С. Г. ЗАЙМОВСКИЙ

КРЫЛАТОЕ СЛОВО

СПРАВОЧНИК ЦИТАТЫ И АФОРИЗМА

Крылатое слово — окаменелое вдохновение

Эптон Синклер

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА ★ 1930 ★ ЛЕНИНГРАД

ПРОВ. 1957
Пр.

ОТПЕЧАТАНО
В 1-й ОБРАЗЦОВОЙ
ТИПОГРАФИИ ГИЗа.
Москва, Валовая, 28.
Главлит А-53198. С. 70.
Гиз 36204. Заказ 3404.
Тираж 7 000 экз. 31. п. л.

686
30

All rights reserved

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.

Мысль о составлении сборника «крылатых слов» родилась у автора еще в 1910 г., и тогда же он приступил к постепенному ее осуществлению. Предлагаемая книга представляет собою, таким образом, плод двадцатилетнего — с неизбежными перерывами — труда по собиранию, обдумыванию, обработке и систематизации материала. Труд задуман был как «опыт энциклопедии цитаты и афоризма». Однако бумажный кризис и поставленные в связи с этим жесткие рамки пространственному оформлению книги вынуждают автора сильно урезать первоначальный замысел. Не отказываясь от осуществления в будущем полностью задуманной работы, автор предлагает вниманию читателя то, что можно было бы назвать «антологией цитаты и афоризма».

Необходимость составления сборника диктуется полным, в сущности, отсутствием работ подобного рода на русском языке. Их не было двадцать лет тому назад, нет, насколько автору известно в момент писания этих строк, и сейчас. Или есть — но совсем не то.

Почтенный труд В. А. Михельсона «Русская мысль и речь» (1903—1904, два тома) с академической точки зрения представляет несомненную ценность обилием и разнообразием лексического сырья — «словесной руды», по меткому выражению Маяковского; но подавляющее большинство приведенных в нем выражений принадлежит к элементарно и универсально понятным оборотам живой народной речи (пословицы, поговорки,

сравнения и пр., вроде «в сиротстве жить — слезы лить», «каков батька, таковы и детки» и тому подобные образцы наивной мудрости). Собственно же «крылатых слов» л и т е р а т у р н о г о языка из области политики, науки и литературы мы насчитали менее 5 процентов занумерованных Михельсоном выражений. Удельный же вес их в общем содержании объемистой книги совсем ничтожен. Поскольку же «крылатые слова» встречаются, выбор их носит совершенно случайный, бессистемный характер, при полном равнодушии к фразам социально-политического мира и тяготении, как к источнику цитирования, к второстепенным или реакционным писателям (Маркевич, например). Исключение сделано для Щедрина и отчасти Островского и Тургенева: этих классиков обойти Михельсон не решился, правда, но подбор цитат показывает абсолютное отсутствие ч у т ь я к «крылатому слову» и его роли в литературе. Все богатство слова, рожденное политической и идейной борьбой лучших представителей русского общества против самодержавно-крепостнического строя, прошло мимо автора.

В 1899 г. вышла 2-м изданием (переиздана недавно) книга С. В. М а к с и м о в а «Крылатые слова» — пространные объяснения нескольких десятков н а р о д н ы х слов и выражений, хотя и имеющих некоторую «историю» («кричать во всю ивановскую» и т. п.). Можно было бы упомянуть еще о «Книге цитат» Н. Абрамова (СПБ 1912), совершенно невразумительном «сборнике общеупотребительнейших русских изречений и пословиц», целиком заимствованных у Михельсона и вызывающих полнейшее недоумение отсутствием каких бы то ни было пояснений к ним и точных указаний на первоисточник.

Таким образом книги для справок о «крылатых словах», особенно последних 50—60 лет, все еще нет. Нет книги, которая давала бы ответы на недоуменные вопросы,

часто возникающие по поводу той или иной «крылатой фразы»: Откуда это? Кто это сказал? Когда? При каких обстоятельствах? Каков, собственно, смысл фразы? Точно ли так сказано, как в первоисточнике?

Между тем нужда в такой книге огромна. Революция выдвинула совершенно небывалые по численности новые кадры и писателей, и читателей — кадры из пролетариата и крестьянства, жадно стремящиеся к знанию, к чтению и к самостоятельному участию в литературном творчестве страны, но не прошедшие «правильной» литературной школы, какую могли в свое время проходить представители имущих, досужих, привилегированных классов. Но литературный язык наших дней (особенно газеты, журнала), как и прежде, густо уснащен цитатами, афоризмами, «крылатыми словами» и словечками, литературными и историческими намеками и т. п. Если таковые впитывались «стариками» литературы и читающей интеллигенции почти автоматически и бессознательно, постепенно входя прочною составною частью в их литературный багаж, то этому немало содействовала, с одной стороны, старая школа, налегавшая на «классиков», на литературу за счет реальных знаний, а с другой — у писателя помещичьей России в общем было больше досуга «пописывать», как и у его читателя — «почитывать». У многих писателей (особенно у Плеханова) пользование цитатой и афоризмом достигало степеней высокого искусства, нередко приобретая характер утонченного гурманства.

И в самом деле: меткая цитата или изречение — могущественное средство пояснения и иносказания, несомненный «рационализаторский» прием передачи своей мысли или настроения, огромная «экономия» слова. Весь багаж «стариков» целиком перешел в нашу нынешнюю печать

и литературу, где он еще приумножился. Но проводники этого багажа, «старики» и «полустарики», зачастую, увы, забывают, с какой аудиторией они теперь имеют дело.

Мы приведем один весьма разительный и показательный пример. 6 мая 1928 г. Н. И. Бухарин делал доклад VIII съезду ВЛКСМ, т. е. молодежи, в большинстве весьма зеленой. Речь его, по обычаю, была пересыпана афоризмами, цитатами — словом, «крылатыми словами», без сомнения загадочными для подавляющего большинства его юной аудитории («социализм дураков», «крепкий хозяин» — и даже: «А глядишь — наш Мирабо старого Гаврилу за измятое жабо дует в ус да в рыло»). Едва ли можно отрицать, что если кто из комсомольцев и знает, скажем, что выражение «крепкий хозяин» принадлежит П. А. Столыпину времен его аграрной «реформы», то вряд ли многие даже из «старой гвардии» хорошенько помнят, что это за «Мирабо» такой, «дующий в ус да в рыло» старого Гаврилу, к т о, к о г д а и п о ч е м у так живописно выразился.

Не подлежит спору, что цитате, «крылатому слову» пора перестать быть выдержкой из «книги за семью печатями». Сборник «крылатых слов» нужен не одним «старикам»: он во много раз нужнее многочисленным кадрам селькоров и всяческих иных «кòров», начинающим критикам, беллетристам, журналистам, агитаторам, пропагандистам и, наконец, просто всякому вдумчивому читателю. Между тем небрежное и искаженное пользование цитатами приобретает в последнее время характер «бытового явления», как о том свидетельствует хотя бы статья Б. Огрона «Беспризорные цитаты» в 5-й книжке журнала «Звезда» за 1929 г. Источник справки о точном тексте цитаты необходим и с этой стороны.

Тому, кто н е в п е р в ы е встречает то или иное «крылатое слово», но забыл или никогда не знал его п е р-

ь о и с т о ч н и к а, сборник поможет выяснить таковой; кому то или иное выражение вовсе незнакомо или непонятно, тех сборник ознакомит со смыслом или происхождением его; всякому вообще — даст т о ч н ы й т е к с т цитаты; и наконец, тому из пишущих, кто ищет подходящей фразы для цитаты или эпиграфа, сборник облегчит отыскание материала и правильное, т. е. к месту, пользование им.

Автор полностью сознает недостатки книги, совершенно неизбежные при первых опытах подобного рода: субъективизм в выборе некоторых цитат; недостаточность иных объяснений; возможные ошибки в указании источника, или в некоторых случаях (весьма редких) прямое неуказание его: это те случаи, когда он не считал себя вправе исключить яркую, меткую и употребительную цитату, хотя бы источник ее оставался невыясненным или неясным. Автор не станет оправдываться поговоркой «не ошибается только тот, кто ничего не делает»: именно тот, кто ничего не делает, и ошибается чаще всего! Но он с признательностью примет всякие указания, которые позволили бы ему устранить замеченные дефекты в возможном повторном издании [1]. Некоторое извинение он усматривает для себя лишь в том, что весь нелегкий и ответственный труд собирания и обработки «крылатых слов» родного языка, н е занесенных в какие-либо справочники, т. е. 90 процентов материала книги, выполнен им единолично.

---

[1] Указания на дефекты и другие замечания можно направлять на имя автора в Социально-экономический отдел Госиздата, Рождественка, 4, Москва.

ВВЕДЕНИЕ.

«Крылатое слово»... Что, собственно, означает этот термин? Какие слова «крылаты», а какие не «крылаты»?

Выражение это ведет свое происхождение из времен классической древности. Кто читал «Илиаду» или «Одиссею» Гомера, тому, конечно, десятки раз попадались фразы: «встал он и бросил крылатое слово», и другие комбинации, но непременно с «крылатым», а не просто «словом». Этим Гомер подчеркивал свойство человеческого слова передаваться слуху мгновенно, слету. «Летательные» свойства человеческого слова отразились в чисто народном языке многих наций — вспомним хотя бы русскую пословицу: «слово не воробей: вылетит — не поймаешь». В этом смысле каждое человеческое слово «крылато», и не им мы будем заниматься в дальнейшем.

«Крылатое слово» в том единственном смысле, в каком оно интересует автора и должно заинтересовать читателя, есть цитируемая фраза, «ходячее и меткое» слово или выражение. Смысл, как видим, весьма отдалившийся от примитивного гомеровского значения. У Гомера стоит Ἔπεα πτερόεντα, что значит дословно «окрыленные слова». В интересующем нас значении «крылатое слово» впервые было применено на Западе: в середине XVIII века автором «Мессиады» Ф. Клопштоком и английским историком и литературным критиком Карлейлем в статье о Вальтер-Скотте, написанной в 1838 г. Первое же научное определение «крылатого слова» в современном смысле дано было автором классического сборника

«крылатых слов» Георгом Бюхманном в 1864 г., в первом издании его книги «Geflügelte Worte» («Крылатые слова»). Согласно этому определению, выработанному Бюхманном и продолжателем его дела Вальтером Роберт-Торновым, «крылатое слово» есть «длительно приводимое в широких кругах страны, безразлично на каком языке, изречение, выражение или название (имя), исторический автор которого или литературное происхождение могут быть доказаны». Доказаны — надо понимать так: выражение может быть прослежено до своего первоисточника.

Итак, по Бюхманну, слово или выражение, чтобы быть «крылатым», должно удовлетворять следующим условиям: 1) его литературный источник или автор (инициатор) должны быть доказуемы или показаны; 2) оно должно быть не только общеизвестно, но и перейти в словоупотребление данного языка (хотя бы и не на этом языке, например латинская поговорка или цитата); 3) употребление его должно быть не только временным, но и длительным, причем длительность не означает в данном случае «вечность».

Нетрудно было бы показать значительную условность этого более или менее научного определения. В самом деле. По первому пункту — о показуемости или доказуемости литературного источника — сам редактор последних изданий Бюхманна Эдуард Иппель, которому вторит и редактор новейшего, 27-го издания, Богдан Кригер, указывает, что когда дело восходит к таким источникам, как библия, Гомер или Эзоп, мы вообще приближаемся к границам мифа, к полной неуверенности насчет того, действительно ли данный источник является первоисточником выражения, а не просто повторил уже существующее. Даже когда мы имеем дело с Гете, то и тут в сущности нельзя быть уверенным, что взятое у него выражение впервые создано им, а не

является, по форме или смыслу, перепевом уже существующего. Но раз не найден более старинный источник, и доколе таковой не будет найден — оно останется для нас «крылатым словом» Гете. Однако это соображение вполне применимо и к любому другому источнику!

Второе требование — общеизвестности — также не всегда характерно для «крылатости» слова. Сам Иппель говорит, что этот вопрос решается только путем наблюдения или опроса. Нам неизвестно, устраивал ли Бюхманн или его соратники подобные «анкеты», но у нас в этом роде анкета была: в начале 1928 г. журнал «Читатель и писатель» устроил конкурс на представление выписок из авторов последнего десятилетия и предыдущих эпох — метких и вообще чем-нибудь замечательных выражений. Хотя срок этого конкурса, установленный почти в 10 месяцев, был несколько продлен, редакции журнала пришлось признать его несостоявшимся: настолько неудовлетворительны и малочисленны в смысле разнообразия оказались эти выписки; а казалось бы, уж на «крылатые»-то слова, как о б щ е и з в е с т н ы е, авторы выписок должны были бы в первую очередь наброситься, как на нечто знакомое, не требующее догадок: замечательно ли чем-нибудь данное выражение или нет.

Третье условие — длительности применения — также не может считаться характерным для «крылатости» слова. Если оно уже перешло в словоупотребление языка (2-е бюхманновское условие), то совершенно неважно, прекратилось ли пользование им на то или иное время: из словаря «крылатых слов» его уже нельзя выбросить. Щедринский «барашек в бумажке» в сущности основательно забыт, если судить по тому, как редко (почти никогда!) он цитировался в последние 30 лет. Но вот, в н а ш и д н и, ведется усиленная кампания против воскресшего зла —

взяточничества, и «барашек в бумажке» начинает выплывать на сцену в обличительных статьях.

Мы видим, таким образом, всю шаткость академического определения «крылатого» слова. Однако редактор Бюхманна, Э. Иппель, настолько строго держался его, что следовал примеру Бюхманна: из последовательных изданий его книг он исключал слова и выражения, указания на первоисточник которых оказывались ненадежными. Иппель выставил даже такое явно искусственное положение: общеизвестное и общеупотребительное выражение становится «крылатым словом» лишь благодаря тому, что его исторический автор или литературное происхождение достоверно выяснены! Нетрудно видеть, что он ставит телегу впереди коня. Кто в действительности сказал: «гвардия умирает, но не сдается», в точности не выяснено до сих пор (см. наше объяснение этой цитаты). Это не мешает фразе быть и оставаться бесспорным и с великой охотой цитируемым «крылатым словом».

Ввиду этой запутанности понятия «крылатого слова» и яркой несомненности существования таковых автор подошел к вопросу практически: он взял за признак «крылатого слова» его ходячесть, во-первых, и меткость — во-вторых (таков был первоначальный замысел и Михельсона, часть материала своей фразеологии русского языка «Русская мысль и речь» выпустившего под заголовком «Ходячие и меткие слова»). Фактически «крылатое слово» покрывает собою понятия и афоризма («Ничто не ново под солнцем»), и выдержки из писателя («Всем телом, всем сердцем, всем сознанием — слушайте революцию»), и эпитета («Великий убийца»), и клички, прозвища («Желтуха», прозвище Бриана у парижских пролетариев), и определения («Гений есть терпение»), и красочной выдержки из речи

(знаменитые «бессмысленные мечтания», слабоумный автор которых наверное не предвидел их грядущей популярности). «Крылатым словом» становится часто просто заглавие статьи или книги («Я обвиняю!» или «Бытовое явление»), или даже музыкального произведения («Вампука»). Суть в том, что «крылатое слово» — всегда намек, напоминание о замечательной мысли, моменте или обстоятельствах, всегда средство сэкономить пространное изъяснение желаемой мысли кратким и выразительным словом или фразой, дать наилучшую или наиболее сжатую редакцию важного положения науки, искусства или философии, либо ввести в курс предмета статьи, речи или доклада.

«Доказуемость происхождения» «крылатого слова», т. е. возможность проследить его до действительного первоисточника, сколь она ни важна с академической точки зрения, представляет практическую ценность, по нашему мнению, не сама по себе, а главным образом потому, что знание первоисточника, знание момента и обстоятельств, при которых родилось то или иное выражение, часто бывает существенно для правильного понимания цитаты. Знать, кто автор данного выражения — любопытно. Знать же, почему и при каких обстоятельствах оно употреблено впервые — значит получить возможность самому процитировать эту фразу к месту и ко времени. Общеизвестна латинская фраза: habent sua fata libelli, т. е. «книги имеют свою судьбу». В такой общей форме истина эта бесспорна (все вещи имеют свою судьбу!), но мало дает «уму и сердцу». Многим из читающих и применяющих эту цитату едва ли известно, что в первоисточнике эта фраза гласит: «книжки имеют свою судьбу сообразно тому, как их принимает читатель». Это уж сообщает фразе куда более определенный и плодотворный смысл и меняет

самые рамки пользования этой цитатой. С другой стороны, если бы даже совершенно осталось неизвестным, кто именно сказал, например, часто цитируемую фразу: «Все течет», крылатость и меткость фразы от этого ничего не потеряли бы.

Проще всего будет сказать, что «крылатое слово» есть пословица или поговорка литературно-образованных кругов в отличие от пословиц, речений и поговорок народной речи. «Крылатые слова» в подавляющем большинстве своем прослежены или могут быть прослежены до первоисточника, имеют индивидуального инициатора — авторы или история народных пословиц и поговорок могут быть указаны лишь в немногих исключительных случаях. Из этого не следует, конечно, что всякая поговорка, циркулирующая в образованных кругах, становится «крылатым словом». Одно время в столичных городах России ставился глупый фарс «Вова приспособился». Это выражение промелькнуло несколько раз в газетах (однажды даже в одной советской газете), но «крылатым словом» не сделалось. И едва ли даже по причине пошлого душка, которым несет от этой фразы. Столь же пошлое, эстрадное «за хвостик тетеньки держался» стало «крылатым словом», цитируется часто и настойчиво.

Мы подошли к весьма существенному вопросу о происхождении или, точнее, возникновении «крылатого слова». Чтобы стать предметом цитирования, выражению мало быть метким. Важно, чтобы оно было произнесено с «высокого места». Возьмем знаменитую фразу «мы не пойдем в Каноссу». Если бы она была сказана не Бисмарком, а хотя бы в том же рейхстаге, но незаметным, «маленьким» депутатом, на нее обратили бы столько же внимания, сколько «Англия» обратила его в свое время на передовицу российской уездной газетки конца 80-х го-

дов, начинавшуюся так: «Мы не раз предупреждали Англию...»

В своей эволюции «крылатые слова» претерпевают иногда весьма неожиданные превратности. Мы уже приводили пример с «книгами, имеющими свою судьбу». Но вот общеизвестная фраза: «Видеть Неаполь и умереть». Неаполь бесспорно красив. Но почему, повидавши его, надо умереть? Оказывается, итальянское V e d e r N a p o l i e p o i m o r i r заимствовано с латинского V i d e r e N a p o l i e t M o r i, т. е. «видеть Неаполь и Мори» (живописная деревушка близ Неаполя). Но m o r i по-латыни значит также «умереть» — и вот на каком недоразумении выросла знаменитая поговорка!

Меткая фраза часто является могучим оружием насмешки или презрения. Подобно всякому оружию, и «крылатое слово» может быть повернуто острием против автора — яркий пример этого мы находим в знаменитом «мошеннике пера и разбойнике печати», пущенном в ход реакционным писателем Маркевичем против либеральной прессы 70-х годов и обращенном левыми публицистами и писателями против Каткова, Маркевича и их братии. В этом последнем применении фраза одержала победу, и изобретенная российскими мракобесами кличка оказалась навеки припечатанною к ним.

«Крылатые слова», особенно исторические фразы, не всегда следует принимать за чистую монету; осторожнее будет расценивать их именно как «фразу». Пресловутая «гвардия, которая не сдается», превосходным образом сдалась; потерявший «все, кроме чести», французский монарх весьма заботился и о «жизни»; «не ходивший в Каноссу» Бисмарк довольно скоро и охотно согласился пойти в нее и т. д.

В числе цитат из писателей во всех национальных сборниках — английских, как и французских, немецких,

как и итальянских — сильно преобладают цитаты из библии, а затем — стихотворные. Библия, особенно в средние века, была по всей Европе «книгой книг», и стилистическая красота этого сборника легенд, созданных в большинстве случаев анонимными авторами, сильно влияла на словотворчество европейских писателей, а через Польшу—на русскую письменность. Пристрастие же цитаторов к стихам более чем понятно. Стихотворная форма — наиболее сжатая, лапидарная из литературных форм. Основное условие ее красоты и убедительности — «чтобы словам было тесно, мыслям — просторно». Немалую роль играет и музыкальный элемент стиха, облегчающий механику запоминания. Если еще принять во внимание, что стихи, прекрасные словом или мыслью, часто кладутся на музыку и распеваются, обнаруживаемое писателями и публицистами тяготение к стихам, как к источнику цитаты, представится более чем естественным. У англичан «раздерган на цитаты» почти весь Шекспир и Байрон, у немцев — Шиллер, Гете и Гейне, наш Грибоедов стал сплошным «крылатым словом», равно как Некрасов и Пушкин.

При ограниченных размерах сборника (см. От составителя) из массы материала, накопленного автором, приходилось делать выбор. Выбор этот неизбежно носил субъективный характер, не могло при этом обойтись без пропусков, возможно, что и существенных, но в меру сил и разумения автор старался дать максимум необходимого. Весьма далекий от притязаний снабдить читателя «российским Бюхманном», он все же надеется, что ему в той или иной мере удалось восполнить давно зияющий и досадный пробел в нашей справочной литературе.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СБОРНИКОМ.

При отыскивании, кому принадлежит та или иная цитата, просматривается основной текст, где крылатые слова помещены в алфавитном порядке начального слова выдержки или цитируемой части ее; для облегчения этой работы местами приведены ссылки.

Указатель цитированных авторов дает возможность выяснить слова и выражения, принадлежащие тому или иному автору. В этом указателе помещены отнюдь не все цитированные авторы или исторические персонажи (это отняло бы слишком много места); выбор лица для помещения в указателе определялся либо значительностью его имени, либо значительностью цитаты. Относительно авторов и персонажей, о которых во всяком случае полагается иметь элементарное представление, приведены лишь даты и страницы, на которых помещены выдержки из их писаний или их изречения.

Наконец, алфавитный указатель дает возможность по предмету занимающего читателя образа или мысли найти подходящую цитату или выражение.

А.

А, батюшка, признайтесь, что едва
Где сыщется столица, как Москва!

Грибоедов, «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е, слова Фамусова.

А без побой
Вся Русь хоть вой —
И упадет,
И пропадет.

Поэт А. И. Полежаев (1805—1838), жестоко преследовавшийся Николаем I, о России николаевских времен в стихотворении «Четыре нации» (1825). См. Француз — дитя.

Абстрактной истины нет, истина всегда конкретна.

Основное положение гегелевской диалектики. Цитировано Лениным (например, в 1904 г. в «Шаг вперед, два шага назад»; «Еще раз о профсоюзах», 1920 г. См. Собрание сочинений, т. XVIII, ч. 1-я, стр. 60).

А вас, сударь, прошу я толком
Туда не жаловать ни прямо, ни проселком!

Фамусов в «Горе от ума», действие 4-е, явление 14-е.

А Васька слушает, да ест.

Из басни И. А. Крылова «Кот и повар».

А ваша муза площадная...

Из стихотворения Е. А. Баратынского «Подражателям» (1830).

Авгиевы конюшни, авгиевы стойла.

По древнегреческой легенде Геркулес взялся вычистить конюшни царя Авгия, в продолжение многих лет не чистив-

шиеся. Легенда впервые сообщена греческим историком Диодором Сицилийским (I век до нашей эры). Фраза употребляется для обозначения сильной запущенности дела и вообще грандиозного беспорядка в чем-нибудь.

Авгуры.

См. Смех авгуров.

Авонский лебедь.

См. Лебедь Авона.

А, впрочем, мы, дворянской ленью
Врачуя совести недуг,
Святому истины служенью
Свой барский жертвуем досуг...

Из стихотворения И. С. Аксакова (1823—1886) «Добро б мечты».

А, впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных...

Чацкий в «Горе от ума», действие 1-е, явление 7-е.

А все-таки в ней кой-что было!

Эти слова произнес французский поэт Андре Шенье 7 термидора (25 июля) 1894 г, всходя на эшафот по приговору революционного суда и указывая на свою голову.

А все-таки впереди огни!

«Огоньки», очерк В. Г. Короленко.

А все-таки она вертится.

По итальянски: E p p u r s i m u o v e. Слова эти приписываются итальянскому астроному и физику Галилео Галилею, который будто бы произнес их в день публичного отречения перед попами инквизиции от своих научных «заблуждений». Фраза прочно вкоренилась в литературе, но научная критика опровергла эту весьма живучую легенду. Источником ее послужило сообщение французского писателя XVIII века аббата Трэйла (T r a i l h) в книге «Литературные распри», вышедшей в Париже в 1761 г. Сам он выражается в ней осторожно: «у в е р я ю т», что Галилей, отпущенный уже на свободу, под влиянием угрызений совести потупил глаза и сказал, топнув ногой...» и т. д.

Особенное распространение и популярность эти слова получили после того, как немецкий поэт и драматург Карл Гуцков (1811—1878) вложил их в уста Уриеля Акосты, героя одноименной его трагедии («Уриель Акоста», действие 4-е, явление 11-е).

А встречаешь трупы хладные, иль бессмысленных детей.

См. Всюду встречи безотрадные.

Австрия удивит мир своей неблагодарностью.

Фраза приписывается князю Феликсу Шварценбергу (1800—1852) и имеет в виду предательскую политику австрийского правительства в отношении России после 1849 г., когда Николай I помог австрийской реакции задушить венгерскую революцию. В России эту фразу сделал популярной М. Е. Салтыков-Щедрин («В среде умеренности и аккуратности», 1874—1877, гл. II: «Отголоски»). Послав свои войска, по просьбе австрийского императора Франца-Иосифа, на разгром революции, Николай взамен получил лишь титул «европейского жандарма», прочно утвердившийся за ним во всей европейской оппозиционной прессе после 1849 г. «Неблагодарность» Австрии особенно ярко сказалась в поведении ее дипломатов во время Крымской войны 1854/55 г. и по окончании ее. Это свойство «Австрийского дома» многократно отмечено было в немецкой литературе — так, в политическом памфлете Цингрефа от 1632 г. говорится о «неблагодарности Австрии», равно как в письмах герцогини Елизаветы-Шарлотты Орлеанской от 1716—1718 гг. В шиллеровской «Смерти Валленштейна» (действие 21-е, сцена 6-я) иронически говорится о «благодарности Австрии». Фраза эта была повторена дважды Георгом Винке в прусской палате представителей в 1850 и в 1863 гг.

Автономия или анатомия.

По-французски: A u t o n o m i e o u a n a t o m i e. Лозунг политики русского дипломата времен Александра II кн. А. М. Горчакова (1798—1883), многократно требовавшего либо расчленения Турции, либо предоставления автономии турецким областям, населенным христианами. Эти приглашения приступить к дележу наследства «больного

человека» (см. это выражение), о котором издавна мечтали русские самодержавные хищники, встречали неизменный отпор со стороны дипломатии европейских держав, и голый, хотя и «знаменитый», лозунг составил единственный успех бездарного и слабохарактерного автора его.

Авторитет, не большинство.

Лозунг немецкого реакционера Ф. Ю. Шталя, выступившего 15 апреля 1850 г. в народной палате Эрфуртского парламента с речью против демократической конституции и прославлением аристократии. Восхищенные единомышленники устроили в его честь банкет, на котором преподнесли ему серебряную колонну с вычеканенным на ней лозунгом: Autoritat, nicht Majoritat.

А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.

Басня «Квартет» И. А. Крылова.

А вы на земле проживете,
Как черви слепые живут:
Ни сказок про вас не расскажут,
Ни песен про вас не споют!

«Валашская легенда» М. Горького.

А где нет ни плиты, ни креста,
Там, должно быть, и есть сочинитель.

Н. А. Некрасов о посмертной судьбе русских писателей в эпоху Николая I, см. его стихотворение «О погоде» (1858).

А гений и злодейство —
Две вещи несовместные.

А. С. Пушкина, из «Моцарта и Сальери» (1830).

Агенты буржуазии в рабочем движении.

Иначе: «рабочие приказчики класса капиталистов». Ленин в сентябре 1919 г.: «агенты буржуазии в рабочем движении, по прекрасному и глубоко верному выражению последователей Даниеля де Леоне в Америке» — «Labor lieutenants of the capitalist class» (Собрание сочинений, т. XVI, стр. 325—326).

Англичанка гадит.

См. Англичанка гадит.

А глядишь — наш Мирабо
Старого Гаврилу
За измятое жабо
Хлещет в ус да в рыло...
А глядишь — наш Лафайет,
Брут или Фабриций
Мужичка под пресс кладет
Вместе с свекловицей...

Часто цитируется с небольшой неправильностью: «дует в ус да в рыло» вместо «хлещет», стоящего в окончательной редакции оригинала. Принадлежит поэту и вояке — известному партизану Денису Давыдову (1781 — 1839), автору сатирических, главным образом, стихотворений, в которых он осмеивал «уклон» дворянства его эпохи в сторону промышленности и фальшивое либеральничанье левых его слоев. См. его «Современную песню».

А годы проходят — все лучшие годы!

См И скучно, и грустно.

А голодного от пьяного
Не умеют отличить.

См. Пишут, как бы свет весь заново.

Аграрии.

В 1874 г. так назвала себя радикальная партия немецких сельских хозяев. Очень скоро в немецкой либеральной и радикальной прессе слово приобрело предосудительное значение реакционера. Известный журналист-радикал Максимильян Гарден немало издевался над «нуждающимися помещиками», подразумевая членов партии аграриев. Вскоре слово стало почти бранной кличкой.

Адам, Ветхий Адам.

См. Ветхий Адам.

Ад вымощен добрыми намерениями.

См. Дорога в ад выстлана добрыми намерениями.

Административная проказливость.

Образцы ее, как и самый термин, даны М. Е. Салтыковым-Щедриным в «Помпадурах и помпадуршах», гл. IX.

Административный восторг.

Термин М. Е. Салтыкова-Щедрина. По современному определению Ю. Ларина, есть «особое состояние начальственного духа — нечто вроде смеси из нескольких поговорок: «своя рука владыка», «раззудись плечо, размахнись рука» и т. п.».

Администратор-генерал и откупщик, кабацкий гений.

См. Великий век великих мер.

Администрация наша с указами о забирании всякого встречного.

См. Литература с трескучими фразами.

Адмиральский час.

Этот пресловутый час ведет свое происхождение со времен Петра I, заведшего обыкновение в 11 часов утра делать перерыв в работе. Обычно понимается как час, когда «пора выпить и закусить». Чаще всего — момент, приближающийся к полудню.

А жаль, что незнаком
Ты с нашим петухом:
Еще б ты боле навострился,
Когда бы у него немножко поучился.

Подразумевается: петь. Совет осла соловью в басне Крылова «Осел и соловей».

А завтра — где ты, человек?

Из оды Г. Р. Державина (1743—1816) «На смерть кн. Мещерского».

Ай, моська! Знать, она сильна,
Что лает на слона.

Из басни Крылова «Слон и моська».

Академический случай.

Намек на исключение Российской академией наук, по приказу «свыше», Горького из числа ее членов (в 1902 г.). После

этого А П Чехов и В. Г. Короленко прислали в президиум Академии письма с просьбой сложить с них звание академиков. Тяготение Академии к «случаям» подобного рода зарегистрировано еще во времена Ломоносова: подкапывавшиеся под него личные враги пригрозили ему исключением из Академии (партия всесильного интригана и мракобеса Шумахера), на что он ответил, что его нельзя «отставить от Академии, разве что Академию от меня отставят».

Аки лев рыкаяй (т. е. рыкающий).

Библейское выражение, из Послания к Петру

Аккуратность — вежливость королей.

Шутливо цитируется в отношении не только «королей», но и вообще начальственных, власть имущих и в чем либо высокостоящих лиц Фраза приписывается Людовику XVIII.

Акробаты благотворительности.

Название повести Д В. Григоровича (1822—1899), впервые напечатанной в 1885 г. Стало синонимом «благотворителей», метко охарактеризованных стихотворением писателя первой половины XIX века Н. Ф. Павлова: «Для братьев сирых и убогих я вовсе выбился из сил: я танцовал для хромоногих, я для голодных ел и пил».

А ларчик просто открывался.

«Ларчик», басня И. А. Крылова.

Алгебра революции.

См. Современная алгебра революции и Философия Гегеля.

Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?

Гоголь, «Ревизор», слова городничего (действие 1-е, явление 1-е).

Альбион.

Нарицательное название Англии. Происходит от белых меловых скал Дувра, к которому приходится подъезжать с материка Европы. (Латинское a l b u s — «белый».) См. Коварный Альбион.

Альфа и омега.

Первая и последняя буквы греческого алфавита. Употребляется в смысле «начало и конец», «в общем», «в целом». Откровение Иоанна (иначе Апокалипсис) приписывает эти слова Иисусу (в 1-й, 21-й и 22-й главах) и является первоисточником этого выражения.

Альфонс.

Синоним «проститутки мужского пола», мужчины, живущего на счет женщины. Тип создан Дюма-сыном («Мсье Альфонс», 1873).

Амазонка революции.

Так называли видную участницу Великой французской революции, пламенного оратора политических клубов и площадей Парижа, Анну-Жозефу Теруань де Мерикур (1762—1817). См. Теруань де Мерикуры.

Америка для американцев.

См. Доктрина Монроэ.

Американская складка.

См. Человек американской складки.

Американский Бебель.

Вождь американского рабочего движения Евгений Дебс (1855—1927). Отзыв Ленина в речи-лекции, прочитанной им 14/27 мая 1917 г. в одном из петроградских районов на тему об империалистической войне.

Америка — страна забвения родины.

Определение Гарибальди (А. И. Герцен, «Былое и думы», глава 40, ч. 5-я, откуда эта фраза перешла в русские журналы и газеты).

Анакреон под доломаном.

Поэт П. А Вяземский (1792—1878) о Денисе Давыдове в стихотворении «К партизану-поэту» («Анакреон под доломаном, поэт, рубака, весельчак»).

Англичанин-мудрец, чтоб работе помочь, изобрел за машиной машину.

Куплет из русской «Дубинушки».

Англичанка гадит.

Старинное русское присловье. В ходу особенно после Крымской кампании 1854/55 г.

Англию может погубить только парламент.

Фраза Вильяма Сесиля Берли, английского государственного деятеля XVI века.

Англия — мать парламентов.

Фраза принадлежит политическому деятелю Англии Джону Брайту, пустившему ее в оборот в речи, произнесенной в Бирмингаме 18 января 1865 г.

Англия начала эту войну, имея за собой всю Европу; она кончит ее, имея всю Европу против себя.

Слова адмирала Нельсона (1758—1805), сказанные по поводу войны Англии с Россией в конце XVIII века.

Англия не любит коалиций.

Лорд Биконсфильд-Дизраэли, государственный деятель-консерватор (1804—1881) в речи 3 декабря 1852 г. Этот принцип был нарушен уже через два года, когда Англия вступила в коалицию с Францией и Турцией против России (так называемая Крымская война).

Англия ожидает, что каждый исполнит свой долг.

Сигнал-приказ, вывешенный адмиралом Нельсоном на своем флагманском корабле в день Трафальгарского сражения между английским флотом, с одной стороны, и испано-французским с другой. В этом сражении, закончившемся полным разгромом неприятельского флота, Нельсон был убит (21 октября 1805 г.).

Аннибалова клятва.

Карфагенский полководец Аннибал (или Ганнибал,—2-я половина III века до нашей эры) ребенком 9 лет дал отцу клятву в непримиримой вражде к Риму и клятву эту исполнял всю жизнь. Синоним обещания, данного «надолго и всерьез».

Аннибал у ворот.

По-латыни: H a n n i b a l a d p o r t a s. Ходячий образ нависшей над государством опасности. Впервые употреб-

лено знаменитым римским оратором и государственным деятелем Цицероном (I век до нашей эры) в одной из его речей против Антония, названных «филиппиками».

Антанта.

Происходит от французского Entente cordiale, означающего «сердечное согласие». «Политически» это выражение впервые было употреблено французским королем Людовиком-Филиппом (1773—1850) в речи в парламенте от 27 декабря 1843 г. К началу последней империалистической войны, в августе 1914 г., «Антанту» составляли Англия и Франция, к которым в 1915 г. примкнула Италия.

Антисемитизм — социализм дураков.

Эта фраза приписывается разными источниками то Вильгельму Либкнехту, то Бебелю, то Евгению Рихтеру, то Бисмарку. Достоверно известно, что Каприви (1831—1899), преемник Бисмарка на посту канцлера Германской империи, выразился в ноябре 1893 г., что «антисемитизм — хорошая подготовка (в оригин. «завязь») к социал-демократии».

Антонов есть огонь, — но нет того закону,
Чтобы огонь всегда принадлежал Антону.

Афоризм Кузьмы Пруткова из басни «Помещик и трава».

А он дивит свой только муравейник.

См. Так думает иной затейник.

А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

Из стихотворения Лермонтова «Парус» (1832).

А по бокам-то все косточки русские...
Сколько их, Ваничка — знаешь ли ты?

Из стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога» (1864), дающего очень яркую картину хозяйничанья капитала в России шестидесятых годов прошлого века.

А подать сюда Ляпкина-Тяпкина!

Городничий в «Ревизоре» Гоголя (действие 1-е, явление 1-е).

Аппетит приходит с едой (или: во время еды).

Эта французская поговорка, часто цитируемая у нас, заимствована из знаменитого романа «Гаргантюа», ч. 1-я, гл. 5-я, принадлежащего перу Франсуа Рабле (1483—1553).

Арбитр изящного.

«Законодатель вкуса» — римский писатель Петроний, автор знаменитого «Сатирикона» (жил в I веке нашей эры).

Аргумент экономический,
Аргумент патриотический,
И важнейший, наконец —
С точки зренья стратегической
Аргумент — всему венец!

Н. А Некрасов, «Современники», часть 2-я, «Герои времени» (1875).

Аргус, Аргусово око.

Мифический стоглазый Аргус, по легенде приставленный ревнивою богиней Герой стеречь превращенную в корову жрицу Ио, упоминается в качестве «всевидящего стража» впервые у греческого драматурга Эсхила (525—426 г. до нашей эры).

Аредовы (или аридовы) веки жить.

Как синоним долголетия многократно употреблялось русскими писателями, чаще всего в шутливом или ироническом смысле (Салтыковым-Щедриным, Лесковым, Мельниковым-Печерским, а много раньше их — Тредьяковским). По библейскому преданию Аред (или Иаред), один из первых патриархов, жил 962 года!

Ариаднина нить.

Путеводная нить, по греческой легенде о лабиринте Минотавра, из которого Тезей выбрался благодаря тому, что на пути в глубь лабиринта разматывал клубок ниток, данный ему дочерью царя Миноса Ариадной. Этот образ «путеводной нити», выводящей из затруднений, впервые встречается у римского писателя Овидия (43-й г. до нашей эры — 17 г. нашей эры). В русской литературе охотно цитировалось Салтыковым-Щедриным (в «Убежище Монрепо», 1878 79) и другими писателями.

Аркадия.

Символ счастливой жизни или обстановки. Аркадия — средняя, гористая часть древней Греции, воспетая еще в древности поэтами как край мирного пастушеского быта («счастливая Аркадия», «аркадская идиллия» См И я в Аркадии родился).

Армии свинцовой
Смиренный командир,
Наборщик...

Из «Песен о свободном слове» Некрасова, часть 2-я (1865)

Архангельский мужик.

М. В. Ломоносов. См. «Школьник» Н. А. Некрасова (1856)

Архивные юноши.

Молодые люди «привилегированного сословия» для прохождения чиновничьего стажа в начале XIX века зачислялись обычно в московский Архив министерства иностранных дел, где в сущности ничего не делали. Ироническое прозвище это пущено в ход Пушкиным в «Евгении Онегине» (гл. 7-я, строфа 49-я: «Архивны юноши толпою на Таню чопорно глядят»).

Архитектура — окоченевшая (застывшая) музыка.

Эти слова Гете («Изречения в прозе») заимствованы им у немецкого писателя Иосифа Герреса (1776—1848), известного пропагандиста идей Французской революции в Германии, который в свою очередь заимствовал их у греческого поэта Симонида Кеосского (556—469 г. до нашей эры).

Асаже.

«А вот если кто заважничает, очень возмечтает о себе, и вдруг ему форс-то собьют — это «асаже» называется». Сваха Бальзаминова в пьесе А. Н. Островского «Свои собаки грызутся, чужая не приставай» (картина 1-я, явление 6-е).

А судьи кто? За древностию лет
К свободной жизни их вражда непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времен очаковских и покоренья Крыма.

Чацкий в «Горе от ума» Грибоедова (действие 2-е, явление 5-е).

А счастье было так возможно,
Так близко!

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 8-я, строфа 47-я.

А там, во глубине России —
Там вековая тишина.

См. В столицах шум.

А у меня, что дело, что не дело,
Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой.

Фамусов в «Горе от ума», действие 1-е, явление 4-е.

Ах, боже мой! Что станет говорить
Княгиня Марья Алексевна!

Фамусов в «Горе от ума», действие 4-е, явление 15-е. Заключительная фраза грибоедовской комедии.

Ах, будет с нас купцов, кадетов,
Мещан, чиновников, дворян,
Довольно даже нам поэтов,
Но нужно, нужно нам граждан!

Н. А. Некрасов, «Поэт и гражданин» (1856).

Ах, две души живут в моей груди!

«Фауст» Гете, 1-я часть, сцена у ворот, слова Фауста.

Ах! злые языки страшнее пистолета.

Молчалин в «Горе от ума», действие 2-е, явление 11-е.

Ахиллесова пята.

Синоним уязвимого места. По древнегреческой легенде, сообщенной Гигином (I век до нашей эры), мать Ахиллеса окунула его после рождения в воды реки Стикс, чтобы сделать его кожу непроницаемою для оружия. Пятка, за которую она его держала, осталась непокрытою водой Стикса, и в это единственно уязвимое место своего тела Ахиллес был поражен Парисом.

Ах, как ужасно быть живым,
Полуразрушась над могилой!

Из «Песен», 1-й, поэта А И. Полежаева (1805—1838), жестоко преследовавшегося Николаем I за «крамольную» шуточную поэму «Сашка».

Ах, небо чуждое не лечит сердца ран!

Из «Разлуки» поэта К. Н. Батюшкова (1787—1862).

Ах, не верь, не верь надежде,
Горемыкину не верь.
Горе мыкали мы прежде,
Горе мыкаем теперь...

Припев шутливой песни либеральной русской интеллигенции по адресу знаменитого реакционера И. Л. Горемыкина (1839—1917), которого Александр II, Александр III и Николай II неоднократно назначали на министерские и другие ответственные посты. Он считался в особенности «знатоком» крестьянского вопроса!

Ах! от господ подалей;
У них беды себе на всякий час готовь.
Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь!

Грибоедов, «Горе от ума», слова Лизы (действие 1-е, явление 2-е).

Ах, странно так я создан небесами,
Таков мой рок,
Что хлеб полей, возделанных рабами,
Нейдет мне в прок!

«На родине», стихотворение Н. А. Некрасова (1855).

Ах, тот скажи любви конец,
Кто на три года в даль уедет.

Чацкий в «Горе от ума», действие 2-е, явление 4-е.

А я — повеса вечно праздный,
Потомок негров безобразный.

А. С. Пушкин о себе в стихотворении к Ф. Ф. Юрьеву (1818).

Б.

Баденге.

Насмешливое прозвище, данное парижскими пролетариями принцу Луи-Наполеону, будущему императору Наполеону III, когда он в 1846 г. бежал из тюрьмы и из Франции, переодетый рабочим, под фамилией Badinguet. Жену его называли «Баденгеткой» (Badinguette).

Базар житейской суеты.

Выражение впервые попадается в библейской книге «Мудрость Соломонова к тиранам» в форме «ярмарка жизни». Получило особенное распространение в европейской литературе и повседневной речи после выхода сатиры-романа английского писателя Теккерея «Ярмарка тщеславия» (1847), вскоре переведенного и на русский язык под заголовком «Базар житейской суеты». Было в особенности подхвачено М. Е. Салтыковым-Щедриным («В среде умеренности и аккуратности», 1874—1877).

Ба! Знакомые все лица!

Фамусов в грибоедовском «Горе от ума», действие 4-е, явление 14-е.

Балалайкин.

Тип адвоката, готового взяться за любое, хотя бы и грязное дело, лишь бы оно сулило барыши. Отражен Салтыковым-Щедриным в «Современной идиллии».

Бальзаковский возраст.

Возраст женщины в периоде 30—40 лет. Выражение народилось после выхода в свет романа Оноре Бальзака (1799—1850) «Женщина в тридцать лет». Отсюда и термин «бальзаковская женщина»: под таковою подразумевалась главным образом женщина, смелая и независимая в области чувства — буржуазия середины XIX века восприняла этот образ как «откровение».

Барашка в бумажке дать.

Дать взятку. По определению Салтыкова-Щедрина («Письма к тетеньке», письмо 5-е, 1884 — 1886)—это «очень древнее

выражение, нечто вроде пещерной конституции». Весьма часто повторяется Щедриным («Сатиры в прозе», «Благонамеренные речи», «Господа Головлевы»).

Барина все нету, барин все не едет!

Из стихотворения Н. А. Некрасова «Забытая деревня» (1855).

Барковщина.

Нарицательное обозначение литературной, главным образом стихотворной похабщины, по имени И. С. Баркова (1732—1768), превосходного переводчика древних классиков на русский язык (сатир Горация, басен Федра и др.) и вместе автора в высшей степени циничных стихотворений, распространявшихся в рукописных списках.

Барон фон Гринвальус...
Все в той же позицьи
На камне сидит.

Из юмористической «Немецкой баллады» Кузьмы Пруткова.

Барский анархизм.

Применено Лениным к меньшевикам, в частности к Г. В. Плеханову, в «Шаг вперед, два шага назад». Начало 1904 г.

Барство дикое, без чувства, без закона,
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земледельца...

Из «Деревни» (1819) А. С. Пушкина.

Бацилла беспокойства, революционная бацилла.

Употреблено немецким историком литературы Шерром в его «Нигилистах» (1885). Выражение стало крылатым с легкой руки германского канцлера Каприви, жаловавшегося в ноябрьской речи 1891 г. на «бациллу беспокойства», подразумевая брожение масс.

Башмаков еще не износила.

См. И башмаков еще не износила.

Бди!

Знаменитый афоризм из «Плодов раздумья» Кузьмы Пруткова.

Беда, кто в свет рожден с чувствительной душой...
Кто смело просвистал шутливою сатирой,
Кто выражается правдивым языком
И русской глупости не хочет бить челом.

Пушкин о судьбе русского поэта в «К Жуковскому» (1817).

Бедлам.

Сумасшедший дом. От английского B e d l a m, сокращенное B e t h l e h e m, т. е Вифлеем. Лондонский Бедлам и был «вифлеемским приютом», «богоугодным заведением». Введено в русскую литературу Лесковым и Щедриным, встречается у Тургенева в «Отцах и детях» и особенно часто у Чехова.

Бедная! Как она мало жила!
Как она много любила!

Н. А. Некрасов, «В больнице» (1855).

Бедность, да бедность, да несовершенства нашей жизни...

Н. В. Гоголь, 1-я глава 2-й части «Мертвых душ».

Бедные селенья.

См. Эти бедные селенья.

Бедный Иорик!

Возглас над черепом Иорика, в «Гамлете» Шекспира, действие 5-е, явление 1-е.

Бежит он, дикий и суровый,
И звуков, и смятенья полн,
На берега пустынных волн,
В широкошумные дубравы.

О поэте в минуту вдохновенья. «Поэт» А. С. Пушкина (1827).

Бежит по улице собака,
Идет Буренин — тих и мил;

Смотри, городовой, однако,
Чтоб он ее не укусил!

Имелся в виду некогда либеральный стихотворец, критик и публицист В. П. Буренин, с 1876 г. перешедший в лагерь «Нового времени» и прославившийся крайне грубыми нападками на оппозиционную общественность и ее деятелей. Весьма вероятно, что эта русская эпиграмма навеяна французской эпиграммой: «По долам гулял Фрерон, был змеей ужален он. Чем же кончилось, друзья? Ведь издохла-то змея!» Эта эпиграмма приписывалась Вольтеру, враждовавшему с Фрероном, видным критиком эпохи энциклопедистов (Вольтер, впрочем, отрекался от авторства). Мотив эпиграммы заимствован из двустишия поэта Луцилия (II век до нашей эры), напечатанного в 1659 г. в сборнике эпиграмм. Четверостишие «Бежит» и т. д. цитировалось по адресу не одного Буренина, но и других «цепных собак» русской реакции. Стихи принадлежат Д. Д. Минаеву.

Без благородного сословий
Историй русский — круглый нуль.
Шлехьт! Не карош порядки новий!
Вас Ленин ошень обмануль.

Из насмешливого «Манифеста барона фон Врангеля» Демьяна Бедного (1920).

Безгрешные доходы.

Сиречь взятки. См. И безгрешные даже доходы.

Бездарь.

См. Вокруг талантливые трусы.

Бездельник деловой.

См. Деловое безделье.

Без драки не проживешь.

Так говаривал Ленин, по свидетельству Горького. В письме к нему от 24 марта 1908 г. о предстоящих принципиальных спорах Ленин писал: «Без драки не обойтись».

Без жертв, без крови, без борьбы
Народам счастье не дается. —

Без лести преданный холоп.

Пушкин об Аракчееве, друге Александра I, вдохновителе всех его реакционных мероприятий и инициаторе знаменитых «военных поселений». В гербе Аракчеева значился девиз: «без лести предан». См. также Истинно-русский неученый дворянин.

Безличная сволочь салонов.

Н. А. Некрасова «Балет» (1866).

Безнравственное служение искусству для искусства.

Этот отзыв об «искусстве для искусства» принадлежит М. Е. Салтыкову-Щедрину. См. Искусство для искусства.

Безоблачно небо, нет ветра с утра...
В большом затрудненьи торчат флюгера:
Уж как ни гадают, никак не добьются,
В которую сторону им повернуться?

Четверостишие А. К. Толстого (1817—1875) на мотив из Гейне. Часто цитировалось левой русской прессой го адресу политических флюгеров (партии «к. в. д.» — «куда ветер дует»).

Без побой Русь пропадет.

См. А без побой.

Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка...

А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», глава 1-я , строфа 5-я.

Без ругани, как водится,
Словечко не промолвится,
Шальная, непотребная,
Всего слышней она.

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», часть 1-я, глава 3-я.

Без руля и без ветрил.

См. На воздушном океане.

Без свободы порицания самая похвала не заключает в себе ничего лестного.

Из монолога Фигаро в «Женитьбе Фигаро» Бомарше (поставлена впервые в 1784 г.)—комедии, о которой Наполеон I отозвался как о «революции в действии» (явление 3-е, действие 5-е).

Безумный генуэзец.

Христофор Колумб.

Безумный год.

С 1848 г. выражение применяется к этому году революций в Западной Европе. Первоначально под «безумным годом» подразумевался 1509 год, год волнений в германском городе Эрфурте, описанных в романе Людвига Бехштейна, вышедшем в 1833 г. под заголовком «Безумный год».

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.

«Элегия» А. С. Пушкина (1830).

Безумство храбрых — вот мудрость жизни!
Безумству храбрых поем мы славу.

М. Горький, «Песнь о соколе» (1897).

Без царя, и правительство рабочее.

Лозунг Парвуса-Гельфонда после 9 января 1905 г., повторенный затем Троцким.

Бей, но выслушай!

Слова афинского государственного деятеля Фемистокла (590—460 г. до нашей эры), обращенные к спартанскому полководцу Эврибиаду, когда между ними возгорелся спор насчет того, каким образом отразить наступление армии персидского царя Ксеркса (в 480 г. до нашей эры).

Бейте корреспондента!

См. Бейте рецензента.

Бейте рецензента.

Этими словами (точнее: «бейте его, собаку! Это рецензент») кончается стихотворение Гете, первоначально появившееся в «Вандсбекском вестнике» (W a n d s b e c k e r B o t h e)

в 1874 г. без заглавия, а в следующем году помещенное в геттингенском «Альманахе муз» под заглавием «Бесстыжий гость». Впоследствии оно было озаглавлено «Рецензент». Этот лозунг самолюбивых и завистливых бездарностей («бейте!») явился родоначальником другого, не менее известного лозунга некультурной публики: «бейте корреспондента». «Умонастроение» такой публики ярко изображено Тургеневым в одном из его «стихотворений в прозе» от 1878 г., «Корреспондент». На улице шум. Кого-то бьют. «Все-таки пойдем, поможем ему», порывается один из двух друзей, сидящих за столом и пьющих чай. — «Нет, это бьют корреспондента». — «Корреспондента? Ну, знаешь что: допьем сперва стакан чаю».

Белая Арапия, Белый арап.

«Говорят, белый арап на нас подымается, двести миллионов войска ведет. — Откуда же он, белый арап? — Из Белой Арапии». Сваха Красавина в комедии Островского «Праздничный сон до обеда» (картина 2-я, явление 3-е). См. Темное царство.

Белинский был особенно любим...
Молясь твоей многострадальной тени,
Учитель! перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!

Н. А. Некрасов, «Медвежья охота», действие 1-е, сцена 5-я (1867).

Белокурая бестия.

Идеал германского философа-индивидуалиста Фридриха Ницше (1844—1900). В статье «К вопросу о происхождении морали» Ницше рекомендует всем «избранным» расам, вынужденным в мирное время накладывать на свои инстинкты узду в интересах сохранения государственных и общественных связей, «разряжать» накопившуюся энергию жестокостями в отношении «низших» рас. В особенности он имел в виду «германскую белокурую бестию». На этом основании многие из «культуртрегеров» германских колоний в Африке, вербовавшиеся главным образом из рядов привилегированной прусской военщины, почитали себя «ницшеанцами».

Белые березы, жидкие осины,·
Пашни да овраги — грустные картины;
Не пройдешь без думы без тяжелой мимо!
Что же к ним все тянет так неодолимо?

Из «Отчизны» поэта А. Н Плещеева (1825—1893).

Белый ворон, белая ворона.

Синоним небывалой, исключительной личности. Пущен в обращение римским сатириком Ювеналом (60—130 г. нашей эры) в 7-й из написанных им 16 сатир.

Бери, большой тут нет науки.
Бери, что можно только взять.
На что ж привешены нам руки,
Как не на то, чтоб брать, брать, брать...

Лозунг взяточников. Приводится у Островского в комедии «Доходное место», действие 4-е, явление 8-е, в декламации Жадова («Ты знаешь эту песню: Бери» и т. д.). Заимствовано из комедии Капниста (1757—1823) «Ябеда», поставленной на сцене в 1798 г., но затем подвергшейся гонению и запрещенной к печатанию. Запрет был снят лишь в 1804 г.

Беспокойная ласковость взгляда.

«Убогая и нарядная», 1, Н. А. Некрасова (1857).

...Беспокойство,
Охота к перемене мест.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 8-я, строфа 13-я.

Бесполезно плакать и молиться:
Колесо не слышит, не щадит;
Хоть умри — проклятое вертится,
Хоть умри — гудит-гудит-гудит...

Из стихотворения Некрасова «Плач детей» (1860), представляющего собой вольный перевод стихотворения английской поэтессы Елизаветы Баррет Браунинг, написавшей его под впечатлением виденных ею картин страшной эксплоатации детского труда на английских фабриках (1847).

Бессмысленные мечтания.

Знаменитая фраза, которою, как ушатом холодной воды, Николай II при своем восшествии на престол в 1894 г. окатил либеральных земцев Тверской губернии, представивших «верноподданическое» ходатайство о привлечении «лучших людей» к управлению государством. «Некоторые члены земских учреждений позволили себе увлечься бессмысленными мечтаниями об участии представителей земства в управлении государством...», ответил Николай на всеподданнейшие адреса земств, подтвердив, что он намерен оставаться верным принципам своего «покойного батюшки», т. е. неограниченного самодержавия.

Бест, сесть в бест.

Выражение получило в России право гражданства в 1906—08 гг., во время хозяйничанья в Персии русского полковника Ляхова, поддерживавшего персидских реакционеров против партии реформ. Казаки Ляхова в 1908 г. разогнали новорожденный парламент — меджлис, и сторонники реформ, спасаясь от преследований, садились в «бест» — места, пользовавшиеся по местным обычаям неприкосновенностью. Там они отсиживались до перемены обстоятельств.

Бешеный юнкер.

Прозвище Бисмарка в молодые годы, когда он жил в своем имении, предаваясь «благородным» дворянским удовольствиям — кутежам и охоте.

Библия рабочего класса.

«Капитал» К. Маркса.

Битва гигантов.

Герцог Веллингтон, в беседе с Роджерсом 18 июня 1815 г., назвал так сражение при Ватерлоо.

Битва прекратилась за отсутствием сражающихся.

Из «Сида» французского поэта Корнеля (1606—1684).

Бичуя маленьких воришек
Для удовольствия больших.

Н. А. Некрасов, «Поэт и гражданин» (1849).

Благо всем, ведущим к свету,
Братьям, с братьев снявшим гнет.

Из «Приветствия» И. С. Аксакова, публициста-славянофила (1823—1886).

Благоглупости.

«И кого ты своими благоглупостями удивить хочешь»? Беседа с «батюшкой»—попом. Салтыков-Щедрин, «Невинные рассказы», VIII.

Благонамеренная оппозиция.

Благоразумная оппозиция, цитируется и как Толковая оппозиция. «Я люблю благонамеренную оппозицию». Такими словами прусский король Фридрих-Вильгельм IV (1795—1861) приветствовал крупнейшего гражданского поэта молодой Германии Георга Гервега 19 ноября 1842 г., когда он прибыл из Швейцарии на родину с целью издавать политическую газету. Это не помешало Фридриху-Вильгельму в скором времени выслать Гервега за резкий протест против цензурных гонений. См. Оппозиция его величества.

Благо народа — высший закон.

Из речей Цицерона «О законах». «Да будет высшим законом их (подразумевается: правителей) благо народа». См. Salus populi suprema lex.

Благословен и день забот,
Благословен и тьмы приход!

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 6-я, строфа 21-я.

Благочестивое пожелание (или пожелания). Латинское pium desiderium, множ. число Pia desideria.

Цитируется с XVII века. Первоисточником является вышедшая в 1627 г. в Антверпене под таким заглавием книга бельгийского иезуита Германа Гуго. Фраза употребляется большей частью в смысле «неисполнимых желаний».

Благочестивый обман.

Заимствовано из 9-й книги «Метаморфоз» Овидия.

Блажен, кто верует, тепло ему на свете!

Чацкий в «Горе от ума», действие 1-е, явление 7-е.

Блажен, кто смолоду был молод,
Блажен, кто во-время созрел.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 8-я, строфа 10-я. Цитировано Тургеневым в романе «Рудин», в главе 11-й.

Блажен незлобивый поэт,
В ком мало желчи, много чувства:
Ему так искренен привет
Друзей спокойного искусства...
Его не гонят, не злословят,
И современники ему
При жизни памятник готовят...

Н. А. Некрасов (1852).

Блаженны владеющие.

Сакраментальная формула «священной собственности», краеугольный камень всей системы римского и всякого вообще буржуазного гражданского права. Она не выражена в римском праве буквально, но красной нитью проходит через все толкования собственности как в древнейших, так и в новейших трудах юристов. Первоисточник этой фразы, многократно повторенной в литературе всех культурных стран — стих из «Данаи» Эврипида: «Счастливы имущие!» Цитируется чаще всего по-латыни: Beati possidentes.

Блаженство сонных возмути!

Из стихотворения И. С. Аксакова «Добро б мечты, добро бы страсти».

Бледная, в крови,
Кнутом иссеченная Муза.

См. Не русский взглянет без любви.

Блестящая изолированность.

См. Splendid isolation.

«Близкая к народу власть».

Такою властью осчастливило крестьянство царское правительство в 1889 г., когда издано было «Положение об участковых земских начальниках» По идее крепостника Алек-

сандра III и его советчиков земские начальники должны были заменить в политическом отношении «твердую власть» помещиков, утративших права над крестьянами после 1861 г. Выражение «близкая к народу власть» многократно повторяется в прениях государственного совета, посвященных «Положению», и статьях казенных публицистов того времени.

Блистать своим отсутствием.

Фраза впервые употреблена в «Анналах» римского историка Тацита, а в новейшую европейскую и затем русскую литературу проникла в виде цитаты из трагедии «Тиверий» (1819), написанной Мари-Жозефом де Шенье (1764—1811).

Блудница вавилонская.

См. Вавилон.

Блудный сын.

Символический образ вернувшегося в свою среду беглеца, обычно «беспутного». Взято из притчи о распутном сыне в евангелии от Луки.

Блюди и усмиряй.

См. Девиз «блюди и усмиряй».

Бог всегда на стороне многочисленных батальонов.

Фраза приписывается Фридриху II Прусскому, но встречается в такой же форме у французского маршала XVII века Жака д'Эстампа де ла Ферте.

Бог мне простит, это его ремесло.

Цитируется так же, как «его специальность», «его профессия». Эти слова приписываются Генриху Гейне, сказавшему их на смертном одре в ответ на предложение причаститься и исповедаться перед смертью.

Бог ухабов, бог метелей,
Бог проселочных дорог,
Бог ночлегов без постелей —
Вот он, вот он, русский бог...
К глупым полон благодати,
К умным через меру строг,

Бог всего, что есть некстати,
Вот он, вот он, русский бог.

Из стихотворения П. А. Вяземского (1792—1878).

Богатыри мысли и дела.

Так названы в манифесте Николая II по поводу разгона 2-й государственной думы в 1907 г. представители дворянства и крупного капитала, составившие затем реакционное большинство 3-й думы.

Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом.

М. Ю. Лермонтов, «Дума» (1838).

Богема.

Приобрело право гражданства после выхода в свете «Сцен из жизни богемы» (т. е. «цыганщины», «распущенной публики»), написанных Анри Мюрже (1822—1861). С той поры (1850) французское слово «богема», производимое от «богемца» («цыган», бродячий певец или музыкант), проникло во все европейские языки как обозначение среды разночинной учащейся, литературствующей или художничающей интеллигенции, чей быт не укладывался в «нормальные» мещанские рамки. Первый перевод «Богемы» на русский язык появился в 1913 г., но слово было подхвачено (писателем П. А. Боборыкиным) еще в 1895 г.

Богоискательство отличается от богостроительства, или богосозидательства, или боготворчества и т. п. ничуть не больше, чем желтый чорт отличается от синего.

Слова Ленина в его письме к М. Горькому от 14 ноября 1913 г.

Боже, избави меня от друзей.

См. Боже, спаси меня и т. д.

Боже, как грустна наша Россия!

Слова, сказанные Пушкиным Гоголю после прочтения последним вслух первой части «Мертвых душ» (осенью 1836 г.).

Боже, спаси меня от друзей — с врагами я сам справлюсь.

Слова Вольтера.

Божественная грубость.

Цитируется по роману «Люцинда» Фр. Шлегеля (1772—1829), вышедшему в 1799 г. У Шлегеля говорится о свойственной непосредственной, здоровой человеческой натуре необузданности, «божественной до грубости». Литературные враги Шлегеля, романтики, охарактеризовали все его реалистическое направление как «божественную грубость».

«Божественное право королей царить неправедно».

Утверждалось английским поэтом А. Попом (1688—1744) в сатирической поэме «Дунсиада» («эпопея глупости»).

Божественный глагол.

См. Но лишь божественный глагол.

Бойкот, бойкотировать.

Выражения родились в Англии в 1880 г., заимствованы от фамилии некого капитана Бойкотта, ирландского помещика, вызвавшего неугасимую ненависть к себе со стороны крестьян, применивших к нему тактику, получившую впоследствии название «бойкота».

Бойцы поминали минувшие дни
И битвы, где вместе рубились они.

Из «Песни о вещем Олеге» Пушкина (1822).

Болтун подобен маятнику: того и другой надо остановить.

Из «Плодов раздумья», афоризмов Кузьмы Пруткова.

Больной человек, Больной человек на Востоке.

Это обозначение Турции, применявшееся к ней до турецкой революции 1908 г., имеет за собой довольно почтенную давность Первоисточником его считается песня баумбургского (в Германии) регента Пойзеля «Турок болен» (1683). Через пятнадцать лет английский посол в Константинополе Томас Роу писал, что турецкая империя подобна телу старца, имеющего здоровый вид, хотя конец его близок. В 1721 г. Монтескье в 19-м из своих «Персидских писем» назвал империю турок «больным организмом». Зимой 1853 г. русский император Николай I в беседах с британским послом Сеймуром неоднократно называл Турцию «больным человеком, который может умереть внезапно». Впрочем, еще раньше,

в 1833 г., прусский министр иностранных дел Ансильон называл турецкого султана «больным человеком». О «больных турках» писал также Вольтер — в письме к Екатерине II от 11 августа 1770 г. Русские самодержцы издавна озабочены были «наследством больного человека».

Своей популярностью в России эта фраза обязана Салтыкову-Щедрину, неоднократно упоминающему о «больном человеке» («Помпадуры и помпадурши», «В среде умеренности и аккуратности»).

Больше не нужно ни песен, ни слез.

См. Тише, о жизни покончен вопрос.

Больше света!

Утверждают, что последние слова Гете на смертном одре были: «Света! Больше света!» По свидетельству его биографов в действительности он произнес: «Да откройте же второй ставень, чтобы вошло больше света» (22 марта 1832 г.).

Борзыми щенками брать.

Прообраз оправданий взяточников. «Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? — Борзыми щенками. Это совсем иное дело». Слова Ляпкина-Тяпкина в «Ревизоре» Гоголя (действие 1-е, явление 1-е).

Борьба
Жертв искупительных просит.

См. Чтоб одного возвеличить, судьба и т. д.

Борьба за жизнь.

См. Борьба за существование.

Борьба за право.

Заглавие статьи-брошюры известного немецкого юриста Рудольфа Иеринга (1818—1892), впервые опубликованной в 1872 г.

Борьба за существование.

Фраза ведет свое происхождение от заглавия великого труда Чарльза Дарвина (1809—1882), впервые обнародованного в 1859 г.: «О происхождении видов при помощи естественного отбора, или сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь». Фраза «борьба за существование»

тотчас же сделалась достоянием повседневной жизни культурных слоев. Нужно сказать, что термин «борьба за существование» мог быть заимствован Дарвином из словаря политической борьбы партий. Им воспользовался еще Мальтус в «Опыте об основах народонаселения» (1798). Еще раньше, в 1710 г., о «борьбе всевозможных существ, притязающих на существование», говорил известный философ Лейбниц (1646—1716).

Борьба мешала быть поэтом.

См. Мне борьба мешала быть поэтом.

Бочка Данаид.

Это выражение, синоним бесплодного и нескончаемого труда, заимствовано из греческого мифа о Данаидах (дочерях Даная), которые за убийство своих мужей были осуждены наполнять в Тартаре (аду) водою бездонную бочку. Образ «продырявленной бочки» и фраза «лить в дырявую бочку», впрочем, древнее этого мифа.

Бочка Диогена.

Синоним самоизоляции «от мира», особенно от политической жизни. Философ греческой древности, циник Диоген, жил, по преданию, в бочке.

Боюсь данайцев, и дары приносящих.

См. Дары данайцев и Timeo Danaos.

Брал с родного, брал с убогого,
Слыл кащеем-мужиком.

Н. А. Некрасов, «Влас» (1854).

Брат Ионафан.

Так называют Соединенные штаты (прозвище, аналогичное «дяде Саму»). Повод к этому названию забыт в самой Америке. Когда Георг Вашингтон был в 1775 г. избран главнокомандующим революционной армии, он на военном совете в ответ на вопрос о военных снабжениях сказал: «Об этом мы должны спросить брата Ионафана», имея в виду своего друга, губернатора штата Коннектикут Ионафана (Джонатана) Трэмбулла. Трэмбулл оправдал возлагавшиеся на него надежды, и с той поры фраза Вашингтона повторя-

лась во всех случаях каких-либо чрезвычайных затруднений Первоначальный смысл фразы забылся, и «брат Ионафан» постепенно сделалось просто шутливым прозвищем Соединенных штатов.

Брат, удаляемый с поста опасного,
Есть ли там смена? Прощай.

Н. А Некрасов, «Благодарение господу богу» (1863). Имеется в виду ссылаемый по «Владимирке» революционер.

Брать борзыми щенками.

См Борзыми щенками брать.

Братья-писатели! в нашей судьбе
Что-то лежит роковое.

Н. А Некрасов, «В больнице» (1855)

Бриллианты, цветы, кружева,
Доводящие ум до восторга,
И на лбу роковые слова:
«Продается с публичного торга!»

Н. А. Некрасов, «Убогая и нарядная» (1861)

Бродяги — соль земли.

Эта фраза принадлежит романисту Фридриху Шпильгагену (в его романе «Загадочные натуры», ч. 2-я).

Брожение умов.

См. Везде брожение умов.

Брожу ли я вдоль улиц шумных.

Пушкин, «Стансы» (1829).

Броней сермяжною одет,
Лежит вербованный поэт...

Из стихотворения «Арестант» (1829) А. И. Полежаева, сданного в солдаты Николаем I.

Бронированный кулак.

Выражение родилось в Германии и часто употреблялось после речей Бисмарка о «крови и железе» (см. Политика крови и железа). Впервые встречается в немецкой прессе, повидимому, в 1848 г. (в газете «Пограничные вести»,

Grenzbothen) «Крылатым» его сделал Вильгельм II в своей речи 15 декабря 1897 г. к принцу Генриху, которому он посоветовал ответить «бронированным кулаком» на покушения на интересы Германии.

Бросать камнем.

См. Кто из вас без греха, пусть первый бросит в нее камень.

Бросить всем тиранам, не робея,
Стальной руки неотвратимый взмах.

Из стихотворения революционера-террориста И. Каляева «Моя душа пылает страстью бурной» (1905).

Бросить меч на весы.

Смысл: пригрозить вооруженной силой. См. Горе побежденным.

Бросить перчатку.

Смысл: сделать вызов. Средневековые рыцари Западной Европы, вызывая противника на бой, бросали перед ним перчатку, которую тот должен был поднять в знак того, что он принимает вызов.

Брось свои иносказанья
И гипотезы пустые!
На проклятые вопросы
Дай ответы нам прямые.

Гейне (1798—1856), «К Лазарю», перевод М. Л. Михайлова.

Брюхо Парижа.

Парижский центральный рынок. См. Ventre de Paris.

Бряцание оружием.

Выражение родилось в Германии в политической прессе 60-х годов XIX века.

Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.

Из стихотворения «Пловец» М. Н. Языкова (1829).

Будет некогда день, и погибнет священная Троя.

Из «Илиады» Гомера, кн. 4-я.

Будет с нас купцов, кадетов.

См. Ах, будет с нас купцов.

Будешь помнить здание
У цепного моста.

См. У царя, у нашего.

Будешь ты чиновник с виду
И подлец душой.

«Колыбельная песня» Некрасова (1845). По поводу этого стихотворения писатель-доноситель Фаддей Булгарин жаловался в третье отделение (родоначальница позднейшей охранки): «Некрасов самый отчаянный коммунист: стоит прочесть стихи его и прозу в Санкт-петербургском альманахе, чтобы удостовериться в этом. Он страшно вопиет в пользу революции».

Будешь умы уловлять.

Пушкин, «Отрок» (1830). О М. Ломоносове.

Будущее Германии на воде.

Вильгельм II при освящении нового порта в Штеттине 23 сентября 1898 г. сказал: «Наше будущее лежит на воде». Эта фраза справедливо была понята, особенно английскими политическими деятелями, как официальное открытие эры морского соревнования Германии с другими странами, главным образом Англией. Германские сатирические листки не замедлили подхватить «на зубок» эту фразу — так, появилась даже карикатура, в которой изображался спеленутый младенец с раздутой водяночной головой и подписью «наше будущее заключается в воде».

Будь он проклят, растлевающий
Пошлый опыт, ум глупцов.

Некрасов, «Песня Еремушке» (1858).

Будь первый там.

См. Тесная дорога честная.

Будь смирен в своей надежде,
Горемыкину не верь.

См. Ах, не верь, не верь надежде.

Будь счастливей! Силу новую
Благородных юных дней
В форму старую, готовую,
Необдуманно не лей!

Н. А. Некрасов, «Песня Еремушке» (1858)

Будь, что будет, а будет на нашей улице праздник.

См. Пусть будет, что будет.

Буки-аз! Буки-аз!
Счастье в грамоте для вас.

«Урок» Беранже. Перевод С. В. Курочкина.

Булгарин.

Синоним писателя-доносчика на литературных собратий. Ф. Б. Булгарин (1789—1859) фигурирует в нескольких стихотворениях Пушкина и в произведениях других писателей пушкинской и позднейшей поры. Был весьма близок к третьему отделению (впоследствии «охранка») и за свою «полезную» деятельность многократно удостаивался «высочайших» наград.

Бумага все стерпит.

Первоисточником этого выражения являются «Письма» Цицерона, где встречается фраза «письмо не краснеет», переделанная другими римскими авторами в «письменность не краснеет» и «написанное не краснеет», а затем — «хартия (т. е. «грамота», исписанный листок) не краснеет».

Бунт мысли всегда предшествует вооруженному бунту.

Слова эти принадлежат американскому радикальному оратору и политическому деятелю Венделю Филипсу (1811—1884) и взяты из его речи в Бруклине 1 ноября 1859 г.

Бурбоны.

По определению Салтыкова-Щедрина, «русские офицеры, выслужившиеся из кантонистов и сдаточных». Тип грубого служаки. Выражение было в большом ходу в 60-х годах XIX века. Многократно встречается у Щедрина («В среде умеренности и аккуратности»), у Тургенева («Петушков») и других писателей. Родилось после реставрации Бур-о-

нов (воцарения Людовика XVIII) во Франции в 1814 г., когда со французской армии произведен был массовый перевод в офицерские чины полуграмотных солдат и унтер-офицеров.

Бурбоны в изгнании ничему не научились и ничего не забыли (подразумевается: не отучились от старых замашек).

Цитируется как фраза Наполеона. Первоисточником этой знаменитой и часто повторявшейся русской левой печатью фразы является письмо контрадмирала де Пана к правому журналисту времен французской революции Малле дю Пану (1796), в котором он отозвался по адресу роялистов: «никто ничему не научился и ничего не забыл». Письмо это впервые опубликовано в 1851 г., в изданной в Париже переписке Малле дю Пана. Фраза нередко приписывалась Талейрану.

Буржуй.

И. С. Тургенев, «Новь», гл. 16-я. Термин Маркелова («Первый по Москве алтынник. Буржуй — одно слово!»). Буржуа в презрительном смысле, как противопоставление капиталиста пролетарию, впервые употреблено К. А. Сен-Симоном (1760—1825) и подхвачено его приверженцами.

Буриданов осел.

Положение «Буриданова осла» — положение крайней нерешимости. Образ приписывается французскому философу Жану Буридану (первая половина XIV века) как доказательство отсутствия свободы воли: если бы осла поместить между двумя абсолютно одинаковыми и равно от него удаленными охапками сена, так он бы умер с голоду, не имея оснований предпочесть одну охапку другой. В сочинениях Буридана этот пример не встречается, но у Данте, жившего ранее Буридана, встречается пример человека, находящегося между двумя совершенно одинаковыми и равно удаленными яствами («Божественная комедия», «Рай», начало 4-й книги).

Буря в стакане воды.

В этой форме фраза ведет свое происхождение от знаменитого французского политического писателя и философа

Монтескье (1689—1755), который так выразился о политической сумятице в карликовой республике Сан Марино. По свидетельству французского писателя и дипломата Луи Дютанса (1730—1812), приведенному в третьем томе его «Мемуаров отдыхающего путешественника», русский император Павел, в бытность наследником, назвал «бурей в стакане воды» происходившие в Женеве, как отклик французской революции, волнения. Первоисточником фразы является, однако, известная еще в Риме времен Цицерона поговорка «поднимать бурю в ковше». В «Ученых застольных беседах» греческого ритора Атенея (II—III века нашей эры) также говорится о «буре в кипящем горшке». В русской литературе выражение «буря в стакане воды» встречается весьма часто (у Тургенева, Щедрина, Дружинина и др.).

Буря и натиск.

См. Период бури и натиска.

Буря! Скоро грянет буря!

О пришествии революции. Поет один из «Стайки чижиков» в «Весенних мелодиях» М. Горького.

Бывали хуже времена,
Но не было подлей.

Н. А. Некрасов, «Современники», часть 1-я, «Юбиляры и триумфаторы» (1875)

Бывшие люди.

М. Горький, рассказ под таким заглавием (1897).

Была без радостей любовь,
Разлука будет без печали.

М. Ю. Лермонтов, «Договор» (1841). Фраза особенно часто повторялась в 1906—1907 гг., когда один из кадетских лидеров, Ф. И. Родичев, охарактеризовал ею отношения между русскими кадетами и польскими буржуазными националистами (эндеками, «народовыми демократами»).

Была ему звездная книга ясна,
И с ним говорила морская волна.

«На смерть Гете» Е. А. Баратынского (1800—1844).

Было бы только земли побольше, да понимать свой интерес помещичий; а то и без ума можно прожить.

Буланов, в «Лесе» Островского, действие 3-е, явление 6-е.

Был так мал ростом, что не мог вмещать пространных законов. Умер в 1819 г. от натуги, усиливаясь постичь некоторый сенатский указ.

Один из щедринских градоначальников, статский советник Иванов, в «Истории одного города», гл. 3-я, «Опись градоначальникам».

Бытовое явление.

Так была озаглавлена статья В. Г. Короленко, помещенная в журнале «Русское богатство» за 1907 г. № 10, и посвященная смертным казням, которым по приговорам военно-полевых судов ежедневно подвергались революционеры и крестьяне, участвовавшие в «аграрных беспорядках».

Быть более роялистом, чем сам король.

«Не нужно быть более роялистом, чем сам король» — такая поговорка сложилась во Франции при Людовике XVI, по свидетельству Шатобриана (1769—1848) в памфлете «О монархии по хартии» (1816).

Быть везде и нигде.

Заимствовано у знаменитого римского поэта Марциала (2-я половина I века нашей эры), из 7-й книги его «эпиграмм».

Быть в Риме и не видеть папы.

В Западной Европе эта поговорка в ходу с XV века.

Быть или не быть — вот в чем вопрос.

Из «Гамлета» Шекспира, действие 3-е, сцена 1-я, слова Гамлета.

Быть лучше своей репутации.

Первоисточником этого выражения считается письмо Овидия «С Понта» («Письма с Черного моря», п. 1-е), где он говорит о Клавдии: «она лучше своей репутации» В «Женитьбе Фигаро» Бомарше (1732—1799) герой комедии, Фигаро, отвечает графу Альмавиве в ответ на упрек, что у него ужас-

ная репутация: «А если я лучше ее?» В 7-й книге «Правды и вымысла моей жизни» Гете также встречается эта фраза.

Быть может, за хребтом Кавказа
Укроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей.

М Ю. Лермонтов о Николае I и его жандармах. Стихотв «Прощай, немытая Россия» (1841).

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей:
К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай — деспот меж людей.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 25-я (1831).

Быть на седьмом небе.

Библейское выражение. Во 2-м «Послании к коринфянам» есть фраза «он был восхищен до третьего неба». «Семь небес» упоминаются в коране, куда они проникли из иудейской мифологии.

Быть человеком значит быть борцом.

Встречается у Гете в «Западно-восточном диване» (1819).

Бьет час.

Подразумевается: капиталистической частной собственности К. Маркс, «Капитал», т. I.

Бюрократ, Бюрократия.

Слово «бюрократия» создано Жаном де Гурнэ, французским экономистом (1712—1759), которому приписывают также фразу L a i s s e z f a i r e, l a i s s e z p a s s e r, сделавшуюся лозунгом «фритредеров», сторонников свободы торговли. В комедии Отто Эрнста «Воспитатель Флаксман» (1901) учитель Флеминг клянется «святым Бюрократием», который с тех пор и почитается покровителем тупого чиновничества.

Бюффон давно сказал: терпение есть гений.

Из поэмы А. Ф. Воейкова (1778—1839), «Искусства и науки».

В.

Ваал.

Финикийский бог На «эзоповском» языке 80-х и 90-х годов прошлого столетия, в царской России, Ваалом иносказательно обозначалась политическая реакция, самодержавие. См. Верь, настанет пора, и погибнет Ваал.

Вавилон, Вавилонская блудница.

Синоним большого «порочного» города. Употреблено в этом смысле еще в библии, в книге Иеремии, и несколько раз в Апокалипсисе («Откровение Иоанна»), часто по адресу Рима В новейшую эпоху европейской истории родилось выражение «Вавилон на Сене», «Сенский Вавилон» в значение Парижа.

Вавилонское столпотворение, Вавилонское смешение языков.

Употребляется в смысле шума, гама, бестолковщины, неразберихи. По библейской легенде о жителях Вавилона, вознамерившихся «добраться до бога» и в этих видах начавших строить «столп» — высокую башню. Испуганный бог «смешал» их языки, они перестали понимать друг друга и прекратили стройку.

Валаамова ослица.

Ослица месопотамского волхва Валаама, отправившегося по наущению царя моавитян Валака одолевать чарами израильтян. Ослица заговорила со своим всадником человеческим языком и стала отговаривать Валаама от нелепой затеи (библия, книга Чисел, гл. 22—24). Синонимический образ молчальника, в конце концов «отверзающего уста».

Вам дали тогу гражданина, а вы просите детской рубашечки.

Слова московского адвоката Ф. Н. Плевако в 3-й государственной думе по адресу фракции октябристов, к которой он сам принадлежал и которая приняла закон о с у ж е н и и депутатских прав и полномочий.

Вам не видать таких сражений!

«Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837).

Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия.

Слова П. А. Столыпина по адресу левых фракций 3-й государственной думы, в ответ на запросы о казнях и иных расправах правительства с революционерами и крестьянством, восставшим против помещиков.

Вампука.

Название оперы-пародии, поставленной в 1908 г петербургским театром «Кривое зеркало» и сконцентрировавшей в себе все смешные стороны старого оперного стиля. Немедленно сделалось «крылатым словом» в качестве синонима театральной или иной нелепицы или искусственности.

Васька слушает да ест.

См. А Васька слушает да ест.

Ватерлооская битва была выиграна на полях Итона.

Фраза, приписываемая Веллингтону, победителю при Ватерлоо (1769—1852), и имеющая тот смысл, что английские войска потому одержали победу, что ими руководили хорошие спортсмены. (Итон — английский городок, где находится известный аристократический колледж, культивирующий спорт с таким же тщанием, как и «науки».)

Вахмистры по воспитанию, погромщики по убеждению.

Из речи кн. С. Д. Урусова, бывшего губернатора и депутата 1-й государственной думы, произнесенной в 1906 г. по запросу о типографии погромных прокламаций, обнаруженной в помещении департамента полиции. Эпитет обращен им по адресу царских властей, устраивавших погромы в Кишиневе, Белостоке, Седлеце и др. местах, как и всей вообще царской администрации.

Ваше слово, товарищ маузер!

Из «Левого марша» В. Маяковского.

В багрец и золото одетые леса.

«Осень» А. С. Пушкина (1830).

В большом затрудненьи торчат флюгера.

См. Безоблачно небо.

В борьбе обретешь ты право свое.

Лозунг партии с.-р.

В военное время законы безмолвствуют.

Из речи Цицерона (52-й год до нашей эры). Чаще цитируется в латинской форме: Inter arma silent leges.

В гневе своем чувствовать вполне свою жизнь.

Слова Лютера. Приведены у А А. Герцена, «Былое и думы», гл. 29, «На могиле друга». Часто цитировалось в русской литературе.

В горящем доме разбитых стекол не считают.

Слова П. Н. Дурново, завзятого реакционера, члена правительства Витте в эпоху первой (1905) революции. Сказаны им в ответ на запрос депутатов думы о репрессиях и несоблюдении октябрьского манифеста о «свободах».

Вдвойне дает тот, кто дает скоро.

Чаще цитируется в латинской форме Bis dat qui cito dat, представляющей парафраз изречения Публилия Сируса, римского писателя I века до нашей эры.

В дворянстве мещанин.

Пушкин о себе в «Моей родословной» (1830). См. Мещанин в дворянстве.

В делах управления государством совесть роли не играет.

Слова государственного итальянского деятеля Джиолитти, много раз бывшего премьером, преследовавшего рабочее движение и славившегося искусством «устраивать» выборы, приводившие его к власти. (Род. 1842.)

В деле тихи,
Но говорят, волнуются за двух...

См. Волшебный град! Там люди в деле тихи.

В день привыкнешь ты картинно
Спину гнуть свою.

Н. А. Некрасов, «Колыбельная песня» (1845).

В деревне Босове
Яким Нагой живет.
Он до смерти работает,
До полусмерти пьет.

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», гл. 3-я (1863—1876).

В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!

Фамусов, в «Горе от ума» Грибоедова, действие 4-е, явление 14-е.

В детстве мамка ушибла.

Цитируется по адресу «ушибленных» какой-нибудь идеей. «В детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него отдает немного водкою» (Ляпкин-Тяпкин в «Ревизоре» Гоголя, действие 1-е, явление 1-е).

В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.

