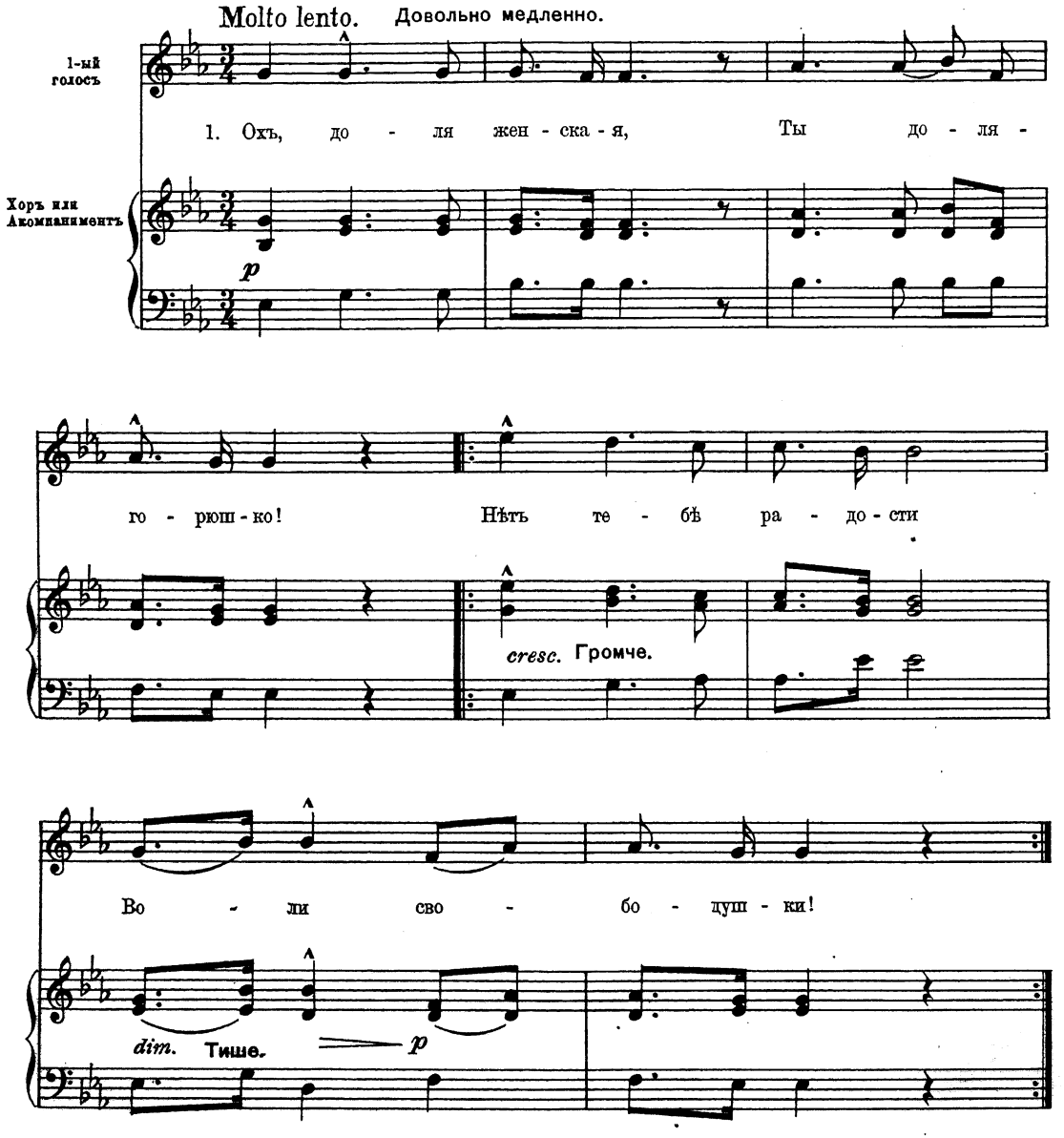
Пойду тайкомъ на сельское кладбище,
Къ могилѣ матушки я грудью припаду...
О, мать родная,
Мать дорогая!
Возстань, возстань! взгляни-же —
Что сталось съ сыномъ-сиротой!