А. С. Пушкин, «Медный всадник» (1833) Первоисточником выражения «окно в Европу» являются, повидимому, «Письма о России», вышедшие на итальянском языке в 1759 г. и принадлежащие перу Франческо Альгаротти, итальянского писателя, знатока искусств и талантливого популяризатора естественных наук (1712—1764). Ему принадлежит фраза: «Петербург — окно, через которое Россия смотрит в Европу».

В его истории изящность, простота
Доказывают нам без всякого пристрастья
Необходимость самовластья
И прелести кнута.

А. С. Пушкин, эпиграмма на Карамзина (1818).

Ведь были ж схватки боевые?
Да, говорят, еще какие!

М. Ю. Лермонтов, «Бородино» (1837).

Ведь каждый день пред нами солнце ходит.
Однакож прав упрямый Галилей.

А. С. Пушкин, «Движение» (1825).

Везде брожение умов,
Везде иль жалобы, иль стоны,
Оружий гром, иль звон оков,
Иль упадающие троны.

К. Ф. Рылеев, декабрист (1795—1826), повешенный Николаем I, «Александру I».

Везде прекрасен божий свет,
Отечества для сердца нет.

М. Ю. Лермонтов, «Хаджи-Абрек» (1833—1834).

Век крови и меча!
На трон земли ты посадил банкира,
Провозгласил героем палача.

Н А Некрасов, «Поэту» (Памяти Шиллера, 1874). Некрасов имеет в виду бисмарковскую Германию, проводившую «политику крови и железа» (см. это выражение), в контраст гуманным заветам Шиллера.

Веков завистливая даль.

См Его стихов пленительная сладость.

Век шествует путем своим железным.

«Последний поэт» Е. А. Баратынского (1800—1844).

«Великая Россия».

Лозунг П. Б. Струве после его «отрезвления» от марксизма в период «Вех» (см. это слово), сочувственно подхваченный Столыпиным (см. Вам нужны великие потрясения).

Великие люди должны чувствовать на земле великую грусть.

Слова Ф. М. Достоевского (1821—1881).

Великие страдания безмолвны.

Из «Максим» Вовенарга, известного французского моралиста XVIII века (1715—1747).

Великие умы сходятся.

Чаще цитируется в форме французской поговорки Les beaux esprits se rencontrent, автором которой считают Вольтера.

Великий век, когда блистал
Среди безгласных поколений
Администратор-генерал
И откупщик, кабацкий гений.....
Великий век — великих мер!
«Не рассуждать — повиноваться!»
Девиз был общий; сам Гомер
Не смел Омиром называться.

Н. А. Некрасов, «Медвежья охота» (1867), сцена 4-я, слова Пальцова. Имеется в виду эпоха Николая I и капиталисты, нажившиеся на «откупах» — привилегированной торговле водкою. «Гомер» и «Омир» — намек на свирепую реакцию в области народного образования: шел спор о том, как произносить греческие слова, и попытки подойти к вопросу с точки зрения эволюции живой человеческой речи рассматривались как «крамола»

Великий зверь на малые дела.

Из «Воспитания льва», басни Крылова.

Великий ловец перед господом.

Говорится об «уловляющих души» — «властителях дум», агитаторах, пропагандистах, реформаторах. Библейский образ, заимствованный из евангелия от Матфея.

Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык.

См. Во дни сомнений.

Великий молчальник.

Прозвище германского стратега, соратника Бисмарка, Мольтке.

Великий мужицкий демократ.

Слова Ленина о Чернышевском.

Великий незнакомец — народ.

Слова Прудона. «Великим незнакомцем» прозвали в начале XIX века Вальтера Скотта, роман которого «Вэверлей» вышел в 1814 г. анонимно.

Великий немой.

Подразумевается кино. Выражение появилось в начале XX века.

Великий немытый.

Слова знаменитого английского либерального деятеля лорда Брума (1778—1868) об английском пролетариате.

Великий обман.

Слова английского государственного деятеля Пальмерстона (1784—1865) о России. В начале XX века найдена была неизданная поэма-памфлет Байрона под заголовком «Великий обман» (или «великое надувательство»), направленная против Наполеона. Поэма напечатана в журнале «Good Words» за 1906 г.

Великий олимпиец.

Гете.

Великий писатель земли русской.

Этот эпитет впервые применен был к Л. Н. Толстому Тургеневым.

Великий самоучка.

Н. А. Некрасов о В. Г. Белинском («Медвежья охота», сцена 5-я). Литературные враги Белинского ставили ему в вину то, что он «недоучившийся студент».

Великий старец.

Титул, преподнесенный европейской либеральной прессой английскому политическому деятелю Вильяму Гладстону (1809—1898).

Великий убийца.

Так Гладстон назвал турецкого султана Абдул-Гамида II в своих выступлениях против Биконсфильда-Дизраели за его империалистическую политику после знаменитых «болгарских зверств» — кровавого подавления войсками Абдул-Гамида восстания болгар 1875 г. Биконсфильд отозвался об этих ужасах как о «досужей сплетне кофейных».

Великий Фриц.

Он же «отшельник из Сан-Суси». Прусский король Фридрих II, корреспондент и одно время друг Вольтера, идеолог палочной дисциплины в армии.

Великий язычник.

Так отзывался о Гете драматург Захария Вернер (1768—1823).

Великолепный князь Тавриды.

Г. Р. Державин о Потемкине (ода «Водопад»).

Величайшая победа есть победа над самим собою.

Афоризм испанского драматурга Кальдерона де ла Барки (1600—1681), из пьесы «Второй Сципион».

Величайший представитель утопического социализма в России.

Ленин о Чернышевском.

Величайший наш враг — скука.

Вольтер, Переписка с м-м Дени, письмо 80-е.

Величина, которою можно пренебречь.

В смысле: с которою можно не считаться. Заимствовано из терминологии математики.

Вербованный поэт.

Жестоко преследовавшийся Николаем I А. И. Полежаев. См. И на доске, что у окна.

Веревка?.. вервие простое!

И. И. Хемницер (1745—1784), басня «Метафизик».

Верить, не верить — ему все равно,
Лишь бы доказано было умно.

Некрасов, «Саша» (1855).

Вермишель законодательная.

См. Законодательная вермишель.

Верный в малом.

Образ заимствован из евангелия: «кто верен в малейшем, тот верен и в великом» (от Луки, гл. 16).

Верую, потому что нелепо (Credo quia absurdum).

Приписывается Августину, знаменитому средневековому богослову (353—430), обоснователю власти церкви. В этой форме в его сочинениях не встречается; развилось из фразы

богослова II—III века Тертуллиана: «остается лишь верить, ибо нелепо» (говорится о смерти Иисуса). Фраза цитируется как наиболее яркое выражение средневековой схоластики.

Верхние десять тысяч.

Очень часто применяется в отношении денежной «аристократии». Родоначальником этого «крылатого слова» является фраза американского журналиста и писателя Н. Виллиса (1806—1867) в газетной статье (1844). В Англии говорят просто «верхние десять», подразумевая «тысяч», а в современных Соединенных штатах — «четыреста» (в 1888 г. адвокат Мак-Аллистер позволил себе выразиться в одном интервью: «в нью-йоркском обществе всего около четырехсот человек»). Один из романов Эптона Синклера, описывающий мир «верхних десяти тысяч», озаглавлен «Четыреста» Ленин цитировал «верхние десять тысяч» в статье своей (1905 г.) о партийной организации и партийной литературе (Сочинения, т. VII, ч. 1-я, стр. 25).

Верь, настанет пора, и погибнет Ваал.

Из стихотворения «Друг мой, брат мой» С. Я. Надсона (1881).

Веселая царица
Была Елисавет;
Поет и веселится,
Порядка только нет.

А. К. Толстой, «Русская история от Гостомысла» (1862).

Веселенькая война.

См. Свеженькая, веселенькая война.

Веселие Руси есть пити.

Исконное «историческое» самооправдание всех пьяниц на Руси. По Нестору, эти слова были произнесены князем Владимиром, когда ему предложили «веру», воспрещавшую употребление спиртных напитков. Он избрал, как известно, более «льготную» в этом отношении.

Весна народов.

Таково ходячее обозначение эпохи 48-го года в Европе, эпохи революций. Взято из поэмы Гейне «Атта Тролль»

(1847), гл. 27-й, но первоисточник этого выражения много древнее. В среде деятелей «Молодой Германии» оно было в ходу еще с 1830 г., Берне в одном из своих «парижских писем» (от 12 декабря 1830 г.) пишет о «революционной весне». В 1831 г. вышла брошюра И. Брунова под заголовком: «Весна народов и ее провозвестники», в которой, указывая на Берне, Гейне и Вейцеля, он говорит о «приближающейся весне народов». И еще в 1797 г. немецкий поэт-романтик Ф. Гельдерлин (1770—1843) в поэме «Гиперион» восклицает: «О, энтузиазм! Ты вернешь нам весну народов».

В России наряду с этим выражением создалось выражение «политическая весна», особенно часто употреблявшееся в 1904—1905 гг. (в эпоху «доверия», см. это выражение).

Весталка.

Жрица римской богини Весты, в храме которой весталки обязаны были поддерживать вечный огонь. В теории вечные девственницы — за нарушение целомудрия им полагалась смертная казнь. В переносном, особенно политическом смысле — хранитель чистоты принципов.

Весь восточный вопрос не стоит костей одного померанского гренадера.

Фраза Бисмарка, часто цитировавшаяся в передовицах и вообще политических статьях дореволюционной русской прессы. В приведенной форме никогда не была им произнесена. 5 декабря 1876 г., отвечая на запрос депутата рейхстага Рихтера по поводу новых таможенных пошлин, введенных Россией по западной границе, Бисмарк сказал дословно: «Я не рекомендовал бы активного участия Германии в этих делах (подразумевалось «восточных»), поскольку в общем не усматриваю для Германии интереса, который стоили бы здоровых костей хотя бы одного померанского мушкетера».

Весь я не умру.

См. Нет, весь я не умру.

Ветхий Адам, совлечь ветхого Адама.

Обновиться духовно. Цитируется по библии (послание к ефесянам). Говорится также: «совлечь ветхого человека».

Въехал в город на белом коне, сжег гимназию и упразднил науки.

Градоначальник Перехват-Залихватский, из «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Намек на Николая I и его реакционных приспешников.

Вехи.

Так назывался вышедший в 1909 г. сборник статей Бердяева, Булгакова, Гершензона, Изгоева, Кистяковского, Франка и Струве; сборник явился «манифестом контрреволюционного либерализма» (Ленин), полностью вскрывшим отказ русского либерализма от каких-либо демократических тенденций.

Веховцы, вехисты.

Участники и сторонники сборника «Вехи», см. выше. «Вехист среди марксистов» — так веховец Изгоев назвал в «Русской мысли» за 1910 год меньшевика-ликвидатора А. Н. Потресова.

Вечерний звон, вечерний звон.
Как много дум наводит он!

Из стихотворения английского поэта Томаса Мура (1799—1852), переведенного поэтом-слепцом И. И. Козловым (1779—1840).

Вечно-женственное.

Из «Мистического хора» в «Фаусте» Гете (Das Ewig-weibliche).

Вечно-холодные, вечно-свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания...

«Тучи» М. Ю. Лермонтова (1840).

Вечный враг всего живого,
Тупоумен, дик и зол,
Нашу жизнь, за мысль и слово,
Топчет произвол.

«На смерть Добролюбова» М. Л. Михайлова (1826—1885), автора революционной песни «Смело, друзья, не теряйте».

Вечный город.

Рим назван вечным во второй элегии римского поэта Тибулла (54—19-й год до нашей эры).

Вечный жид.

Синоним вечного скитальца, вечно-неудовлетворенной натуры. Герой старинных и очень многочисленных легенд, составивших сюжет многих произведений мировой поэзии, под заголовком «Агасфера» (Гете, Шлегеля, Ленау, Гаммеллинга, Шелли, в России — Жуковского и др.).

Вечный сон небытия.

См. О, муза! наша песня спета.

Вещественные знаки невещественных отношений.

У И. А. Гончарова, в романе «Обыкновенная история» (3-я глава, слова Александра).

Взвешен и найден слишком легким.

См. Мене, текел.

Взгляд и нечто.

Об чем-бишь нечто? — Обо всем

Репетилов в «Горе от ума» (действие 4-е, явление 4-е).

В здоровом теле здоровый дух.

Из 10-й сатиры Ювенала (47—113 г.), где, впрочем, это выражение не употреблено в смысле положения, что только в здоровом теле здоров и дух, как оно обычно понимается. Ювенал говорит просто о желательности для человека родиться не только со здоровым телом, но и со здоровой душою.

В здравом уме и твердой памяти.

Классическая формула начала завещаний по русскому дореволюционному праву.

Взойдет гроза на небосклоне,
И волны на берег с утра
Нахлынут с бешенством погони,
И слягут бронзовые кони
И Николая, и Петра.

Н. П. Огарев (1813—1877), «Рылееву».

В зубы холопа примерного,
Якова верного
Походя дул каблуком.

«Кому на Руси жить хорошо», Н. А. Некрасова, часть 4-я, «Про холопа примерного — Якова Верного». Образ самоотверженно-преданного раба — уродливый продукт крепостного права, своего рода «идеолог» беззаветного рабского повиновения.

Взятка — женщина в летах, но вечно юная.

Салтыков - Щедрин, «Признаки времени», глава 8-я (1863—1869).

Взять десять солдат и закрыть рейхстаг.

См. Возьмите десять солдат и закройте рейхстаг.

Взять одр свой и пойти.

По легенде об исцелении Иисусом расслабленного: «Возьми одр свой и иди». См. Вся Европа взяла одр свой и пошла.

Видеть Неаполь и потом умереть.

Эта версия поговорки основана на недоразумении. Повидимому, это игра слов в латинской поговорке «V i d e r e N a p o l i e t M o r i» «видеть Неаполь и Мори» (деревушка близ Неаполя). По-латыни m o r i значит также «умереть».

Видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы.

Гоголь, «Мертвые души», часть 1-я, глава 7-я, 2-й абзац, «Счастлив писатель» и т. д.

Виновных нет, все люди правы.

См. Шумите, вещние дубравы.

Вино, женщины и песни.

Эта формула взята из немецкой поговорки: «Кто не любит вина, женщин и песен, тот всю жизнь свою дурак», издавна приписываемой Лютеру. Документальных доказательств его авторства, однако, не найдено.

Вино новое в мехи старые.

См. Вливать вино новое в мехи старые.

В интересах дела я готов вступить в соглашение с самим чортом и даже с его бабушкой.

Фраза Августа Бебеля, вождя германской социал-демократии, соратника Вильгельма Либкнехта (1840—1913).

В каком году — рассчитывай,
В какой земле — угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков.

Начало «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова.

В карете прошлого далеко не уедешь.

М. Горький, «На дне», слова Сатина в 4-м действии. В оригинале стоит: н и к у д а не уедешь.

Владимирка.

«Большая владимирская дорога» — путь из Москвы в Сибирь, по которому в царские времена «гнали» этапным порядком ссыльных.

Властитель дум.

Из стихотворения Пушкина «К морю». Часто употреблялось Салтыковым-Щедриным («Современная идиллия», в 20-й гл., «Круглый год», 1 декабря, и др.).

Власть земли.

Тема целого цикла очерков крупнейшего писателя-народника второй половины XIX века, Г. И. Успенского (1840—1902).

Власть исполнительная да подчинится власти законодательной.

Горделивые слова депутата 1-й думы В. Д. Набокова в ответ на декларацию царского совета министров 13 мая 1906 г. Правительство наплевало, разумеется, на это «требование» и продолжало действовать по рецепту «а Васька слушает да ест».

Власть решить и вязать.

Заимствовано из евангелия от Матфея и употребляется в смысле абсолютной, непререкаемой власти.

Власть тьмы.

Этот заголовок драмы Л. Толстого заимствован из евангелия от Луки, гл. 22.

Власть у того, в кого верит масса.

Из драмы «Смерть Фридриха II» Эрнста Раупаха (1784—1852).

Влеченье, род недуга.

Репетилов в «Горе от ума» (действие 4-е, явление 4-е).

Вливать вино новое в мехи старые.

Заимствовано из евангелия от Матфея, гл. 9.

В минуту жизни трудную.

М. Ю. Лермонтов, «Молитва» (1839).

В мире есть царь: этот царь беспощаден,
Голод названье ему.

Некрасов, «Железная дорога» (1864).

В моем государстве не заходит солнце.

Слова эти приписываются императору Священной римской империи и королю Испании Карлу V (1500 — 1558). Они приведены в «Дон Карлосе», драме Шиллера (действие 1-е, сцена 6-я).

В мои лета не должно сметь
Свое суждение иметь.

Молчалин в «Горе от ума», действие 3-е, явление 3-е.

В Москву, в Москву, в Москву...

Вопль чеховских «Трех сестер».

В музыканты не годитесь.

См. А вы, друзья.

В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни.

«Стансы» Пушкина (1826).

В неведомой глуши, в деревне полудикой.

Некрасов, «Подражание Лермонтову» (1846).

Внезапно средь его утех
Прогрянет черни вопль голодный —
И пред анафемой народной
Замолкнет наглый этот смех.

Из «Беседы в Трианоне» К. П Павловой-Яниш (1810—1893).

В нем работал единственный Ленин,
В нем подписан был первый декрет.

«Ленинград», стихотворение Александровского (1926).

В нетех (нетях) быть.

Часто цитируемый термин, старинный синоним «абсентеизма», «прогулов» служилого сословия.

Внимает он привычным ухом свист;
Марает он единым духом лист...

Пушкин, «История стихотворца» (1817).

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя,
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...

Н. А. Некрасов (1854). Относится к крымской (севастопольской) войне.

В новизнах твоих старина нам слышится.

Слова, сказанные Александру II старообрядцами при распечатании рогожского кладбища.

Внутренний враг.

Солдатам в царское время внушалось, что «внутренние враги» — это «жиды, сицилисты и студенты». Термин «внутренний враг» особенно часто фигурировал в казенной и реакционной прессе во второй половине эпохи «шестидесятых годов»; им часто пользовался с иронией Салтыков-Щедрин («Благонамеренные речи», «В среде умеренности и аккуратности»).

Во время войны законы бездействуют.

См. В военное время законы безмолвствуют.

Во всех странах железные дороги для передвижения служат, а у нас сверх того и для воровства.

Салтыков-Щедрин в «Пошехонских рассказах» (1883/84).

Во всех ты, душенька, нарядах хороша.

Цитируется исключительно иронически или в шутку. Из 2-й главы поэмы И. Ф. Богдановича (1743—1803) «Душенька».

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье.
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

Пушкин, «Послание в Сибирь» (1827).

Водевиль есть вещь, а прочее все гиль.

См. Да, водевиль есть вещь.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!

И. С. Тургенев, стихотворение в прозе «Русский язык» (1882), написанное в пору жесточайшей реакции первых лет правления Александра III.

В одну телегу впрячь не можно
Коня и трепетную лань.

«Полтава», Пушкина, из 2-й песни (1828).

Водяночная голова монархии.

Выражение депутата германского рейхстага Ю. Бахема, в декабрьской сессии 1882 г. протестовавшего против чрезмерной централизации всей политической и духовной жизни Германии в Берлине: «смотрите, как бы Берлин не превратился в раздутую водянкой голову монархии!» Приблизительно за столетие до этого такое же выражение было применено к Лондону английским романистом Т. Смоллетом (1721—1771) в сатирических «письмах с дороги» под заглавием «Гемфри Клинкер».

Военный корабль — наилучший посланник.

Цитируется также: наилучший дипломат. Выражение принадлежит Оливеру Кромвеллю (1599—1658).

Возвращаясь, иной напевает «трам-трам»,
А иные просители плачут.

Н. А Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» (1858)

Возвышающий обман.

См. Тьмы низких истин мне дороже

Воздушные замки.

Очень старинный образ. Первоисточником его считается одна из проповедей средневекового богослова Августина (354—430), в которой говорится о «строительстве в воздухе, без фундамента». Позднее в ряде стран Европы это выражение эволюционировало в «строительство замков» (в воздухе, в Испании и т. п.). В русское словоупотребление перешло как перевод французской поговорки о «замках в Испании» (см. Châteaux en Espagne).

Воз и ныне там.

Басня Крылова «Лебедь, щука и рак».

Возьми барабан и не бойся,
Целуй маркитантку звучней!
Вот смысл глубочайший искусства,
Вот смысл философии всей.

Гейне (1798—1856), «Думы и грезы», XIII.

Возьмите десять солдат и закройте рейхстаг.

Крылатая фраза, символизирующая истинную цену буржуазной «конституционности». В январе 1910 г. в германском рейхстаге помещик Ольденбург заявил, что за императором должно остаться право сказать прусскому лейтенанту: «Возьмите десять солдат и закройте рейхстаг».

Воинственный азарт.

См. Вот в воинственном азарте.

Вой и скрежет зубовный.

Евангельский образ (преисподняя, «ад» по Матфею, гл. 8).

Война всех против всех.

Согласно английскому философу Томасу Гоббсу (1588—1679), таково естественное состояние человека до образова-

ния общества. Выражение приведено в его «Левиафане» (1651). Точно такая же фраза встречается, впрочем, у греческого странствующего проповедника I века нашей эры, Дио Хризостома. См. Bellum omnium contra omnes.

Война дворцам, мир хижинам.

См. Мир хижинам, война дворцам.

Война есть продолжение политики иными средствами.

Точнее: «война ничто иное, как продолжение политики, с привнесением иных средств». Из сочинения прусского военного писателя генерала фон-Клаузевица (1780—1831) «О войне». Фразу охотно цитировал Ленин.

Война кое-каков с макаками.

Фраза генерала М. И. Драгомирова, автора «серой скотинки» (см. это выражение), о русско-японской войне 1904/05 г. С первых же дней войны русская черносотенно-националистическая пресса начала потешаться над «желтыми макаками» — японцами. Эта глупая бравада, при полной неподготовленности к войне царских генералов и занимавших жирные местечки в армии и флоте царских родичей, — воров, взяточников и растратчиков, — дала Драгомирову повод к упомянутой крылатой фразе.

Война — отец всех вещей, отец всего.

Изречение греческого философа Гераклита (около 500 г. до нашей эры).

Война питает войну, война кормит войну.

Фраза Катона, политического деятеля древнего Рима (234—149 г. до нашей эры): «Война сама себя кормит».

Войти в плоть и кровь.

Выражение составлено по фразе Цицерона (в его «Письмах») «плоть и кровь».

Вокруг талантливые трусы,
Иль обнаглевшая бездарь
И только вы, Валерий Брюсов,
Как некий равный государь.

Из стихотворения Игоря Северянина «Прощальная поэза».

Волапюк.

Синоним тарабарщины, невразумительной речи. Волапюк— всемирный язык, изобретенный в конце 70-х годов XIX века баденским пастором Иоганном Шлейером.

Волнуясь и спеша.

См. Упорствуя, волнуясь и спеша.

Волхвы не боятся могучих владык,
А княжеский дар им не нужен;
Правдив и свободен их вещий язык...

А. С. Пушкин, «Песнь о вещем Олеге» (1822).

Волшебный град! Там люди в деле тихи,
Но говорят, волнуются за двух.

О Москве Н. А. Некрасов, «Дружеская переписка Москвы с Петербургом», 2. «Петербургское послание» (1859).

Вольный дух.

Наравне с «крамольным духом» жестоко преследовался жандармами и цензурой Николая I, вычеркнувшей однажды, по преданию, даже «вольный дух», в котором поваренная книга советовала выдерживать пироги.

Вольтерьянизм и вольнодумство — не что иное, как дворянская забава.

М. Е. Салтыков-Щедрин, «Губернские очерки» (1856/57), Буеракин.

Вольтерьянцы напрасно против этого спорят.

«И вольтерьянцы напрасно против этого говорят». Городничий в гоголевском «Ревизоре», (действие 1-е, явление 1-е). «Это уже так самим богом устроено, и волтерианцы напрасно» и т. д.

Воля, братцы, — это только
Первая ступень
В царство мысли, где сияет
Вековечный день.

Из стихотворения «Картинка» А. Н. Майкова (1811—1897).

Воля к власти.

Заглавие неоконченного произведения немецкого философа Фр. Ницше, — первая часть его напечатана в 1895 г. «Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей».

Во мне себя изображаешь,
Как солнце в малой капле вод.

Из оды «Бог» Г. Р. Державина (1743—1816).

Вон из Москвы! сюда я больше не ездок.
Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок...
Карету мне, карету!

Чацкий в «Горе от ума, действие 4-е, явление 14-е.

Вооруженный мир.

Выражение принадлежит немецкому сатирическому поэту Ф. Логау (1604—1665), употребившему ее в стихотворении, написанном по окончании Тридцатилетней войны.

Вооруженный народ.

Впервые сказано австрийским государственным деятелем В. Кауницом (1711—1794), в обращении к императору Иосифу II: «Целый народ под оружием равноценен величием императору».

Вопиять к небу.

Выражение заимствовано из библии (часто встречается в евангелиях Матфея и Иоанна).

Восемь часов для труда, восемь для сна, восемь свободных.

Из стихотворения английского поэта и журналиста С. Бланчарда (1804—1845), переведенного на русский язык П. Я. (Якубовичем-Мельшиным).

Восстание против тиранов есть повиновение богу.

Из надписи на пушке, на которой везли прах Джона Брэдшо (1602—1659), видного юриста и председателя верховного суда, приговорившего к смерти английского короля Карла I. Пушка эта привезена была на остров Ямайку и помещена на вершине холма у «Бухты Марты».

Вот баронов цель прямая:
На Россию мы кнуты.

Распространенное в 80-х годах XIX века подпольное стихотворение, написанное в подражание гейневскому «Романсеро: Два рыцаря», начинающемуся «Крапюлинский и Вашляпский».

Вот в воинственном азарте
Воевода Пальмерстон
Поражает Русь на карте
Указательным перстом.

Песня, усердно распевавшаяся в России в начале Крымской кампании. Пальмерстон (1784—1865) долгие годы был премьер-министром и министром иностранных дел Англии. Приведенные стихи принадлежат перу водевилиста П. А. Каратыгина (1805—1879).

Вот еще светило мира,
Кетчер, друг шампанских вин;
Перепер он нам Шекспира
На язык родных осин.

Шутливые строки по адресу Н. Х. Кетчера (1809—1886), журналиста и переводчика. Шекспира он перевел п р о з о ю. С этого времени (середина XIX века) особенно популярным стало выражение: «перепереть» с иностранного языка на русский (говорится о плохих переводах). Стихи принадлежат перу С. А. Соболевского, поэта-юмориста, друга Пушкина.

Вот как пишется история.

«И вот как пишется история». Слова Вольтера в письме к маркизе дю Дефан, остроумной своей современнице и многолетней корреспондентке (в 1766 г.). Годом позже он повторил эту фразу в своей комедии «Шарло».

Вот кокарда, которая обойдет земной шар.

Слова, сказанные французским военачальником и политическим деятелем Лафайетом (1757—1834) при вручении Людовику XVI трехцветной революционной кокарды на лестнице парижской ратуши в 1789 г.

Вот он весь, как намалеван,
Верный твой Иван:
Не умыт, угрюм, оплеван,
Вечно полупьян...
Выпить может сто стаканов —
Только подноси...
Мало ли таких Иванов
На святой Руси?..

Это стихотворение Некрасова — «Эй, Иван!» (1867), — характеризовавшее положение крепостного слуги, сильно возмутило тогдашнюю цензуру.

Вот приедет барин — барин нас рассудит.

Весьма часто употребляющаяся цитата из стихотворения Некрасова «Забытая деревня» (1856).

Вот смысл глубочайший искусства,
Вот смысл философии всей.

См Бей в барабан и не бойся.

Вот те, которые дожили до седин!
Вот уважать кого должны мы на безлюдьи!
Вот наши строгие ценители и судьи!

Чацкий в «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

Вот что такое история!

Восклицание французского короля Генриха IV после сражения при Омале (1592), в котором он был ранен, когда он убедился, что показания генералов о ходе сражения не подтверждаются одно другим и все носят разный характер. Возможно, что эта фраза дала Вольтеру повод сказать «Вот как пишется история»

В первый раз в истории всемирной борьбы в армию вступили элементы, которые несут с собой не казенные знания, но которыми руководят идеи борьбы за освобождение эксплоатируемых.

Ленин, Доклад о деятельности СНК III Всероссийскому съезду советов, 5 июля 1918 г.

Вперед! Без стра́ха и сомненья
На подвиг доблестный, друзья!

Из стихотворения «Вперед» А. Н. Плещеева (1825—1893), впервые напечатанного в 1846 г.

Вперед, вперед, сыны отчизны!

Начало «Марсельезы», гимна Первой Французской революции, написанного и положенного на музыку в ночь с 24 на 25 апреля 1792 г. Руже де Лилем (1760—1836).

В Петербурге шампанское с квасом
Попивали из древних ковшей,
А в Москве восхваляли с экстазом
До-петровский порядок вещей,
Но, живя за границей, владели
Очень плохо родным языком.

Некрасов о славянофилах в «Недавнем времени» (1871).

В пиквикском смысле.

«Он употребил слово «надувательство» в пиквикском смысле». Гл. 1-я «Замогильных записок Пиквикского клуба» Ч. Диккенса. (Т. е. не принимайте его слов всерьез).

В поздней ужина поре,
В роскошно убранной палате
Потолковать о бедном брате
Погорячиться о добре.

Насмешка И. С. Аксакова над либералами 60-х годов в стихотворении «Добро б мечты».

В полном разгаре страда деревенская.

Н. А. Некрасова (1863).

В поте лица своего есть хлеб свой.

Из библии, книга Бытия (участь Адама после «грехопадения»).

В пошлой лени усыпляющий
Пошлых жизни мудрецов,

Будь он проклят, растлевающий
Пошлый опыт, ум глупцов.

Некрасов, «Песня Еремушке» (1858).

В просвещении стать с веком наравне.

Пушкин, «Чаадаеву» (1821).

Врагов имеет в мире всяк,
Но от друзей спаси нас, боже.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 4-я, строфа 18-я. Несомненно навеяно фразой Вольтера «Избавь меня, боже, от друзей, с врагами я сам справлюсь».

Врагов отечества сразил,
Но сам сражен был клеветою.

Из стихотворения «Велизарий» А. Ф. Мерзлякова (1778—1830).

Врач поневоле.

См. Лекарь поневоле.

Врачу, исцелися сам!

Взято из евангелия от Луки, гл. 4-я. Весьма известная в древности фраза, встречающаяся у разных писателей (Плутарха, Эврипида).

Вредное направление.

Официальный предлог, под которым в шестидесятых — девяностых годах царская цензура закрывала газеты и журналы.

Времен минувших небылицы.

Пушкин, из «Посвящения» к «Руслану и Людмиле» (1817).

Времен очаковских и покоренья Крыма.

См. А судьи кто.

Время врачует раны (или: Время — великий целитель).

Первоисточником афоризма является «Исповедь» Августина, богослова и философа IV—V века.

Время — деньги.

«Помни, что время — деньги». Из написанного в 1748 г. знаменитым американским ученым и политическим дея-

телем Вениамином Франклином (1706—1790) «Совета молодому купцу». Но еще у Теофраста, греческого философа и ученого IV века до нашей эры, встречается выражение, которое он любил повторять: «Время — убыточная статья расхода».

Время работает за нас.

Фраза В. Гладстона, сказанная при заключении в английской палате общин прений по Биллю о реформе в 1866 г.

Врет как телеграфирует.

Выражение Бисмарка, употребленное им в прусской палате господ в 1869 году.

Врозь итти, вместе бить.

См. Итти розно, бить вместе.

В роскошно убранной палате потолковать о бедном брате.

См. В поздней ужина поре.

В Россию можно только верить.

См. Умом Россию не понять.

В русской службе всего страшнее бескорыстные люди.

Вывод А. И. Герцена («Былое и думы», гл. 33-я) о царской государственной службе.

В самом смелом значении слова.

Взято из шиллеровской драмы «Дон Карлос» (действие 1-е, сцена 9 я).

Все-берущий, все-хватающий,
Все-ворующий союз.

Некрасов, «Современники», ч. 2-я, слова Зацепина (1875).

Все благо: бдения и сна
Приходит час определенный.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 6-я, строфа 21-я.

Все великие всемирно-исторические события и личности появляются дважды: первый раз как трагедия, а второй — как фарс.

К. Маркс, «18-е брюмера Луи Бонапарта» («Гегель замечает где-то, что все великие» и т. д.) Цитируется с незначительным отступлением от оригинала.

Все великое, земное,
Разлетается как дым:
Ныне жребий выпал Трое,
Завтра выпадет другим.

«Торжество победителей» В. А. Жуковского.

Всевидящий глаз, всеслышащие уши.

См. Быть может за хребтом Кавказа.

Все вокруг открыто для познанья,
Гордый ум не ведает оков;
Больше нет преград и расстоянья,
Больше нет мгновений и веков.

Пророческие строки поэта С. Я. Надсона из стихотворения «Грядущее» (1884).

Все в прошлом.

Особенно часто стало повторяться в патетическом (в зависимости от цели цитирующего — также и в ироническом) смысле после выставления картины В. М. Максимова под таким наименованием, изобразившего кистью элегический момент упадка сходящего со сцены дворянско-помещичьего строя.

Все врут календари.

Хлестова в «Горе от ума» (действие 3-е, явление 21-е).

Всевыносящего русского племени
Многострадальная мать.

Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» (1863).

«Все высокое и все прекрасное».

«Раиса Павловна, поверьте мне, все высокое и все прекрасное...» Милонов в «Лесе» Островского (действие 1-е, явление 4-е и 5-е).

Всегда, везде одно мечтанье,
Одно привычное желанье,
Одна привычная печаль!

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 2-я, строфа 2-я.

Всегда на посту, всегда на-чеку.

Фридрих II Прусский, «Управление Пруссией», где он дает монархам совет всегда быть на-чеку, «навострив уши, наблюдая соседей и в готовности в любой день выступить на защиту от пагубных планов врагов».

Всегда довольный сам собой.

См. И рогоносец величавый.

Всегда что-нибудь останется.

См. Клевещите, клевещите.

Все действительное разумно.

Утверждение Гегеля: «что разумно, то действительно, и что действительно, то разумно». Аналогичное утверждение было выставлено английским философом А. Попом: «все существующее разумно».

Все дороги ведут в Рим.

Афоризм этот приписывается итальянскому писателю Даль-Онгаро (1808—1873) и содержится в его сборнике стихов «Политические ритурнели», но в действительности встречается в разных источниках много раньше — например у французского баснописца Лафонтена (1621—1695).

Все жанры хороши, кроме скучного.

Фраза Вольтера в предисловии к его «Блудному сыну» (1736).

Все или ничего.

Девиз Бранда, героя одноименной пьесы Ибсена.

Все к лучшему в этом лучшем из миров.

Афоризм взят из вольтеровского романа «Кандид» (1759), в первой главе которого д-р Панглосс доказывает, что «в этом наилучшем из возможных миров» все создано для какой-нибудь цели и что нужно признать, что «все к лучшему». Самый роман этот представляет собой насмешку над учением философа Лейбница (1646—1716), в «Теодицее» которого (1710) высказана мысль, что «бог не создал бы мира, если бы он не был лучшим из всех возможных».

Всей России притеснитель,
Губернаторов мучитель

И совета он учитель,
А царю — он друг и брат.

«На Аракчеева» Пушкина (1820).

Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило.

Из стихотворения Пушкина, посвященного Е. Н. Вульф: «Если жизнь тебя обманет» и т. д. (1825).

Всемирная история — всемирный (или: страшный) суд.

Взято из стихотворения Шиллера «Смирение» (Resignation).

Всемогущий доллар.

Взято из «Креольской деревни» американского писателя и юмориста Вашингтона Ирвинга (1783—1859). Этот очерк был помещен в нью-йоркском журнале «Магнолия» за 1837 г., а в 1855 г. Ирвинг подтвердил, что это выражение было впервые пущено в оборот именно им и затем подхвачено американцами. Впрочем, английский писатель-драматург Бен Джонсон (1574—1637) употреблял выражение «всемогущее золото» задолго до Ирвинга.

Всем союзникам служу я
По-австрийски, по-австрийски.

А. К. Толстой, «Благоразумие». См. Австрия удивит мир.

Всем телом, всем сердцем, всем сознанием — слушайте революцию.

Александр Блок, в статье «Интеллигенция и революция» (январь 1918 г.).

Всеобщий эквивалент.

Также: универсальный эквивалент. О золоте. Слова Хэскиссона, сказанные в конце XVIII века и вошедшие во всеобщее употребление после выхода в свет «Капитала» Маркса.

Все потеряно, кроме чести.

Фраза ведет свое происхождение от французского короля Франциска I (1494—1547), который после битвы при Павии (1525), понеся поражение и попав в плен к Карлу V, обратился, по свидетельству историков, к своей матери с письмом, состоявшим из одной строчки: «Все потеряно,

кроме чести». Письмо это, найденное много позднее и впервые опубликованное в 1837 г. Дюлором, оказалось значительно более длинным, и в нем речь идет не только о «чести», но и о «жизни».

В сердце льстец всегда отыщет уголок.

Из басни Крылова «Ворона и лисица».

Все решит последний, грозный,
Все девятый вал решит!

Из стихотворения «В море» П. Я. (П. Ф. Якубовича-Мельшина).

Всероссийская кочегарка, Всесоюзная кочегарка.

Донбасс (Донецкий бассейн).

Всерьез и надолго.

Ленин о новой экономической политике 23 декабря 1921 г. Доклад, прочитанный IX Всероссийскому съезду советов.

Все свободные правительства суть партийные правительства.

Из речи американского политического деятеля и президента Джемса Гарфильда (1831—1881), произнесенной в 1877 г.

Все спасено.

Эта ироническая фраза, эквивалентная русскому «На Шипке все спокойно», родилась после страшного пожара венского театра на Ринге в декабре 1881 г., когда сгорели сотни людей. Венский полицей-президент Ландштейнер доложил, однако, эрцгерцогу Альбрехту, что «все спасено».

Все суета.

Взято из библии, из «Экклезиаста».

Все существующее разумно.

См. Все действительное разумно.

Все течет.

Как выражение изменчивости вещей употреблено греческим философом Гераклитом (около 500 г. до нашей эры).

По некоторым источникам, он формулировал эту фразу иначе: «все движется вперед».

Все то же, то же... только нет
Убитых сил, прожитых лет...
Н. А. Некрасов, «На Волге», 3 (1860).

Все флаги в гости будут к нам.
Пушкин, «Медный всадник» (1833).

Все, что мог, ты уже совершил, —
Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил?
Н. А. Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» (1858).

Все это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно.
М. Ю. Лермонтов, «Александре Осиповне Смирновой» (1840).

Все это уж было когда-то,
Но только не помню когда...
А. К. Толстой, «По гребле неровной и тряской» (1854).

Всосать с молоком матери.
Образ весьма старинный. У Цицерона (I век до нашей эры) встречается «с молоком кормилицы всосал». У Августина (V век нашей эры) в 3-й книге «Исповеди» говорится «я всосал с молоком матери».

Вспышкопускательство.
Г. В. Плеханов, предисловие к брошюре «Мы и они» (1907). См. также Путч, путчизм.

Вставай, проклятьем заклейменный.
Начальные слова «Интернационала», музыка к которому написана Пьером Дежейтером.

В столицах шум, гремят витии,
Кипит словесная война,

А там, во глубине России —
Там вековая тишина.

Некрасов (1857). Цензура запретила эти стихи, и напечатать их удалось лишь в 1861 г.

В судах черна неправдой черной
И игом рабства клеймена,
Безбожной лести, лжи тлетворной,
И лени мертвой и позорной,
И всякой мерзости полна.

Из стихотворения поэта-славянофила А. С. Хомякова (1804—1860), озаглавленного «России» и имеющего в виду Россию Николая I. Написанное в 1854 г., оно ходило в рукописных списках и напечатано было лишь в 1858 г.

Всуе законы писать, ежели оные не исполнять.

(Так обычно цитируется; в первоисточнике, каковым является указ Петра I от 17 апреля 1722 г., сказано: «всуе законы писати, когда их не исполняти».

Всюду встречи безотрадные!
Ищешь, суетный, людей,
А встречаешь трупы хладные
Иль бессмысленных детей...

К. Ф. Рылеев, «Стансы» А. А. Бестужеву.

Всю жизнь мне все снова, и снова, и снова
Звучало одно неизменное слово:
Свобода! Свобода!

Из стихотворения «Свобода» Н. П. Огарева (1813—1877).

Вся Европа взяла одр свой и пошла.

Герцен о революционной эпохе 1848 г. (в «Былом и думах», часть 5-я, «Западные арабески»).

Вся жизнь прогрессиста есть непрерывное и опасное сидение между двумя стульями.

Из «Итогов» Салтыкова-Щедрина (1876).

Всякая молитва сводится на следующее: «великий боже, сделай так, чтобы дважды два не было четыре».

И. С. Тургенев, «Молитва», стихотворение в прозе (1881).

Всякая религиозная идея, всякая идея о всяком боженьке, всякое кокетничанье даже с боженькой есть невыразимейшая мерзость.

Письмо Ленина к Горькому от 14 ноября 1913 года.

Всякий мезальянс — вперед посеянное несчастье.

А. И. Герцен, «Былое и думы».

Всякий может управлять при помощи осадного положения.

Часто цитируется «всякий дурак» и т. д. Слова итальянского государственного деятеля Кавура (1810—1861).

Всякий рано или поздно попадает на свою полочку.

Любимая поговорка Белинского.

Всякий человек (или: обыватель) да опасно ходит.

Салтыков-Щедрин, «История одного города» (1869/70), гл. 11-я.

Всякое бывало.

Слова, часто повторяемые Бен-Акибою в драме Гуцкова «Уриель Акоста» (1847).

Всякое государство, в том числе и самая демократическая республика, есть не что иное, как машина для подавления одного класса другим.

Ленин, «Письмо к рабочим Европы и Америки» 12 января 1919 г.

Всякому свое.

Цицерон, 1-я книга «О законах». Положение римского права. Повторено рядом римских писателей и из римской литературы перешло в новую европейскую (Шекспир и др.). Цитируется часто по-латыни: s u u m c u i q u e.

В такую могилу сойти,
Чтобы широкие лапти народные
К ней проторили пути...

Некрасов, «Друзьям» (1876).

Второе «я».

См. A l t e r e g o.

В трех соснах заблудиться.

Пошехонцы в «Пошехонской старине» Салтыкова-Щедрина.

В тришкином кафтане щеголять.

Образ по басне Крылова «Тришкин кафтан».

Вундеркинд.

«Чудо-ребенок». Это немецкое слово, немцами применявшееся к Иисусу, с 1726 г. применяется в Германии к талантливым детям-скороспелкам, чаще всего — к музыкантам. В наше время — нередко с иронией.

В хронологической пыли
Бытописания земли.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 6.

В чем краткий смысл длинной речи?

См. Was ist der langen Rede kurzer Sinn.

В числе драки.

Из рассказа «Будка» Глеба Успенского (1840—1902).

Выборгское воззвание, Выборгский манифест, Выборжцы.

9 июля 1906 г., вскоре после разгона 1-й государственной думы, в Выборг съехалось около 180 членов ее (главным образом кадеты и трудовики), выпустившие «воззвание к народу» с протестом против разгона, предложением не платить податей и пр. Воззвание осталось гласом вопиющего в пустыне, подписавшие его («выборжцы») отделались трехмесячным тюремным заключением за свое «крамольное» выступление.

Вывариться в фабричном котле.

П. Струве в «Критических заметках по вопросу об экономическом развитии России» (1894).

Выводи на дорогу тернистую!
Разучился ходить я по ней,
Погрузился я в тину нечистую
Мелких помыслов, мелких страстей.

Н. А. Некрасов, «Рыцарь на час» (1860).

Вы всегда можете услышать правду (добиться правды) от американского государственного деятеля после того, как ему исполнилось семьдесят лет, или он оставил всякую надежду стать президентом.

Слова американского государственного деятеля Венделя Филипса (1811—1884), в речи по поводу избрания Линкольна в 1860 г.

Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бечевой!..

Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» (1858).

Вы еще не в могиле, вы живы,
Но для дела вы мертвы давно.
Суждены вам благие порывы,
Но свершить ничего не дано...

Заключительные строки «Рыцаря на час» Некрасова (1860).

Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, гения и славы палачи!

М. Ю. Лермонтов, «На смерть поэта» (28 января 1837 г.). За это стихотворение на смерть Пушкина Лермонтов был сослан на Кавказ.

Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный вечный испуг.

Некрасов, «Тройка» (1846).

Вырастешь, Саша, узнаешь!

Некрасов, «Дедушка» (1869/70). Некрасов списал многие черты «Дедушки» с декабриста С. Г. Волконского.

Вырыта заступом яма глубокая!

Начало стихотворения И. С. Никитина (1824—1861).

Высечь море.

По легенде о персидском царе Ксерксе, он приказал высечь море после неудачного морского сражения с греками (в V веке до нашей эры) при Саламине. Ироническим

образом «Ксеркса, секущего море» пользовался Салтыков-Щедрин.

«Высокое и прекрасное».

См. Все высокое и все прекрасное.

Выстраданный стих.

См. И выстраданный стих, пронзительно-унылый.

Выстроил вместо академии съезжий дом.

«Градоначальник Василиск Семенович Бородавкин... Ходатайствовал о заведении в Глупове академии, но, получив отказ, построил съезжий дом». Из «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина, гл. 3-я (1869/70). Далее о том же в 6-й главе.

Высшее право — высшая неправда (или: высшая несправедливость).

Перевод латинской фразы S u m m u m j u s — s u m m a i n j u r i a, взятой из одной из речей Цицерона, произнесенной в 44 г. до нашей эры. В иной форме это положение встречается еще раньше, — у римского драматурга Теренция (185—159 г. до нашей эры).

Вы увидите, как умирают за 25 франков в день!

Так ответил Альфонс Боден (1811—1851), французский социалист, друг Бланки, депутат законодательного собрания, женщине из рабочей среды, которая крикнула ему: «Станем мы умирать для того, чтобы вы могли получать ваши 25 франков». Подписав 2 декабря 1851 г. воззвание к народу против государственного переворота, учиненного Наполеоном III, тогда еще президентом, он на другой день призывал рабочих в Сент-Антуанском предместье Парижа строить баррикады. Когда его попрекнули таким образом 25 франками депутатского жалованья, он, издав приведенное выше восклицание, поднялся на баррикаду и тут же был убит.

Вышнеградский приезжал?
Жал!
Кризис общий разобрал?
Брал!

Чем же кончен разговор?
Вор!

Такая песня ходила в конце XIX века о «приездах на места» для «ревизий» и «выяснений» видного государственного деятеля дореволюционной России И. А. Вышнеградского (1831—1895). С 1887 до 1892 г. он был министром финансов, провел валютную и другие реформы, но, по отзыву даже буржуазных экономистов, «ни один из русских министров не приносил с такой готовностью интересы низших классов в жертву абсолютизму и капитализму». Он был, между прочим, участником великого множества капиталистических предприятий в качестве председателя, члена наблюдательного совета и т. д , и т. п. Песня в особенности имела в виду объезд страны рядом министров в осенние месяцы 1890 г.

Вы ювелир, мсье Жосс!

Говорится в случае своекорыстных советов. Жосс — персонаж комедии Мольера (1622—1673) «Любовь-целительница», дающий отцу больной дочери совет купить ей для исцеления «какой-нибудь великолепный убор из алмазов, рубинов или изумрудов». Отец (Сганарель) отвечает ему: «Вы ювелир, мсье Жосс, и в совете вашем чувствуется желание сбыть кое-что из вашего товара» (действие 1-е, явление 1-е).

В этой жизни умереть не трудно,
Сделать жизнь значительно трудней.

В. Маяковский, о смерти С. Есенина.

В этой жизни умирать не ново,
Да и жить, пожалуй, не новей.

С. Есенин в предсмертном стихотворении.

В эту улицу роскоши, моды,
Экипажей, лореток и бар,
Где с полугосударства доходы
Поглощает заморский товар.

Н. А. Некрасов, «Убогая и нарядная» (1857). О Невском проспекте того времени.

Вянет лист, проходит лето,
Иней серебрится.

Юнкер Шмит из пистолета
Хочет застрелиться...

Знаменитый юнкер Шмит — герой восьмистишия Козьмы Пруткова, начинающегося приведенными строками (1854).

Вящше изломиться.

«Нет необходимости столь вящше изломиться». У Салтыкова-Щедрина, «Ташкентцы приготовительного класса» (1869—1872), Параллель 4-я.

Г.

Газета-парламент.

Так называли газету Суворина «Новое время», обслуживавшую дворянские и правительственные круги и заслужившую от Щедрина кличку «Чего изволите?», после появления перед 1-й революцией (приблизительно в 1903 году) в этой газете статьи, в которой все «инакомыслящие» приглашались «свободно» писать в этой газете, так как она-де представляет собой «парламент мнений». Эта статья вызвала ответные статьи в оппозиционной прессе, указавшей что «Новое время» — парламент по-французски: P a r l e m e n t — o ù o n p a r l e e t o ù o n t m e n t («Где говорят и где лгут»).

Газета «Чего изволите».

Так Салтыков-Щедрин назвал газету «Новое время», одно время либеральную, но в руках А. Суворина очень скоро приспособившуюся к «видам начальства». («В среде умеренности и аккуратности», гл. 4-я; «Круглый год», 1879, 1 марта; «Пестрые письма», письмо 2-е, и в других произведениях). Кличка немедленно была подхвачена левой прессой.

Гакатисты.

Члены реакционного националистического немецкого союза Восточной Пруссии. Союз возник в 1894 г. в Познани под эгидой Бисмарка. Поляки составили бранную кличку «гакатист» по начальным буквам трех основателей союза: Ганземана, Кенемана и Тидемана.

Галопом по Европам.

Выражение Горького (летом 1928) по адресу «порхающих» путешественников, на основании налету схваченных впечатлений составляющих себе мнение о посещаемых странах.

Гамзеи, Гамзей Гамзеичи.

Кличка черносотенцев, дореволюционных русских «фашистов», с 1907 г., по «Гамзею Гамзеичу», убийце депутата 1-й государственной думы Герценштейна по наущению высших дворянских сфер за речи о «майских иллюминациях» (см. это слово)

Гамлет Щигровского уезда.

Стало синонимом уездного «Гамлета» после напечатания рассказа Тургенева под этим заглавием (в «Записках охотника»).

Ганнибал, ганнибалов.

См. Аннибал.

Гарантии, не стоящие бумаги, на которой они написаны.

Фраза принадлежит австрийскому министру Рехбергу, употребившему ее в 1861 г. в ответной депеше Берлину по поводу признания Италии.

Гвардия умирает, но не сдается.

Эти слова красуются на памятнике французскому генералу Камбронну (1770—1842), который будто бы произнес их на поле сражения при Ватерлоо 18 июня 1815 г. Как известно, Камбронн сдался, а отнюдь не умер, и сам категорически отрекался от этих приписанных ему слов. Город Нант, в котором родился Камбронн, тем не менее поместил эти слова на сооруженном ему памятнике. Сыновья другого генерала, Мишеля, заявили протест против этой надписи на памятнике Камбронна и утверждали, что фраза принадлежит их отцу. Она приписывалась также Мюрату, которому 20 июня 1815 г. также предложено было сдаться.

Где барство дикое, без чувства, без закона.

См. Барство дикое.

Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?

Н. А. Некрасов, «Сеятелям» (1876).

Где ж девалася
Речь высокая,
Сила гордая?

Из стихотворения А. В. Кольцова (1809—1841) «Лес», написанного на смерть Пушкина.

Где много благородных слов,
А дел не видно благородных.

См. Самодовольных болтунов.

Где народ, там и стон. Эх, сердечный,
Что же значит твой стон бесконечный?

Н. А. Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» (1863).

Где начинается секретничанье или тайна, там не далек порок иль плутовство.

Афоризм английского писателя и филолога Самуэля Джонсона (1709—1784).

Где оскорбленному есть чувству уголок.

См. Вон из Москвы.

Где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?

См. Известно мне, погибель ждет.

Где стол был явств, там гроб стоит.

Из оды Г. Р. Державина «На смерть Мещерского» (1779).

Где трудно дышится,
Где горе слышится.

См. Тесная дорога честная.

Где это написано? Или: где это сказано?

См. Wo steht das geschrieben.

Где хорошо, там и отечество.

Чаще всего цитируется в латинской форме: Ubi bene ibi patria, принадлежащей Цицерону. Первоисточником афоризма считается комедия «Плутус» драматурга древней Греции Аристофана (V—IV век до нашей эры)

Где я страдал, где я любил,
Где сердце я похоронил...

А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 50-я.

Гекуба.

См. Что ему Гекуба.

Гениальная обезьяна.

О Вольтере, отличавшемся физическим безобразием, Виктор Гюго, французский романист и поэт (1802—1885), в «Лучах и тенях».

Гениальный разночинец.

Отзыв Г. В. Плеханова о В. Г. Белинском в речи к 50-летию смерти Белинского (1898).

Гений есть терпение.

Слова знаменитого французского естествоиспытателя Бюффона (1707—1788), сказанные им в речи при приеме в члены французской академии: «Гений есть лишь величайший дар терпения».

Гений зла.

См. Злой гений.

Гений и беспутство.

Это крылатое противопоставление-связь подсказано названием очень популярной некогда драмы «Кин или Гений и беспутство» Александра Дюма-отца (1802—1870), посвященной судьбе знаменитого английского актера Кина (1787—1833).

Географический термин, географическое понятие.

Это крылатое слово пущено в оборот знаменитым реакционером, вдохновителем «Священного союза» Меттернихом (1773—1859), который в августе 1847 г. отправил графу Аппоньи и одновременно австрийским послам в Лондон, Петербург и Берлин циркулярную депешу, содержавшую в себе слова: «Италия — географическое понятие», т. е. Италии, как нации, не существует.

Геркулес на распутьи.

Образ человека, стоящего в раздумьи перед важным решением. Заимствовано из классического мифа о Геркулесе,

который в молодости увидел перед собою в пустыне два разветвляющихся пути: один к добродетели, другой к наслаждению, и долго колебался, какой выбрать. Миф сообщен в одной из басен Эзопа (VI век до нашей эры). Мотив легенды повторяется в мифологиях всех стран (в наших былинах).

Геркулесова работа, Геркулесовы труды.

По греческому мифу о силаче Геркулесе и его подвигах труда и отваги.

Геркулесовы столпы, дойти до геркулесовых столпов (т. е. до крайности).

В античной древности Геркулесовыми столпами считались два мыса у выхода из Средиземного моря в Атлантический океан, нынешние Гибралтар на европейском берегу и Сеута на африканском. Там предполагался «край света». В литературу образ внесен Эразмом Роттердамским (1463—1536).

Германия превыше всего.

Патриотический гимн немцев, сочиненный в 1841 г. поэтом Гофманом фон Фаллерслебеном (1798—1874). См. Deutschland, Deutschland über alles.

Героем можно быть и не опустошая земель.

Из «Послания 1, к королю, Выгоды мира», французского поэта и критика Буало (1633—1711).

Герои и толпа.

Заглавие статьи Н. К. Михайловского, публициста-народника (1842—1904).

Герои революционной фразы.

Из «Писем» Г. В. Плеханова, Письмо 5-е, «О тактике и бестактности».

Герой нашего времени.

Повесть М. Ю. Лермонтова того же названия.

Герой не моего романа.

См. Лицом и голосом герой.

Геройство в бесстыдстве.

Из «Убогой и нарядной» Некрасова (1857), ч. 2-я.

Герострат, Геростратова слава.

Житель греческого города Эфеса, где находилось одно из «семи чудес света» — храм Дианы, поджег этот храм (356 г. до нашей эры), чтобы прославиться какою бы ни было ценою. Переносный смысл «геростратовой славы» очевиден.

Гидра.

Мифическое чудовище, описываемое у древне-греческого поэта Гезиода (VIII век до нашей эры). По легенде о Геркулесе, у нее отрастали по две новых головы на место каждой отрубленной, тем не менее Геркулес убил ее. Издавна «гидра» употребляется в смысле зла, с которым трудно бороться. Излюбленный образ революции и вообще «крамолы» у реакционеров, в том числе и русских. Иронически упоминается у Салтыкова-Щедрина («Признаки времени», гл. 11, 1863—1869).

Гипотеза бога.

«Кант признает гипотезу бога», сказал Наполеон Лапласу, автору «Небесной механики» (1793—1825). «Мне в моих занятиях никогда не приходилось испытывать нужду в этой гипотезе», ответил Лаплас.

Гитарист и соблазнитель деревенских дур...

Некрасов, «Эй Иван!» (1867).

Главноуговаривающий.

Насмешливое прозвище А. Ф. Керенского, сложившееся после июньского наступления на австрийском фронте в 1917 г.

Глагол времен.

Г. Р. Державин, из оды «На смерть Мещерского» (1779).

Глаголом жечь сердца людей.

«Восстань, пророк, и виждь, и внемли, исполнись волею моей, и обходя моря и земли, глаголом жги сердца людей». Из стихотворения Пушкина «Пророк» (1826).

Гладко писано в бумаге, гладко вышло на бумаге.

Неправильные версии цитаты «Чисто писано в бумаге», см. это выражение.

Глас вопиющего в пустыне.

Выражение взято из библии (книга Иисуса Навина, пророка Исайи и др.).

Глас народа, глас божий.

Первоисточник фразы — «Труды и дни» Гезиода (VIII век до нашей эры): «бог — также слух». У римского ритора Сенеки (57-й г. до нашей эры — 39-й г. нашей эры) в 1-й из «риторических контроверз» говорится: «верь мне, священна речь народа».

Глубоко свой парень.

«Квадратура круга», рассказ и пьеса В. Катаева.

Глупостей не чтец, а пуще образцовых.

Чацкий в «Горе от ума», действие 3, явление 3.

Глупость — дар божий, но не следует им злоупотреблять.

Приписывается Бисмарку. Фраза же «глупость — дар божий» принадлежит немецкому писателю Паулю Гейзе (1830—1914) и встречается в его стихотворной новелле «Дитя феи».

Глупость — или измена?

Из речи П. Н. Милюкова зимой 1916 г. о неудачах на фронте. Завуалированные намеки на роль царицы Александры Федоровны — попытки «спасти династию» от надвигавшейся гибели.

Глядя на мир, нельзя не удивляться.

Афоризм Кузьмы Пруткова из его «Плодов раздумья» — классический образец самодовольно-торжественной глупости.

Гнилой Запад.

Выражение создано славянофилом К. С. Аксаковым (1817—1861). «Гнил он, гнил,—а бьет нас по всем пунктам», говорит Потугин о Западе в «Дыме» И. С. Тургенева.

Говорит, как пишет.

См. Что говорит.

Говорить о веревке в доме повешенного.

Из «Дон Кихота» Сервантеса (ч. 1-я, гл. 25-я; ч. 2-я, гл. 28-я).

Говорить прозой.

Герой комедии Мольера «Мещанин в дворянстве», при помощи учителей натаскивающий себя на «образованность», удивляется: «Как!? Когда я говорю: Николь, принеси мне туфли и подай ночной колпак, — это проза? Скажите на милость! Сорок слишком лет говорю прозой — и невдомек!»

Говорят умней они...
Но что слышим от любова?
«Жомини да Жомини!»
А об водке ни полслова.

Д. Давыдов, «Песня старого гусара». Жомини был русский военный деятель и писатель половины XIX века.

Годы ученичества, годы учебы.

По роману Гете «Ученические годы Вильгельма Мейстера» (1795/96). (См. L e h r j a h r e).

Голая истина.

Из 24-й оды 1-й книги Горация (65—8 г. до нашей эры). Истина, по древним легендам, ходила нагая. В современном употреблении под «голой истиной» подразумевается чистая, безусловная правда.

Головотяпы.

По «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина (1869/70) гл. 2-я, «О корени происхождения глуповцев», был в древности народ, головотяпами именуемый... «Головотяпами же прозывались эти люди оттого, что имели привычку «тяпать» головами обо все, что бы ни встретилось на пути. Стена попадется — об стену тяпают; богу молиться начнут — об пол тяпают...» Когда они «содрали на лепешки кору с последней сосны, когда не стало ни жен, ни дев, и нечем было «людской завод» продолжать, тогда они послали сказать соседям: будем друг с дружкой до тех пор головами тяпаться, пока кто кого перетяпает». Соседи на это согласились, и «сейчас же головотяпы их всех, с божьей помощью, перетяпали».
Отсюда и вполне понятный термин «головотяпство».

Голоса взвешивают, а не считают.

Старинное положение, утверждавшееся еще Цицероном (I век нашей эры) и Плинием Младшим (I век до нашей эры). Многократно повторялось как художниками слова (Гете, Шиллером), так в особенности политическими писателями (Маколей, Бисмарк).

Голос крови, голос природы.

Из оперы Лорцинга «Стрелок», впервые поставленной в Германии в 1842 г.

Голосовать ногами.

В 1917 году русская армия «голосовала ногами» против продолжения войны, уходя батальонами с фронта (Ленин во время дискуссий о брестском мире весной 1918).

Голубой мундир.

Синоним царского жандарма, охранника. См. Прощай, немытая Россия.

Голый король.

Известная сказка Андерсена «Новое платье короля» (в оригинале «императора»). Король шел голый по улице, воображая себя одетым в тончайшее платье, сшитое жуликами портными. Маленький ребенок положил конец комедии, закричав: «Да ведь король-то голый!»

Гомерический смех.

Неудержимый, раскатистый смех. Выражение в этой форме родилось во Франции: оно содержится в мемуарах баронессы Оберкирх, написанных в конце XVIII века. Первоисточником его являются «Одиссея» Гомера, гл. 8-я, стих 326, гл. 20-я, стих 346, и «Илиада» гл. 1, стих 599: «неукротимый смех».

Гони природу в дверь, она влетит в окно.

Встречается в комедии французского драматурга Филиппа Нерико Детуша (1680—1754), «Славный», действие 3-е, явление 5-е. Фраза заимствована им из 1-го послания Горация и во французском оригинале имеет такой вид: «Прогоните природу — она вернется галопом».

Гора родила мышь.

Очень древний образ Встречается у Плутарха, Горация и др древних писателей и многократно повторен новейшими (во Франции — Буало, в России — Тредьяковским В. К., поэтом, ученым и переводчиком (1703—1769); во вступлении к его «Телемахиде» сказано: «Пышутся горы родить, а смешной родится мышенок»).

Гордиев узел, разрубить гордиев узел.

Синоним насильственного разрешения трудного или запутанного вопроса. По легенде о колеснице царя Гордия фригийского, который завязал дышло своей колесницы, посвященной храму Зевса, крайне запутанным узлом. Развязавший узел должен был получить власть над Азией. Александр Македонский разрубил узел мечом.

Горе мое от запою,
Или от горя запой?

Некрасов, «Песня» (1876 77).

Горе мыкали мы прежде,
Горе мыкаем теперь.

См. Ах, не верь, не верь надежде

Горе нежившим и горе отжившим!

См. Счастливы мы, что живем, что родились.

Горе побежденным.

По преданию, сообщенному целым рядом римских писателей (Ливием, Флором и др.), галльский царь Бренн (390-й г. до нашей эры), наложивший на побежденный Рим контрибуцию в 1000 фунтов золота, бросил на чашку весов свой тяжелый меч, когда римляне вздумали было протестовать против его слишком тяжелых гирь, и воскликнул: «Горе побежденным!»

Город воли дикой,
Город буйных сил,
Новгород великий
Тихо опочил.

«Новгород» Э. И. Грубера (1814—1847).

Город желтого дьявола.

М. Горький о Нью-Йорке, в своих очерках Америки.

Город заговоров и сект.

«Ленинград», Александровского. О Петербурге до XX века.

Городничему всегда место найдется.

Афоризм синтезирован по «Мертвым душам» Гоголя, ч. 2-я, гл. 3-я, слова Петуха: «Да и в церкви не было места Взошел городничий — нашлось».

Городу и миру.

Латинское U r b i e t o r b i, т. е. Риму и миру. Из церемониала возведения нового папы в достоинство «наместника Христа на земле». Сакраментальная фраза последнего момента кончалась: «да предстоишь ты городу и миру». Фраза восходит к началу XIV века.

Гороховое пальто.

По определению Салтыкова-Щедрина в «Современной идиллии» (1877—1883), гл. 18-я, гороховое пальто есть «род мундира, который, по слухам, одно время был присвоен собирателям статистики». Так назывались просто-напросто «шпики», филеры охранного отделения и жандармских управлений. Как «гороховое пальто», так и «собирание статистики» были «эзоповские», иносказательные формы обозначения шпионства в легальной печати.

Горький жребий одиночества.

См. Не сбылись, мой друг, пророчества.

Горький смех.

См. Смех сквозь слезы.

Горький хлеб изгнания.

См. Есть горький хлеб изгнания.

Господа! Если к правде святой
Мир дороги найти не сумеет —
Честь безумцу, который навеет
Человечеству сон золотой.

«Безумцы», по Беранже. В. Курочкина (1831—1875). В «На дне» Горького эти слова цитируются Актером.

Господа, лучше, чтоб эти перемены сделались сверху, — нежели снизу.

Из речи Александра II к московскому дворянству в 1857 г. по случаю подготовки к «освобождению» крестьян.

Господа ташкентцы.

Салтыкова-Щедрина (1869—1872). Тип рвачей, хватателей концессий, жирных местечек в банках, акционерных компаниях, колониальных дельцов и пр., описанный Щедриным в сатире этого названия.

Господин Искариотов —
Добродушнейший чудак:
Патриот из патриотов,
Добрый малый, весельчак,
Расстилается, как кошка,
Выгибается, как змей...
Отчего ж таких людей
Мы чуждаемся немножко?
И коробит нас, чуть-чуть
Господин Искариотов —
Патриот из патриотов —
Подвернется где-нибудь?

Из стихотворения Беранже (1780—1857) «Господин Искариотов», перевод В. Курочкина. Очень часто цитировавшиеся в 70-х и 80-х годах строки по адресу «гороховых пальто» (см. это выражение).

Господская мораль, мораль господ.

Существует господская мораль и рабская мораль — поучает Фр. Ницше в «По ту сторону добра и зла» 1886).)

Государственная колесница.

Из Монье и Вэза «Возвышение и упадок Жозефа Прюдома» (1857).

Государственная машина.

Мысль о государстве, как о машине, принадлежит к очень древним понятиям. Отчетливо она выражена впервые в

«Левиафане» Гоббса (1651), с 70-х годов XVIII века встречаются, наряду с государственной машиной, «политическая машина» и «правительственная машина». Встречается у К. Маркса в «18 брюмера Луи Бонапарта», гл. 7.

Государственные младенцы.

Салтыков-Щедрин, в «Господах ташкентцах» (1869—1872), «Ташкентцы приготовительного класса», Параллель 3-я.

Государство в государстве.

Выражение возникло, как полагают, во времена преследований гугенотов во Франции. Впервые его употребил Т. д'Обинье в выпущенной между 1610 и 1620 годами брошюре «О долге королей и подданных», где он, перечисляя требования реформантов, говорит: «все это может назваться сделать государство в государстве». После него это выражение было не раз повторено другими французскими писателями XVII века.

Государство есть не что иное, как орудие подавления одного класса другим.

Фр. Энгельс, Введение к «Гражданской войне во Франции в 1870—71 г.» К. Маркса.

Государство у нас рабочее, с бюрократическим извращением.

Ленин, «О профессиональных союзах, о текущем моменте и об ошибке т. Троцкого», 30 декабря 1920 г.

Государство — это я.

Фраза приписывается Людовику XIV, французскому королю (1643—1715), который будто бы произнес ее в апреле 1655 г. в заседании парламента. Это опровергается серьезными историками. Журнал «Английское обозрение» за 1851 г., выходивший на французском языке, утверждает, что инициатором этой фразы была английская королева Елизавета.

Готовиться для будущей борьбы
За угнетенную свободу человека.

«Гражданин» К. Ф. Рылеева. Последнее из стихотворений этого поэта-декабриста, написанных им на свободе.

Готтентотская мораль, мораль готтентотов.

«Добро — это если я украду твою жену». Зло — если ты украдешь мою жену». По мнению серьезных этнографов, на готтентотов в этом отношении взвели напраслину.

Грабь награбленное.

«Прав был старик-большевик, объяснивший казаку, в чем большевизм. На вопрос казака: А правда ли, что вы, большевики, грабите? — старик ответил: Да, мы грабим награбленное» (Ленин, речь перед агитаторами 24 января 1918 года).

Гражданская скорбь.

Выражение родилось в 60-е годы и первоначально употреблялось зубоскалами иронически. В «Медвежьей охоте» Некрасов пишет:

Да, славной смертью, смертью роковой
Грановский умер... кто не издевался
Над «беспредметною» тоской?
Но глупый смех к чему не придирался!
«Гражданской скорбью» наши мудрецы
Прозвали настроение такое...
Над чем смеяться вздумали, глупцы!
Опошлить чувство силятся какое!

Гражданское мужество.

«В среде умеренности и аккуратности» Салтыкова-Щедрина, гл. 4-я. В современном значении употреблено, повидимому, впервые поэтом-декабристом К. Ф. Рылеевым (ода под таким заглавием от 1823 года).

Границы отступления.

Ленин, заключительная речь на московской губпарт-конференции, ноябрь 1921 г.

Граф Полусахалинский.

Насмешливая кличка С. Ю. Витте (уступившего в 1905 г. японцам половину Сахалина).

Грезофарс.

Словечко Игоря Северянина. Ленин употребил его в политическом смысле в своем 1-м «Письме издалека», 20/7 марта 1917 года.

Грешный мой язык,
И празднословный, и лукавый...

Пушкин, «Пророк» (1826).

Гробы повапленные (покрашенные).

В евангелии от Матфея, гл. 23-я, книжники и фарисеи именуются лицемерами и «гробами повапленными, которые прекрасны снаружи, но внутри полны мертвых костей и всякой мерзости».

Гром победы раздавайся,
Веселися, храбрый росс.

«Патриотический» полонез конца XVIII века на слова Державина, музыка О. А. Козловского. Еще в конце XIX века распевался и разыгрывался ученическими хорами и оркестрами в «высокоторжественные дни».

Громоздить Пелион на Оссу.

Смысл такой же, как «перевернуть небо и землю». Образ взят из Гомеровой «Одиссеи», песнь 11-я, стихи 305—320, где братья-титаны Отос и Эфиальт грозятся поднять горы «Оссу на Олимп, а Пелион на Оссу», и таким образом добраться до неба. Аполлон умертвил смельчаков, не дав им осуществить это намерение.

Громокипящий кубок.

Из стихотворения Ф. И. Тютчева (1803—1873) «Весенняя гроза».

Грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 8-я, строфа 11-я.

Грюндер, Грюндерство.

Рваческое предпринимательство. Это обозначение хищнического «строительства», главным образом по части банков и железных дорог, заимствовано из Германии (G r u n d e r—немецкое слово, означающее «учредитель»), где оно родилось в 50-х годах и в осудительном смысле стало употребляться в начале 70-х годов. Поэт Гофман фон Фаллерслебен издал в 1872 г. ряд сатирических «Грюндерских песен».

Грядущий Хам.

Так понимал пришествие социализма Д. Мережковский, талантливый мракобес, озаглавивший этими словами свой сборник публицистических статей, выпущенный в 1906 г.

Грязь в шелковом чулке.

Отзыв о беззастенчивом французском дипломате, знаменитом Талейране (1754—1838), приписываемый Шатобрианом лорду Гренвилю (1815—1891), английскому государственному деятелю.

Грязь, мерзость, вонь и тараканы,
И надо всем хозяйский кнут.
И вот что многие болваны
Священной родиной зовут!

Заключительные строки стихотворения «Родина» Д. В. Веневетинова (1826).

Д.

Да будет стыдно тому, кто об этом дурно подумает.

Эти слова приписываются английскому королю Эдуарду II (1284—1327), когда он поднял на придворном балу подвязку, оброненную графиней Салисбери, и один из царедворцев при этом улыбнулся. Этот инцидент будто бы подал повод к учреждению ордена Подвязки и девиза, приведенного выше. Но по некоторым источникам и фраза и орден возникли по другому поводу: на поле сражения при Креси Эдуард прикрепил свою собственную подвязку к древку знамени, изрешеченного пулями, произнес при этом упомянутую фразу и затем учредил орден. См. H o n n y s o i t q u i m a l y p e n s e.

Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!

М. Ю. Лермонтов, «Бородино» (1837).

Да, водевиль есть вещь, а прочее все гиль.

Грибоедов, «Горе от ума», Репетилов (действие 4-е, явление 6-е). Эти слова, повидимому, заимствованы Грибоедовым у водевилиста первой четверти XIX века, А. И. Писарева (1803—1828).

Да, вспомянем и того,
Кто в нужде, как раб в неволе,
Плугом мозга своего
Пашет умственное поле.

«Памяти труженика» немецкого поэта Фрейлиграта (1810—1876), перевод Д. Михаловского.

Да — да, нет — нет; что сверх сего, то от лукавого.

Из евангелия от Матфея, гл. 5-я.

Даже пожелать мы страстно не умеем,
Даже ненавидим мы исподтишка...

Из стихотворения «Наше поколение юности не знает» (1884) С. Я. Надсона (1863—1887).

Да здравствует... знаем що!

Лозунг на украинских сходках и банкетах времен начала революции 1905 года.

Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Пушкин, «Вакхическая песня» (1825).

Дай отдохнуть и фонтану.

См. Если у тебя есть фонтан.

Дайте им продажную палату лордов, дайте им продажную палату общин, дайте им тирана-монарха, дайте им подхалимствующий суд, а мне дайте только свободную прессу — я не позволю им ни на волос умалить вольности Англии.

Слова английского поэта, драматурга и политического деятеля Р. Б. Шеридана (1751—1816).

Дайте мне материю, и я построю из нее мир.

Слова Иммануила Канта, из Предисловия ко «Всеобщей естественной истории неба» (1755).

Дайте мне точку опоры, и я поверну земной шар (или: землю).

Слова физика и математика Архимеда (287—212 г. до нашей эры). Буквально его слова таковы: «Дай где стать, и я подвину землю».

Дайте нам организацию революционеров, и мы перевернем Россию.

Слова Ленина в «Что делать» (1912).

Далече бедствуют иные,
И в мире нет уже других.

Е. А. Баратынский, «Родина» (1828). Возможно, что стих навеян пушкинским эпиграфом к «Бахчисарайскому фонтану», развитому в 51-м стихе «Онегина» позднее самим Пушкиным» (см. Иных уж нет).

Дальний, любите дальнего.

Ф. М. Достоевский, в «Братьях Карамазовых». Также лозунг Ницше.

Дальше едешь, тише будешь.

Шутливый парафраз известной пословицы, сочиненный революционерами, ссылавшимися в Сибирь в царское время (в 80-х годах XIX века).

Дама, приятная во всех отношениях.

«Мертвые души» Гоголя, ч. 1-я, гл. 9-я.

Да минет нас чаша сия.

Евангельский рассказ о молении Иисуса перед казнью («да минет меня чаша сия»).

Дамоклов меч.

Меч, подвешенный на конском волоске над головой Дамокла, царедворца сиракузского тирана Дионисия Старшего во время пира. Синоним непрестанно угрожающей опасности.

Да не ведает твоя шуйца (левая рука), что творит десница (правая).

Цитируется по 6-й главе евангелия от Матфея. Смысл: совершая хороший поступок, не придавай ему значения;

также: твори добро втайне, без шуму. В политической прессе «шуйца» и «десница» — синоним двоедушия, двурушничества.

Да не испортят перья дипломатов того, чего народ добился с такими усилиями.

По сообщению германского историка Трейчке, такой тост был провозглашен немецким генералом Блюхером (1742—1819) после битвы при Ватерлоо, исход которой решен был своевременным прибытием войск, находившихся под его командою.

Дантисты.

Так называли в годы существования крепостного права помещиков, исправников и пр., бивших «мелкую сошку» и крестьян «по зубам». Встречается у Некрасова, у Щедрина («Помпадуры и помпадурши», «Письма о провинции») и других авторов. В литературу пущено, повидимому, Гоголем («Мертвые души», «Повесть о капитане Копейкине»: «ручища у него, можете вообразить, самой натурой устроена для ямщиков, — словом, дантист эдакой.. »).

Да он же привык!

См. Не беда, что потерпит мужик.

Да позаботятся консулы, чтобы республика не понесла ущерба.

Из 1-й речи Цицерона, направленной против Катилины. См. Caveant consules.

Да, постигла и Россия
Тайну жизни, наконец:
Тайна жизни — гарантия,
А субсидия — венец.

Н. А. Некрасов, «Современники» (1875), часть 2-я. Об эпохе так называемого «грюндерства» в России: эпохе железнодорожного строительства, концессий и иного капиталистического предпринимательства (шестидесятые и семидесятые годы XIX века).

Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?

Пушкин, «26 мая 1828».

Даром, без борьбы, само собою.

В. Г. Белинский в письме к И. И. Панаеву от 5 декабря 1842 года.

Даром ничто не дается: борьба
Жертв искупительных просит.

См. Чтоб одного возвеличить. Н. А. Некрасов, «В больнице» (1855)

Дары данайцев.

Известна легенда о взятии Трои: данайцы подарили троянским «богам» деревянного коня «по обету». Лаокоон, увидя этого коня перед стенами Трои, воскликнул: «Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих» (49-й стих 2-й песни «Энеиды» Виргилия). Когда огромный конь был все же ввезен в город, ночью из него вышли спрятанные в нем воины и отворили ворота осаждающим, взявшим Трою благодаря этой хитрости. «Даром данайцев» именуется поэтому всякий коварный и опасный дар или уступка.

Да только воз и ныне там.

Из басни Крылова «Лебедь, щука и рак».

Даю, чтобы ты дал.

По-латыни: «D o u t d e s («Политика D o u t d e s»). Формула «даю, чтобы ты дал» является принципом римского права. В европейской истории впервые публично провозглашен Бисмарком, в речах, произнесенных в германском рейхстаге (конец 1884 и начало 1885 г), где он говорил о своих сношениях с Лассалем, на которые ему указал Бебель. «Что мог бы мне предложить и дать Лассаль?.. Он не такой человек, с которым могли бы быть заключены определенные соглашения насчет d o u t d e s». Политика D o u t d e s означает, таким образом, политику взаимных уступок.

Двадцать два несчастья.

Тип неудачника Епиходова из «Вишневого сада» А. П. Чехова.

Двадцать три года, и ничего не сделано для бессмертия.

По свидетельству А. И. Герцена («Былое и думы», ч. 4-я, гл. 25-я), эти слова произнес поэт Н. П. Огарев (1813—1877),

повторивший в данном случае слова шиллеровского Дон Карлоса. См. Ничего не сделано для бессмертия.

Дважды два — стеариновая свечка.

Женская логика, по мнению доморощенного российского женоненавистника Пигасова (один из персонажей тургеневского «Рудина», гл. 8-я: «мужчина может, например, сказать, что дважды два не четыре, а пять, или три с половиною; а женщина скажет, что дважды два — стеариновая свечка»); цитировано Лениным на 4-м Конгрессе Коминтерна 13 ноября 1922 г.

Двенадцатый час.

Ошибочно цитируется вместо «одиннадцатого часа» (см. это выражение).

Дверь отперта для званных и незванных,
Особенно из иностранных.

Фамусов в «Горе от ума» (действие 2-е, явление 5-е).

Дворяне — одно из надежнейших орудий правительства.

Из «Полицейской энциклопедии» («Руководство для полицейских чинов») Моллериуса, видного чиновника московского градоначальства в начале 1900-х годов.

Дворянская обида.

Освобождение крестьян в 1861 г. У Салтыкова-Щедрина, «Убежище Монрепо», гл. 2-я (1878/79).

Дворянские гнезда.

В «Записках охотника» И. С. Тургенева (рассказ «Мой сосед Радилов»). Его же роман «Дворянское гнездо».

Дворянской ленью врачуя совести недуг.

Из стихотворения И. С. Аксакова «Добро б мечты».

Двуликий Янус, двухголовый Янус.

Древне-латинское божество с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны (к прошедшему и к будущему). Он считался богом всяких «ходов» и «выходов», почему и стал символом двуличия в смысле двоедушия.

Двусмысленная слава и недвусмысленный талант.

Отзыв Игоря Северянина о себе в стихотворении «Поэма вне абонемента» (1912), оказавшийся пророческим.

Двух станов не боец, но только гость случайный.

Так начинается одно из стихотворений Алексея Толстого (1817—1875).

Девственная речь.

См. Maiden speech.

Девятый вал.

См. Все решит последний, грозный.

Действительный статский кокодес.

Титул, данный петербургским сановникам Салтыковым-Щедриным («Дневник провинциала в Петербурге», 1872, 73). «В среде умеренности и аккуратности», 1874—1877).

Действовать «алла тюрка», «по-турецки».

Все обещать и ничего не делать. Испытанная политика турецких султанов дореволюционных времен в отношении «покровительниц христиан» — европейских держав.

Декаданс, декаденты.

Это французское слово, означающее «упадок», было пущено в ход во Франции в 1885 г. по адресу поэтов, обративших на себя внимание выступлениями против «признанных авторитетов». Движение это вскоре слилось с символизмом. В России органом декадентов был существовавший недолгое время московский журнал «Весы».

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.

Пушкин, из 1-й песни «Руслана и Людмилы» (1817—1820).

Дела и дни.

По заглавию поэмы греческого писателя IX века до нашей эры Гезиода (цитируется и переводится также: «труды и дни»). Эта фраза уподобляется также фразе «Как живет и работает» такой-то.

Дела на завтра!

Фраза Архия, правителя Фив (IV век до нашей эры), сказанная им при получении письма, которое его просили прочесть немедленно. В письме сообщалось о заговоре против него, и эта отсрочка стоила ему жизни.

Дела? Очень просто: это деньги ближних.

Александр Дюма-сын (1824—1895), в комедии: «Денежный вопрос», действие 2-е, сцена 7-я.

Дело веков поправлять не легко!

Некрасов, «Саша» (1855).

Деловое безделье.

Выражение в разных формах встречается многократно у древних авторов (в «Лягушках» греческого драматурга Аристофана, в одном из «Посланий» Горация, у Федра, у Сенеки и др.). В 1-й эпиграмме Пушкина от 1817 г говорится: «Ну, так — я празден, я без дела, а ты бездельник деловой»,

Дело всегда отзовется
На поколеньях живых.

См. Смело, друзья, не теряйте. В первоисточнике «Дело, друзья, отзовется», распевалось же: «Дело в с е г д а отзовется» — один из многочисленных случаев упорного искажения цитаты.

... Дело прочно,
Когда под ним струится кровь.

Некрасов, «Поэт и гражданин» (1856).

Дело свое поставить ни на чем.

См Я дело свое поставил ни на чем.

Делу время, потехе час.

Афоризм, заимствованный из Устава соколиной охоты царя Алексея Михайловича (1629—1676). «Работе время, потехе час», дословная фраза в «Урядник» («Урядник» или «Новое уложение и устроение чина сокольничия пути»).

Демократическое масло, демократическое миро (демократический елей).

В январе 1848 г. немецкий поэт Уланд (1787—1862) произнес во франкфуртском парламенте речь против наследственной передачи императорского титула, закончив ее словами: «верьте, господа, над Германией не будет сиять ни единая

глава, не помазанная полною каплей демократического мира». Теперь это «демократическое миро» цитируется исключительно в ироническом или шутливом смысле.

Демьянова уха.

Заглавие известной басни Крылова.

Деньги, деньги и деньги.

См. Для войны нужны и т. д.

Деньги не пахнут.

Фраза ведет свое происхождение от слов римского императора Веспасиана (с 69 по 79-й год). Когда сын его Тит упрекнул отца за налог, которым тот обложил писсуары, Веспасиан поднес к его носу первые деньги, поступившие от этого налога, и спросил, пахнут ли они. «А ведь они от мочи», сказал Веспасиан, когда Тит дал отрицательный ответ.

Деньги — нерв войны.

Слова греческого поэта Биона (III век до нашей эры). Цицерон в одной из своих речей, называемых филиппиками, повторил это выражение (у Биона собственно сказано: нерв дел).

День за день, завтра, как вчера.

Молчалин в «Горе от ума», действие 3-е, явление 3-е.

Дерево свободы растет только тогда, когда его поливают кровью тиранов.

Слова французского политического деятеля Бертрана Барера, члена, а затем и председателя Конвента, сказанные в заседании Конвента в 1792 г.

Деревянные стены Англии.

Ее флот. Слова английского государственного деятеля лорда Ковентри, сказанные в 1635 г. при защите ассигнований на флот. «Деревянные стены — наилучшие стены для этого королевства».

Держать порох сухим.

Слова Оливера Кромвелля (1599—1658), обращенные к войскам, которым нужно было перейти реку: «Уповайте на бога, но порох держите сухим».

Держиморда.

Обозначение грубого полицейского, по персонажу гоголевского «Ревизора».

Деруновы.

Наряду с «Колупаевыми» и «Разуваевыми» символическое обозначение Салтыковым-Щедриным рыцарей первоначального накопления и кулаков после «освобождения» крестьян в 1861 г. («Благонамеренные речи», 1872, гл. 4-я; «Круглый год», 1 октября 1879).

Деспотизм или социализм — выбора нет.

А. И. Герцен в «Былом и думах», глава 30-я, «Не наши» (1853).

Деспотизм, умеряемый убийствами, — вот наша хартия вольностей.

Слова одного русского генерала после убийства императора Павла I (1801). Приписываются также г-же де Сталь.

Десять дней, которые потрясли мир.

Заглавие книги американского писателя и журналиста Джона Рида, свидетеля первых дней Октябрьской революции, скончавшегося в России от тифа в 1920 г.

Дети страшных лет России.

См. Рожденные в года глухие.

Детская болезнь левизны.

(В коммунизме. Ленин, апрель 1920 года).

Джаггернаут, колесница Джаггернаута.

Испорченное название одного из воплощений индусского бога Вишну, под колесницу которого во время ежегодных религиозных процессий бросались фанатики. Нечто вроде «Молоха на колесах» (И. С. Тургенев, «Новь», гл. 4-я). Употреблено К. Марксом в 1-м томе «Капитала».

Джинго, джингоизм, джингоисты.

Очень часто употребляемое в политической прессе, особенно в языке газетных передовиц, выражение. Родилось оно в Англии, где стало популярным благодаря песенке опереточного либретиста и куплетиста Мак-Дермотта (1845—1901), распевавшейся в 1878 г. во время русско-турецкой войны.

Английское «by Jingo» значит: «клянусь», или «чорт побери!» В песенке этой припев гласит: «Мы не хотим воевать, но если придется, чорт побери, то у нас найдутся для этого и корабли, и деньги, и люди!» Таким образом, джинго или джингоисты — это английские шовинисты, империалисты, стоявшие за «активную» внешнюю политику, иначе говоря— те же «твердолобые». «Джинго» в политическом смысле впервые пустила в ход английская либеральная газета «Дэйли Ньюс» в номере от 13 марта 1878 г., хотя устно этот термин употреблен был еще раньше, в конце 1877 г., политическим деятелем Джорджем Тревельяном, в речи к избирателям в Шотландии. 11 января 1878 г., когда отношения Англии с Россией были особенно натянуты, это выражение повторил «Таймс». Кличка была особенно распространена во время англо-бурской войны.

Джон Булль.

Шутливое обозначение Англии и коллективного англичанина. Ведет свое начало от политической сатиры «История Джона Булля» (1712), написанной английским врачом и писателем Джоном Арбетнотом (1675—1735). Джон Булль— реальное лицо: это придворный органист английской королевы Елизаветы и композитор английского гимна «боже, спаси короля»

Диалектик обаятельный,
Честен мыслью, сердцем чист!

Некрасовский либерал-идеалист. См. Ты стоял перед отчизною

Дивить свой муравейник.

См. Так думает иной затейник.

Дикий помещик.

Сатирическая сказка Салтыкова-Щедрина о помещике, который «помолился, чтобы бог избавил его от мужиков, от которых дух был нехорош». Бог внял его мольбе, и мужики исчезли, после чего помещик едва не погиб с голоду.

Диктатура пролетариата не есть окончание классовой борьбы, а есть продолжение ее в новых формах.

Ленин. Предисловие к речи об обмане народа лозунгами свободы и равенства, 23 июня 1919 г.

«Диктатура сердца».

Так называлась короткая эпоха неограниченных полномочий, вверенных министру Александра II М. Т. Лорис-Меликову (1825—1888) после покушения на взрыв Зимнего дворца, устроенного Степаном Халтуриным. Назначенный главным начальником «Верховной распорядительной комиссии» для борьбы с крамолой, получив под свое начало даже Третье отделение (охранку), Лорис Меликов в своем воззвании к жителям Петерб рга, наряду с угрозами расправы за «крамолу», призывал к «поддержке общества», вызвав этим обычные иллюзии либералов. 1 марта 1881 г. (убийство Александра II) положило конец «диктатуре сердца».

Дистанция огромного размера.

Скалозуб о Москве, в «Горе от ума» (действ. 2-е, явл. 5-е).

Для бедной Тани
Все были жребии равны.

«Евгений Онегин» Пушкина, гл. 8-я, строфа 57-я.

Для вдохновенья, для звуков сладких и молитв.

См. Не для житейского волненья.

Для войны нужны три вещи: деньги, деньги, и опять-таки деньги.

По сообщению итальянского автора Лодовико Гвичардини, эти слова были произнесены маршалом Тривульцио (1448—1518) в ответ на вопрос Людовика XII, какие приготовления нужны для завоевания Миланского герцогства. Первоисточником этой фразы ошибочно считается Наполеон I.

Для вящшей славы божией.

См. К вящшей славе божией.

Для камердинера нет героев.

Обычно цитируется в такой форме: «Ни один великий человек не был уважаем своим камердинером». В одном из «Опытов» знаменитого французского философа Монтеня (1533—1592) сказано: «Мир считает чудом иных людей, в которых их жена или слуга не видят ничего замечатель-

ного». Царь Македонии Антигон I Гонат (320—239 г. до нашей эры) в ответ на преподнесенное ему раболепное стихотворение, где он именовался «сыном солнца» и «богом», сказал: «Об этом мой камердинер ничего не знает».

Для сердца прошедшее вечно.

Из стихотворения «Теон и Эсхин» В. А. Жуковского (1783—1852).

«Для усмирения тишины».

Таково было провиденциальное назначение полицейских в царской России. Выражение стало крылатым после процесса о волнениях на одном из рудников Донецкого бассейна в 1908 г. Так выразился один из свидетелей по делу.

Дно.

См. На дне.

Дню вчерашнему забвенье,
Дню грядущему привет.

Из стихотворения И. С. Аксакова «Приветствие» (1858).

Добей его!

См. Pollice verso.

Добро б мечты, добро бы страсти
С мятежной прелестью своей
Держали нас в могучей власти,
Сбивали нас с прямых путей...

Стихотворение И. С. Аксакова (1823—1886).

Добродетельный самаритянин.

Образ заимствован из притчи Иисуса в 10-й гл. евангелия от Луки. Цитируется также в форме: «милосердный самаритянин».

Добру и злу внимая равнодушно.

См. Так точно дьяк, в приказах поседелый.

Добрый гений.

Построено по выражению «добрый ангел» из библии (5-я глава книги о Товии).

Добрый пастырь (добрый пастух).

Из 10-й главы евангелия от Иоанна.

Доверенность великая
К бескорыстному труду.

См. Необузданную, дикую.

Доверие, эпоха доверия.

Так назывался краткий период (осень — зима 1904 05 г.), когда министром внутренних дел правительства Николая II был назначен кн. Святополк-Мирский; он объявил, что намерен работать в атмосфере «доверия к обществу» (!), и дал кое-какие поблажки в смысле разрешения нескольких левых газет («Сына отечества», «Наших дней» и др.). Политика «доверия» вызвана была неудачами на фронте русско-японской войны и ростом революционного движения. После 9 (22) января 1905 г. речи о «доверии» прекратились.

Довести революцию до логического конца.

Ленин, «Две тактики» (1905).

Довлеет дневи злоба его.

Из 6-й главы евангелия от Матфея «Злоба», славянское выражение, употреблено в смысле» «интереса», «задачи».

Довольно даже нам поэтов,
Но нужно, нужно нам граждан!

См. Ах, будет с нас купцов, кадетов.

Довольно жить законом,
Данным Адамом и Евой.
Клячу истории загоним,
Левой! Левой! Левой!

«Левый марш» В. Маяковского.

Догнать и перегнать.

Подразумевается: капиталистические страны. Лозунг актуально выдвинут на 15-й партконференции ВКП (1928).

Дожидаться поступков.

Инструкция охранки высшим агентам в отношении «крамольников», внушающих только подозрения. Салтыков-Щедрин, «Благонамеренные речи», гл. 4-я (1872—1876).

Дойти до степеней известных.

См. А впрочем, он дойдет.

Доколе же?

По знаменитой фразе в 1-й речи Цицерона к Катилине (в 63 г. до нашей эры): «Доколе, Катилина, будешь ты злоупотреблять терпением нашим?»

Доктрина Монроэ.

«Америка для американцев». Этот лозунг невмешательства Европы в дела Америки провозглашен был американским президентом Джефферсоном, но разработан в виде послания к Конгрессу Соединенных штатов президента Монроэ (1758—1831) от 2 декабря 1823 года.

Долгий труд, подвиг червяка.

См. Есть долгий труд, есть подвиг червяка.

Долой оружие!

Заглавие романа пацифистки Берты Зутнер, вышедшего в 1889 г. и направленного против войны и вооружений.

Доля народа,
Счастье его —
Свет и свобода
Прежде всего!

Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо» (1873—1877).

Доля ты! Русская долюшка женская.

Некрасов, «В полном разгаре страда деревенская» (1863).

Дома новы, но предрассудки стары.

Чацкий, «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

Домашний, старый спор, уж взвешенный судьбою.
Вопрос, которого не разрешите вы.

Пушкин, «Клеветникам России» (1831).

Дон-Динеро.

«Господин Мошна» (собственно: «господин Деньги»). Из испанского романса.

Дон-Жуан.

Тип непреодолимого сердцееда и соблазнителя женщин в литературе показан Байроном, но хронологически создан

еще раньше — оперой Моцарта (1756—1791) «Дон-Жуан», написанной на текст Лоренцо да Понте, в свою очередь использовавшего сюжет одной из испанских комедий, напечатанных в сборнике 1630 года.

Дон-Кихот, донкихотство, донкихотствовать.

Бессмертный роман Сервантеса (1547—1616), изобразивший тип Дон-Кихота, благородного чудака, лишенного чувства окружающей действительности, общеизвестен. Слово «донкихотствовать» (в старинном начертании и произношении «Дон-Кишот», «донкишотствовать») введено, повидимому, Державиным: в «Фелице» его (1782) мы встречаем следующие строки: «храня обычаи, обряды, не донкишотствуешь собой».

Дорогою свободной
Иди, куда влечет тебя свободный ум.

Пушкин, «Поэту», сонет (1830).

Дортуар в участке.

Россия столыпинских времен, по определению кн. Е. Н. Трубецкого, данному в публицистической статье 1908 г.

До сих пор, но не дальше.

Из библии (книга Иова, гл. 38-я).

Достигнуть степеней известных.

Парафраз выражения «дойти до степеней известных», см. его.

Достойнейшему.

Ответ Александра Македонского (356 — 323 г. до нашей эры) царедворцам, спрашивавшим его, кому он завещает свое царство.

Досуга и тоски дорогое право.

См. И мнится мне, досуга и тоски...

До хорошего местечка
Доползешь ужом.

«Колыбельная песня» Некрасова (1845).

Драконово семя.

Синоним неприятностей, вырастающих по собственной неосторожности. Согласно древне-греческому мифу (178-я ба-

сня Гигина) некий Кадм убил дракона, стерегшего Кастальский ключ, посеял его зубы и распахал почву под ними. Из них выросли воины, вступившие в междоусобный бой и умертвившие друг друга, за исключением пятерых. Чаще всего понимается как «семя раздора».

Драконовские меры.

Афинский законодатель VII века до нашей эры, Дракон, прославился чрезвычайно суровыми законами. Отсюда общеупотребительный эпитет.

Драпироваться в байроновский плащ.

Впервые употреблено, кажется, литератором И. И. Панаевым, другом и соиздателем Некрасова по журналу «Современник» (1812—1862). См. 8-ю главу его «Воспоминаний».

Древо познания, древо познания добра и зла.

Согласно первой книге «Бытия» первой человеческой паре (Адаму и Еве) запрещено было есть плоды с «древа познания добра и зла». Ева, как известно, нарушила этот запрет, за что супруги и были изгнаны из «рая».

Дрейфусиада.

Синоним подстроенного в политических целях процесса, от дела Дрейфуса во Франции, когда военщина в угоду роялистам-антисемитам «судила» и осудила еврея-офицера Дрейфуса (в конце XIX века). См. Я обвиняю.

Друг Аркадий, не говори красиво.

«О друг мой Аркадий Николаевич!—воскликнул Базаров:— об одном прошу тебя: не говори красиво». И. С. Тургенев, «Отцы и дети», 21 глава.

Друг беззащитный, больной и бездомный...

Из стихотворения «Еду ли ночью по улице темной» Некрасова (1847). Об этом потрясающем по силе стихотворении Белинский писал, что оно его «совершенно с ума свело». Им был потрясен и Александр Дюма, посетивший Россию, познакомившийся с Некрасовым и затем переведший это и некоторые другие его стихотворения на французский язык. Оно положено на музыку и в 80-е и 90-е гг. часто распевалось в кружках передовой молодежи.

Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат.

Начало стихотворения Надсона (1881).

Дружно гребите во имя прекрасного
Против течения!

Из стихотворения поэта Алексея Толстого «Против течения» (1867). Написанное в консервативных тонах и во имя «чистого искусства», оно, однако, использовано было неоднократно как революционный лозунг. «Против течения» — заглавие первой статьи в том № ленинского «Социал-демократа», который вышел после объявления войны 1914 года.

Друзей клевета ядовитая.

Из стихотворения Лермонтова «Тучи» (1840).

Дульцинея.

«Дама сердца». Крестьянка из «Дон-Кихота» Сервантеса, которую герой этой сатиры избрал своей «дамой сердца», чтобы сражаться с рыцарями во славу ее.

Думал историей, учился историей.

А. И. Герцен о знаменитом гуманисте сороковых годов прошлого века Т. Н. Грановском (в «Былом и думах»).

Дум высокое стремленье.

См. Во глубине сибирских руд.

Дураков не убавим в России,
А на умных тоску наведем.

См. И погромче нас были витии, и Ты хочешь здешние обычаи исправить.

Духовенство — лучший из жандармов.

(?)

Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился.

Пушкин, «Пророк» (1826).

Дух отрицанья, дух сомненья.

Из стихотворения Пушкина «Ангел» (1827). В гетевском «Фаусте» Мефистофель говорит: «вечно отрицающий дух».

Дух праздности унылой.

Пушкин, «Молитва» (1836).

Душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит.

Пушкин, «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1836).

Души высокие порывы.

Пушкин, «Послание к Чаадаеву».

Души доверчивой признанья,
Любви невинной излиянья.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 4-я, строфа 12-я.

Душно! без счастья и воли
Ночь бесконечно длинна.
Буря бы грянула, что ли?
Чаша с краями полна!

Н. А. Некрасов (1868).

Дым отечества.

См. И дым отечества.

Дядя Сам.

Прозвище американца, янки, аналогичное «брату Ионафану» (см. это выражение). От имени американского патриота Самуила Вильсона, стяжавшего себе славу честным выполнением поставок мяса на армию в войне с Англией в начале XIX века. Получив в широких военных кругах прозвище «дяди Сэма» (U n c l e S a m), он стал помечать ящики с провиантом, поставлявшимся на армию под его руководством, как инспектора снабжения армии, начальными буквами этого прозвища U. S., также имея в виду сокращенное обозначение Соединенных штатов (U n i t e d S t a t e s). С той поры американцы, взятые коллективно, т. е. как Соединенные штаты, обозначаются шутливо прозвищем «дяди Сама».

Е.

Евреи — пробный камень цивилизации.

Гейне. В смысле — правовое положение евреев в стране определяет уровень цивилизации в ней.

Европа будет казацкой или республиканской.

См. Через десять лет Европа будет и т. д.

Европейская совесть — такая госпожа, адрес которой давно утерян и никому неизвестен.

Эти слова принадлежат немецкому писателю Максу Нордау (род 1849), известному идеологу сионизма, автору «Парадоксов» и других книг, когда-то пользовавшихся популярностью в России. Фраза относится к периоду 1912 13 г.

Европейский жандарм.

Николай I. Одно время прилагалось и к злому гению посленаполеоновской Европы — Меттерниху.

Европейский концерт.

В смысле согласия, сговора европейских держав выражение родилось после Французской революции, в эпоху создания Священного союза. Часто цитировалось политическими деятелями Франции и Англии в статьях и речах. В России особенно привилось в журналистике 80-х годов прошлого века (Щедрин, «За рубежом», «Мелочи жизни» и др.).

Европейское равновесие, равновесие европейских держав.

Термин «литературно» родился в середине XVII века, когда вышел из печати трактат на английском языке «Германский сейм или равновесие Европы».

Его, как первую любовь,
России сердце не забудет.

О Пушкине Тютчев.

Его стихов пленительная сладость
Пройдет веков завистливую даль.

Пушкин, «К портрету Жуковского» (1818).

Единственное смеющееся животное — это человек.

Афоризм В. Уайтгеда, английского поэта XVIII века, из его «Опыта о смешном» (1743). Фраза повторена у Мильтона, в 9-й книге «Потерянного рая». Мнение это опровергается. Такой тонкий знаток собак и «собачьей психологии», как Тургенев, утверждает, как известно, что собаки умеют улыбаться, и очень мило улыбаются.

Единственный и его собственность (его достояние).

Заглавие книги немецкого философа, анархо-индивидуа-

листа Макса Штирнера (псевдоним Иоганна-Каспара Шмидта, 1806—1856).

Единственный способ предотвращать революции — это делать их.

Афоризм Людвига Берне (1786—1837) публициста, борца «Молодой Германии».

Еду ли ночью по улице темной,
Бури заслушаюсь в пасмурный день...

См. Друг беззащитный, больной и бездомный.

Едят-то разве «за что»? Едят потому, что есть хотят.

Отрезвляющий ответ реалиста-ерша карасю-идеалисту. Из «Сказок» Салтыкова-Щедрина («Карась-идеалист», 1880 — 1885).

Ее мятелями обвеян,
Ее пигмеями осмеян,
Он жить хотел в родном краю.

«На смерть Надсона» Я. П. Полонского (1820—1898).

Ей нет выраженья,
Ей нет перевода.

См. Ужасна невзгода.

Ей сна нет от французских книг,
А мне от русских больно спится.

Фамусов в «Горе от ума», действие 1-е, явление 2-е.

Ему обещает полмира,
А Францию только — себе.

Наполеон своему сыну. Цитируется в переносном смысле по фантазии М. Ю. Лермонтова «Воздушный корабль» (1840).

Ен достанет!

Кулацкое убеждение в том, что мужик всегда добудет продукты или деньги, которых у него требуют. Выражение стало крылатым с легкой руки Салтыкова-Щедрина (см. 4-ю главу «Убежища Монрепо», 1878/79 г.).

Если б завтра земли нашей путь
Осветить наше солнце забыло —
Завтра ж, верно б, весь мир осветила
Мысль безумца какого-нибудь!

Беранже, «Безумцы», перевод В. С. Курочкина.

Если бы бога не существовало, его следовало бы выдумать.

Эта фраза, представляющая собою квинтэссенцию убеждения, что религия «необходима» для «простого народа», приписывается Вольтеру. Эта фраза встречается у Вольтера в «Послании к автору новой книги о трех самозванцах» (1769), но она им заимствована из 93-й проповеди кентерберийского архиепископа Джона Тиллотсона (1630—1694), где он превозносит «приятность, удобство и необходимость бога для человеческого благополучия».

Если бы наши солдаты понимали, из-за чего мы воюем, то нельзя было бы вести ни одной войны.

Слова Фридриха II, прусского короля, «философа из Сан-Суси» (1712—1786).

Если бы нос Клеопатры был покороче, весь лик земли изменился бы.

Из «Мыслей» французского философа Паскаля (1623—1662), часть 2-я.

Если бы у меня в руке было полно истин, я остерегся бы раскрыть ее.

Фраза приписывается Фонтенелю, известному французскому писателю (1657—1857), автору «Разговоров о множественности обитаемых миров» и массы пьес, басен и эпиграмм.

Если гора не идет к Магомету, то Магомет пойдет к горе.

Первоисточником этой часто употребляемой фразы является арабская рецензия XVII века на анекдоты о Ходже Насреддине Джохе эр руми (мусульманский тип паясничающего балагура). Рецензия эта, напечатанная в 1631 г., переведена с турецкой, которая в свою очередь заимствована из еще более древней арабской. Первоначальная фраза гласит:

«Если пальма не идет к Джохе, так Джоха пойдет к пальме». По некоторым указаниям, анекдот построен на неисполнившемся пророчестве, содержащемся в коране.

Если двое делают одно и то же, то это не одно и то же.

Это выражение взято у римского писателя комедий Теренция (II век до нашей эры), из комедии «Братья», где говорится, что если двое делают одно и то же, то один может это делать безнаказанно, а другой нет. Повидимому, на этом построен и афоризм: «если двое говорят одно и то же, то это не одно и то же», в том смысле, что каждый подразумевает под своими словами разное.

Если ж погибнуть придется
В тюрьмах и шахтах сырых.

См. Смело, друзья, не теряйте.

Если на клетке слона прочтешь надпись: «буйвол», — не верь глазам своим.

Из афоризмов Кузьмы Пруткова.

Если суть тяжбы принадлежит тяжущимся, то форма ее составляет неотъемлемую принадлежность господ судей.

Слова Фигаро в «Женитьбе Фигаро» Бомарше (1732—1799), действие 3-е, явление 13-е.

Если у них нет хлеба, пусть едят пирожное.

Фраза, приписываемая Марии-Антуанете (1755—1793), жене Людовика XVI, казненной через 10 месяцев после него. Так она ответила, когда ей сказали, что у народа нет хлеба. Во французском подлиннике фраза собственно такова: «если у народа нет хлеба, пусть ест куличи» (b r i o c h e — кулич, баба).

Если у тебя есть фонтан, заткни его: дай отдохнуть и фонтану.

Афоризм Кузьмы Пруткова из «Плодов раздумья». Цитируется в применении к «фонтану красноречия», т. е. к болтливому человеку.

Если это безумие, то в нем есть система (или: метод).

Из 2-го действия, 2-го явления шекспировского «Гамлета».

Если это возможно, ваше величество, это сделано; если невозможно, это будет сделано.

Ответ, данный в 1785 г. генеральным контролером финансов Калонном (1734—1802), прославившимся своей расточительной финансовой политикой, на требование французской королевы Марии-Антуанеты. Цитируется как показатель предреволюционных порядков во Франции.

Естественные границы.

Этот намек на Рейн в языке политических сношений Франции с Германией впервые был сделан аббатом Сийесом в 1793 г., а позднее был подхвачен Наполеоном, сделавшим его лозунгом своей внешней политики. Однако мысль о Рейне, как естественной границе между Францией и Германией, высказана много ранее — в 1444 г. в манифесте Людовика XI, тогда еще наследника престола, и в конце XV и начале XVI века она явилась предметом горячего литературного спора. Французские творцы версальского договора и сейчас, как известно, не хотят сдать в архив этот лозунг.

Есть времена, есть целые века,
В которые нет ничего желанней,
Прекраснее — тернового венка...

Из стихотворения «Мать» Некрасова (1868).

Есть горький хлеб изгнания.

Слова Болингброка в 3-м действии «Ричарда III» Шекспира.

Есть долгий труд, есть подвиг червяка.

См. Есть путь иной.

Есть еще порох в пороховницах.

Из «Тараса Бульбы» Гоголя, гл. 9-я.

Есть еще судьи в Берлине!

Из предания о мельнике из Сан-Суси (резиденция прусского короля Фридриха II), выигравшем процесс против короля о мельнице, которую тот желал снести. Ф. Андрие, французский поэт и драматург (1759—1833), сделал это предание темой поэтического рассказа «Мельник из Сан-Суси», в котором мельник обращается к королю после суда: «Да, если

бы в Берлине не было судей!» Крылатым словом сделалось это выражение в форме приведенной фразы. Историческая достоверность эпизода сомнительна. Известна персидская версия подобного рассказа из времен Хосрева Нуширвана (VI век нашей эры)

Есть мера в вещах, есть, наконец, границы.

Подразумевается: «за пределами которых не может существовать истина». Из 1-й сатиры Горация (I век до нашей эры). См. Est modus in rebus.

Есть многое на свете, друг Горацио,
Что и не снилось нашим мудрецам.

«Гамлет», Шекспира, действие 1-е, явление 4-е.

Есть путь иной, где вера не легка,
Сгорает в нем порыва скорый пламень;
Есть долгий труд, есть подвиг червяка:
Он точит дуб... Долбит и капля камень.

Из стихотворения И. С. Аксакова «Усталых сил я долго не жалел».

Есть речи — значенье
Темно иль ничтожно,
Но им без волненья
Внимать невозможно

Начало стихотворения Лермонтова «Волшебные звуки» (1841).

Есть упоение в бою
И бездны мрачной на краю.

Слова Председателя из пушкинского «Пира во время чумы» (1830).

Есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть.

Слова древнегреческого философа Сократа (V век до нашей эры).

Ефрейтор-император.

См. И Русь, как кур, передушил.

Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя.

Слова Пимена из «Бориса Годунова» Пушкина (1825).

Еще Польша не погибла.

Слова «Марша Домбровского», сочиненного в 1797 г. Юзефом Выбицким и распевавшегося польским легионом, который влился в итальянскую армию Наполеона в 1796 году.

Еще работы в жизни много,
Работы честной и святой:
Еще тернистая дорога
Не залегла передо мной.

Из стихотворения Н. А. Добролюбова, начинающегося этими словами. Обращение к революционной молодежи («Я ваш, друзья! Хочу быть вашим! На труд и битву я готов — лишь бы начать в союзе нашем живое дело вместо слов»).

Ж.

Жалкие слова.

Родоначальник выражения «жалкие слова» — обломовский Захар Гончарова. В ироническом смысле подхвачено Салтыковым-Щедриным: «В среде умеренности и аккуратности», «Дворянские мелодии» (1874—1877); «Недоконченные беседы» (1873—1884), гл. 1-я.

Жалобная книга.

Рассказ А. П. Чехова. «Лежит она, эта книга, в специально построенной для нее конторке на станции железной дороги. Ключ от конторки «хранится у станционного жандарма», на деле же никакого ключа не нужно, так как конторка всегда отперта. Раскрывайте книгу и читайте...»

Жандарм, утирающий слезы.

Николай I, учредив «Третье отделение собственной его императорского величества канцелярии» для борьбы с революционными и оппозиционными элементами, назначил графа А. Х. Бенкендорфа, инициатора этого учреждения, первым его начальником. Тот будто бы спросил, в чем будут заклю-

чаться его обязанности (как духовный отец «третьего отделения» он не мог, конечно, не знать, каковы обязанности его начальника). Николай протянул ему белый носовой платок и промолвил: «Вот, отирай слезы вдовых и сирых». Этот образ «жандарма, утирающего слезы», часто фигурирует у Салтыкова-Щедрина (в «Мелочах жизни», введение, гл. 5-я, и «Письмах к тетеньке», письмо 1-е).

Жвачное равнодушие (подразумевается, к мерзостям жизни).

Салтыков-Щедрин, «За рубежом».

Жгучие вопросы.

Выражение родилось в парламентском языке Западной Европы в пятидесятых годах XIX века; в русскую литературу перенесено было из германской прессы.

Желание — отец мысли.

Цитируется как немецкая фраза, Der Wunsch ist der Vater des Gedankens, но в немецкую литературу фраза попала из Шекспира («Король Генрих IV, ч. 2-я, действие 4-е, явление 4-е). Мысль много древнее: она высказана у Демосфена (в 3-й Олинфской речи), а также у Юлия Цезаря (в книгах о Галльской и о Гражданской войне): «мы охотно верим тому, чего нам хочется».

Желанья!.. Что пользы напрасно и вечно желать?..

См. И скучно, и грустно.

Железный стих, облитый горечью и злостью.

См. И дерзко бросить.

Железный канцлер.

Бисмарк.

Желтая опасность.

Эта фраза, воплотившая страх империалистов перед пробуждающимися странами Дальнего Востока, Китаем и Японией, принадлежит французскому публицисту Полю Леруа Больё (род. 1843) и охотно повторялась Вильгельмом II.

Желтая пресса.

Выражение это родилось в «стране янки», Соединенных штатах. В 1895 г. в нью-йоркской газете The World по-

явился ряд рисунков, изображавших детей, в том числе одного ребенка в желтой рубашонке — «Желтого малыша», потешные выражения которого быстро приобрели популярность у читающей публики. Когда газета The World перестала помещать эти рисунки, они начали появляться в другой сенсационной газете New-York Journal, и между этими двумя газетами возгорелся ожесточенный спор из-за права первенства на этого «Желтого малыша». Редактор New-York Press. Эрвин Уордман назвал в передовице (весной 1896 г.) обе эти газеты «желтой прессой», отнес их в категорию «желтого журнализма», после чего фраза эта стала синонимом прессы дешевых сенсаций, а затем и вообще низкопробного и лживого журнализма.

Желтуха.

Прозвище, данное парижскими пролетариями Бриану (La Jaunisse).

Желтый билет.

Выдавался столичной полицией царской России проституткам. Исторический факт, что еврейкам, не имевшим «права жительства» в Петербурге, иногда приходилось выправлять себе в полиции «желтый билет», дававший им знаменитое «право», после чего можно было поступить в высшее учебное заведение! Ныне «желтый билет» — синоним продажного журналиста.

Желудочный вопрос, утробный вопрос.

Относящаяся к 1863 г. фраза Лассаля о всеобщем избирательном праве, являющаяся парафразом слов методистского пастора Стифенса о чартизме на митинге близ Манчестера в 1838 г.: «Чартизм — это вопрос ножа и вилки; хартия — это значит: хорошее жилище, хорошая еда и питье, достаточные средства к жизни и короткий рабочий день».

Жена Пентефрия.

Синоним соблазнителя или соблазнительницы. По библейской легенде о целомудренном Иосифе, которого тщетно пыталась соблазнить жена египетского сановника Пентефрия.

Жена Цезаря выше подозрений.

Так будто бы ответил Юлий Цезарь (100—44 г. до нашей эры), когда его спросили, почему он развелся со своей женой, раз ему ничего не было известно об ее связи с Публием Клодием.

Жен и детей заложить.

Эта фраза приписывается Минину (начало XVIII века), приглашавшему нижегородцев «заложить жен и детей», если не хватит казны для освобождения родины от поляков.

Жертвы общественного темперамента.

Встречается у Салтыкова-Щедрина («Круглый год», 1879, 1 августа; «Мелочи жизни», гл. 2-я, «Адвокат») и в прессе 70-х и 80-х годов, употреблялось для благозвучия вместо грубого «проститутка».

Жестокие, сударь, нравы в нашем городе.

Кулигин в «Грозе» Островского, действие 1-е, явление 3-е.

Жестокий талант.

Н. К. Михайловский, публицист и критик (1842—1904) о Ф. М. Достоевском (статья под таким заголовком).

Живая хронология.

Рассказ А. П. Чехова.

Жив, жив курилка!

Пушкин, стихотворение под таким заголовком, посвященное Каченовскому (1825). Курилка—народная игра с зажженной лучинкой. В переносном смысле человек, которому по всем правилам пора бы погибнуть или исчезнуть — а он все здравствует.

Живой труп.

Драма Толстого. При склонности Толстого к цитатам и образам из евангелия возможно, что заглавие драмы навеяно было на него новым заветом, 1-м посланием к Тимофею, гл. 5-я, стих 6-й, где говорится: «вживе мертвый».

Живопись — немая поэзия.

Афоризм приписывается греческому поэту Симониду (556—469 г. до нашей эры).

Живут только в Париже, а в других местах прозябают.
Из 3-го действия, сцены 9-й пьесы французского поэта и драматурга Ж. Л. Грессе (1709—1777), «Злодей».

Живые мощи.
Заглавие одного из рассказов И. С. Тургенева в «Записках охотника».

Живя согласно с строгою моралью,
Я никому не сделал в жизни зла.
Н. А. Некрасов, «Нравственный человек» (1847)

Жизни вольным впечатлениям
Душу вольную отдай,
Человеческим стремлениям
В ней проснуться не мешай.
Некрасов, «Песня Еремушке» (1858).

Жизни мышья беготня.
Пушкин. Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы (1830) и начинающиеся: «Мне не спится, нет огня».

Жизни чистой, человеческой
Плодотворное зерно.
Некрасов, «Песня Еремушке» (1858).

Жизнь есть борьба.
Древнейший источник фразы — 96-е «Письмо» римского философа Сенеки Младшего (4-й г. до нашей эры —65-й г.: «Жить, мой Луцилий, значит воевать». Впрочем, и в библии (книга Иова) встречается фраза «жизнь человека есть борьба». В новейшее время фраза встречается в вольтеровской трагедии «Фанатизм или пророк Магомет»: «моя жизнь есть борьба», каковую фразу сделал своим девизом автор «Севильского цирюльника» Бомарше. И даже маркиза Помпадур считала свою жизнь борьбою — против дворцовых интриг, разумеется.

Жизнь коротка, искусство долговечно (длительно).
Цитируется чаще всего в латинской форме: A r s l o n g a, v i t a b r e v i s, заимствованной из афоризмов Гиппократа (с греческого оригинала). Дословная «длиннота»

искусства понимается двояко: и в смысле длительности, и в смысле обширности искусства.

Жизнь наша пир: с приветной лаской
Фортуна отворяет зал,
Амур распоряжает пляской,
Приходит смерть, и кончен бал.

Принадлежит А. Д. Илличевскому (1798—1837), однолетке Пушкина и его товарищу по лицею. Пушкин ценил его эпиграммы. Приведенный отрывок взят из его стихотворения «Три слепца» — первоисточник весьма популярного выражения «и кончен бал».

Жизнь невеселая, жизнь одинокая,
Жизнь бесприютная, жизнь терпеливая,
Жизнь, как осенняя ночь, молчаливая...

Из автобиографического стихотворения «Вырыта заступом яма глубокая» И. С. Никитина (1824—1861).

Житница Европы.

Россия в период расцвета хлебного экспорта (период восстановления курса рубля, реформ Бунге, последние 20 лет XIX века).

Жить в любви племен делами —
Благо первое земли.

В. А. Жуковский, «Торжество победителей» (1783—1852).

Жить для веков в величии народном.

В. А. Жуковский, «Ода» (1818).

Жить для себя возможно только в мире,
Но умереть возможно для других.

См. Не говори — забыл он осторожность.

Житье дуракам между трусами.

И. С. Тургенев, стихотворение в прозе «Дурак» (1878).

Жить работая, или умереть в бою.

Лозунг, написанный на знамени лионских ткачей во время восстания 1831 года.

Жить, чтоб мыслить и страдать.

См. Но не хочу, о други.

«Жомини да Жомини»!

А об водке ни полслова.

См. Говорят умней они.

Жорж Данден.

См. Ты этого хотел, Жорж Данден.

Жребий брошен.

Слова, произнесенные Юлием Цезарем перед переходом реки Рубикон, отделявшей древнюю Италию от Галлии, в 49 г. до нашей эры,— это был акт, открывший собой гражданскую войну в Риме. Он в сущности повторил греческую фразу драматурга Менандра (342—290 г. до нашей эры): «да будет брошен жребий». См. Alea jacta est.

Жупел.

Наравне с «металлом» — «страшное» слово в «темном царстве» Островского. «Вот, тоже, как услышу я слово жупел, так руки-ноги и затрясутся» (Настасья Панкратьевна в «Тяжелых днях» Островского, действие 2-е, явление 2-е).

З.

Забавой он людей исправил,

Сметая с них пороков пыль.

П. А. Вяземский о Крылове.

Заблаговременный и предусмотрительный страх — мать безопасности.

Слова известного непримиримым отношением к Французской революции 1789 г. английского парламентского деятеля и писателя Эдмунда Борка (1730—1797).

Заблудиться в трех соснах.

См. В трех соснах заблудиться.

Заблудшая овца.

Радость о нашедшейся заблудившейся овце — евангельский образ.

Завидовать мертвым.

«Что это за время, когда приходится завидовать погребенным». Из «Изречений в прозе» Гете (Максимы, 7).

Завиральные идеи эти брось.

Слова Фамусова Чацкому в «Горе от ума», действие 2-е, явление 3-е. Как при Грибоедове, так и позднее под «завиральными идеями» в особенности подразумевалось политическое вольнодумство.

Завтра, завтра, не сегодня.

Начало стихотворения Б. Федорова, когда-то украшавшего собою все хрестоматии для школьников и представлявшего собою перевод детской песенки немецкого поэта Вейсе (1726—1804).

Загадочная натура.

Проблема «загадочных натур» интересовала Гете. В вышедших после его смерти максимах и размышлениях, затем объединенных в сборник «Изречения в прозе», он указывает, что «существуют загадочные натуры (собственно: проблематические натуры), не умеющие приноровиться ни к какому положению, в котором они находятся, и которых никакое удовлетворить не может». Под влиянием этой мысли Ф. Шпильгаген написал свой роман «Загадочные натуры» (1860). У А. П. Чехова иронически выведена «загадочная натура» — скучающая барынька, ищущая богатых стариков (рассказ под таким заглавием в 1-м томе мелких рассказов).

Заговор молчания.

Заимствовано с французского (Complot de silence).

За деревьями не видеть леса.

Фраза принадлежит немецкому поэту Х. Ф. Виланду (1733—1813), впервые пустившему ее в ход в поэме «Музарион или философия граций» (1768), книга 2-я, а затем повторившему ее в «Истории абдеритов», кн. 5-я (1774). Считается, что он в данном случае повторил лишь в измененном виде фразу из стихотворения «Гораций» немецкого поэта и баснописца Гагедорна (1708—1754).

За каплю крови, общую с народом
Мои вины, о родина! прости!..
(«И малый труд в заслугу мне зачти».)

Н. А. Некрасов, из стихотворения «Неизвестному другу, приславшему мне стихотворение «Не может быть» (1867.

В стихотворном письме этом шла речь о политических ошибках Некрасова).

Закат Европы.

Сделавшееся крылатым заглавие двухтомного труда Освальда Шпенглера (собственно — «Гибель Запада», «U n t e r g a n g d e s A b e n d l a n d e s»); исповедание философии послевоенного пессимизма (пессимизма главным образом германской буржуазии). Первый том вышел в 1918 г., второй — в 1922 году.

Закон и пророки.

Смысл: безусловная истина. Из евангелия (от Матфея 22-я глава, от Марка 12-я: «на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки»).

Законность убивает нас.

Фраза принадлежит французскому историку и сатирическому писателю Ж. П Вьенне (1777—1868).

Законодательная вермишель.

Фраза Н. А. Хомякова, члена и одно время председателя 3-й государственной думы, применившего это определение к мелким и маловажным законопроектам.

Законодательная власть не имеет никакого права вступать в распоряжения власти исполнительной.

Слова, сказанные в июне 1848 г. депутатом Токвилем (французский историк и государственный деятель, 1805—1859) Герцену, когда последний, будучи арестован и идя под конвоем по улице, встретился с ним и просил защиты. (См. А. И. Герцен, «Былое и думы», ч. 5-я.)

Закон пущай в шкапу стоит!

Салтыков-Щедрин, «Помпадуры и помпадурши», гл. 7-я, (1863—1873).

Законы святы,
Но исполнители лихие супостаты.

Из «Ябеды» Капниста (1757—1823), поставленной в 1798 г. на сцену и после шумного успеха запрещенной к постановке Павлом I.

Закон — я немею пред законом.

Слова Чичикова в разговоре с Маниловым (Гоголь, «Мертвые души», часть 1-я, гл. 2-я).

Закройте университеты,
И будет зло пресечено.

См. Фанатик ярый Бутурлин.

Заменя блистанье лат
Тогой гражданина.

«Современная песня» Д. В. Давыдова (1784—1839).

Замолкни, Муза мести и печали!

Начало стихотворения Некрасова от 1855 г.

Замученный тяжкой неволей,
Ты славною смертью почил...
В борьбе за народное дело
Ты буйные кости сложил...

Написано в 1876 г. памяти Чернышевского; стихотворение «Последнее прости», часто распевавшееся революционной молодежью в конце XIX и начале XX века. Любимая песня Ленина.

Западничество.

Термин сформировался после разрыва Аксакова с Белинским в 1840 г. Аксаков (К. С.), братья Киреевские, Самарин и Хомяков образовали группу «славянофилов», как их стали впоследствии называть, настаивавших на «особых путях развития» России в отличие от «гнилого Запада», и группу Грановского, Белинского, Кавелина, Кетчера, Сатина и др. стали обвинять в «западничестве». Термин «западничество» встречается уже в самом начале сороковых годов (см. Воспоминания И. И. Панаева, т. II, гл. 5-я). «Западники» строили свое мировоззрение на достижениях европейской науки и философии (Гегель, Фейербах) и считали делом первостепенной необходимости приобщение России к европейской культуре. Из «западничества» развились основные направления русской общественной мысли: либеральное и социалистическое.

Записывайте на месте: заметка стоит воза припоминаний.

Совет американского философа Р. В. Эмерсона (1803—1882).

Запорю! С этим словом начались исторические времена.

Салтыков-Щедрин, «История одного города», гл. 2-я, «О корени происхождения глуповцев» (1869 70)

Запретный плод.

Из библии (1-я книга Моисея, плод с дерева «познания добра и зла»).

Заранее приготовленные позиции.

Крылатое слово из времен русско-японской войны 1904 05 г. О поражениях и отступлениях ген Куропаткин доносил царю так: «войска отошли на заранее приготовленные позиции».

Зарывать талант в землю, зарыть свой талант.

Под словом «талант» подразумеваются здесь способности, дарования, знания, вообще то, что называется «данными». В евангелии от Матфея, откуда взято это выражение, речь идет просто о деньгах («талант» серебра, церковно-славянский «талант» соответствовал сумме приблизительно в полторы тысячи рублей в современной валюте), данных для прибыльных операций с ними.

Заря пленительного счастья.

См. Товарищ, верь, взойдет она. Герцен в своем «Дневнике» за июнь 1843 г. впервые, кажется, употребляет это выражение как цитату.

За семью печатями.

См. Книга за семью печатями.

Застал Рим кирпичным.

Слова римского императора Августа (63 г. до нашей эры — 14 г. нашей эры): «Я застал Рим кирпичным, а оставляю его мраморным».

Заткни фонтан.

См. Если у тебя есть фонтан.

За хвостик тетеньки держаться.

Когда-то очень популярное обозначение непотизма (протекции «своему человечку»). Из юмористического стихотворения А. Франка «Индюк».

За человека страшно.

Стало крылатым словом вскоре после 1-го выступления знаменитого актера Мочалова в роли «Гамлета» (в начале 1837 г.) Поэт И. П. Клюшников (1811—1895), потрясенный игрою Мочалова, написал стихотворный экспромт, заканчивавшийся такими словами. «О, страшно мне за человека, за человека страшно мне».

Зачем столько забот об одном, когда страдают миллионы?

Слова Толстого в Астапове во время последней болезни его, в октябре 1910 года.

За четверть часа до срока.

«Всем своим успехом в жизни я обязан тому, что всегда упреждал мой срок на четверть часа» Слова адмирала Нельсона (1758—1805)

За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит петуха?
За то, что хвалит он кукушку.

«Кукушка и петух», басня Крылова.

Звезда первой величины.

Заимствовано из астрономии. Видимые глазу звезды различаются, как известно, по «величинам» кажущейся яркости.

Зверь в человеке (или: человек-зверь).

Приобрело популярность после выхода в свет (в 1890 г). романа Эмиля Золя (1840—1902) под таким заголовком («La bête humaine»)

Звон победы раздавайсь!

«Zwon popeta razdawaiss» — наука, по мнению знатных иностранцев, преподаваемая в России. Салтыков-Щедрин, «Помпадуры и помпадурши», гл. 12-я.

Здание на песке, строить на песке.

Библейское выражение (из евангелия от Матфея). Цитируется часто в церковно-славянской форме: «на песце».

Здание у Цепного моста.

См. У царя, у нашего.

«Здесь воздух напоен дыханием молитвы»,
Сюда мошенники приходят для ловитвы,
Здесь умиление без носовых платков
И благочестие нередко без часов:

«У Иверской часовни». Пародия поэта Н Ф. Щербины (1821—1869) на современное ему «прочувствованное» стихотворение, начинающееся словами «Здесь воздух напоен дыханием молитвы».

Здесь Родос, здесь прыгай.

В басне Эзопа (VI век до нашей эры) «Хвастун» повествуется о человеке, который похвалялся тем, что в Родосе он однажды сделал колоссальный прыжок, и в доказательство ссылался на свидетелей. На это один из слушателей возразил: «Если это правда, зачем свидетели. Вот тебе Родос — тут и прыгай».

Здесь стою я и не могу иначе.

Ответ Лютера на Вормсском сейме 18 апреля 1521 г. на предложение отречься от борьбы с католической церковью.

Здесь танцуют.

Говорилось о венском конгрессе. См Конгресс не подвигается вперед.

Здесь-то и зарыта собака.

См. Da ist der Hund begraben.

Здоровый национальный эгоизм.

Этот лозунг был брошен 24 июля 1848 г. во Франкфуртском парламенте в речи по польскому вопросу С. Иорданом, немецким юристом и политическим деятелем. Выражение «национальный эгоизм» было пущено в оборот Людвигом Берне в 1845 г.

Здравомысленный заяц.

Сатирическая сказка Салтыкова-Щедрина («Всякому, — говорит, — зверю свое житье предоставлено. Волку — волчье, льву — львиное, зайцу — заячье»).

Здравый смысл есть гений человечества.

Гете, «Изречения в прозе», Максимы и размышления, ч. 1-я

Зеленая палочка.

В детстве Толстого и его братьев — мистическая «палочка», зарытая в земле и знаменующая собою освобождение всего человечества от «грехов», вражды, голода, бедствий и т. д Рассказ о ней был впервые опубликован в «Русских ведомостях» в 1910 г.

Зелен виноград.

Цитируется по басне Крылова «Лисица и виноград». Этот синоним мнимого пренебрежения к тому, чего нет уменья или возможности достигнуть, принадлежит баснописцу древней Греции Эзопу (VI век до нашей эры).

Зеленоглазое чудище.

Ревность. Слова Яго в «Отелло» Шекспира (действие 3-е, явление 3-е).

Зеленый интернационал.

Так назван был международный сельскохозяйственный съезд в Будапеште в сентебря 1896 г. Б. фон Плетцом, вождем прусских аграриев.

Зеленый шум, весенний шум.

Н. А. Некрасов, «Зеленый шум» (1862).

Земля наша велика и обильна, но порядка в ней нет.

Так будто бы сказали в 862 г. послы славянских племен представителям варяжского племени Русь, приглашая их «княжить и володеть» ими.

Земля обетованная.

Также: земля, текущая молоком и медом. По библии, патриарху Аврааму, в лице его потомков, обещана была Ханаанская земля (область в Палестине).

Земля у нас богата,
Порядка в ней лишь нет.

Из шутливой поэмы А. К. Толстого «Русская история от Гостомысла» (1868), в печати появившейся лишь в 1883 г. в журнале «Русская старина».

Зеркало русской революции.

Отзыв Ленина о Толстом (1910), статья в «Пролетарии» за сентябрь.

Зицредактор.

Редактор для отсидки в случае репрессии против газеты; подставной редактор См. Sitzredaktor.

Златой телец.

В библии фигурирует литой из золота телец, которому поклонялись евреи во время странствии по аравийской пустыне. Отсюда обозначение богатства «золотым тельцом», «поклонение золотому тельцу», «пляска вокруг золотого тельца». См. На земле весь род людской

Злоба дня.

См Довлеет дневи злоба его.

Злодей, тиран, Искариот,
Убивший брата и народ,
Меня враждой своей почтил
И, лобызая, удушил.

Из стихотворения «Арестант» (1832) А. И. Полежаева (1805—1838). Поэт за шуточную поэму «Сашка», попавшую в руки Николая I, был им призван для допроса и «увещания», причем Николай, расставаясь, поцеловал его в лоб (его излюбленный лицемерный прием), а затем сослал на Кавказ и жестоко преследовал впоследствии.

Злые языки.

См. Ах, злые языки.

Знай, работай, да не трусь...

Некрасов, «Школьник» (1845).

Знакомые все лица.

Фамусов в «Горе от ума» (действие 4-е, явление14-е).

Знакомых дум знакомый спор.

Из стихотворения «Опять тоска» И. С. Аксакова.

Знамение времени.

Заимствовано из библии (евангелие от Матфея, гл. 16-я).

Знание бывает двух видов. Мы сами знаем предмет — или же знаем, где найти о нем сведения.

Афоризм английского писателя и лексикографа Самуэля Джонсона (1709—1784).

Знание — сила.

Встречается у знаменитого английского философа Франциска Бэкона (1561—1626) во второй части его опытов и в «Новом органоне». Его формула собственно такова: «знание само по себе сила».

Знатные иностранцы.

Всегда играли на Руси видную роль, между прочим, и в том смысле, что перед ними несколько стеснялась распоясываться реакция Щедрин любил иронизировать над пристрастием (и подобострастием) властей в отношении «знатных иностранцев» («Круглый год», 1879, 1 марта. «За рубежом», гл. 2-я, 1880/81)

Знать, она сильна,
Что лает на слона.

См. Ай, моська.

Знаю, на место цепей крепостных
Люди придумали много иных.

Из стихотворения «Свобода» Некрасова (1861)

Зоб фракционности излечивается повторными впрыскиваниями партийности.

Г. В Плеханов, «Письма к сознательным рабочим», Письмо четвертое.

Зову живых, оплакиваю мертвых, разбиваю молнии.

Из «Песни о колоколе» Шиллера. См. Vivos voco.

Золотая молодежь.

В настоящее время применяется по адресу богатых лоботрясов из буржуазии. В конце XVIII века так назывались молодые люди, ставшие во главе контрреволюции после переворота 9 термидора 1794 г. в Париже. Французский романист Франсуа-Ксавье Пажес (1745—1802) упоминает о парижской «золотой молодежи» (собственно—«позолоченной молодежи») в своей «Секретной истории Французской революции» (1797) Но еще Жан-Жак Руссо в «Элоизе» говорит о «золоченных людях» (1761).

Золотая середина, золотая посредственность.

Из 2-й книги «Од» Горация, ода 10-я См Juste milieu и Aurea mediocritas.

Золотой век.

Впервые упоминается у греческого писателя Гезиода (IX век до нашей эры), в его «Делах и днях». Это век, когда «люди жили, как боги, без забот и трудов, не знали старости и умирали, словно засыпали» и т д. Встречалось у целого ряда античных авторов (Арат, Овидий, Тибулл) По преданию, римский император Комод (правил со 180 по 192-й г) приказал именовать свой век «золотым».

Золотой интернационал.

Так назвал власть финансового капитала берлинский муниципальный советник К Вильманс, выпустивший в 1876 г. брошюру в антисемитском духе: «Золотой интернационал и необходимость создания партии социальных реформ».

Золотой мост отступления.

Это правило войны, предписывающее облегчать неприятелю отступление всяческими способами, впервые встречается в романе Рабле (1495—1553) «Гаргантюа» (1535), хотя там говорится о «серебряном мосте»

Золотой телец.

См. Златой телец.

Золотушный сброд.

Этот эпитет по адресу борцов германской революции 1848 г. принадлежит автору выражения «свеженькая, веселенькая война» (см. это выражение).

Золотые дни Аранжуэца.

«Миновали золотые (собственно: прекрасные) дни Аранжуэца». Из шиллеровского «Дон Карлоса», действие 1-е, явление 1-е (1787)

Золушка.

Синоним загнанного работяги, сродни украинскому красочному «попыхач». Заимствовано из западноевропейских сказок, но первоисточником является древнеегипетский миф.

Зрелище бедствий народных
Невыносимо, мой друг;

Счастье умов благородных
Видеть довольство вокруг.

Н. А. Некрасов «Дедушка», 13 (1870). К этой поэме Демьяном Бедным весною 1929 г. найдены рукописные дополнения, не вошедшие в печатный текст по цензурным причинам и значительно повышающие революционный смысл этой повести о вернувшемся из ссылки декабристе.

Зрелище для богов.

Из 1-го действия, явления 1-го оперетты Гете «Эрвин и Эльмира» (1775).

Зубатовщина.

«Система» отвлечения рабочего класса от политических вопросов, развитая С. Зубатовым, одно время начальником охранного отделения. Возникновение «зубатовщины» относится к самому началу XX века. Процветала эта система главным образом в Москве и заключалась в инсценировке «самостоятельных» пролетарских организаций, якобы для борьбы за экономические интересы рабочих под крылышком «благожелательной» полиции. Основанные Зубатовым «общества рабочих» действовали, однако, не только в Москве, но и в Петербурге и некоторых крупных городах Юга. В Петербурге председателем такого общества был известный священник Гапон, вынужденный затем рабочей массой на выступление 9 января 1905 г. После 9 января зубатовщина была ликвидирована, а инициатор ее впал в немилость у охранки еще раньше — после грандиозных забастовок 1903 года.

Зуб времени, острый зуб времени.

Цитируется по шекспировской комедии «Мера за меру», действие 5-е, явление 1-е. В форме «острозубого времени» встречается у греческого писателя Симонида Кеосского (V век до нашей эры), в «Метаморфозах» Овидия и у других древних писателей.

Зуб за зуб.

См. Око за око.

Зубры.

Прозвище реакционного «густопсового» дворянства. Впервые пущено в ход в 3-й государственной думе в виде намека

на «курских зубров», которых правительство считает долгом охранять — это был камень в огород черносотенца Маркова 2-го, распоряжавшегося в своей «курской вотчине»—в Щигровском уезде—как у себя дома и державшего в страхе всю губернию.

Зуд великодержавия.

Впервые употреблено экономистом Шульце-Деличем (1808—1883), известным основателем ссудо-сберегательных товариществ, в 1863 г. в собрании германских депутатов во Франкфурте. Он имел в виду «прусский зуд великодержавия» («Weltmachtskitzel»).

И.

И башмаков еще не износила.

См. О, женщины, ничтожество вам имя

И безгрешные даже доходы
Называл воровством, либерал!

Н. А. Некрасов, «Маша» (1851).

И без того много написал.

Резолюция Николая I на представлении министра народного просвещения гр. Уварова (1786—1855) о новом журнале, который хотел издавать писатель В. Ф. Одоевский (1803—1869).

И бестолково любит он,
И бестолково ненавидит.

Из стихотворения Е. А. Баратынского «Как сладить с глупостью глупца» (1827).

И бледна смерть на всех глядит...

Из оды Державина «На смерть кн. Мещерского» (1779).

И бросить всем тиранам, не робея.

См. Бросить всем тиранам.

Иван Иваныч Фан-дер-Флит
Женат на тетке Воронцова...

Крылатая характеристика пустых сплетен. Из шуточного стихотворения А. Н. Апухтина (1841—1893), «Кумушкам»

(1888), которое кончается тем, что после всех трудов «одна лишь истина добыта: Иван Иваныч Воронцов женат на тетке Фан-дер-Флита».

И веревочка в дороге пригодится.

Афоризм Осипа, слуги Хлестакова («Ревизор» Гоголя, действие 4-е, явление 10 е).

И верится, и плачется,
И так легко, легко...

М. Ю. Лермонтов, «Молитва» (1839).

И веря и не веря вновь
Мечте высокого призванья,
Он проповедует любовь
Враждебным словом отрицанья.

Цитируется по стихотворению Некрасова «Блажен незлобивый поэт» (1852).

И вот — общественное мненье!
Пружина чести — наш кумир!
И вот на чем вертится мир!

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 6-я, строфа 11-я.

И в поле каждую былинку,
И в небе каждую звезду. .

Из поэмы Ал Толстого (1817—1875) «Иоанн Дамаскин».

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Басня Крылова «Ворона и лисица».

И все, что пред собой он видел,
Он презирал, иль ненавидел.

М. Ю. Лермонтов, из поэмы «Демон» (1838), часть 1-я, строфа 4-я.

И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!

М. Ю. Лермонтов, «28 января 1837 г.» (стихи на смерть Пушкина).

И выстраданный стих, пронзительно-унылый,
Ударит по сердцам с неведомою силой.
А. С Пушкин, «Ответ анониму» (1830).

И где не воскресят клиенты-иностранцы
Прошедшего житья подлейшие черты.
Чацкий в «Горе от ума» (действие 2-е, явление 5-е).

Игры монархов.
См. Таковы игры монархов.

Идейное труположство.
Всякий боженька есть труположство — будь это самый чистенький, идеальный, не искомый, а построяемый боженька, все равно. Ленин в письме к Горькому от 14 ноября 1913 г.

И день великий, неизбежный,
Свободы яркий день вставал.
А. С Пушкин, «Наполеон» (1821).

И дерзко бросить им в глаза железный стих,
Облитый горечью и злостью!..
М. Ю. Лермонтов, «Первое января» (1840).

Идет чумазый.
Вопль русского дворянства после «освобождения крестьян» в 1861 г., когда началась усиленная скупка земель разоряющихся помещиков деревенскими кулаками и городским купечеством и мещанством О «чумазом» упоминает Салтыков-Щедрин («Мелочи жизни», 1886/87, введение), ему посвятил целый роман П. Д. Боборыкин (1836—1927), в романе «Василий Теркин» (1892) один из персонажей находит, что «чумазого слишком распустили, он всюду «прет» со своим неумытым рылом».

Иди, куда влечет тебя свободный ум.
А. С. Пушкин, сонет «Поэту» (1830).

Иди к униженным, иди к обиженным.
См. Тесная дорога честная.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

А. С. Пушкин, «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» (1833). Цензура исказила эти стихи, превратив их в такие: «И долго буду тем народу я любезен .. что прелестью живой стихов я был полезен.. »—и эти искаженные строки поместили на памятнике Пушкину на Тверском бульваре в Москве

И долго стояли в раздумьи
Студьозусы Вагнер и Кох.

«Из Гейне» А. М. Жемчужникова (Кузьмы Пруткова).

Иду на вы!

Так будто бы об'являли древние славяне, когда желали воевать с кем-нибудь из соседей.

И дурак ожидает ответа.

Заключительный стих стихотворения «Вопросы» Гейне (из цикла «Северное море», 2-й цикл, 7)

И дым отечества нам сладок и приятен.

См. Когда ж пространствуешь.

И едут, и мчатся народа бичи —
И грубый жандарм, и сенатор,
И судьи — несчастной страны палачи,
И с ними — палач-император...

Из подпольной поэмы «Борьба», «Тюремные видения», строфа 4 я. (?).

Иеремиады.

Слово составлено по библейской книге «Плач Иеремии».

И жизнь, как посмотришь с холодным вниманьем вокруг,
Такая пустая и глупая шутка!

Из стихотворения Лермонтова «И скучно, и грустно» (1840).

И жить торопятся, и чувствовать спешат.

П. А. Вяземский, «Первый снег». См. По жизни так скользит горячность молодая,

И за затворами тюрьмы
В душе смеемся над царями.

Из «Ответа декабристов» Пушкину на его «Послание в Сибирь» («Во глубине сибирских руд»). «Ответ» написан А И Одоевским (1803—1839).

Избави, бог, и нас от этаких судей.

Из басни Крылова «Осел и соловей».

Избави меня, боже, от друзей.

См. Боже, спаси меня от друзей.

Избиение младенцев.

По евангельскому преданию об избиении царем Иродом всех младенцев, учиненном после того, как до него дошли слухи о рождении Мессии (Христа). Шутливо цитируется при кампаниях, затрагивающих большое число лиц мало лестным для них образом.

Избирательное сродство.

Химическое избирательное сродство (элементов) — термин давно известный. В художественную литературу его перенес Гете, выпустивший в 1809 г. роман Wahlverwandschaften («Избирательные сродства», подразумевается: «душ»). Но еще за десяток лет до этого другой великий немец, Шиллер, получил от него письмо (от 23 октября 1799 г.), в котором Гете писал о «нежном химическом сродстве», которым страсти «притягиваются и отталкиваются, соединяются, нейтрализуются, вновь разлучаются и восстанавливаются».

Избранный народ.

Так называет евреев 105-й псалом.

Избрать благую часть (т. е. лучшую часть).

Выражение из 10-й главы евангелия от Луки.

Избрать меньшее зло. Из двух зол выбрать меньшее.

Фраза времен Цицерона. У Цицерона в подражание Платоновскому «Протагору» сказано: из зол (подразумевается нескольких) выбрать меньшее.

Изверг добродетели.

Из стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Эгоист». («О, безобразие самодовольной, непреклонной, дешево доставшейся

добродетели — ты едва ли не противней откровенного безобразия порока!») (1878).

Известно мне: погибель ждет
Того, кто первый восстает
На утеснителей народа.
Судьба меня уж обрекла.
Но где, скажи, когда была
Без жертв искуплена свобода?

К. Ф. Рылеев (1796—1896), отрывки из поэмы «Наливайко», 6 Исповедь Наливайки

Из всех цензур самая вероломная — дороговизна книги.

Эти слова принадлежат писателю С. Ан-скому (Рапопорту).

И звуков, и смятенья полн.

См. Бежит он, дикий и суровый.

Изгнание торгующих из храма.

По евангелию (от Матфея, гл 21 я, от Марка, гл. 11-я, от Иоанна, гл. 19-я), Иисус не вытерпел торговли в храме: он вооружился кнутом, сделанным из веревок, и изгнал торгующих из храма. Переносный смысл выражения очевиден.

Из двух зол выбрать меньшее.

См. Избрать меньшее зло.

Издохни же, общество!

Из пьесы французского драматурга-сатирика Эмиля Ожье «Наглецы» (Les effrontés, 1861), в которой он бичует авантюристов капитала и вообще современное ему буржуазное общество (действие 1-е, сцена 7-я).

Из искры возгорится пламя.

Из «Ответа декабристов» на пушкинское «Послание декабристам», написанного А. И. Одоевским (1803—1839). Девиз «Искры» (1900—1903).

Изнеженное племя
Переродившихся славян.

Из стихотворения «Гражданин» поэта-декабриста К. Ф. Рылеева

Из ничего не выйдет ничего.

Афоризм римского поэта-философа Лукреция (98—55 до нашей эры), содержащийся в его «Природе вещей», в 1-й и 2-й книгах. Этот взгляд Лукреций позаимствовал у древнейших авторов (Эпикура, Мелисса, Эмпедокла), утверждавших, что «из несуществующего не может получиться ничего». См. E nihilo nil.

Изнывать кипящею душой
Под тяжким игом самовластья.

Из стихотворения «Гражданин» К. Ф. Рылеева.

Изобретай неслыханные звуки,
Выдумывай неведомый язык.

«Отрывки из Книги любви», IV, В. Г. Бенедиктова (1807—1873).

Из прекрасного далека.

Н. В. Гоголь, «Мертвые души», ч. 1, гл. 11-я («Русь! Русь! вижу тебя, из моего чудного, прекрасного далека тебя вижу». Писано в Италии).

Из России нэповской будет Россия социалистическая.

Ленин, речь на пленуме Моссовета 19 ноября 1922 г. («как эта задача ни трудна... все мы вместе решим эту задачу во что бы то ни стало, так что из России» и т. д.)

Изумлять мир злодейством.

Выражение, построенное на неправильном цитировании слов из пьесы Островского «В чужом пиру похмелье», действие 2-е, явление 3-е (1856). Там сказано: «Изумлю мир з л о д е й с т в а, и упокойнички в гробах спасибо скажут, что умерли».

Изюминка.

Стало крылатым после постановки на сцене драмы Толстого «Живой труп» (действие 5-е, картина 1-я, явление 1-е, Федя: «Но что тебе сказать? Не было изюминки. Знаешь, в квасе изюминка? — не было игры в нашей жизни»).

И истину царям с улыбкой говорил.

Из стихотворения Державина «Памятник» (1794—1796).

И кажется, что жить — отчаянная смелость.

Из «Монологов» Н. П. Огарева (1813—1877).

И какой же русский не любит быстрой езды?

Гоголь, «Мертвые души», ч 1-я, гл. 11-я.

И, как прежде, дик и зол,
Тризну мысли, тризну слова
Правит произвол.

М. Л Михайлов (1826—1885), «На смерть Добролюбова».

И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный?

Из басни Крылова «Стрекоза и муравей».

И король царить свободен, если нам во всем угоден.

Немецкое: Und der Konig absolut, wenn er unsern Willen thut. Знаменитая фраза из «Песни ночного сторожа» поэта и натуралиста Адальберта Шамиссо (1781—1838), впервые напечатанной во 2-м издании «Истории Петера Шлемиля» (1827). Принцип иезуитов, усвоенный и крупнопоместным дворянством. Одно из ранних выражений классовой природы самодержавия.

Или пошла ты дорогой обычной,
И роковая свершится судьба?

Из стихотворения Н. А. Некрасова «Еду ли ночью по улице темной» (1847). См. Друг беззащитный.

Иль у сокола
Крылья связаны?
Иль пути ему
Все заказаны?

«Дума сокола» А. В. Кольцова (1808—1842).

И мальчики кровавые в глазах.

Пушкин, «Борис Годунов», монолог царя (1825).

Имел он сердце нежное, как ласка,
И дружба с ним мне памятна, как сказка.

См. Он духом чист и благороден был.

Именины и на Антона, и на Онуфрия.

Гоголь, «Ревизор», действие 4-е, явление 10-е. «Именины его бывают на Антона, и, уж, кажись, всего нанесешь, ни в чем не нуждается; нет, ему еще подавай: говорит, и на Онуфрия его именины. Что делать? и на Онуфрия несешь».

Имеющий уши слышать, да слышит.

Цитируется по 11-й главе евангелия от Матфея.

И мнится мне, досуга и тоски
Купил себе я дорогое право.

«Усталых сил я долго не жалел» И. С. Аксакова.

Им нужен кнут. Такова славянская натура.

Александра Федоровна Романова о русском народе в письме в ставку к Николаю II, писанном за три дня до февральской революции.

И моего хоть капля меду есть.

Басня Крылова «Орел и пчела».

Империализм.

В осудительном смысле впервые применено к политическому строю, созданному Наполеоном I (произвол).

Имя легион.

Из евангелия (от Луки, 8-я гл., от Марка 5-я гл.). «Имя» в славянском тексте употреблено вместо «число». «Нечистый дух» говорит там: «имя нам легион». В древнем Риме численность «легиона», как воинского отряда, определялась в 5 000 человек. Смысл выражения: «бесчисленное множество».

И на доске, что у окна
На двух столбах утверждена,
Броней сермяжною одет,
Лежит вербованный поэт.

Из поэмы «Арестант» А. И. Полежаева (1805—1838). Поэт имеет в виду себя самого.

И над отечеством свободы просвещенной
Взойдет ли, наконец, прекрасная заря?

Пушкин, «Деревня» (1819).

И на лбу роковые слова:
«Продается с публичного торга!»

См. Бриллианты, цветы, кружева.

И настанет пора, и проснется народ,
Разогнет он широкую спину...

Из песни «Дубинушка».

И на челе его высоком
Не отразилось ничего.

Из «Демона» Лермонтова (1838), часть 1-я, строфа 3-я.

Инвалид труда.

Выражение родилось во Франции в эпоху революции 1848 г.

И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви...

«Дума» М. Ю. Лермонтова (1838).

И не давал ему ни отдыху, ни сроку.

Из басни Крылова «Демьянова уха».

И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа.

Пушкин, «Ответ на вызов написать стихи в честь гос.-имп. Елизаветы Алексеевны».

И нет ему друга, хоть много друзей.

Из стихотворения В. Г. Бенедиктова (1807—1873), «Певец».

Иной восстанет грозный мститель,
Иной восстанет мощный род:
Страны своей освободитель,
Проснется дремлющий народ.

Из анонимного стихотворения (подписано Л. Л. Л.), напечатанного в 1863 г. в Лейпциге в «Библиотеке русских авторов». П. Якубович-Мельшин по стилю приписывает его М. Л. Михайлову.

Иностранцу жить в России недурно.

Изречение крупного петербургского заводчика Ф. К. Сан-Галли, увековеченное в Альбоме М. И. Семевского «Знакомые» (1893).

Иностранцы — это современное потомство.

Фраза мадам де Сталь, известной французской писательницы и литературоведки (1766—1817).

Интеллигент, интеллигенция.

Введение этого слова в русскую литературу приписывают П. Д. Боборыкину, всегда чутко откликавшемуся на «последние крики» в области понятий, вкусов, выражений.

Интеллигентный пролетариат.

Инициатором этого выражения считается видный юрист-оратор и писатель В. Д Спасович (1829—1906).

Интересная бледность.

См. С интересной бледностью.

Иных уж нет, а те далече,
Как Сади некогда сказал.

А.С. Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 8-я, строфа 51-я. Сади—Саади, знаменитый персидский поэт (1184 — 1291). В эпиграфе к «Бахчисарайскому фонтану» Пушкина приведена цитата из Саади, содержащая в себе эту фразу.

И оду уж его тисненью предают,
И в оде уж его нам ваксу продают.

Из сатиры «Чужой толк» И. И. Дмитриева (1776—1837).

И он пришел, плебей безвестный!
Не пощадил он ни льстецов,
Ни подлецов, ни идиотов,
Ни в маске жарких патриотов,
Благонамеренных воров!

Н А. Некрасов. «В. Г. Белинский» (1854).

И память юного поэта
Поглотит медленная Лета.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 6-я, строфа 22-я.

И первая доля: с рабом повенчаться.

См. Три тяжкие доли имела судьба.

И пишет боярин всю ночь напролет,
Перо его местию дышит;

Прочтет, улыбнется, и снова прочтет,
И снова без отдыха пишет.

Из баллады А. К. Толстого «Василий Шибанов» (1858).

И погибнет Ваал.

Из стихотворения С. Я. Надсона «Друг мой, брат мой» (1881).

И погромче нас были витии,
Да не сделали пользы пером...
Дураков не убавим в России,
А на умных тоску наведем.

Заключительные строки «Убогой и нарядной» Н. А. Некрасова (1857).

И пусть люди говорят, что хотят.

См. Следуй своей дорогой.

И пусть мечты и люди идут мимо.

Из стихотворения Н. П. Огарева (1813—1877), «Искандеру» (т. е. А. И. Герцену).

И пусть у гробового входа
Младая будет жизнь играть,
И равнодушная природа
Красою вечною сиять.

«Стансы» А. С. Пушкина (1829): «Брожу ли я вдоль улиц шумных».

И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет.

А. С. Пушкин, «Борис Годунов» (1825), монолог Пимена.

И рогоносец величавый,
Всегда довольный сам собой,
Своим обедом и женой.

А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», глава 1-я, строфа 12-я.

И род людской, сознав, что он идет
Окольною и вязкою дорогой,

На зло иной теории убогой
Вдруг сделает нежданный поворот?

Пророческий домысл-надежда А. Н Плещеева (1825—1893), из стихотворения «Завидно мне смотреть на мудрецов».

И свет окружается тьмою,
И «тьма же его не объят».

Из стихотворения В. Г. Бенедиктова (1807—1873), «Привет старому 1858-му г.». Евангельский образ «света, окруженного тьмой», использован также Л. Толстым в заглавии одного из его посмертных произведений («И свет во тьме светит»).

И сердца чуткого обман ежеминутный.

Из стихотворения А. Н Апухтина (1841—1893), посвященного М. Д. Ж—ой.

И сердце вновь горит и любит оттого,
Что не любить оно не может.

А. С. Пушкин, из стихотворения «Отрывок» (1829 г., «На холмах Грузии лежит ночная мгла»)

И с жизнью рано мы в борьбу вступили,
И юных сил мы в битве не щадили.

См. Мы в жизнь вошли.

Искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок.

См В Москву я больше не ездок.

Искра божия.

Из стихотворения Шиллера «К радости» (1787), положенного на музыку Бетховеном в финале Девятой симфонии.

Искупят прозу Шеншина
Стихи пленительные Фета.

«Памяти Шеншина-Фета» А. М. Жемчужникова (1821—1908). Превосходный поэт, Фет в области прозы «отличился» рядом реакционных и скучных публицистических статей.

Искусство для искусства.

Этот лозунг «чистого искусства» впервые был провозглашен французским философом Виктором Кузеном (1792—1867).

Белинский ввел эту фразу в литературный обиход в России («искусство ради искусства»). См. Безнравственное служение искусству для искусства.

И скучно, и грустно, и некому руку подать
В минуту душевной невзгоды...
Желанья!.. что пользы напрасно и вечно желать?..
А годы проходят — все лучшие годы!

М. Ю. Лермонтов, «И скучно и грустно» (1840).

И, содрав гонорар неумеренный,
Восклицал мой присяжный поверенный:
«Перед вами стоит гражданин
Чище снега альпийских вершин!»

Н. А. Некрасов, «Современники» (1875), ч. 2-я, «Герои времени», 9-й голос. См. также Балалайкин.

И с отвращением читая жизнь мою,
Я трепещу и проклинаю.

Пушкин, «Воспоминание» («Когда для смертного умолкнет шумный день», 1828).

Исписанный лист.

«Я и теперь, и никогда не соглашусь, чтобы между нашим господом богом на небеси и этой страною втиснулся исписанный лист, как бы второе провидение». Слова прусского короля Фридриха-Вильгельма IV, сказанные 11 апреля 1847 г. в тронной речи объединенному ландтагу. Под «исписанным листом» подразумевалась конституция. Обстоятельства вскоре заставили его, как известно, принять «исписанный лист».

Исполнятся судьбы земные —
И мы не будем без дорог...

Из стихотворения «Станция» П. А. Вяземского (1792—1878).

Исправить или прикончить.

Ньюкасльская радикальная программа английской либеральной партии и лозунг Ллойд-Джорджа в отношении палаты лордов («M e n d o r e n d!»).

Испуганной губернии,
Уезда Недыханьева,
Деревня Столбняки.

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», часть I я, глава 4-я, «Счастливые».

И стал княжить он сильно;
Княжил семнадцать лет;
Земля была обильна,
Порядка ж нет как нет.

О Рюрике. Из «Русской истории от Гостомысла» А. Толстого (написана в 1868 г., напечатана впервые в 1883 г., в «Русской старине».).

И старый вздор, и вздорную новинку.

Пушкин, На М.Т. Каченовского («Жив, жив курилка», 1825).

Истина в вине.

Эта «истина» принадлежит Алкею, знаменитому лирику древней Греции (VI — VII век до нашей эры). См. In vino veritas.

Истинно-русские охранительные начала православия, самодержавия и народности.

Из доклада знаменитого мракобеса С. С. Уварова (1786—1855) Николаю I об изменении почитавшегося «либеральным» устава университетов 1828 г. и необходимости построить высшее образование на упомянутых «истинно-русских началах».

Истинно-русский, истинно-русские люди.

Так любили себя называть черносотенцы после 1905 г.

Истинно-русский неученый дворянин.

Так любил называть себя Аракчеев. На это обстоятельство намекает Салтыков-Щедрин в «Круглом годе» от 1 марта (1879).

Истинный университет наших дней — это собрание книг.

Т. Карлейль, знаменитый английский историк, публицист и историк литературы (1795—1881), в книге «Герои и поклонение героям; герой как образованный человек».

Истину царям с улыбкой говорить.

См. И истину царям.

Историк — вспять обращенный пророк.

Афоризм принадлежит немецкому критику, поэту и философу Фридриху Шлегелю (1772—1829) и помещен в берлинском журнале «Атенеум» за 1798 год.

Исторический путь — не тротуар Невского проспекта.

Фраза Н. Г. Чернышевского (1828-1889).

Исторический человек.

Ноздрев, один из типов «Мертвых душ» Гоголя (глава 4-я: «ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории»).

История всего предшествующего общества есть история борьбы классов.

Карл Маркс и Фридрих Энгельс, начало 1-й главы «Коммунистического манифеста».

История есть философия, поучающая примерами.

Фраза английского политического деятеля и писателя Г. Болингброка (1678—1751), в «Изучении и пользе истории», письмо 2-е. Сам он приписывает эту фразу римскому историку Дионисию Галикарнасскому (I век до нашей эры), который в свою очередь относит ее к Фукидиду (V век до нашей эры).

История мидян темна и непонятна.

Фраза рассказчика, писателя и артиста И. Ф. Горбунова (1831—1895), высмеивающая «глубокомыслие» и стиль «историков» типа Кайданова (1782—1843), который был прототипом знаменитого Иловайского (П. Мещерский, «Отзвуки рассказов И. Ф. Горбунова»).

История не больше как картина преступлений и бедствий.

Слова Вольтера из «Простака» (L' I n g é n u e) гл. 10-я.

История—страшный суд.

См. Всемирная история и D i e W e l t g e s c h i c h t e.

Исчадие ада.

Из баллады Гете «Der Zauberlehrling», заимствованной у Лукиана, греческого сатирика и философа II века до нашей эры.

Италия — географический термин.

См Географический термин.

Италия сама управится.

Цитируется обычно как девиз борьбы Италии за освобождение в 1849 г.; по одним данным эта фраза была брошена Парето, министром иностранных дел Пьемонта, по адресу французских радикалов, толкавших Францию на интервенцию. По другим данным фраза была впервые произнесена сардинским королем Карлом-Альбертом в 1845 г. в заседании совета министров. Король этот, впрочем, отрицал, свою инициативу в создании этой фразы (по-итальянски «L'Italia farà da se») и указывал на то, что она вообще была в ходу, а он ею только воспользовался.

И терпентин на что-нибудь полезен.

Глубокомысленный афоризм Кузьмы Пруткова из «Плодов раздумья».

И томительно тянутся скучные дни
Пошлой прозы, тоски и обмана.

Из «Только утро любви хорошо» Надсона (1883)

Итти в народ.

Лозунг М. Бакунина. См. Ходить в народ.

Итти во главе цивилизации.

По мнению Гизо (1787—1874), бежавшего из Франции после революции 1848 г., таково назначение Франции (в I томе своей «Общей истории цивилизации в Европе», 1828 г., он утверждает, что она «всегда шла, и во всех направлениях, во главе наций»).

Итти розно, бить вместе.

Приписывается знаменитому германскому стратегу, победителю во франко-прусской войне 1870 г., Г. Мольтке (1800—1891). Он не сказал этой фразы буквально, но принцип вполне вытекает из его слов, что задача водительства боль-

шими массами заключается в том, чтобы «для операций возможно дольше сохранять обособленность, для решения — своевременно соединиться». (Приказы высшему военному командованию от 24 июня 1869 г.) «Врозь итти, вместе бить» — статья В. Г. Плеханова (1905).

И ты, Брут?

Предание, что Цезарь с такими словами обратился к Бруту, находившемуся в числе тех, кто напал на него с кинжалами, опровергается историками. В шекспировском «Юлии Цезаре» (действие 3-е, явление 1-е) Цезарь умирает с этими словами.

Иудушка.

Бессмертный тип русского Тартюфа, созданный Салтыковым-Щедриным в «Господах Головлевых» (1872—1876).

И устарела старина,
И старым бредит новизна.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1 я, строфа 54-я.

И устрица имеет врагов.

Афоризм из «Плодов раздумья» Козьмы Пруткова.

Их сорок, а ума у них на четверых.

Французский поэт и драматург А. Пирон (1689—1773) о членах Французской Академии, «сорока бессмертных», забаллотировавших его кандидатуру за скабрезную «Оду Приапу».

Ищите женщину.

Знаменитое «Cherchez la femme» — данный в 1759 г. совет поручика парижской полиции Габриеля де Сартина (1729—1801) на те случаи, когда не удается сразу напасть на след виновника преступления. Цитируется часто, как сжатая формула женоненавистничества. Классический тип российского доморощенного женоненавистника — тургеневский Пигасов («Рудин»), при рассказах о каких-нибудь катастрофах или бедствиях спрашивавший: «А как ее зовут?», подразумевая женщину, по вине которой случилась беда. В европейской литературе афоризм появился с легкой руки Александра Дюма-отца (1802—1870), в романе «Могикане Парижа» (1864). Мысль не совсем нова: в 6-й своей сатире римский поэт Ювенал (47—113) говорит:

«нет тяжбы, в которой причиной ссоры не являлась бы женщина».

Ищите и обрящете (ищите и найдете).

Библейское выражение (из 7-й главы Матфея).

Ищу человека.

Такой ответ дал знаменитый философ древности Диоген (IV век до нашей эры), когда он появился однажды в полдень на рынке с зажженным фонарем, и его спросили, что он делает. Сообщено Диогеном Лаэртийским (III век до нашей эры), в 6-й книге «Жизнеописаний и мнений философов».

И это пройдет.

Талмудический афоризм из легенды, давшей начало афоризму Бен-Акибы «всякое бывало». Затосковавшему царю Соломону (по др. версии, Давиду) некий ювелир изготовил перстень, на который рекомендовал взглядывать во всех значительных случаях жизни как радостных, так и печальных. На перстне была выгравирована надпись «и э т о пройдет». См. Всякое бывало.

И я в Аркадии родился.

Так начинается известное стихотворение Шиллера «R e s i g n a t i o n». Первоисточником фразы считается подпись под черепом, который рассматривают два пастушка на картине итальянского художника Бартоломео Скидоне (1559—1615), находящейся в Риме, в палаццо Шарра-Колонна. Французский художник Н. Пуссен (1594—1665) также поместил эту надпись на могильном холме пейзажа, находящегося в Лувре. Имеется эта надпись также на барельефена могильного памятника Пуссена, на памятнике Шатобриана в Риме. Фраза, как выразитель «бренности существования» человека, использована очень широко в литературе культурных народов. В России фразу «распропагандировал» Г. Данилевский (1829—1890), известный романист, своим переводом упомянутого «R e s i g n a t i o n».

И я его лягнул:

Пускай ослиные копыта знает.

«Лисица и осел», басня Крылова.

И я сжег все, чему поклонялся,
Поклонился всему, что сжигал.

См. Новым чувствам я сердцем отдался.

К.

Кабацкий гений.

См. Великий век.

Кабуки.

Нарицательное обозначение «разложившейся» организации или группы. По нашумевшей в 1928 г. истории с профсоюзной компанией пьяниц и взяточников с видным общественным положением, присвоившей себе наименование «Кабуки», по начальным буквам фамилий участников.

Кавдинское иго, Кавдинское ущелье.

Синоним тяжелого положения, выйти из которого можно только ценой унижения. Во время второй самнитской войны (326—304 г. до Р. Х.) самниты заманили римскую армию в ущелье вблизи города Кавдия, окружили ее и заставили сдаться и пройти под «игом» (два копья с третьим над ними) поодиночке и без оружия.

Кадеты цивилизации.

Салтыков-Щедрин о «просвещенном дворянстве» эпохи выкупных платежей. Упоминаются в 7-й главе «Признаков времени» (1863—1869), в 8-й главе «Дневника провинциала в Петербурге» (1872—1873).

Каждая кухарка должна научиться управлять государством.

Ленин; парафраз его слов, сказанных в 1917 г. («Удержат ли большевики государственную власть?»).

Каждый народ имеет то правительство, которого он заслуживает.

Эта фраза принадлежит Жозефу де Местру (1754—1821), посланнику Сардинского королевства при русском дворе, и употреблена им в письме от 27 августа 1811 г., в котором он доносил о новых законах, изданных Александром I.

Каждый по своим способностям, каждому по его потребностям.

Основа отношений между индивидом и коллективом в грядущем бесклассовом обществе. Фраза приписывается Прудону (1809—1865), взявшему ее у Сен-Симона.

Каждый французский солдат носит в своем ранце маршальский жезл.

Эта фраза, из которой образовалось русское «плох тот солдат, который не думает быть генералом», приписывается Наполеону I, но несколько в иной форме: «у всех у нас в ранце патент на звание маршала Франции». В 1819 г Людовик XVIII обратился к воспитанникам военной школы в Сен-Сире с речью, кончавшейся так: «помните, что среди вас нет никого, у кого не было бы в ранце маршальского жезла герцога Реджио» (титул, полученный маршалом Удино после сражения при Ваграме, 6 июля 1809 г.)

Каждый шаг действительного рабочего движения важнее дюжины программ.

Часто цитируемая Плехановым фраза Маркса (из Критики Готской программы, письмо к Бракке от 5 мая 1875 г.).

Кажинный раз на эфтом самом месте!

Упорно искажаемая цитата (в оригинале просто: «в этом месте») из сценки «На почтовой станции ночью» И. Ф Горбунова, актера, писателя и народного рассказчика (1831—1895).

Казенный пирог.

См. Общественный пирог.

Каинова печать.

Печать отверженности, символ отверженности Искаженный смысл первоначального выражения (по библейской легенде Каин, убийца своего брата Авеля, был отмечен особой печатью для того, чтобы его никто н е у б и в а л, а не для бойкота!).

Какая премудрость у них в договорах!
А там между тем в их родимых землях
Готовятся флоты и пушки, и порох.

Из стихотворения «Остров» В Г Бенедиктова (1807—1873).

Какая смесь одежд и лиц,
Племен, наречий, состояний!

Пушкин, «Братья-разбойники» (1821).

Как будто векам на-показ.

Из стихотворения Некрасова «Секрет» (1846).

Как бы я хотел не уметь писать (не знать грамоты).

Слова известного своей жестокостью императора Нерона (37—68), произнесенные, когда ему поднесли для подписи первый приказ о казни преступника.

Как в море льются быстры воды,
Так в вечность льются дни и годы.

Державин (1743—1816), «На смерть кн. Мещерского».

Как в ненастные дни
Собирались они
Часто;
Гнули — бог их прости!
От пятидесяти
На сто...

Из стихотворения К. Ф. Рылеева (1795—1826) «Ах, где те острова» (1823, 24).

Как грустна Россия.

См. Боже, как грустна Россия.

Как дошла ты до жизни такой?