Я долго помнилъ образъ твой прекрасный.
Меня вела когда ты къ добру...
Но жизнь сурова,
Жизнь безпощадна!
Вражда и зло, насилье —
Мнѣ душу отравили всю!

И вновь твой образъ всталъ передо мною,
О, мать моя! Я страшно одинокъ.
Въ борьбѣ за жизнь я
Изнемогаю...
Вся, вся душа разбита...
И жажду мира и любви!

Доля женская.

№ 18.



Доля женская.

(*Пѣснь крестьянки.*)

Охъ, доля женская,
Ты доля-горюшко!
Нѣтъ тебѣ радости —
Воли-свободушки! *(2 раза.)*

Съ утра до вечера
Въ тяжкой работушкѣ,
А ночкой долгою
Дума-заботушка... *(2 раза.)*

Гляжу-ль я на огонь —
Какъ искры вверхъ летятъ,
А думы грустныя
Всю душу мнѣ мутятъ. *(2 раза.)*

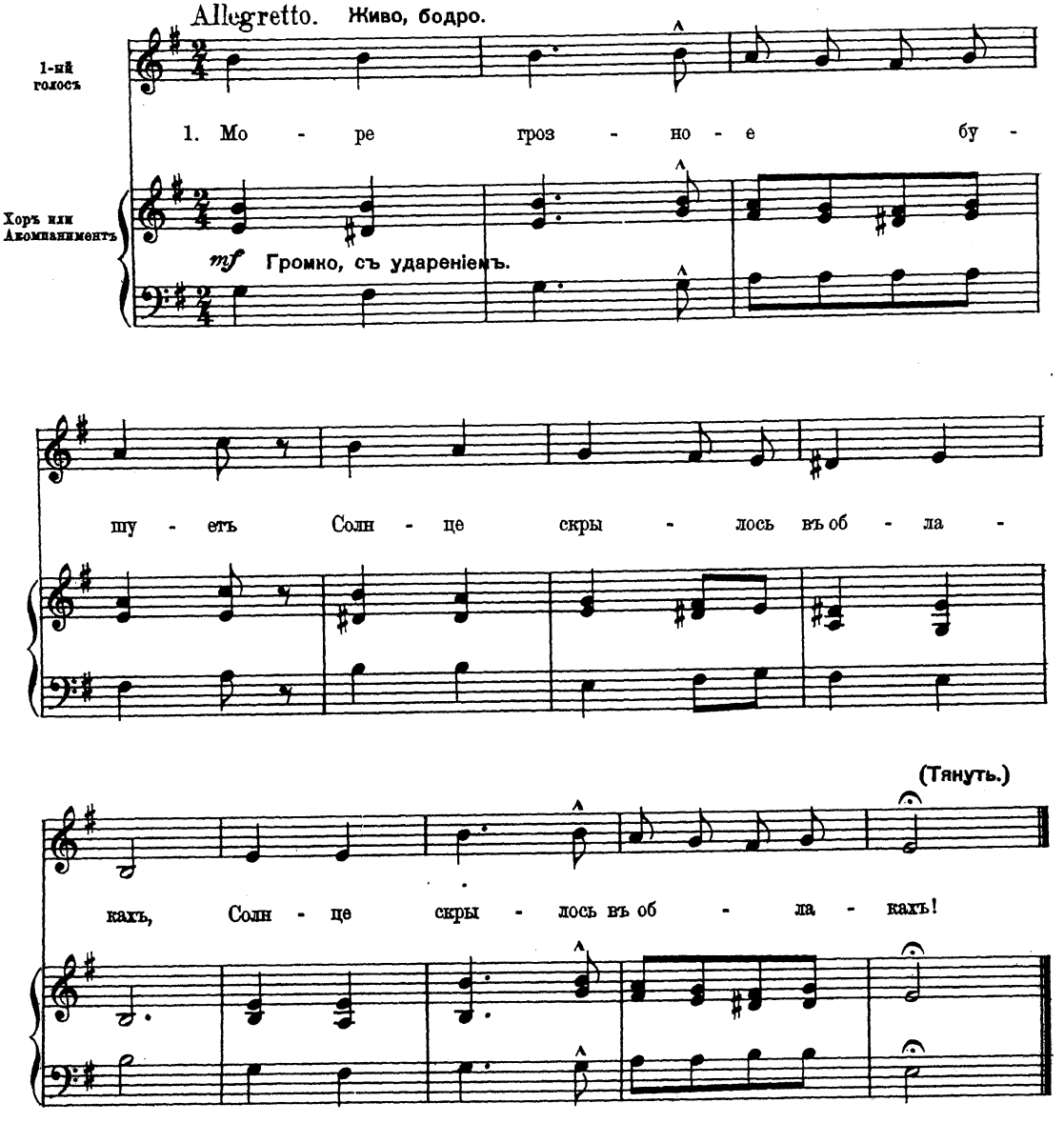
Безъ любви выдана
Замужъ, немилому...
Прошла безъ радости
Вся жизнь постылая. *(2 раза.)*

Въ душѣ горитъ огонь
Любви къ небесному, —
А цѣпи тяжкія
Гнетутъ къ тѣлесному... *(2 раза.)*

Ахъ, есть ли та страна,
Гдѣ рабской доли нѣтъ?
Придетъ ли времячко,
Блеснетъ ли Божій свѣтъ? *(2 раза.)*

Челнокъ.

№ 19.


Allegretto. Живо, бодро.
1-ній голосъ
1. Мо - ре гроз - но - е бу -
Хоръ или Аккомпанементъ
mf Громно, съ удареніемъ.
шу - етъ Солн - це скры - лось въ об - ла -
(Тянуть.)
кахъ, Солн - це скры - лось въ об - ла - кахъ!

Челнокъ.

Море грозное бушуетъ,
Солнце скрылось въ облакахъ. *(2 раза.)*

Въ бурномъ морѣ на просторѣ
Утлый челнъ скользитъ въ волнахъ. *(2 раза.)*

Расходилась непогода,
Валъ катится за валомъ! *(2 раза.)*

Челноку грозитъ опасность —
Нѣтъ пристанища кругомъ. *(2 раза.)*

Не страшись, гребецъ, ты бури,
Коль тверда твоя рука! *(2 раза.)*

Если знаешь направленье,
Ты держись его всегда! *(2 раза.)*

Если жъ духомъ упадешь ты
Въ неожиданной бѣдѣ — *(2 раза.)*

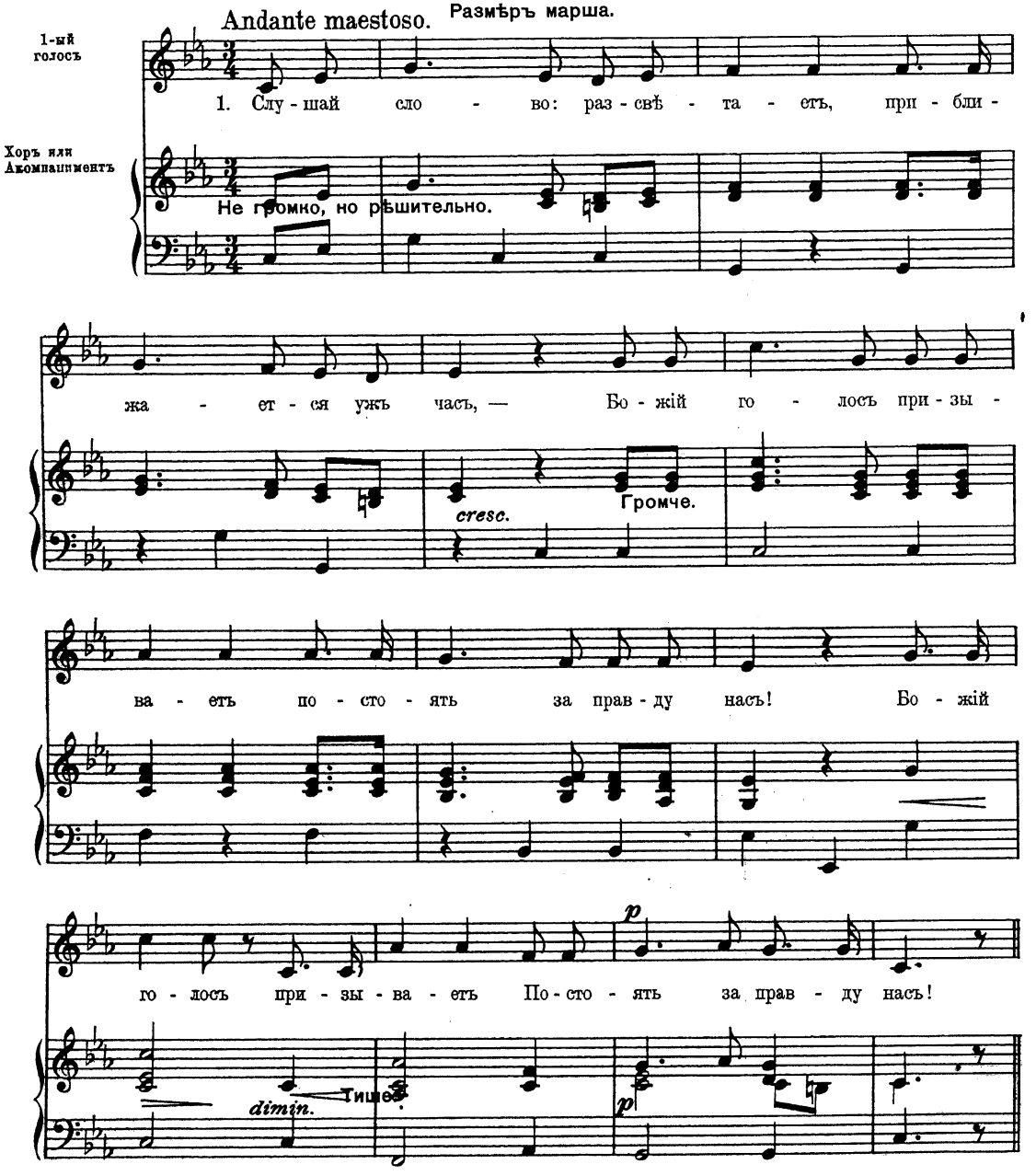
Моли Бога — Онъ духъ бодрый
Оживитъ тогда въ тебѣ. *(2 раза.)*