Некрасов, «Убогая и нарядная» (1857).

Как знал он жизнь, как мало жил.

Надпись на могиле поэта Веневитинова Д. В. (1805—1827) в Симоновом монастыре в Москве. Взята из его стихотворения «Поэт и друг».

Как лев рыкающий (аки лев рыкаяй, по древне-славянски).

Из 5-й главы Послания Петра.

Как мало прожито, как много пережито!

С. Я. Надсон, из стихотворения «Завеса сброшена» (1882)

Как ни дорого бедному жить,
Умирать ему вдвое дороже.

Некрасов, «О погоде» («Утренняя прогулка», 1858).

Как ни тепло чужое море,
Как ни красна чужая даль,
Не ей поправить наше горе,
Размыкать русскую печаль!

Н. А. Некрасов, «Тишина», 1 (1857).

Как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.

Басня Крылова «Квартет».

Какой великий артист погибает!

Слова, приписываемые римскому императору Нерону (37—68) и сказанные им в момент самоубийства.

Какой пример для нас являет это,
Какой урок!

Алексей Толстой (1817—1875), в шуточной «Балладе о камергере Деларю».

Какой, с божьей помощью, оборот.

Цитируется также: «поворот», «переворот». Излюбленная фраза Салтыкова-Щедрина, столь же охотно повторявшаяся другими публицистами. Встречается у него в «Письмах к тетеньке», «Сказках», «В среде умеренности и аккуратности», «Круглом годе» и др. Древнейшая цитата его относится к середине 70-х гг. прошлого века («В среде умеренности и аккуратности», гл. 4-я, 1874—1877).

Первоисточником фразы является депеша, отправленная из-под Седана 2 сентября 1870 г. Вильгельмом I, королем прусским, с 1871 г. императором объединенной Германии, королеве Августе и сообщавшая о взятии в плен французской армии вместе с Наполеоном III. Она заканчивалась словами: «Какой, при руководстве божием, поворот!» См. Welche Wendung durch Gottes Führung.

Какой светильник разума угас!
Какое сердце биться перестало!

Некрасов, «Памяти Добролюбова» (1864).

Как посмотреть да посравнить
Век нынешний и век минувший:
Свежо предание, а верится с трудом.

Чацкий в «Горе от ума» (действие 2-е, явление 2-е).

Как солнце в капле воды.

См. Во мне себя изображаешь.

Как станешь представлять к крестишку ли, к местечку,
Ну, как не порадеть родному человечку?

Фамусов, «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

Как хороши, как свежи были розы
В моем саду! Как взор прельщали мой!
Как я молил весенние морозы
Не трогать их холодною рукой!

«Розы», И. П. Мятлева (1796—1844) Эти строки вдохновили Тургенева на «стихотворение в прозе» под таким же заголовком. Автором строк часто ошибочно и принимается Тургенев.

Как черви слепые живут.

См. А вы на земле проживете.

Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Пушкин, «Вакхическая песня».

Как яблочко румян,
Одет весьма беспечно,
Не то, чтоб очень пьян —
А весел бесконечно.

Стихотворение Беранже (1780—1857) «Как яблочко румян», перевод В. С. Курочкина.

Калиф на час.

Основной первоисточник — арабские сказки «Тысячи и одной ночи». Но мотив повторяется в национальных легендах и сказках народов и Востока и Запада.

Каменный гость.

Этот образ нежданного гостя (приглашенная в шутку Дон-Жуаном статуя убитого командора им, якобы явившаяся на ужин) использован, как «крылатое слово», А. И. Герценом. В 30-й главе «Былого и дум» он говорит о «каменном госте ликвидации» (т. е. ликвидации по всей Европе завоеваний революции 1848 г.).

Каменщик, каменщик в фартуке белом.

Из стихотворения «Каменщик» В. Я. Брюсова эпохи 1905 г.

Камень вместо хлеба подать.

Библейский образ (глава 7-я евангелия от Матфея, 11-я от Луки).

Камень преткновения.

Заимствовано из библии (из 8-й главы книги пророка Исайи).

Камни вопиют.

Из евангелия: «если они (подразумевается: ученики) умолкнут, то камни возопиют», слова Иисуса в ответ на просьбу фарисеев запретить ученикам славословия; от Луки, гл. 19-я.

Каннитферштан.

Синоним богача, Креза, человека на вершине материального благополучия. По поэме В. А. Жуковского (1783—1852) того же заглавия. Попавший в Амстердам бедняк, не знающий голландского языка, на вопросы: кому принадлежат роскошные дома, суда, склады, верфи и пр., получает в ответ «Kan niet verstaan» («не понимаю», произносится «каннитферстан»). Так у него складывается представление о «богаче Каннитферштане».

Каносса, хождение в Каноссу.

Каносса — старинный горный замок в итальянской провинции Реджио-Эмилия, известный в истории, между прочим, тем, что здесь трое суток простоял германский император Генрих IV (в январе 1077 г.) в одежде кающегося перед окнами папы Григория VII, с которым он до этого вел энергичную борьбу. Отсюда выражение «ходить в Каноссу»— приходить с «повинной головою». Крылатой фраза сделалась после того, как Бисмарк 14 мая 1872 г. заявил в германском

рейхстаге: «Мы не пойдем в Каноссу». Этим он официально открыл «культуркампф» — борьбу против всевластия католической церкви в Германии.

Кануть в Лету.

Лета — в мифологии древних греков река забвения. Образ, излюбленный поэтами классической школы. Пушкин, Жуковский и другие очень охотно пользовались этим выражением.

Канцлеры в отставке по уму.

См. Прямые канцлеры.

Карамазовщина.

Как синоним самоуглубленного антиобщественного юродства пущено в ход М. Горьким в статье «Еще о карамазовщине» по поводу постановки Художественным театром «Бесов» (Р. Сл. окт. 13 г.).

Карась-идеалист.

Сказка под таким заглавием Салтыкова-Щедрина. Карась веровал в побеждающую силу «добра» и рассчитывал пронять щуку разговорами по-душам. Был ею проглочен во время «диспута», оправдав предвидения своего приятеля, скептика-ерша.

Карфаген.

«Карфаген должен быть разрушен». Катон Старший (234—149 г. до нашей эры), государственный деятель древнего Рима, почти каждую речь свою в сенате кончал фразой: «Впрочем, я думаю, что Карфаген должен быть разрушен (стерт с лица земли)». Таким образом под «Карфагеном» подразумевается препятствие или враг, до уничтожения которого немыслима нормальная жизнь.

Кассандра.

По греческой мифологии одна из дочерей троянского царя Приама, наделенная даром прорицания, тщетно предупреждавшая о грозившей гибели Трои, противившаяся принятию священного коня (см. Дары данайцев) и пр. Синоним «предостерегателя», не встречающего сочувствия.

Категорический императив.

Из «Основ метафизики нравов» германского философа Иммануила Канта (1724 — 1804).

Катехизис остроумия.

«Орлеанская дева» Вольтера, по Пушкину («Бова», 1815).

Каучуковая резолюция.

Резолюция, предложенная К. Каутским на парижском съезде 1900 года (по вопросу о вхождении с.-д. в буржуазные министерства).

Каучуковые параграфы, каучуковые законы.

Выражение стало крылатым в Германии после речи депутата германского рейхстага Ласкера (в декабре 1875 г.) о проекте нового уголовного закона.

Кающийся дворянин.

Впервые было сказано публицистом и критиком Н. К. Михайловским (1842—1904) по адресу деятелей 40-х и затем 60-х гг. прошлого века из дворянства, свое служение освободительному движению понимавших как уплата «долга народу»

Квасной патриотизм.

Патриотизм старо-русских обычаев, одежды, «закидания шапками» и т. п. Одним из первых представителей его, согласно Запискам И. И. Панаева (гл. 5-я), является основатель (в 1808 г.) охранительного журнала «Русский вестник» С. Н. Глинка (1776—1847). Впервые слово «квасной патриотизм» употреблено было, кажется, А. Н. Мухановым в июле 1832 г., в его «Дневнике». Тургенев впервые употребил его в 1852 г., по сообщению Авдотьи Панаевой.

К вящшей славе божией.

Латинское Ad majorem Dei gloriam. Часто встречается в «канонах» и «декретах» Тридентского собора (1545—1563). В средние века еретиков жгли на кострах также «к вящшей славе божией».

К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы.

М. Ю. Лермонтов, «Дума» (1838).

Кепеникиада.

Немецкая «хлестаковщина». За несколько лет до империалистической войны некий предприимчивый портной обла-

чился в капитанский мундир и, встретив на улице берлинского предместья Кепеник взвод солдат, приказал им следовать за собою в ратушу, где произвел обыск, арестовал бургомистра и захватил городскую кассу, с которой и скрылся. Через неделю он был разыскан и предан суду, но, отсидев положенный срок в тюрьме, он «сделал карьеру», показывая себя за деньги. После этого «кепеникиада», «капитан из Кепеника» — стали крылатыми словами.

Кисейная барышня, Кисейная девушка.

Было весьма в ходу у русских писателей середины и третьей четверти XIX века (у Боборыкина, Лескова и др.). Известный критик и публицист Д. И. Писарев (1840—1868) посвятил статью разбору типа «кисейной девушки», выведенной в повести Помяловского «Мещанское счастье».

Китайская стена.

Синоним идейной отгороженности от неприятных истин и идеологии, по двухтысячеверстной стене на Севере Китая.

Кит, выброшенный на берег Европы.

Слова знаменитого английского государственного деятеля Э. Борка (1729—1797) о современной ему Испании.

Кишкой последнего попа
Последнего царя удавим.

См. Народ мы русский позабавим.

Классическая страна школ и казарм.

Эта характеристика Пруссии принадлежит французскому философу Виктору Кузену (1792—1867).

Классический свидетель.

Европейская форма русского «благородный свидетель». В настоящее время употребляется чаще всего в ироническом смысле, но исторически это «официальная» функция: по свидетельству Веррия Флакка, римского грамматика I века до нашей эры, классическими свидетелями именовались лица, приглашавшиеся к участию в подписании духовных завещаний («классиками» или «классифицированными» в то время назывались лица первой категории налогоплательщиков).

Клеветники в аду почетней змей.

Из басни Крылова «Клеветник и змея».

Клевещите, клевещите, всегда что-нибудь да останется.

Цитируется по «Севильскому цирюльнику» Бомарше (1732—1799), действие 2-е, сцена 8-я, но первоисточник знаменитой фразы много древнее. Как существующая уже в то время, эта поговорка приводится английским философом Франциском Бэконом (1561—1626) по-латыни в трактате «О достоинстве науки» (1605); по сообщению же Плутарха, греческого писателя и автора знаменитых «Жизнеописаний» (50—120), еще в свите Александра Македонского регент («хормейстер») льстецов Медиус советовал «смелей клеветать и кусать, ибо шрам во всяком случае останется». См. C a l o m n i e z, c a l o m n i e z.

Клей и ножницы.

Выражение «клей и ножницы», как синоним легкомысленной и легковесной работы газетного борзописца, заимствовано из немецкой журналистики. В Германии же стало крылатым с легкой руки Лессинга, назвавшего так вышедшую в 1732 г. и лишенную всякой оригинальности трагедию Готшеда «Умирающий Катон».

Клерикализм — вот враг!

Французский политический деятель Гамбетта (1838—1883), в речи, произнесенной в палате депутатов в мае 1877 г.

Клочок бумаги.

8 августа 1914 г. английское правительство выпустило «синюю книгу», с изложением доклада британского посла в Берлине Эдуарда Гошена, сообщившего, что имперский канцлер Бетман-Гольвег назвал договор о бельгийском нейтралитете, некогда гарантированном и Германией, «клочком бумаги». — Да, но на этом клочке стоит подпись Англии, — ответил Гошен. Фраза Бетман-Гольвега тотчас же была подхвачена всей «антантовской» и частью нейтральной прессы. В своих «Размышлениях о мировой войне», вышедших в 1919 г., Бетман-Гольвег возмущается и тем, что «частный разговор» был разглашен британским дипломатом, и лицемерием, проявленным Гошеном, которому он, по его словам, сказал, что перед ужасами всеобщей войны, неминуемой в случае вступления в войну Англии,

договор о бельгийском нейтралитете не больше как клочок бумаги. «Возмущение» Бетман-Гольвега равнодушием Англии к ужасам войны в тот момент, когда Германия уже воевала с Россией, стоит, разумеется, «возмущения» Англии нарушением бельгийского нейтралитета. Лицемерная «святость международных договоров», заключаемых между хищниками, достаточно разоблачена была Лениным в течение империалистической войны. После заключения брестского мира с Германией Вильгельма, Ленин не поколебался назвать этот мирный договор «клочком бумаги, который будет разорван историей». Его предвидение, как показали события, оправдалось раньше, чем многие ожидали: вспыхнувшая в ноябре 1918 г. в Германии революция аннулировала брестский «клочок бумаги» По свидетельству В Бонч-Бруевича, Ленин взял в руки присланный в Совнарком печатный экземпляр брестского договора и со смехом сказал: «Хороший переплет, отпечатано красиво, но не пройдет и шести месяцев, как от этой красивой бумажки не останется и следа».

Ключи счастья.

Цитируется в ироническом смысле по заглавию нашумевшего в свое время романа А. Н Вербицкой (1861—1927). Под флагом «ницшеанства», «феминизма» и прочих «освободительных» идеологий мелкобуржуазные читатели толковали роман как оправдание безграничной «свободы любви».

Ключ к Индии не в Кандагаре или Герате: ключ к Индии в Лондоне.

Из речи Б. Дизраэли-Биконсфильда (1804—1881) в палате лордов (в 1881 г).

Клятва Аннибала.

См. Аннибалова клятва.

Книга за семью печатями.

Синоним всего невразумительного или недоступного пониманию. Библейский образ (из 5-й главы «Откровения Иоанна»).

Книгам враг,
В ученый комитет который поселился

И с криком требовал присяг,
Чтоб грамоте никто не знал и не учился!

Чацкий в «Горе от ума» (действие 1-е, явление 7-е).

Книги имеют свою судьбу.

Цитируется по латинской поговорке Habent sua fata libelli. В этой фразе есть недоговоренность, обусловленная неполнотою самой цитаты В первоисточнике ее (стих 258-й поэмы о «буквах, слогах и размере» в «Героической песни» римского грамматика Теренциана Мавра, в III веке) сказано: «книжки имеют свою судьбу сообразно тому, как их принимает читатель».

Книги читает, да по свету рыщет,
Дела себе исполинского ищет.

Некрасов, «Саша» (1855).

Книжники и фарисеи.

Синоним ханжей и лицемеров. По библии (евангелие от Матфея, гл 23 я).

Кнутом иссеченная муза.

См. Не русский взглянет без любви.

Княжить и володеть.

«Земля наша велика и обильна, а порядка у нас нет. Придите княжить и володеть нами». Так, по словам летописца Нестора (XI век), сказали будто бы послы Руси варягам.

Коварный Альбион.

Этот эпитет прилагается к Англии с середины прошлого столетия; родился он во Франции, в момент возмущения тем, что Англия, Россия, Австрия и Пруссия заключили между собою «через голову» Гизо, в то время министра иностранных дел Франции, конвенцию 15 июля 1840 г. Общеевропейское «коварный Альбион» — эквивалент русского «англичанка гадит» (см. это выражение).

Когда ж пространствуешь, воротишься домой,
И дым отечества нам сладок и приятен.

Чацкий, в «Горе от ума» (действие 1-е, явление 7-е).

Когда идея овладевает массами, она становится силой.

К. Маркс, в критике гегелевской философии права.

Когда и какой бюрократ не был убежден, что Россия есть пирог, к которому можно свободно подходить и закусывать? Никакой и никогда!

Салтыков-Щедрин, «Признаки времени» (1863—1869), глава 2-я.

Когда короны дюжинами валяются по мостовым, и не находится никого, чтобы поднимать эти короны.

Фр. Энгельс в 1887 г. в предисловии к брошюре Сигизмунда Боргхейма (абзац о всеобщем банкротстве, о крахе старых государств).

Когда мужик не Блюхера и не милорда глупого.

См. Эх! эх! придет ли времячко.

Когда мы победим в мировом масштабе, мы, думается мне, сделаем из золота общественные отхожие места на улицах нескольких самых больших городов мира.

Ленин, «О значении золота теперь и после полной победы социализма», 1921 г.

Когда народы, распри позабыв,
В великую семью соединятся.

А. С. Пушкин, «Мицкевич» (1834).

Когда ружья сами стреляют.

См. Ружья сами будут стрелять.

Когда свободно рыскал зверь,
А человек бродил пугливо.

Н. А. Некрасов, «Поэт и гражданин» (1856).

Когда умирают, так это надолго.

Из «Вакхического бреда», песни Дезожье, французского композитора, автора кантаты на взятие Бастилии (1742—1893).

Кого Юпитер (или: боги) хочет погубить, того он лишает разума.

См. Quos Iupiter perdere vult, dementat. Латинская версия фразы анонимного греческого трагика эпохи Софокла.

Кое-каки.

См. Война кое-каков с макаками.

Козел отпущения.

Ветхозаветный образ (3-я книга Моисеева) козла, искупающего своим изгнанием в пустыню «грехи» всей общины. В современном понимании: человек, отдувающийся за чужие провинности, — тот, на ком «срывают зло» В наше время чаще говорят «стрелочник» (см. это слово).

Козыряй!

Афоризм Кузьмы Пруткова из «Плодов раздумья».

Колесо счастия, колесо Фортуны.

Фортуна — богиня судьбы и удачи в античном Риме. Изображалась обычно на колесе, снабженном крыльями. Весьма старинный образ и выражение.

Коллективная посредственность.

Термин Д. С. Милля в книге «О свободе» (1857) о большинстве буржуазного общества. В русскую литературу введено А. И. Герценом («Былое и думы»).

Колодубы.

Типичные вредители (Колодуб — фамилия одного из видных обвиняемых на шахтинском процессе 1927 г.). По определению Н. В. Крыленко, данному на шахтинском процессе, это «выходцы из среднего мещанства, которые путем скопидомства, путем личного труда и эксплоатации своей семьи и других дошли до некоторого материального благосостояния».

Колонии не перестают быть колониями оттого, что они независимы.

Из речи в английской палате общин 5 февраля 1863 г. Дизраэли-Биконсфильда (1804—1881), одного из последовательнейших империалистов Англии XIX века.

Колосс на глиняных ногах.

Приснился царю Навуходоносору (по 2-й книге Даниила). В сороковых годах в Европе этот эпитет очень часто прилагался к России Николая I. К России он, впрочем, прилагался и раньше. В «Бородинской годовщине» (1831)

Пушкин спрашивает: «Что взяли вы? Еще ли Росс больной, расслабленный колосс?»

Колумбово яйцо.

Синоним простого разрешения трудного вопроса. По преданию, когда Колумб на обеде у кардинала Мендозы рассказал о своем открытии Америки, один из гостей воскликнул: «Да ведь это так просто!» Тогда Колумб предложил ему поставить яйцо острым концом на стол. Тот не сумел этого сделать, и Колумб поставил яйцо на стол, п р и п л ю с н у в ударом его кончик Этот «подвиг» приписывается, впрочем, ряду других лиц — напр. итальянскому архитектору XV века Бруннелески У испанцев есть поговорка «яйцо Хуанелло» (Иванушки) в том же смысле и т. д.

Колумбы росские, презрев угрюмый рок,
Меж льдами новый путь отворят на восток,
И наша досягнет в Америку держава.

Из поэмы «Петр Великий» М В. Ломоносова (1711—1765). «Колумбы росские» действительно «досягнули» в Америку, в Аляску, присоединенную в 1768 г. к России, но «наша держава» продала ее в 1867 г. Соединенным штатам Северной Америки.

Колупаевы и Разуваевы.

Излюбленный Салтыковым-Щедриным тип сельского и городского торгового кулака. «Ну уж времячко», говорит купец Колупаев соседу своему купцу Разуваеву, удивляясь, что оба они сидят на воле, а не в остроге («За рубежом», ч 1-я).

Коль выгонят в окно, так я влечу в другое.

Из басни Крылова «Муха и пчела».

Коль недочет в понятиях случится,
Их можно словом заменять:
Словами диспуты ведутся,
Из слов системы создаются;
Словам должны мы доверять...

«Фауст» Гете, слова Мефистофеля в сцене с учеником.

Коммунизм есть советская власть плюс электрификация всей страны.

Ленин 20 ноября 1920 г., «Наше внутреннее и внешнее положение и задачи партии», и 22 декабря того же года, Доклад СНК VIII съезду советов.

Кому бублик, а кому дырка от бублика,
Вот вам и демократическая республика!

В. Маяковский, «Мистерия Буфф». В подлинном тексте: «Одному бублик, другому дырка от бублика Это и есть демократическая республика»

Кому живется весело,
Вольготно на Руси?

Н А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо» (1863—1876). Из Пролога, повторяется многократно на протяжении повести.

Кому много дано, с того много и взыщется (спросится).

Библейский афоризм (евангелие от Луки, гл 12-я).

Кому на пользу?

Вопрос при наличии акта, виновник которого неизвестен. Чаще всего цитируется в латинской форме: C u i b o n o? или: C u i p r o d e s t? Автором C u i b o n o является римский юрист I века нашей эры Кассиан Лонгин Равилла Он рекомендовал судьям при расследовании дел об убийствах доискиваться, кому убийство могло быть выгодно — тот, всего вероятней, и является физическим или моральным виновником

Комчванство.

Термин Ленина. «Коммунистическое чванство — значит то, что человек, состоя в коммунистической партии и не будучи оттуда вычищен, воображает, что все задачи свои он может решить коммунистическим декретированием» (речь 17 октября 1921 г. на съезде политпросветов)

Конгресс танцует.

Фраза фельдмаршала и писателя по военным и др. вопросам кн Ш -Ж. де Линя (1731—1814) о Венском конгрессе 1814/15 г. «Конгресс не подвигается вперед, он танцует»,

сказал он. Действительно, заседания конгресса (участниками которого были исключительно монархи и их высокопоставленные приказчики) протекали в непрерывных балах и увеселениях всякого рода, а решения принимались в келейном порядке закулисных переговоров.

Конкретный анализ конкретной ситуации.

«То, в чем самая суть, в чем живая душа марксизма» (Ленин 21 мая 1920 г. о журнале «Коммунизм»).

Консервативное правительство есть организованное лицемерие.

Слова, сказанные Дизраэли-Биконсфильдом (1804—1881) в речи 17 марта 1845 г. — в ту пору, когда он еще был радикалом, членом малочисленной и недолговечной партии «Молодой Англии».

Конституционные иллюзии.

Ленин о победе кадетов на выборах в 1-ю государственную думу в 1906 г.

Конституцию, хоть куцую!

См. Куцая конституция.

Конституция — сиречь устав о предупреждении и пресечении.

Салтыков-Щедрин, «Убежище Монрепо», гл. 3-я (1878/79).

Королевские молодцы.

По-французски c a m e l o t s d u r o i. Нечто вроде московских охотнорядцев, некогда избивавших, по наущению черносотенцев из «Московских ведомостей», студентов. Роялисты-хулиганы, группирующиеся около газеты A c t i o n F r a n ç a i s e.

Короли управляют при помощи народных собраний только тогда, когда не могут обойтись без них.

Слова английского государственного деятеля Чарльза Джемса Фокса (1749—1806), энергично боровшегося против агрессивной внешней политики Англии, сказанные в палате общин в октябре 1776 г.

Король голый.

См. Голый король.

Король-солнце.

Прозвище французского короля Людовика XIV (1643—1715).

Король умер — да здравствует король.

Употребляется иносказательно в случаях, когда какая-нибудь укоренившаяся система или явление (по преимуществу политической жизни) воскресают в иной форме при сохранении старой сути. Такими словами оповещался в королевской Франции народ из окон дворца о смерти королей.

Король царствует, но не управляет.

Этот принцип провозглашен был (по-латыни) в Польском сейме великим гетманом Яном Замойским (1541—1605). Наибольшую известность афоризм приобрел во французской своей форме l e r o i r e g n e e t n e g o u v e r n e p a s в речи французского государственного деятеля, впоследствии палача Парижской коммуны Тьера (1797—1877), произнесенной в феврале 1830 г.

Корсиканец.

Так отозвался о Наполеоне французский поэт-сатирик А. Барбье (1805—1882) в стихотворении «Идол». В России Наполеон назван «литературно» корсиканцем, повидимому, впервые баснописцем И. А. Крыловым в эпиграмме «Эпитафия», относящейся к 1812 г.

Кости померанского гренадера.

См. Весь восточный вопрос.

Кость от кости и плоть от плоти.

В 1-й книге пятикнижия Моисеева Адам говорит о Еве: «Ведь это плоть от плоти моей и кость от кости моей» (по библейской легенде Ева «сотворена» была из ребра Адама).

Край, где апельсины зреют.

Италия. Из песни Миньоны в «Мейстере» Гете («Ты знаешь край» и т. д.).

Крайности сходятся.

Весьма древняя поговорка, встречающаяся у ряда древних и новейших авторов. В новейшую европейскую литературу проникло как изречение французского писателя XVIII века

Мерсье (1740—1814): заголовок 348-й главы IV тома его сатиры нравов «Картина Парижа».

Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!

См Эти бедные селенья.

Красавица шестидесяти лет,
У граций в отпуску и у любви в отставке.

А. С. Пушкин, «Красавице, которая нюхала табак».

Красная нить.

Цитируется по-русски: «проходит красной нитью», в смысле признака, мысли, черты или особенности, присутствующей на всем протяжении дела, настроения, речи, литературного произведения и т. д. Образ заимствован из литературы Запада — всего вероятней из гетевского «Избирательного сродства душ», где эта «красная нить» не один раз встречается и ей дается объяснение такого рода: в английском военном флоте через все канаты и веревки пропущена красная нитка, вплетенная таким образом, что ее нельзя выдернуть, не растрощив всего каната. До 1776 г эта нить в разных частях флота была разного цвета, затем введен однообразный красный цвет.

Красное воскресенье.

Девятое (22-е) января 1905 г., расстрел царскими приспешниками рабочих, шедших к Зимнему дворцу.

Красный доктор.

Так английская пресса именовала Карла Маркса во времена его лондонского изгнания. «Доктор» — по его докторской степени (доктор философии).

Красный призрак.

«Красный призрак 1852 г» — заголовок брошюры Огюста Ромье, в которой он предсказывает Франции гражданскую войну на 1852 г. Брошюра вышла в Париже в 1851 г. и быстро разошлась четырьмя изданиями, выйдя в том же году и в Берлине в немецком переводе. Несомненно, автором были использованы слова вступления к «Коммунистическому манифесту». См. Призрак бродит по Европе.

Красный смех.

Название повести Леонида Андреева, написанной под влиянием ужасов русско-японской войны 1904 05 года.

Краткий смысл длинной речи.

См. Was ist der langen Rede kurzer Sinn.

Кремневое ружье.

Вызвавший град насмешек отзыв министра Николая II, создателя «отрубов» П А. Столыпина, о русской «конституции» в ответ на речи левых депутатов государственной думы. Он уподобил ее кремневому ружью: «хоть и неусовершенствованное, но все-таки ружье»

Крепкие нервы.

В ноябре 1914 г. германский фельдмаршал Гинденбург, впоследствии президент Германской республики, сказал корреспонденту «Нейе Фрайе Прессе» Гольдману, что «война с Россией прежде всего вопрос нервов. Если у Германии и Австро-Венгрии крепче нервы..., то мы победим».

Крепкий хозяин.

Так П. А. Столыпин именовал «хозяйственного мужичка», т. е. попросту кулака, рост которого он хотел обеспечить своей реформой 9 ноября 1908 г , своей «ставкой на сильных» (см это выражение).

Крещеная собственность.

Статья А. И. Герцена о русском крепостном праве (1853).

Критика легка, искусство потруднее.

Обычно цитируется французская форма La critique est aisée, l'art est difficile, по пьесе французского драматурга Филиппа Нерико Детуша (1680—1754), Le glorieux, действие 2-е, сцена 5-я.

Критика оружием, оружие критики.

Выражение Маркса. «Критика посредством оружия может быть заменена оружием критики» (в критике гегелевской философии).

Критически мыслящая личность.

Синоним деятеля прогрессивного, освободительного движения. Среди русской интеллигенции популяризован «Историческими письмами» Миртова (П Л. Лаврова, 1868).

Крокодиловы слезы.

Весьма древний синоним лицемерных слез. Древнее поверье, будто крокодил перед съедением своей жертвы проливает из глаз жидкость, не имеет под собой фактических оснований.

Круглые числа всегда лгут (или: обманчивы).

Афоризм английского писателя и лексикографа Самуэля Джонсона (1709—1784).

Кругом талантливые трусы.

См. Вокруг талантливые трусы.

Ксантиппа.

Нарицательное обозначение сварливой жены, по жене Сократа, Ксантиппе.

Ксеркс, секущий море.

См. Высечь море.

Кто был барином (джентльменом), когда Адам пахал, а Ева пряла?

Имеется русский стишок, передающий эту фразу:
Когда Адам пахал, и пряла Ева —
Где родословное тогда стояло древо?
Взято из баллады Джона Болла, английского священника и проповедника XIV века (ум. в 1381 г., участник крестьянской революции этого года, которую он подготовил своей пропагандой).

Кто бы ни был прав, преследователь неправ.

Слова Вильяма Пенна, английского квакера (1644—1718), основатель Пенсильвании. Намек на религиозные преследования.

Кто вас, Тит Титыч, обидит? Вы сами всякого обидите.

Искаженная цитата из Островского, «В чужом пиру похмелье». Приводится как намек на самодурство. В комедии текст таков: Тит Титыч. Настасья! Смеет меня кто обидеть? Настасья Панкратьевна. Никто, батюшка, Кит Китыч, не смеет вас обидеть. Вы сами всякого обидите (действие 2-е, явление 5-е).

Кто в лес, кто по дрова.

Из басни «Музыканты» Крылова.

Кто говорит красно и демократично, тот поступает черно и капиталистично.

Выдержка из письма солдата с фронта в 1917 г., получившая широкую огласку и ставшая крылатым словом.

Кто живет без печали и гнева,
Тот не любит отчизны своей.

Некрасов, «Газетная» (1865).

Кто жил и мыслил, тот не может
В душе не презирать людей.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 46-я.

Кто из вас без греха, пусть первый бросит в нее камень.

Из евангелия от Иоанна, гл. 8-я (слова Иисуса книжникам и фарисеям, приведшим к нему блудницу).

Кто кого?

Ленин, речь на 2-м всероссийск. съезде политпросветов 17 окт. 1921 г.

Кто любит народ, тот должен сводить его в баню.

Шутка Гейне, парафраз афоризма «Цивилизация измеряется количеством потребляемого мыла».

Кто мешает тебе выдумать порох непромокаемый?

Глубокомысленный вопрос из афоризмов Кузьмы Пруткова («Плоды раздумья»).

Кто не знает иностранных языков, тот не имеет понятия о своем собственном.

Из «Изречений в прозе» Гете («Максимы», 2).

Кто не работает, тот не ест.

Этот революционный лозунг встречается в библии, в новом завете. В 3-й главе 2-го «Послания к фессалонянам» имеется фраза: «Если кто не хочет работать, тот пусть и не ест». «Кто не работает, тот да не ест — это понятно всякому трудящемуся», сказал Ленин 24 мая 1918 г.

Кто не со мною, тот против меня.

Цитируется часто: «кто не с нами, тот против нас». Фраза библейская (гл. 12-я евангелия от Матфея и 11-я от Луки)

Кто не умеет скрывать, тот не умеет и править (или: царствовать).

Афоризм французского короля Людовика XI (1423—1483).

Кто он? Ради бога,
Дайте нам ответ.

Из стихотворения Д. Д. Минаева (1832—1889), «Домино». О «таинственных личностях», фигурировавших на общественных собраниях, похоронах писателей и т д. Подразумеваются «гороховые пальто», см. это выражение.

Кто оправдывается, тот обвиняет (уличает) себя.

См Qui s'excuse s'accuse.

Кто сеет ветер, пожнет бурю.

Библейская фраза. Из книги пророка Осии, в 8-й главе которой сказано: «они сеют ветер и пожнут бурю».

Кто сказал «А», должен сказать и «Б».

Перевод немецкой пословицы: Wer A sagt, muss auch B sagen.

Кто, служа великим целям века,
Жизнь свою всецело отдает
На борьбу за брата человека —
Только тот себя переживет...

Некрасов, «Зине» (1876)

Кто хорошо служит своему отечеству, тот не нуждается в предках.

Из действия 1-го, явления 3-го «Меропы» Вольтера.

Кто хочет понять поэта, должен вступить в его область.

Знаменитый девиз Гете к его примечаниям к «Западно-восточному дивану» (1819). Чаще всего цитируется по-немецки: Wer den Dichter will verstehn, muss in Dichters Lande gehn.

К трусам и к рабам
Великолепное презренье.

А. М. Жемчужников (1821—1908), «Конь Калигулы».

Куда, куда вы удалились,
Весны моей златые дни?

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 6-я, строфа 21-я.

Кудри девы-чародейки,
Кудри блеск и аромат.
Кудри — кольца, струйки, змейки.
Кудри — шелковый каскад.

«Кудри» В. Бенедиктова (1807—1873), стихотворение периода 1835—1842 гг., когда-то декламировались и распевались чувствительными барышнями в дворянских и мещанских гостиных; с начала 60-х годов, в эпоху Писарева, стали синонимом восторженной сентиментальности и предметом частых насмешек «трезвых реалистов».

Кузнец-гражданин.

Из стихотворения Некрасова «Кузнец» (1872), посвященного памяти Н. А. Милютина, одного из деятелей «освобождения» крестьян в 1861 г.

Кузьма Прутков.

См. Прутков.

Культуркампф.

Дословно: борьба за культуру. Конфликт прусского и всегерманского правительства, при поддержке партии прогрессистов, с католической церковью в период 1874—1890 гг. Слово было пущено в оборот Рудольфом Вирховым (1821—1902).

Культурность народа измеряется количеством потребляемого им мыла.

Этот афоризм представляет собою парафраз слов знаменитого химика Юстуса Либиха (1803—1873), содержащихся в его «Химических письмах» (1844): «Мыло является мерилом благосостояния и культуры государств».

Кумир поверженный — все бог.

См. Так храм оставленный.

Кунктатор, кунктаторство.

От Фабия Максима (III век до нашей эры), римского диктатора, военачальника, в войне с Ганнибалом примени-

вшего тактику уклонения от решительных битв: не вступая в сражения, он непрерывно тревожил и изводил неприятеля, за что получил прозвище Кунктатора (по-латыни — «медлитель»).

Куренка, скажем, и того выпустить некуда.

Крылатая характеристика крестьянского безземелья при помещиках. Слова «3-го мужика» в «Плодах просвещения» Л. Толстого (действие 1-е явление 26-е).

Курица в супе.

Эта знаменитая курица ведет свое происхождение со времен французского короля Генриха IV (правил с 1589 по 1610 г.). Он однажды сказал герцогу Савойскому: «Если бог продлит мне веку, то я доведу дело до того, чтобы в моем королевстве не осталось ни одного крестьянина, который не имел бы курицы в своем горшке». Эта фраза стала крылатой в такой редакции: «Я хотел бы, чтобы по воскресеньям у каждого крестьянина была курица в горшке».

Курьеры, курьеры, курьеры... можете себе представить, тридцать пять тысяч одних курьеров!

Хлестаков в гоголевском «Ревизоре» (действие 3-е, явление 6-е).

Кухаркины дети, кухаркин сын.

Первоисточник этой фразы — знаменитый циркуляр министра народного просвещения И. Д. Делянова от 1887 г., которым предписывалось затруднять доступ в гимназии и прогимназии детям «кучеров, лакеев, поваров, мелких лавочников и тому подобных людей», которых «вовсе не следует выводить из той среды, к коей они принадлежат».

Куцая конституция.

В период «диктатуры сердца» (см. это выражение) Лорис-Меликов созвал однажды представителей «общественности» для беседы о желательных реформах. Находившийся среди приглашенных поэт Д. Д. Минаев (1835—1889) ответил ему будто бы таким экспромтом:

«Как член российской нации,
Привык к субординации.
В виду порядка строгого,

Мы просим, граф, немногого:
Нам дайте конституцию —
На первый раз хоть куцую...»

К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай — деспот меж людей.

См. Быть можно дельным человеком.

К чему стадам дары свободы?
Их должно резать или стричь.
Наследство их из рода в роды —
Ярмо с гремушками, да бич.

Из стихотворения Пушкина «Свободы сеятель пустынный» (1823).

К чорту принципы! Держитесь партии!

Слова Дизраэли-Биконсфильда (1804—1881), обращенные к английскому романисту и политическому деятелю Эдуарду Бульвер-Литтону, объявившему, что он не может голосовать за внесенный правительством в палату билль, противоречащий его принципам.

Л.

Лавры Мильтиада.

Слова афинского государственного деятеля Фемистокла (527—460 г. до нашей эры). «Лавры Мильтиада (т. е. его победа при Марафоне) не дают мне спать».

Лай, хохот, пенье, свист и хлоп,
Людская молвь и конский топ.

А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 4-я, строфа 17-я.

Лакеи мыслей благородных.

См. Не много выиграл народ.

Лаконическая краткость, лаконический.

Выражение «лаконическая краткость» вложено Платоном (427—347 г. до нашей эры) в уста Сократа в «Протагоре». (Жители древне-греческой области Лаконии славились своей неразговорчивостью.)

Ларчик просто открывался.

Басня Крылова, «Ларчик».

Лбом в полюс упершись, а пятками в Кавказ,
Спит непробудным сном отчизна, Русь святая.

И. С. Тургенев, из стихотворения Нежданова в письме к Силину (в 30-й главе романа «Новь»).

Лебединая песня.

В смысле предсмертного или вообще последнего подвига или акта этот образ употреблялся еще в древности (напр. у греческого драматурга Эсхила). Сравнение основано на том, что один вид лебедя (так называемый «музыкальный лебедь») издает перед смертью громкий мелодичный вопль.

Лебедь Авона.

Или «Эвона», что правильнее в смысле произношения. Так назвал Шекспира английский поэт Бен Джонсон (1573—1637) во введении к первому изданию его произведений (в 1623 г.). Этот эпитет «сладкого лебедя» заимствован им у Горация, который в 4-й оде назвал лебедем греческого поэта Пиндара. Эвон — река, на который стоит городок Стратфорд, где родился Шекспир.

Левее здравого смысла.

Выражение Г. В. Плеханова.

Легкость в мыслях.

Хлестаков в «Ревизоре» Гоголя: «У меня легкость необыкновенная в мыслях» (действие 3-е, явление 6-е).

Легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богачу войти в царствие небесное.

Из нового завета (19-я глава Матфея). С «игольным ушком», по толкованию некоторых историков Иудеи, у переводчиков евангелия вышло недоразумение: дело идет не об ушке иглы в буквальном смысле, но об узких воротах одной из застав Иерусалима, в которые с трудом протискивался навьюченный верблюд. Яркость образа от этой поправки не умаляется, конечно.

Легче плакать, чем страдать
Без всяких признаков страданья.

М. Ю. Лермонтов, «Эпитафия» (1830).

Лекарство хуже болезни.

Выражение впервые употреблено английским философом Франциском Бэконом (1561—1626) в «опыте» «О мятеже».

Лепта вдовицы.

Образ мелкой по номинальной «цене», но крупной по внутренней ценности жертвы, заимствованный из нового завета (вдова жертвует 2 лепты — около копейки — древнегреческой монетой).

Лепта св. Петра.

Поборы с католиков на содержание папы и его двора. С 1859 г. превращена в «добровольную» жертву.

Лес дремучий, лес угрюмый,
Пожелтелые листы,
Неразгаданные думы,
Обманувшие мечты!

Из стихотворения «Скучно» И. П. Мятлева (1796—1844)

Лес ли начнется — сосна да осина...
Невесела ты, родная картина!

Н. А. Некрасов, «Саша» (1855).

Лес рубят — молодой, нежно-зеленый лес...

Начало стихотворения, несколько лет циркулировавшего в рукописных списках и печатавшегося только за границей, поэтессы Галиной (Г. А. Эйнерлинг). Написано под впечатлением репрессий, обрушенных царским правительством на студентов после «беспорядков» 1899—1901 годов.

Лечь костьми.

См. Не посрамим земли русской.

Либерал-идеалист.

См Ты стоял перед отчизною.

Либо пан, либо пропал.

Русская параллель к латинскому Aut Caesar, aut nihil (либо Цезарем, либо ничем), построенная на незнании истинного смысла первоисточника, каковым является изречение Калигулы, римского императора I века; свою непомерную

расточительность он оправдывал поговоркой: «либо скаредничать, либо цезарем (т. е императором) быть».

Ликвидация кулачества как класса.

И. Сталин, речь на конференции аграрников-марксистов (декабрь 1929 г.)

Литература с трескучими фразами,
Полная духа античеловечного
Администрация наша с указами
О забирании всякого встречного...

Некрасов (1862). При первом печатании этих стихов цензура вымарала строки об «администрации с указами».

Лицемерие есть дань, отдаваемая пороком добродетели.

Из «Максим» Ларошфуко (французский философ-моралист, 1612—1680).

Лицом и голосом герой...

Слова Чацкого о Скалозубе в «Горе от ума», действие 3-е, явление 1-е. «Не моего романа», отвечает на это Софья.

Лишение огня и воды.

Лишить огня и воды — подвергнуть репрессиям, опале. Вид наказания в древнем Риме: лишенный права пользоваться огнем и водою тем самым вынуждался покинуть родину, т. е. отправиться в изгнание.

Лишние люди.

И. С. Тургенев, «Дневник лишнего человека» (1850). В истории русской общественной мысли — тип дворянина-помещика, порвавшего с крепостнической идеологией и средой, но оставшегося на распутьи, не нашедшего для себя ни дела, ни нового последовательного мировоззрения.

Ловелас (или Ловлас).

Тип волокиты, соблазнителя, по персонажу романа С. Ричардсона (1689—1761) «Кларисса Гарлоу» (1749). Литературный предшественник типа Дон-Жуана.

Ловец перед господом, ловец человеков.

Образ библейский (евангелие от Матфея, 4-я глава, от Марка 1-я). См. Великий ловец перед господом.

Лоно Авраамово.

Синоним особо приятного места устройства или успокоения. По легенде до-евангельской «Книги юбилеев» или «Малого бытия» («Иаков спал на лоне деда своего Авраама»).

Лоскутная империя.

Австрия до 1918 г. (вернее Австро-Венгрия). В последние годы этот эпитет применяется в советской прессе к Англии ввиду возрастающих тенденций ее доминионов и колоний к отложению.

Лошадиная фамилия.

Заголовок одного из мелких рассказов Чехова. Советчик страдающего зубною болью генерала не может вспомнить фамилию знахаря, «заговаривающего» зубы («словно бы лошадиная фамилия»). Вся семья, до малых детей включительно, силится вспомнить эту фамилию. В конце концов уже по вырывке больного зуба фамилия вспоминается: О в с о в...

Лукулловский.

По безмерно богатому и расточительному римскому консулу I века до нашей эры Лукуллу, роскошные пиры которого вошли в пословицу.

Лучше быть первым в деревне, чем вторым в Риме.

Ставшая крылатою редакция слов Юлия Цезаря, сказавшего проездом через дрянной альпийский городишко: «Я хотел бы лучше быть первым здесь, чем вторым в Риме».

Лучшее — враг хорошего.

Фраза встречается в итальянском комментарии XVI века к «Декамерону» Бокаччио. Крылатой стала как фраза Вольтера в «Нахалке» («La bégueule»).

Лучше меньше, да лучше.

Статья Ленина (1923).

Лучше поздно, чем никогда.

Первоисточником этой пословицы, в русскую литературу вошедшей как французская фраза (m i e u x v a u t t a r d q u e j a m a i s), является 4-я книга Истории Тита Ливия (конец I века до нашей эры — начало I века нашей эры).

Лучше пусть погибнет память о нас, лишь бы Франция была свободна!

Возглас жирондиста Верньо (1759—1793) в заседании Конвента в 1792 году.

Лучше пусть погибнут колонии, чем принцип!

Сводка двух фраз, произнесенных во Французском учредительном собрании 1791 г. Дюпон де Немуром (1739—1817) и Робеспьером (1758—1794).

Лучше удобный порок, чем утомительная добродетель.

Слова Меркурия из 1-го действия, сцены 4-й мольеровского «Амфитриона» (В. Брюсовым эти строки переведены так: «Ах, добродетели унылой порок покойный мне милей»)

Лучше ужасный конец, чем ужасы без конца (страшный конец, чем страхи без конца).

Цитируется чаще всего в немецкой форме: Eher Ende mit Schrecken als Schrecken ohne Ende. Возглас Ф. Шилля, поднявшего в 1809 г. в Арнебурге, в Германии, восстание против власти Наполеона и тогда же погибшего. Первоисточник фразы — библия, 73-й псалом; аналогичные фразы у Гомера и Эзопа (басня о зайцах).

Лучше сразу умереть, чем жить ожиданием смерти.

Слова Юлия Цезаря (I век до нашей эры). См. также Лучше ужасный конец.

Лучше царствовать в преисподней, чем прислуживать в небесах.

Из первой книги «Потерянного рая» Мильтона (1608—1674).

Лучший из миров.

См. Все к лучшему в этом лучшем из миров.

Лучших дней воспоминанья.

Пушкин, «Кавказский пленник» (1821). Выражение, возможно, что под влиянием Пушкина, употреблено Лермонтовым в начале «Демона» (1838).

Льстецы, льстецы! Старайтесь сохранить
И в самой подлости оттенок благородства.

Из стихотворения Пушкина «Сказали раз царю» (1823).

Любви все возрасты покорны.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 8-я, строфа 29-я.

Люблю ли тебя, я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

Из стихотворения Ал. Толстого «Средь шумного бала» (1851).

Люблю отчизну я, но странною любовью.

Лермонтов, «Отчизна» (1841)

Люблю предательство, но ненавижу предателей.

Афоризм Юлия Цезаря. Цитируется также: «люблю измену, но не изменников».

Любовь побеждается только бегством.

Афоризм из 59-го сонета Пьетро Бембо, итальянского гуманиста, историка и поэта (1470—1547). У него эта фраза заимствована Наполеоном, ошибочно считающимся ее автором.

Любовь поцветет, поцветет, и скукожится.

В. Маяковский, «Обыкновенно так».

Любовь сильна как смерть.

Из Соломоновой «Песни песней», гл. 8-я.

Любовь сильнее смерти и страха смерти.

И. С. Тургенев, «Воробей», из Стихотворений в прозе (1882).

Люди, люди! Порождение крокодилов! Ваши слезы — вода! Ваши сердца — твердый булат!

«Лес» Островского, слова Несчастливцева в 5-м действии, явлении 9-е. Он декламирует сцену 2-ю, действие 1-е из «Разбойников» Шиллера.

Люди холопского звания —
Сущие псы иногда:
Чем тяжелей наказания,
Тем им милей господа.

Из «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова, часть 4-я, «Про холопа примерного, Якова верного».

Лягание осла.

См. И я его лягнул.

Лягушки, просящие царя.

Басня Крылова.

М.

Мавр сделал свое дело, мавр может уйти.

Из шиллеровского «Заговор Фиеско» (1783), действие 3-е, явление 4-е.

Маг и волшебник.

Из комедии Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» (1855).

Магомет и гора.

См. Если гора не идет к Магомету.

Мадридская свобода печати.

«В Мадриде объявлена свобода печати», сообщает герой «Женитьбы Фигаро». Под условием не касаться «ни властей, ни культа, ни политики, ни особ, занимающих места, ни обществ, заслуживающих доверия, ни оперы и других спектаклей, ни личностей, имеющих к чему-либо касательство... обо всем остальном можно свободно печатать под наблюдением двух или трех цензоров» (Бомарше, «Женитьба Фигаро», действие 5-е, явление 3-е, монолог Фигаро).

Майские иллюминации.

Восстания крестьян против помещиков в 1906 г. Это крылатое слово было брошено в 1-й государственной думе экономистом М. Я. Герценштейном, убитым затем наемниками «Совета объединенного дворянства». См. Гамзей.

Макс и Мориц.

Синоним пары неразлучных сорванцов. По стихотворной поэме для детей В. Буша (1865), многократно переведенной с немецкого на русский.

Маленькие недостатки механизма.

Заглавие 1-го очерка из цикла «Бог грехам терпит» Глеба Успенского (1840—1902).

Маленький аббатик.

См. Старых барынь духовник.

Маленький капрал.

О Наполеоне. Выражение Беранже (1780—1857), автора знаменитых «Песен».

Мало слов, а горя реченька,
Горя реченька бездонная.

Н. А. Некрасов, «Орина, мать солдатская» (1863).

Мальбрук в поход собрался.

«Мальбрук» — испорченное Мальборо, фамилия знаменитого английского вояки (1650—1722). Иронический смысл и применение фразы явствуют из первого куплета этой мало-цензурной, с французского заимствованной, песенки: «Мальбрук в поход собрался; за ним гналася тень. Он к вечеру..... и умер в тот же день».

Мальчик в штанах и мальчик без штанов.

Салтыков-Щедрин, «За рубежом» (1880/81), гл. 1-я, «Разговор в одном явлении».

Мальчик для сечения.

Фигурирует в повести Марка Твена «Принц и нищий» (1882): принимал на себя телесное наказание, полагавшееся за плохую учебу принцу, будущему королю Англии. Разновидность «козла отпущения».

Мамка ушибла.

См. В детстве мамка ушибла.

Мамон, Маммон.

Многократно упоминаемый в евангелии сирийский бог богатства. В русской речи — синоним страсти стяжания и чревоугодия (щедринское «набить мамон», т. е. желудок).

Маниловщина.

Паточно-сладкая сентиментальность. По Манилову, персонажу гоголевских «Мертвых душ».

Манифест о молчании.

Екатерины II. Прочитан был на улицах Москвы 4 июня 1763 г. с барабанным боем и имел в виду толки, связанные с воцарением Екатерины

Манна в пустыне, манна небесная.

Легендарная пища, падавшая с неба евреям во время их скитания по Аравийской пустыне на пути в «страну обетованную» — Палестину. Синоним неизвестно за что получаемых благ

Маринизм.

Морской милитаризм. Термин германской социал-демократии 90-х годов прошлого столетия.

Мартобря 86-го числа, между днем и ночью.

«Записки сумасшедшего», Гоголя.

Мартовские завоевания.

Гражданские свободы в Западной Европе, добытые революциями 1848 г. Слово «мартовские завоевания» (дословно: приобретения) стало очень популярным в Германии уже в 1848 и ближайшие к нему годы.

Марья Алексевна.

Мещанское общественное мнение. См. Ах, боже мой! Что станет говорить?

Масличная ветвь.

Символ мира, примирения По библии (книга Бытия) голубь, высланный по окончании потопа Ноем на разведки, вернулся в ковчег с листком масличного дерева, — «бог» примирился с людьми и прекратил потоп.

Мастерская мира.

Англия, как фабричная страна. «Континент» (т е. континентальная Европа) «не позволит Англии быть мастерскою мира», сказал Дизраэли-Биконсфильд в марте 1838 г. в речи об отмене ненавистных пролетариату «хлебных законов».

Матерый человечище.

Ленин о Толстом.

Мать святая гильотина.

Слова В. Г. Белинского. «Нет, господа, что бы вы ни толковали, а мать святая гильотина — хорошая вещь» (Воспоминания И. И. Панаева, ч. 2-я, гл. 7-я).

Мать парламентов.

Английская палата общин. См. Англия — мать парламентов.

Мафусаил.

Мафусаилов возраст — синоним необычайного долголетия. По 1-й книге библии патриарх Мафусаил жил 969 лет!

Медленным шагом,
Робким зигзагом,
Не увлекаясь,
Приспособляясь,
Если возможно —
То осторожно,
Тише вперед
Рабочий народ!

Так называемая «кадетская марсельеза». Из сатирического гимна, составленного Нарциссом Тупорыловым (Ю. О. Мартовым) и направленного против оппортунистов-бернштейнианцев. Напечатано в нелегальной «Заре» (журнал, издававшийся при «Искре») в 1901 году.

Медный лоб.

Библейский эпитет. Из 48-й главы книги пророка Исайи.

Между Сциллой и Харибдой.

См. Сцилла и Харибда.

Мене, текел.

Употребляется в смысле предостережения. В 5-й главе книги пророка Даниила повествуется, что глазам пирующего царя Валтасара явилась рука, написавшая на стене слова: «Мене, мене, текел уфарсин». Призванный к царю Даниил истолковал эти слова как предсказание гибели Валтасара и раздела его царства. В ту же ночь Валтасар был убит, и его царство распалось. Легенда послужила темой ряда поэм мировой и русской литературы (например «Видение Валтасара» Байрона, переведенное на русский язык Полежаевым).

Ментор.

Синоним учителя и советчика. Опекун Телемаха в гомеровой «Одиссее».

Меня рок мой осудил писать осторожно.

А. Д. Кантемир (1708—1744), в сатире «На бесстыдную нахальчивость».

Мера в вещах.

См. Есть мера в вещах.

Мерзавец своей жизни.

А. Н. Островский, «Правда хорошо, а счастье лучше». (Платон: «Да уж нельзя, только два сорта и есть, податься некуда: либо патриот своего отечества, либо мерзавец своей жизни». Действие 1-е, явление 8-е).

Мерзость запустения.

Из библии, 9-я книга Даниила. Повторяется в ряде мест нового завета.

Мерить тою же мерою.

Из 1-й главы 3-й книги Моисеевой.

Мертвая буква.

Выражение построено на библейском: в 3-й главе 2-го послания к коринфянам говорится: «буква мертвит, но дух животворит».

Мертвые в мире почили,
Дело настало живым.

Из стихотворения «Медленно движется время» И. С. Никитина (1824—1861).

Мертвые души.

Н. В. Гоголь, роман под таким заглавием.

Мертвые срама не имут.

По «Истории» Н. М. Карамзина — слова Святослава перед сражением с греками в 970 г.

Мертвый дом.

Тюрьма, каторга. «Записки из мертвого дома» Ф. М. Достоевского. Выражение введено в обиход стихотворением

А. Л. Боровиковского «31 января 1881 г.» (Похороны Достоевского).

Мертвый хватает живого.

Французское Le mort saisit le vif. Цитировано в Предисловии к I тому «Капитала» Маркса, 1867 г.

Места не столь отдаленные.

Термин законодательства царских времен (в литературе и устной речи подразумевалась ссылка в места именно отдаленные — в гиблые места Сибири и европейского Севера)

Место злачное и прохладное.

«Злачное место» — заимствовано из славянского перевода библии (из псалмов). «Место злачное, место прохладное» — место упокоения «праведников» по православному молитвословию. «Прохладное» — очевидно в противоположность «пеклу», «преисподней». Переносный смысл — приятное или же «теплое», выгодное местечко; весьма часто — просто кабак или ресторан.

Место под солнцем.

Выражение стало крылатым с 1897 г.: в декабре этого года граф Бюлов, позднее имперский канцлер Германии (род. 1849), сказал в рейхстаге по поводу захвата Германией китайского порта Киао-Чао: «Мы готовы считаться в восточной Азии с интересами других великих держав, в уверенности, что и наши интересы встретят подобающее им уважение. Одним словом: мы никого не хотим загонять в тень, но требуем и нашего места под солнцем».

В самой Германии это «место под солнцем» упомянуто было в данном случае не впервые: фраза встречается в немецких журналах («Дейче Рундшау» и др.) и в 1882, и в 1878, и в 1872 гг., в статьях Гиллебранда и Бамберга, причем первоисточником ее указываются «Мысли о религии» французского философа Паскаля (1670): в 1-й части, ст. 9-я, § 53-й говорится: «эта собака моя, говорили эти бедные дети, это мое место под солнцем: вот начало и картина захвата всей земли». Как известно из преданий о греческом философе Диогене, он также отстаивал свое «место под солнцем»: «Посторонись, ты заслоняешь мне солн-

це», сказал он собеседовавшему с ним Александру Македонскому, когда тот «милостиво» спросил его, нет ли у него к нему просьбы.

Метать бисер перед свиньями.

Библейский образ Из 7-й главы евангелия от Матфея.

Механические граждане, механический гражданин.

Из статьи М. Горького в «Известиях ЦИК СССР» от 7 октября 1928 г. Один из его корреспондентов, вступивший с ним в полемику по поводу его защиты советского режима перед зарубежной прессой и укрывшийся за анонимом, сообщал о себе, что он «механический гражданин» СССР.

Мечи скуем мы из цепей
И пламя вновь зажжем свободы;
Оно нагрянет на царей —
И радостно вздохнут народы.

Ответ декабристов (Одоевского) на пушкинское «Послание в Сибирь».

Меч, рукоятка которого в Риме, а острие где угодно.

А. Дюпен старший (1783—1865), французский политический деятель и юрист, в судебной речи осенью 1825 г , намекая на иезуитов

Мечтам и годам нет возврата.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 4-я, строфа 16-я.

Мечты, мечты, где ваша сладость?

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 6, строфа 44. Здесь повторено начало более раннего его стихотворения «Пробуждение» (1816).

Мещанин в дворянстве.

Часто цитируется в форме «Буржуа-жантильом» — пьеса Мольера. Пушкин любил говорить о себе, что он «мещанин» (см. его эпиграммы, ответ Фиглярину, т. е. Булгарину, назвавшему его «мещанином в дворянстве»).

Мещанское счастье.

Заголовок повести Н. Г. Помяловского (1861).

Милый друг, легенду я слыхал:
Пали с плеч подвижника вериги —
И подвижник мертвый пал!

Некрасов, «Зине», 13 февраля 1877 г. Смысл легенды: когда человек прекращает тяжкое, но привычное дело, у него сразу надламываются силы Цитируется о мучениках общественного служения.

Милый друг, я умираю
Оттого, что был я честен...
Но зато родному краю,
Верно, буду я известен.

Предсмертное стихотворение публициста и критика Н. А. Добролюбова (1836—1861).

Мильон терзаний.

См. Мочи нет.

Министериабли, министериабельный.

Итальянское ministeriabili. Те, кто не прочь стать министрами и имеют на это некоторые шансы. Иронически употреблялось по отношению к партиям и вожакам либеральной оппозиции и социалистам-оппортунистам, готовым в любой момент продать свою оппозиционность за министерский портфель («Министериабельные социалисты»: Вивиани, Бриан и др.) См. Оппозиция его величества.

Министерская чехарда.

Крылатое слово, пущенное одним из депутатов государственной думы (кажется Пуришкевичем) в начале февральской сессии 1916 г. о частой смене министров.

Министры падают как бутерброды: обычно лицом книзу.

Фраза публициста «Молодой Германии» Людвига Берне (1786—1837). Этим он парафразировал старинную еврейскую поговорку: «бутерброд всегда падает на пол намазанной стороной».

Минувших дней очарованье,
Зачем опять воскресло ты?

В. А. Жуковский (1816).

Минуй нас пуще всех печалей...

См. Ах, от господ подалей.

Минута стыда — годы славы.

Поразительное признание артистки М. Н. Ермоловой (1853—1892), сделанное ею в сборнике «Помощь голодным» (1906) и характеризующее «цену» ответственного дебюта артистки в царской России.

Мировая скорбь.

По определению поэта и переводчика П. И. Вейнберга (1830—1908), данному в статье «Поэзия мировой скорби» (1895), это есть «скорбь о несовершенствах мира, о нестроениях в нем и о страданиях человечества». Автором этого выражения является немецкий сатирик Жан-Поль Рихтер (1763—1825), употребивший его в недоконченном посмертном произведении «Селина, или о бессмертии» (1827).

Мир под ружьем, мир во всеоружии.

Из 1-й части шекспировского «Короля Генриха IV». действие 5-е, явление 1-е.

Миру, как новое солнце, сияет
Светоч науки, и только при нем
Муза чело украшает
Свежим венком.

Из стихотворения Я. П. Полонского (1820—1898) «Царство науки не знает предела», периода 1855—1860 гг.

Мир хижинам, война дворцам.

Лозунг Великой французской революции. Автором фразы считается французский писатель Себастьян Николай Шамфор (1741—1794). В I томе изданного в 3-м году Республики издания его сочинений сказано в биографической о нем заметке: «человек, предложивший нашим солдатам, отправлявшимся в неприятельские земли, девиз: «Война дворцам! Мир хижинам!» В протоколе заседания Конвента от 2-го плювиоза 2-го года говорится о праздновании 21 января: «Затем якобинцы отправились на Площадь революции к подножию статуи свободы, чтобы принести там клятву: смерть тиранам, мир хижинам».

Миссиз (или мистрисс) Грэнди (Mrs. Grundy).

Английская «Марья Алексевна». Воображаемый персонаж пьесы Томаса Мортона «Speed the plough» («Подталкивай плуг», 1798); она на сцену не появляется, но о ней то-и-дело говорит «кавалерственная дама» м-сс Ашфильд: «А что скажет м-сс Грэнди?»

Митирогнозия.

К сожалению, и сейчас процветающая «наука» (слово составлено по-гречески, и перевести его можно так: матереведение, или, вернее, матершиноведение). По свидетельству Салтыкова-Щедрина («Современная идиллия» 1877—1883 г., гл.15-я), «при сношениях с инородцами нет этой науки полезнее». Повторяется этот термин у него и в 7-й главе «Современной идиллии» и в «Круглом годе» (1-е февраля, 1879). Во времена Щедрина эта «начальственная наука» была одним из «орудий управления».

Мне борьба мешала быть поэтом,
Песни мне мешали быть борцом.

Некрасов, «Ты еще на жизнь имеешь право» (1876).

Мне время тлеть, тебе цвести.

Пушкин, «Стансы» («Брожу ли я вдоль улиц шумных»)

Мне грустно... потому что весело тебе.

М. Ю. Лермонтов «Отчего» (1840).

Мне нужно то, чего нет на свете,
Чего нет на свете!

Так объявила в 1893 г. Зинаида Гиппиус, выйдя на публичном вечере на эстраду с крылышками, подвязанными как у ангелочка («Песня»)

Мне отмщение, и аз воздам.

Библейская фраза, взятая Л. Толстым эпиграфом к Анне Карениной. Встречается как в ветхом, так и в новом завете (в 5-й книге Моисеевой, затем в послании к Римлянам и к Евреям).

Мнимо-конституционный строй.

Так официально назван был строй России после 1905 г. в одном из немецких политико-статистических справочников

(J u r a s c h e k' a). Выражение «мнимый конституционализм» окрылил германский экономист Макс Вебер, выпустивший в 1906 г. на немецком языке книгу: «Переход России к мнимому конституционализму».

Многих славных путь.

Н. А. Некрасов, «Школьник» (1856)

Много званных, но мало избранных.

Из 20-й и 22-й глав евангелия от Матфея.

Многоголовое чудовище, многоголовый зверь.

Так называет римлян Гораций в 1-м послании. Стоик Аристон Хиосский (III век до нашей эры) называл каждый народ «многоголовым зверем».

Многое в немногом.

Латинское N o n m u l t a, s e d m u l t u m построено на фразе Плиния младшего (62—113 г.) в 9-й главе 7-го послания. Фраза стала часто употребляться со времен пьесы Лессинга «Эмилия Галотти» (1772), действие 1-е, явление 5-е. См. Чтобы словам было тесно.

Много надо рук упорных,
Чтоб из глыб слепых и черных
В наших домнах, в наших горнах
Полосой сверкнул металл.

Из стихотворения Е. М. Тарасова (род. 1882) «Дерзости слава».

Многоуважаемый шкаф.

Начало слезливой тирады Гаева, непригодного ни к какому делу барина, «проевшего на леденцах все свое состояние» (А. Чехов, «Вишневый сад», действие 1-е).

Много шуму из ничего (или: по пустякам).

Заглавие одной из комедий Шекспира.

Мовчать, бо благоденствують.

Ядовитая фраза Тараса Шевченко (1814—1861), намекавшая на «мир и тишину» в николаевской России.

Могильщик буржуазии.

Пролетариат. Конец 1-й главы «Коммунистического манифеста» Маркса и Энгельса.

Могучая кучка.

Группа композиторов «новой русской школы»: Балакирев, Кюи, Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков.

Может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

Из оды М. В. Ломоносова «На день восшествия на престол имп. Елизаветы».

Мой стакан не велик, но я пью из своего стакана.

В смысле: талант мой не велик, но все же я не подражатель. Знаменитая фраза французского поэта Альфреда Мюссе (1810—1857), из посвящения к «Первым стихотворениям», «Уста и чаша» (1832). «Mon verre est petit, mais je bois dans mon verre».

Мой сын и мой отец при жизни казнены,
А я пожал удел посмертного бесславья;
Торчу здесь пугалом чугунным для страны,
Навеки сбросившей ярмо самодержавья.

Надпись на памятнике Александру III работы П. Трубецкого, на Знаменской площади в Ленинграде. Слова Демьяна Бедного («Пугало», 1921).

Молодежь — барометр общества.

Фраза знаменитого русского педагога, общественного деятеля и врача-хирурга Н. И. Пирогова (1810—1881).

Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее.

Гоголь, «Мертвые души», т. II, глава 1-я.

Молох, приносить в жертву Молоху.

Библейский образ. Кровожадный и неумолимый бог хананеян — медный идол с бычачьей головой, которому приносились человеческие жертвы. Фигурирует во многих местах Моисеева пятикнижия, во второй и первой книгах Царств, в книге пророка Иеремии.

Молчала, ибо благоденствовала.

Подразумевается: николаевская (Николая I) Россия. См. Мовчать, бо благоденствують.

Молчалин, молчалинство.

Тип служащего-подхалима, превосходно обрисованный словами самого Молчалина в действии 4-м, явлении 12-м «Горя от ума»: «Мне завещал отец: Во-первых угождать всем людям без изъятья» и т. д.

Молчание народов — урок королям.

Знаменитая фраза Мирабо 15 июля 1789 г. в Учредительном собрании, на другой день после взятия Бастилии, когда в зал вошел Людовик XVI. Мирабо повторил лишь, впрочем, фразу епископа Бовэ, сказанную 27 июля 1774 г.

Молчать на семи языках.

Нынешний смысл этого крылатого слова несколько отклонился от первоначального его значения. Подразумевается вынужденное молчание угнетенных народностей. Автор этого выражения — немецкий философ Ф. Шлейермахер (1768—1834). Он выразился о современном ему филологе Иммануиле Беккере, что тот «молчит на семи языках».

Молясь твоей многострадальной тени...

См. Белинский был особенно любим.

Монахи! Монахи! Монахи!

Последние слова английского короля Генриха VIII (1491—1547).

Мономахова шапка.

См. Ох, тяжела ты, шапка Мономаха. Синоним бремени власти.

Монтекки и Капулетти.

Иронический образ двух враждующих мелких партий по семьям Монтекки и Капулетти в шекспировской комедии «Ромео и Джульетта»

Мораль готтентотов.

См. Готтентотская мораль.

Морской змей.

Крылатое обозначение фантастической газетной «утки», выдумки, в ходу с 1840 г. в Германии, откуда перешло в прессу других стран. Несуществующее чудовище, о внешнем

виде и размерах которого журналисты периодически начинают писать и спорить между собою в «мертвый сезон» газет — обычно в жаркие дни лета.

Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 7-я, строфа 36-я.

Москвич в Гарольдовом плаще.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 7-я, строфа 24-я.

Московские кликуши.

Термин, пущенный Салтыковым-Щедриным («Круглый год», 1879, 1 мая) по адресу «Московских ведомостей» (реакционера М. В. Каткова и его единомышленников).

... Мочи нет: мильон терзаний
Груди от дружеских тисков,
Ногам от шарканья, ушам от восклицаний,
А пуще голове от всяких пустяков.

Чацкий в «Горе от ума» (действие 3-е, явление 22-е)

Мошенники пера и разбойники печати.

Цитируется также: разбойники пера и мошенники печати. Впервые употреблено в корреспонденции в реакционной газете «Московские ведомости» в 1875 г. по адресу либеральной прессы, но тотчас же было обращено ею против писателей из лагеря «Московских ведомостей» и в таком употреблении прочно утвердилось с легкой руки Салтыкова-Щедрина («Письма к тетеньке», 1881—1888, письмо 3-е; «Круглый год», 1879, 1-е марта и 1-е июня).

Моя религия — никакой религии.

Л. Фейербах.

Мудрые как змии и кроткие как голуби.

Евангельский образ. Славянский перевод не совсем точен: в 10-й гл. от Матфея говорится «без фальши, как голуби». Голубь в общем птица не «кроткая».

Мужик, прокормивший двух генералов.

Из сатирической «сказки» Салтыкова-Щедрина: «Повесть, о том, как мужик двух генералов прокормил».

Мужичок с ноготок.

«В больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах... а сам с ноготок!» По Н. А. Некрасову, «Крестьянские дети» (1861).

Муж-мальчик, муж-слуга из женихых пажей,
Высокий идеал московских всех мужей.

Чацкий, «Горе от ума», действие 4-е, явление 14-е.

Муза мести и печали.

Поэзия Некрасова. См. Замолкни муза мести и печали. Встречается у Щедрина в «Мелочах жизни», гл. 2-я.

Музыка — архитектура в движении.

См. Архитектура — застывшая музыка.

Музыка будущего.

Употребляется в смысле «дело будущих времен». Возникло как насмешка над книгой композитора Вагнера (1813—1883) «Художественное произведение будущего» и вообще над направлением его и его последователей. В Германии это выражение употреблено было впервые в 1859 г. в газетной статье. В России впервые употреблено, повидимому, П. А. Вяземским в 1874 г.

Муки Тантала.

Известная легенда из гомеровой «Одиссеи» о муках в аду некоего Тантала, стоявшего в реке под деревом, отягченным плодами. И вода, и плоды удалялись от его уст при всякой попытке утолить голод или жажду.

Муравьевский галстук, муравьевский воротник.

Удавная петля. Намек на виселицы, которые тысячами воздвигал при усмирении Польши Муравьев-вешатель в 1863 г. (См. Столыпинский воротник.)

Мухи, как черные мысли, весь день не дают мне покою.

«Мухи» А. Н. Апухтина (1841—1893).

Мы архиготовы.

Заявление французского маршала Э. Лебефа (1809—1888), назначенного начальником главного штаба перед началом франко-прусской войны. После ряда поражений армии был смещен с этого поста и под Седаном попал в плен к пруссакам вместе с Базеном и всей армией. Интересно по этому поводу вспомнить, что точно такое же заявление («Мы готовы») сделал перед началом империалистической войны военный министр Николая I, знаменитый Сухомлинов, выступивший со статьей в газете «Биржевые ведомости».

Мы вечно опаздываем.

Цитируется чаще всего по-французски: Nous arrivons toujours trop tard Заключительный хор жандармов из оперетки Мельяка и Галеви «Разбойники», в 1-м действии.

Мы всегда приходим поздно.

См. вечно опаздываем.

Мы все поем уныло. Грустный вой —
Песнь русская.

Пушкин, «Домик в Коломне», строфа 29-я (1830)

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь;
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 5-я.

Мы все это изменили.

Чаще всего цитируется по-французски: Nous avons changé tout cela. Знаменитая фраза Сганареля, из мольеровского «Лекарь поневоле» (1666), действие 2-е, явление 6-е, сказанная им, когда ему указали, что он перепутал взаимное расположение сердца и печени. Параллель к этому можно усмотреть в анекдоте о российском фельдшере, доверительно обратившемся к врачу при осмотре больного: «Ведь мы же знаем, что пульса нет».

Мы еще повоюем, чорт возьми!

И. С. Тургенев, «Стихотворения в прозе»: «Мы еще повоюем.» (1879).

Мы калуцкие, до нас не дойдет.

Подразумевается: неприятель. Крылатая формула патриотизма «своей хаты с краю».

Мы — кузнецы, и дух наш молод.
Куем грядущего ключи.

Из песни «Кузнецы» Ф. Шкулева.

Мы ленивы и нелюбопытны.

Слова Пушкина, сказанные по поводу отсутствия в его время биографии Грибоедова.

Мы малодушны, мы коварны,
Бесстыдны, злы, неблагодарны;
Мы сердцем хладные скопцы...

Пушкин, «Чернь», 1828 год.

Мы — молодая гвардия,
Непобедимый стан.
Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян.

«Молодая гвардия», С. Третьякова.

Мы находимся здесь по воле народа и уйдем отсюда только перед силой штыков.

Ответ деятеля Великой французской революции Мирабо (1749—1791), сказанные им 23 июня 1789 г в Национальном собрании в ответ на требование королевского церемонийм-мейстера очистить залу.

Мы, немцы, боимся бога, а больше никого на свете.

Бисмарк в речи 6 февраля 1888 г. по адресу России, занявшей угрожающую позицию против Германии в связи с заключенным между нею и Австро-Венгрией союзом.

Мы не пойдем в Каноссу.

См. Каносса.

Мы не раз предупреждали Англию.

Из передовицы захолустной газетки 80-х годов прошлого века.

Мы не узнаем.

Цитируется чаще всего в латинской форме «I g n o r a b i m u s», знаменитого изречения гениального немецкого физиолога Эмиля Дюбуа-Реймона (1818—1892). В 1872 г. он закончил свою речь «О границах познания природы» такими словами: «. что же касается загадки, что представляют собою сила и материя и каким образом они в состоянии мыслить, нужно... раз навсегда склониться к выводу: I g n o r a b i m u s! Мы этого никогда не узнаем». Это слово он повторил в 1881 г. в речи о 7 мировых загадках. Родоначальником этого изречения является формула присяжных заседателей древней Англии, отвечавших в случае нерешимости насчет виновности подсудимого словом: «I g n o r a m u s», «не знаем», о чем упоминает и сам Дюбуа-Реймон в 1858 г в речи, посвященной памяти другого великого немецкого физиолога, Иоганнеса Мюллера (1801—1858).

Мы пахали.

«Муха», басня И. И. Дмитриева (1760—1837).

Мы почитаем всех — нулями,
А единицами — себя.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 2-я, строфа 14-я.

Мы сами, родимый, закрыли
Орлиные очи твои.

См. Замученный тяжкой неволей.

Мы Россию убедили, мы Россию отвоевали от эксплоататоров для трудящихся, мы эксплоататоров подавили— мы должны научиться Россией управлять.

Ленин, 21 февраля 1921 г. Об едином хозяйственном плане (т. XVIII, ч. 1-я).

Мыслей мертвый капитал.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 4-я, строфа 32-я.

Мысли не облагаются пошлиной.

Этот афоризм приводит Лютер в статье «О светской власти» (1523), но он построен, повидимому, на формуле римского юриста II—III века Ульпиана: «За свои мысли никто не карается».

Мысли свет и сердца жар.

См. Раздастся голос благородный.

Мы слышим звуки одобренья.

Ст Я слышу звуки одобренья.

Мысль всегда смелее дела.

Из драмы Шиллера «Пикколомини», действие 1-е, явл 3-е, слова Октавио.

Мысль изреченная есть ложь.

Из стихотворения Silentium Ф. И. Тютчева (1803—1873). Написано в 1831 г. на тему стихотворения «Молчи» немецкого поэта и участника революции 1848 г Л Пфау (1821—1894).

Мыслю — следовательно существую.

Цитируется чаще всего по-латыни: Cogito, ergo sum. Взято из «Философских начал» (1644) французского философа Рене Декарта (1596—1750).

Мы собрались по воле народа.

См Мы находимся здесь и т. д.

Мы создали армию, которая впервые в истории знает, за что она борется.

Ленин, «Успехи и трудности советской власти», март 1921 г. («Мы начали создавать армию, которая» и т. д.)

Мы стих твой вырвем из забвенья.
И в первый русский вольный день,
В виду младого поколенья,
Восстановим для поклоненья
Твою страдальческую тень.

К. Рылееву, Н. П. Огарева (1813—1877).

Мы танцуем на вулкане.

Слова эти принадлежат графу Сальванди, французскому послу в Неаполе. 5 июня 1830 г. герцог Орлеанский (Людовик-Филипп, с 30 июля того же года король французский) давал в своем дворце «Пале-рояле» бал в честь своего шурина, неаполитанского короля, и здесь прохо-

дивший мимо Сальванди сказал ему: «это совершенно неаполитанский праздник мы танцуем на вулкане» Слова эти были на другой день подхвачены газетами и оказались пророческими: через два месяца разразилась революция, свергнувшая Карла X Но еще в 1794 г. Робеспьер говорил: «мы ходим по вулканам».

Мягкотелый интеллигент.

Салтыков-Щедрин, «Пошехонские рассказы», Вечер 6-й (1883 '84)

Н.

На воздушном океане
Без руля и без ветрил
Тихо плавают в тумане
Хоры стройные светил.

Лермонтов, «Демон», строфа 15-я (1838)

Навозну кучу разрывая,
Петух нашел жемчужное зерно.

Басня Крылова «Петух и жемчужное зерно».

На все отозвался он сердцем своим,
Что просит у сердца ответа.

Из стихотворения «На смерть Гете» Е. А Баратынского (1800—1844).

На всех московских есть какой-то отпечаток.

Фамусов, «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

На выучку к капитализму.

Звал Россию П. Б. Струве в «Критических заметках по вопросу об экономич. развитии России» (1894)

На голос невидимой пери
Шел воин, купец и пастух.

Лермонтов, «Тамара» (1841).

Над вольной мыслью богу неугодны
Насилие и гнет:

Она, в душе рожденная свободно,
В оковах не умрет.

«Иоанн Дамаскин», поэма Алексея Толстого (1817—1875).

Надежд и склонностей в душе питать не смея,
Здесь девы юные цветут
Для прихотей развратного злодея.

Пушкин, «Деревня» (1819).

Наделала синица славы,
А моря не зажгла.

«Синица», басня Крылова.

Надлежащий человек на надлежащем месте.

Цитируется чаще всего на языке первоисточника: The right man in the right place. Из речи английского дипломата и археолога Остена Лейярда (1817—1894) в палате общин в январе 1855 г. о назначении людей на «свои места».

Надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов.

Лермонтов, «На смерть поэта», 28 января 1837.

Надолго и всерьез.

Ленин о «нэпе». (См Всерьез и надолго.)

Надо сильно буре море взволновать,
Чтоб оно в бореньи выбросило перл;
Надо сильно чувству душу потрясти,
Чтоб она в восторге выразила мысль.

Из стихотворения «Лучший перл таится» поэтессы Ю. В. Жадовской (1824—1883).

Над Россией распростертой
Встал внезапною грозой
Петр, по прозвищу Четвертый,
Аракчеев же — Второй.

Ф. И. Тютчев (1803—1873) о шефе жандармов П. А. Шувалове (1827—1889).

На другой день.

После социальной революции Статья Каутского.

Надрывает сердце
Этот вид знакомый...
Грустно на чужбине,
Тяжело и дома!

А. Н. Плещеев («Родное», периода 1859—1869 гг.).

Нажим на закон.

Столыпин весною 1911 г. сделал такое признание в государственной думе о своих незаконных мероприятиях.

Названье мне дано поэта-гражданина
За то, что я один про доблесть песни пел.

А. М. Жемчужников, «Завещанье» (1897), начинающееся «Меж тем, как мы вразброд стезею жизни шли».

На земле весь род людской чтит один кумир священный.

Ария Мефистофеля о «золотом идоле», «золотом тельце» в опере «Фауст» Гуно.

На земли мир и в человецех благоволение.

Из 2-й главы евангелия от Луки

Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал?

Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» (1858) Широкими кругами публики поется: «У к а ж и мне такую обитель».

Наибольшая сумма счастья наибольшего числа людей.

Формула утилитарной философии, принадлежащая Иеремии Бентаму (1748—1832). Фраза, как таковая, сказана много раньше: ее употребил в 1720 г. ирландский философ Гутчесон («Исследование о нравственном добре и зле»).

Наивная и страстная душа,
В ком помыслы прекрасные кипели,

Упорствуя, волнуясь и спеша,
Ты честно шел к одной великой цели.

Некрасов о Белинском в стихотворении «Памяти приятеля» (1853). Напечатать его удалось только после смерти Николая I, в 1855 г

Наилучшее правительство — это то, которое делает себя излишним.

Афоризм Вильгельма фон Гумбольдта (1767—1835), знаменитого немецкого лингвиста и политического деятеля Пруссии

На каждый звук ее призывный
Отзывной песнью отвечай.

Из стихотворения «Я чувствую, во мне таится» Д В Веневитинова

Наказывать скорпионами.

Из библии, 1-я Книга царей, слова сверстников Реховоама, сына Соломонова, подавших ему совет так ответить на мольбы народа об облегчениях: «Отец мой наказывал вас бичами, а я буду наказывать вас скорпионами». Здесь имеются в виду едва ли настоящие скорпионы, а скорей всего особый вид плети.

Накануне великих событий.

В оригинале: «великого события». Фраза Наполеона, сказанная 10 октября 1813 г., за несколько дней до лейпцигского сражения.

Накласть в загорбок любезному отечеству.

Исконное занятие российских бюрократов и любителей «общественного пирога». Фраза Салтыкова-Щедрина («Благонамеренные речи»).

На лбу роковые слова.

См Бриллианты, цветы, кружева.

Налоговый пресс.

Заимствовано из политической прессы Германии, где это выражение родилось в шестидесятых годах (собственно — «налоговый винт»).

Намеки тонкие на то,
Чего не ведает никто.

М. Ю. Лермонтов, «Журналист, читатель и писатель» (1840). Писано 21 марта под арестом на петербургской гауптвахте

На место сетей крепостных.

См. Знаю, на место сетей крепостных

Нам королей менять, — о, да! —
Совсем не стоило труда!

Песенка Клеретты из 1-го действия оперетты «Дочь мадам Анго» Клервилля, Сиродена и Конинга, музыка Лекока

Нам нужно было сойти с лестницы, а мы прыгнули в окно.

Беранже о революции 1848 года

Нам нужны великие могилы.

Неправильная цитата. См. Нужны нам великие могилы

На проклятые вопросы.

См. Брось свои иносказанья

Напрягши ум, наморщивши чело...

Из сатиры И. И. Дмитриева «Чужой толк» (1794)

На реках вавилонских сидели мы и плакали.

Из 136-го псалма, песнь уведенных в плен евреев, вспоминающих Сион.

Народ безмолвствует.

Заключительная ремарка последней сцены пушкинского «Бориса Годунова». В рукописи же народ возглашал: «Да здравствует царь Дмитрий Иванович!» «Крамольный» конец не понравился цензору. (Сцена: Кремль. Дом Борисов Стража у крыльца.)

Народ мы русский позабавим
И у позорного столпа
Кишкой последнего попа
Последнего царя удавим.

Стихи Пушкина. «Удавим последнего короля кишкой последнего попа» — возглас французских крестьян во

время Великой революции Из стихотворения знаменитого энциклопедиста Дидро (1713—1784): «Дифирамб ко дню рождения королей»: «И кишками последнего попа затянем шею последнего короля». Полагают, что Дидро использовал фразу из завещания священника Ж Мелье: «я хотел бы, чтобы последний король был удавлен кишкой последнего попа». Не подлежит сомнению, что Пушкин почерпнул свою мысль у Дидро.

Народ мыслителей и поэтов.

Таковым давно почитаются немцы. В Германии эта фраза утвердилась с 1836 года (по «Истории философии» Гуцкова) В следующем году английский писатель Бульвер-Литтон посвятил свой роман «Эрнест Мальтреверс» «великому германскому народу, народу мыслителей и критиков»

Народ! народ! Мне не дано геройства
Служить тебе — плохой я гражданин,
Но жгучее, святое беспокойство
За жребий твой донес я до седин!

Некрасов, «Уныние», строфа 14-я (1874)

Народ наш вольным стал — и вольная рука
Висит попрежнему какой-то плеткой хилой.

И. С. Тургенев, стихотворение «Сон» (1876) в 30-й главе романа «Новь»

Народное правительство, созданное для народа, посредством народа и ответственное перед народом.

Американский государственный деятель Даниель Вебстер (1782—1852) в речи, произнесенной в январе 1830 года.

Народ оказался фефелой.

Журналист М. Энгельгардт — эсер-максималист в 1905 г. — в понедельничной газете «Свободные мысли» в номере от 7 января 1908 г. таким образом выразил недовольство свое и всей вообще радикальствовавшей в 1905 г. интеллигенции тем, что «народ» не сумел удержать гражданских свобод 1905 г. Официальное начало «веховских» настроений См Вехи

Народ поэтов.

См. Народ мыслителей и поэтов

Народу нужно оставить религию.

Мнение Вильгельма II. «Задача правительства — действовать в том духе, чтобы революционные элементы не получили перевеса .. Особенно важно, чтобы народ не потерял религии», сказал он в мае 1877 г. на приеме министрам. В 1887 г. он написал приведенную в заголовке фразу на библии евангелической церкви в Альтвассере.

Нарцисс.

Синоним самовлюбленного человека. По греческому мифу о Нарциссе, влюбившемся в свое отражение в источнике

Нас возвышающий обман.

См. Тьмы низких истин

Насилие — повивальная бабка каждого старого общества, беременного новым.

«Капитал» К Маркса, т I, гл 31-я

Насильно взятая жена.

Польша. Из стихотворения Е. П. Ростопчиной (1811—1858), баллады «Насильный брак» (1845), навлекшей на писательницу гнев Николая I

Наследственные ослы.

Наполеон I о Бурбонах

Наследственный враг.

О Турции. Слова Вейслингена в «Геце фон Берлихингене» Гете (сцена в замке Геца, действие 1-е). В XIX веке наследственным врагом своим Германия считала Францию

Наследство больного человека.

См. Больной человек

Насмешкой горькою обманутого сына
Над промотавшимся отцом.

Так цитируется в отличие от оригинала, где сказано «насмешкой г р о з н о ю». Заключительные строки лермонтовской «Думы», 1838 г («Печально я гляжу на наше поколенье»)

Настоящий человек на настоящем месте.

См. Надлежащий человек

Наступить на закон.

Всегдашняя готовность бюрократа и сатрапа. Салтыков-Щедрин, «В среде умеренности и аккуратности», гл 1-я. «Помпадуры и помпадурши», гл 10-я.

На том свете разберут.

См Убивайте всех.

Наука есть не что иное, как отображение действительности.

Из «Нового Органона» (1620) английского философа Ф. Бэкона (1561—1626).

Наука сокращает
Нам опыты быстротекущей жизни.

Пушкин, «Борис Годунов» (1825). Сцена «царские палаты». Слова Бориса к сыну Федору.

Наука страсти нежной.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 8-я

Наука трудящимся.

Надпись на среднем фронтоне нового здания Московского университета.

Науки юношей питают,
Отраду старцам подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут.

Из оды М. В. Ломоносова (1717—1765).

Национальное лицо.

В конце зимы 1909 г. на вечеринке у петербургского артиста Ходотова писатель Е. Чириков отличился антисемитской выходкой. В возникшей затем в печати полемике П. Струве заявил, что русским «не надо стыдиться себя», что «пора показать свое национальное лицо». С той поры фраза «показать национальное лицо» стала крылатой в смысле характеристики реакционных («веховских», как тогда говорилось) настроений.

Нация в трауре.

Польша. Слова французского политика Ш Монталамбера (1810—1870).

Нация лавочников.

О «лавочниках» говорится еще в книге пророка Цефании, в 1-й главе: «войте, живущие на мельнице, ибо все лавочники погибли и все, копящие деньгу, истреблены». Отсюда взял свое выражение «нация лавочников» английский экономист Адам Смит (1723—1790) в томе II, книга 4-я, глава 7-я «Богатства народов» (1776)

Начало конца.

Выражение приписывается Талейрану, сказавшему будто бы эти слова Наполеону после «Ста дней». В форме каламбура встречается в Прологе к 5-му действию шекспировского «Сна в летнюю ночь»

Начинают с дичи, а кончают народом.

Подразумевается: стрелять. Из «27, 28 и 29 июля 1830», «эпизодической картины в трех днях» Этьена Араго и Дювера («День третий», сцена 3-я).

Наше будущее лежит на воде.

См. Будущее Германии на воде

Наше время — не время широких задач.

Лозунг либеральной интеллигенции в 80-х годах прошлого века, после репрессий, обрушенных правительством на народовольцев, и торжества реакции Салтыков-Щедрин особенно ненавидел этот смиренномудрый лозунг и неустанно издевался над ним (в «Пестрых письмах», «Благонамеренных речах», «Недоконченных беседах», «Пошехонских рассказах» и других своих произведениях).

Наше освободительное движение восторжествует как движение рабочего класса, или совсем не восторжествует.

Фраза Г. В. Плеханова. См Революционное движение в России.

Наше поколенье юности не знает,
Юность стала сказкой миновавших лет.

Стихотворение С. Я. Надсона (1884)

Наши за границей.

Выражение стало крылатым со времени появления очерков под таким заголовком второстепенного писателя и драматурга Н. И. Лейкина, изобразителя нравов российского купечества (1890). О том, как «наши» знакомились с заграницей, дает представление посланная компанией «путешественников» из Парижа в Москву телеграмма: «На вершине Эйфелевой башни задымился русский самовар!.» См. Галопом по Европам.

На Шипке все спокойно.

Картина В. В. Верещагина, изображающая занесенных снегом и замерзающих русских солдат во время русско-турецкой войны. Этот ядовитый заголовок взят художником (1842—1904) из лживых официальных реляций с театра войны.

Наши предки Рим спасли.

«Гуси», басня Крылова

Наши разногласия.

Заглавие первой теоретической работы Г. В. Плеханова, посвященной обоснованию марксизма на русской почве и полемике с народовольцами (1884).

Наш Мирабо.

См. А, глядишь, наш Мирабо.

Наш общий друг.

Заглавие романа Диккенса (1812—1870). Выражение нередко употребляется не столько для означения типа вроде выведенного Диккенсом, сколько для означения «друга семейства» в смысле мопассановского «Милого друга» (B e l a m i).

На штыки можно опираться, но на них нельзя сидеть.

Испанская поговорка гласит: штыки годятся для всего, на них только нельзя сидеть. Приведенную выше фразу приписывают то Кавуру, то Талейрану.

На щите или со щитом.

Мертвым или победителем. В древней Греции мертвых приносили с поля битвы на их щитах. Легенда о спартанке

Горго, вручившей сыну своему щит со словами: «с ним или на нем» (подразумевая: «возвратись»)

Не беда, что потерпит мужик:
Так ведущее нас провиденье
Указало... Да он же привык!

Н А. Некрасов, «Размышления у парадного подъезда» (1863). См Ен достанет

Не бездарна та природа,
Не погиб еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных, то и знай.

Н. А. Некрасов, «Школьник» (1856)

Небесный огонь.

См. Прометеев огонь

Не бог человека, а человек бога создал по образу и подобию своему.

Положение, развиваемое в трудах Людвига Фейербаха, философа-материалиста (1804—1872).

Небо и землю призывать во свидетели.

Евангельский образ (от Матфея, кн. 5-я)

Не бойся едких осуждений,
Но упоительных похвал:
Не раз в чаду их мощный гений
Сном расслабленья засыпал.

Из стихотворения Е. А. Баратынского «А Н М.» (1827)

Не бросивши векам ни мысли плодовитой,
Ни гением начатого труда.

М. Ю. Лермонтов, «Дума» (1838)

Не будь я Александром, я хотел бы быть Диогеном.

По Плутарху, так будто бы сказал Александр Македонский философу Диогену.

Не ведают, что творят.

Библейское выражение (23-я глава евангелия от Луки)

Невежества губительный позор.

А. С. Пушкин, «Деревня» (1819).

Не веровать ни в чох, ни в сон, ни в птичий грай.

Старинная формула скептицизма. По былине о Василии Буслаеве

Невесомые элементы, невесомые ценности.

Это меткое выражение пущено в оборот Бисмарком. 1 февраля 1868 г. он заговорил в прусской палате депутатов о «невесомых элементах в политике, влияние которых часто бывает могущественнее армий и денег». В 1888 г он уже говорил о «всей тяжести невесомых элементов, весящих много больше материальных тяжестей»

Не взирая на лица.

Библейское выражение (из 2-го послания Петра)

Невидимые миру слезы.

Н. В. Гоголь в «Мертвых душах» См Видный миру смех

Невозможно — это не по-французски

В письме Наполеона к Лемаруа (1813). Этот афоризм часто цитируется так: «слова «невозможно» не существует во французском языке».

Невозможность

Служить добру, не жертвуя собой.

См. Не говори, забыл он осторожность.

Неволей иль волей, а будешь ты мой.

Из баллады Гете «Лесной царь», перевод Жуковского.

Невольно к этим грустным берегам
Меня влечет неведомая сила.

А. С. Пушкин, «Русалка» (1830), 4-я сцена

Не в шитье сила.

См. Не очень много шили там

Не вытанцовывается.

Н В. Гоголь, «Заколдованное место».

Не говори: «Забыл он осторожность,
Он будет сам судьбы своей виной!»
Не хуже нас он видит невозможность
Служить добру, не жертвуя собой.

Н. А. Некрасов, стихотворение «Чернышевский» (1877)

Не говори с тоской: их нет!
Но с благодарностию: были!

В. А. Жуковский, «Воспоминание» (1821). («О милых спутниках»).

Не говорите мне: он умер — он живет.
Пусть жертвенник разбит, — огонь еще пылает,
Пусть роза сорвана, — она еще цветет,
Пусть арфа сломана, — аккорд еще рыдает.

С. Я. Надсон (1886)

Негр сделал свое дело.

См. Мавр сделал свое дело и Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan.

Не дворянская наука — география.

«Да извозчики-то на что?.. Дворянин только скажи: повези меня туда, — свезут, куда изволишь» (Простакова в «Недоросле» Фонвизина (1782), действие 4-е, явление 8-е)

Недозрелые умы.

См. Ум недозрелый

Недоросль.

Тип, выведенный в одноименной комедии Д. Фонвизина (1745—1792).

Недостижимой высоты,
Неистощимого значенья
Непреходящей красоты.

Из стихотворения «Анданте» И. С. Аксакова (1823—1886).

Недостойный развязать ремень башмака (или: обуви).

Библейский образ (евангелия, Деяния апостолов).

Недотепа.

Словечко Фирса в «Вишневом саду» А. Чехова.

Недоучившийся студент.

Так называли Белинского его литературные враги из реакционного лагеря и даже «сановитые» либералы. См. Но выгнан был, не доказав.

Недреманное око.

Сатирическая «сказка» Салтыкова-Щедрина. «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Прокурор, и было у него два ока: одно — дреманое, а другое — недреманое. Дреманым оком он ровно ничего не видел, а недреманым видел пустяки».

Не жаловать ни прямо, ни проселком.

См. А вас, сударь.

Не женщина любви нас учит,
А первый пакостный роман.

Пушкин, «Евгений Онегин», цитируется по 14-й строфе 1-й главы.

Не жнут, не сеют — кормятся
Из той же общей житницы,
Что кормит мышку малую
И воинство несметное:
Оседлого крестьянина
Горбом ее зовут.

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», часть 4-я, гл. 2-я.

Независящие обстоятельства.

Весьма употребительный термин в дореволюционной России. В газетах запрещалось печатать о распоряжениях по ведомству цензуры и охранки, и потому закрытия газет, запрещения спектаклей, внезапные исчезновения людей (арестуемых охранкой) и т. п. факты объяснялись «независящими обстоятельствами»

Незаменимая палата.

Так французский король Людовик XVIII назвал в 1815 г. вторую палату парламента за ее необычайную угодливость и раболепство. В подлиннике она названа c h a m b r e

introuvable, т. е. такая, что «другой такой не сыскать». Этой клички удостоилась в России 3-я государственная дума.

Не запугаете.

[П. А. Столыпин в государственной думе по адресу депутатов левых фракций (1907)

Незлобивый поэт.

См. Незлобивый поэт

Не знавшее побед,
Но незапятнанное знамя.

А. М. Жемчужников (1821—1908) о своем знамени «поэта-гражданина» в стихотворении «Меж тем как мы вразброд стезею жизни шли».

Не знал, чего ему хотелось: не то конституции, не то севрюжины с хреном.

Салтыков-Щедрин об оппозиционности российского обывателя («Культурные люди», гл. 1-я, 1876)

Незнание никогда не решает вопроса.

Дизраэли-Биконсфильд в речи 14 мая 1866 г.

Не искушай меня без нужды.

Эти слова знаменитого романса принадлежат Е. А. Баратынскому («Разуверение», 1821).

Неистовый Виссарион.

В. Г. Белинский.

Неистовый Виссарионыч.

И. В. Сталин.

Некоронованный король Норвегии.

Писатель Бьернстьерне-Бьернсон (1832—1910)

Некоронованный король Пруссии.

В конце XIX и начале XX века магнат тяжелой промышленности Гейдебранд фон дер Лаза. После 1918 г. этот эпитет прилагался к Гуго Стиннесу

Некто в сером.

Из «Жизни человека» Л. Андреева

Неладно что-то в датском государстве.

Цитируется также: «в датском королевстве» и «гнило» вместо «неладно». Из «Гамлета» Шекспира, действие 1-е, явление 4-е.

Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу.

«Русский язык», стихотворение в прозе И. С Тургенева (июнь 1882 г.).

Нельзя ли для прогулок
Подальше выбрать закоулок?

Фамусов в «Горе от ума» Грибоедова, действие 1-е, явление 4-е

Нельзя объять необъятного.

См. Никто не обнимет необъятного

Нелюдимо наше море,
День и ночь шумит оно;
В роковом его просторе
Много бед погребено.

Начало стихотворения Н М. Языкова «Пловец» (1829).

Не много выиграл народ,
И легче нет ему покуда
Ни от чиновных мудрецов,
Ни от фанатиков народных,
Ни от начитанных глупцов,
Лакеев мыслей благородных.

Н. А. Некрасов, «Медвежья охота» (1867), действие 1-е, сцена 3-я, слова Пальцова

Не много истинных пророков,
С печатью тайны на челе,
С дарами выспренних уроков,
С глаголом неба на земле.

В. Д. Веневитинов, «Последние стихи» («Люби питомца вдохновенья», 1805)

Не много, но многое.

Латинское N o n m u l t a, s e d m u l t u m, поговорка со времен Плиния, см. Многое в немногом.

Не могу молчать.

Заглавие знаменитой статьи Л. Толстого о смертных казнях при Столыпине. Первоначально появилась в заграничной (английской) прессе в виде письма, затем была напечатана в газете «Русские ведомости» (1908 г.)

Не можем! (Или: Нельзя!)

Обычно цитируется в латинской форме: N o n p o s s u m u s, в которой это выражение употреблено папой Пием IX в энциклике от 19 февраля 1860 г. Этими же словами он за полторы недели до этого ответил на письмо Наполеона III, в котором тот требовал уступки папской провинции Романьи итальянскому королю Виктору-Эммануилу В XVI веке это выражение употребил папа Климент VII Фраза библейская.

Не мудрствуя лукаво.

А. С. Пушкин, «Борис Годунов» (1825). Слова Пимена в сцене «Ночь. Келья в Чудовом монастыре» («Описывай, не мудрствуя лукаво»)

Немытая Россия.

См. Прощай, немытая Россия

Не мышонка, не лягушку.

См. Родила царица в ночь.

Не надо было браться за оружие.

Г. В. Плеханов после революции 1905 года («Дневник социал-демократа», 1906)

Необузданную, дикую.
К угнетателям вражду
И доверенность великую
К бескорыстному труду.

Н. А. Некрасов, «Песня Еремушке» (1858)

Необходимость — отговорка тиранов; она предмет веры рабов.

Английский государственный деятель Вильям Питт (1759—1806). В ноябрьской речи 1783 г. о политике правительства в Индии. Повидимому, Питт позаимствовал эту мысль у поэта Мильтона, который в 4-й части «Потерянного рая» говорит: «необходимостью, отговоркой тиранов, оправдывает он свои дьявольские дела».

Не оспаривай глупца.

См. Хвалу и клевету.

Не оставить камня на камне.

Библейский образ. По евангелиям, Иисус говорит в Иерусалиме: «Здесь не останется камня на камне, который бы не был разрушен»

Не от мира сего.

Библейское выражение, из евангелия от Иоанна

Не о хлебе едином жив человек.

Библейское выражение. Встречается в 5-й книге Моисеевой и в евангелиях.

Не очень много шили там,
И не в шитье была там сила.

Н А. Некрасов, «Убогая и нарядная» (1857).

Не пей из колодца, пригодится плюнуть.

Перевернутая народная пословица («не плюй в колодец») Слова публициста и критика Н. К. Михайловского (1842—1904), сказанные в предостережение писателям, примирительно относившимся к близости со «сферами» и с реакционной журналистикой.

Неписаный закон.

Из текста одного из законов Солона, законодателя и элегического поэта Греции (VI—VII век до нашей эры)

Не плакать, не смеяться, не ненавидеть, а понимать.

Философ Спиноза (1632—1677), из «Политического трактата» (о человеческих делах)

Непознаваемое.

См. Мы не узнаем

Не пойдет наш поезд,
Как идет немецкий...

Из сатирического стихотворения Н А. Добролюбова («то обвалит насыпь, то мосток продавит, то на встречный поезд ухарски направит . »), направленного против славянофилов.

Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготе твоей смиренной.

Из стихотворения Ф И Тютчева (1803—1873) «Эти бедные селенья»

Не посрамим земли русской, но ляжем костьми, мертвые срама не имут.

Летописцами приписывается князю Святославу, сказавшему эти слова перед битвою с греками в 970 г

Не по чину берешь!

Городничий к квартальному в «Ревизоре» Гоголя, действие 1-е, явление 4-е.

Неправо о вещах те думают, Шувалов,
Которые стекло чтут ниже минералов.

М. В. Ломоносов (1711—1765), «Письмо о пользе стекла».

Не придумать им казни мучительней,
Той, которую в сердце ношу.

Н А. Некрасов, «Рыцарь на час» (1860)

Не продается вдохновенье,
Но можно рукопись продать.

А. С. Пушкин, «Разговор книгопродавца с поэтом» (1824).

Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

Послание Пушкина к декабристам. См Во глубине сибирских руд

Неразгаданные думы,
Обманувшие мечты.

См. Лес дремучий

Не расцвел и отцвел
В утре пасмурных дней,
Что любил, в том нашел
Гибель жизни моей.

Из стихотворения «Вечерняя заря» (1829) А. И. Полежаева.

Нерв войны, нерв дел (вещей).

Деньги. Весьма старинный взгляд. Встречается еще у греческого философа Крантора (III век до нашей эры), Биона (III век до нашей эры), а затем у более поздних (Цицерон)

Не русский — взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом иссеченную Музу...

Н. А. Некрасов, «О, Муза! Я у двери гроба» (1877)

Не сбылись, мой друг, пророчества
Пылкой юности моей:
Горький жребий одиночества
Мне сужден в кругу людей.

«А. А. Бестужеву» К. Ф. Рылеева (1796—1826)

Не сеют, не жнут и не собирают в житницы.

Евангельский образ (применен к «птицам небесным»)

Не сколько, а где.

«Спартанцы не спрашивают, сколько врагов, а — где они». Фраза приписывается спартанскому царю Агису II (V век до нашей эры).

Не создан для блаженства.

А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 4-я, строфа 14-я («Но я не создан» и т. д.).

Не стая воронов слеталась
На груды тлеющих костей.

А. С. Пушкин, «Братья-разбойники» (1821)

Нести свой крест.

Т е. свою долю страданий Евангельская фраза

Не стыдися! Что за дело?
Это многих славных путь.

Н. А. Некрасов, «Школьник» (1856)

Несть глупости горшия, яко глупость!

М. Е. Салтыков-Щедрин, «История одного города», гл 2-я (1869/70).

Не так ли и ты, Русь, что бойкая, необгонимая тройка, несешься?

Н. В. Гоголь, «Мертвые души», ч 1-я, глава 11-я

Не так ли ты над самой бездной
На высоте, уздой железной,
Россию вздернул на дыбы?

А. С. Пушкин о Петре I («Медный всадник», ч. 2-я, 1833 г)

Нет больше Пиренеев.

Фраза, приписываемая Людовику XIV, и сказанная им будто бы после избрания его внука, принца Анжуйского, на испанский престол. В действительности ее сказал Людовику испанский посланник (в ноябре 1700 года).

Нет, ваше величество, это революция.

Ответ, данный Людовику XVI, когда, он узнав о взятии Бастилии, воскликнул: «Так это бунт?»

Нет великого Патрокла,
Жив презрительный Терсит.

Шиллер, «Торжество победителей», перевод Жуковского.

Нет, весь я не умру.

Из Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» Первоисточник фразы — 30-я ода 3-й книги од Горация (65—68 гг. до нашей эры), послужившая мотивом для «Памятника» Державина, Пушкина и других поэтов.

Нет, господа, что бы вы ни толковали, а мать святая гильотина — хорошая вещь.

Слова Белинского в кругу друзей

Нет задачи более достойной истинного либерала, как с доверием ожидать дальнейших разъяснений

М. Е. Салтыков-Щедрин, «Помпадуры и помпадурши», гл. 9-я.

Нет, лучше гибель без возврата,
Чем мир постыдный с тьмой и злом
Чем самому на гибель брата
Смотреть с злорадным торжеством!

А. Н. Плещеев. Стихотворение периода 1859—1869 гг.

Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры

Слова знаменитого актера М. С. Щепкина (1788—1863)

Нет на Руси, вы знаете,
Помалчивать да кланяться
Запрета никому!

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», ч. 3-я, глава 2-я.

Нет на свете мук сильнее муки слова.

С. Я. Надсон, стихотворение «Милый друг, я знаю». (1882).

Нет ничего глупее глупого смеха.

Афоризм римского поэта Катулла (87—51 г. до нашей эры).

Нет ничего страшнее деятельного невежества.

Гете, «Изречения в прозе»: «Максимы», 3

Нет нового под солнцем

См. Ничто не ново под солнцем.

Не токмо у стола знатных господ или у каких земных владетелей дураком быть не хочу, но ниже у самого господа бога.

Из письма М. В. Ломоносова к Шувалову по поводу интриг ведшихся враждебной Ломоносову академической партией Шумахера «Дураком» здесь в смысле: «шутом»

Нет прекрасней назначенья,
Лучезарней нет венца.

Н А Некрасов, «Песня Еремушке» (1858)

Нет пророка в отечестве своем.

Библейский афоризм (по 13-й главе евангелия от Матфея, где сказано: меньше всего пророк ценится в своем отечестве и в своем дому).

Не тронь ее: она разбита (Не тронь его: оно разбито).

«Разбитая ваза» А. Н. Апухтина (1841—1893). На мотив из «Стансов» Сюлли-Прюдома, французского поэта (1839—1907).

Не человек для субботы, а суббота для человека.

Библейский афоризм. Ответ Иисуса на казуистический вопрос, поставленный ему еврейскими «книжниками» насчет соблюдения субботних запретов.

Нет царских путей к геометрии

Ответ знаменитого математика древности Эвклида (IV век до нашей эры) царю Птоломею I, когда тот спросил его, нет ли более легкого способа изучить геометрию, чем предлагаемый им, Эвклидом

Нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов. Это уже так самим богом устроено, и вольтерианцы напрасно против этого говорят.

Философия городничего из гоголевского «Ревизора» (действие 1-е, явление 1-е)

Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник —
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой

М. Ю. Лермонтов (1831)

Нефтепомазанная власть.

Демьян Бедный, «Помазанники» (к американскому нефтяному скандалу, 1924).

Не увлекаясь, приспособляясь .

См Медленным шагом

Не у нас — во всей Европе
Прессой правит капитал.

Н. А. Некрасов, «Современники», ч. 2-я, «Герои времени» (1875).

Неугомонный не дремлет враг.

См. Революцьонный держите шаг.

Не холст на рубашках вы носите, нет,
А жизнь безотрадную швей!
Шей! Шей! Шей!

Из «Песни о рубашке» Томаса Гуда (1798—1845), пер Михайлова.

Не хочу учиться, хочу жениться.

Митрофан в «Недоросле» Фонвизина (действие 3-е, явление 7-е).

Нечисто что-то в датском королевстве.

«Гамлет», перевод Кронеберга, см. Неладно что-то в датском государстве.

Неученый монарх — коронованный осел.

Слова Вильгельма Завоевателя, английского короля (1027—1087).

Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.

«Памятник» Г. Р. Державина (1743—1816).

Нигде кроме.

Выражение стало крылатым с легкой руки, хотя вряд ли по желанию, В. Маяковского, составившего надпись к рекламному плакату: «Нигде кроме как в Моссельпроме».

Нигилизм, нигилист.

Стало крылатым словом со времени выхода в свет романа И. С.Тургенева «Отцы и дети» (1862), где выведен тип нигилиста Базарова. В литературных воспоминаниях своих Тургенев говорит, что когда он по выходе этого романа в свет вернулся в Петербург из-за границы, то слово «нигилист» уже было подхвачено тысячами голосов, и первый же знакомый, встреченный им на Невском, воскликнул: «Посмотрите, что в а ш и нигилисты делают: жгут Петербург»

(это было в самый день известных пожаров Апраксинского двора).

Слово «нигилист» впервые применено Тургеневым для обозначения типа революционеров, народившегося в России в конце 50-х годов XIX века. Но не Тургенев употребил его впервые в русской литературе. «Нигилистами» обозвал в 1829 г. критик Н. И. Надеждин (1804—56) Пушкина, Полевого и других представителей, по его выражению, «литературного романтизма». За границей же слово «нигилизм», «нигилист» упоминается значительно раньше, в несколько иных, правда, значениях. В 1799 г., например, немецкий философ Ф. Якоби (1743—1819) писал Фихте, что идеализм в философии он называет «нигилизмом». Жан-Поль Рихтер в 1804 г. противопоставлял нигилизм материализму. К концу 30-х годов XIX века во Франции утвердилось понятие «политического нигилизма», одним из признаков которого считался «атеизм» (это определение содержится в Приложении к «Словарю философских наук» немецкого философа В. Круга, 1838).

Ни за что на свете я не хотел бы быть похожим на моего героя.

Т. е. — на Чайльд-Гарольда. Слова Байрона, сказанные им, когда вышли две первые песни его поэмы «Чайльд-Гарольд» (1812), и публика усмотрела в них своего рода «автобиографию» поэта.

Никогда не сознавайтесь!

Знаменитый совет, данный 29 ноября 1867 г. на эшафоте мясником Виненом, осужденным за кражи и убийства во Франции. Цитируется обычно по-французски: N'avouez jamais!

Николай Кровавый.

Эпитет, данный Николаю II Лениным.

Николай Палкин.

Прозвище Николая I. См. недоконченный рассказ под этим заглавием Л. Толстого. В ненапечатанных по цензурным причинам строках «Дедушки» Некрасова, найденных весною 1929 г. Демьяном Бедным (поэма должна была называться «Светочи»), говорится о Николае и его

военной муштре: «Палкина кличка осталась страшным и черным пятном»

Никто не лицемер в своих забавах (наслаждениях).

Афоризм английского лексикографа и писателя Самуэля Джонсона (1709—1784)

Никто не может служить двум господам.

Из библии (6-я гл. евангелия от Матфея)

Никто не обнимет необъятного, никто необъятного обнять не может.

Знаменитый афоризм Кузьмы Пруткова (псевдоним группы Алексея Толстого и братьев Жемчужниковых) из «Плодов раздумья».

Ни на что не обращенный восторг.

Тургенев, «Дым», гл. 5-я Выражение Потугина.

Ниобея наций.

Рим по Байрону, «Чайльд Гарольд», п. 4 (1818). Ниобея— великая страдалица греческого мифа, все ее 12 детей были умерщвлены стрелами Аполлона

Ни одного дня без строчки (без черточки, линии).

Латинское N u l l a d i e s s i n e l i n e a. Ошибочно приписывается Юлию Цезарю. «Естественная история» Плиния Старшего сообщает, что у придворного живописца Александра Македонского, Апеллеса (IV век до нашей эры), было правилом не пропускать ни одного дня, не сделав хотя бы одного нового штриха на картине.

Ни пава, ни ворона

Басня Крылова «Ворона»

Ни папства, ни рабства!

Лозунг демонстрации, состоявшейся перед созывом нового парламента в Оксфорде в 1681 г. Он был выткан на лентах, которыми украсили себя демонстранты

Ни пяди нашей территории, ни камня наших крепостей

Письмо Жюля Фавра, французского министра иностранных дел, к Бисмарку 18 сентября 1870 г. об условиях мира Эту фразу он повторил 17 июня 1871 г в Национальном

собрании. Эта пышная декламация не привела ни к чему и Бисмарк без труда настоял на уступке Эльзас-Лотарингии и ряде других уступок. В августе того же года Фавр вышел в отставку.

Ни сказок о вас не расскажут,
Ни песен про вас не споют.

См. А вы на земле проживете...

Ни тепел, ни холоден.

Характеристика политического равнодушия, состояния, сродни состоянию «моя хата с краю». Образ библейский — из «Откровения Иоанна», гл. 13-я: «поелику ты тепловат, а ни горяч и ни холоден, я извергну тебя из уст моих».

Нить Ариадны.

См. Ариаднина нить.

Ничего великого никогда не было достигнуто без энтузиазма.

Из «Кругов» Эмерсона, американского философа и поэта (1803—1882).

Ничего не сделано для бессмертия.

Из шиллеровского Дон-Карлоса, действие 2-е, явление 2-е. «Двадцать три года! И ничего не сделано для бессмертия...» Шиллеровский Дон-Карлос, впрочем, совершенно вымышленная фигура, и произнесение подлинным Карлосом (сын испанского короля Филиппа II, 1545—1568) указанных слов подлежит сомнению.

Ничему не научиться и ничего не забыть.

См. Бурбоны в изгнании.

Ничему не удивляйся.

Латинское N i l a d m i r a r i, из 1-го послания Горация, который в свою очередь заимствовал это положение из философии Пифагора (VI век до нашей эры).

Ничто не ново под солнцем (под луною).

Библейский афоризм. Из Экклезиаста (проповеди Соломоновых), гл. 1-я.

Ничто так близко не соприкасается с идеей о вечности, как представление о литературе.

М. Е. Салтыков-Щедрин, «Круглый год», 1 марта (1879)

Новгородцы такали, такали, да и протакали.

М. Е. Салтыков-Щедрин, «Помпадуры и помпадурши», гл. 5-я (1863—1873).

Но ведь это бунт?

Слова Людовика XVI в ответ на сообщение о взятии Бастилии и «бесчинствах» парижских ремесленников, силою освободивших солдат, арестованных за нарушение дисциплины. См. Нет, ваше величество, это революция.

Но в искушеньях долгой кары,
Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь. Так тяжкий млат,
Дробя стекло, кует булат.

А. С. Пушкин, «Полтава» (1828).

Но все-таки... все-таки впереди — огни!..

«Огоньки», Очерк В. Г. Короленко.

Но выгнан был, не доказав
Каких-то о рожденьи прав,
Не удостоенный патентом, —
И оставался целый век
Недоучившимся студентом.

Н. А. Некрасов, «В. Г. Белинский» (1854).

Новым чувствам всем сердцем отдался,
Как ребенок душою я стал,
И я сжег все, чему поклонялся,
Поклонился всему, что сжигал.

И. С. Тургенев, стихотворение Михалевича из 25-й главы «Дворянского гнезда» (1858).

Но где ж, как не в буре,
И развернуться славянской натуре?

Н. А. Некрасов, «Псовая охота», 3 (1846)

Но грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана.

А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 8-я, строфа 11-я.

Но две души живут в груди моей,
Всегда враждуя меж собою.

Гете, «Фауст», сцена Фауста и Вагнера (перевод Веневитинова).

Но кто ведает людей,
Шепчет, чувствуя опасность:
«Тише, тише, господа!
Господин Искариотов —
Патриот из патриотов —
Приближается сюда» ..

Из стихотворения Беранже (1780—1857) «Господин Искариотов», перевод Курочкина.

Но меж тем, как слух нам услаждают речи —
На заводах льются ядра и картечи,
Вырастают пушки — грозные гиганты;
Дружно в состязанье входят фабриканты...

«Конгресс мира» П. И. Вейнберга, поэта и переводчика (1830—1908).

Но не до бесчувствия же!

См. Ударь раз, ударь два.

Но не хочу, о, други, умирать!
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать!

А. С. Пушкин, «Элегия» (1830).

Носить в складках тоги мир и войну.

Это излюбленное газетными передовиками выражение обладает значительной древностью. 2-я пуническая война (между Римом и Карфагеном) началась в 218 г. до нашей эры тем, что римский посол в Карфагене сложил свою тогу в складку и сказал: «Здесь мы носим для вас мир и войну: берите, что хотите». И когда ему предложили самому выбрать, он развернул складку и сказал: война.

Но старость ходит осторожно
И подозрительно глядит.
А. С Пушкин. «Полтава», песнь 1 я

Но туда выносят волны
Только сильного душой.
Из стихотворения «Пловец», Н М Языкова

Но увы — нет дорог
К невозвратному:
Никогда не взойдет
Солнце с запада.
«Песня старика» А В. Кольцова (1809—1841)

Но умысел другой тут был
Хозяин музыку любил
«Музыканты», басня И. А Крылова

Ночи безумные, ночи бессонные.
«Ночи безумные», стихотворение А Н Апухтина (1876)

Нравы у нас жестокие.
См. Жестокие, сударь, нравы в нашем городе

Нужны нам великие могилы,
Если нет величия в живых.
Из стихотворения Некрасова «Ты не забыта» (1877)

Ну, как не порадеть родному человечку?
См. Как станешь представлять

Нутка, с Георгием — по-миру, по-миру!
Н. А Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», часть 4-я, гл. 3 я, «Солдатская»

Ныне отпущаеши.
Фраза, символизирующая момент, когда человек дождался чего-либо долгожданного. Во 2-й гл. евангелия от Луки Симеон, которому было предсказано, что он не умрет, пока не увидит Иисуса, произнес эти слова, увидев Иисуса в храме.

Нынче мужички-то хорошо живут,
Нынче мужичкам-то эту волюшку дают,
Волюшку-свободу, волю вольную,
Что на все иди четыре стороны:
На одну-то сторону напросишься,
На другую сторону намолишься.

Ф. Н. Берг об «освобождении крестьян» без земли в 1861 г., в стихотворении «Зайка», вошедшем во все хрестоматии (1862). Эти строки, цензура разумеется, не пропускала в хрестоматиях.

Нэпачи.

Термин, пущенный Демьяном Бедным в 1922 г. в стихотворении «Песня про создуров».

О.

О, безобразие самодовольной, непреклонной, дешево доставшейся добродетели — ты едва ли не противней откровенного безобразия порока!

И. С. Тургенев, стихотворение в прозе «Эгоист» (1878).

Обезьяны просвещения.

Пушкин о своих соотечественниках в повести «Рославлев».

Обер-офицеры капитала.

Н. В. Крыленко, на шахтинском процессе 1927 года.

Обетованная страна.

См. Страна обетованная.

Облетели цветы, догорели огни,
Непроглядная ночь как могила темна.

С. Я. Надсон, стихотворение «Умерла моя муза» (1885).

Обломки старых поколений.

Из стихотворения Тютчева под таким заголовком, кончающегося: «Как грустно полусонной тенью, с изнеможением в кости, навстречу солнцу и движенью за новым племенем брести».

Обманутые обманщики.

Цитируется по 3-му действию, явление 7-е «Натана мудрого» Лессинга, но фраза весьма старинная; она встречается у ряда греческих авторов древности и в данной форме у средневекового богослова и философа Августина

Обнаглевшая бездарь.

См. Вокруг талантливые трусы

Обновленный строй.

Так робко называли конституцию российские либералы в первые дни «эпохи доверия» (см. Доверие).

Образуется.

Выражение из «Анны Карениной» Толстого, употребленное камердинером Облонского в 1-й части романа, гл. 1-я

Общественное мнение.

Заимствовано путем перевода с французского. Впервые встречается у Руссо в «Новой Элоизе» (1759)

Общественный пирог.

Часто встречается у Салтыкова-Щедрина («Пестрые письма», «Благонамеренные речи»).

Общий друг.

См. Наш общий друг.

Обычай — деспот меж людей.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 25-я.

О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык.

См. Во дни сомнений.

О времена! О нравы!

Восклицание, часто встречающееся в речах Цицерона, особенно в его речах против Катилины.

Огарки.

Прототип современных «кабуки». После разгрома революции 1905 г., в разгар увлечения арцыбашевским Саниным, кое-где начали возникать «лиги свободной любви» и т. п. организации. Одна из таких организаций в провин

ции (в одном из волжских городов) присвоила себе наименование «огарков».

Огнедышащее слово.

Создатель этого меткого и сильного выражения — поэт М. Н. Языков в стихотворении «Поэту» (1831).

Огнем и мечом.

Этот образ заимствован, в противность весьма распространенному мнению, не от военных действий. Происхождение его «медицинское». Старинное положение врачебной науки гласит: «чего не лечит железо (т. е. меч или нож), то исцеляется огнем (т. е. прижиганием)». Уже значительно позднее времен Гиппократа (V век до нашей эры) появляется это выражение в смысле искоренения неприятеля резней и пожарами (у римских поэтов I века до нашей эры, Проперция и Овидия, например).

Огненное крещение, крещение огнем.

Фраза встречается в библии (гл. 3-я евангелия от Матфея) Понимается в смысле сурового испытания, особенно — новичка в бою, прямом или переносном

Огонь Весты.

См. Весталка.

Ограниченный ум подданных.

Это бессмертное свидетельство высокомерного тупоумия немецкого монархизма имеет почти столетнюю давность Впервые об «ограниченном понимании» подданных упоминается в ответе, данном прусским министром внутренних дел Роховым в январе 1838 г. на протест ганноверских профессоров против отмены королем конституции. В письме, с которым немецкий поэт Гервег обратился в 1842 г к прусскому королю Фридриху-Вильгельму I, он с негодованием привел фразу «ограниченный ум подданных», с той поры и ставшую крылатой. Автором ее является один из второстепенных чиновников упомянутого Рохова, сочинявший ответ профессорам.

Один безупречный сонет стоит длинной поэмы.

Афоризм Буало (1636—1711), «Искусство поэзии», песнь 2-я, стих 94-й

Одиннадцатый час.

В смысле «поздний час», «последняя минута» употреблено в 20-й главе евангелия от Матфея, откуда и заимствовано Часто говорится также «двенадцатый час».

Один. один, бедняжечка, как рекрут на часах.

Из «Песни» А. Ф. Мерзлякова (1778—1830), начинающейся «Среди долины ровныя»

Один шаг действительного рабочего движения важнее целой дюжины программ.

См. Каждый шаг и т д

Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.

Пушкин о петербургских «белых ночах» во Вступлении к «Медному всаднику» (1833)

Одна лишь истина добыта.

См Иван Иваныч Фан-дер-Флит

Одно из славных русских лиц.

М Ю Лермонтов, «Казначейша» (1836), строфа 14-я.

Одной лишь думы власть,
Одна, но пламенная страсть.

См Я знал одной лишь думы власть

Одно неизменное слово: Свобода! Свобода!

Из стихотворения «Свобода» Н. П Огарева

Однообразной жизни путь.

Из стихотворения «В нас воля разума слаба» С Ф Дурова (1816—1869).

Одно только молчание на всех языках.

И С. Аксаков об эпохе Николая I.

О, друг-читатель мой.

Некрасов, «Современники» (1875), из 1-й части, «Юбиляры и триумфаторы»

О, если бы крылья и мне!

«Ласточки», А Н Майкова

О, если бы народ римский имел одну шею!

Подразумевается: чтобы ее можно было свернуть. Восклицание, вырвавшееся у Кая Цезаря Калигулы (12—41), римского императора, когда публика в цирке в своих симпатиях к участникам игр разошлась с ним.

О, женщины, ничтожество вам имя!
Как? месяц... Башмаков еще не износила,
В которых шла за гробом мужа,
Как бедная вдова, в слезах... И вот, она
Она...

Шекспир, «Гамлет», действие 1-е, сцена 2-я, перевод Н. Полевого.

О, закрой свои бледные ноги!

Пресловутая строчка эта времен увлечения русских поэтов декадентством и символизмом принадлежит В. Я. Брюсову.

Озверелая солдатня (солдатеска).

Возникло в революцию 1848 г. по адресу солдат прусского короля. Фраза впервые употреблена немецким публицистом Игнацием Курандой и повторена штуттгартской «Утренней газетой» в номере от 15 ноября 1848 г.

Озирать всю громадно-несущуюся жизнь сквозь видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы.

Гоголь, «Мертвые души», ч. 1-я, гл. 7-я, «Счастлив писатель» и т. д.

Озлобленный ум, кипящий в действии пустом.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 7-я, строфа 22-я.

Окно в Европу.

См. В Европу прорубить окно.

Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут, и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

Пушкин, «Послание к декабристам»

Око за око, зуб за зуб

Ветхозаветная мораль и правосудие Из 2-й, 3-й и 5-й книг Моисеева пятикнижия.

Олимп.

Гора в Греции, по Гомеру «жилище бессмертных», т. е. богов и «богоравных» людей. В переносном смысле — недосягаемая высота административного парения. Отсюда— «олимпиец» в смысле недоступного сановника.

Олимпиец.

Белинский о Гете У Плутарха олимпийцем назван Перикл за мощь его речей

Олимпийское спокойствие.

По описанию горы Олимпа как местопребывания «небожителей», в 6-й книге Гомеровой «Одиссеи».

О, ложь святая! Так могла
Солгать лишь мать, полна боязнью,
Чтоб сын не дрогнул перед казнью.

Из очень популярного когда-то в кругах русской интеллигенции стихотворения Морица Гартманна (1821—1872), австрийского поэта и участника революции 1848 г , «Белое покрывало» (перевод М. Л. Михайлова).

О любви к отечеству и народной гордости.

Слащаво-патриотическая статья Н. М. Карамзина (1766—1826), придворного историка Александра I (см. В его истории изящность, простота). Фраза цитируется иронически.

О, люди! Жалкий род, достойный слез и смеха!

Пушкин «Полководец» (1835).

О мертвых или хорошо (подразумевается: отзываться), или ничего (не говорить).

Чаще всего цитируется по-латыни: De mortuis nil nisi bene. Повидимому, это перевод слов одного из греческих «семи мудрецов» Хилона (VI век до нашей эры): «об умерших не злословить», переданных Диогеном Лаэртийским.

О, моя юность! О, моя свежесть!
Гоголь, «Мертвые души», ч. 1-я, гл. 6-я.

О, муза! наша песня спета,
Приди, закрой глаза поэта
На вечный сон небытия,
Сестра народа — и моя!
Некрасов, «Музе» (1876).

Она меня за муки полюбила,
А я ее — за состраданье к ним.
Шекспир, «Отелло», действие 1-е, сцена 3-я. (Перевод П. И. Вейнберга.)

Она поет по прихоти свободной.
См. Такую музу мне дала судьба

Он баснями себя прославил.
См. Забавой он людей исправил

Он дойдет до степеней известных
См. А, впрочем, он дойдет.

Он духом чист и благороден был,
Имел он сердце нежное, как ласка,
И дружба с ним мне памятна, как сказка.
Н. Огарев, «Искандеру» (А. И. Герцену), о Т. Н. Грановском.

Он изобрел историю.
Вольтер. По словам г-жи дюДеффан (1697—1780).

Они говорят красно и политично, а делают черно и капиталистично.
Вторая версия фразы из письма солдата к близким из окопов австрийского фронта в 1917 г. См. Кто говорит.

Они ничему не научились и ничего не забыли.
Про возвратившихся во Францию после реставрации Бурбонов эмигрантов-роялистов. Слова Наполеона I См. Бурбоны в изгнании.

Они поют? Они заплатят.

Слова политического деятеля Франции кардинала Мазарини (1602—1661), разорившего страну налогами. Сказаны были, когда введенные им новые налоги вызвали насмешливые песенки, распевавшиеся на улицах Парижа.

Он много думает; опасны эти люди.

Шекспир, «Юлий Цезарь» (действие 1-е, явление 1-е, слова Цезаря).

Он проповедует любовь
Враждебным словом отрицанья.

Н. А Некрасов, «Блажен незлобивый поэт» (1852)

Он пугает, а мне не страшно.

Л. Толстой о Леониде Андрееве

Он чинсм от ума избавлен.

А С. Пушкин, «Альбом Онегина», 10

Опасный возраст.

Возраст женщины от 40 до 50 лет. Выражение стало крылатым по заглавию романа датской писательницы Карин Михаэлис (1910)

Описывать, не мудрствуя лукаво.

А С. Пушкин, «Борис Годунов» (1825) «Келья в Чудовом монастыре», слова Пимена

Опоясать чресла.

Также: препоясать Библейская фраза, цитируемая в смысле: приготовиться к бою, ополчиться, чаще всего в переносном смысле Многократно встречается в ветхом завете

Оппозиция благонамеренная.

См. Благонамеренная оппозиция

Оппозиция его величества, а не его величеству.

Формула кадетов. Летом 1909 г., на завтраке у лондонского лорд-мэра делегации русских «парламентариев», П. Н. Милюков заявил: «До тех пор, пока в России существует законодательная палата представителей с правом контролировать бюджет, русская оппозиция останется оппозицией его величества, а не его величеству»

Оппортунист, оппортунизм.

В смысле «приспособляющийся», «приспособленчество» к обстоятельствам. Слово получило распространение во Франции, где оно применено было к партии умеренных республиканцев, руководимой Гамбеттой

Оправдаться есть возможность,
Да не спросят — вот беда!
Осторожность, осторожность,
Осторожность, господа!

Н. А. Некрасов, «Песни о свободном слове», 7, «Осторожность» (1865).

Определенность — не язык политики.

Афоризм Дизраэли-Биконсфильда, английского политического деятеля (речь 28 февраля 1859 г.)

О, пусть будет то, чего не бывает,
Никогда не бывает!

Многократно цитированные строки З. Гиппиус. См. Хочу того, чего нет на свете.

Опять одни мы в грустный путь пойдем,
Об истине глася неутомимо,
И пусть мечты и люди идут мимо.

Из стихотворения Н. П. Огарева «Искандеру» (А. И. Герцену).

Ораторами делаются, поэтом нужно родиться.

Цитируется по разным версиям латинского первоисточника (Цицерон. См. Oratores fiunt).

Организация труда.

В 30 годах XIX века было ходячим словом среди французских социалистов. В 1840 г. Луи Блан опубликовал статью под названием «Организация труда».

Органчик.

Салтыков-Щедрин, «История одного города». В главе 3-й, «Опись градоначальникам, в разное время в город Глупов от вышнего начальства поставленным», под № 8-м значится «Брудастый, Дементий Варламович. Назначен

был впрочих и имел в голове некоторое особливое устройство, за что и прозван был «Органчиком». Мог исполнять две музыкальные пьесы: «Разорю!» и «Не потерплю!»

Орест и Пилад.

Синоним неразлучной пары друзей. По греческому мифу.

Орлам случается и ниже кур спускаться,
Но курам никогда до облак не подняться.

«Орел и куры», басня Крылова.

«Осада власти, осада правительства».

Тактика кадетской партии в государственных думах всех созывов. Фактически этой формулой прикрывался отказ от борьбы с правительством и какой бы то ни было поддержки революционного движения. Эта формула была постоянным предметом насмешек социалистических депутатов

Освобождение рабочего класса должно быть делом самого рабочего класса.

Часто цитируется: освобождение рабочих должно быть делом самих рабочих. Из составленного Марксом устава I Интернационала.

Осел останется ослом,
Хотя осыпь его звездами:
Где нужно действовать умом,
Он только хлопает ушами.

«Вельможа» Г. Р. Державина (1743—1816)

Осени мертвой цветы запоздалые.

А. Н. Апухтин, «Ночи безумные» (1876)

Ослиное копыто.

См. И я его лягнул.

О, слово старое поэта:
«Слова, слова, одни слова!»

Из стихотворения И. С. Аксакова (1823—1886) «Добро б мечты, добро бы страсти».

Особенно поменьше усердия!

Фраза приписывается знаменитому дипломату Талейрану (1754—1838). Что таков был действительно его лозунг

в делах, косвенно доказывается документальными данными — записанными в «Мемуарах» г-жи Ремюза словами, сказанными Талейраном своему преемнику Шампаньи, которому он представлял министерских чиновников: «Вы их найдете преданными, аккуратными, ловкими, но, благодаря моим заботам, отнюдь не усердными». Фраза цитируется также: «Без чрезмерного усердия».

«Оставьте всякую надежду вы, входящие сюда».

Надпись на вратах ада, по «Божественной Комедии» Данте (1265—1321), «Ад», песнь 3-я. (См. Пушкин, «Евгений Онегин», глава 3-я, строфа 22-я: «над их бровями надпись ада: Оставь надежду навсегда».) См. Lasciate ogni speranza.

Осторожность — лучшая часть храбрости.

Слова Фальстафа из 1-й части шекспировского «Король Генрих IV», действие 5-е, явление 4-е.

Осторожность, осторожность,
Осторожность, господа!

Некрасов, «Песни о свободном слове» (1865), глава 7-я, «Осторожность».

Острожная цивилизация.

Цивилизация николаевской (Николая I) России Салтыков-Щедрин, «Итоги», глава 2-я (1876).

От великого до смешного один шаг.

Слова Наполеона, неоднократно сказанные им (во время бегства из России) своему послу в Варшаве де Прадту. По свидетельству г-жи Ремюза в ее «Мемуарах», он употреблял эту фразу и раньше. Первоисточником ее, несомненно, является фраза французского писателя Мармонтеля (1723—1799), в V томе своих «Сочинений» высказавшего мысль, что «великое соприкасается со смешным».

Отделить овец от козлищ.

Часто повторяемый образ отделения «хороших» от «дурных», «годных» от «негодных», заимствованный из 25-й главы евангелия от Матфея.

Отделять пшеницу от плевел.

Из 3-й главы евангелия от Матфея. Употреблено иносказательно, в смысле отделения «хороших» элементов от «дурных».

О тебе сказка сказывается.

Столь же часто цитируется и в латинской форме: Mutato nomine de te fabula narratur, означающей: «если изменить имя, так сказка о тебе рассказывается». Из 1-й сатиры Горация.

Отелло.

Синоним необузданного ревнивца, герой одноименной трагедии Шекспира.

Отец естественной истории.

Французский естествоиспытатель Бюффон (1707—1788).

Отец отечества.

Этот эпитет, охотно прилагаемый во все века и в разных странах к тем или иным национальным героям, а чаще всего и наименее искренно — к монархам, ведет свое происхождение от «Рассуждения о милосердии» Сенеки Младшего (4-й год до нашей эры—65-й год нашей эры), римского философа и оратора.

Отец русской интеллигенции.

В. Г. Белинский.

Отец российского театра, Сумароков!

Из поэмы А.Ф. Воейкова (1778—1839), «Искусства и науки».

О тигр! Возрадуйся, что ты не человек!

Из «Человечества» В. Г. Бенедиктова (1807—1873)

Отирать слезы вдовых и сирых.

См. Жандарм, утирающий слезы.

От иронии до крамолы — один шаг.

Салтыков-Щедрин, «История одного города», глава 10-я (1869/70).

От каждого по его способностям, каждому по его потребностям.

См Каждый по своим способностям.

От Капитолия недалеко до Тарпейской скалы.

Слова Мирабо в Национальном собрании 22 мая 1790 г., намекавшие на возможность обвинить всякого, даже внятельного члена в государственной измене (в Риме в Капитолии заседали сенаторы, а с Тарпейской скалы сбрасывали преступников).

Откровение в грозе и буре.

Это крылатое слово создано шлиссельбуржцем Н. А. Морозовым (род. 1854), озаглавившим так свой вышедший в 1907 г. труд — попытку астрономического истолкования Апокалипсиса (Откровения Иоанна).

Открытое письмо.

В смысле обращения к общественному мнению через печать стало ходячим выражением после июля 1846 г., когда датский король Христиан VIII опубликовал «открытое письмо», в котором он излагал «всему миру» свои притязания на Эльбские герцогства. Выражение перешло из немецкой прессы в другие языки.

Открытые двери.

См. Политика открытых дверей

Откупщик, кабацкий гений.

См. Великий век, когда блистал

От ликующих, праздно болтающих,
Обагряющих руки в крови,
Уведи меня в стан погибающих
За великое дело любви.

Некрасов, «Рыцарь на час» (1860).

От него зверства ждали, а он чижика съел.

Неточное цитирование фразы из «сказки» Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве». Там о медведе, посланном на усмирение «внутреннего врага», сказано, что добрые люди «от него кровопролитиев ждали, а он чижика съел»

От ней все качества.

От водки. «Качества» в смысле «беды». Слова Акулины из посмертной комедии Л. Толстого «От ней все качества» (1910).

О том, что близко,
Мы лучше умолчим.

См. Ходить бывает склизко

Отрадно видеть, что находит
Порой хандра и на глупца.

Н. А. Некрасов (1845).

От рижского корреспондента.

Синоним заведомой лжи. По белогвардейским «корреспондентам из Риги», чаще всего сочиняющим свои реляции в редакциях реакционных газет европейских столиц.

От Ромула до наших дней.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 1-я, строфа 6-я.

Отрясти прах со своих ног.

В смысле: с негодованием уйти, отколоться навсегда. Цитируется по евангелиям (от Матфея, гл. 10-я, Марка, Луки, 9).

Отсель грозить мы будем шведу.

Пушкин, «Медный всадник», Вступление (1833).

Отступить на заранее приготовленные позиции.

См. Заранее приготовленные позиции.

Отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь.

Городничий в «Ревизоре» Гоголя, действ. 1-е, явл. 1-е.

От Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды.

Пушкин, «Клеветникам России» (1831).

Отхожие места из золота.

См. Когда мы победим в мировом масштабе.

От хорошего житья не полетишь.

Чаще и несколько ошибочно цитируется: «от хорошей жизни не полетишь». Из сценки И. Ф. Горбунова, актера и рассказчика «народных сценок» (1831—1895), озаглавленной «Воздухоплаватель».

Отцы и дети.

Употребляется как синоним розни двух поколений, старого и молодого. По заглавию романа Тургенева

Отчаяние нередко выигрывало сражения.

Из песни 10-й «Генриады» Вольтера. Отсюда родилось выражение «мужество отчаяния».

Отчаянные болезни требуют отчаянных средств.

Слова героя «порохового заговора» в Англии Гая (собственно — Гвидо) Фокса (1570—1606), сказанные, когда его привели к королю Якову I, на жизнь которого он готовил покушение.

Отчего под ношей крестной,
Весь в крови, влачится правый?
Отчего везде бесчестный
Встречен почестью и славой?

См. Брось свои иносказанья.

О ты, что в горести напрасно
На бога ропщешь, человек!

«Иов», стихотворение М. В. Ломоносова (1711—1765)

От юных лет с казенной суммой
Он жил, как с собственной женой.

М. Ю. Лермонтов, «Казначейша»

От яйца.

Цитируется обычно в латинской форме. a b o v o. В смысле «с самого начала». Из 2-го послания Горация, 2-я книга, в которой он указывает, что Гомер начал свое повествование о Троянской войне не с яйца Леды, из которого, по мифу, вылупилась прекрасная Елена, послужившая причиной войны, а с повествования о самой войне

Охотники до споров модных.

См. Самодовольных болтунов

Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!

Пушкин, «Борис Годунов», сцена «Царские палаты», заключительные слова сцены. Шапка Мономаха, здесь сим-

вол царской власти, цитируется в смысле тяжелого бремени обязанностей, сопряженных с высоким постом и высокой ответственностью.

О чем шумите вы, народные витии?

Пушкин, «Клеветникам России» (1831).

П.

Пали с плеч подвижника вериги.

См. Милый друг, легенду я слыхал

Памятник нерукотворный.

См. Я памятник себе воздвиг нерукотворный

Панама.

Это крылатое обозначение вакханалии злоупотреблений, воровства и подлогов родилось в 1888—1890 г., во время скандального процесса строителя Панамского канала инженера Ф. Лессепса, его сына и ряда других директоров компании, истратившей полтора миллиарда франков золотом и выполнившей работы всего лишь на одну треть проектированной. Главным подрядчиком этих работ был инженер Эйфель, строитель знаменитой башни. Чтобы замазать неудачи, компания прибегла к подкупам прессы и видных деятелей тогдашней Франции. Процесс раскрыл ужасающую картину растления нравов французской буржуазии.

Паника, панический страх, паникер.

Слово «панический» заимствовано от французского p a n i q u e. Греки и римляне приписывали слепой внезапный страх, возникающий обычно в ночное время в войсках, на бивуаках, в лагерях проделкам бога Пана, которого один из гимнов Орфея называет возбудителем «жутких фантазий и человеческих страхов». Слово «паникер» создано, повидимому, в послеоктябрьский период в Советской России

Пансион для девиц без древних языков.

Так в 70-х годах иносказательно выражались о домах терпимости и домах свиданий. Салтыков-Щедрин, «Современная идиллия», гл 4-я. (1877—1883).

Пантеизм — вежливый атеизм.

Афоризм приписывается философу Шопенгауэру (1788—1860)

Панургово стадо.

Образ толпы, группы, партии, рабски следующей примеру вожака. Синоним слепого повиновения или подражания В 6-й главе 4-й книги «Пантагрюэля» Рабле (1495—1553) рассказывается о Панурге, одном из героев эпопеи, что он, поссорившись на корабле с купцом Дендено, купил у него барана, которого затем бросил в море; увидав своего вожака в воде, все прочие бараны кинулись в море

Парамон юродивый, Парамоша.

Инспектор глуповских училищ в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Собирательный тип «начальника над просвещением», совместивший в себе черты известных мракобесов и ханжей — попечителя казанского учебн. округа М. Л. Магницкого и министра нар просвещения Д. А. Толстого (1823—1889). «История одного города», гл 12 я (1869/70).

Париж — единственное место, где можно обойтись без счастья.

Фраза эта принадлежит г-же де Сталь

Париж стоит мессы (обедни).

Слова эти приписываются французскому королю Генриху IV (1553—1610), который произнес их, по преданию, в 1593 г., когда ему, чтобы получить французский престол, пришлось перейти из протестантства в католичество Больше вероятий за то, что фраза эта была сочинена после его смерти.

Парламент мнений.

См. Газета-парламент

Парламентский кретинизм.

Маркс, «18-е брюмера Луи Бонапарта», гл 5

Парнас.

В древней Греции обиталище муз — горный хребет, на одном из склонов которого находился Кастальский ключ —

«ключ поэтического вдохновения». В переносном смысле — поэзия, высоты поэзии

Паровой каток.

Подразумевалась Россия начала империалистической войны 1914—18 гг. В первый же месяц после начала военных действий газеты Франции и Англии захлебываясь писали о неизбежности победы над Германией, на которую двинулся «паровой каток», все сокрушающий на своем пути — Россия. Русские ура-публицисты охотно подхватили этот науськивающе-лестный термин. Автор выражения — «военспец» газеты «Таймс», полковник Репингтон (статья 13 августа 1914 г.)

Партия есть организованное общественное мнение.

Афоризм Дизраэли-Биконсфильда в оксфордской речи в ноябре 1864 г

Партия последнего правительственного распоряжения.

Октябристы.

Партия потерянного документа.

Октябристы. «Потерянный документ» — манифест 17 октября 1905 г. о «свободах», написанный на их знамени, но ни к чему не обязавший их с первых же дней николаевской «конституции».

Партия революции сплачивает партию контрреволюции.

Парафраз нескольких выражений К. Маркса.

Пассивное сопротивление.

Как факт, значительно древнее слова. Пассивное сопротивление (особенно в виде неплатежа налогов) практиковалось и в прошлые века. Штаты Северной Америки в своей борьбе за независимость практиковали пассивное сопротивление. В Европе слово получило «ходкость» в дни революции 1848 г.: его произнес в ночь с 9 на 10 ноября председатель Национального собрания Ганс Унру, когда гражданская самооборона и профсоюзы Берлина предложили ему вооруженную охрану. Он сказал, что насильственным шагам короны в обстоятельствах того момента можно оказать только пассивное сопротивление. Выражение немедленно было подхвачено Бисмарком, в ту пору членом прусского

ландтага. Кант в своей «Метафизике нравов» (1797) говорит о «негативном» (т. е. отрицательном) сопротивлении в противоположность активному. Наиболее широко проведенная кампания пассивного сопротивления имела место в Ирландии в 1879—1881 гг. На организацию пассивного сопротивления покушались русские либералы после разгона 1-й государственной думы (см. Выборгское воззвание).

Патриотизм колокольни.

«Мы калуцкие, до нас неприятель не дойдет». Цитируется по французскому patriotisme du clocher, что переводится также словом «кампанилизм» (итальянский термин). Смысл ясен — узкий патриотизм своего села, города, провинции. Цитировано Щедриным («Признаки времени», гл. 11-я).

Патриотизм — последнее прибежище негодяя.

Афоризм английского критика и историка литературы С. Джонсона (1709—1784).

Патриот из патриотов, господин Искариотов.

См. Господин Искариотов

Патриотически-шовинистически-оппортунистическая интеллигенция.

Ленин о русской интеллигенции в письме к Шляпникову от 28 ноября 1914 г.

Патриот своего отечества.

См. Мерзавец своей жизни

Патронов не жалеть, холостых залпов не давать.

Октябрьский приказ Д. Ф. Трепова, петербургского генерал-губернатора, в 1905 г. (14 октября, за 3 дня до издания пресловутого манифеста о «свободах»)

Пауперизм.

Как термин, обозначающий обнищание пролетарских масс, встречается в прессе и политико-экономической литературе Запада с сороковых годов XIX века.

Паче всего люби родную литературу и звание литератора предпочитай всякому другому.

М. Е. Салтыков-Щедрин, письмо к сыну от 22 мая 1881 г.

Певец мести и печали.

Н. А. Некрасов (1821—1877)

Первая колонна марширует, вторая колонна марширует...

Л. Толстой вывел в «Войне и мире», т. I, ч. 3-я, гл. 12-я в карикатурном виде прусского стратега, генерала Пфуля, перешедшего в русскую службу и составившего план кампании 1812 г. У него на бумаге «колонны маршируют» «в предписанном» порядке, какого никогда не бывает и не может быть в жизни.

Первенствующее сословие.

Дворянство, по неоднократным заявлениям «августейших монархов» былой России.

Первые станут последними.

«Первые станут последними, а последние станут первыми» Евангелие от Матфея, гл.19, Луки—13, Марка—10. Ср. слова «Интернационала»: «кто был ничем, тот станет всем».

Первый из черных первому из белых.

Заголовок обращения борца за независимость негров острова Гаити, чернокожего командующего французскими войсками на острове Туссена-Лувертюра (1743—1803), к Наполеону, первому консулу.

Первый портной.

«Портной учился у другого, другой у третьего; да первой-то портной у кого же учился? говори, скот». Философские соображения г-жи Простаковой в «Недоросле» Фонвизина (1782), действие 1-е, явление 2-е

Первый российский дворянин.

Так любил называть себя Александр III

Перевернуть Россию.

Кисляков, странствующий революционер в «Нови» Тургенева, 17-я глава (1877)

Перегруппировка сил.

Это крылатое выражение политического языка заимствовано с немецкого и впервые употреблено в декабре 1914 г. в сообщении австро-венгерского генерального штаба

Передышка.

«Передышка нам нужна — плохая, короткая, непрочная передышка, но все же будет время, за которым произойдет новое накопление сил революции... я хочу уступить пространство, чтобы выиграть время» Ленин, март 1918.

Перейти Рубикон.

Принять чреватое крупными последствиями решение. По знаменитому переходу через речку Рубикон в Италии Юлия Цезаря, этим открывшего в Риме полосу гражданских войн.

Переносится действие в Пизу —
И спасен многотомный роман.

Некрасов, «Газетная» (1865)

Переоценка всех ценностей.

Стало крылатым словом после выхода в свет в 1895 г. 1-й части оставшегося незавершенным труда Фр. Ницше (1844—1900): «Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей».

Перепрягать лошадей на ходу не годится.

В оригинале фразы сказано: «при переходе через реку». Из речи американского государственного деятеля Авраама Линкольна (1809—1865) по случаю выставления его кандидатуры президентом на второй срок в 1864 г.

В 1916 г., под влиянием поражений на фронте, в «прогрессистской» и кадетской частях государственной думы дебатировался вопрос о необходимости отстранить Николая от власти. По этому поводу один из кадетских депутатов (Маклаков) заявил, что хотя руль государственного «автомобиля» находится в руках сумасшедшего, но пересаживать рулевого на полном ходу не следует. Руль из рук сумасшедшего вырвала только Февральская революция.

Перескочить с крестьянской лошаденки на мощного коня машинной индустрии.

Слова Ленина. (Ст. «Лучше меньше, да лучше»: пересесть, выражаясь фигурально, с одной лошади на другую: именно, с лошади крестьянской, мужицкой, обнищалой... на лошадь

крупной машинной индустрии, электрификации, Волховстроя и т. д. «Правда», 4 марта 1923 г.)

Перехват-Залихватский.

21-й градоначальник города Глупова, по «Описи градоначальникам» в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. «Въехал в город на белом коне, сжег гимназию и упразднил науки». Имеется в виду Николай I.

Перешла гуманность чрез национальность прямо в бестиальность.

Знаменитое Von Humanitat uber Nationalitat zur Bestialitat австрийского драматурга и поэта Франца Грильпарцера (1791 — 1872), в его «Переписке».

Период бури и натиска. (Sturm und Drangperiode).

Полоса немецкой литературы от начала 70-х до середины 80-х гг. XVIII века. Писатель Ф. Клингер (1752—1831) прочел в 1776 г. свою драму «Сумятица», и его приятель врач Х. Кауфман посоветовал изменить заголовок пьесы на Sturm und Drang. После этого весь указанный период был характеризован как период «бури и натиска», главными фигурами которого явились Гете и Шиллер, а в области философии — Кант.

Перл создания.

Гоголь, «Мертвые души», ч. 1-я, гл. 7-я

Перманентная революция.

Г. В. Плеханов, «Дневник социал-демократа» № 12, июнь 1910 г., заимствовано у Маркса (из «Aussprache», 1850)

Перчатка, поднять перчатку.

См. Бросить перчатку.

Перст божий (или просто: перст).

Выражение из библии (2-я книга Моисеева и 11-я гл. Луки) Цитируется в смысле авторитетного указания или напоминания о непререкаемой силе («Перст судьбы»).

Перья дипломатов.

См. Да не испортят перья дипломатов

Песни без слов.

Немецкого композитора Ф. Мендельсона-Бартольди (1809—1847)

Песнь торжествующей свиньи.

Крылатый заголовок куплетов А. Барыковой (1839—1893), боровшейся в своих стихах с мещанством российской обывательщины (припев куплетов «Я горда, смело говорю, хрю-хрю!»).

Петербургская Россия.

«Вглядываясь в темносерый фон, видны солдаты, крепостные, колодники, бритые лбы, клейменные лица, словом, петербургская Россия». А. И. Герцен, Прибавление ко 2-й части «Былого и дум» (1842—47).

Петербургу быть пусту.

Раскольников в «Преступлении и наказании» Ф. Достоевского (1866)

Петушком.

Бобчинский в «Ревизоре» Гоголя (действие 1-е, явление 4-е)

Печально я гляжу на наше поколенье!

М. Ю. Лермонтов, «Дума» (1838).

Печорин, печоринство.

Герой «Героя нашего времени» Лермонтова. Русское издание байронизма — неудовлетворенность жизнью в соединении с холодным и жестоким сластолюбием. Термин «печоринство» употреблен Салтыковым-Щедриным в «Губернских очерках», «Талантливые натуры» (1856/57)

Пил детина ерофеич,
Плакал да кричал:
«Хоть бы раз Иван Мосеич
Кто меня назвал!..»

Некрасов, «Эй, Иван!» (1867).

Пир Валтасара.

См. Мене, текел.

Пир во время чумы.

Драматический очерк Пушкина под этим заглавием. Образ заимствован мировой литературой у Бокаччио (1313—1375), по сюжету «Декамерона».

Пирог.

См. Общественный пирог, также см Когда и какой бюрократ.

Пиррова победа.

Успех, достигнутый слишком дорогой ценою. Царь эпирский Пирр, после победы в сражении под Аскулумом (279 г до нашей эры), воскликнул, по словам Плутарха и других древних писателей: «Еще одна такая победа над римлянами, и мы погибли». Эта фраза обычно цитируется так «Еще одна такая победа, и я останусь без войска».

Писаный лист.

См. Исписанный лист.

Писатель пописывает, а читатель почитывает.

Не совсем точная цитата. У Салтыкова-Щедрина, откуда взято это выражение, с горечью приведенное им для характеристики оторванности писателей царской России от читательской среды, сказано: «Литератор пописывает, а читатель почитывает». («Пестрые письма», письмо 1-е, 1884—1886.)

Писатель, если только он —
Волна, а океан — Россия,
Не может быть не возмущен,
Когда возмущена стихия.
Писатель, если только он
Есть нерв великого народа,
Не может быть не поражен,
Когда поражена свобода.

«В альбом К. Ш.» Я. П. Полонского (1860—1865)

Пистолет, приставленный к груди Англии.

Так называл город Антверпен Наполеон I, понимавший его стратегическое значение и укрепивший его.

Письмо Зиновьева.

Крылатый синоним политической фальшивки. Использовано было правительством Макдональда в Англии, так сказать, «на свою голову»: этим мифическим письмом воспользовались на выборах консерваторы, чтобы свалить правительство Макдональда (1925).

Плантатор.

Крупный землевладелец, беспощадный эксплоататор своих рабов или наемной рабочей силы. Некрасов, «Медвежья охота», действие 1, сцена 3-я: «у нас есть крепостник-плантатор, но есть и честный либерал». В России слово «плантатор» в смысле жестокого эксплоататора подчиненных рабов стало крылатым со времени выхода в свет романа Майн-Рида «Плантаторы на острове Ямайке» (начало 60-х годов).

Платонический, платоническая любовь.

Любовь духовная, без чувственного элемента. Так истолковывает любовь Павзаний в «Пире» Платона, величайшего греческого философа древности (IV век до нашей эры)

Платон мне друг, но истина еще больший друг.

Нередко: Платон мне дорог, но истина дороже. В такой форме, причем по-латыни: Amicus Plato, sed magis amica veritas, цитируется с XVII века. Первоисточник поговорки — слова Платона в «Федоне»: «Следуя мне, меньше думайте о Сократе (ученик Платона), а больше об истине». Биограф Аристотеля (IV век до нашей эры) Аммоний передает эту фразу в такой форме: «Сократ мне мил, но истина всего милее».

Платоны и Невтоны.

См. Может собственных Платонов.

Плебей безвестный.

Белинский. См. И он пришел, плебей безвестный.

Пленник Ватикана.

Папа. См. Узник Ватикана.

Плоть от плоти.

См. Кость от кости.

Плох тот солдат, который не думает быть генералом.

См. Каждый французский солдат

Площадная муза.

См. А ваша муза площадная

Плугом мозга своего
Пашет умственное поле.

См Да, вспомянем и того

Плыть против течения.

Библейский образ. Из книги Иисуса, сына Сирахова, гл. 4-я: «не стремись против течения». См. Против течения

Плясать под чужую дудку.

В 27-й басне греческого баснописца Эзопа (VI век до нашей эры) рассказывается о рыбаке, подманивавшем рыб звуками дудки и за неуспешностью этого метода обратившемся к неводу. Бившимся на берегу рыбам он укоризненно сказал: «пока я играл, вы не хотели плясать, а теперь заплясали!»

По-австрийски.

См Всем союзникам служу я и Австрия удивит мир

Побеги праха в небеса.

«Горные выси» В. Г Бенедиктова, периода 1835—1842 г. («Земли могучие восстанья, побеги праха в небеса»)

Победителей не судят.

Полководца Суворова судили за то, что он, наперекор приказанию главнокомандующего Румянцова, взял турецкую крепость Туртукай. На приговоре Екатерина II написала. «Победителя не судят».

Победит тот, у кого крепче нервы.

Слова Гинденбурга во время империалистической войны. См. Крепкие нервы.

Победоносцев для синода,
Обедоносцев для царя,

Он Бедоносцев для народа—
Доносцев, просто говоря.

Подпольные стихи о знаменитом мракобесе, наушнике и вдохновителе Александра III и затем Николая II К. П. Победоносцеве (1827—1907).

Поверили глупцы, другим передают,
Старухи вмиг тревогу бьют,
И вот общественное мненье!

Чацкий в «Горе от ума», действие 4-е, явление 9-е

Повеса вечно праздный,
Потомок негров безобразный.

Пушкин о себе в стихотворении «К Ф. Ф. Юрьеву» (1818)

Повивальная бабка истории.

См. Насилие — повивальная бабка каждого старого общества.

Погасли огни,
Сняты маски, и смыты румяна.

Из «Только утро любви хорошо» (1883) С. Я. Надсона

Погиб, как жил, без предков и потомства,
Хоть побежденный, но герой!

Лермонтов о Наполеоне («Св. Елена», 1831)

Погибни колонии!

См. Лучше пусть погибнут колонии.

Погибоша, аки обре.

В смысле: пропали, погибли бесследно. Из «Летописи» Нестора. Обры — авары, соседи древних славян.

Погибшее, но милое созданье.

Пушкин, «Пир во время чумы» (1830). Я. П. Полонский, «Встреча» (1840—1845). Часто встречается и у прозаиков, начиная с 50-х годов прошлого века (Писемский, «Тысяча душ» и др.). Замена слова «проститутка».

Погромщики по убеждению.

См. Вахмистры по воспитанию

Погружаться в искусства, в науки.

См. Чьи работают грубые руки

Подайте мальчику на хлеб:
Он Велизария питает.

«Велизарий» А Ф Мерзлякова (1778—1830)

Под знаком вечности, в форме вечности, с точки зрения вечности.

Латинское Sub specie aeternitatis. Заимствовано из «Этики» (1677) Спинозы (1632—1677), доказывающего, что «дух вечен, так как он воспринимает вещи в форме вечности».

Подите прочь — какое дело
Поэту мирному до вас!

Поэт в «Черни» Пушкина (1828). Новейшая критика с достоверностью выяснила, что под «чернью» Пушкин разумел аристократическую и сановную толпу, раболепствовавшую перед Николаем I.

Под камнем сим лежит прегнусной корсиканец.

«Эпитафия» Крылова. См. Корсиканец.

Подливать масла в огонь.

Из 2-й книги сатир Горация, ч. 3-я

Подметил беглые черты
Неуловимых ощущений,
Невоплотимой красоты.

А. М. Жемчужников (1821 — 1908), «Памяти Шеншина-Фета».

Подморозить Россию так, чтобы она не жила.

Совет К. Н. Леонтьева (1831—1891), публициста крайнего консервативного направления, которого сам достаточно консервативный публицист и поэт И. С. Аксаков обвинял в «сладострастном культе палки»

Подобное подобным.

Чаще цитируется в латинской форме: similia similibus (подразумевается: curantur, т. е. излечи-

вается). Принцип гомеопатии. В общей форме имеет смысл русской пословицы «клин клином вышибай»

Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

Из «Горных вершин» Гете (Лермонтов, «Горные вершины» 1840).

Подождите! Прогресс подвигается,
И движенью не видно конца:
Что сегодня постыдным считается,
Удостоится завтра венца...

Некрасов, «Современники», часть 2-я, «Герои времени»

Подписано, так с плеч долой.

См. А у меня, что дело, что не дело

Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости...

Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», Пролог

Подходящий человек на подходящем месте.

См. Настоящий человек на настоящем месте

Пожар способствовал ей много к украшенью.

Подразумевается: Москве. Скалозуб в «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

По жизни так скользит горячность молодая
И жить торопится, и чувствовать спешит.

Из стихотворения «Первый снег» П. А. Вяземского.

Познай себя.

Греческая надпись на храме Аполлона в Дельфах. Приписывается то Фалесу (636—546 г. до нашей эры), то Хилону (VI век до нашей эры), то иным из семи мудрецов древней Греции.

Пойду искать по свету,
Где оскорбленному есть чувству уголок.

См. В Москву я больше не ездок.

Пой ему песню о вечном терпении,
Пой, терпеливая мать!

Некрасов, «В полном разгаре страда деревенская» (1863)

Пойти дорогой обычной.

См Или пошла ты дорогой обычной.

Показать национальное лицо.

См Национальное лицо.

По какому случаю шум?

Мымрецов в «Будке» Г. Успенского (1868)

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон...

Пушкин, «Поэт» (1827)

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души высокие порывы.

Пушкин, «К Чаадаеву» (1818)

Поклониться тому, что сжигал.

См. Новым чувствам я сердцем отдался

Поклоняться златому тельцу.

См. Золотой телец.

Покой кладбища, спокойствие кладбища.

Шиллер, «Дон Карлос», действие 3-е, явление 10-е. В революцию 1848 г. демократы насмешливо называли «спокойствием кладбища» то спокойствие, к которому призывало в своих воззваниях монархическое правительство и которое оно водворяло своими репрессиями. В этом ироническом смысле фраза употребляется и сейчас

Покорись, о, ничтожное племя,
Неизбежной и горькой судьбе!
Захватило вас трудное время
Неготовыми к трудной борьбе.

Обращение Некрасова к «праздно болтающим» либералам в «Рыцаре на час» (1860),

Полают, да отстанут.

Из басни Крылова «Прохожие и собаки».

Полезли из щелей
Мошки да букашки.

См. То был век богатырей

Политика есть искусство возможного.

Приписывается Бисмарку. В августе 1867 г. он сказал редактору издававшейся некогда на немецком языке «Петербургской газеты»: «Политика есть учение о возможном».

Политика крови и железа.

Навеки связана в истории с именем Бисмарка, «железного канцлера» Германии. 12 мая 1859 г. он писал из Петербурга, где состоял в то время посланником Пруссии, министру фон Шлейницу: «В нашем союзе я усматриваю недуг Пруссии, который нам рано или поздно придется лечить огнем и железом». Через три года, в сентябре 1862 г., он заявил в бюджетной комиссии прусской палаты депутатов: «Не речами и резолюциями большинства разрешаются великие вопросы эпохи, — в этом была ошибка 1848 и 1849 г., — а кровью и железом». В январе 1886 г. он в палате депутатов уже прямо призывал: «Вложите возможно более крепкую военную мощь, другими словами, возможно больше крови и железа в руку короля Пруссии, тогда он сможет провести желательную вам политику; она делается не речами и стрелковыми празднествами и песнями, она делается только кровью и железом». О железе и крови говорилось еще в древности: в «Декламациях» римского ритора Марка Квинтилиана (I век нашей эры).

Политика открытых дверей.

С этим выражением связано начало борьбы мировых хищников за порабощение Китая. В сентябре 1899 г. министр иностранных дел Соединенных штатов Джон Гэй разослал всем американским дипломатическим представителям за границей циркулярное письмо о необходимости держать в Китае «дверь открытою», т. е. добиваться открытия китайских рынков для всего мира. Конечно истинные вожделения Америки прикрывались призывом к скорейшему выступлению держав в Пекине в видах «сохранения неприкосно-

венности» Китая В марте 1901 г. в Вашингтоне опубликовано было собрание дипломатических нот между Соединенными штатами и другими державами о «политике открытых дверей».

Политика от случая к случаю.

Фраза родилась перед началом русско-турецкой войны за «освобождение славян» (1877). Австро-венгерский министр иностранных дел Юлий Андраши (1823—1890) заявил в 1876 г., что в Берлине в отношении восточной политики представители Австро-Венгрии и Германии не взяли на себя никаких обязательств, а решили договариваться от случая к случаю об отдельных фазах событий на Востоке. Оппозиционные газеты на этом основании решили, что Андраши в основу своей государственной мудрости вообще кладет принцип «от случая к случаю», против чего Андраши впоследствии протестовал. Фраза, однако, немедленно привилась и стала «крылатой» в языке политических передовиц

Политика — просто «бизнес» (делячество).

Афоризм английского политического деятеля маркиза Солсбери (1830—1903)

Политика развязанных рук.

Фраза впервые употреблена прусским министром А. Шлейницем в 1859 г. в отношении франко-австрийской войны. В 1864 г. Бисмарк повторил эту фразу в прусской палате депутатов (в январе). В немецком оригинале эта фраза имеет несколько иной текст: «политика свободной руки». В 90-х годах прошлого века фраза переводилась дословнее: «политика свободных рук», в русской прессе XX века обычной стала форма «развязанных» рук.

Политическая весна.

См. Доверие.

Политическое отравление колодцев.

Намек Бисмарка на ложь и искажения истины прессою во время выборов, дважды повторенный им в заседании рейхстага 24 января 1882 г. За 30 лет до этого, во 2-й палате прусского парламента, он употребил выражение «моральное отравление колодцев прессою» (в феврале 1850 г).

Политическое существо, политическое животное.

«Человек по своей природе есть политическое (общественное) животное» — слова греческого философа Аристотеля (384—322 г. до нашей эры). См. Zoon politikon.

Полицейский социализм.

Иное название зубатовщины, см это выражение

Положение обязывает.

См. Noblesse oblige.

Положение хуже губернаторского.

Повидимому, образ внушен положением оруженосца Дон Кихота, Санчо-Пансы, во время его злополучного губернаторства. Положение русских губернаторов едва ли было настолько безотрадным, чтобы подсказать подобный афоризм.

Полумилорд, полукупец,
Полумудрец, полуневежда,
Полуподлец, но есть надежда,
Что будет полным, наконец.

Эпиграмма Пушкина «На Воронцова» (1824). Имеется в виду М. С. Воронцов, под наблюдение которого Пушкин был сослан на юг России. Острый литературный прием характеристики посредством «полу», несомненно, ведет свое происхождение от этой и другой, аналогично построенной эпиграммы («полуфанатик, полуплут...», на Фотия).

Полусвет.

Употребляется в смысле мира кокоток, среды женщин легкого поведения. Первоначальный смысл слова был не таков. Автором выражения является французский драматург Александр Дюма младший (1824—1905): в 1855 г. он озаглавил одну из своих комедий: «Demimonde» (Полусвет, употребляется и по-русски «демимонд»). Сам Дюма в парижском издании своих пьес 1890 г. определяет «полусвет» как «класс деклассированных», к которому принадлежат «все женщины, не имеющие корней в упорядоченном обществе и падение которых имеет оправданием любовь, но только любовь... Этот мир начинается там, где кончается законная супруга, а кончается там, где начинается продажная супруга».

Поменьше усердия.

См. Особенно поменьше усердия.

Помещичий интерес.

См. Было бы только земли побольше.

Помпадуры.

Администраторы чином повыше, чаще всего губернаторы, вице-губернаторы и т. п. Термин обессмертил Салтыков-Щедрин в «Помпадурах и помпадуршах» (1863—1873). В 7-й главе этих очерков он говорит о «помпадурах в квадрате» — законченном типе провинциального царька от администрации.

По натуре бурлацкой
Он то ноги твои целовал,
То хлестал тебя плетью казацкой.

Н. А. Некрасов, «Убогая и нарядная», 2 (1857).

По Невскому идет собака,
За ней Буренин, тих и мил.
Городовой, смотри-ж, однако,
Чтоб он ее не укусил.

Эпиграмма Д. Д. Минаева. Чаще цитировался вариант «Бежит по улице собака», см. это выражение

Понимающему довольно.

Обыкновенно цитируется в латинской форме S a p i e n t i s a t. Первоисточник фразы — комедия римского поэта III века до нашей эры Плавта, «Перса», из которой фразу заимствовал и повторил римский писатель комедий Теренций (II век до нашей эры) в пьесе «Формион».

По нужде и закону премена бывает.

Часто цитируемый Салтыковым-Щедриным афоризм из «Юности честного зерцала»: «По нужде и закону применение дается» (23-е правило, 1719 г.).

Попова каша с маслицем,
Попов пирог — с начинкою,
Поповы щи — с снетком!

Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», ч. 1-я. гл. 1-я, Поп.

Поповский сын, который землю пахал.

Классический пример подозрительности царских властей к «крамоле», которая усматривалась и в том, если человек занимался «несвойственным его сословию» трудом. Этот знаменитый «поповский сын» фигурирует в «Письмах к тетеньке» Салтыкова-Щедрина (1881—82), в гл. 14 и.

Попы пришли толпами,
Крестятся и кадят,
Поют себе умильно
И помнят свой кисет.
Земля, как есть, обильна,
Порядка только нет.

А. К. Толстой, «Русская история от Гостомысла» (1868).

Попы стараются обманывать народ.

Д. И. Фонвизин (1744—1792), «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке»

Попутчики.

Термин получен посредством перевода с немецкого: «Mitläufer», «те, которые бегут рядом». Термин родился в борьбе ортодоксального крыла германской социал-демократии против бернштейнианства, вербовавшего своих сторонников среди мелкобуржуазных «попутчиков» рабочего движения (конец 90-х и начало 900-х годов XIX в.) Термин неоднократно применялся Лениным, между прочим, в статье «Ликвидация ликвидаторов» по адресу русских меньшевиков.

Порвалась цепь великая,
Порвалась, расскочилася:
Одним концом по барину,
Другим по мужику.

Имеется в виду падение крепостного права в 1861 г., «освобождение» крестьян без земли. Некрасов, «Кому на Руси».

Пороховой погреб Европы.

Балканский полуостров

Портретов Ленина не видно,
Похожих не было и нет.
Века уж дорисуют, видно,
Недорисованный портрет.

Н. Полетаев (1925).

Порядок царствует в Варшаве.

Классический «крылатый» пример фальшивой казенной реляции об явно неблагополучных фактах. 15 авг. 1831 г восставшая Варшава была после кровопролитного боя занята войсками Николая I. Об этом событии на другой день, когда в городе еще лилась кровь, министр иностранных дел Себастиани доложил французской палате депутатов, прибавив, что «в момент отправки депеши порядок царствовал в Варшаве». После этой явной лжи в парижском журнале «Карикатура» появился рисунок Гранвиля и Торе, изображавший русского солдата под кучей трупов с подписью: «Порядок царствует в Варшаве».

Поскоблите русского и вы найдете татарина (или: казака).

Эта фраза приписывалась Наполеону, но принадлежит сардинскому посланнику в Петербурге при Александре I Жозефу де Местру.

Последние будут первыми.

Библейская фраза (евангелие от Матфея, гл. 19, Марка 10, Луки 13). Ср. слова «Интернационала»: «кто был ничем, тот будет всем».

Последний довод королей.