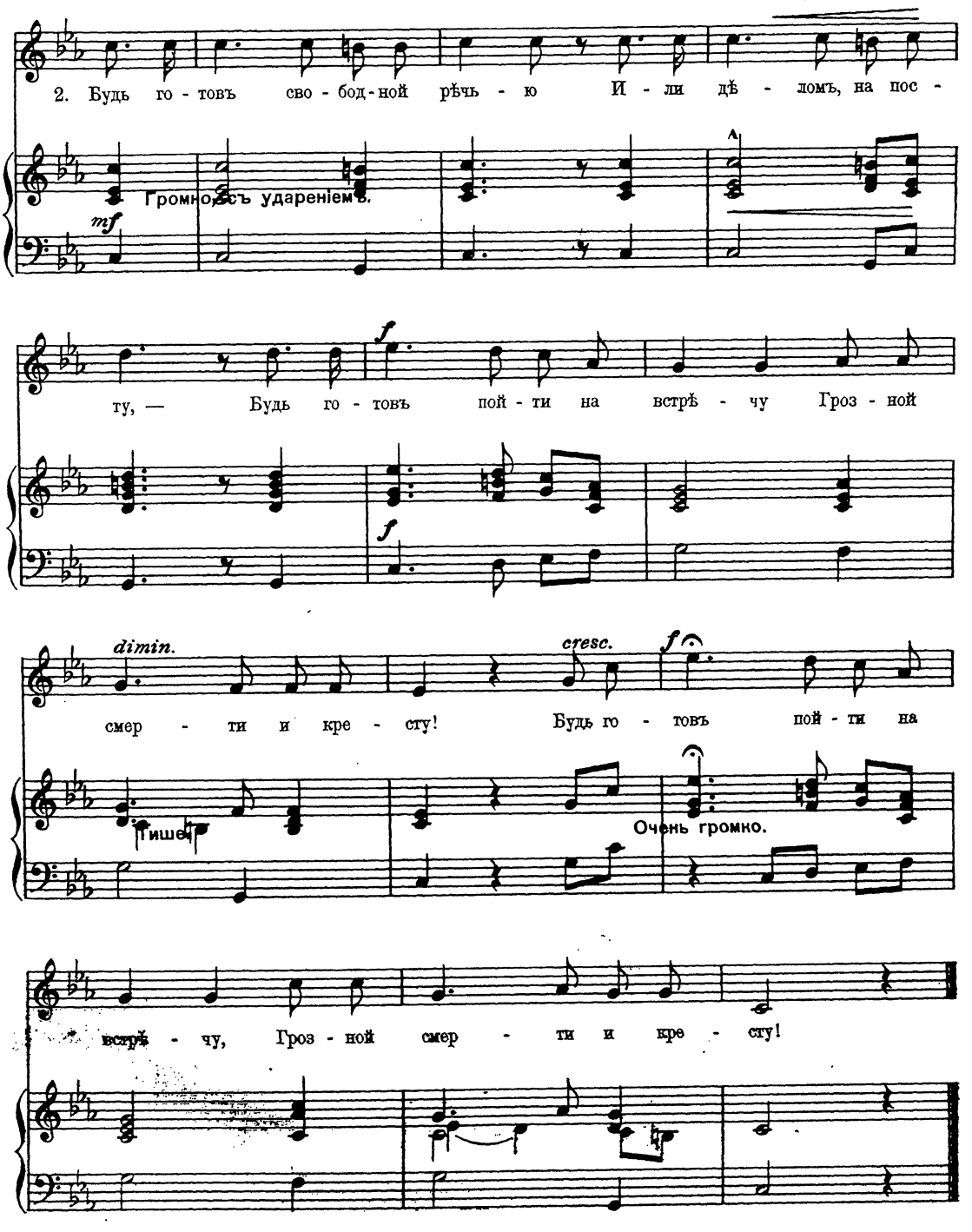
Онъ направитъ руль твой вѣрно,
Дастъ упоръ твоей рукѣ. *(2 раза.)*

И челнокъ твой выйдетъ смѣло
Побѣдителемъ въ борьбѣ! *(2 раза.)*

Слушай слово!

№ 20.




2. Будь го - товъ сво - бод - ной рѣчь - ю И - ли дѣ - ломъ, на пос -
Громко, съ удареніемъ.
mf
ту, — Будь го - товъ пой - ти на встрѣ - чу Гроз - ной
f
f
dimin.
cresc.
f
смер - ти и кре - сту! Будь го - товъ пой - ти на
Тише
Очень громко.
встрѣ - чу, Гроз - ной смер - ти и кре - сту!

Слушай слово.

1. Слушай слово: разсвѣтаетъ,
Приближается ужъ часъ, —
Божій голосъ призываетъ
Постоять за правду насъ! *(2 раза.)*

2. Будь готовъ свободной рѣчью
Или дѣломъ на посту, —
Будь готовъ итти на встрѣчу,
Грозной смерти и кресту! *(2 раза.)*

3. Долго ждали мы разсвѣта,
Долго въ рабствѣ жили мы,
Долго ждали, чтобъ лучъ свѣта
Разорвалъ оковы тьмы. *(2 раза.)*

4. Но довольно ждать намъ воли, —
Мы пойдемъ на встрѣчу ей,
Не боясь тернистой доли,
Не страшась угрозъ властей. *(2 раза.)*

5. Да не будетъ власть земная
Нашей совѣстью владѣть:
Убѣжденій не скрывая,
Будь готовъ за нихъ терпѣть! — *(2 раза.)*

6. Не клянись и не насилуй,
И не будь ничьимъ рабомъ,
И врагу не мсти, но милуй,
И плати за зло добромъ. *(2 раза.)*

7. Честь военныхъ презирая,
Чти одинъ законъ любви!
И убійство отвергая,
Рукъ не обагряй въ крови! *(2 раза.)*

8. За свободный трудъ жестоко
Противъ рабства шла борьба,
Безпощадно и широко
Разлилась вездѣ вражда. *(2 раза.)*

9. Мы жъ насилье отвергаемъ —
И идемъ инымъ путемъ —
И, борясь, мы побѣждаемъ
Свѣтомъ тьму и зло добромъ. *(2 раза.)*

10. Не насильемъ и не кровью,
Безъ судовъ и безъ тюрьмы —
Только правдой и любовью
Побѣдимъ мы царство тьмы! *(2 раза.)*