Пушки и порох. Кардинал Ришелье во время своего управления Францией (с 1624 по 1642 г.) приказывал снабжать все отливаемые вновь пушки надписью по-латыни: ultima ratio regum («последнее слово королей»). Его примеру подражал впоследствии Фридрих II Прусский.

Последний из могикан.

Заглавие романа Купера (1826). Могикане — вымершее племя индейцев Северной Америки. Образ очень охотно используется во всех случаях, когда нужно обозначить последнего представителя какой-либо группы, типа или

общественного течения. Встречается у русских писателей, начиная с конца 50-х годов (у Герцена, Тургенева, Щедрина и др.).

Последняя копейка.

Автор этого крылатого слова — царский министр финансов и одно время премьер Н. В. Коковцов. Летом 1907 г. в беседе с корреспондентом иностранной прессы, указавшим ему на тяжесть положения крестьянства, задушенного налогами, он ответил, что «до последней копейки (подразумевая: у мужика) еще далеко». Этим он воскресил убеждение кулака 70-х годов в неистощимости мошны крестьянина. (См. Ен досганет)

Последняя туча рассеянной бури.

Пушкин, «Буря» (1835).

После нас хоть потоп.

Приписывается то маркизе Помпадур, фаворитке Людовика XV, то другой его фаворитке, мадам Дюбарри, сказавшей эти слова в утешение Людовику, удрученному поражением французских войск при Росбахе (1757).

Послушание трупа.

Такого послушания (в смысле совершенной податливости, характеризующей мертвеца, которого можно нести куда угодно и в каком угодно положении) требовал от своих приверженцев создатель иезуитского ордена Игнаций Лойола (1491—1556). Фраза «как если бы были трупами» дословно содержится в «Уставе общества Иисуса»

Постольку — поскольку.

Этот часто употреблявшийся в революцию 1905 г. и в период между февралем и октябрем 1917 г. термин впервые был пущен печатно в оборот П. Б. Струве в январском нумере «Русской мысли» за 1908 г., в статье «Великая Россия» — преддверие знаменитых «Вех».

Построить золотой мост.

См. Золотой мост отступления.

Поступайте как я — будьте настойчивы.

Совет изобретателя паровоза Георга Стефенсона (1781—1848) в речи, обращенной к молодежи.

Посыпать пеплом (или: прахом) главу.

В знак траура или отчаяния. Библейский образ. Встречается во многих местах ветхого завета (в пятикнижии, книге Иова, Эсфири и др.).

Потемкинские деревни.

Во время путешествия в Крым Екатерины II в 1783 г. ее фаворит Г. Н. Потемкин для втирания очков своей августейшей любовнице заранее устраивал на пути ее следования бутафорские деревни — намалеванные декорации фасадов хат, домов, учреждений и т. п., которые издали можно было принять за настоящие. Выражение «потемкинские деревни» родилось не в России, и самые сведения об этих деревнях также впервые увидели свет за границей, — так, в Париже в 1799 г. появилась «История Екатерины II», написанная ее современником Ж. Кастера (писавшим о «фальшивых городах», настроенных на берегу Днепра). О «потемкинских деревнях» рассказано в одной из повестей Г. П. Данилевского (1829—1890).

Поток и разграбление. Отдача на поток и разграбление.

Выражение существует со времен «Русской правды» (памятник древнего русского права XI века, составленный при Ярославе). Смысл — лишение всяких гражданских прав, объявление вне закона.

Потолковать о бедном брате, погорячиться о добре.

См. В поздней ужина поре.

Потомство — ломовая лошадь, всегда готовая принять груз.

Из речи Дизраэли-Биконсфильда (1804—1881) в 1862 г., в которой он упрекал лорда Пальмерстона в пренебрежении интересами потомства.

По ту сторону добра и зла.

Заголовок книги Ницше (1886).

По форме правильно, а по существу издевательство.

Ленин.

Похабный мир.

Ленин в марте 1918 г. о Брестском мире.

Похороны (законопроекта) по первому разряду.

Эта остроумная фраза была пущена В. Пуришкевичем в государственной думе, когда законопроект, нежелательный правой части думы, был передан в «комиссию», о которой заведомо было известно, что она его не пропустит. Автором нашумевшей фразы является, однако, не Пуришкевич, а Бисмарк: в своих воспоминаниях он называет почести, которыми Вильгельм обставил в марте 1890 г. отставку железного канцлера», «похоронами по первому классу» (у нас «разряды» пуришкевичевского времени).

Почил безмятежно, зане совершил
В пределе земном все земное.

Е. А. Баратынский, «На смерть Гете» (1833).

Пошехонцы.

Разновидность головотяпов, см. это слово и В трех соснах заблудиться. («Пошехонцы в трех соснах заблудились. за семь верст комара искали, а комар у пошехонца на носу сидел».)

Пошла писать губерния!

Чичиков в «Мертвых душах» Гоголя, ч. 1-я, гл. 8-я.

Пошлый опыт — ум глупцов.

Некрасов, «Песня Еремушке» (1858).

Поэзия — тот же радий:
В грамм — добыча, в год — труды;
Изводишь единого слова ради
Тысячи тонн словесной руды.

В. Маяковский, «Разговор с фининспектором».

Поэзия теперь — поэзия скорбей,
Поэзия борьбы, и мысли, и свободы;
Поэзия в стенах кипучих городов,
Поэзия в труде за лампою ночною...

Надсон, «Поэзия» (1883).

Поэтами рождаются, ораторами делаются.

См. Ораторами делаются.

Поэт-гражданин.

А. М. Жемчужников

Поэтическая вольность.

Выражение принадлежит Сенеке, римскому философу I века нашей эры.

Поэт, не дорожи любовию народной.
Восторженных похвал пройдет минутный шум,
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной.

Пушкин, «Поэту» (сонет), 1830 г.

Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.

Некрасов, «Поэт и гражданин» (1856)

Поэтом нужно родиться.

См. Ораторами делаются.

Правда и вымысел.

В немецком оригинале (автобиография Гете) сказано: Aus meinem Leben: Dichtung und Wahrheit («Из моей жизни: поэзия (иначе: вымысел) и правда» 1811). Ример и Экерман произвели перестановку в заглавии: Wahrheit und Dichtung (1836), т. е «Правда и вымысел», и выражение стало крылатым именно в этой форме.

Правда-истина и правда-справедливость.

«Двуединая правда» Н. К. Михайловского (1842—1904)

Правда классового врага.

Ленин, Отчет ЦК на 11-м съезде РКП (март 1920).

Правилу следуй упорно:
Чтобы словам было тесно,
Мыслям — просторно.

Некрасов, «Из записной книжки», 15. Подражание Шиллеру, II, «Форма».

Правительство народа созданное для народа, посредством народа и ответственное перед народом.

Американский политический деятель Даниель Вебстер (1782—1852), в речи 26 января 1832 г.

Правление народа, посредством народа, для народа не исчезнет на земле.

Из речи американского президента Авраама Линкольна 19 ноября 1863 г. Он повторил этим слова Д. Вебстера, сказанные за 30 лет до него.

Правовой порядок.

Салтыков-Щедрин в 21-й главе «Современной идиллии» (1877—1883) о конституции. Это по существу ироническое обозначение того, о чем во времена Щедрина боялись говорить вслух, группа «высокопоставленных» обывателей в 1905 г., уже п о с л е издания николаевского манифеста о «свободах», всерьез сделала своим политическим лозунгом, учредив смехотворную «партию правового порядка», не привлекшую в свои ряды, кажется, никого, кроме учредителей.

Право дворянина.

Право «первой ночи», то, что Салтыков-Щедрин называл «снятием пенок с беспробного золота», увековечено, как термин, в русской литературе М. Ю. Лермонтовым (поэма «Сашка», 1835/36).

Право на леность.

Стало крылатым со времени опубликования Полем Лафаргом (1842—1911) памфлета под этим заглавием

Право на труд.

В форме этой крылатой фразы впервые провозглашено социалистом утопического толка Шарлем Фурье (1772—1837) в опубликованной в 1808 г «Теории четырех движений и всеобщих судеб».

Право на улицу.

Эту фразу употребил в феврале 1910 г., в связи с готовившимися предвыборными демонстрациями, берлинский полицей-президент фон Ягов, тут же бросивший знаменитую фразу: «Я предупреждаю любопытных!»

Право первородства.

Из библии (1-я книга Моисеева, гл. 25-я). По древнему закону и обычаю давало привилегии в сфере наследования.

См Чечевичная похлебка. Часто употребляется в наше время в смысле политического или литературного первородства.

Православие, самодержавие и народность.

См Истинно-русские охранительные начала.

Праздник жизни, — молодости годы —
Я убил под бременем труда,
И поэтом, баловнем свободы,
Другом лени — не был никогда.

Некрасов, 11 марта 1855 г

Превратные толкования.

Из терминологии жандармских докладов и цензорских резолюций. Салтыков-Щедрин, «Круглый год» (1879)

Преданное фрондерство.

Салтыков-Щедрин, «Помпадуры и помпадурши». Это выражение и понятие — предшественник знаменитой милюковской «оппозиции его величества», см. это выражение

Преданность и уваженье, уваженье и преданность.

То, чего требует Хлестаков («Мертвые души» Гоголя, действие 1-е, явление 8-е).

Преданность мятежников непостоянна.

Шиллер, «Заговор Фиеско», действие 5-е, явление 5-е

Прежде всего я женщина, а затем уж артистка.

Слова Полины Виардо (1800—1883), друга Тургенева, когда ее спросили, в чем секрет ее успеха на сцене.

Предел, его же не прейдеши.

Библейская фраза.

Предназначенье века.

Выражение К. Ф. Рылеева, из стихотворения «Гражданин» («Пусть юноши, не разгадав судьбы, постигнуть не хотят предназначенья века и не готовятся для будущей борьбы за угнетенную свободу человека»).

Предупреждаю любопытных!

См. Право на улицу

Прекрасна, как ангел небесный,
Как демон, коварна и зла.

Лермонтов, «Тамара» (1841)

Прекраснодушие.

Слово составлено по названию одной из глав гетевских «Ученических лет Вильгельма Мейстера», «Признания прекрасной души». Автором его является Белинский, писавший в 1839 г. Панаеву о «прекраснодушных выходках». Выражение же «прекрасная душа» употреблялось еще в глубокой древности (Платоном). Глагол «прекраснодушничать» также составлен Белинским (его письмо к Боткину от 3 февраля 1840 г.).

Прекрасные дни Аранжуэца.

См. Золотые дни Аранжуэца.

Прелюбодеи мысли.

Наряду с «мошенниками пера» и «разбойниками печати» пущены в оборот писателями охранительного лагеря, сотрудниками «Московских ведомостей», «Русского вестника» и др. подобных изданий по адресу либеральных журналистов и деятелей. Очень скоро это выражение повернулось острием против авторов его — Каткова, Маркевича и других. Известный адвокат Спасович, создавший термин «интеллигентный пролетариат», провозгласил однажды на банкете адвокатов тост: «Прелюбодей мысли пьет за здоровье софистов XIX века». В осудительном, по адресу прогрессивной печати, смысле употребил выражение «прелюбодеи мысли» и Достоевский в «Братьях Карамазовых».

Премудрый пискарь.

Первая из сатирических «сказок» Салтыкова-Щедрина. «Слыхали вы про остолопа, который не ест, не пьет, никого не видит, ни с кем хлеба-соли не водит, а все только распостылую свою жизнь бережет?» Тип осторожного либерала, чья «хата с краю», — родоначальник «человека в футляре».

Препоясать чресла свои.

См. Опоясать чресла.

Пресса — не общественное мнение.

Слова Бисмарка, сказанные в заседании бюджетной комиссии прусской палаты депутатов в сентябре 1862 г. В феврале 1888 г. он же выразился в рейхстаге, что «пресса — это просто типографская краска на бумаге», с которой он, Бисмарк, не воюет. Он, впрочем, имел в виду прессу России и Франции, с которой воевать было и трудно.

Привычка свыше нам дана,
Замена счастию она.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 2-я, строфа 31-я

Придите княжить и володеть нами.

Так, по сообщению летописца Нестора, сказали в 862 г. посланцы славян и финнов варягам, которых они призвали «наводить порядок» в русской земле

Призрак бродит по Европе, призрак коммунизма.

Вступление к «Коммунистическому манифесту»

Призрачный конституционализм.

См. Мнимо-конституционный строй.

Прикажут — буду акушером.

Слова Н. В. Кукольника (1809—1868). Во введении к «Господам Ташкентцам» Салтыкова-Щедрина сказано: «В рассказах Глинки (композитора) занесен следующий факт Однажды покойный литератор Кукольник, без приготовлений, «необыкновенно ясно и дельно» изложил перед Глинкой историю Литвы, и когда последний, не подозревая за автором «Торквато Тассо» столь разнообразных познаний, выразил свое удивление по этому поводу, то Кукольник отвечал: «прикажут — завтра же буду акушером».

Прикрыть наготу.

В политическом языке употребляется в смысле: замаскировать убожество мысли или доводов. Фраза заимствована из библии, 1-й книги Моисеевой: Хам, увидя пьяным отца своего Ноя, не прикрыл его наготы, за что «богом» и был подвергнут репрессиям в лице своего потомства.

Применительно к подлости.

Из сказки Салтыкова-Щедрина «Либерал» «Что за чудо! — говорит приятелю либерал: — дождя нет, помоев нет, а у меня на щеку брызги летят! — А видишь, вон за углом некоторый человек притаился, — ответил приятель: — то его дело! плюнуть ему на тебя за твои либеральные дела захотелось, а в глаза сделать это смелости нехватает. Вот он «применительно к подлости» из-за угла и плюнул, и на тебя ветром брызги нанесло». (Либерал действовал сперва «по возможности», потом на «хоть что-нибудь» съехал и кончил тем, что пришлось ему, для спасения своей репутации «благонадежности», действовать «применительно к подлости». Термин, цитировавшийся в политических кругах и прессе до 1905 г. очень часто)

При мне служащие чужие очень редки;
Все больше сестрины, свояченицы детки.

Фамусов в «Горе от ума», действие 2-е, явление 5 е.

При помощи осадного положения могут управлять и дураки.

Приписывается итал. гос деятелю Кавуру (1810—1861)

Природа наша, точно, мерзость;
Смиренно-плоские поля,—
В России самая земля
Считает высоту за дерзость.

«Родина» Д. В. Веневитинова (1826 г., написано за год до смерти).

Природа не делает скачков.

Чаще цитируется в латинской форме. См Natura non facit saltus.

Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

Слова Базарова из 9-й главы «Отцов и детей» Тургенева (1861).

Прислуга за все.

Заимствовано из политического языка немецкой прессы (M ä d c h e n f u r a l l e s), в которой оно родилось

как иронический образ политической беспринципности и угодливости в сороковых годах XIX века, в подражание стилю газетных объявлений «лиц, ищущих труда».

При социализме все будут управлять по очереди и быстро привыкнут к тому, чтобы никто не управлял.

Ленин, август и сентябрь 1917 г., «Государство и революция».

Притча во языцех.

Стать притчей во языцех — стать сказкой, басней, посмешищем. Выражение библейское, встречающееся во многих местах ветхого завета.

Причесанные, завитые мысли.

Гейне, дополнение к прозаическим произведениям: мысли и причуды

Пришел, увидел, победил.

Слова Юлия Цезаря о своей быстро одержанной над галлами победе при Целе (в августе 47 г. до нашей эры). Этой фразой он, по преданию, донес римскому сенату об исходе сражения.

Пришибеев.

«Унтер Пришибеев» — один из мелких рассказов Чехова, где выведен тип добровольного и непрошенного блюстителя порядка и нравов.

Про взятки Климычу читают,
А он украдкою кивает на Петра.

Из басни Крылова «Зеркало и обезьяна»

Проводники буржуазного влияния на пролетариат.

Фраза Ленина. Из резолюции собрания 2-й парижской группы большевиков-ленинцев. См. Г. В. Плеханов, «Всем сестрам по серьгам», из «Рабочей газеты».

Программа-максимум, программа-минимум.

В программе редакции «Искры», выработанной для 2-го съезда с.-д. в Брюсселе—Лондоне 1903 года.

Продавать шкуру неубитого медведя.

По басне Лафонтена «Медведь и два товарища».

Прожженной, битой, трепаной
Крестьянской ассигнации...

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», гл. 4-я.

Пройти сквозь огонь и воду и медные трубы.

Смысл: пройти много испытаний. Выражение античной древности. В разнородных, но весьма близких между собою версиях встречается у Аристофана, Плутарха, Вергилия, Горация и др.

Проклятые вопросы.

См. Брось свои иносказанья.

Проклятый маленький валлиец.

Валлиец — уроженец Уэльса. Так называли Ллоид Джорджа консерваторы в лучшую пору его политической деятельности, когда он проводил пенсии старикам, боролся с палатой лордов, отстаивал права рабочих организаций и профсоюзов.

Проклятье народам, губящим пророков своих!

Слова друга Пушкина, польского поэта Адама Мицкевича, после расправы Николая I с декабристами («Что сталося с вами?.. Рылеева честная шея, которую братски сжимала я в объятьях моих, в петле задохнулась по воле царя-лиходея. Проклятье народам!» и т. д.)

Прокрустово ложе.

По сообщению Диодора (I век до нашей эры), в Аттике жил разбойник Прокруст, укладывавший каждого путника, попадавшего в его руки, на свое ложе. Если он оказывался короче длины кровати, он вытягивал ему ноги, если длиннее — обрубал. Отсюда переносный смысл «прокрустова ложа» как насильственного сужения или расширения понятия или аргумента. В политическом языке это выражение впервые употребил жирондист Верньо (1759—1793) во Французском национальном собрании.

Прокукиш.

Насмешливое прозвище группы Прокоповича, Кусковой и Кишкина, высланных в 1921 г. за границу за антисоветский характер их работы по борьбе с голодом.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Этот лозунг впервые был напечатан на пробном номере журнала международного коммунистического союза, основанного Марксом и Энгельсом. Номер был выпущен в сентябре 1847 г. Последние, заключительные слова «Коммунистического манифеста».

Пролетарии могут потерять в ней (в коммунистической революции) только свои цепи. Приобретут же они целый мир.

Из последнего абзаца «Коммунистического манифеста».

Пролетарии ни в каком родстве с графом Витте не состоят.

Ответ петербургского совета рабочих депутатов во время ноябрьских забастовок 1905 г. графу Витте, который обратился к рабочим с таким «советом»: «Братцы-рабочие, станьте на работу, бросьте смуту, пожалейте жен и детей ваших...»

Пролетарская демократия в миллион раз демократичнее всякой буржуазной демократии.

Ленин, сентябрь — октябрь 1918 г. «Пролетарская революция и ренегат Каутский».

Пролетарская самокритика.

Г. В. Плеханов, «Заметки публициста», Письмо 2-е («Новые письма о тактике и бестактности», 1906).

Промедление времени смерти ненавистной подобно.

Слова Петра I в одном из его приказов, изданных перед полтавской битвой.

Пропаганда действием.

Впервые этот лозунг провозглашен революционером С. Г. Нечаевым (1847—1882) в программе, выпущенной в 1869 г. и распространявшейся П. Кропоткиным.

Проповедь малых дел.

Процветала в 70—80-е годы среди либеральных земцев и приспособлявшейся к дворянской реакции интеллигенции. Над этой проповедью много издевался Салтыков-Щедрин, любивший ядовито повторять лозунг любителей

«малых дел» — «наше время — не время широких задач». (См. это выражение.)

Пророки событий,
Пролагатели новых путей,
Провозвестники важных открытий —
Побиваются грудой камней.

Некрасов, «Современники», часть 2-я «Героя времени» (1875).

Просвещенные мореплаватели.

Англичане. Выражение получило распространение после постановки на сцене «Свадьбы Кречинского» Сухово-Кобылина (1820—1903).

Против демократа — лучше нет солдата.

Заключительные слова стихотворения «Пятый цех» Вильгельма Меркеля (1848). В том же 1848 г. вышла в Берлине брошюра, в заголовке которой стояло это двустишие (по-немецки: Gegen Demokraten helfen nur Soldaten).

Профсоюзы — школа коммунизма.

Ленин, апрель 1920 г., «Детская болезнь левизны»

Прошедшего житья подлейшие черты.

Чацкий в «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е

Прошлое — лучший пророк будущего.

Слова Байрона (в письме от 28 января 1821 г.)

Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, послушный им народ.

Лермонтов, в 1841 г., перед отъездом в ссылку на Кавказ «Мундиры голубые» — жандармы третьего отделения (охранки).

Прусский школьный учитель выиграл сражение при Садовой.

Эта знаменитая фраза в оригинале звучит иначе. Автор ее — лейпцигский профессор географии Оскар Пешель

(1826—1875), в июле 1866 г. писавший в редактировавшейся им газете «Заграница», что «народное образование играет решающую роль в войне... когда пруссаки побили австрийцев, то это была победа прусского учителя над австрийским школьным учителем». У нас, в России, в большом ходу была фраза: «Францию победил школьный учитель», несомненно являющаяся парафразом слов Пешеля.

Прыжок из царства необходимости в царство свободы.

Ф Энгельс, «Анти-Дюринг», отдел 3-й, глава 2-я.

Прыжок в неизвестность.

Парафраз последних слов Томаса Гоббса, знаменитого философа-материалиста (1588—1679): «Теперь я собираюсь сделать великий прыжок в темноту».

Прыжок пантеры.

В мае 1911 г. французы, воевавшие с восставшими племенами в Марокко, заняли город Фец. Германия увидела в этом нарушение принципа «мирного» завоевания страны и немедленно отправила в марокканский порт Агадир военное судно — канонерку «Пантеру». Так возник так называемый «агадирский инцидент», едва не вызвавший войны и после тяжелых дипломатических переговоров закончившийся компромиссом, предоставившим и Германии известные права на эксплоатацию страны. Этот шаг Германии, испугавший Англию и ускоривший приближение империалистической войны, германские газеты назвали «прыжком пантеры»

Прямые канцлеры в отставке по уму.

Фамусов в «Горе от ума», действие 2-е, явление 3-е.

Птичка скачет весело по тропинке бедствий.

См. Ходит птичка весело.

Пули немецкие,
Пули турецкие,
Пули французские,
Палочки русские!

Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», часть 4-я, «Солдатская».

Пуритане не терпели травли медведей не потому, что она доставляла страдания зверю, но потому, что она доставляла удовольствие человеку.

Английский историк Маколей (1859) в 3-й главе «Истории Англии».

Пуришкевич.

Бранное слово, как это было признано решением одного из петербургских мировых судей в 1911 г. Обвиняемого в обозвании потерпевшего «Пуришкевичем» приговорили к денежному штрафу, как за оскорбление словом.

Пусть будет, что будет, а будет все-таки на нашей улице праздник!

Восклицание Н. Г. Чернышевского (В. Г. Плеханов, Предисловие к брошюре Аркомеда «Рабочее движение и социал-демократия», август 1910 г.).

Пусть будут, как есть, или пусть их совсем не будет.

Слова папы Климента XIII в 1761 г. в ответ на требование французского посланника кардинала Рошуара об изменении устава ордена иезуитов. Слова эти ошибочно приписывались генералу иезуитов Лоренцо Риччи, сказавшему их будто бы незадолго до упразднения ордена папой Климентом XIV (июль 1773 г.).

Пусть едят пирожное.

См. Если у них нет хлеба

Пусть жертвенник разбит — огонь еще пылает,
Пусть роза сорвана — она еще цветет,
Пусть арфа сломана — аккорд еще рыдает.

С. Я. Надсон (1886).

Пусть ненавидят — лишь бы боялись.

Фраза из трагедии римского писателя Акция (170—104 г. до нашей эры) «Атрей».

Пусть погибнет память о нас, лишь бы Франция была свободна!

Слова Верньо (1759—1793), сказанные в Конвенте в 1792 г.

Пусть сильнее грянет буря!

Из «Песни о буревестнике», которую поет один из стайки чижиков в «Весенних мелодиях» М. Горького (1901).

Пусть убийцы начнут первыми.

«Пусть господа убийцы начнут первые; пусть они не убивают, не будут убивать и их». Знаменитое «Que Messieurs les assassins commencent» Альфонса Карра, французского писателя (1808—1890), помещенное в январском номере издававшегося им журнала «Осы» за 1849 г., в статье о смертной казни.

Пусть хоть что-нибудь да бьется, где не бьется ничего.

Из стихотворения «Дамские часы» А. Ф. Иванова-Классика (1841—1894).

Путч, путчизм.

Слово получило распространение преимущественно в советское время. Заимствовано с немецкого Putsch, означающего внезапный, быстро проходящий мятеж. В Германии получило право гражданства в сороковых годах XIX века. На русский язык слово «путчизм» хорошо переводится словом «вспышкопускательство».

Путь в ад выстлан благими намерениями (или: добрыми намерениями).

Происхождение этой популярной поговорки не вполне выяснено. Возможно, что в основе она заимствована из 21-й главы книги «Иисуса сына Сирахова»: «безбожники шествуют по тонкой мостовой, в конце которой бездна преисподней». В романе Вальтер Скотта «Ламермурская невеста», т. I, гл. 7-я (1819) эта фраза вложена в уста английского богослова, под которым автор мог иметь в виду Джорджа Герберта (умер в 1632 г.), употребившего в книге «Jacula prudentium» фразу: «Ад полон добрых намерений и желаний». Английский писатель С. Джонсон (1709—1784) употребил фразу «Ад вымощен добрыми намерениями».

Пушечное мясо.

Первоисточник этого выражения — пьеса Шекспира «Король Генрих IV», в действии 4-м, явлении 2-м которой

Фальстаф говорит о «корме для пороха». Французы (Шатобриан) первые употребили форму «пушечное мясо».

Пушок на рыльце.

См. Рыльце в пуху

Пыль веков.

См. И пыль веков

Пытливым ухом сторожит
Те вековечные явленья,
Те жизни тайные черты
Недостижимой высоты,
Неистощимого значенья,
Непреходящей красоты.

«Анданте» И. С Аксакова.

Р.

Рабий язык.

Салтыков-Щедрин, «Мелочи жизни», гл. 2-я; также «Счастливец» (1886—1887).

Работа Данаид.

См. Бочка Данаид

Работаешь один,
А чуть работа кончена —
Гляди, стоят три дольщика:
Бог, царь и господин!

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», ч. 1, гл 3, «Пьяная ночь».

Работай! работай! работай!
Едва петухи прокричат.
Работай! работай! работай!
Хоть звезды сквозь кровлю глядят.

«Песня о рубашке» Томаса Гуда (1798—1845)

Работа Пенелопы.

Пенелопа, жена Одиссея (герой гомеровской «Одиссеи»), чтобы отвадить в безвестном отсутствии мужа приставав-

ших к ней женихов, обещала решиться на замужество по окончании ткани, которую она ткала на станке. По ночам она распускала то, что успевала наткать за день, и этим отдаляла решительный момент

Работник вдохновенный,
Ремесленник во славу красоты.

В. Г. Бенедиктов (1807—1673), «Отрывки из книги любви», 4.

Рабочие для революции — или революция для рабочих?

Г. В. Плеханов.

Рабочие не имеют отечества. Нельзя лишить их того, чего у них нет.

Коммунистический манифест Маркса и Энгельса Глава 2-я («Пролетарии и коммунисты»)

Рабская манера, рабский язык, рабьи речи.

Салтыков-Щедрин, «Помпадуры и помпадурши», гл 10-я, «Недоконченные беседы», гл. 4-я. См. Рабий язык

Рабская мораль.

См. Господская мораль.

Равновесие сил, равновесие Европы.

См. Европейское равновесие.

Ради прекрасных глаз.

Из комедии Мольера (1622—1673) «Жеманницы», сцена 16-я. Дамам, подкупленным блестящими нарядами мнимых «маркиза» и «виконта», предлагается полюбить их и тогда, когда они разоблачены в буквальном и переносном смысле— ради их «прекрасных глаз» (это были слуги).

Разбитое корыто.

В смысле разбитых упований, или шансов, или утраченного блестящего положения. По пушкинской «Сказке о рыбаке и рыбке».

Разбойники пера и мошенники печати.

См. Мошенники пера. Часто употребляется Салтыковым-Щедриным («Письма к тетеньке», «За рубежом», «Недоконченные беседы») См. также Прелюбодеи мысли.

Разве я лежу на розах?

Знаменитая фраза последнего царя Мексики, Гватемозина. Когда его, по приказу завоевателя Мексики Кортеса, пытали на раскаленной решетке вместе с касиком Такубы, тот стал громко стонать и жаловаться, чем вызвал приведенную реплику Гватемозина (1521).

Разговор свиньи с правдою.

Салтыков-Щедрин, «За рубежом».

Раздавите гадину.

Лозунг непримиримой ненависти к церкви, провозглашенный Вольтером и повторенный Гамбеттой. Впервые встречается в письме Вольтера к Даламберу от 28 ноября 1762 г., в котором он писал о суевериях. Эту фразу он затем не раз повторил в переписке с другими своими друзьями. См. Ecrasez l'infame.

Раздастся голос благородный,
И юношам в заветный дар
Он принесет и дух свободный,
И мысли свет, и сердца жар.

«Мертвому другу». Памяти Т. Н. Грановского. Стихотворение Н. П. Огарева.

Разделяй и властвуй.

Старинный принцип властителей, применяемый как к внутренней, так и внешней политике. Цитируется чаще всего в латинской форме: Divide et impera. Правило последовательно применялось древним Римом, но цитаты этой у древнеримских писателей найти не удалось. Считается, что впервые эта фраза употреблена была по-французски Людовиком XI (1461—1483), сказавшим: «разделять, чтобы царствовать», diviser pour regner. Divide et impera встречается в записках Пушкина, встречается у Гете, у Гейне. Прудон говорит: «Divide et impera, разделяй и властвуй, разделяй, и ты будешь царить, разделяй, и ты станешь богат; разделяй, и ты обманешь людей, и ты ослепишь их рассудок, и ты насмеешься над справедливостью».

Раззудись, плечо,
Размахнись, рука.

А. В. Кольцов (1809—1841), «Косарь».

Размышления у парадного подъезда.

Заголовок известного стихотворения Некрасова (1858). Цитируется как общий намек по содержанию поэмы, то с пафосом, то иронически

Разорю!

Наряду с «Не потерплю» — наиболее ходкие лозунги управления «вверенным краем» у российских администраторов царского времени. См Органчик.

Разумейте, языцы, и покоряйтеся, яко с нами бог.

Манифест 14 марта 1848 г., написанный Николаем I по поводу революций, разразившихся в Вене, Париже и Берлине. Это было предостережение либеральным элементам русского общества и наряду с этим окриком по адресу революционной Европы. Как известно, в следующем году русские войска по приказу Николая двинулись на усмирение венгерской революции.

Разумное, доброе, вечное.

См. Сейте разумное, доброе, вечное.

Раненый на смерть, играл,
Гладиатора смерть представляя.

А. К. Толстой, «Гейне»

Рано выпала из рук
Едва настроенная лира,
И не успел я в стройный звук
Излить красу и стройность мира.

А. И. Одоевский (1803—1839), «Умирающий художник» (На смерть Веневитинова).

Рано умереть,
Но жить за сумрачной могилой.

Д. В. Веневитинов (1805—1827), «Поэт и друг», слова Поэта.

Рассвет печальный жизни бурной.

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 6-я, строфа 22 я.

Расстаться казалось нам трудно,
Но встретиться было б трудней.

М. Ю. Лермонтов, «К*», «Мгновение вместе мы были» (1832).

Рассудку вопреки, наперекор стихиям.

Чацкий в «Горе от ума», действие 3-е, явление 22-е

Рассуждать о многом трудно,
А порою и опасно.

«Вопросы» В. Г. Бенедиктова (1807—1873)

Растекаться мыслью по древу.

Из «Слова о полку Игореве»

Реакция — закон жизни; ею характеризуется и палата общин.

Откровенное признание Дизраэли-Биконсфильда в парламентской речи 6 февраля 1867 г.

Реальная политика.

Автор этого выражения — немецкий писатель Густав Дицель: «Основы реальной политики, примененные к государственным условиям Германии» (1853). Выражение применял Фр. Ницше, имея в виду «реальную политику» Бисмарка.

Реальное соотношение сил.

Термин, широко популяризированный Лассалем в двух речах о конституции, произнесенных в 1862 г.: «О сущности конституции» и «Что же дальше?» В России стал особенно популярным в 1905 г.

Революции — локомотивы истории.

Маркс, «Борьба классов во Франции 1848—1850».

Революции не делаются: они приходят.

Американский политический деятель Вендель Филипс в бостонской речи 1852 г.

Революционеры в белых перчатках.

Ленин о земце и деятеле партии к.-д. И. И. Петрункевиче (июль 1905)

Революционеры в халате и туфлях.

Прусский министр иностранных дел Мантейфель в январе 1851 г. в речи об ожидавшемся бунте чиновников сказал: «Да, господа, такую революцию я считаю очень опасной, ибо в ней можно принимать участие в шлафроке и туфлях, тогда как баррикадные бойцы имеют по крайней мере мужество выставляться (подразумевается: под пули)». Так родилось выражение, приведенное в заголовке. Людвиг Берне в «Парижских письмах» писал от 4 ноября 1831 г. о Сальванди, как об одном из тех «карлистов, которые в шлафроке и туфлях выжидают возвращения Генриха V». Возможно, что эта фраза дала Мантейфелю повод сказать свою. См. Революционеры в белых перчатках.

Революционеры в лайковых перчатках.

Слова баварского министра Пфордтена в 1850 г. по адресу «либеральных лицемеров». В «Grenzboten» от 1 сентября того же года по этому поводу помещена была статья «Революция в лайковых перчатках», «окрылившая» это выражение.

Революционеры — мертвецы в отпуску.

Фраза Левине, борца Баварской советской республики, сказанная им на суде.

Революционная бацилла.

См. Бацилла беспокойства.

Революционное движение в России может восторжествовать только как революционное движение рабочих.

Из речи Г. В. Плеханова на Международном социалистическом конгрессе в Париже в 1889 г.

Революцию может любить только тот, кто вышел из народа.

Фраза Дантона.

Революция в действии.

Наполеон I о комедии Бомарше «Женитьба Фигаро»

Революция сверху, революция снизу.

Автор этих выражений — Фридрих Шлегель, немецкий критик, поэт и философ (1772—1829), пустивший их в оборот в 1820 г. в редактировавшемся им журнале «Конкордия».

Революция — экзамен общества, реакция — экзамен правительства.

В. А. Маклаков в думской речи 18 ноября 1911 г. Как известно, автор этого афоризма не выдержал ни первого, ни второго экзамена.

Революцьонный
Держите шаг;
Неугомонный
Не дремлет враг.

А. Блок, «Двенадцать»

Река времен в своем стремленьи
Уносит все дела людей
И топит в пропасти забвенья
Народы, царства и царей.

Последние стихи Г. Р. Державина (1816).

Реки, текущие молоком и медом.

См. Земля обетованная.

Религия — опиум (для) народа.

К. Маркс, «К критике гегел. филос. права».

Религия — частное дело.

Этот лозунг был провозглашен Готской программой германской социал-демократии в 1875 г., причем Меринг тогда же восставал против него.

Рептилия, рептильный фонд.

С этим общеевропейским «крылатым словом» произошла такая же эволюция, как с русскими «мошенниками пера». Бисмарк первый употребил это слово в смысле «внутренних врагов», «потрясателей порядка», которые как рептилии, т. е. гады, пресмыкающиеся, таятся в подполье. В 1869 г. в Пруссии возник неприятный для Бисмарка, тогда министра-президента, вопрос о судьбе 16 млн. талеров, конфискованных у гессенского курфюрста, бывшего короля Ганноверского. Часть этого капитала была ассигнована негласным образом на борьбу с «рептилиями» в бисмарковском смысле. Но потом оказалось, что из этих сумм пра-

вительство подкупало некоторые органы печати. Тогда левая пресса подняла шум по поводу «рептильного фонда», и слово «рептилия» очень скоро сделалось синонимом продажного журналиста, «казенного пера». В феврале 1876 г. Бисмарк в германском рейхстаге публично протестовал против такого употребления слова «рептилия», но оно уже твердо укоренилось в позорном для содержанцев бисмарковского правительства значении и перешло границы Германии, став ходячим выражением в либеральной прессе России. Во Франции слово «рептилии» по адресу газет употреблялось несколько раньше. «Рептилиями» называл также газетчиков Диккенс в «Записках Пиквикского клуба».

Римский огурец.

Фигурирует («пожалуй, будет с гору») в басне Крылова «Лжец», сюжет которой позаимствован им у Геллерта, немецкого баснописца.

Родила царица в ночь,
Не то сына, не то дочь,
Не мышенка, не лягушку,
А неведому зверюшку.

Пушкин, «Сказка о царе Салтане» (1831).

Рожденные в года глухие,
Пути не помним своего,
Мы, дети страшных лет России,
Забыть не в силах ничего.

А. Блок, «З. Н. Гиппиус» (1914).

Рожденный ползать летать не может.

Из «Песни о соколе» М. Горького.

Роман классический, старинный,
Отменно длинный, длинный, длинный,
Нравоучительный и чинный...

Пушкин, «Граф Нулин» (1825).

Роскошь собственного мнения.

В таковой публично отказал себе Бисмарк в заседании рейхстага в мае 1886 г.

Россией управляли после революции 1905 г. 130 000 помещиков.

Ленин в октябре 1917 г. «Удержат ли большевики государственную власть». Мотив этой фразы дан рассуждениями Столыпина в 1-й думе о том, что отдать крестьянам землю значило бы «разрушить 130 000 культурных хозяйств».

Россией управляют десять тысяч столоначальников.

Фраза приписывается Николаю I. Цитируется также как «двадцать тысяч», и не столоначальников, а «полицмейстеров». Во времена Столыпина говорилось, что Россией управляют сто тридцать тысяч помещиков (см. предыдущий абзац). Николай I будто бы сказал так: «Россией не я управляю; Россией управляют сорок тысяч столоначальников». Чаще цитируется «десять».

России светлый дан удел —
Хранить для мира достоянье
Высоких дум и чистых дел.

Так рисовалось славянофилам призвание России. Приведенные строки принадлежат поэту-славянофилу А. С. Хомякову (1804—1860) и взяты из его стихотворения «России» (1839). Приведенная выше и употребительная цитата не совсем точна: в оригинале сказано: «Тебе он светлый дал удел», и «высоких жертв и чистых дел».

Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без нее обходится.

И. С. Тургенев, «Рудин», гл. 12-я.

Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишет наши имена.

Пушкин, «К Чаадаеву» (1818)

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые —
Как слезы первые любви.

А Блок, «Россия» («Опять, как в годы золотые»)

Россия № 2.

Об эмигрантщине нашего времени. Выражение укоренилось в советской прессе в 1923 г. Первый употребил его, однако, Ленин 17 октября 1921 г. на съезде политпросветов.

Ружья сами будут стрелять.

Цитируется также «начинают». Из манифеста Базельского международно-социалистического конгресса 1912 г.

Рука бойцов колоть устала.

Лермонтов, «Бородино» (1837).

Руки прочь.

Как политический лозунг впервые употреблено в Англии Гладстоном (1809—1898), как окрик по адресу Австро-Венгрии, захватившей осенью 1878 г. сербские провинции Боснию и Герцеговину.

Румыния — это профессия.

Этот нелестный отзыв принадлежит Бисмарку.

Русская конституция — взятка.

Заявление редактора и владельца «Нового времени» А. С. Суворина в 1904 г. Такую «конституцию» он считал вполне достаточной для России.

Русская революция победит только как движение рабочего класса, или она никогда не победит.

Слова Г. В. Плеханова. См. Революционное движение в России.

Русский бог.

См. Бог ухабов, бог мятелей

Русский гений издавна венчает
Тех, которые мало живут,
О которых народ замечает:
«У счастливого недруги мрут,
У несчастного друг умирает...»

Из стихотворения Некрасова, начинающегося «Не рыдай так безумно над ним» (июль 1868).

Русское общество сгнило, еще не созрев.

Мнение о дворянском обществе России знаменитого энциклопедиста Дидро (1713—1784).

Русь, как кур, передушил
Ефрейтор-император.

Из стихотворения преследовавшегося Николаем I поэта А. И. Полежаева, озаглавленного «Рок» (1832).

Рыльце у тебя в пуху...

«Лисица и сурок», басня Крылова

Рыцарь без страха и упрека.

Прозвище французского вояки Байяра (1476—1524).

Рыцарь шайки той
Из всех племен, наречий, наций,
Что исповедует разбой
Под видом честных спекуляций.

Некрасов, «Современники», Эпилог, слова Зацепина.

Рыцарь печального образа.

Дон Кихот Ламанческий (герой одноименного романа Сервантеса).

Рядиться в чужие перья.

Образ глубокой древности (эзоповская басня «Сова и галка»); крыловская «Ворона» написана по Эзопу.

С.

Салонный. Салонный демагог (оратор, революционер).

Эпитет родился и особенно часто применялся в Германии, откуда он перекочевал в русскую журналистику. «Придворным демагогом» в смысле «салонного», или «демагога гостиных» называли в середине 30-х годов XIX века естествоиспытателя и путешественника Александра Гумбольдта, в 1831 г. такое прозвище получил от одного из своих критиков Генрих Гейне, писатель Варнгаген фон Энзе назвал его же в 1843 г. «салонным революционером». У нас применялось к оппортунистам меньшевикам и с.-р. (Salonfähig — «салоноспособный», вхожий в салоны).

Самим собой и жизнью до конца
Святое недовольство сохраняя.
Н. А. Некрасов о Белинском в «Медвежьей охоте» (1867)

Самобичующий протест.
См. Явленье, строго говоря.

Самодовольных болтунов,
Охотников до споров модных,
Где много благородных слов,
А дел не видно благородных...
Н. А. Некрасов (1856).

Самой судьбой для русской Музы
Даны скитанья, скорби, узы.
И без тернового венца
Что слава русского певца?
П. Я., «Перед отправкой в Сибирь» (1887).

Самый верный, самый строгий, самый неошибающийся (непогрешимый) критик — время.
Этот афоризм принадлежит Белинскому.

Санкюлоты.
Происхождение слова спорно. По одним данным автором этого слова является член Французского учредительного собрания аббат Мори, обратившийся к председателю с возгласом «Господин председатель, уймите этих санкюлотов», которые шумели на трибуне; это были республиканцы, заменившие общепринятые короткие штаны («кюлоты») длинными брюками. По другим данным, он бросил этот возглас по адресу шумевших на трибуне женщин («санкюлот» буквально значит: бесштанник, бесштанница). По третьей версии, Мори использовал уже известное слово: барон Штейбен назвал так в зимнем лагере Вашингтона в 1777/78 г. оборванных офицеров революционной армии Америки.

Сантиментальный буян.
Этот тип изображен Салтыковым-Щедриным в «Губернских очерках», сценка «Просители» (1856/57)

Сапожник, знай свои колодки.

См. Суди, дружок, не свыше сапога

С безбожником — безбожник, с святошей — езуит. .

А с честными людьми — пречестный человек.

Слова Казарина в лермонтовском «Маскараде», действие 1-е, сцена 1-я, выход 1-й.

Свеженькая, веселенькая война.

Предмет постоянной тоски милитаристов и империалистов. Эта милая фраза принадлежит консервативному немецкому историку и публицисту Генриху Лео (1799—1878) и употреблена им в 1853 г. в «Народной газете для города и деревни», приложении к историческому ежемесячнику № 61: «Избави нас, боже, от гнили европейских народов и подари нам свеженькую, веселенькую войну, которая встряхнула бы Европу...» В 1859 г. он повторит эту фразу в том же органе.

Свежо предание, а верится с трудом.

См. Как посмотреть да посравнить.

Свергая древние законы,
Народов станут миллионы...
Кровавый наступает срок...

«Беседа в Трианоне» К. К. Павловой-Яниш (1810—1893).

Сверните эту карту: она не понадобится в ближайшие десять лет.

Слова Вильяма Питта (1759—1806) в декабре 1805 г., тотчас же после Аустерлицкого сражения.

Сверхчеловек.

Для которого существует только он один, его инстинкты, его воля, его желания. «Идеологом» сверхчеловека является Фр. Ницше в книге «Так говорил Заратустра» (1883). Самое слово встречается значительно раньше (у Гете, Гердера и других немецких писателей).

Света, больше света.

См. Больше света.

Свет и свобода прежде всего.

См. Доля народа.

Светить — и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой — и солнца!

В. Маяковский, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Свобода действий и свобода движения.

Цитируется обычно во французской редакции: laissez faire, laissez passer. Основное положение «манчестерской» школы либеральной политической экономии. В этой редакции фраза принадлежит откупщику Венсену де Гурнэ (1712—1759), который произнес ее на собрании физиократов в 1758 г. В узком значении смысл ее: свобода торговли, свобода промыслов.

Свобода морей.

Это выражение, предмет спора империалистов во все времена, а с особой силой — в наши дни, восходит к XVII веку. в 1609 г. голландский юрист и государствовед Гуго Гроций (1583—1645) выпустил на латинском языке труд «Свободное море», обосновывавший притязания Ост-Индской Компании на свободное плавание по морям и торговлю.

Свобода, равенство и братство.

См. Liberté, Egalité, Fraternité.

Свободная церковь в свободном государстве.

Лозунг итальянского политического деятеля Кавура (1810—1861), боровшегося с властью папы.

Свободы тайный страж, карающий кинжал,
Последний судия позора и обиды!

«Кинжал» А. С. Пушкина (посвящено студенту Занду, убийце Коцебу).

Своеобразие выражения — начало и конец всякого искусства.

Гете, «Изречения в прозе», «Разное об искусстве».

Своих апогеев никому не отдадим, а чужих апогеев нам не надо.

Из стихотворения В. Маяковского на тему письма красноармейца, встревожившегося газетной статьей, в которой

сказано было, что один из наших недругов-империалистов «дошел до апогея».

С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой.

Из басни Крылова «Волк на псарне»

Святая гильотина.

См. Мать святая гильотина

Святая ложь.

См. О, ложь святая

Святая простота.

Эти слова приписываются чешскому реформатору и борцу за национальную культуру Яну Гусу (1369—1415). Он будто бы произнес их перед смертью на костре, когда некий крестьянин (по другим данным — старушка) в простодушном порыве религиозного рвения (Гуса сожгли как «еретика») бросил в костер и свое полено. Биографы Гуса и свидетели его смерти не подтверждают этого факта. Самые слова «святая простота» (по-латыни, как они чаще всего и цитируются, Sancta simplicitas) произнесены были еще в IV веке, на Никейском соборе, одним из участвовавших в нем богословов.

Святая святых.

Самое заветное место скинии и храма Соломонова, куда входить можно было только первосвященнику, и то не во все дни. Переносный смысл ясен (2-я книга Моисеева)

Святая скотинка.

См. Серая скотинка.

Святое беспокойство, святое недовольство.

Н. А. Некрасов, «Несчастные» (1856). Абзац: «О, Русь!.. Достало в нем геройства». См. также: Народ, народ. «Святое недовольство» — см. Самим собой

Святой Бюрократий.

См. Бюрократия.

Святые, искренние слезы.

«То слезы бедных матерей». Н. А. Некрасов, «Внимая ужасам войны» (1856), см. это выражение.

Священная родина.

См. Грязь, мерзость.

С 25 октября 1917 г. мы оборонцы.

Ленин в полемике с левыми коммунистами (февраль—апрель 1918 г.).

С глупостью даже боги борются тщетно.

Шиллер, «Орлеанская дева», действие 3-е, сцена 6-я.

Сделать чернильницу из осколка снаряда.

В смысле: сделать свое перо орудием политической борьбы. Фраза принадлежит Виктору Гюго («Страшный год. Январь 1871 г. 2 Письмо к женщине»)

С деньгами, с гением
Чудным движением
Русь оживим.
Море Балтийское,
Море Каспийское
Соединим.

Некрасов, «Современники», часть 2-я (1875).

С дозволения начальства, —
Я либерал, я либерал!

См. Я прогрессист.

Себя собою составляя,
Собою из себя сияя.

Из оды Державина «Бог» В наше время цитируется иронически.

Северная Минерва.

Титул, которым наградил Екатерину II Г. Р. Державин (1743—1816) в оде «Водопад».

Сегодня присягнул и крест расцеловал —
Назавтра обманул, обидел и украл.

И. М. Долгорукий (1764—1823) в «Приказе швейцару» (1795)

Сегодня ты, а завтра я.

Повторяется по оперной арии Германа из «Пиковой дамы» Чайковского на тему Пушкина Библейское выражение (38-я глава книги Иисуса сына Сирахова, где говорится о смерти)

С его озлобленным умом,
Кипящим в действии пустом.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 7-я, строфа 22 я.

Седьмая великая держава.

Под таковой разумеют печать.

Сезам, отворись.

Формула, открывающая двери, вообще доступ к чему-нибудь недоступному. Иносказание заимствовано из арабской сказки Шехерезады («Тысяча и одна ночь») об Али Бабе и сорока разбойниках.

Сейм проституток.

Так отозвался о польском сейме маршал Пилсудский летом 1928 г.

Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...

Некрасов, «Сеятелям» (1876).

Секрет полишинеля.

«Всему свету по секрету». Перевод французской поговорки, в свою очередь являющейся парафразом заголовка пьесы Карло Гоцци «Публичный секрет» (1781), идея которой заимствована от пьесы Кальдерона «Кричащая тайна».

Семинаристы в желтой шали.

Пушкин,«Евгений Онегин», гл. 3-я, строфа 28-я. Цитировано А. И. Герценом в «Былом и думах», часть 1-я, глава 3-я.

Семь городов спорят за честь.

Намек на предание о том, что в древности семь городов Греции спорили за честь называться родиной Гомера.

Семь коров тучных.

См Фараоновы коровы.

Серая скотинка, святая скотинка.

О русском солдате в царские времена генерал М. И. Драгомиров (1830—1905), на общем фоне прочих военных «деятелей» выделявшийся некоторой независимостью и резкостью суждений.

Сердечное попечение.

Ироническая крылатая фраза из времен студенческого движения 1900/01 г. После убийства в 1901 г. царского министра Боголепова министром народного просвещения был назначен генерал П. С. Ванновский, выпустивший приказ о внесении в дело народного образования «любви и сердечного попечения».

Сердечное согласие.

См. Антанта.

Сердца горестных замет.

См. Ума холодных наблюдений.

Сердце в будущем живет,
Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет,
Что пройдет, то будет мило.

А. С. Пушкин, «Если жизнь тебя обманет» (1825).

Сердце мое, исходящее кровью,
Всевыносящей любовью
Полно, друг мой!

Н. А. Некрасов, «Муж и жена» (1877).

Сердцем хладные скопцы.

См. Мы малодушны.

Сермяжная броня.

Арестантский халат. См. И на доске, что у окна.

Серый интернационал.

Международный либерализм. Обозначение (1881) принадлежит Полю де Лагарду (1827—1891), германскому востоковеду.

Сесть в бест.

См. Бест.

Сеятель знанья на ниву народную.

Н. А. Некрасов, «Сеятелям» (1875).

Сжег все, чему поклонялся,
Поклонился всему, что сжигал.

См. Новым чувствам я сердцем отдался

Сжечь корабли.

Троянцы, бежав с родины на кораблях, были выброшены бурей к берегам Тибра и там остались жить, так как жены их, устав от скитаний по морям, сожгли корабли. Этот легендарный метод отрезывания себе путей отступления был не раз применен в истории: так поступил в Африке Агафокл, тиран сиракузский, в Англии — Вильгельм-Завоеватель, высадившийся в 1066 г., и Фернандо Кортес — перед завоеванием Мексики. Выражение, как торжественно произнесенная фраза, и приписывается именно Фернандо Кортесу.

Сжечь не значит опровергнуть (или: ответить).

Слова деятеля Великой французской революции Камилла Демулена (1762—1794) в ответ Робеспьеру, предложившему сжечь номера газеты «Le vieux Cordelier» со статьями Демулена, в которых он возражал против террора.

Сиамские близнецы.

Как шутливый или иронический синоним духовной или политической близости двух человек в ходу с 40-х годов прошлого века в западно-европейской прессе. Выражение навеяно феноменом пары близнецов из Сиама, сросшихся между собою, Чанга и Энга, которых антрепренеры возили по Европе. Французская пресса называла сиамскими близнецами в 1843 г. двух редакторов, братьев Эскюдье.

Сиделец за прилавком просвещения.

А. И. Герцен о мракобесе С. С. Уварове, авторе формулы «православие, самодержавие и народность» (см. это выражение), который был министром народного просвещения при Николае I (Герцен, «Былое и думы», ч. 1 я, гл. 6-я).

Сидеть за одним столом с филистимлянами.

Символ идейного, особенно политического примиренчества. Филистимляне — хананское племя, с которым враждо-

вали евреи в Палестине. «Я жид по натуре и за одним столом с филистимлянами сидеть не могу», писал в одном из своих писем В. Г. Белинский. (См. Плеханов, «Комедия ошибок», февраль 1910 г., № 10 «Из дневника социал-демократа».)

Сизифова работа.

Синоним тщетно затрачиваемых усилий Сизиф греческого мифа, сообщенного в «Одиссее» Гомера, обречен был в аду катить на гору тяжелую скалу, неизменно скатывавшуюся почти по достижении вершины. Выражение «Сизифова работа» впервые встречено у римского поэта Проперция (I век до нашей эры).

Сила предшествует праву, сила выше права.

Фраза эта в форме «сила впереди права» (M a c h t g e h t v o r R e c h t) приписывалась Бисмарку, против чего он неоднократно и публично протестовал. Фраза «сила выше права» встречается в библии, в книге пророка Аввакума (Хабакука), гл. 1-я.

Силу новую
Благородных юных дней
В форму старую, готовую
Необдуманно не лей.

Н. А. Некрасов, «Песня Еремушке» (1858). См. также Вливать вино новое в мехи старые.

Сильнее кошки зверя нет.

Из басни Крылова «Мышь и крыса».

Сильные мира сего.

Выражение библейское (Из 108-го псалма: «не надейтеся на князи и на сильные мира сего»).

Сим победиши.

Когда римский император Константин выступил в 312 г. в поход против неприятеля, ему, по легенде, явился в небе крест над солнцем и над ним греческая надпись: «сим знамением победиши». Будто бы под влиянием этого «видения» он прекратил преследования христиан и сделал христианство государственной религией Рима Цитируется в пере-

носном смысле при указании безошибочного метода или пути, которым надлежит следовать.

Синий чулок.

Выражение представляет собой анахронизм. Было в большом ходу лет 50—60 тому назад для обозначения женщин, занимающихся искусствами и в особенности «учеными материями» в ущерб тому, что тогда почиталось прямым назначением женщины. домашнему хозяйству, нарядам, уходу за наружностью и т д. Имело смысл предосудительный, в отличие от первоначального: в Англии в начале XVIII века возникли кружки дам для самообразования, занятия музыкой, литературой, сценическим искусством и т. п. В одном из таких кружков вращался некий Стиллингфлит, носивший синие чулки (по иным указаниям это была дама в синих чулках), и участниц кружка также стали называть «синими чулками», не вкладывая в это слово обидного или насмешливого смысла

Синица, не зажегшая моря.

См Наделала синица славы.

С интересной бледностью.

А. С. Пушкин, Повести Белкина, «Метель».

Система в безумии.

См. Если это безумие.

Скажите всем там вельможам разным...: живет в таком-то городе Петр Иванович Бобчинский.

Н. В. Гоголь, «Ревизор», действие 4-е, явление 7 е.

Сказка — ложь, да в ней намек,
Добрым молодцам урок!

А. С. Пушкин, «Сказка о золотом петушке» (1834).

Скалозубы.

В насмешливом нарицательном значении первым употребил это слово в печати, повидимому, А. И Герцен в «Былом и думах», гл. 20-я.

Сквозь огонь и воду и медные трубы.

См. Пройти сквозь огонь и воду.

Скиния завета.

Часть древнеиудейского храма. См. Святая святых.

С кого они портреты пишут?
Где разговоры эти слышат?

М. Ю. Лермонтов, «Журналист, читатель и писатель» (1840).

Скольких бодрых жизнь поблекла,
Скольких низких рок щадит!
Нет великого Патрокла —
Жив презрительный Терсит.

В. А. Жуковский, «Торжество победителей» (по Шиллеру).

Скорей его убьешь, чем запряжешь.

Из басни «Конь», приписываемой И. А. Крылову.

Скорпионы.

См. Наказывать скорпионами.

Скучно на этом свете, господа!

Н. В. Гоголь, заключительные слова «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Скучные дни
Пошлой прозы, тоски и обмана.

С. Я. Надсон, «Только утро любви хорошо» (1883).

Слава богу, у нас нет парламента.

См. У нас парламента, слава богу, еще нет.

Слава погибшим, живущим — свобода.

Из фантазии революционера Гершуни «Разрушенный мол».

Слава стирает все... все, кроме преступлений!

Фраза принадлежит французскому поэту и политическому деятелю Ламартину (1790—1869), «Новые поэтические размышления. Бонапарт».

Славянская распущенность.

Выражение родилось в перипетиях полемики славянофилов с западниками. С особой охотой им пользовался Салтыков-Щедрин «В среде умеренности и аккуратности» (1874—1877), «Помпадуры и помпадурши» (1863—1873, гл.

6-я); до Щедрина его употребил такой ярко-выраженный, по его собственному признанию, западник, как И. С. Тургенев (повесть «Ася», 1857).

Славянские ручьи.

Славянские народы кроме России. Из пушкинского «Клеветникам России»: «Славянские ручьи сольются-ль в русском море?» (1831), полного фальшивого патриотизма и навеянного попыткой восстания поляков в 1831 г.

Сладенькое комвранье.

Ленин, Отчет ЦК 11-му съезду РКП (март 1922).

Сладкая привычка существования.

Слова Эгмонта в 5-м акте трагедии Гете «Эгмонт».

Сладкое ничегонеделание (Dolce far niente).

Цитируется также «приятное ничегонеделание», и чаще всего в итальянской форме, которая в свою очередь является переводом выражения из 8-го письма Плиния Младшего (62—113 г.).

Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят, что хотят.

Маркс, предисловие к I тому «Капитала». Цитировано из Данте.

Сливки общества.

Заимствовано с французского «crême de la société», получившего литературное распространение в начале XIX века.

Слова и иллюзии гибнут, факты остаются.

Афоризм критика и публициста Д. И. Писарева (1840—1868).

Слова! Слова! Слова!

«Гамлет» Шекспира, действие 2-е, явление 2-е.

Словесная война.

См. В столицах шум, гремят витии.

Словечка в простоте не скажут, все с ужимкой.

Фамусов в «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

Слово данс было человеку для того, чтобы скрывать свои мысли.

См. Язык дан человеку.

Слово и дело.

В настоящее время имеет смысл доноса. В России с XIV до XVIII века было формулой заявления о том, что произнесший его желает дать важное показание о деле, касающемся царской особы. Это влекло за собою привлечение к следствию и пыткам не только того, на кого доносили, но и самого доносчика. Ходячее выражение было: «сказал за собою государево слово и дело», к чему иногда прибегали и для того, чтобы затянуть следствие, начатое по обыкновенному уголовному поводу. Этот институт официального доносительства и оговоров был уничтожен в 1762 г. Особенно он процветал при Петре I

Слона-то я и не приметил.

Из басни Крылова «Любопытный».

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Чацкий в «Горе от ума», действие 2 е, явление 2-е.

Служить великим целям века.

См. Кто, служа великим целям века.

Служить двум господам.

Библейская фраза (в 6-й главе евангелия от Матфея: «никто не может служить двум господам»).

Смелей! дадим друг другу руки
И смело двинемся вперед —
И пусть под знаменем науки
Союз наш крепнет и растет!

А. Н. Плещеев, из стихотворения «Вперед» (1846).

Смело, братья, ветром полный
Парус мой направил я.

Н. М. Языков (1803—1843), «Пловец».

Смело, друзья, не теряйте
Бодрость в неравном бою.

Автор этой революционной песни — М. Л. Михайлов, поэт и переводчик (1826—1865).

Смелость, смелость и еще раз смелость.

Фраза, сказанная Дантоном 2 сентября 1792 г

Смело, товарищи, в ногу.

Эти слова известного революционного гимна принадлежат Д. П. Радину (1896), одному из первых русских марксистов, работавшему среди московских рабочих

Смена.

См Брат, удаляемый с поста опасного

Смена вех, сменовеховство.

В 1921 г. за границей вышел сборник статей проф Устрялова, Ключникова и др , в котором эмиграция приглашалась «сменить вехи»: признать, что Октябрьская революция — неизбежный и исторически закономерный факт развития России; по существу это являлось надеждой на мирное ее перерождение в капиталистическое государство. Сборник назван был «Смена вех». См. также «Вехи».

Смерть, где жало твое?

Цитируется по библии (1-е послание к коринфянам).

Смерть жатву жизни косит, косит,
И каждый день, и каждый час
Добычи новой жадно просит
И грозно разрывает нас.

«Старое поколение» П. А Вяземского (1792—1878)

Смесь одежд и лиц,
Племен, наречий, состояний!

Пушкин, «Братья-разбойники» (1821).

Сметь свое суждение иметь.

См. В мои лета не должно сметь.

Смех авгуров.

Авгуры — жрецы в древнем Риме. Как всякие служители культа, обманывали народ и, встречаясь, не могли смотреть друг на друга без смеха, по сообщению летописцев. Известны слова Катона Старшего (234—149 г. до нашей эры) о том, что он «удивляется, почему гаруспики (жрецы) не смеются, встречаясь друг с другом».

Смех сквозь слезы.

Образ классический: в 6-й главе гомеровской «Илиады» Андромаха, улыбаясь сквозь слезы, берет сына из рук прощающегося с нею Гектора. В России Белинский употребил слова «смех сквозь слезы» в применении к творчеству Гоголя, в журнале «Молва» («смех, очищающий, возвышающий душу»). Об этом смехе сам Гоголь говорит: «незримые миру слезы сквозь видный ему смех». Библейский источник этого гоголевского выражения — книга пророка Иеремии, в которой говорится: «Горьким моим словом посмеюся». Фраза эта в виде надписи украшает памятник на могиле Гоголя. (См. 7-ю главу «Мертвых душ», абзац «Счастлив писатель»: «озирать всю громадно-несущуюся жизнь сквозь видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы».)

Смешенье языков французского с нижегородским.

«Горе от ума», действие 1-е, явление 7-е, слова Чацкого.

Смешивать два ремесла.

Слова Чацкого в «Горе от ума», действие 3-е, явление 3-е.

Смешивать отечество с начальством.

Салтыков-Щедрин, «Убежище Монрепо», гл. 5-я (1878/79).

Смешивать приятное с полезным.

Слова Горация о поэте, из 2-й книги посланий, стих 343-й.

Смешивать цивилизацию с табелью о рангах.

Салтыков-Щедрин, «Господа Ташкентцы», введение (1869—1872).

Смеяться, право, не грешно
Над тем, что кажется смешно.

(?) Цитируется с середины XIX века.

С миру по нитке — голому петля.

Приписывается М. Горькому.

Смотри в корень.

Афоризм Кузьмы Пруткова, из «Плодов раздумья».

Смычка.

Ленин 27 марта 1922 г. в докладе о деятельности ЦК РКП на 11-м съезде РКП.

С нами бог, разумейте, языцы, и покоряйтеся, яко с нами бог!

Из манифеста Николая I, изданного после революции 1848 г. на страх внешним и в особенности «внутренним» врагам.

Сначала успокоение, потом реформы.

Заявление П. А. Столыпина в интервью иностранного корреспондента, после революции 1905 г.

Собаке собачья и смерть.

Слова, произнесенные Николаем I при сообщении о смерти Лермонтова.

Собакевич немецкой революции.

Германский политический деятель и публицист Карл Гейнцен (1809—1880). Эпитет этот дан ему А. И. Герценом («Былое и думы», ч. 5-я, гл. 37-я; здесь Герцен сообщает, что Гейнцен писал, что достаточно вырезать два миллиона человек на земном шаре — и дело революции пойдет, как по маслу).

Собственность — воровство.

Фраза стала популярной после выхода в свет брошюры Прудона (1809—1865) «Что такое собственность?» (1840), хотя мысль далеко не нова именно в этой форме: в XIII веке еврейский мудрец Иегуда бен Тиббон писал, что собственность (подразумевая деньги) есть воровство. В монастырском уставе св. Василия (329—379) говорится о частном имуществе монахов: «частная собственность есть воровство». В России фраза Прудона распропагандирована едва ли не романом Гончарова «Обрыв». Там Марк Волохов спрашивает Веру, читала ли она Прудона, и Вера отвечает вышеприведенной фразой.

Совдураки.

Термин Демьяна Бедного, из «Песни про совдуров» (1922). («Наше вам, совдураки, дураки!»).

Совершить в пределе земном все земное.

Из Е. А. Баратынского, «На смерть Гете».

Советская власть в миллион раз демократичнее самой демократической республики.

Ленин, сентябрь—октябрь 1918 г «Пролетарская революция и ренегат Каутский».

Совлечь ветхого Адама.

См Ветхий Адам.

Со времен Адама дураки в большинстве (или: составляют большинство).

Афоризм французского поэта и драматурга Казимира Делавиня (1793—1843), в 112-м из его «Писем».

Со всех сторон его клянут,
И, только труп его увидя,
Как много сделал он, поймут,
И как любил он, ненавидя.

См. Блажен незлобивый поэт.

С одной стороны должно признаться, а с другой нельзя не сознаться.

Виляющая формула российского либерала 70-х годов, над которою любил потешаться Салтыков-Щедрин (см., например, гл. 9-ю «Дневника провинциала в Петербурге», 1872/73). Маркс в «Нищете философии» говорит, что мелкий буржуа состоит из «с одной стороны» и «с другой стороны».

Содом и Гоморра.

Библейские города, славившиеся своим распутством. Переносный смысл очевиден.

Соединенными силами.

Девиз, чаще передаваемый в латинской форме V i r i b u s u n i t i s и переводимый «в единении сила». Автор этого девиза — Иосиф фон Бергманн, учитель сыновей австрийского эрцгерцога Карла. Девиз провозглашен был 12 февраля 1848 г австрийским императором Францом-Иосифом I, который свой манифест от 4 марта 1849 г. о роспуске кремзирского рейхстага также закончил этими словами.

Соединять приятное с полезным.

Из «Искусства творить» Горация. См. U t i l e d u l c i.

Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил.

Заключительные строки «Размышлений у парадного подъезда» Некрасова (1858).

Солнце Аустерлица.

«Вот солнце Аустерлица!» Так сказал Наполеон I 7 сентября 1812 г., когда солнце взошло над Москвою. Он этим желал напомнить окружавшей его свите об аустерлицкой победе 1805 г. Цитируется как синоним военной «непобедимости».

Соломоново решение

В библии (1-я книга царей, гл. 3-я) рассказывается, что Соломон приказал разрубить пополам для «раздела поровну» ребенка, на которого претендовали две женщины. Одна из них предпочла отдать ребенка живым сопернице, и это показало Соломону, кто действительно любит ребенка. Ей он и был присужден.

Соль земли.

Духовные «сливки» человечества. Первоисточник этого часто цитируемого выражения — евангелие (от Матфея гл. 5-я, Луки 14-я Иисус говорит своим ученикам. «Вы соль земли»).

Сорвалось.

Знаменитое восклицание героя комедии Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» (1850) в конце пьесы, когда все сплетенные им махинации проваливаются.

Сорок веков смотрят на вас с высоты этих пирамид.

Слова, будто бы обращенные генералом Наполеоном Бонапартом к солдатам перед сражением у пирамид, 21 июля 1798 г. Современные ему историки не упоминают об этом ни словом, как ничего не говорится об этом и в донесениях из Египта воевавших вместе с ним генералов. Анонимный автор «Истории Бонапарте, первого консула» (1803) отмечает подобную фразу под 12 августа 1798 г. Сам Наполеон, диктуя на острове св. Елены свои мемуары генералу Бертрану, передал эту фразу так: «Солдаты, на вас смотрят сорок веков».

Сорок медведей поддел на рогатину —
На сорок первом сплошал.

Н. А. Некрасов, «В деревне» (1853), 2.

Сорок тысяч братьев.

Весьма потрепанные частым цитированием «братья». Слова Гамлета у могилы Офелии (действие 5-е, явление 1-е), намек на горе ее брата Лаэрта: «Я любил Офелию: сорок тысяч братьев со всей их силой чувств не могли бы мне уподобиться».

В России цитируются как слова Несчастливцева из «Леса» Островского, где он декламирует роль Гамлета: «Я любил ее, как сорок тысяч братьев любить не могут».

Сорок тысяч курьеров.

Вместо «тридцати пяти тысяч» См. Курьеры, курьеры.

Социализм есть советская власть плюс электрификация.

См. Коммунизм есть советская власть.

Социал-патриоты.

Ленин, «Революционный пролетариат и право наций на самоопределение», ноябрь 1915 г.

Социал-пацифисты.

«Т. е. люди, которые хотят быть социалистами, а на деле являются лишь только буржуазными фразерами». Ленин, январь 1917 г., доклад о революции 1905 г.

Социал-шовинисты.

«Социал-шовинисты, т. е. социалисты на словах, шовинисты на деле». Ленин, 10 апреля 1917 г., «Задачи пролетариата в нашей революции». Термин родился в 1909 г. Так выразился Н. Е. Кудрин-Русанов о ревизионистах в июньской книжке «Русского богатства» за 1909 г.

Сохранить и в самой подлости оттенок благородства.

См. Льстецы, льстецы.

Со штыками можно все сделать, на них только нельзя сидеть.

Фраза эта, в Испании являющаяся народной пословицей, приписывается то Талейрану, то Кавуру.

Со щитом или на щите.

См. На щите или со щитом.

Сперва успокоение, потом реформы.

См. Сначала успокоение.

Специалист подобен флюсу: полнота его одностороння.

Из «Плодов раздумья» Кузьмы Пруткова.

Спокойствие кладбища.

См. Покой кладбища.

Спор славян между собою.

А. С. Пушкин, «Клеветникам России». В этом полном ложного патриотического пафоса стихотворении он так назвал попытку восстания поляков в 1831 г. и последовавшее усмирение его Николаем I.

С природой одною он жизнью дышал.

Е. А. Баратынский, «На смерть Гете».

Спящий в гробе мирно спи,
Жизнью пользуйся, живущий.

В. А. Жуковский, «Торжество победителей», заключительные строки.

Сражаться с ветряными мельницами.

Живописный образ этот заимствован из «Дон Кихота» Сервантеса (1547—1616). Дон Кихот, которому всюду мерещатся рыцари, вызывающие его на бой, принимает группу ветряных мельниц за отряд рыцарей и вступает с ними в бой с самыми плачевными для себя последствиями.

Среда заела.

Встречается в романе Н. Г. Помяловского «Молотов» (1861). По Боборыкину, фраза была в большом употреблении в устной речи сороковых годов: так о себе говорили люди, которые «не во-время явились» на свет. Чаще всего она служила оправданием безделья и пьянства.

Средостение.

Весьма популярное среди либералов 70-х годов XIX и начала XX века словечко, стыдливо прикрывавшее собою «бюрократию», стоявшую между «народом» и царем, кото-

рый будто бы только из-за этого «средостения» не видел «правды» и не шел на реформы (Салтыков-Щедрин, «Письма к тетеньке», письмо 3-е, 1881/82).

Среди пиров, бессмысленного чванства,
Разврата грязного и мелкого тиранства.

Н. А. Некрасов, «Родина» (1846).

Средь лицемерных наших дел...
Одни я в мире подсмотрел
Святые, искренние слезы.

См. Внимая ужасам войны

Сродство душ.

См Избирательное сродство.

Срывать цветы удовольствия.

Хлестаков в «Ревизоре» Гоголя (действие 3-е, явление 5-е).

Ставить точки над «и».

Заимствовано от французской поговорки Mettre les points sur les i. А И. Герцен, в 29-й главе, 2, «На могиле друга» («Былое и думы») говорит: «ставить огромные точки на крошечные «и». Смысл выражения: уточнять без надобности, подчеркивать то, что и так ясно.

Ставка на сильных.

Знаменитая фраза П. А. Столыпина 5 декабря 1908 г. в государственной думе, когда речь шла о земельном законе 9 ноября 1906 г. Закон покровительствовал «выделу на отруба и хутора», отдавая бедняцкие хозяйства на произвол кулаков («крепкий хозяин», «крепкий личный собственник»). «Правительство ставило ставку не на убогих и пьяных, а на крепких и сильных», заявил Столыпин.

Стал конюх цензором, шут царский — адмиралом,
Клейнмихель — графом стал;
Россия роздана в аренду обиралам —
Что ж русский? Русский спал.

Из нелегального стихотворения 1854 г. об эпохе Николая I.

Стало быть, бог забыл все, что я сделал для него?

Негодующее восклицание Людовика XIV после поражения его армии при Мальплаке (11 сентября 1709 г.).

Станет ли вам светлее, если вы повесите меня на фонаре?

Слова правого члена Французского учредительного собрания, аббата Мори (1746—1817), сказанные толпе, потащившей его к фонарю, чтобы повесить. Эта остроумная шутка спасла ему жизнь.

Старинная сказка... Но вечно
Останется новой она,
И лучше б на свет не родился
Тот, с кем она сбыться должна.

Из Гейне («Красавицу юноша любит», перевод Плещеева).

Старый Обломов остался, и надо его долго мыть, чистить, трепать и драть, чтобы какой-нибудь толк вышел.

Ленин, 6 марта 1922 г., на заседании комфракции Всероссийского съезда металлистов.

Старый режим.

Режим до Французской революции 1789 г. Фраза стала крылатой после выхода в свет книги Токвиля «Старый режим и революция» (переводится также: «Старый порядок»). (1855).

Старых барынь духовник
Маленький аббатик,
Что в гостиных бить привык
В маленький набатик.

«Современная песня» Д. В. Давыдова (1784—1839). См. А глядишь, наш Мирабо. «Маленький аббатик» — намек на П. Я. Чаадаева, ударившегося в католицизм.

Статистику собирать.

Салтыков-Щедрин (Губернские очерки, Посещение 2-е, В остроге, 1856/57). См. Гороховое пальто.

Статус кво.

Цитируется по-латыни: s t a t u s q u o. Подразумевается a n t e b e l l u m, т. е. положение, существовавшее д о войны: прежнее состояние.

Стены иерихонские.

Стены Иерихона, древнейшего города Палестины, пали, по библейскому преданию, от звука священных труб евреев. Иносказательно — твердыня, падающая стремительно.

Стиль — это человек.

Это знаменитое изречение естествоиспытателя Бюффона (1707—1788), очень часто цитируемое, понимается в смысле, несколько отличном от того, какой хотел придать ему автор. Фраза, которую он сказал в своей вступительной речи во Французской академии 25 августа 1753 г., такова: «Стиль — это сам человек». Как ясно из дальнейших его слов, он не имел в виду сказать, что стиль человека есть отражение его натуры (как это обычно разумеют). Только стиль создает человеку бессмертие. Все можно использовать и видоизменить, только стиля нельзя воссоздать.

Стихов пленительная сладость.

См. Его стихов пленительная сладость.

Столпы общества.

Заглавие пьесы Г. Ибсена (1828—1906), вышедшей в 1877 г.

Столыпинский воротник.

Удавная петля, виселица. Крылатое слово (в ноябре 1907 г.) депутата 2-й государственной думы Родичева, который отпарировал им захлебывающиеся восторги Пуришкевича тем, что Столыпин не стесняется украшать революционеров «муравьевскими галстухами» (см. это слово) Родичев был исключен послушной думой на 15 заседаний и затем извинился перед Столыпиным, но «воротник» остался прочно пришитым к имени Столыпина.

Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам,
В рудниках, на железной цепи...

См. Назови мне такую обитель.

Сто тридцать тысяч помещиков.

Выражение родилось во время аграрных «реформ» Столыпина. См. Россией управляют сто тридцать тысяч помещиков.

С точки зрения вечности.

См. Под знаком вечности

Страна героев и богов.

Греция. Пушкин, «Восстань, о Греция, восстань» (1823).

Страна забвения родины.

См. Америка — страна забвения родины.

Страна молчания и немоты.

А. И. Герцен о России Николая I («Былое и думы», гл. 18-я).

Страна неограниченных возможностей.

Это обозначение Америки принадлежит Л. Гольдбергеру, который в интервью, данном им по возвращении из поездки в Соединенные штаты (в 1902 г.), сказал: «Пусть Европа будет на-чеку. Соединенные штаты — страна неограниченных возможностей». В следующем году он выпустил книгу под таким заглавием. — У нас, в России, еще раньше страною «неограниченных возможностей» называли Россию же. У историка Екатерины II Зейме в издании ее биографии от 1797 г. есть фраза: «Издавна говаривали: «Россия страна возможностей». «Возможности» России понимались исключительно в смысле неограниченного самодурства и реакции.

Страна обетованная.

Заимствовано из библии; во многих местах Моисеева пятикнижия говорится о стране, текущей молоком и медом, «обетованной», т. е. обещанной евреям.

Страна школ и казарм.

См. Классическая страна школ и казарм.

Стратфордский обыватель.

Вильям Шекспир, родившийся в городке Стратфорде на Авоне.

Страх пустоты.

Из 1-й части 5-й главы романа Рабле «Гаргантюа» (1535). Средневековые физики были уверены, что «природа боится пустоты», и этим объясняли, напр., подъем воды в насосах.

Стрелочники.

Выражение родилось в государственной думе. При железнодорожных крушениях почти всегда оказывается виноватым «стрелочник». Этот термин был употреблен думской оппозицией по отношению к мелким чиновникам, ошибками которых правительство старалось оправдать безобразия, вытекавшие непосредственно из царского режима и законов. Жертвуя «стрелочниками», Столыпин и его приспешники выгораживали вышестоящих виновников.

Стремлюсь к тому, чего я не знаю, не знаю.

Из «Песни» З. Н. Гиппиус (1893).

Строить на песке.

Цитируется часто в древнеславянской форме «на песце». Из притчи о человеке, построившем свой дом на песке, так что он развалился от дождя и ветра (7-я гл. евангелия от Матфея).

Стулья ломать.

См. Александр Македонский герой.

Стыдно быть русским.

Слова А. И. Герцена после подавления в 1863 г. польского восстания.

Суд глупца.

Пушкин, «Поэту» (1830).

Судебное убийство.

Это выражение было пущено в ход в 1782 г. (по поводу казни невинного) историком Августом-Людвигом Шлецером (1735—1809).

Судей таких видал,
Которые весьма умны бывали,
Когда у них был умный секретарь.

Из басни Крылова «Оракул».

Суд истории.

Салтыков-Щедрин, «Недоконченные беседы», гл. 4-я (1873/74). См. Всемирная история.

Суди, дружок, не свыше сапога.

Пушкин, «Притча» (1829). Парафраз известного («сапожник, знай свои колодки») восклицания живописца древности Апеллеса, когда подошедший к его картине сапожник, раскритиковав обувь, начал разбирать художественные стороны картины.

Судия неправедный.

«Так им и в просьбах пишут: суди меня, судия неправедный!» (Из «Грозы» Островского, действие 2-е, явление 1-е).

Судья изящного.

См. Арбитр изящного.

Суета сует и все суета (или: и всяческая суета).

Библейский афоризм. Из Экклезиаста (проповеди Соломоновы).

Суждены вам благие порывы.

См. Вы еще не в могиле.

Сумерки богов.

Фр. Ницше. Название одной из его книг (и оперы Вагнера, известной под названием «Гибель богов»). См. Gotterdammerung.

С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре.

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 1-я, строфа 5-я.

Сучок в глазу.

«В чужом глазу сучок видишь, а в своем бревна не замечаешь». Образ библейский, встречается и в ветхом, и в новом завете.

Сущего града не имамы, но грядущего взыскуем.

Т. е. родины сейчас не имеем, а ищем ее. Из Послания к евреям, глава 13-я. Цитата многократно использована была для характеристики борцов за лучшее будущее. См. Рабочие не имеют отечества.

Сфинкс.

Загадка, проблема. По мифу о фиванском сфинксе, по одним источникам — гадалка, по другим — существо со

львиным телом и человечьей головой, которое задавало загадки мимоидущим в пустыне.

Схватить историю за чуб.

Фраза приписывается депутату рейхстага Северогерманского союза Бетузи-Гуку, сказавшему в декабре 1870 г. фразу, похожую на эту («схватить за чуб счастье, ниспосылаемое мятежным потоком истории»). У Шекспира в 5-м действии комедии «Конец — делу венец» говорится «схватить случай (миг) за чуб». Древнегреческий бог Кайрос (благоприятный случай) изображался с голым затылком и чубом спереди, так что ловить его налету можно было только за чуб. Образ очень древний.

Сцилла и Харибда.

По Гомеру два легендарных чудовища по бокам узкого пролива между Сицилией и Итальянским полуостровом. Благополучно миновав одно, мореходы натыкались на другое.

Счастливые дни Аранжуэца.

См. Золотые дни Аранжуэца.

Счастливые часов не наблюдают.

«Горе от ума», действие 1-е, явление 3-е, слова Софьи.

Счастливы мы, что живем, что родились, друзья-человеки!

Горе нежившим и горе отжившим!

Из стихотворения «Миг» Н. Ф. Щербины (1821—1869).

Счастье было так близко, так возможно.

См. А счастье было так возможно.

Счастье, призрак ли счастья — не все ли равно?

С. Я. Надсон (1882).

Счастье умов благородных —
Видеть довольство вокруг.

Некрасов, «Дедушка», 13 (1870).

С человеком тихо.

Г. И. Успенский, очерк из цикла «Бог грехам терпит» (1881/82).

С чувством, с толком, с расстановкой.

Фамусов, в «Горе от ума» Грибоедова, действие 2-е, явление 1-е.

Сын архитектора, он строить покушался,
Потомок птичницы, он строил только — куры.

«Эпиграммы», 2, Кузьмы Пруткова (1859)

Сын больной больного века.

Слова Поэта из некрасовско о «Поэт и гражданин» (1856)

Сыны другого поколенья,
Мы в новом — прошлогодний цвет,
Живых нам чужды впечатленья,
А нашим — в них сочувствий нет!

П. А. Вяземский, «Старое поколение» (1841).

Сюжет, достойный кисти Айвазовского.

Цитируется шутливо. Слова Телегина в «Дяде Ване» Чехова, действие 4-е. Фраза заимствована Чеховым из газетной литературы 90-х годов

Т.

Тайны мадридского двора.

Синоним мещанской сенсации. По заглавию бульварного романа 80-х годов XIX века. Издавались «Тайны константинопольского двора» и других «дворов».

Так было, так будет.

А. А. Макаров, министр внутренних дел Николая II, отвечая в государственной думе 12 мая 1912 г. на запрос по поводу ленского расстрела рабочих, возложил ответственность на рабочих и сказал при этом: «Так было и так будет впредь».

Так говорил Заратустра.

Заглавие книги Фр. Ницше (1883).

Так мало прожито, так много пережито.

См. Как мало прожито.

Таковы игры монархов: щадят мельницу, крадут провинцию.

Из «Мельника из Сан-Суси» (1759—1833).

Так поживем же краткий миг
Между рожденья и кончины!

А. Д. Илличевский (1798—1837), современник и друг Пушкина, в «Мысли Аристиппа».

Так проходит слава мирская.

Или: слава на свете. Цитируется чаще всего в латинской форме Sic transit gloria mundi. Фраза заимствована из церемониала входа нового папы для коронования в собор св. Петра. Пред ним сжигали на трости паклю и трижды восклицали: «Святой отец, так проходит» и т. д. У Фомы Кемпийского в «Подражании Христу» (1441), задолго до того, как был введен этот церемониал, встречается фраза: «О, как быстро проходит слава мирская!»

Тактика генерала Реада.

См. Туда умного не надо.

Так тяжкий млат,
Дробя стекло, кует булат.

А. С. Пушкин, «Полтава», Песнь 1-я.

Такую музу мне дала судьба:
Она поет по прихоти свободной,
Или молчит, как гордая раба.

Н. А. Некрасов, из поэмы «Мать» (1877).

Так храм оставленный — все храм,
Кумир поверженный — все бог!

М. Ю. Лермонтов, из стихотворения, начинающегося «Я не люблю тебя» (1830).

Так это бунт?

См. Нет, ваше величество.

Там будут лишь учить по-нашему — раз, два!

См. Я вас обрадую.

Там русский дух... там Русью пахнет.

А. С. Пушкин, Пролог к «Руслану и Людмиле» («У лукоморья дуб зеленый»).

Там только люди да цепи,
Цепи да люди...

Из «Если ты странствуешь, путник» Н. Ф Федорова-Омулевского (1836—1883). О Сибири и ссылке.

Танталовы муки.

См. Муки Тантала.

Танцовать на вулкане.

См. Мы танцуем на вулкане.

Тартюф.

Тип лицемера и ханжи, созданный Мольером. Его комедия под таким заглавием (1667).

Таскать каштаны из огня для кого-нибудь.

Образ заимствован из басни Лафонтена (1621—1695) «Обезьяна и кошка». Лафонтен при этом использовал значительно более древний мотив.

Ташкентец, ташкентцы.

«Это просветитель вообще, на всяком месте и во что бы то ни стало; и притом просветитель, свободный от наук, не смущающийся этим, ибо наука, по мнению его, создана не для распространения, а для стеснения просвещения». Салтыков-Щедрин, «Господа Ташкентцы» (1869—1872), «Что такое ташкентцы». По сути дела — рвач и любитель общественного пирога. Из числа их вербовались «деятели» для окраин.

Тащить и не пущать.

Г. И. Успенский, рассказ «Будка». Тип городового, весь смысл существования которого сосредоточился в обывательском «шивороте» и в том, чтобы «тащить» и «не пущать».

Твой стих, как божий дух, носился над толпой,
И отзыв мыслей благородных
Звучал, как колокол на башне вечевой
Во дни торжеств и бед народных.

М. Ю. Лермонтов, «Поэт» (1838).

Творимая легенда.

«Беру кусок жизни и творю из нее легенду». Федор Сологуб (1863—1927), во введении к роману «Навьи чары».

Творить волю пославшего.

Библейская фраза (евангелие от Иоанна, гл. 4-я, 6-я, 9-я).

Театр настроений.

Московский художественный театр. Фраза родилась около 1910 г.

Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге.

Вольтер, «Сказки», «Три манеры».

Тебе я место уступаю:
Мне время тлеть, тебе цвести.

А. С. Пушкин, «Стансы»: «Брожу ли я вдоль улиц шумных» (1829).

Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет.

На кончину Пушкина. Ф. И. Тютчев (1803—1873).

Темное царство.

Царство самодурного купечества, мир героев Островского. Стало крылатым словом со времени появления в печати статьи Добролюбова (1836—1861) «Темное царство». Вот какое определение этому миру дает один из героев Островского, Досужев, в «Тяжелых днях», действие 1-е, явление 2-е: «...живу в той стороне, где дни разделяются на легкие и тяжелые; где люди твердо уверены, что земля стоит на трех рыбах и что, по последним сведениям, кажется, одна начинает шевелиться: значит, плохо дело; где заболевают от дурного глаза, а лечатся симпатиями; где есть свои астрономы, которые наблюдают за кометами и рассматривают двух человек на луне; где своя политика, и тоже получаются депеши, но все больше из Белой Арапии и стран, к ней примыкающих».

Темные люди.

Термин ведет свое происхождение со времен борьбы между гуманистом Рейхлином (1455—1522) и его противниками-папистами Пфеферкорном и другими. Он опубликовал

в 1514 г. «переписку» под заголовком Epistolae clarorum virorum (Письма «светлых», т. е. знаменитых, людей). В 1515 и 1517 годах его друзья выпустили I и II том «Писем темных людей», в которых тонко высмеивали обскурантов. Те по началу были польщены вымышленными «письмами», пока не поняли, что они направлены против них. В ответ они выпустили в 1518 г. «Жалобы темных людей», но дело было сделано: за обскурантами, т. е врагами гуманизма, врагами нового просвещения, осталась кличка «темных людей». Простодушные читатели из монахов (почти единственное грамотное сословие в те времена) долгое время принимали «письма» Рейхлина и его друзей за подлинные, пока не выяснилось, что это фикция.

Тем хуже для фактов.

Фраза приписывается Гегелю (1770—1831), будто бы ответившему так на указание, что его теории не согласуются с фактами.

Тень несозданных созданий.

Из стихотворения В. Я. Брюсова эпохи символизма.

Теперь или никогда.

Фраза стала крылатою после сражения при Ватерлоо: командующий английской частью союзной армии Веллингтон (1769—1852) обратился 18 июня 1815 г., в критический момент сражения, с этими словами к послу Испании при гаагском дворе генералу Алава. В русской политической жизни фраза была популяризована П. Н. Ткачевым (1844—1886) как лозунг нетерпеливых революционеров в 1874 г., тогда же раскритикованный Энгельсом.

Теперь мы все социалисты.

Английский король Эдуард VII (1841—1910) в речи, произнесенной им в бытность принцем Уэльским (наследником престола) в 1895 г.

Терпение, терпение и терпение.

Девиз «героя» русско-японской войны А. Н. Куропаткина.

Терпеньем изумляющий народ.

Н. А. Некрасов, «Неизвестному другу» (1866).

Терсит.

Синоним труса и грязного клеветника. По персонажу Троянской войны. См. Нет великого Патрокла.

Теруань де Мерикуры
Школы женские открыли,
Чтоб оттуда наши дуры
В нигилистки выходили.

Циркулировавшие в 70-х годах XIX века стихи русских мракобесов, злобствовавших по поводу открытия женских гимназий, а в особенности — высших женских курсов. См. Амазонка революции.

Тесная
Дорога честная.
По ней идут
Лишь души сильные,
Любвеобильные,
На бой, на труд.
Иди к униженным,
Иди к обиженным —
По их стопам,
Где трудно дышится,
Где горе слышится,
Будь первый там.

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», «Доброе время — добрые песни. Соленая».

Тигр, Тигр в лайковых перчатках.

Прозвище французского политического деятеля Клемансо (1841—1929), в послевоенные годы прославившегося «кровожадностью тигра» при выработке неслыханно жестоких условий расправы с побежденной Германией по версальскому миру.

Тих и кроток, как овечка,
И крепонек лбом,

До хорошего местечка
Доползешь ужом.

Н. А. Некрасов, «Колыбельная песня» (1845).

Тише!.. О жизни покончен вопрос —
Больше не нужно ни песен, ни слез.

«Вырыта заступом яма глубокая» И. С. Никитина (1824—1861).

Тише, ораторы! Ваше
Слово, товарищ маузер.

См. Ваше слово.

Тише, тише, господа!
Господин Искариотов —
Патриот из патриотов —
Приближается сюда...

См. Господин Искариотов.

Ткань Пенелопы.

См. Работа Пенелопы.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

Пушкин о Петре I в стихотворении «Стансы», начинающемся: «В надежде славы и добра» (1826).

То был век богатырей! —
Но смешались шашки —
И полезли из щелей
Мошки да букашки.

Д. В. Давыдов (1784—1839), «Современная песня».

То было раннею весной.

А. К. Толстой, стихотворение под таким заголовком (1871).

Товарищ, верь: взойдет она,
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья
Напишет наши имена.

А. С. Пушкин, «К Чаадаеву» (1818).

Тога гражданина.

В стихотворении Д. В. Давыдова «Современная песня». См. также Вам дали тогу гражданина.

Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе.

М. Ю. Лермонтов, «Когда волнуется желтеющая нива» (1837)

Только мелкие людишки боятся мелких статеек.

«Женитьба Фигаро» Бомарше, монолог Фигаро в 13-м явлении 5-го действия.

Только одним человеком убавится.

«Вырыта заступом яма глубокая» И. С. Никитина (1824 — 1861).

Только первый шаг труден.

По-французски: Il n'y a que le premier pas qui coûte. Фраза принадлежит г-же Дюдефан (дю Дефан), корреспондентке и другу Вольтера (2-я половина XVIII века).

Только тот себя переживет.

См. Кто, служа великим целям века.

Только то, что силой взято,
Будет живо, будет свято,
Будет взято навсегда!

Из стихотворения Е. Тарасова «Дерзости слава» (1905).

Только утро любви хорошо.

С. Я. Надсон (1883).

То ль схоронят здесь живого,
То ль на каторгу ушлют?

Из «Арестанта» Н. П. Огарева (1813—1877).

То ноги ее целовал,
То хлестал ее плетью казацкой.

См. По натуре бурлацкой.

Топну ногой — и из земли вырастут легионы.

Фраза, приписываемая древнегреческим писателем Плутархом римскому полководцу Помпею (106—48 г. до нашей эры)

Торжествующая свинья.

Салтыков-Щедрин, «За рубежом», гл. 6-я См. также Песнь торжествующей свиньи.

То сердце не научится любить,
Которое устало ненавидеть.

Н А. Некрасов, «Замолкни, муза мести и печали» (1856).

Тоска просителей.

А Ф. Писемский, «Взбаламученное море» (1863).

Тот, чья жизнь бесполезно разбилася,
Может смертью еще доказать,
Что в нем сердце неробкое билося,
Что умел он любить...

Н. А. Некрасов, «Рыцарь на час» (1875).

Точность — вежливость королей.

См. Аккуратность — вежливость королей.

Трава не растет там, где ступит мой конь.

Похвальба Аттилы, царя гуннов, «бича божия» (406—453)

Третий пункт.

См. Увольнение по третьему пункту.

Третий радующийся.

Выигрывающий от распри двух сторон. По басне Эзопа о драке двух хищников из-за добычи, унесенной тем временем лисицей. См. Tertius gaudens.

Третий элемент.

В земстве царской России. Преследовавшиеся «разночинцы» и вольнослужащие — статистики, агрономы, врачи, вообще не-дворяне и не-кулаки. Слово введено в употребление в 1900 г. саратовским вицегубернатором Кондоиди. Среди «третьего элемента» всегда было много революционно-настроенных элементов.

Третьего не дано.

Т. е. третьего исхода нет. Цитируется чаще всего в латинской форме: T e r t i u m n o n d a t u r.

Третье отделение.

Родоначальница охранки, «третье отделение собственной его императорского величества канцелярии». Учреждено в 1826 г. Николаем I. См. Жандарм, утирающий слезы.

Третья степень.

По-английски t h i r d d e g r e e — пытки, допрос «с пристрастием», применяемый в следственной стадии в тюрьмах Соединенных штатов. Фраза приобрела популярность после выхода в свет романа Эптона Синклера «Сто процентов» (называющегося также «Шпион»).

Треугольник.

В смысле комбинации: супружеская пара и третье лицо. Стало крылатым по пьесе норвежского драматурга Генрика Ибсена «Гедда Габлер» (1890), действие 2-е, явление 1-е. В нашем бытовом языке—треугольник составляют: партийная ячейка, местком и администрация на предприятии.

Три аршина земли.

(?)

Три «Б».

Знаменитый лозунг германских империалистов до и во время войны 1914—1918 гг. По-немецки B e r l i n — B y s a n z — B a g d a d. Прямой непрерывный железнодорожный путь через Балканский полуостров и Турцию в Месопотамию: Берлин — Византия (т. е. Константинополь) — Багдад.

Три года скачи — не доскачешь.

«Да отсюда хоть три года скачи, ни до какого государства не доскачешь». Городничий в гоголевском «Ревизоре», действие 1-е, явление 1-е.

Тридцать серебрянников.

Фигурально: цена предательства. По евангельской легенде о серебрянниках, за которые Иисус был выдан римской администрации.

Три кита.

На которых «держалась русская земля»: православие, самодержавие и народность. См. это выражение.

Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая — быть матерью сына-раба,
И третья — до гроба рабу покоряться.
И все эти грозные доли легли
На женщину русской земли.

Н. А Некрасов, «Мороз, красный нос». Часть 1-я, «Смерть крестьянина», 3 (1863).

Тришкин кафтан.

«Которого длиннее и камзолы» (т. е. жилеты). Басня Крылова.

Трое составляют коллегию (или: где трое, там коллегия).

Цитируется чаще всего по-латыни: Tres faciunt collegium. Положение римского права, относимое к I веку нашей эры.

Трубка мира.

Обычай американских индейцев выкуривать по окончании вражды «трубку мира» с недругом. Выражение «распропагандировано» романами Фенимора Купера (1789—1851): «Следопыт», «Прерия», «Последний из могикан» и др.

Трудись, покамест служат руки,
Не сетуй, не ленись, не трусь;
Спасибо скажут наши внуки,
Когда разбогатеет Русь!

Н. А. Некрасов, «Песня преступников» (1856).

Трудно жить и бороться за волю,
Но легко за нее умирать.

Шлиссельбуржец Н. А. Морозов (род. 1854), «Памяти 1873—1875 годов».

Трудящиеся классы.

В отношении рабочих выражение укоренилось в литературе Франции и Германии с сороковых годов XIX века.

(В 1840 г Бюре выпустил книгу: «Нищета трудящихся классов».)

Трутни.

Как обозначение паразитирующих классов имеет свыше чем столетнюю давность. В 1795 г. немецкий поэт Виланд называл ученых «трутнями в улье», но поэт Фосс в 1820 г. писал о «наследственном праве трутней», подразумевая дворянские привилегии. Сен-Симон поставил эпиграфом к III выпуску 2-й части своей «Промышленной системы» слова: «Я пишу за пчел и против трутней» (1821).

Туда иди на славный бой
Во имя правды и свободы.
Туда иди! Буди людей!
Зови к оружию народы!

Из нелегального стихотворения 1876 г. «Апостол».

Туда умного не надо, вы пошлите-ка Реада.

Из подпольного стихотворения — солдатской песни, приписываемой Л. Толстому, «4 августа», и посвященной неудачной операции русских войск при Черной речке в Крымскую кампанию (4 августа 1855 г.). В этой песне роль генерала Реада обрисована в таких выражениях: «А Реад — возьми да спросту поведи нас прямо к мосту, «Ну-ка на уру!» На Федюхины высоты нас пришло всего две роты, а пошли полки». См. Чисто писано в бумаге.

Тут все есть, коли нет обмана.

Фамусов в «Горе от ума», действие 1-е, явление 4-е.

Тут я стою, тут и останусь.

Чаще всего цитируется во французской форме: J'y s u i s, j'y r e s t e. Фраза принадлежит генералу Мак-Магону, которому 8 сентября 1855 г. главнокомандующий союзных войск приказал сойти с Малахова кургана, который, по слухам, собирались взорвать русские. Мак-Магон в ответ написал карандашом на клочке бумаги приведенные слова. По воспоминаниям французского офицера, проделавшего Крымскую кампанию, Мак-Магон по занятии Малахова кургана выразился не так хлестко и в более скромном тоне («Я здесь, и отсюда не думаю подаваться», сказал он офицерам своего штаба).

Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать.

Басня Крылова «Волк и ягненок».

Ты знаешь край, где апельсины зреют?

Из песни Миньоны в «Ученических годах Вильгельма Мейстера» Гете.

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка Русь!..

Н. А. Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», гл. 4-я, «Доброе время — добрые песни. Русь».

Ты не будешь строг, читатель-друг!

Н. А. Некрасов, «Вам, мой дар любившим и ценившим», 1 февраля 1877 г.

Ты победил, Галилеянин.

Предсмертный возглас римского императора Юлиана Отступника (331—363), обращенный к «галилеянину» Иисусу. Достоверность предания сомнительна, но фраза весьма «крылата». Ею начинается и кончается статья А. И. Герцена по адресу Александра II в связи с готовившимся освобождением крестьян от крепостной зависимости, напечатанная в лондонском журнале Герцена «Колокол» за 1858 г., № 9, под заголовком: «Через три года».

Ты сам свой высший суд.

А. С. Пушкин, «Поэту» (1830).

Ты скажи мне, гадина, сколько тебе дадено?

О газете «Новое время» и ее штабе, поговорка 90-х годов XIX века.

Ты стоял перед отчизною,
Честен мыслью, сердцем чист,
Воплощенной укоризною,
Либерал-идеалист.

Слова Некрасова о «людях сороковых годов» типа Станкевича и Грановского в «Медвежьей охоте» (1867), слова Миши.

Ты ужас неба, срам природы,
Упрек ты богу на земле.

А. С. Пушкин, «Вольность».

Ты хочешь здешние обычаи исправить,
Ты хочешь дураков в России поубавить.

«К уму моему» Д И. Фонвизина (1744—1792).

Ты этого хотел, Жорж Данден.

Во французском оригинале стоит: «Вы этого хотели, Жорж Данден, вы этого сами хотели». Из комедии Мольера «Жорж Данден» (1668), действие 1-я, сцена 9-я. Герой комедии, богатый крестьянин, добившийся брака с дочерью дворянина, испытывает ежеминутные уколы самолюбия и в минуту горького раздумья обращается к самому себе с приведенными словами.

Тьмы низких истин мне дороже
Нас возвышающий обман.

Слова Поэта из стихотворения Пушкина «Герой» (1830).

Тюрьма народов.

Царская Россия.

Тяжела ты, шапка Мономаха.

См. Ох, тяжела ты, шапка Мономаха.

У.

Убей ее!

Знаменитый лозунг французской буржуазной морали, освященный и законодательством, в отношении нарушившей верность жены: французские законы позволяют убить таковую, если муж застал ее на месте преступления. Крылатым словом стало со времени выхода в свет памфлета Александра Дюма-сына «Мужчина-женщина» (1876). Лозунг чаще всего цитируется в оригинальной французской форме: Tue la!

Убивайте всех: господь узнает своих.

Так ответил папский легат Амальрих в 1209 г. крестоносцам, спросившим его, как отличать «верных» от «неверных», перед избиением альбигойцев в Безьере.

Убийство — употребительный, обычный в России способ отречения от престола.

Фраза принадлежит Талейрану.

Убогая и нарядная.

Подразумевается: проститутка. Заглавие стихотворения Некрасова (1856).

Убогая роскошь наряда.

Из «Убогой и нарядной» Некрасова.

Убояться бездны премудрости.

Учитель Кутейкин в «Недоросле» Фонвизина, действие 2-е, явление 5-е (учился в семинарии, но, «убояся бездны премудрости», подал на увольнение).

Убрать эту свинью в 24 часа.

Резолюция Александра III на докладе о грязных проделках министра внутренних дел П. Н. Дурново, впоследствии ограбившего казну на поставках овса (в 1905 г.). См. В горящем доме разбитых стекол не считают.

Убыль его никому не больна,
Память о нем никому не нужна!..

Из стихотворения И. С. Никитина «Вырыта заступом яма глубокая».

Уважение и преданность — преданность и уважение.

Слова Хлестакова в «Ревизоре» Гоголя.

Увенчание здания.

Понималось — как конституция, долженствующая увенчать здание, начатое в «эпоху великих реформ» (60-е годы прошлого столетия) созданием земских учреждений. Упоминается Салтыковым-Щедриным (в «Современной идиллии» и др.). Крылатое слово это заимствовано из политической фразеологии Запада: об «увенчании конституционного здания» в Германии говорилось в 30-х годах XIX века. Наполеон III употребил это выражение во Франции в 1853 г., говоря о свободе, которая должна увенчивать политическое здание, а не лежать в основе его. Эти слова он повторил в 1867 г., в сопроводительном письме к проекту реформ.

Увижу ль я, друзья, народ неугнетенный?

Пушкин, «Деревня» (1819), негодующий протест против крепостного права.

Увольнение по третьему пункту.

Без объяснения причин, «в случае неблагонадежности или неспособности». Применялось согласно 3-му пункту статьи 788-й «Устава о службе по определению от правительства», впервые с 1850 г., особенно к элементам, заподозренным в «крамольном духе».

У всего соседства бедного
Скупит хлеб, а в черный год
Не поверит гроша медного,
Втрое с нищего сдерет.

Н. А. Некрасов, «Влас» (1854) Одна из самых ранних обрисовок кулака в русской художественной литературе.

Увы! одной слезы довольно,
Чтоб отравить бокал.

Пушкин, «Слеза» (1815).

Увы! он счастия не ищет
И не от счастия бежит!

Лермонтов, «Парус» (1832).

Увы, утешится жена,
И друга лучший друг забудет...

См. Внимая ужасам войны.

У граций в отпуску и у любви в отставке.

Пушкин, «Красавице, которая нюхала табак».

Угрюм-Бурчеев.

«Бывый прохвост. Разрушил старый город и построил другой на новом месте». Из «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина (1869/70), гл. 3-я, «Опись градоначальникам». Имеется в виду Аракчеев.

Ударить по сердцам с неведомою силой.

См. И выстраданный стих.

Ударь раз, ударь два, но не до бесчувствия же!

Расплюев в «Свадьбе Кречинского» Сухово-Кобылина (1850).

Удивить мир неблагодарностью.

См. Австрия удивит мир своей неблагодарностью.

Ужасный век, ужасные сердца!

Пушкин, «Скупой рыцарь», сцена 3-я, последняя строка, слова Герцога (1830).

Уж коли зло пресечь:
Забрать все книги бы да сжечь.

Слова Фамусова в «Горе от ума», действие 3-е, явление 21-е.

Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!

Лермонтов, «Бородино» (1837).

Уж сколько раз твердили миру.

Из басни Крылова «Ворона и лисица».

Уздой железной
Россию вздернуть на дыбы

См. Не так ли ты.

Узник Ватикана.

Так называли римских пап («добровольные пленники, или узники Ватикана») с 1870 г., когда была ликвидирована светская власть пап и Церковная область присоединена к остальной Италии. В знак протеста папы никогда не переступали границ Ватикана, отведенного им в Риме квартала. В начале 1929 г. Муссолини восстановил светскую власть папы, незначительно расширив территорию его «владений», и у папы теперь нет оснований почитать себя «узником».

У каждого человека два отечества: его собственное — и Франция.

Афоризм американского ученого и политического деятеля Вениамина Франклина (1706—1790).

Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.

Пушкин, «Плетневу» (1828).

Уме недозрелый, плод недолгой науки, покойся, не понуждай к перу мои руки!

Из сатиры А. Д. Кантемира (1708—1744) «К уму своему» (1729).

У меня только мое место в партере.

Ответ французского короля Карла X писателям-классикам, врагам Виктора Гюго, которые просили короля запретить одну из пьес Гюго, в 1830 г.

Умер великий Пан!

Легенда о языческом боге Пане (у древних греков) Кормчий Тамус, плывя вблизи острова Пакси во времена римского императора Тиберия, услышал будто бы громкий голос, повелевавший ему объявить всем, что «умер великий Пан». По времени этот момент совпал с предполагаемым распятием Иисуса, и повесть о страданиях и смерти Пана, инсценировавшаяся во время «дионисийских празднеств» и поразительно совпадающая с легендой об Иисусе, дала опорные точки для выяснения легенды о Христе. Легенда о Пане многократно служила темой мировым писателям и поэтам (Рабле, Мильтон, Шиллер). В России выражение «умер великий Пан» стало крылатым с легкой руки Тургенева («Нимфы», стихотворение в прозе, 1878 г.) Гете после июльской революции во Франции воскликнул: «Умер великий языческий Пан».

Умеренность и аккуратность.

Таланты Молчалина. «Горе от ума» Грибоедова, действие 3-е, явление 3-е.

Умереть — уснуть.

Из монолога Гамлета в одноименной шекспировской трагедии, начинающегося словами «Быть или не быть» (см. это выражение).

Умерщвляют живых, чтобы почтить мертвых.

Из 6-й сатиры французского поэта Буало (1636—1711).

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

Знаменитое четверостишие Ф. И. Тютчева (1803—1873), обычно цитируемое с некоторым искажением: о б н я т ь вместо п о н я т ь, как стоит в подлиннике.

Умри, Денис, ничего лучшего не напишешь.

Слова Г. А. Потемкина к Д. И. Фонвизину (1744—1792) по прослушании комедии последнего «Недоросль».

Ум свободный,
И мысли свет, и сердца жар.

См. Раздастся голос благородный.

Умысел другой тут был.

См. Но умысел другой тут был.

Умыть руки.

В знак или во свидетельство невинности в дурном деле. Образ библейский. Пилат умыл руки, отдав Иисуса толпе на казнь. В 5-й книге Моисеева пятикнижия предписывается, в случае нахождения мертвого тела, совершить обряд омовения рук над жертвой (над «закланным тельцом») и тем признать, что виновник убийства не находится в числе присутствующих.

У нас дважды два тоже четыре, да как-то бойчее выходит.

Крылатая формула хвастливого национализма. Слова Потугина в тургеневском «Дыме» (гл. 14-я).

У нас есть все достаточное и необходимое для построения социализма.

Ленин.

У нас парламента, слава богу, еще нет.

Слова В. Н. Коковцова, министра финансов, в заседании 3-й государственной думы 24 апреля 1908 г.

Униженные и оскорбленные.

Заглавие романа Ф. М. Достоевского (1861). Щедрин повторил фразу в «Дворянских мелодиях» («В среде умеренности и аккуратности», 1874—1877).

Унтер-офицерская жена, которая сама себя высекла.

Фигурирует в «Ревизоре» Гоголя, действие 4-е, явление 15-е (Городничий: «Унтер-офицерша налгала вам, будто я ее высек; она врет, ей богу врет. Она сама себя высекла»).

Унтер Пришибеев.

См. Пришибеев.

Унылая пора, очей очарованье.

«Осень» А. С. Пушкина (1830).

Упасть на добрую почву.

О семени. Образ библейский (13-я гл. Матфея).

Упитанного тельца заклать.

Символический образ радости Из притчи о блудном сыне, пропадавшем и возвратившемся к отцу (евангелие от Луки, гл. 15 я).

Упорною учебою
Грызем наук гранит.

«Молодая гвардия» С. Третьякова.

Упорствуя, волнуясь и спеша.

См. Наивная и страстная душа.

У пролетариата нет иного оружия в борьбе за власть, кроме организации.

Ленин. (Синтез нескольких фраз Маркса).

У пролетария нет отечества.

См. Рабочие не имеют отечества.

Ура-патриотизм.

Взято с немецкого. Ходячее выражение в Германии с начала XIX века. По части российского ура-патриотизма см. Politique jamais, hourra toujours.

Усердие все превозмогает.

Афоризм Кузьмы Пруткова из «Плодов раздумья».

У счастливого недруги мрут,
У несчастного друг умирает.

См. Русский гений издавна венчает.

У сильного всегда бессильный виноват.

Басня Крылова «Волк и ягненок».

Условная ложь.

Употреблено немецким историком литературы Шерром в 1862 г. в книге «Блюхер», но крылатым сделалось с 1883 г., после выхода в свет нашумевшей затем книги Макса Нордау «Условная ложь культурного человечества».

Услужливый дурак опаснее врага.

Басня Крылова «Пустынник и медведь».

Услышишь суд глупца.

См Поэт, не дорожи. Такой заголовок носит стихотворение в прозе И. С. Тургенева (1878).

Утирать слезы.

См. Жандарм, утирающий слезы.

Утопия.

Фантастическая страна; несбыточная фантазия. В 1516 г. появилось в Англии на латинском языке сочинение Томаса Мора «О наилучшем состоянии государства и о новом острове Утопии» — картина будущего социального рая. «Утопия» — искусственно составленное греческое слово, означающее: «не-место», или «нигде не находящееся место». По преимуществу слово «утопия» прилагается к фантастическим построениям картины будущего общества (таковы «В двухтысячном году» Беллами, «Красная звезда» Богданова и т. п. романы).

Утробный вопрос.

См. Желудочный вопрос.

Учение Маркса — современная алгебра революции.

Статья Г. В. Плеханова «Карл Маркс».

Учиться, учиться и учиться.

Лозунг Ленина («Лучше меньше, да лучше», «Правда», 4 марта 1923 г.).

У царя, у нашего, верных слуг довольно,—
Вот, хоть у Тимашева высекут пребольно.

Влепят в назидание так, ударов со сто,
Будешь помнить здание у Цепного моста.
(Послание из Петербурга в Москву).
У царя, у нашего, все так политично,
Что и без Тимашева высекут отлично;
И к чему тут здание у Цепного моста?
Выйдет приказание — отдерут и просто.
(Из Москвы в Петербург).

Циркулировавшие в 50-х—70-х годах прошлого века подпольные стихи. Тимашев — министр внутренних дел и шеф жандармов при Александре II. Здание у Цепного моста — петербургская охранка. См. Некрасов, «Недавнее время», гл. 1-я: «но не понял я песенки спросту, у Цепного бессмертного мосту мне ее пояснили потом».

Ф.

Факты гибнут, иллюзии остаются.

Эпиграф к книге критических очерков критика 90-х годов М. А. Протопопова «Литературно-критические характеристики» (1894). Эпиграф противопоставлен им писаревскому «Слова и иллюзии гибнут, факты остаются».

Факты... Держитесь фактов!

Ч. Диккенс, «Тяжелые времена», гл. 1-я, слова Грэдграйнда.

Факты — упрямая вещь.

Любимая поговорка Ленина. Первоисточником фразы является книга английского писателя Эллиота «Полеводство» (1747) и «Жиль Блаз» Лесажа (1734).

Фальстаф.

Тип гуляки, обжоры и пьяницы, труса и хвастуна при этом. Персонаж шекспировской пьесы «Король Генрих IV».

Фанатик ярый Бутурлин,
Который, не жалея груди,
Беснуясь повторял одно:

Закройте университеты,
И будет зло пресечено.

Из стихотворения Некрасова «В. Г. Белинский» (1854). Д. П. Бутурлин (1790—1849) — военно-исторический писатель, директор Публичной библиотеки и в последний год жизни — председатель комитета для надзора за «духом и направлением» произведений печати.

Фараоновы коровы.

Семь тощих коров, пожравших семь тучных в сновидении фараона Библейская легенда об Иосифе, истолковавшем этот сон фараону.

Фельдфебеля в Вольтеры дать.

См. Я князь Григорию и вам.

Фернейский пустынник, Фернейский отшельник.

Вольтер, 20 лет своей жизни проведший в местечке Ферней (во французском департаменте Эн).

Фефела.

Так наша радикальная интеллигенция обозвала «русский народ» после неудачной революции 1905 г. за то, что он не «закрепил» вырванных у самодержавия буржуазно-демократических свобод См Народ оказался фефелой.

Фиговый лист.

Символ стыдливости. По библейской легенде об Адаме и Еве, которые после грехопадения прикрыли свою наготу листьями фигового дерева.

Философ без огурцов.

Басня Крылова, «Огородник и философ».

Философ из Сан-Суси.

Фридрих II Прусский, по замку Сан-Суси, любимой его резиденции.

Философ легко торжествует над будущею и минувшею скорбями, и он же легко побеждается настоящею.

Афоризм Кузьмы Пруткова из «Плодов раздумья».

Философия Гегеля — алгебра революции.

«Она необыкновенно освобождает человека и не оставляет камня на камне от мира христианского, от мира преданий,

пережившего себя». А. И. Герцен, «Былое и думы», ч. 4-я, глава 25-я.

Философия — служанка богословия.

Цитируется чаще всего по латыни: Philosophia ancilla theologiae. Положение средневековой схоластики.

Философы до сих пор только объясняли мир; надо его изменить.

Ф. Энгельс, Тезисы Маркса о Л. Фейербахе (несколько измененная цитата).

Фиолетовые руки на эмалевой стене.

«Полусонно чертят звуки в звонкозвучной тишине». Дань, отданная В. Брюсовым декадентству.

Флюгер, политический флюгер.

См. Безоблачно небо.

Фома неверный, Фома неверующий.

По 20-й главе евангелия от Иоанна, апостол Фома не верил в воскресение Иисуса, пока не «вложил перстов в раны его».

Фонарики, сударики,
Горят себе, горят,
А видели ль, не видели,
Того не говорят.

Из весьма популярного когда-то стихотворения И. П. Мятлева (1796—1844), «Фонарики».

Фонарь Диогена.

См. Ищу человека.

Францию победил народный учитель.

См. Прусский школьный учитель выиграл сражение при Садовой.

Франция — абсолютная монархия, смягченная (или: умеряемая) песнями.

Афоризм Шамфора, французского писателя (1741—1794). Приводится и другой текст этого афоризма: «Во Франции самодержавное правление, смягченное песнями».

Франция — великая нация лавочников.

Мнение романиста Бальзака (1799—1850).

Франция заслуживает Аустерлица, а империя — Ватерлоо.

Писатель Виктор Гюго, ожесточенный враг Наполеона III, в момент возвращения во Францию после 18-летнего изгнания. Фраза содержится в его сборнике стихов (1853).

Француз гадит.

После Крымской войны было в ходу наравне с «Англичанка гадит» (см. это выражение).

Француз — дитя,
Он вам, шутя,
Разрушит трон,
Издаст закон.

А. В. Полежаев, «Четыре нации» (1825).

Французик из Бордо.

«Горе от ума» Грибоедова, действие 3-е, явление 22-е, слова Чацкого

Фунт мяса.

Подразумевается: живого мяса, вырезанного из спины человека. Цитируется в фигуральном смысле неумолимых тяжелых требований, по шекспировскому «Венецианскому купцу» (действие 4-е, явление 1-е, требование Шейлока об уплате долга по векселю—деньгами или мясом, согласно тексту обязательства).

X.

Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

А. С. Пушкин, «Памятник» (1836), заключительные слова.

Хлеба и зрелищ.

Римский сатирик Ювенал (47—113) в 7-й сатире сообщает о постоянном вопле римского люмпен-пролетариата: P a n e m e t c i r c e n s e s! (дословно: хлеба и цирковых

игр). Испанцы переводят это выражение так: «хлеба и боя быков». В России выражение «хлеба и зрелищ» было популяризировано второстепенным писателем Шеллером-Михайловым (1838—1900), озаглавившим один из своих романов «Хлеба и зрелищ».

Хлеб полей, возделанных рабами.

См. Ах, странно я так создан.

Хлопочут набирать учителей полки
Числом поболее, ценою подешевле.

А. С. Грибоедов, «Горе от ума», Чацкий (действие 1-е, явление 7-е.)

Ходит птичка весело
По тропинке бедствий,
Не предвидя от сего
Никаких последствий.

(?) «Крылато» с 40-х годов XIX века.

Ходить бывает склизко
По камешкам иным,
Итак, о том, что близко,
Мы лучше умолчим.

А. К. Толстой, «Русская история от Гостомысла» (1868, напечатано впервые в 1883 г.).

Ходить в Каноссу.

См. Каносса.

Ходить в народ, хождение в народ.

Движение среди революционной молодежи семидесятых годов прошлого века. «Ступайте в народ, там ваше поприще, ваша жизнь, ваша наука. Научитесь у народа, как служить ему и как лучше вести его дело» (советы Бакунина). «Хождение» началось в 1874 г.

Ходынка.

Крылатое слово, родившееся после коронации Николая II в 1896 г., когда благодаря преступной нераспорядительности царских властей, особенно московского полицеймейстера Власовского, на Ходынском поле под Москвой были за-

давлены многие тысячи народу. Синоним давки и бестолковщины.

Хозяин музыку любил.

См. Но умысел другой тут был.

Хозяйственный мужичок.

«Крепкий хозяин», сидящий на «отрубах», новоявленный кулак, на которого П. А. Столыпин делал свою «ставку на сильных» (см. это выражение).

Хорошее отношение к лошадям.

Заглавие стихотворения В. Маяковского. Шутливо цитируется в применении к людям.

Хороший пастух стрижет своих овец, но не сдирает с них шкуры.

Ответ римского императора Тиберия (начало I века) провинциальным наместникам, просившим у него разрешения повысить налоги.

Хорошо или никак.

Афоризм композитора Листа (1811—1886), чаще цитирующийся во французской форме: Bien ou rien.

Хорошо поет, собака,
Убедительно поет.

Н. А. Некрасов, «Осторожность», 1, из «Песен о свободном слове» (1865)

Хорошо смеется тот, кто смеется последним.

Из 2-го действия, 9-й сцены комической оперы «Почтальон из Лонжюмо» (1836) французского композитора Адольфа-Шарля Адана (1803—1856).

Хоть видит око, да зуб неймет.

Басня Крылова «Лисица и виноград».

Хоть книги редко покупал,
Но чтил литературу
И даже анекдоты знал
Про русскую цензуру.

Н. А. Некрасов, «Прекрасная партия» (1852).

Хоть куцую, да конституцию.

См. Куцая конституция.

Хоть побежденный, но герой.

Из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Святая Елена» (1831), о Наполеоне.

Хоть ты и седьмой, а дурак.

«Жалобная книга» Чехова Приписка после ремарки начальника станции, подписавшегося «Иванов 7-й».

Хочешь мира, готовься к войне.

Цитируется чаще всего по латыни: Si vis pacem, para bellum. Заимствовано у римского военного писателя IV века Вегеция.

Хочу быть дерзким, хочу быть смелым.

Бальмонт.

Хочу того, чего нет на свете,
Чего нет на свете.

Зинаида Гиппиус в 1901 г., в концертном зале петербургского кредитного общества, вышла на эстраду с крыльями за спиной и продекламировала стихотворение, из которого взяты приведенные строки. Вариант двустишия «Мне нужно то», см. это выражение.

Хранить для мира достоянье
Высоких жертв и чистых дел.

См. России светлый дан удел.

Хромать на обе ноги.

В смысле «держаться и той, и другой стороны». Из 18-й главы 1-й книги царей.

Хронология — глаз истории.

Выражение английского писателя Сэмуэля Джонсона (1709—1784).

Худшая из революций — это реставрация.

Афоризм Чарльза-Джемса Фокса (1749—1806), английского политического деятеля.

Ц.

Царей-мучителей,
Фронта любителей,
Правды гонителей
Искорени!

Из стихотворения декабриста В. Г Кюхельбекера (1797—1846) «О, правосудный бог».

Царство за коня,
Полцарства за коня.

«Коня! Коня! Мое королевство за коня!» Шекспир, «Король Ричард III», действие 5-е, сцена 4-я.

Царство крестьянской ограниченности.

Ленин, «Лучше меньше да лучше» (1923).

Царство науки не знает предела,
Всюду следы его вечных побед —
Разума слово и дело,
Сила и свет.

Я. П. Полонский, периода 1855—1860 годов.

Царь Голод.

См. В мире есть царь. Одна из пьес Леонида Андреева озаглавлена «Царь Голод».

Царь, помни об афинянах!

По сообщению греческого историка Геродота, персидский царь Дарий, узнав, что афиняне и ионийцы захватили и сожгли персидский город Сарды, приказал слуге за каждым обедом трижды возглашать ему напоминание «Царь, помни об афинянах!»

Цветы последние милей
Роскошных первенцев полей.

Часто, хотя ошибочно, цитируется: «мне пышных первенцев полей». А. С. Пушкин, «Последние цветы» (1825).

Цезаристское безумие.

Термин этот получил распространение по заголовку 1-й главы 8-й книги труда Иоганнеса Шерра (1817—1886) «Блюхер и его эпоха» (1862). Глава эта посвящена Наполеону.

Цель оправдывает средства.

Основное положение морали иезуитов. Мысль далеко не нова и иезуитами заимствована из книги философа-материалиста Томаса Гоббса (1588—1679) «О гражданине», гл. 1-я, где она развита в несколько иной форме. Иезуитский патер Бузенбаум употребил в 1650 г. фразу: «если дозволена цель, то дозволены и средства», и эта фраза пущена была в обращение в 1656 г. французским философом-моралистом Паскалем в «Письмах Луи Монталя к провинциалу». Зародыш фразы встречается еще у Макиавелли (1469—1527).

Цена молчания.

Это выражение построено по немецкому S c h w e i g e t a l e r, т. е. «талер молчания». Так озаглавлено сатирическое стихотворение немецкого поэта Гофмана фон Фаллерслебена, намекавшее на ежегодные субсидии, учрежденные прусским королем Фридрихом-Вильгельмом IV для «преданных» поэтов и писателей. Стихотворение помечено 1843 г., но самое выражение было пущено в ход писателем Цшокке еще в 1838 г.

Центральное влеченье,
Воздушное давленье.

«Метафизик», басня И. И. Хемницера (1745—1784).

Цепной мост, здание у Цепного моста.

См. У царя у нашего.

Цивилизация.

«Наука о том, колико каждому Российской империи доблестному сыну отечества быть твердым в бедствиях надлежит». Салтыков-Щедрин, «История одного города», гл. 9-я (1869/70).

Цивилизация измеряется количеством потребляемого мыла.

См. Культура измеряется и т. д.

Цивилизованный дикарь — худший из всех дикарей!

Из «Демокрита» К. Ю. Вебера (1767—1832), том IX.

Цинизм, доходящий до грации.

Н. А. Некрасов, «Убогая и нарядная» (1860).

Цусима.

Японский остров в Корейском проливе, у которого 14 мая 1905 г. японцами была разбита и потоплена эскадра адмирала Рождественского. С той поры всякий разгром близорукой и самонадеянной политики у нас именуют «цусимой». «Цусимским ведомством» с той же поры стали называть морское министерство, где шла вакханалия грабежей и взяточничества под эгидою великих князей, родичей Николая II. См. Война кое-каков с макаками.

Ч.

Часовой на Балканах.

Довоенная Австрия.

Час разлуки, час свиданья —
Им не радость, не печаль;
Им в грядущем нет желанья,
Им прошедшего не жаль.

Лермонтов, «Демон», ч. 1-я, гл. 15-я (1838).

Частное издание.

Так называл себя реакционный полуофициоз, суворинское «Новое время». См. Чего изволите.

Чающие движения воды.

Ожидающие благ. Образ взят из евангельской легенды о купели (купальне) силоамской, в которой периодически «возмущалась», т. е. приходила в движение, вода, и кто первый входил в такую воду, тот получал исцеление от болезни (Иоанн, гл. 5-я).

Чего изволите.

См. Газета «Чего изволите».

Чего моя нога хочет.

Крылатое обозначение самодурства. Очень часто цитируется неверно: «чего моя л е в а я нога хочет». Неизвестно, откуда взялась эта «левая» нога, и почему не правая. Первоисточник — слова Курицына в драме Островского «Грех да беда на кого не живет», действие 2-е, сцена 1-я, явление 2-е: ... Сяду на лавку, вот так-то ногу выставлю и сейчас говорю жене: «чего моя нога хочет?»

Чего не бывает, никогда не бывает.

См. О, пусть будет то.

Чеквалап, чеквалапство.

Синоним анекдотического излишнего учреждения, по «Чрезвычайной комиссии по заготовке валенок и лаптей» времен гражданской войны.

Человек американской складки.

Родился и «окрылился» в 1906 г. с легкой руки товарища министра внутренних дел В. И. Гурко, заключившего с коммерсантом Лидвалем, специалистом по английским клозетам, договор о поставке 10 млн. пудов хлеба в голодающие местности. Он выдал этому аферисту задаток в 800 000 руб., и когда тот не выполнил контракта и Гурко был предан суду особого присутствия сената за превышение власти, выразившееся в заключении договора вне установленного порядка и с ненадежным лицом, Гурко оправдывался тем, что Лидваль показался ему «человеком американской складки». Эта «американская складка» тотчас же была подхвачена прессой.

Человек в футляре.

Заглавие рассказа Чехова. Жизненная формула «человека в футляре» — «ах, как бы чего не вышло». См. Премудрый пискарь.

Человек есмь, и ничто человеческое мне не чуждо.

См. Я человек.

Человек есть животное общественное.

См. Политическое существо.

Человек есть то, что он ест.

Афоризм этот принадлежит Людвигу Фейербаху (1804—1872) и содержится в его рецензии о книге Молешотта «Популярное учение о питательных продуктах» (1850).

Человек, который ест лебеду.

О русском крестьянине. Салтыков-Щедрин, «Господа Ташкентцы», 1, «Что такое ташкентец».

Человек — мерило всех вещей.

Греческий философ-софист V века до нашей эры Протагор.

Человек начинается только с барона.

Великолепный афоризм палача австрийской революции 1848 г. фельдмаршала А. Виндишгреца (1787—1862). 31 октября он занял вторично восставшую 6 октября Вену и во время жестокой расправы с революционерами, которых по его приказу расстреливали пачками, произнес упомянутую фразу.

Человек не создание обстоятельств. Обстоятельства создаются человеком.

Дизраэли-Биконсфильд, «Вивиан Грей», книга 6-я, гл. 7-я.

Человек он был...

Слова Антония о Бруте в 5-м явлении 5-го действия «Юлия Цезаря» Шекспира.

Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет.

Рассуждения Земляники в «Ревизоре» Гоголя, действие 1-е, явление 1-е.

Человек рождается свободным, а повсюду он в цепях.

Из «Общественного договора» Руссо (1712—1778), книга 1-я, гл. 1-я.

Человеку свойственно ошибаться (заблуждаться).

Этот превратившийся в пословицу афоризм принадлежит католическому богослову Иерониму (331—420). См. Errare humanum est.

Человеку свойственно смеяться.

Рабле (1483—1553), «Гаргантюа», книга 1-я, «К читателям».

Человек человеку волк.

Положение знаменитого английского философа-материалиста Томаса Гоббса (1588—1679), содержащееся в 14-й главе 1-й части его «Левиафана». См. Война всех против всех.

Человек — это звучит гордо.

«На дне» Горького. Слова Сатина (действие 4-е). «Человек! Это — великолепно! Это звучит... гордо!»

Человеческий документ.

Выражение впервые встречается у одного из основателей натуралистической школы литературы во Франции, Эдмона Гонкура (1822—1896) в 1876 г. в предисловии к книжке «Несколько созданий нашего времени». В 1882 г. в романе «Фостен» он приписывает себе авторство в отношении этих слов. Мысль о «человеческих документах», как основе материала романов, подробно развивается им в предисловии к роману «Братья Земганно» (1879). В 1880 г. Эмиль Золя (1840—1902) дал более полное развитие обоснованию натуралистического романа «человеческими документами» в «Экспериментальном романе», в главе «Человеческие документы». — Ныне весьма часто цитируется в смысле: человек как документальное свидетельство чего-либо.

Человеческое, слишком человеческое.

Из «Книги для свободных умов» (1878) Фр. Ницше.

Чем больше перемен, тем больше все остается по-старому.

Цитируется чаще всего во французской форме: Plus ça change, plus c'est la même chose. Афоризм принадлежит французскому писателю и журналисту Альфонсу Карру (1808—1890) и содержится в его журнале «Осы» за январь 1849 г. и в «Путешествии вокруг моего сада», письмо 15-е.

Чем больше я узнаю людей, тем больше люблю собак.

Афоризм принадлежит Гейне. Вероятно, он послужил мотивом к стихотворению А. Федотова «Охота», когда-то часто декламировавшемуся на эстрадах и заканчивающемуся словами: «Чем больше жизнь я изучаю, тем больше я люблю зверей».

Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?
Басня Крылова, «Зеркало и обезьяна».

Чем меньше женщину мы любим,
Тем больше нравимся мы ей.
Пушкин, «Евгений Онегин», глава 4-я, строфа 7-я.

Чем на мост нам итти, поищем лучше броду.
Из басни Крылова «Лжец».

Чем ночь темней, тем ярче звезды.
Из стихотворения «Не говори» (1882) А. Н. Майкова.

Чему смеетесь? Над собой смеетесь!
Городничий в «Ревизоре» Гоголя. Обычно цитируется неточно: «Над чем смеетесь» (действие 5-е, явление 8-е).

Чем хуже, тем лучше.
Фраза употреблена Достоевским (в 1861 г.) в «Униженных и оскорбленных», ч. 3-я, гл. 9-я и в «Дневнике писателя» за январь 1881 г.

Через двести-триста лет жизнь будет дивно прекрасна.
А. П. Чехов, парафраз слов Астрова из «Дяди Вани» и Трофимова из «Вишневого сада».

Через десять лет Европа будет или казацкой, или республиканской.
Фраза Наполеона I. В такой положительной форме не была им произнесена. Лас-Каз, записывавший на острове св. Елены под диктовку Наполеона его мемуары, занес под 18 апреля 1816 г. его соображения об оставшихся перед ним перспективах: «Еще одна, и наиболее вероятная: что я могу понадобиться против русских; ибо при нынешнем положении вещей вся Европа через десять лет может быть казацкой, или сплошь республиканской».

Черные мысли, как мухи, всю ночь не дают мне покою.
«Мухи» А. Н. Апухтина.

Черный интернационал.
Интернационал духовенства. Впервые это слово было пущено в ход в 1873 г. немецкой газетой «Пограничные

вести» (Die Grenzboten) по адресу возникшего в том же году нового объединения иезуитов, изгнанных из Германии.

Черта, черта оседлости.

Район из 15 губерний Юга и Запада России, в котором евреям разрешалось селиться и проживать в царские времена. В остальные места России доступ им был воспрещен. «Временные правила» 1882 г. еще более сузили эту черту. «Правила» просуществовали до 1917 г. и рухнули вместе с царским режимом.

Честный маклер.

Так назвал себя Бисмарк в речи в рейхстаге 19 февраля 1878 г. о посредничестве Германии между Россией и Англией, настаивавшей на пересмотре условий мира, который должны были вскоре заключить между собой Россия и Турция в Сан-Стефано.

Честь и слава всем трудам,
Слава каждой капле пота.
Честь мозолистым рукам,
Да спорится их работа.

Из стихотворения Ф. Б. Миллера (1818—1881) «Труженик». Заимствовано у немецкого поэта Фрейлиграта.

Четыре К.

Знаменитые четыре «К.», которые Вильгельм II считал совершенно достаточными для полного определения призвания немецкой женщины: Kinder, Küche, Kirche, Kleider, т. е. «дети, кухня, церковь, наряды».

Четыреххвостка.

«Всеобщее, прямое, равное и тайное» избирательное право. Выражение родилось в 1905 г.

Чечевичная похлебка.

По 25-й главе 1-й книги Моисеева пятикнижия проголодавшийся Исав продал за чечевичную похлебку своему брату Иакову право первородства.

Чингисханы с телеграфами.

Выражение А. И. Герцена по адресу правителей европейских «великих держав».

Числом поболее, ценою подешевле.

См. Хлопочут набирать.

Чистейшей прелести чистейший образец.

Пушкин, «Мадонна» (1830).

Чисто писано в бумаге,
Да забыли про овраги,
Как по ним ходить.

Солдатская песня на неудачную попытку военного командования русской севастопольской армии 4 августа 1855 г. занять «Федюхины Горы», закончившуюся разгромом русских войск при речке Черной. Она пелась на мотив «Бонапарту не до пляски». Часто цитируется не совсем точно: «г л а д к о писано в бумаге» и «А по ним ходить». Крылатый образ бюрократического «планирования». Стихотворение-песня приписывалась Л. Толстому.

Чистоплотный либерал:
Он рук в житейской грязи не марал,
Он для того был слишком идеален,
Но он зато не делал ничего...

Некрасов, «Медвежья охота», сцена 5-я, слова Миши. Он «в стороне стоял один, печален» — тогдашний чистоплотный либерал (1867).

Читать в сердцах человеческих.

Искусство деятелей охранки и жандармских полковников. Салтыков-Щедрин, «Убежище Монрепо», гл. 2-я (1878/79). Сродни искусству «читать между строк».

Читать между строк.

Понимать смысл статьи, письма или произведения, прикрытого, по цензурным соображениям, эзоповской формой.

Читатель-друг.

«Ты не будешь строг, читатель-друг». Из стихотворения Некрасова «Вам, мой дар любившим и ценившим», от 1 февраля 1877 г. Салтыков-Щедрин, в «Мелочах жизни» (1886/87), глава 3-я, различает следующие категории читателей: читатель-друг, читатель-ненавистник и читатель-простец.

Чорт и его бабушка.

См. В интересах дела я готов вступить в соглашение.

Чредою всем дается радость;
Что было, то не будет вновь.

Слова старика из «Цыган» Пушкина (1824).

Чтение в сердцах.

См. Читать в сердцах.

Чтоб все, чего желал так жадно
И так напрасно я, живой,
Не улыбнулось мне отрадно
Над гробовой моей доской.

Н. А. Добролюбов (1836—1861) боялся, как бы жизнь не сыграла с ним такой «шутки» («Пускай умру — печали мало!»).

Чтоб гусей не раздразнить.

Басня «Гуси» Крылова.

Чтоб делу дать законный вид и толк.

Басня Крылова «Волк и ягненок» («но делу дать хотя законный вид и толк»).

Чтоб иметь детей,
Кому ума недоставало?

Чацкий в «Горе от ума», действие 3-е, явление 3-е.

Чтоб одного возвеличить, судьба
Тысячи слабых уносит.
Даром ничто не дается: судьба
Жертв искупительных просит...

Некрасов, «В больнице» (1855).

Чтоб человек не баловался.

Н. А. Некрасов, «Песня преступников» (1856).

Что было, то не будет вновь.

См. Чредою всем.

Чтобы, наконец, русская литература прекратилась.

Скромное пожелание гр. С. С. Уварова (1786—1855), отчаянного реакционера, автора знаменитой формулы «пра-

вославие, самодержавие и народность», последние 37 лет своей жизни бывшего президентом Академии наук.

Чтобы сделаться вполне человеком, я чувствую, что мне необходимо сделаться пролетарием.

Убеждение Н. П. Огарева (1813—1877), владевшего по наследству обширными поместьями, по сообщению И. И. Панаева во 2-й части его «Записок».

Чтобы словам было тесно,
Мыслям — просторно.

См. Правилу следуй упорно.

Что говорит! и говорит, как пишет!

Фамусов в «Горе от ума» (действие 2-е, явление 2-е).

Что делать.

Заглавие романа Н. Г. Чернышевского (1828—1889), а также книги Ленина (1912). В XIX веке этот вопрос отражал поиски подлинно-революционного пути для революционной части русской интеллигенции.

Что действительно, то разумно.

См. Все действительное разумно.

Что делаешь, делай скорей.

Цитируется по библии (св. от Иоанна, гл. 13-я, слова Иисуса к Иуде, медлившему подать римским воинам предательский сигнал).

Что день грядущий мне готовит?

Пушкин, «Евгений Онегин», глава 6-я, строфа 21-я.

Что день, то брат на брата
В Орду несет извет;
Земля, кажись, богата —
Порядка ж просто нет.

А. К. Толстой, шуточно-сатирическая «Русская история от Гостомысла» (1868).

Что доброго (или: хорошего) может быть из Назарета?

Библейская фраза (в 1-й главе евангелия от Иоанна Нафанаил обращается к Филиппу: «Что может изойти доброго из Назарета!»).

Что ежеминутно перед глазами и чего не зрят равнодушные очи.

Гоголь, «Мертвые души», ч. 1-я, гл. 7-я, абзац «Счастлив писатель» и т. д.

Что ему Гекуба?

Шекспир, «Гамлет», действие 2-е, явление 2-е. «Что ему Гекуба, что он Гекубе, чтобы ему плакать о ней?» Гекуба—мать Гектора, жена троянского царя Приама, мать 19 детей, образ страдальчества

Что ему книга последняя скажет,
То на душе его сверху и ляжет.

Некрасов, «Саша» (1855).

Что есть истина?

Крылатая фраза скептицизма. Цитируется по евангелию (от Иоанна, гл. 18-я, вопрос, заданный Пилатом Иисусу и оставшийся без ответа. Этот момент легенды увековечен знаменитой картиной Ге, находящейся в Третьяковской галлерее в Москве: «Что есть истина»).

Что за комиссия, создатель,
Быть взрослой дочери отцом!

Фамусов в «Горе от ума», действие 1-е, явление 10-е.

Что и требовалось доказать.

Так кончается каждое рассуждение в «книгах» знаменитого математика древности, «отца геометрии» Эвклида (около 300 г. до нашей эры).

Что мне она — не жена, не любовница,
И не родная мне дочь!
Так отчего ж ее доля проклятая
Спать не дает мне всю ночь?!

Я. П. Полонский. Стихотворение относится к концу 70-х годов и навеяно «процессом 50-ти» (В. Засулич).

Что может собственных Платонов.

См. Может собственных Платонов.

Что ново, то нехорошо, что хорошо, то не ново.

Цитируется по двустишию немецкого филолога и поэта И. Фосса (1751—1826), помещенному в «Альманахе муз»

за 1792 г.: «Твоя книга учит кой-чему новому и истинному, если бы только истинное в ней было ново, а новое — истинно», переделанному в приведенную выше фразу.

Что приличествует Юпитеру, то недозволено быку.

См. Quod licet Jovi, non licet bovi.

Что пройдет, то будет мило.

См. Все мгновенно, все пройдет.

Что сверх сего, то от лукавого.

См. Да — да, нет — нет.

Что сделало для нас потомство?

Фраза ирландского политического деятеля Бойля Роша (1743—1807), сказанная в ирландском парламенте. «Зачем нам законодательствовать для потомства? Что сделало для нас потомство?» Крылатый символ общественной и политической близорукости.

Что сегодня постыдным считается,
Удостоится завтра венца.

См. Подождите! Прогресс подвигается.

Что сей сон означает.

Фраза иронически заимствована из старинных «оракулов» или «сонников», т. е. снотолкователей. «Что сей сон значит?» начиналось каждое объяснение. Встречается из видных писателей у Некрасова («Современники», 1875, слова князя Ивана: На миллион согреша, на миллиарды тоскует! То-то святая душа. Что же сей сон знаменует?), у Салтыкова-Щедрина («Круглый год», 1879, 1 октября, «Убежище Монрепо», 1878/79).

Что скажет Марья Алексевна.

См. Ах, боже мой, что станет говорить и Коллективная посредственность.

Что слава? Яркая заплата
На ветхом рубище певца.

Пушкин, «Разговор книгопродавца с поэтом» (1824).

Что слава? Шопот ли чтеца?
Гоненье ль низкого невежды?
Иль восхищение глупца?

Там же.

Что слезы женские? — Вода.

«Маскарад» Лермонтова, слова Арбенина.

Что станет говорить
Княгиня Марья Алексевна?

См. Ах, боже мой, что станет говорить.

Что сходит с рук ворам, за то воришек бьют.

Басня Крылова «Вороненок».

Что такое дворянин? Завсегдатай передней.

Расин (1639—1699) в комедии «Сутяги», действие 1-е сцена 4-я.

Что такое третье сословие? — Все. — Чем оно было в политике до сих пор? — Ничем. — Чего оно хочет? — Стать чем-нибудь.

Заглавие знаменитого политического памфлета участника Великой французской революции аббата Сиейса (1748—1836), вышедшего в январе 1789 г., идея которого, по некоторым источникам, была подсказана ему Шамфором (1741—1794).

Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Пушкин, «Зимняя дорога» (1826).

Что ценно, то не ново, а что ново, то не ценно.

Фраза американского политического деятеля Даниила Вебстера (1782—1852), сказанная в речи в Маршфильде 1 сентября 1848 г. См. Что ново, то не хорошо, что хорошо, то не ново.

Что у вас министры были? — Были.
Ваши нужды рассмотрели? — Ели.

Как же с ними поступили? — Пили.
Справедливо и умно ль? — Ноль.

Из нелегальной песенки о выездах на «места» министров в 1893 г. См. Вышнеградский приезжал?

Что хорошего может быть из Назарета?

См. Что доброго может быть.

Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лаяй.

Из «Телемахиды» Тредьяковского (1703—1769), п. 2-я. Образ навеян описанием одноглазого циклопа Полифема в вергилиевой «Энеиде».

Чудо-богатыри.

Это суворовское обозначение русского солдата официально попало в «Солдатскую памятку», выпущенную в 1891 г. генералом М. И Драгомировым.

Чумазый.

См. Идет чумазый.

Чьи работают грубые руки,
Предоставив почтительно нам
Погружаться в искусства, в науки,
Предаваться мечтам и страстям.

Некрасов, «Ночь, успели мы всем насладиться» (1858).

Ш.

Шагайте через нас! Вперед! Прибавьте шагу!
Дай бог вам добрый путь! Спешите! Дорог час!
Отчизны, милой нам, ко счастию, ко благу,
Шагайте через нас!
И если мы порой по старине с упорством
Стоим и на ходу задерживаем вас
Своим болезненным, тупым противоборством —
Шагайте через нас!

Стихотворение В. Г. Бенедиктова (1800—1873) «К новому поколению от стариков».

Шаг вперед, два шага назад.

Ленин, заглавие брошюры 1904 г., посвященной оценке 2-го съезда партии и роли на нем меньшевиков.

Швед, русский — колет, рубит, режет...

Пушкин, «Полтава» (1828).

Шей! Шей! Шей!..
В грязи, в нищете, голодна,
Рубашку и саван одною иглой
Я шью из того ж полотна!

Из «Песни о рубашке» Томаса Гуда (1798—1845).

Шейлок, Шейлоков фунт мяса.

См. Фунт мяса.

Шел в комнату, попал в другую...

Софья в «Горе от ума», действие 1-е, явление 4-е.

Шемякин суд.

Синоним неправого и пристрастного судьбища. Старинная сказка на восточные мотивы, ассоциированная с именем галицкого князя первой половины XV века Димитрия Шемяки, ослепившего своего соперника, московского князя Василия Темного.

Шестая великая держава.

Под таковою разумелась пресса в то время, когда «великих держав» в Европе считалось пять: Англия, Франция, Германия, Австрия и Россия. В эту же пору Маркс писал в статье «Европейская война», помещенной в газете «Нью-Йорк Трибюн» за 2 февраля 1854 г.: «Но мы не должны забывать, что в Европе существует еще шестая держава, которая в определенные моменты утверждает свое господство над всеми пятью так называемыми великими державами и заставляет трепетать каждую из них. Эта держава — революция».

Шестая часть света.

Россия, занимавшая шестую часть земного шара. Петр I говорил, что Россия — не царство, а часть света. Эти его слова были повторены, и мысль «распропагандирована»

статьей журналиста и редактора-издателя «Отечественных записок» А. А. Краевского (1810—1889) в «Литературных прибавлениях» к «Русскому инвалиду» за 1837 г.

Школа злословия.

Нарицательное обозначение сборища сплетников или сплетниц. По заглавию знаменитой комедии английского драматурга Шеридана (1751—1816)

Шкурный вопрос, шкурный инстинкт.

В современном значении употреблялось Салтыковым-Щедриным («За рубежом», «Мелочи жизни» и др.) и с его легкой руки упрочилось в прессе и беллетристике.

Шовинизм.

Военный задор, драчливый ура-патриотизм. По герою французской комедии братьев Коньяр «Трехцветная кокарда», рекруту Шовену. Комедия поставлена была в одном из парижских театров в марте 1831 г Шовен — нарицательное имя французского солдата на лубках Николая Туссена Шарле.

Шопот. Робкое дыханье.
Трели соловья.

Начало когда-то очень популярного стихотворения А. Фета периода 1850—1857 гг. В наше время цитируется иронически.

Штандарт скачет.

«Жизнь моя, милый друг, течет в эмпиреях: барышень много, музыка играет, штандарт скачет...» Из письма поручика, которое вскрыл гоголевский почтмейстер («Ревизор», действие 1-е, явление 2-е)

Штрейкбрехер, штрейкбрехерство.

Слово «штрейкбрехер», по-немецки означающее «стачколом» (стачконарушитель), родилось в Германии после стачки гамбургских портовых рабочих, длившейся с ноября 1896 по февраль 1897 г. В этом году оно впервые появляется в социал-демократической повременной печати, в Sozialistische Monatshefte.

Штурмовать небо.

Маркс о парижских рабочих времен Коммуны (из письма Маркса к Кугельману от 12 апреля 1871 г.. «пусть сравнят с этими парижанами, готовыми штурмовать небо, холопов немецко-прусской священной римской империи...»).

Шуйца, не ведающая, что творит десница.

См. Да не ведает твоя шуйца.

Шумим, братец, шумим!

Репетилов в «Горе от ума» (действие 4-е, явление 4-е).

Шумите, вешние дубравы!
Расти, трава! Цвети, сирень!
Виновных нет: все люди правы
В такой благословенный день.

«Весенний день горяч и золот» Игоря Северянина.

Щ.

Щадят мельницу, крадут провинцию.

См. Таковы игры монархов.

Щит на вратах Цареграда.

Из «Песни о вещем Олеге» Пушкина. Лозунг российских претендентов на Константинополь, в империалистическую войну сменившийся лозунгом «Дарданеллы», за не в меру усердное исповедание которого П. Н Милюков был под давлением рабочих масс удален с поста министра иностранных дел в 1917 г. и еще до удаления в эмиграцию получил прозвище «Дарданельского».

Щука в карасином пруду.

Наполеон III. Так назвал его в конце 50-х годов XIX века, в статье, наделавшей большого шуму, немецкий историк Генрих Лео (1799—1878). Бисмарк повторил этот эпитет в применении к Наполеону III в речи в германском рейхстаге 6 февраля 1888 г. По-немецки сказано: «в пруду карпов». Образ заимствован из старинной (переданной и Крыловым) басни о «щуке, брошенной в реку». Обстановка

выборов Луи-Наполеона в президенты, откуда ему уже нетрудно было «проскочить» в императоры, весьма напоминала ситуацию бросания щуки в реку.

Э.

Эврика!

По-гречески: «я нашел!» Восклицание, приписываемое физику и математику Архимеду Сиракузскому (287—212 г. до нашей эры). Оно вырвалось у него в момент, когда, определяя содержание чистого золота в короне тирана Гиерона II, он открыл свой первый закон гидростатики (тело, погруженное в жидкость, теряет в своем весе столько, сколь весит вытесненная им жидкость). См. Heureka.

Эзоповская манера, эзоповский язык.

Язык иносказаний, применяемый в целях обойти цензуру. Исстари знаком русским писателям. Выражение введено во всеобщее употребление Салтыковым-Щедриным, у которого оно часто встречается («Круглый год», «Недоконченные беседы», «В среде умеренности и аккуратности»).

Экс.

Сокращенное название «экспроприации» в смысле вооруженного захвата денежных сумм в торговых предприятиях и банках. «Эксы» процветали в 1906—07 г. (действовали эсеры-максималисты).

Экспроприация экспроприаторов.

К. Маркс, «Капитал», в конце 1-го тома («экспроприаторов экспроприируют»).

Эльдорадо.

Синоним края неисчерпаемых богатств, особенно золота. Легендарная страна, местоположение которой предполагалось в северной части Южной Америки. В XVI и XVII веках на поиски ее даже снаряжались экспедиции, не давшие никаких результатов. В наши дни это слово обычно заменяется словом «Клондайк» (место золотых россыпей, открытых лет 35 тому назад в Аляске. Алдан, в Сибири, нередко называют теперь «советским Клондайком»).

Эпоха великих реформ.

«Освобождения крестьян», введения земских учреждений, гласности суда, суда присяжных, введения всеобщей воинской повинности. «Вывеска» этой эпохе дана книгой «Из эпохи великих реформ» умеренно-либерального публициста Г. А. Джаншиева, вышедшей в 1892 г.

Это было давно; я не помню, когда это было.

Из стихотворения С. А. Сафонова «Это было давно» (памяти Шопена, 1884).

Эпоха доверия.

См. Доверие.

Эрэсэфэсэрия.

В. Маяковский, «Рассказ про то, как кума о Врангеле толковала без всякого ума».

Эти бедные селенья,
Эта скудная природа —
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!
Не поймет и не заметит
Гордый взор иноплеменный,
Что сквозит и тайно светит
В наготе твоей смиренной.

Ф. И. Тютчев, «Эти бедные селенья (1855).

Это великолепно, но это не война.

Французский генерал Боске о безумной атаке английской «Легкой бригады» на русские позиции под Балаклавой 16 (28) октября 1854 г. Бригада потеряла в каких-нибудь 20 минут треть людского состава и две трети конского, не достигнув никаких результатов.

Это мы — предки!

Ответ, данный будто бы сподвижником Наполеона маршалом Сультом (1769—1851), сыном деревенского нотариуса, представителю древнего аристократического рода герцогу Монморанси, когда тот посмеялся над тем, что он, новоиспеченный герцог, не имеет предков.

Это начало конца.

Фраза приписывается Талейрану, сказавшему ее о «Ста днях» владычества Наполеона по возвращении с острова Эльбы (20 марта—28 июня 1815 г.).

Это не бес, искуситель людской,
Это, увы! — современный герой!

Н. А. Некрасов, «Саша»

Это не нами заведено, не нами и кончится.

Апогей мещанской мудрости. Слова Ризположенского в «Свои люди сочтемся» Островского (действие 3-е, явление 4-е)

Это с умом-то карьеру? Ваше сиятельство изволят смеяться надо мною. Посредственность да низкопоклонство — вот что в гору идет!

Фигаро в «Женитьбе Фигаро» Бомарше (действие 3-е, явление 5-е).

Этот стон у нас песней зовется.

См. Выдь на Волгу.

Это хуже преступления: это ошибка.

Эта фраза по поводу казни Наполеоном герцога Энгиенского ошибочно приписывалась то Талейрану, то Фуше (министр полиции при Наполеоне I); в действительности же сказана по тому же поводу Буле де ла Мертом, председателем законодательной комиссии, вырабатывавшей «кодекс Наполеона». (В оригинале: это больше чем преступление. См. C'est plus qu'une faute.)

Это я сказал «э»!

«Ревизор» Гоголя, действие 1, явление 3-е; Добчинский: «Нет, Петр Иванович, это я сказал «э»!» Цитируется почему-то: «это я первый сказал «э»».

Эх, тройка, птица-тройка! кто тебя выдумал?

Гоголь, «Мертвые души», ч. 1-я, гл. 11-я.

Эх! эх! придет ли времячко,
Когда (приди, желанное!..)
Дадут понять крестьянину,

Что розь портрет портретику,
Что книга книге розь?
Когда мужик не Блюхера,
И не милорда глупого —
Белинского и Гоголя
С базара понесет?

Некрасов, «Кому на Руси жить хорошо», глава 2-я.

Ю.

Юдоль плача, юдоль слез.

Библейское выражение (из 84-го псалма). Юдоль — долина, область, мир.

Юнкер, юнкерство.

Как презрительное обозначение немецкого поместного дворянства, особенно восточно-прусского, появляется еще в 1819 г. — в виде заголовка статьи в газете «Штутгартский утренний листок»: «Юнкерство». Немецкая политическая пресса, особенно революционных 1848—1849 гг., широко пользовалась этим термином.

Юпитер, ты сердишься — стало быть, ты не прав.

Парафраз слов, сказанных Прометеем, похитителем небесного огня, Юпитеру (по Лукиану, писателю IV века).

Юридическое убийство.

См. Судебное убийство.

Юрьевская прачечная.

Крылатый синоним бюрократической тупости и циничного издевательства царского самодержавия над «народным представительством». Первым вопросом, который правительство Николая II предложило в 1906 г. рассмотреть впервые созванной государственной думе, был законопроект об... устройстве прачечной при «императорском» юрьевском университете!

Я.

Яблоко раздора.

По греческому мифу о Троянской войне, возгоревшейся из-за прекрасной Елены, которую богиня Венера отдала Парису за то, что он присудил Венере как прекраснейшей золотое яблоко.

Я вам пишу — чего же боле?

Пушкин, «Евгений Онегин», гл. 3-я, строфа 31-я, начальные строки «письма Татьяны к Онегину».

Я вас завоевал!

Из «Вампуки» (см. это слово) Опереточный царь, палец о палец не ударивши на деле, объявляет народу: «Я вас завоевал», и «народ» покорно поет: «Он нас завоевал».

Я вас обрадую: всеобщая молва,
Что есть проект насчет лицеев, школ, гимназий;
Там будут лишь учить по-нашему: раз, два;
А книги сохранят так: для больших оказий.

Скалозуб в «Горе от ума», действие 3 е, явление 21-е.

Я взываю к русскому народу:
Коли можешь — выручай!
Окуни меня в живую воду,
Или мертвой в меру дай.

Н. А. Некрасов, «Черный день! как нищий просит хлеба», 24 марта 1877 г.

Я видел рабскую Россию
Перед святыней алтаря:
Гремя цепьми, склонивши выю,
Она молилась за царя.

К. Ф. Рылеев, «Свободы гордой вдохновенье» (1824).

Я вижу замки богачей
И их сады кругом...

Моя ж дорога мимо них
С заботой и трудом.

В. А. Жуковский, «Песня бедняка», из Уланда (1816).

Явиться помолчать, пошаркать, пообедать,
Подставить стул, поднять платок.

Чацкий в «Горе от ума», действие 2-е, явление 2-е.

Явленье, строго говоря, —
Не ново с русскими великими умами:
С Ивана Грозного царя
До переписки Гоголя с друзьями,
Самобичующий протест —
Российских граждан достоянье.

Слова Леонида в «Современниках» Н. А. Некрасова (1875), часть 2-я.

Я во Франции француз, с немцами — немец, с древним греком — грек, и тем самым наиболее русский.

Ф. М. Достоевский.

Я глупостей не чтец,
А пуще образцовых.

Чацкий в «Горе от ума», действие 3-е, явление 3-е.

Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело.

Ляпкин-Тяпкин в гоголевском «Ревизоре», действие 1-е, явление 1-е.

Я готов и правду резать —
Тихомолком, тихомолком!

А. К. Толстой, «Благоразумие».

Я дал тебе больше царств, чем до того у тебя было городов.

Ответ завоевателя Мексики Фернандо Кортеса (1485—1547) Карлу V, когда тот высокомерно спросил, кто такой Кортес.

Ядовитое дерево биржи.

Прусский министр торговли Майбах в заседании прусской палаты депутатов 12 ноября 1879 г.

Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.
А. С. Пушкин, «Элегия» (1830).

Я здесь был рожден, но не здешний душой...
М. Ю. Лермонтов, «Желание» (1830).

Я знал одной лишь думы власть,
Одну, но пламенную страсть.
М. Ю. Лермонтов, «Мцыри» (1839)

Я знаю только то, что ничего не знаю.
Афоризм приписывается Сократу, греческому философу V века до нашей эры.

Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли.
По одним источникам, эту фразу сказал Талейран в 1807 г. в беседе с испанским послом во Франции Искьердо, который напомнил Талейрану об обещаниях, данных им Карлу IV Испанскому. Талейран мог использовать фразу, встречающуюся у Мольера в «Вынужденном браке», сцена 6-я. Гейне приписывает эту фразу наполеоновскому министру полиции Фуше в такой редакции: «Слова созданы для сокрытия наших мыслей». Аналогичная фраза встречается, однако, у Вольтера, у английского сатирика Юнга, а в древности у Дионисия Катона и у Плутарха.

Язык — душа народа.
«Язык! Язык! Он душа народов: в нем читаются их судьбы». Из автобиографии (1858) французского поэта Беранже.

Язык прилип к гортани.
Библейское выражение (в книге Иова, в псалмах и др.).

Я князь-Григорию и вам
Фельдфебеля в Вольтеры дам,
Он в три шеренги вас построит,
А пикнете, так мигом успокоит.
Скалозуб в «Горе от ума», действие 2-е, явление 5-е.

Яко тать в нощи (как вор ночью).
В смысле: врасплох, совершенно неожиданно. Библейский образ (в евангелиях, в послании к фессалонянам).

Я людоедов не чествую.

Ответ кн. А. А. Суворова, внука полководца, на предложение подписаться под адресом М Н. Муравьеву-вешателю, жестокому усмирителю польского восстания 1863 г.

Я могу обещать быть искренним, но не беспартийным (беспристрастным).

Гете, «Изречения в прозе» («Максимы», 3).

Я нашел корону на земле и подобрал ее.

Слова Наполеона I, обращенные к г-же Ремюза, салон которой был литературным центром Парижа при Наполеоне-императоре.

Я не ворон, я вороненок; а ворон-то еще летает.

Слова приписываются Пугачеву.

Я не нуждался в этой гипотезе.

См. Гипотеза бога.

Я не поэт, а гражданин.

Декабрист К. Ф Рылеев в посвящении своей поэмы декабристу А. А. Бестужеву.

Я обвиняю!

Знаменитое J'a c c u s e! Эмиля Золя: открытое письмо к президенту республики в газете Клемансо H o m m e L i b r e 13 января 1898 г., в котором он обвинял французский генеральный штаб и военное министерство в сознательном направлении дела Дрейфуса по ложному следу и разоблачал подлоги и обманы. См. Дрейфусиада.

Я отдал бы тебе половину моего царства, чтобы только научиться управлять другою.

Такие слова произнес будто бы Петр I перед гробницею кардинала Ришелье.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа.

Пушкин (1836).

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид.

«Памятник» Г. Р. Державина (1796). И пушкинский, и державинский, и многие другие «памятники» (в том числе Брюсова) — переводы или перепевы «Памятника» Горация.

Я пережил свои желанья,
Я разлюбил свои мечты.

Пушкин, «Элегия» (1821)

Я погибал,—
Мой злобный гений
Торжествовал.

А. И Полежаев, «Провидение». Злобный гений поэта — Николай I, сославший его рядовым на Кавказ за шуточную поэму «Сашка».

Я пользуюсь животными для поучения людей.

Французский баснописец Лафонтен, в посвящении басен дофину.

Я поставил свое дело ни на чем.

Начало стихотворения Гете «Суета сует».

Я по ушам узнал его как раз.

Пушкин, «Ex ungue leonem» — «По когтю льва» (1825). «Узнать (или: «дорисовать») по когтю льва» встречается у греческого поэта Софрона Сиракузского, в V веке до нашей эры, но приписывается Фидию (500 г. до нашей эры) и еще более древнему источнику — Алкею (610 г. до нашей эры). См. Ex ungue leonem.

Я призван был воспеть твои страданья,
Терпеньем изумляющий народ.

Н. А. Некрасов, «Неизвестному другу» (1866).

Я пришел к тебе с приветом —
Рассказать, что солнце встало...

Это стихотворение, некогда непременный завсегдатай всех хрестоматий, ныне цитируется нередко — но иронически. Принадлежит А. Фету (1820—1892)

Я прогрессист, но без нахальства:
Мне страшен каждый генерал...
Но, с дозволения начальства, —
Я либерал, я либерал!

Герой эпохи 1905 г. Анонимный (подписанный «А») «Гимн в честь воскресающего, с дозволения начальства, либерализма российского».

Я проснулся в одно утро и увидел себя знаменитым.

Слова Байрона о неожиданном для него самого успехе двух первых песен «Чайльд Гарольда», заимствованные из его дневника.

Ярмарка жизни.

См. Базар житейской суеты.

Ярмарка невест.

В пушкинские времена — Москва. См. «Евгений Онегин», глава 7-я, строфа 26-я.

Ярмарка тщеславия.

См. Базар житейской суеты.

Я сам свой предок.

Приписываемый А. Жюно, герцогу Абрантесу, наполеоновскому генералу (1771—1813) ответ, когда его спросили о предках. Аналогичный ответ был дан по такому же поводу герцогу Монморанси маршалом Сультом, также сподвижником Наполеона. См. Это мы — предки.

Я слышу звуки одобренья
Не в сладком рокоте хвалы,
А в диких криках озлобленья.

«Крылато» со времени цитирования Лениным («Мы слышим» и т. д.) в статье «Удержат ли большевики государственную власть» (1917).

Я слышу молчание!

Так уверял московский полицеймейстер во времена Герцена и Огарева, в начале 40-х годов прошлого века (А. И. Герцен, «Былое и думы», глава 38-я).

Я сын скептического века,
Я твердо верю в человека,
Я не боюся за него.

«Беседа в Трианоне» К. К. Павловой-Яниш (1810—1893).

Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю,
Я царь, я раб, я червь, я бог!

Ода «Бог» Г. Р. Державина.

Я устал царить над рабами.

Фраза Фридриха II (в одном из его кабинетских приказов 1785 г.).

Я царь, я раб.

См. Я телом в прахе истлеваю.

Я человек, и ничто человеческое мне не чуждо.

Афоризм принадлежит Теренцию (185—155 г. до нашей эры), римскому писателю комедий, из его «Самоистязателя», действие 1-е, сцена 1-я. Эти слова, впрочем, приписываются также Диоклециану, римскому императору (239—313).

Я человек, который смеется; он человек, который убивает.

В. Гюго, «Король веселится», действие 2-е, сцена 1-я.

Ящик Пандоры.

По греческой мифологии (сообщенной в «Делах и днях» Гезиода, поэта VIII века до нашей эры), Пандора, получив от Зевса ящик (ларец, или, точнее по подлиннику, кадку), которого не следовало открывать, подняла крышку, и оттуда вылетели все беды человечества: болезни, смерть, голод и пр. Это была месть Зевса за похищение Прометеем небесного огня, построенная на расчете на женское любопытство.

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, ОБЫЧНО ЦИТИРУЕМЫЕ В ОРИГИНАЛЕ.

Ab initio — (лат.), сначала.

Ab origine — (лат.), с самого начала.

Ab ovo — (лат.), от яйца, т. е. с самого начала. Подразумевается мифическое «яйцо Леды», из которого вылупилась прекрасная Елена, виновница Троянской войны. Выражение принадлежит Гомеру, предполагаемому автору древнегреческих поэм «Илиады» и «Одиссеи»

Ad absurdum — (лат.), до абсурда. См. Reductio ad absurdum

Ad calendas graecas — (лат.), до греческих календ, т. е. никогда. Календы — первые дни месяцев у римлян, греки календ не знали Выражение приписывается римскому императору Августу (I век)

Ad hoc — (лат.), для данного случая, для определенной цели.

Ad hominem — (лат.), «к человеку», довод «к человеку», ссылка на авторитетность данного человека.

Ad infinitum — (лат.), см. In infinitum

A discrétion — (франц.), по усмотрению, по желанию.

Ad libitum — (лат.), вволю; сколько угодно будет; по желанию.

Ad majorem dei gloriam — (лат.), к вящшей славе божией, см. это выражение.

Ad patres — (лат), к отцам; к праотцам.

Ad referendum — (лат.), к докладу, к дальнейшему рассмотрению.

Ad usum — (лат.), к употреблению, для употребления, для пользования. См. In usum Delphini

Ad valorem — (лат), по достоинству. К ценности, по ценности.

Advocatus diaboli — (лат), присяжный хулитель, требуемый в видах беспристрастия дела. В католич. церкви — назначенный «опорачиватель» кандидата в «угодники» в обряде «причисления к лику святых».

A giorno — (итал), полное, яркое как день освещение.

A la — (франц.), на манер.

A la diable m'emporte—(франц.), на манер «чорт меня побери».

A la guerre comme à la guerre — (франц.), на войне по-военному; война — так война!

A la lettre — (франц.), буквально.

A la veille d'un grand événement — (франц.), накануне великих событий, см это выражение.

Alea jacta est — (лат.), жребий брошен, см. это выражение.

Alibi — (лат.), — в другом месте. Юридический термин, обозначающий нахождение подозреваемого не в том месте, где совершилось преступление.

A livre ouvert — (франц.), с раскрытой книги, т. е. без приготовления (читать ноты с листа, переводить иностранный текст и т. п.).

Alla turca — (итал.), по-турецки. См. выражение: Действовать алла тюрка.

Allons — (франц.), Идем! Давайте!

Allons, enfants de la patrie — (франц.), Вперед, сыны отчизны (первые слова марсельезы).

All right — (англ.), ладно, хорошо; все в порядке! все благополучно.

Alma mater — (лат.), мать-кормилица. Упоминается, когда речь заходит об университете или ином высшем учебном заведении.

Also sprach Zaratustra — (нем.), так говорил Заратустра, см. это выражение.

Alter ego — (лат.), второй «я», правая рука.

A mauvais jeu bonne mine — (франц.), хорошая мина при дурной игре.

Ami-cochon — (франц.), держащий себя за-панибрата, без такта (дословно: «свинья-друг»).

Amicus Plato, sed magis amica veritas — (лат.), Платон мне друг, но истина еще больший друг, см. это выражение.

Anch'io sono pittore! — (итал.), И я живописец! Возглас итальянского художника Корреджио (1494—1534) перед картиной Рафаэля.

Ancien régime — (франц.), старый режим, старый порядок. См. Старый режим.

Anima vilis — (лат.), гнусная душонка. В средние века производство физиологических опытов над животными оправдывалось тем, что у них «гнусная душа». Отсюда выражение: трактовать кого-либо in anima vili, т. е. третировать.

An und fur sich — (нем.), для себя; в себе; по себе, само по себе.
A part — (франц), особо, отдельно, особняком; в сторону.
A posteriori — (лат.), логический термин, означающий: после опыта, на основе опыта.
Après nous le déluge — (франц.), после нас потоп. См. После нас хоть потоп
A priori — (лат.), логический термин, означающий: вне опыта; путем умозрения; на основании логических доводов; наперед.
A propos — (франц.) кстати.
Aquae et ignis interdictio — (лат), запрещение огня и воды, см. Лишение огня и воды.
Arbiter elegantiarum — (лат.), судья изящного. См. Арбитр изящного.
Argumentum ad hominem — (лат), довод к человеку. См. Ad hominem.
Argumentum baculinum — (лат.), палочный аргумент, осязательное доказательство («Палку чувствуешь? Значит, существуешь!»)
Ars longa, vita brevis — (лат.), см. Жизнь коротка, искусство долговечно.
Aschenbrödel — (нем.), Золушка, см. это выражение.
A sec — (франц), в сухом положении, как рыба на суше. Говорится главн. образом о состоянии безденежья.
Au bout de son latin — (франц.), на исходе своей латыни, т. е. в тупике, в незнании что делать.
Auch ich war in Arkadien geboren — (нем.), И я в Аркадии родился, см. это выражение.
Au courant — (франц.), буквально: в течении, в потоке. Быть au courant значит быть в курсе чего-нибудь.
Au courant de toutes les choses — (франц.), в курсе «всех вещей», т. е. всего, всех сведений.
Autorität, nicht Majorität—(лат.), см. Autoritat, nicht Majoritat.
Audacter calumniare — (лат.), смело клеветать. См. Клевещите, клевещите.
Audiatur et altera pars — (лат.), да будет выслушана и другая сторона. Основной принцип беспристрастия судебного разбирательства. Приписывается Августину (354—430 г.).
Au naturel — (франц), в натуре, в естественном виде.
Aurea mediocritas — (лат.), золотая середина, золотая посредственность. См. это выражение.

Aut Caesar, aut nihil — (лат.), либо Цезарь, либо ничтожество: пан или пропал. Девиз Чезаре Борджиа (1475—1507), кардинала и военного авантюриста, изображенного Макиавели в книге «О государе». См. Либо пан, либо пропал

Autonomie ou anatomie — (франц.), Автономия или анатомия, см. это выражение.

Autorität, nicht Majoritat — (нем.), Авторитет, не большинство. См. это выражение

Ave, Caesar (imperator), morituri te salutant — (лат.), Здравствуй, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя! Возглас римских гладиаторов при появлении императора в ложе Колизея. По другим данным, так приветствовали императора Клавдия (1-я половина I века) рабы-гладиаторы, направлявшиеся на инсценировку морского сражения, устроенного по случаю окончания работ на Фучинском озере.

Avis au lecteur — (франц.), предупреждение читателю.

A vol d'oiseau — (франц.), с птичьего полета, с высоты птичьего полета.

Babel und Bibel — (нем.), Библия и Вавилон. Заглавие вышедшей в 1902 г. брошюры-доклада ассириолога Ф. Делича, доказывавшего тесную зависимость древне-еврейской литературы и религии от ассиро-вавилонской. Доклад вызвал горячую полемику и шум в богословских сферах. Выражение употребляется как синоним громких контроверз.

Backfisch — (нем.), девочка-подросток.

Badinguet — (франц.), см. Баденге.

Beati possidentes — (лат.), Блаженны владеющие, см. это выражение.

Beau monde — (франц.), «высший свет» (дословно: прекрасный свет)

Beauté du diable — (франц.), «красота дьявола»: свежесть молодости

Bedlam — (англ.), сокращенное Bethlehem. См. Бедлам.

Bel ami — (франц.), дословно: «прекрасный друг», «друг дома», любовник жены. (Заглавие романа Мопассана. См. Наш общий друг.)

Bel esprit — (франц.), остроумец, остроумный человек.

Bella gerant alii, tu, felix Austria, nube! — (лат.), Войны пусть ведут другие, ты же, счастливая Австрия, заключай браки. Намек на удачную, в смысле округления владений,

политику австрийских императоров в XV—XVI веках. Фраза обычно цитируется шутливо, намеком на иные сферы интересов, чем те, которые породили ее.

Bellum omnium contra omnes — (лат.), война всех против всех, см. это выражение.

Beschränkter Untertanenverstand — (нем.), ограниченный ум подданных, см. это выражение.

Bête humaine — (франц), человек-зверь, см. это выражение.

Bête noire — (франц.), дословно: черный зверь. Ненавистный субъект, предмет ненависти или отвращения.

Bis — (лат), дважды, вдвойне Бис.

Bis dat qui cito dat — (лат), вдвойне дает дающий скоро (без промедления).

Blasé — (франц.), пресыщенный.

Blonde Bestie — (нем.), белокурая бестия, см. это выражение.

Bluff — (англ.), блеф, надувательство.

Blut und Eisenpolitik — (нем.), политика крови и железа, см. это выражение.

Bona fide — (лат), добросовестно.

Bon gré, mal gré — (франц.), хочешь-не-хочешь; волей-неволей.

Bon mot — (франц), острота; острое словцо.

Bon ton — (франц.), см. Le bon ton.

Bon vivant — (франц), гуляка, жуир.

Bourgeois gentilhomme — (франц.), мещанин в дворянстве, см. это выражение.

Briller par son absence — (франц.), блистать своим отсутствием, см. это выражение.

Caeteris paribus — (лат), при прочих равных условиях (дословно: когда остальное одинаково).

Caeterum censeo Carthaginem esse delendam — (лат.), Впрочем, я полагаю, что Карфаген подлежит разрушению (следует разрушить). Фраза, которую часто повторял политический деятель древнего Рима Катон Старший в своих речах в сенате, намекая этим на необходимость покончить с опаснейшим врагом Рима — Карфагеном.

Ça ira — (франц.), Пойдет! Такой ответ дал американский деятель В. Франклин во время своего пребывания в Париже (в 1776—1785 гг.) на поставленный ему вопрос, что будет с американской революцией. Припев революционной песенки якобинцев — карманьолы.

Calomniez, calomniez, il en restera toujours quelque chose — (франц.), Клевещите, клевещите, всегда что-нибудь да останется. См. эту фразу.

Camelots du roi — (франц), Королевские молодцы, см. это выражение.

Captain of industry — (англ.), «Капитан индустрии», промышленный магнат.

Captatio benevolentiae — (лат.), заискивание.

Carte blanche — (франц.), разрешение действовать по усмотрению, предоставление свободы действовать (дословно: белая карточка, т. е. бланк, который можно заполнить любым содержанием).

Car tel est notre bon plaisir — (франц.), «Ибо так нам благоугодно» — формула королевских указов, введенная французским королем Людовиком XI в XV веке.

Casus belli — (лат.), повод к войне (дословно: случай войны).

Cause célèbre — (франц.), громкое, сенсационное дело или судебный процесс. Дословно: знаменитое дело

Caveant consules ne quid res publica detrimenti capiat — (лат), Да позаботятся консулы, чтобы республика (общественное дело, общественный интерес) не понесла какого-либо ущерба Из речей Цицерона и других ораторов римского сената.

Cendrillon — (франц.), замарашка, золушка, см. это слово.

Ce que femme veut, Dieu le veut — (франц.), чего хочет женщина, того хочет бог. Французская поговорка.

Cessante causa cessat et effectus — (лат.), с прекращением причины прекращается и действие (следствия).

C'est à prendre ou à laisser — (франц.), как будет угодно; хотите — берите, хотите — оставьте (дословно: это надо взять или оставить).

C'est le commencement de la fin — (франц.), это начало конца. См. Начало конца.

C'est le mot — (франц.), именно так (дословно: вот оно, слово!)

C'est plus qu'un crime, c'est une faute — (франц.), Это хуже (больше), чем преступление, это ошибка. См. это хуже преступления.

Cet animal est très méchant: quand on l'attaque, il se défend — (франц.), Это очень злое животное: когда на него нападают, оно защищается. Переносный смысл фразы очевиден. Из народной песенки «М é n a g e r i e» (Зверинец).

Chambre introuvable — (франц.), см. Незаменимая палата.
Chargé d'affaires — (франц.), поверенный в делах.
Chassez le naturel, il revient au galop — (франц) — Прогоните естество (природу), оно вернется галопом. См. Гони природу в дверь, она влетит в окно.
Châteaux en Espagne — (франц), замки в Испании. См. Воздушные замки.
Chef d'oeuvre — (франц), мастерское произведение, шедевр.
Cherchez la femme—(франц), Ищите женщину, см. это выражение.
Chevalier d'industrie — (франц), аферист. Дословно: рыцарь промысла.
Chevalier sans peur et sans reproche — (франц), рыцарь без страха и упрека, см это выражение.
Ci gît — (франц), здесь лежит, здесь покоится. Из надписей на могилах.
Circulus vitiosus — (лат.), порочный круг, заколдованный круг. Логический термин: положение, когда подлежащее доказательству считается доказанным и кладется в основу рассуждения. Безвыходное положение.
Civis Romanus sum — (лат.), Я римский гражданин. Горделивый возглас римлянина, приводимый в речах Цицерона.
Cléricalisme — voilà l'ennemi! — (франц.), Клерикализм — вот враг! См. это выражение.
Cogito, ergo sum — (лат.), Мыслю — следовательно существую. См. это выражение.
Commedia dell'arte — (итал.), пьеса, разыгрываемая актерами-импровизаторами.
Comme il faut — (франц.), «как следует», «прилично».
Comparaison n'est pas raison — (франц.), сравнение не довод. Французская поговорка, цитирующаяся с XIII века.
Concordia res parvae crescunt, discordia maximae dilabuntur — (лат.), при согласии и мелкое растет, при раздорах и великое распадается. Фраза Саллюстия, римского писателя I века до нашей эры.
Conditio sine qua non — (лат.), необходимое, неизбежное, абсолютное условие.
Contra — (лат.), против.
Contradictio in adjecto — (лат.), внутреннее противоречие.
Corpus delicti — (лат.), состав преступления.
Cosi fan tutte — (итал.), Так все они поступают. Название оперы Моцарта.

Coup d'état — (франц.), государственный переворот.

Coup de grâce — (франц.), последний, смертоносный удар, «удар милосердия».

Coup de maître — (франц.) мастерский ход или прием, ловкая проделка.

Coup de théatre — (франц.), неожиданный оборот дела, неожиданное событие

Couronnement de l'édifice — (франц.), увенчание здания, см. это выражение.

Credo — (лат.), верую. Символ веры.

Credo quia absurdum — (лат.), верую, потому что нелепо. См. это выражение.

Crescendo — (итал., читается «крещендо»), нарастая, усиливаясь.

Cui bono — (лат.), кому на пользу. См. это выражение.

Cui prodest — (лат.), кому выгодно, кому на пользу. См. Кому на пользу.

Cum grano salis — (лат.), буквально: с крупинкой соли Едко, язвительно, с иронией.

Curriculum vitae — (лат.), жизнеописание, краткая биография.

Da ist der Hund begraben — (нем.), здесь погребена собака, здесь-то и зарыта собака, в смысле: в этом-то и суть. Эта немецкая поговорка родилась, повидимому, из фразы, которою жители одного захолустного местечка отвечали на вопросы любопытных, где похоронена собака, спасшая жизнь австрийскому вояке Сигизмунду Альтенштейгу (XVI век), который похоронил ее у стены дома с благодарственной надгробной надписью. Этот собачий памятник будто бы существовал до начала XIX века. Цитир. также Da liegt.

Damned little Welshman — (англ.), «проклятый маленький валлиец». Так английские консерваторы называли Ллойд-Джорджа в пору его радикализма (до 1914 г).

Danse macabre — (франц.), пляска мертвецов. Хоровод скелетов всех «сословий», изображавшийся в средние века на могилах европейских кладбищ. Тема многих произведений живописи и музыки.

Das Ewig Weibliche — (нем.), вечно-женственное. См. это выражение.

Das ist eine alte Geschichte, doch bleibt sie immer neu — (нем.), Это старая история, но она всегда остается новой. См. Старинная сказка, но вечно останется новой она.

De facto — (лат.), фактически, на деле.

De gustibus non est disputandum — (лат.), о вкусах не спорят.

De jure — (лат.), юридически, по праву.

Delenda Carthago — (лат.), Карфаген, подлежащий разрушению. См Caeterum censeo.

Delirium tremens — (лат.), белая горячка (дословно: дрожащий бред).

Demi-monde — (франц.), полусвет. См. это выражение.

Demi-vierge — (франц.), полудева. Тип, обрисованный в романе Марселя Прево «Полудевственницы».

De mortuis nil nisi bene — (лат.), о мертвых ничего, кроме хорошего (подразумевается: не надо говорить). См. О мертвых или хорошо, или ничего.

De nihilo nihil — (лат.), из ничего ничего (подразумевается: не выйдет).

De profundis — (лат.), из глубины, из бездны. Начало 130-го псалма.

Der Einzige und sein Eigentum — (нем.), Единственный и его достояние. См. Единственный и его собственность.

Der Mensch ist, was er isst — (нем.), Человек есть то, что он ест. Фраза Людвига Фейербаха из его статьи о книге Молешотта «Физиология пищевых продуктов» (1850).

Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan, der Mohr kann gehen — (нем.), Негр (мавр, арап) сделал свое дело, негр может уйти. См. Мавр сделал свое дело.

Der tolle Junker — (нем.), Бешеный юнкер, см. это выражение.

Der Wunsch ist Vater des Gedankens — (нем.), желание есть отец мысли. Цитируемая по-немецки фраза, заимствованная немцами из Шекспира («Король Генрих IV», д. 4-е, явл. 4-е).

Desiderata — (лат.), пожелания, желаемое.

De te fabula narratur — (лат.), о тебе сказка сказывается, о тебе повествуется. См. Mutato nomine

Deus ex machina — (лат.), «машинный бог», т. е. неожиданно появляющаяся (как в пьесах древности — боги) посторонняя сила, своим вмешательством распутывающая положение.

Deutschland, Deutschland über alles, über alles in der Welt — (нем.), Германия, Германия надо всем, Германия надо всем на свете. См. Германия превыше всего.

Dichtung und Wahrheit — (нем.), поэзия и правда, вымысел и правда. См. Правда и вымысел.

Die erste Kolonne marschiert, die zweite Kolonne marschiert—(нем.), Первая колонна марширует, вторая колонна марширует. См. это выражение.

Die schönen Tage in Aranjuez — (нем.), Прекрасные дни в Аранжуэце. См. Золотые дни Аранжуэца

Dies irae, dies illa — (лат.), день гнева, тот день. Из католического церковного гимна.

Die Ruhe des Kirchhofs — (нем.), спокойствие кладбища. См. Покой кладбища

Dieu me pardonnera, c'est son métier — (франц.), бог меня простит, это его ремесло (профессия). См. эту фразу.

Dieu ne puis, roi ne daigne, artiste je suis — (франц.), богом не могу быть, королем — не прельщаюсь (не удостаиваю), останусь уж лучше артистом. Слова пианиста и композитора Антона Рубинштейна, сказанные в подражание фразе герцога Рогана (XVII век), говаривавшего: «богом я не могу быть, королем быть не прельщаюсь, я Роган».

Divide et impera! — (лат), разделяй и властвуй. См. это выражение.

Die Waffen nieder!— (нем.), долой оружие! См. это выражение.

Die Weltgeschichte ist das Weltgericht — (нем.), Всемирная история — страшный суд. См. это выражение.

Dixi — (лат.), я сказал.

Dixi et animam levavi — (лат.), я сказал и облегчил душу свою, в смысле: я предупредил, и теперь моя совесть чиста. Фраза составлена по библии (книга Бытия и Иезекииля).

Dixi et salvavi animam meam — (лат.), я сказал и спас душу свою. См. предыдущую фразу.

Document humain — (франц.), человеческий документ. См. это выражение.

Dolce far niente — (итал.), сладкое ничегонеделанье, сладкое безделье. Составлено по 8-му посланию Плиния Младшего (62—113-й год нашей эры).

Do ut des — (лат.), я даю, чтобы ты дал. См. Даю, чтобы ты дал.

Drang nach Osten — (нем), стремление, тяга на Восток.

Drei B — (нем.), Три Б. См. это выражение.

Du choc des opinions jaillit la vérité — (франц), из столкновения мнений рождается (брызжет) истина.

Du glaubst zu schieben und du wirst geschoben — (нем.), Ты думаешь, что движешь, а тебя самого движут (толкают).

Из 1-й части «Фауста» Гете, Вальпургиева ночь. Слова Мефистофеля.

Dulce et decorum est pro patria mori — (лат.), Сладко и почетно умереть за отечество. Из 2-й оды 3-й книги Од Горация.

Dum spiro, spero — (лат.), доколе дышу — надеюсь.

Dura lex, sed lex — (лат.), суров закон, но закон.

Du sublime au ridicule il n'y a qu'un pas — (франц), от возвышенного до смешного один только шаг. См. От великого до смешного один шаг.

Ecce homo! — (лат), се человек, вот человек. Восклицание Пилата (по евангелию от Иоанна).

Ecrasez l'infâme — (франц.), раздавите гадину, см. это выражение.

Eh bien — (франц.), ну, что же? Ну, ладно!

Eher Ende mit Schrecken als Schrecken ohne Ende — (нем.), лучше ужасный конец, чем ужасы без конца. См. это выражение.

Ehret die Frauen, sie flechten und weben himmlische Rosen ins irdische Leben — (нем.), Чтите женщин, они плетут и вплетают небесные розы в земное житье. Из Шиллеровского стихотворения «Достоинство женщин».

Ein Fetzen Papier — (нем.), клочок бумаги. См. это выражение.

Elle est grande dans son genre, mais son genre est petit — (франц.), Она велика в своем жанре, да жанр-то у нее маленький. Отзыв итальянской певицы Анджелики Каталани (ум. 1849 г.) о немецкой певице Генриете Зонтаг (ум. 1854 г.).

Embarras de richesses — (франц.), дословно: замешательство от изобилия, от богатства. Чрезмерное изобилие. Заглавие комедии д'Алленваля.

En amateur — (франц.), в качестве любителя, по-любительски.

En arrière — (франц.), назад; позади, сзади.

En avant — (франц.), вперед; впереди.

En bloc — (франц.), гуртом, оптом, целиком; полностью.

En canaille — (франц.), как подлец, как каналья; как подлеца, как каналью.

En détail — (франц.), детально, подробно; по мелочам, вразбродь.

Enfant terrible — (франц.), «ужасный ребенок»; непоседа, бестактный субъект.

En flagrant délit — (франц.), на месте преступления; с поличным.

En grand — (франц.), в большом, широком масштабе
En gros — (франц), оптом.
En masse — (франц.), в массе.
E nihilo nil — (лат.), из ничего не выйдет ничего.
En passant — (франц.), мимоходом.
En question — (франц.), рассматриваемый; о чем, о котором идет речь.
Entbehren sollst du, sollst entbehren — (нем.), ты должен терпеть (мириться с лишениями). Из 1-й части «Фауста» Гете.
Entente cordiale — (франц), сердечное согласие, сердечное соглашение. См. Антанта.
En tout cas — (франц), во всяком случае, на всякие случаи; зонтик.
Entrée — (франц), вход, вступление; закуска, первое блюдо.
Entre nous soit dit — (франц.), между нами будь сказано.
Entrez! — (франц.), войдите!
Eo ipso — (лат.), тем самым.
Epater le bourgeois — (франц.), «ошарашить буржуя», изумить мещанина; дивить наивного человека.
Eppur si muove — (итал), а все таки движется. См. А все-таки она вертится.
Erbfeind — (нем.), наследственный враг, см. это выражение.
Ergo — (лат.), итак; следовательно.
Eritis sicut Deus, scientes bonum et malum — (лат.), вы будете как боги, знающие добро и зло. Из Вульгаты (латинского перевода библии).
Errare humanum est — (лат.), человеку свойственно ошибаться. Заимствовано из фразы средневекового писателя Иеронима (IV век нашей эры).
Es ist eine alte Geschichte, doch bleibt sie immer neu — (нем.), см. Das ist eine alte Geschichte.
Esprit fort — (франц.), умный, проницательный человек; остроумец.
Est modus in rebus, sunt certi denique fines Quos ultra citraque nequit consistere verum — (лат), Есть мера в вещах, существуют, наконец, границы, по ту и другую сторону которых не может существовать истина. Из Сатир Горация, книга 1-я, сатира 1-я.
Et caetera, et cetera — (лат.), и прочее, и так далее.
Et ego in Arcadia — (лат.), И я в Аркадии (родился) См это выражение.

Et le combat cessa faute de combattants — (франц.), И битва прекратилась за отсутствием сражающихся. Из «Сида» Корнеля (1606—1684)

Etre plus royaliste que le roi même — (франц), быть более роялистом, чем сам король. См. это выражение.

Et voilà justement comme on écrit l'histoire — (франц.), И вот, собственно, как пишется история. См. Вот как пишется история.

Eureka! — (греч.), Нашел! По преданию, Архимед, открыв законы гидростатики, выскочил из ванны и побежал по улицам с этим возгласом.

Evviva! — (итал.), Да здравствует!

Ex — (лат.), из, бывший; экс.

Ex abrupto — (лат), внезапно, вдруг; с бухта-барахты.

Ex cathedra — (лат.), с высоты кафедры, с высоты авторитета. Часто в ироническом смысле.

Excellence — (франц.), превосходительство; превосходство.

Excusez du peu — (франц), дословно: извините, что мало! В ироническом смысле: не угодно ли? Или: ни мало ни много, как.

Exegi monumentum aere perennius — (лат.), Я воздвиг памятник долговечнее меди. См. Я памятник себе воздвиг.

Ex libris — (лат.), из книг.

Ex nihilo nihil (или nil) — (лат.), из ничего не выйдет ничего.

Ex officio — (лат.), по должности; официально.

Exposé — (франц.), изложение, записка.

Ex professo — (лат.), с полным знанием дела.

Extra — (лат.), вне, внешний. Чрезвычайно, чрезвычайный; лишний, добавочный.

Extra muros — (лат.), дословно: за стенами, т. е. открыто, во-вне.

Ex ungue leonem — (лат), по когтю льва (подразумевается: указать или узнать). Весьма древнее греческое выражение. Заглавие одной из эпиграмм Пушкина.

Facies Hippocratica — (лат.), Гиппократово лицо. Гиппократовы черты — характерный вид лица умирающего, впервые описанный Гиппократом, знаменитым врачом древней Греции (V—VI век до нашей эры).

Façon de parler — (франц.), манера выражения, способ выражаться.

Fac simile — (лат.), дословно: делай подобное. Точное воспроизведение (особенно почерка, подписи).

Faire bonne mine à mauvais jeu — (франц.), делать веселое лицо при проигрыше, при неудаче.

Fait accompli — (франц.), совершившийся факт.

Far niente — (итал.), ничегонеделание (дословно: ничего не делать).

Faux pas — (франц.), ложный шаг.

Feci quod potui, faciant meliora potentes — (лат.), Я сделал, что мог, кто может, пусть сделает лучше.

Fiat justitia et pereat mundus — (лат.), да свершится правосудие, и да погибнет мир (хотя бы весь мир погиб). Девиз германо-римского императора Фердинанда I (ум. 1564).

Fin de siècle — (франц.), конец века. Смысл: самоновейший, наисовременнейший Выражение родилось в конце XIX века — в 1888 г. вышла комедия Микара и Жувено под таким заглавием.

Finis Poloniae — (лат.), — Конец Польше! Возглас, будто бы изданный польским полководцем Косцюшко после поражения польской армии 10 окт. 1794 г. (в войне с Россией).

Finita la commedia — (итал.), комедия (представление) окончилась. Заключительная фраза пьесы, легшей в основу оперы «Паяцы».

Five o'clock, five o'clock tea — (англ.), пять часов, пятичасовый чай.

Force majeure — (франц.), непреодолимая сила, созданная стихией или обстоятельствами.

Foreign office — (англ.), министерство иностранных дел.

For ever — (англ.), навсегда, навеки.

Furor teutonicus — (лат.), тевтонская (германская) ярость. Выражение впервые встречается в «Фарсалиях» римского поэта Лукана (I в.)

Franco — (итал.), с доставкой.

Gaudeamus igitur juvenes dum sumus — (лат.), посему возрадуемся, доколе мы молоды. Начало студенческой песни XVIII века, впервые напечатанной в 1776 г.

Gedanken sind zollfrei — (нем.), мысли не облагаются пошлиной, см. это выражение.

Geographischer Begriff — (нем.), географическое понятие. См. Географический термин.

Gepanzerte Faust — (нем.), бронированный кулак. Выражение впервые употреблено в немецком журнале «Grenzboten»

в 1848 г. и стало крылатым после речи Вильгельма II, произнесенной 15 декабря 1897 г. по адресу принца Генриха.

Gesinnungsvolle Opposition — (нем), благоразумная оппозиция, см. Благонамеренная оппозиция.

Gnothi seauton — (греч), познай самого себя. См. Познай себя.

Goddam — (англ), чорт побери («прокляни бог»).

God save the King (или the Queen) — (англ), боже, спаси короля (или: королеву). Начало английского национального гимна.

Götterdammerung — (нем), сумерки богов, закат богов. Заглавие книги Фр. Ницше. В нашей литературе цитируется вместо Gotzendammerung, стоящего в оригинале. (Gotze — языческий бог, божок; Gott — бог просто). См. Сумерки богов

Gotzendämmerung — см Gotterdammerung

Gott strafe England — (нем.), боже, накажи Англию. Мольбы, воссылавшиеся немцами в начале империалистической войны 1914—1918 гг. Эта фраза красовалась на угольных брикетах, отправлявшихся из Германии в нейтральные страны.

Graeca sunt, non leguntur — (лат.), по-гречески, нельзя прочесть. Средневековая поговорка о непонятных пассажах в книгах и о затруднительных проблемах.

Grande-dame — (франц), важная барыня.

Grand merci — (франц.), большое спасибо.

Grand seigneur — (франц.), важный барин, вельможная персона.

Gratis — (лат.), бесплатно.

Grattez le russe, et vous trouverez le cosaque (или le tartare) — (франц), Поскоблите русского, и вы найдете казака. См это выражение.

Guerre à outrance — (франц.), война до последнего; «до победного конца».

Guerre aux châteaux! Paix aux chaumières! — (франц.), Война дворцам, мир хижинам. См. Мир хижинам, война дворцам.

Habeas corpus — (лат), Великая хартия вольностей англичан, начинающаяся словами Habeas corpus tuum — «ты будешь иметь тело твое», т. е. личность твоя будет неприкосновенна.

Habent sua fata libelli — (лат.), Книжки имеют свою судьбу. См. Книги имеют свою судьбу.

Habitué — (франц.), завсегдатай какого-нибудь места.

Habitus — (лат.), внешний вид человека (медицинский термин).
Hands off! — (англ.), Руки прочь! Грозный окрик Гладстона осенью 1878 г. по адресу Австро-Венгрии, захватившей Боснию и Герцеговину.
Hannibal ad portas — (лат.), Ганнибал у ворот, см. эту фразу.
Haute finance — (франц.), «высокие финансы», крупная финансовая аристократия.
Herrenmoral — (нем.), Господская мораль, см. это выражение.
Hic Rhodus, hic salta — (лат.), Здесь Родос, здесь прыгай. См. это выражение.
High life — (англ.), дословно: «высокая жизнь». «Высший свет», «великосветское» общество, аристократия.
Hoch! — (нем.), ура!
Hoc signo vinces — (лат.), этим знаком победишь. См. Сим победиши.
Hoc volo, sic jubeo — (лат.), см. Sic volo, sic jubeo.
Home rule — (англ.), дословно: домашнее правление. Гомруль, автономия (обычно имеется в виду Ирландия).
Homo homini lupus — (лат.), Человек человеку волк, см. это выражение.
Homo novus — (лат.), дословно: новый человек. Человек, поднявшийся из безвестности; иногда в значении «выскочки»
Homo sapiens — (лат.), «человек разумный». Первое семейство отряда приматов в классе млекопитающих.
Homo sum; humani nihil a me alienum puto — (лат.), человек есмь; ничто человеческое не полагаю себе чуждым. Выражение принадлежит Теренцию, римскому писателю комедий II века до нашей эры. Взято из его комедии «Самоистязатель».
Honny soit qui mal y pense — (франц.), Да будет стыдно тому, кто об этом дурно подумает, см. это выражение.
Honoris causa — (лат.), ради почета, почетный.
Horribile dictu — (лат.), страшно сказать.
Horror vacui — (лат.), страх пустоты, боязнь пустоты.
Hors d'oeuvre — (франц.), закуска (дословно: вне дела, т. е. существенных блюд).
Humbug — (англ.), обман, надувательство.

Ibidem — (лат.), там же.
Ici on danse — (франц.), здесь танцуют. См. это выражение.
Ich hab'mein Sach' auf nichts gestellt — (нем.), Я поставил свое дело ни на чем. См. это выражение.

Idée fixe — (франц), навязчивая мысль, навязчивое представление.

Idem — (лат.), то же самое; там же.

Igni et ferro — (лат), огнем и мечом (дословно: железом).

Ignorabimus — (лат.), мы не узнаем, см. это выражение.

Il n'y a que le premier pas qui coûte — (франц.), Только первый шаг труден. См. это выражение.

Il voit tout, il sait tout, Et il fourre son nez partout — (франц.), он все видит, все знает и всюду сует свой нос.

Impossible n'est pas un mot français — (франц), Невозможно — это не французское слово. См. Невозможно — это не по французски.

Il y a des juges à Berlin — (франц), Есть судьи в Берлине, см. это выражение.

Implicite — (лат.), подразумеваемым образом.

Imponderabilien — (нем.), невесомые. См. Невесомые элементы.

Impromptu — (франц.), экспромт.

In anima vili — (лат), чаще всего в выражении: трактовать in anima vili. См. Anima vilis.

Incognito — (лат.), инкогнито, «как неизвестный», под чужим именем.

In corpore — (лат.), в полном составе.

In corpore sano mens sana — (лат.), в здоровом теле здоровый дух, см. это выражение.

Inde ira — (лат.), отсюда гнев; вот почему гнев.

In des Worts verwegenster Bedeutung — (нем.), в самом смелом значении слова, см. это выражение.

Index — (лат.), указатель.

Inexpressibles — (англ. и франц.), невыразимые (подразумеваются кальсоны).

In folio — (лат.), формат в лист.

Ingénue — (франц.), простушка.

In infinitum — (лат), до бесконечности.

In hoc signo vinces — см. Hoc signo vinces.

In medias res — (лат.), «в середину дела», т. е. в самую суть дела; к делу.

In octavo — (лат.), в восьмую долю листа.

In partibus infidelium — (лат.), в странах неверных, т. е. не-христиан.

In quarto — (лат.), в четвертую долю листа.

In's Grüne — (нем.), «в зелень», т. е. на лоно природы, за город.

In spe — (лат.), в надежде, в чаянии; чаемый, будущий
In statu nascendi — (лат.), в состоянии зарождения, образования, возникновения.
In statu quo — (лат.), в прежнем состоянии, положении
Inter arma silent leges — (лат.), Во время войны (дословно, под оружием) законы безмолвствуют.
Intra muros — (лат.), «в стенах», т. е. внутри, келейным образом.
In usum Delphini — (лат.), для пользования дофина (наследника престола) Говорится о сочинениях и отдельных фразах, исправленных «для детей» (по книгам, исправленным воспитателем Людовика XIV герцогом Монтозье).
In vino veritas — (лат.), истина в вине (т. е. выпивши выбалтывает правду).
Ipsa magnitudine sua laborat — (лат.), действует самой своей величиною. Говорилось о Римской империи
Ipse dixit — (лат.), «Сам сказал».
Ipso facto — (лат.), в силу самого факта.
Is fecit cui prodest — (лат.), сделал тот, кому выгодно Юридический афоризм.
Italia farà da sè — (итал.), Италия сама управится, см. это выражение

J'accuse! — (франц.), Я обвиняю! См. это выражение.
Je ne suis pas marxsiste — (франц.), я не марксист Фраза Маркса, упоминаемая в письме Энгельса к Лафаргу от 27 октября 1890 г. и давшая повод ревизионистам утверждать, будто Маркс отрекался от своих взглядов.
Jenseits von Gut und Bösen — (нем.), по ту сторону добра и зла, см. это выражение.
Je prends mon bien où je le trouve — (франц.), я беру свое добро там, где нахожу его. Слова эти приписываются Мольеру.
Jeszcze Polska nie zginęła — (польск.), Еще Польша не погибла, см. эту фразу.
Jeune premier — (франц.), первый любовник, роль в театре
Jeunesse dorée — (франц.), золоченая молодежь. См. Золотая молодежь.
Juif errant — (франц.).—см. Le Juif errant.
Junior — (лат. и англ.), младший.
Jurare in verba magistri — (лат.), клясться словами учителя (т. е. авторитета).

Jus primae noctis — (лат.), право первой ночи См Право господина.

Juste milieu — (франц.), золотая середина (дословно: правильная середка).

J'y suis et j'y reste — (франц.). Тут я стою, тут и останусь. См. это выражение.

Kampf um Recht — (нем.), борьба за право. См это выражение

Kennst du das Land, wo die Zitronen bluhn? — (нем.), Ты знаешь край, где цветут лимоны (где апельсины зреют) см это выражение.

Kirchhofsruhe — см. Die Ruhe des Kirchhofs.

Kulturkampf — (нем.), борьба за культуру См. Культуркампф.

La bête humaine — см. Bête humaine.

Labor omnia vincit — (лат.), труд все побеждает. Из 1-й части «Георгик» Вергилия.

La critique est aisée, l'art est difficile — (франц.), Критика легка, искусство трудно. См. Критика легка, искусство потруднее.

La donna è mobile — (итал.), женщина подвижна (непостоянна) Из либретто Пьяве, опера Верди «Риголетто» (ария герцога «Милые женщины, как вы изменчивы»).

La garde meurt et ne se rend pas — (франц.), гвардия умирает, а не сдается. См. это выражение.

Laissez faire, laissez passer — (франц.), дайте делать, дайте проходить (происходить). См. Свобода действий, свобода движения.

La Jaunisse — (франц.), Желтуха, см. это выражение.

La litératture en Russie est l'amusement de quelques gentilshommes — (франц.), Литература в России — забава нескольких дворян. Слова г-жи де Сталь, французской писательницы (1766—1817).

Land der unbegrenzten Möglichkeiten — (нем.), страна неограниченных возможностей, см это выражение.

L'appétit vient en mangeant — (франц.), Аппетит приходит во время еды. Фраза из «Гаргантюа», романа Рабле (1535).

La propriété c'est le vol — (франц.), собственность есть кража См. Собственность — воровство.

Lapsus linguae — (лат.), обмолвка (дословно: промах языка)

La raison finit toujours par avoir raison — (франц.), Разум в конце концов всегда оказывается прав. Слова Вольтера.

Lasciate ogni speranza voi ch'entrate — (итал.), оставьте всякую надежду, вы, входящие. См. это выражение.

Last but not least — (англ.), в последнем счете, но не в наименьшей степени. Из Шекспира («Король Лир» и «Юлий Цезарь»), который, однако, заимствовал это выражение у английского поэта Эдмунда Спенсера (1552—1599).

Le bon ton — (франц.), «хороший тон», приличия

Le clou — (франц.), гвоздь; в смысле: «удачный номер», главная приманка.

Le Congrés ne marche pas; il danse — (франц.), конгресс не подвигается вперед, он танцует. См. это выражение.

Lege artis — (лат.), по закону искусства; мастерски, по всем правилам искусства.

Le grand inconnu — (франц.), великий незнакомец. См. это выражение.

Lehrjahre — (нем.), годы учебы, годы ученичества. По роману Гете «Учебные годы Вильгельма Мейстера». См. Годы ученичества.

Le Juif errant — (франц.), Вечный жид (дословно: странствующий еврей). См. Вечный жид.

Le médecin malgré lui — (франц.), врач вопреки себе Название комедии Мольера «Лекарь поневоле».

Le meilleur des mondes possibles — (франц.), наилучший из возможных миров. См. Все к лучшему в этом лучшем из миров.

Le mieux est l'ennemi du bien — (франц.), лучшее — враг хорошего. Из «Нахалки» Вольтера.

Le mort saisit le vif — (франц.), мертвый хватает живого Смысл: сила прошлого, тяготеющего над настоящим. Цитировано у Маркса, в предисловии к 1-му тому «Капитала».

L'empire c'est la paix — (франц.), империя — это мир. Фраза принца Луи-Наполеона, будущего Наполеона III, в бытность его президентом французской республики (речь 9 окт. 1852 г.).

L'enfant terrible — (франц.), см. Enfant terrible.

Le roi est mort — vive le roi! — (франц.), Король умер, да здравствует король. См. это выражение.

Le roi règne et ne gouverne pas — (франц.), король царствует, а не управляет. См. это выражение.

Le roi s'amuse — (франц.), король забавляется. Название драмы Виктора Гюго (1832).

Les affaires sont les affaires — (франц.), дела — так дела!

Les amis de nos amis sont nos amis — (франц.), друзья наших друзей — наши друзья.

Les beaux esprits se rencontrent — (франц.), острые умы встречаются (т. е. умные люди приходят к одинаковым мыслям)

Les extrêmes se touchent — (франц.), крайности сходятся. Древний афоризм, в указанной форме впервые пущенный в оборот писателем XVIII века Мерсье, в заглавии 4-й книги его «Картины Парижа»

Le secret du Polichinelle — (франц.), секрет полишинеля, см. это выражение.

Le spectre rouge — (франц.), красный призрак, см. это выражение.

Le style c'est l'homme — (франц.), стиль — это человек. См. это выражение

L'état — c'est moi — (франц.), государство — это я. См. это выражение.

Le vin est tiré, (il) faut le boire — (франц.), вино раскупорено, надо его пить. Смысл: дело начато, надо довести его до конца.

Lex Heinze — (лат.), закон Гейнце. Этим крылатым словом (возникло в 1892 г.) в Германии обозначался закон «против безнравственности» в искусстве, проведенный правительством под давлением католиков и консерваторов. Получил название по фамилии четы Гейнце, против которой в 1891 г. был возбужден сенсационный процесс об убийстве.

L'homme du destin — (франц.), «человек с предназначением», «видный человек», «отмеченный роком». Выражение Наполеона.

Libera chiesa in libero stato — (итал.), свободная церковь в свободном государстве, см. это выражение.

Liberum veto — (лат.), свободное вето, т. е. право наложения запрета на решения законодательного собрания. Некогда практиковалось в польском сейме.

Liberté, Egalite, Fraternité — (франц.), свобода, равенство, братство. Девиз Французской республики.

Licentia poetica — (лат.), поэтическая вольность.

Licht, mehr Licht — (нем.), Света, больше света. См. это выражение.

Lieb Vaterland, magst ruhig sein — (нем.), Любезное отечество, можешь быть спокойным. Из немецкой патриотической песни «Стража на Рейне» (Wacht am Rhein).

Lieder ohne Worte — (нем.), песни без слов. Собрание музыкальных пьес Мендельсона носит такой заголовок.

L'Italia farà da sè! — см. Italia farà da sè.

Locus minoris resistentiae — (лат.), место наименьшего сопротивления, слабое место.

L'ordre règne a Varsovie — (франц.), порядок царствует в Варшаве, см. это выражение.

Los von Rom — (нем.), прочь от Рима. В 1848 г. в Германии было лозунгом немецко-католической партии.

Lust zu fabulieren — (нем.), охота к вымыслу, к литературе. Из 6-й книги гетевских Xenien (сатирические двустишия, эпиграммы). Цитируется в связи с автобиографическими строками Гете: Vom Vater hab ich die Statur, des Lebens ernstes Führen, vom Mütterchen die Frohnatur und Lust zu fabulieren, т. е. «От отца я унаследовал рост (телосложение) и серьезное отношение к жизни, от матушки веселый нрав и страсть к литературному творчеству».

Macht geht vor Recht — (нем.), сила предшествует праву. См. это выражение.

Mädchen für alles — (нем.), «прислуга за все». В политическом смысле, с иронией, употребляется в немецкой литературе с сороковых годов XIX века. Выражение заимствовано из газетных объявлений.

Made in Germany — (англ.), сделано в Германии. Некогда надпись на германских товарах, ввозившихся в Англию.

Maestro — (итал.), мастер (подразумевается: искусства); учитель.

Ma foi — (франц.), честное слово.

Magister bibendi—(лат.), мастер выпивки, председатель попойки.

Magister dixit — (лат.), учитель так сказал.

Magna charta libertatum — (лат.), Великая хартия вольностей. Основа английской конституции. Вырвана у короля Иоанна Безземельного в 1215 г. восставшими баронами.

Maiden speech — (англ.), девственная речь. Первая речь, произнесенная в собрании или в публичном месте. Чаще всего применяется к парламентским речам.

Maitre — (франц.), мастер, учитель. То же, что «маэстро».

Malbrouck s'en va-t-en guerre, Dieu sait quand reviendra — (франц.), Мальбрук отправился на войну, бог весть, когда вернется. См. Мальбрук в поход собрался.

Manu militari — (лат.), военной силой; полицейской силой.

Marcher à la tête de la civilisation — (франц.), итти во главе цивилизации, см. это выражение.

Märzerrungenschaften — (нем.), мартовские завоевания, см. это выражение.

Mauvais sujet — (франц.), дрянной человек.

Mauvais genre — (франц.), дурной вкус, дурная манера

Mauvais ton — (франц), дурной тон, невоспитанность.

Mea culpa, mea maxima culpa — (лат.), мой грех (моя вина), мой величайший грех.

Mehr Licht! — (нем.), Eольше света! См. это выражение.

Meine Religion — keine Religion — (нем.). Моя религия — никакой религии. Лозунг философа-материалиста Людвига Фейербаха (1804—1872).

Mein Liebchen, was willst du noch mehr — (нем.), милый друг, чего же ты хочешь еще. Из стихотворения Гейне, переведенного Н. А. Добролюбовым («у тебя есть алмазы и жемчуг»), с припевом в конце каждой строфы: «Милый друг, чего ж больше желать?»

Memento mori — (лат.), помни о смерти. Дословно: помни умереть. Приветствие, которым обязаны были обмениваться между собою при встречах члены религиозного ордена траппистов, основанного в XVII веке.

Ménage à trois — (франц.), хозяйство втроем. См. Bel ami

Mend or end — (англ.), исправить или прикончить. См. это выражение.

Mens sana in corpore sano — (лат), см. In corpore sano mens sana.

Menschliches, allzumenschliches — (нем.), человеческое, слишком человеческое, см. это выражение.

Menu — (франц.), расписание кушаний.

Mésalliance — (франц.), неравный брак или союз.

Mettre les points sur les i—(франц.), ставить точки над «и».

Mieux vaut tard que jamais — (франц.), Лучше поздно, чем никогда, см. эту фразу

Minister fallen wie Butterbrote: gewöhnlich auf die gute Seite — (нем.), министры падают как бутерброды: обычно хорошей стороной. См. Министры падают как бутерброды

Mise en scène — (франц.), постановка.

Mitläufer — (нем.), попутчик, см. это выражение.

Modus in rebus — (лат.), см. Est modus in rebus.

Modus vivendi — (лат.), условия мирного сожительства; временное соглашение.

Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre — (франц.). Мой стакан не велик, но я пью из своего стакана. См. это выражение.

Morgen, morgen, nur nicht heute, sagen alle faule Leute — (нем.), Завтра, завтра, не сегодня, так ленивцы говорят См. Завтра, завтра, не сегодня.

Motto — (итал.), изречение; девиз

Motu proprio — (лат.), дословно: собственным движением По собственному побуждению.

Mrs. Grundy — (англ.), Миссиз Грэнди, см. это выражение

Much ado about nothing — (англ.), Много шуму из ничего. Название комедии Шекспира.

Mutatis mutandis — (лат.), изменив то, что нужно изменить; сделав соответственные изменения.

Mutato nomine de te fabula narratur — (лат.), если изменить имя, то сказка сказывается о тебе. Из 1-й книги сатир Горация, Сатира 1-я.

Nach Canossa gehen wir nicht — (нем.), в Каноссу мы не пойдем. См. Каносса.

Natura non facit saltus — (лат.), природа не делает скачков Старинное философское положение, в данной форме впервые высказанное в 1613 г. в «Рассуждении о жизни» Фурнье, но в иной версии встречающееся еще у Аристотеля (IV век до нашей эры).

Nature morte — (франц.), мертвая природа.

N'avouez jamais — (франц.), никогда не сознавайтесь, см это выражение.

N. B. = Nota bene — см. это выражение.

Ne bis in idem — (лат.), «дважды о том же нельзя». Юридическое положение о том, что вторичная тяжба по решенному делу не допускается, принадлежит римскому и древнегреческому праву.

Negativa non probantur — (лат.), отрицательные положения не доказываются. Принцип римского права. (Я не могу доказать, что я не убил. Пусть другие докажут, что я убил.)

Nec plus ultra — (лат.), до-нельзя, до последней степени (буквально: дальше некуда; чего больше нельзя).

Nemo — (лат.), никто.

Nervus rerum — (лат.), нерв вещей, см. это выражение.

Ne sutor supra crepidam — (лат.), сапожник, не свыше колодки См. Сапожник, знай свои колодки.

Nie pozwalam—(польск.), не позволяю. См. Liberum veto

Ni foi, ni loi — (франц.), ни чести, ни совести (дословно: ни веры, ни закона).

Nil admirari — (лат.), ничему не удивляться См. Ничему не удивляйся

Noblesse oblige — (франц.), буквально: благородство обязывает. Положение обязывает.

Nolens volens — (лат.), волей-неволей.

Nom de guerre, Nom de plume — (франц.), боевой или литературный псевдоним.

Nomina sunt odiosa — (лат.), имена ненавистны. Смысл. не следует называть имен. Основано на фразе Цицерона

Non bis in idem — см. Ne bis in idem.

Non multa, sed multum — (лат.), не много, но многое, т е дело не в количестве сказанного, а в его содержании См Не много, но многое.

Non olet — (лат.), не пахнет. См. Деньги не пахнут.

Non omnis moriar — (лат.), не весь я умру Из «Памятника» Горация.

Non plus ultra — см. Nec plus ultra.

Non possumus — (лат.), не можем. Слово стало крылатым после того, как папа Пий IX употребил его в феврале 1860 г в энциклике, явившейся ответом на требование французского императора Наполеона III о том, чтобы Романская область была уступлена итальянскому королю Виктору-Эммануилу.

Nonsens — (лат.), вздор, бессмыслица.

Nota bene — (лат.), заметь хорошенько; примечание.

Not kennt kein Gebot — (нем.), нужда не знает законов. Параллель к этому составляет классическая русская фраза, часто цитируемая Щедриным: «по нужде и закону премена бывает».

Notre-Dame — (франц.), богоматерь, богородица.

Nous arrivons toujours trop tard — (франц.), мы всегда приходим слишком поздно. См. Мы вечно опаздываем.

Nous avons changé tout cela — (франц.), мы все это изменили, см. это выражение.

Nous dansons sur un volcan — (франц.), мы танцуем на вулкане. См. это выражение.

Nous sommes archiprêts — (франц.), мы архиготовы. См. это выражение.

Nuda veritas — (лат.), нагая истина, голая истина. См. Голая истина.

Nulla dies sine linea! — (лат.), ни одного дня без линии, без строчки. См. Ни одного дня без строчки.

Nunc dimittis — (лат.), ныне отпускаешь. «Ныне отпускаеши». Крылатый возглас при окончании заветного дела, при достижении давно преследуемой цели. Заимствован из евангелия (от Луки гл. 2-я: восклицание Симеона, увидевшего, наконец, Иисуса, после чего, как ему было «обещано свыше», он получил возможность спокойно умереть).

Oderint, dum metuant — (лат.), пусть ненавидят, лишь бы боялись. См. это выражение.

Omne vivum ex ovo — (лат.), все живое из яйца (т. е. от зародыша). Положение английского натуралиста, отца современной физиологии, Гарвея (1578—1657).

Omnia mea mecum porto — (лат.), все свое (подразумев. имущество, достояние) ношу с собою. Обычно подразумевается духовное достояние. Изречение бежавшего в изгнание «без всего» греческого мудреца Биаса (VI век до нашей эры), сообщенное Цицероном.

On peut tout faire avec les baionettes excepté s'y asseoir — (франц.), Со штыками все можно сделать, только не сидеть на них. См. эту фразу.

Onus probandi — (лат.), бремя доказательства. Обязанность доказывания своих утверждений в судебном споре.

Opus — (лат.), дело (в смысле: сочинение, труд).

Oratores fiunt, poetae nascuntur — (лат.), ораторами делаются, поэтами рождаются. См. это выражение.

Ordre du jour — (франц.), порядок дня; программа съезда, заседания.

O, sancta simplicitas! — (лат.), О, святая простота! См. Святая простота.

O tempora, o mores! — (лат.), О времена, о нравы! См. это выражение.

Ote-toi de là, que je m'y mette! — (франц.), Убирайся отсюда, чтобы я сюда сел! Поговорка заимствована у Дезодоара, автора «Философской истории Французской революции», где

он говорит о «максиме естественного права: убирайся прочь, чтобы я занял твое место» (1796).

Outsider — (англ.), чужак; посторонний.

Paix au chaumières, — см. Guerre aux châteaux.

Panem et circenses — (лат.), хлеба и цирковых игр! См. Хлеба и зрелищ.

Papierfetzen — (нем.), см. Ein Fetzen Papier.

Panta rhei — (греч.), все течет. См. это выражение.

Parbleu! — (франц.), помилуйте, чорт побери!

Par dessus le marché — (франц.) вдобавок, на придачу, сверх того.

Pardon — (франц.), прощение, помилование, пощада. Извините!

Par excellence — (франц.), по преимуществу.

Par exemple — (франц.), например; для примера.

Paris vaut la messe — (франц.). Париж стоит обедни См. Париж стоит мессы.

Par occasion — (франц.), случайно, случаем, по случаю.

Parole d'honneur — (франц.), честное слово.

Partie de plasir — (франц.), увеселительная прогулка, поездка.

Parvenu — (франц.), выскочка; временщик.

Passim — (лат.), в разных местах («проходя») сочинения, на которое делается ссылка.

Pater familias — (лат.), отец семейства.

Patres conscripti — (лат.), сенаторы (в древнем Риме). Иронически употребляется иногда в отношении «отцов города» — членов городских советов.

Patriotisme du clocher — (франц.), патриотизм колокольни, см. это выражение.

Patriotism — the last refuge of a scoundrel — (англ.), Патриотизм — последнее прибежище негодяя. См. это выражение.

Pax Romana — (лат.), «Римский мир». Система распространения древним Римом своей власти на завоевываемые страны, главным образом колонии, при помощи «добровольных» договоров о подчинении Риму.

Pecunia non olet — (лат.), деньги не пахнут, см. это выражение.

Per aspera ad astra — (лат.), через терния к звездам, т. е. тернистым путем к заветной цели. Очень древний образ, в указанной форме сложившийся постепенно.

Pereat mundus — (лат.), да погибнет мир. См. Fiat justitia et pereat mundus.

Per interim — (лат.), временно.

Per pedes apostolorum — (лат.), «стопами апостольскими», т. е. пешком.

Perpetuum mobile — (лат.), вечный двигатель. Наравне с квадратурой круга — неразрешимая задача.

Persona gr ta (gratissima) — (лат.), приятная (приятнейшая) особа. Лицо, находящееся в милости, в фаворе

Petitio principii — (лат.), дословно: запрашивание начала. Вывод из того, что еще само подлежит доказыванию.

Peur bourgeoise — (франц.), буржуазный страх. Страх революции, «красного призрака», см. Красный призрак.

Philosophia ancilla theologiae — (лат.), Философия — служанка богословия. См. это выражение.

Pia desideria, pium desiderium — (лат.), благочестивые пожелания, благочестивое пожелание. См. это выражение

Pianissimo — (итал.), самым тихим образом, чуть слышно.

Piano — (итал.), тихо, слабо, негромко.

Pied-à-terre — (франц.), временная квартира, временный приют

Plus ça change, plus c'est la même chose — (франц.), чем больше меняется, тем больше все то же. См. Чем больше перемен.

Plus royaliste que le roi, см. Etre plus royaliste, que le roi même.

Point d'argent, point de Suisse — (франц.), нет денег, нет и швейцарца. С такими будто бы словами отправились в 1521 году «по домам» наемные швейцарские воины, служившие французскому королю Франциску I, когда тот не смог уплатить им следуемых сумм.

Point d'honneur — (франц.), вопрос чести.

Politik von Fall zu Fall — (нем.), см. Политика от случая к случаю.

Politique jamais! hourra toujours, et puis айда! — (франц.). Политикой — никогда! Всегда ура, а затем — айда! По свидетельству Салтыкова-Щедрина — отзыв о России гостившего в ней шаха персидского, которому очень понравились царские порядки («Помпадуры и помпадурши», гл. 10-я).

Pollice verso — (лат.), Добей его. (Дословно: повернутым вниз пальцем. Когда в Колизее победивший гладиатор склонялся над побежденным противником, римская публика либо под-

...мала большой палец руки верх, требуя помилования лежачего, либо обращала его вниз, требуя: «добей!»).

Poste restante — (франц.), до востребования.

Post factum — (лат.), после совершившегося; задним умом

Post hoc ergo propter hoc — (лат.), после этого — значит, вследствие этого. Неправильный способ умозаключения

Post scriptum — (лат.), приписка к написанному

Pour la bonne bouche — (франц.), дословно: для хорошего рта На закуску, напоследок

Pour les beaux yeux — (франц.), ради прекрасных глаз См. это выражение.

Prima facie — (лат.), дословно. первым лицом Первым делом, в первую голову, прежде всего.

Primo occupanti — см. Res nullius

Primus inter pares — (лат.), первый между равными.

Prix fixe — (франц.), постоянная, твердая цена; цена без запроса

Pro — (лат.), за, для.

Problematische Naturen — (лат.), проблематические натуры См. Загадочные натуры.

Pro doma sua — (лат.), дословно: для своего дома Для себя, в личном интересе, в защиту себя.

Pro et contra — (лат.), за и против.

Profession de foi — (франц.), исповедание веры, символ веры, совокупность убеждений.

Pro forma — (лат.), для формы, для виду; говорится также: «для проформы».

Pro mille — (лат.), на тысячу, с тысячи

P. S. — сокращенное Post scriptum, см. это выражение

Pur sang — (франц.), чистейший, чистокровный.

Quasi — (лат.), якобы, как бы.

Quand même — (франц.), все таки, не смотря ни на что.

Quantité négligeable — (франц.), величина, которою можно пренебречь; ничтожная, незначительная величина

Quantum satis — (лат.), вдоволь, сколько окажется достаточно.

Que Messieurs les assassins commencent — (франц.). Пусть господа убийцы начнут. См. Пусть убийцы начнут первыми.

Quidquid id est, timeo Danaos et dona ferentes — (лат.), Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих. См. Дары данайцев.

Qui pro quo — (лат.), этот вместо того, один вместо другого; путаница, неразбериха, недоразумение

Qui s'excuse s'accuse — (франц.), кто оправдывается, тот обвиняет (уличает) себя. Эта французская поговорка имеет своим первоисточником слова средневекового богослова Иеронима (331—420)

Qui vivra, verra — (франц.), поживем — увидим. Дословно кто поживет, тот увидит

Quod erat demonstrandum — (лат.), что и требовалось доказать. Так заканчивалась каждая теорема в «Книгах» геометрии Эвклида

Quod licet Jovi, non licet bovi — (лат.), что приличествует Юпитеру, то не подобает быку, в смысле: что можно одному, того нельзя другому

Quod medicamenta non sanant ferrum sanat, quod ferrum non sanat ignis sanat — (лат.), чего не лечат лекарства, то излечивает железо (т. е. хирургический нож), чего железо не лечит, то исцеляет огонь (т. е. прижигание). Старинное положение медицины

Quos ego! — (лат.), Я вас! Окрик Посейдона (Нептуна) по адресу расшалившихся ветров (из «Энеиды» Вергилия).

Quos Jupiter (Deus) perdere vult, dementat — (лат.), кого Юпитер (бог) желает погубить, того он лишает разума. Первоисточником фразы считается комментарий неизвестного греческого трагика к «Антигоне» Софокла.

Quousque tandem, Catilina, abutere patientia nostra — (лат.), Доколе, Катилина, (будешь ты) злоупотреблять нашим терпением? См. Доколе же.

Quo vadis? — (лат.), Куда идешь? Цитируется также в древнеславянской форме: Камо грядеши? Из евангельской легенды о встрече Иисуса с Петром, будущим апостолом. Заглавие известного романа Г. Сенкевича.

Raison d'être — (франц.), смысл существования; оправдание существования

Rédacteur en chef — (франц.), главный редактор.

Reductio ad absurdum — (лат.), доведение до абсурда, до нелепости

Rendez-vous — (франц.), свидание.

Requiescat in pace — (лат.), да почиет с миром.

Retournons à nos moutons! — См Revenons à nos moutons.

Res nullius — (лат.), ничья вещь. Положение римского права: Res nullius cedit primo occupanti: ничья вещь причитается первому завладевшему ею.

Res publica — (лат), дословно: общественное дело; государство, республика.

Revenons à nos moutons! — (франц.), обратимся к нашим баранам (т. е. к затронутому вопросу). Из анонимного фарса XV века «Пьер Пателен», герой которого, придя жаловаться судье на похищение у него баранов, все сбивается на шесть локтей сукна, насчет которых его тоже обидели

Review — (англ.), обзор, обозрение.

Revolverpresse — (нем.), револьверная пресса. Выражение родилось в Германии 70-х годов XIX века по адресу газет, существующих скандальными разоблачениями и шантажем Сродни «желтой прессе», см. это выражение.

Revue — (франц.), обзор, обозрение.

Ridendo castigat mores — (лат), смеясь, бичует нравы.

Right man in the right place — (англ), настоящий человек на настоящем месте. См. Надлежащий человек на надлежащем месте.

Rira bien qui rira le dernier — (франц.), хорошо будет смеяться тот, кто будет смеяться последним. См. Хорошо смеется тот, кто смеется последним.

Risum teneatis, amici? — (лат.), Не удержите ли свой смех, друзья? В смысле: погодите смеяться! Не смейтесь!

Roi-soleil — (лат.), король-солнце. Намек на Людовика XIV.

Roma locuta, causa finita — (лат.), Рим (подразумевается· папская курия) высказался, дело конченное.

Rule Britannia — (англ.), управляй (или владычествуй), Британия. Английский гимн.

Sainte nitouche — (франц), дословно: святая недотрога. Лицемер, лицемерка, ханжа.

Salto mortale — (итал.), смертельный прыжок; головоломный фокус, рискованное предприятие.

Salus populi suprema lex — (лат.), благо народа — высший закон. См. это выражение.

Salve — (лат.), будь здоров! Здравствуй!

Sancta simplicitas, — см. O, sancta simplicitas.

Sans façons — (франц), без церемонии
Sans gêne — (франц), без стеснения
Sans phrase — (франц), без фраз
Sapienti sat — (лат.) умный (знающий) поймет См Понимающему довольно.
Sauve qui peut — (франц.), спасайся, кто может.
Savoir c'est pouvoir — (франц), знать — значит мочь Знание — сила.
Savoir vivre — (франц), уменье жить, знание жизни; житейская ловкость.
Sauver les apparences — (франц), спасти внешнее приличие, «спасти лицо».
Scheinkonstituzionalismus — (нем), мнимый конституционализм, см. это выражение.
Scherzo — (итал), шутка; скерцо.
Scripta manent — (лат), написанное остается См Verba volant.
Séance tenante — (франц.), в заседании, тут же на месте
Schlaraffenland — (нем.), обетованная страна, сказочная страна лени и изобилия.
Selfmade man — (англ), «самодельный человек»; человек, самостоятельно добившийся видного положения или высокой степени материального благополучия.
Semper idem — (лат.), всегда одно и то же.
Se non è vero, è ben trovato — (итал.), если не правда, то хорошо выдумано. Итальянская поговорка, встречающаяся с середины XVI века, у писателя Антонио Франческо Дони, автора описания общины социалистов («Миры»), а затем у философа и ученого Джордано Бруно, в «Геройском духе» (1585).
Se soumettre ou se démettre — (франц), подчиниться, или уйти в отставку. Фраза французского политического деятеля Гамбетты, сказанная в Лилле 15 октября 1877 года в речи против маршала Мак-Магона, в 1871 г. разгромившего Парижскую коммуну.
Sezession — (нем.), раскол, откол. Стало употребляться в политическом смысле в Германии с 1861 года, по названию американцев-южан в гражданской войне Соединенных штатов («сецессионисты»). В 1892 г. в Мюнхене это слово стало применяться к новым художественным течениям (к «декадансу», например)

Shocking! — (англ), скандал! возмутительно!

Sic! — (лат.), так! Недурно! (иронически)

Sic transit gloria mundi — (лат.), Так проходит слава мирская, см. это выражение.

Sic volo, sic jubeo; sit pro ratione voluntas — (лат.), Так я хочу, так повелеваю; резоном (доводом) да будет моя воля Из 6-й сатиры Ювенала.

Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer — (франц.), если бы бога не существовало,его следовало бы выдумать. См это выражение.

Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait — (франц), если б молодость знала, если б старость могла! (Если бы молодости — опыт, если бы старости — силы) Французская поговорка, известная с XVI века.

S'ils n'ont pas du pain, qu'ils mangent des brioches — (франц), Если у них нет хлеба, пусть едят пирожное, см. это выражение.

S'il vous plait — (франц), пожалуйста (дословно: если вам угодно)

Similia similibus curantur — (лат), подобное излечивается подобным. Принцип медицины гомеопатов.

Sine ira et studio — (лат), без гнева и пристрастия Из 1-й книги «Анналов» римского историка Тацита (55 — 118).

Sine qua non — (лат), «без чего нет», без чего нельзя. Абсолютное условие; необходимое, неизбежное условие.

Sint ut sunt, aut non sint — (лат), пусть будут как есть, или пусть их совсем не будет. См это выражение.

Sit terra tibi levis — (лат.), да будет земля тебе легка, да будет земля тебе пухом.

Sitzredaktor — (нем), «зицредактор», подставной редактор, редактор для отсидки. Весьма обыкновенная должность в редакциях газет царского времени. Выражение родилось в Германии во 2-й половине 80-х годов, в эпоху цензурных гонений (1875—1879).

Si vis pacem, para bellum — (лат.), если хочешь мира, готовься к войне. См. это выражение.

Soi disant — (франц), так называемый.

Soirée — (франц.), званый вечер; вечеринка.

Splendid isolation — (англ.), блестящая изолированность. Выражение родилось в Англии во времена Джозефа Чемберлена,

министра колонии в 1893—95 годах, видного практика британского империализма

Standard of life — (англ.), стандарт жизни; жизненный уровень.

Status — (лат.), положение; устав.

Status in statu — (лат.), государство в государстве, см. это выражение.

Status quo ante bellum — (лат.), положение, какое было до войны; довоенное положение.

Struggle for life — (англ.), борьба за жизнь. См. Борьба за существование.

Studieren, propagandieren, organisieren — (нем.), учиться, вести пропаганду, создавать организации. Лозунг вождя германской левой социал-демократии Вильгельма Либкнехта (1826—1900).

Sturm und Drang — (нем.), Буря и натиск, см. это выражение.

Sublata causa, tollitur effectus — (лат.), с удалением причины прекращается и действие. См. Cessante causa.

Sub specie aeternitatis — (лат.), под видом вечности. См. Под знаком вечности.

Succès d'estime — (франц.), успех уважения; успех, достигнутый человеком вследствие уважения, которым он пользуется.

Succès de scandale — (франц.), успех, созданный шумом или скандалом, поднятым около имени или произведения.

Suffrage universel — (франц.), всеобщее голосование, всеобщее избирательное право.

Sui generis — (лат.), своего рода, в своем роде.

Summa summarum — (лат.), в итоге итогов, в конце концов.

Summum jus summa injuria — (лат.), высшее право — высшая несправедливость. См. это выражение.

Sursum corda — (лат.), горе сердца, кверху сердца — ободритесь. Библейская фраза (из «Плача Иеремии»).

Surtout pas de zèle! — (франц.), Особенно не надо усердия! См. Особенно поменьше усердия.

Suum cuique — (лат.), каждому свое.

Sweating system — (англ.), потогонная система, система жестокой эксплуатации.

Table d'hôte — (франц.), общий обеденный стол в гостинице, на пароходе, в пансионе и т. д. Меню общего обеда или завтрака.

Tabula rasa — (лат.), стертая доска (древние греки и римляне писали на навощенных дощечках, заглаживая затем написанное). Чистое место, на котором можно написать, что угодно. В измененной форме выражение встречается еще в древности, в частности у римского поэта Овидия. «Крылатым» стало в учении Локка о человеческой душе («Опыт о человеческом разуме», 1690), подобной t a b u l a r a s a до воспитательных на нее воздействий.

Taedium vitae — (лат.), скука жизни, отвращение к жизни, утомление жизнью.

Te Deum — (лат.), католический гимн («тебе, бога, хвалим»).

Tempi passati — (итал.), прошедшие времена, былое.

Tempora mutantur, et nos mutamur in illis — (лат.), времена меняются, и мы меняемся с ними. Старинное выражение, восходящее к IX веку, но в данной форме встречающееся в «Эпиграммах» Овена (1611)

Terra incognita — (лат.), неизведанная земля, неисследованная область. Так на древних географических картах обозначались неисследованные места. Переносный смысл — незнакомая область (чаще всего науки или искусства).

Tertium non datur — (лат.), третьего не дано, т. е. третьего исхода или положения быть не может.

Tertius gaudens — (лат.), третий радующийся. См. это выражение.

Tête-à-tête — (франц.), свидание наедине (дословно: голова к голове)

That is the question — (англ.), вот в чем вопрос. См. T o b e o r n o t t o b e.

The flag follows the trade — (англ.), Флаг следует за торговлей, в смысле: военное проникновение в будущую колонию следует за торговыми сношениями. Принцип английского империализма, провозглашенный во времена Дизраэли-Биконсфильда (1804—81).

The great Humbug — (англ.), великий обман, см. это выражение.

The rest is silence — (англ.), остальное — молчание; а дальше — молчание. «Гамлет» Шекспира, д. 5 е, явл. 2-е.

The right man in the right place (англ.), см. R i g h t m a n i n t h e r i g h t p l a c e.

The upper Ten, the upper Ten thousand — (англ.), верхние десять, верхние десять тысяч. См. Верхние десять тысяч.

Tiers état — (франц.), третье сословие (буржуазия).

Time is money — (англ.), время — деньги, см. это выражение

Timeo Danaos et dona ferentes — (лат.), боюсь данайцев, и дары приносящих. См. Дары данайцев.

Tiré à quatre épingles — (франц.), разряженный в пух и прах (дословно: растянутый на четырех булавках).

To be or not to be, that is the question — (англ.), Быть или не быть, вот в чем вопрос. См. Быть или не быть.

Toujours en vedette! — (франц.), Дословно. всегда на сторожевом посту. См. Всегда на посту.

Tour de force — (франц.), усилие, напряжение.

Tournée — (франц), круговая поездка; оборот.

Tous les genres sont bons hormis l'ennuyeux — (франц), Все жанры (подразумевается: искусства) хороши, кроме скучного. См. это выражение.

Tout est perdu fors l'honneur — (франц), все потеряно, кроме чести. См. это выражение.

Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles — (франц.), Все к лучшему в наилучшем из возможных миров. См. Все к лучшему в этом лучшем из миров.

Tout s'enchaine, tout se lie dans ce monde — (франц.), Все сцеплено, все связано между собою в этом мире. Афоризм приписывается Ламартину, французскому поэту (1790—1869)

Tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes — см Tout est pour le mieux.

Tout vient à son temps (à point) à qui sait attendre — (франц.), все приходит своевременно к тому, кто умеет ждать.

Trade mark — (англ.), торговая марка, торговый знак.

Traduttore, traditore — (итал.), переводчик — предатель. Игра слов на итальянском языке (сближение по звуку).

Trente et quarante — (франц.), тридцать и сорок (азартная игра).

Tres faciunt collegium — (лат.), трое составляют коллегию (т. е. собрание, решения которого могут быть авторитетны) Положение римского права.

Triple Entente — (франц.), Тройственное согласие, Тройственный союз: до империалистической войны таковой составляли Германия, Австро-Венгрия и Италия.

Tue la! — (франц.), Убей ее! См. это выражение.

Tu l'as voulu, George Dandin — (франц.), ты этого хотел, Жорж Данден, см. это выражение.

Tutti frutti — (итал.), всякая всячина (дословно: всяческие фрукты)

Tutti quanti — (итал.), всякие другие, и проч.

Two-power standard — (англ.), — господствовавшая в правящих сферах Англии до 1914 г аксиома, что британский флот должен быть по меньшей мере на 10 процентов сильнее соединенного флота двух сильнейших после Англии морских держав. Послевоенный рост морских вооружений Америки опрокинул, как известно, эту аксиому британского империализма.

Ubi bene ibi patria — (лат.), где хорошо, там и отечество. Принадлежит древнегреческому драматургу Аристофану (444—380 г. до нашей эры) и заимствовано из его комедии «Плутус»

Uebermensch — (нем.), сверхчеловек, см. это выражение.

Ueberwundener Standpunkt — (нем.), преодоленная точка зрения; мысль, уже не новая, или признанная неправильной

Ultima ratio — (лат.), последний довод. См Последний довод королей.

Umwertung aller Werte — (нем.), переоценка всех ценностей, см это выражение.

Uncle Sam — (англ.), Дядя Сам, см. это выражение.

Und der König absolut, wenn er unsern Willen tut — (нем.), И король может быть самодержавным, если творит нашу волю. См. И король царить свободен.

Universal equivalent — (англ.), всеобщий эквивалент, см. это выражение.

Upper Ten thousand — (англ.), см. The upper Ten.

Urbi et orbi — (лат.), Риму и миру (дословно: городу и земному шару). См. Риму и миру.

Utile dulci — (лат.), Полезное с приятным (подразумевается: смешивать). См. Смешивать приятное с полезным.

Va banque — (франц.), идет банк, т. е. на карту ставится все, что есть в «банке», у банкомета. Отчаянный, рискованный шаг.

Vae victis — (лат.), горе побежденным. См. это выражение.

Vale — (лат.), будь здоров; прощай.

Vanitas vanitatum et omnia vanitas — (лат.), суета сует и все суета. См. это выражение.

Variété — (франц.), разнообразие, смесь; театр обозрений.

Veder Napoli e poi morir — (итал.), видеть Неаполь и потом умереть. См. это выражение.

Vendez Russie, vendez vite — (франц.), «Продавайте Россию, продавайте скорей». Телеграмма из Парижа щедринской барыньки, промотавшейся и требовавшей скорейшей продажи оставшегося еще у нее в России имения. Крылатый символ отношения российского дворянства к «любезному отечеству». (М. Е. Салтыков, «Круглый год», первое января).

Veni, vidi, vici — (лат.), Я пришел, я увидел, я победил. См. Пришел, увидел, победил.

Ventre de Paris — (франц.), Брюхо Парижа, Чрево Парижа. Роман Золя под таким названием, в котором описан знаменитый Центральный рынок Парижа.

Verba volant, scripta manent — (лат.), слова улетают, написанное остается.

Versus — (лат.), против.

Vertierte Soldateska — (нем.), озверелая солдатня, см. это выражение.

Veto — (лат.), запрещаю; запрет, вето

Via — (итал.), через, путем, направлением через.

Vice versa — (лат.), обратно, наоборот.

Videant consules, ne quid detrimenti res publica capiat — (лат.), см. Caveant consules.

Vier K — (нем.), четыре «К». См. это выражение.

Vir bonus, dicendi peritus — (лат.), добрый муж, опытный (искушенный) в красноречии.

Viribus unitis — (лат.), соединенными силами. См. это выражение.

Vis major — (лат.), непреодолимая сила.

Vivat, crescat, floreat — (лат.), да живет, да растет, да процветает.

Vivos voco, mortuos plango, fulgura frango — (лат.), Зову живых, оплакиваю мертвых, сокрушаю молнии. См. это выражение.

Vogue la galère! — (франц.), Плыви, галера! Цитируется в смысле: пускайся во все тяжкие. Припев средневековой французской песенки («Пантагрюэль», Рабле).

Voilà comme on écrit l'histoire — (франц.), см. Et voilà justement comme on écrit l'histoire.

Volens nolens — (лат.), хочешь-не-хочешь, волей-неволей.

Von Fall zu Fall — (нем.), от случая к случаю.

Von Humanität uber Nationalität zur Bestialität — (нем.), Перешла гуманность чрез национальность прямо в бестиальность. Крылатая фраза, характеризующая возникновение зоологического национализма. См. Перешла гуманность и т. д.

Vorgeschichte — (нем.), до-история, пред-история.

Vouloir, c'est pouvoir — (франц.), хотеть — значит мочь. Фраза из комедии Скриба (1791—1861) «Северная звезда».

Vous êtes orfèvre, Monsieur Josse! — (франц.), Вы ювелир, мсье Жосс! См. это выражение.

Vox clamantis in deserto — (лат.), глас вопиющего в пустыне, см. это выражение.

Vox populi vox Dei — (лат.), глас народа — глас божий См. это выражение.

Wahlverwandschaften — (нем.), избирательные сродства; родство душ. См. Избирательное сродство.

Wahrheit und Dichtung — (лат.), правда и поэзия, правда и вымысел, см. это выражение.

Wanderjahre — (нем.), Годы странствий. По Гетевскому «Wilhelm Meisters Wanderjahre».

Was ist der langen Rede kurzer Sinn? — (нем.), В чем краткий смысл длинной речи? Из шиллеровской драмы «Пикколомини» (действ. 1-е, сцена 2-я).

Wein, Weib und Gesang — (нем.), вино, женщины и песни. См. это выражение.

Welch eine Wendung durch Gottes Führung — (нем.), какой, при руководстве божием, оборот. См. Какой, с божьей помощью, оборот.

Weltgecshichte ist Weltgericht—см. Die Weltgeschichte ist das Weltgericht.

Weltmachtskitzel — (нем.), зуд великодержавия, см. это выражение.

Weltschmerz — (нем.), мировая боль; мировая скорбь, см. это выражение.

Wer A sagt muss auch B sagen — (нем.), Кто говорит «А», тот должен сказать и «Б», т. е. сделав первый шаг, надо сделать и дальнейшие.

Wer den Dichter will verstehn, Muss in Dichters Lande gehn — (нем.), Кто хочет понять поэта, тот должен вступить в его область. См. это выражение.

Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang, der bleibt ein Narr sein Leben lang — (нем.), кто не любит вина, женщин и песен, тот остается дураком всю жизнь. См Вино, женщины и песни

When Adam delved and Eve span — Who was then gentleman? — Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто был тогда барином (дворянином?) См. Кто был барином.

Wille zur Macht — (нем), воля к власти, см это выражение.

Wir, Deutsche, fürchten Gott, sonst aber nichts in der Welt — (нем.), Мы, немцы, боимся бога, а вообще ничего на свете. Слова Бисмарка, сказанные в германском рейхстаге в феврале 1888 г Угроза была направлена по адресу России.

Wo die Zitronen bluhen — (нем.), где цветут лимоны. Переводится обычно: где померанцы (или апельсины) зреют Из песни Миньоны в «Ученических годах Вильгельма Мейстера» Гете

Working hypothesis — (англ), рабочая гипотеза, т. е такая, с помощью которой можно строить правильные или правдоподобные выводы.

Wunderkind — (нем.), чудо-ребенок. См. Вундеркинд

Wo steht das geschrieben? — (нем.), Где это написано? Где это сказано? Из катехизиса Лютера.

Zoon politikon — (греч.), общественное животное. См. Политическое существо.

Zukunftsmusik — (нем), музыка будущего. См это выражение

Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust — (нем). Ах, две души живут в моей груди. См. эту фразу.

ОБЪЯСНЕНИЕ ГЛАВНЕЙШИХ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ИМЕН И ТЕРМИНОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В РУССКОЙ ПРЕССЕ И ЛИТЕРАТУРЕ.

АВРОРА Латинское название греческой богини утренней зари, «розоперстой» Эос.

АГАМЕМНОН. Царь микенский, главный вождь греков в Троянскую войну. Употребляется в переносном смысле «вождя коалиции» Так, европейские журналисты поднесли после низвержения Наполеона в 1814 г. русскому императору Александру I льстивый титул «Агамемнона Европы».

АИД. Ад, преисподняя у древних греков.

АМУР. Латинское наименование греческого бога любви, Эроса (Эрота), сына Афродиты. Обычно он изображается в виде младенца с завязанными глазами и колчаном, полным «стрел любви»

АМАЗОНКИ. В греческой мифологии воинственные женщины, не допускавшие в свою общину мужчин.

АПОЛЛОН Иначе Феб, также Гелиос, греческий бог солнца и света, предводитель муз, покровитель искусств. Синоним идеальной мужской красоты (знаменитая статуя Аполлона Бельведерского находится в Риме, во владениях папы).

АСТАРТА. Древнесемитская богиня, жена Ваала, покровительница любви и деторождения. Ее тезка, Астарта-Ашер хананеян, была богиней войны, и ей приносились человеческие жертвы.

АРГОНАВТЫ. Древнегреческие герои, отправившиеся под начальством Язона на корабле Арго в Колхиду на Черном море (нынешний Кавказ) за золотым руном барана, на котором Фрикс бежал с Геллою (по имени этой Геллы, утонувшей при переезде, греки назвали Дарданеллы Геллеспонтом). Синоним пионеров, смелых людей, пускающихся в неисследованные края или сферы деятельности.

АРЕЙ, или Арес, греческий бог войны, соответствующий италийскому богу Марсу.

АРИМАН. В религии Зороастра бог тьмы и зла, противоположность Ормузда (см. это слово).

АРТЕМИДА. См. Диана.

АФИНА. Афина-Паллада, дочь греческого бога Зевса, из головы которого она родилась, богиня жизненных сил, воительница, дарующая победу, также богиня ремесл, мореплавания, покровительница наук.

АФРОДИТА. Дочь греческого бога Зевса, «рожденная из пены морской». Богиня красоты и любви. Римское имя ее — Венера.

АХИЛЛЕС или Ахилл. Храбрейший из героев Троянской войны греческого лагеря. Убил доблестнейшего защитника Трои Гектора и в свою очередь был убит Парисом. См. Ахиллесова пята

БАХУС. См. Вакх.
БЕЛЛОНА. Богиня войны у древних римлян.
БРАМА. Первый из богов индусской троицы, источник всякого бытия.

ВААЛ. Бог древних семитов, поклонение которому сопровождалось сладострастными оргиями и самоистязанием. См. Верь, настанет пора, в основном тексте.
ВАКХ. Иначе Бахус, греческий (заимствованный из Индии) бог плодородия, вина и веселья «Поклоняться Бахусу» — говорится о любителях выпить.
ВЕНЕРА. См. Афродита.
ВЕСТА. Римская богиня домашнего очага, богиня огня. См Весталка. «Огонь Весты» — синоним непоколебимой верности принципам.
ВИШНУ. 2-е лицо троицы индусов в браминской религии. Сохраняющее, консервативное начало
ВУЛКАН. Древнеримский бог огня, особенно подземного, и металлургии. Синоним греческого Гефеста.

ГЕБА. Греческая богиня юности, служила на Олимпе виночерпием у пировавших богов. В современном шутливом словоупотреблении синоним трактирщицы, кельнерши.
ГЕКТОР. Доблестнейший из героев-защитников Трои, сын троянского царя Приама. Убил Ахиллесова друга Патрокла, и сам был убит Ахиллом.
ГЕКУБА. Жена троянского царя Приама, мать 19 сыновей и дочери Кассандры, потерявшая их всех во время и после Троянской войны. Образ страдалицы.
ГЕРА. Главная богиня греческой мифологии, сестра и жена Зевса, покровительница браков и деторождения. Тождественна с римской Юноной.
ГЕРАКЛ, он же Геркулес. Национальный герой древних греков, сын Зевса и Алкмены. Преследуемый Герою, вынужден был исполнить 12 тяжких работ (задушил руками немейского льва, поймал живьем свирепого вепря, истребил медноклювых стимфалийских птиц, добыл пояс царицы амазонок Гипполиты, в один день очистил авгиевы стойла (см. это выражение), отведя в них течение реки, похитил золотые яблоки из сада Гесперид, укротил адского пса Цербера и т. д.). В переносном смысле — олицетворение мужской силы: атлет, силач.
ГЕРМЕС. См. Меркурий.
ГЕФЕСТ. См. Вулкан.
ГЕРКУЛЕС. См. Геракл.
ГРАЦИИ. Иначе хариты. Греческие богини прекрасного и изящного, дочери Зевса и Геры. Их было три: Аглая, Талия и Эфросина.

ДАНАИДЫ. 50 дочерей легендарного царя Бела, который бежал от своего брата Египта и воцарился в Аргосе. Когда к ним посватались 50 сыновей Египта, они по внушению отца умертвили

мужей в первую же ночь. За это они обречены были вечно в аду наливать водою дырявую бочку (см. Бочка Данаид).

ДЕМЕТРА. У римлян Церера. Богиня земледелия и плодородия.

ДИАНА. У греков Артемида. Целомудренная богиня луны, покровительница охоты. Изображалась с луком.

ДИОНИС. См. Вакх. Дионисийские «мистерии», или празднества имеют один источник с христианским мифом о страданиях Иисуса.

ЕВМЕНИДЫ. См. Эвмениды.

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ. Дочь Зевса и Леды, прекраснейшая из женщин, жена Менелая, похищенная при помощи богини Афродиты троянцем Парисом, что повлекло за собою Троянскую войну.

ЗАРАТУСТРА. См. Зороастр.

ЗЕВС. У римлян Юпитер. Главный бог древних греков, сын Кроноса и Реи, брат Посейдона и Плутона, обитатель Олимпа. Помимо главной жены, Геры, еще «многих жен супруг». Отец богов и людей, блюститель справедливости, изображался со скипетром и молнией в руке («громовержец», «тучегонитель»). В переносном смысле Зевс, а чаще Юпитер — синоним грозного «начальства».

ЗОРОАСТР, правильнее Заратустра, Заратуштра, основатель религии древних персов, в VIII веке нашей эры вытесненной исламом.

ИЕГОВА. Иначе Ягве, имя древнеизраильского бога.

ИЗИДА. Древнеегипетская богиня, сестра и жена Озириса. Покровительница женского плодородия.

КАССАНДРА. Дочь троянского царя Приама; обещала свою любовь Аполлону, за что он наделил ее даром прорицания. Этого обещания она не сдержала, и разгневанный бог наказал ее тем, что ее прорицания не встречали веры. По взятии Трои была отвезена Агамемноном в Микены и там убита его женой Клитемнестрой. См. Кассандра в основном тексте.

КАСТАЛЬСКИЙ ИСТОЧНИК. Кастальский ключ. В древних Дельфах, при храме Аполлона. Считался источником поэтического вдохновения.

КРЕЗ. Лидийский царь (VI век до нашей эры), боролся с персидским царем Киром, против которого даже пытался организовать коалицию из вавилонского и египетского царей и правителей Спарты. Был разбит и взят в плен Киром. Имя Креза окружено легендами, между прочим преданием о безмерных богатствах его, и в настоящее время употребляется как синоним богача.

КУПИДОН. То же, что Амур или Эрот.

ЛАОКООН. Жрец Аполлона в Трое, предостерегавший от введения в город деревянного коня (см. Дары данайцев в основном тексте). За это был со своими двумя сыновьями задушен двумя огромными змеями. «Лаокоон» — заглавие известного трактата немецкого писателя Лессинга о границах живописи и поэзии.

ЛАРЫ. См. пенаты.

ЛЕДА. Жена спартанского царя Тиндара, от подкравшегося к ней в образе лебедя Зевса родила яйцо, из которого вылупилась Елена Прекрасная. См. Ab ovo.

ЛЕТА. В греческой мифологии река забвения в подземном мире. («Кануть в Лету».)

МАРС. У римлян бог войны, которому посвящен был месяц март.

МЕДУЗА. Одна из горгон, чудовищ мифического подземного мира греков. С головой, опутанной змеями вместо волос, она леденила все живое своим взглядом. Синоним ужаса.

МЕГЕРА. Одна из эринний (см. это слово). Синоним злой, сварливой женщины.

МЕНЕЛАЙ. Спартанский царь, брат Агамемнона, муж Елены, из-за похищения которой Парисом возгорелась Троянская война Синоним рогоносца.

МЕЛЬПОМЕНА. Муза трагедии в греческой мифологии.

МЕРКУРИЙ. Тождественный греческому Гермесу италийский бог торговли и дорог. Также олицетворение пронырливости и обмана. В средневековой химии — название ртути. Имя ближайшей к солнцу планеты солнечной системы.

МИДАС. Фригийский царь, Дионисом наделенный способностью превращать в золото все, к чему он прикасался, благодаря чему он едва не погиб от голода и избавился от этого двусмысленного дара лишь омовением в источнике Пактоле. По другой легенде Аполлон, обиженный тем, что Мидас предпочел его игре игру Пана, наградил его ослиными ушами.

МИНЕРВА. Италийская (римская) богиня ремесл, наук и искусств, тождественная с греческой Афиной-Палладой.

МИНОС. В греческой мифологии царь Крита, сын Зевса и Европы, законодатель, в подземном мире призванный судить души мертвых.

МИНОТАВР. Человек с головой быка, живший в лабиринте на Крите и питавшийся людьми. Был убит Тезеем при помощи Ариадны (см. Ариаднина нить в основном тексте).

МУЗЫ. В греческой мифологии богини наук и искусств, дочери Зевса и Мнемозины. Их было девять.

МАММОНА. Древнесирийский бог богатства и сребролюбия. В русском языке превратилось в нарицательное слово «мамон», означающее «брюхо», «утробу». В переносном смысле служение Мамоне — корыстолюбие или чревоугодие.

МИТРА. Индо-персидское божество, бог солнца, также нравственного света — правды.

МОЛОХ. У финикиян и аммонитян одно из названий Ваала (см. это слово). Ему приносились человеческие жертвы. См. Молох в основном тексте.

НАРЦИСС. В греческой мифологии красивый юноша, влюбившийся в свое отражение в воде источника и умерший на месте («самовлюбленный Нарцисс»).

НЕМВРОД, или Нимврод, библейское; легендарный основатель Вавилона, охотник, «могучий ловец перед господом». В переносном шутливом смысле прилагается к охотникам.

НЕМЕЗИДА. Греческая богиня карающего правосудия, богиня мести.

НЕПТУН. Божество римлян, соответствующее греческому Посейдону. Бог моря, изображавшийся с трезубцем. В переносном смысле

трезубец Нептуна» — владычество на морях, мощь морской державы.

НИМВРОД. См. Немврод.

НИМФЫ. В греческой мифологии девушки, олицетворявшие стихийные силы, носившие различные названия: наяды — нимфы рек и озер, нереиды — нимфы морей, дриады — нимфы лесов.

НИОБЕЯ, или Ниоба. В греческой мифологии дочь Тантала, жена Амфиона Фивского; возгордилась своими 12 детьми (Ниобиды), чем оскорбилась возлюбленная Зевса Латона, по наущению которой Аполлон и Артемида умертвили Ниобид стрелами, а сама Ниобея была превращена Зевсом в каменное изваяние. Переносный образ страдальчества.

ОЗИРИС. Египетский бог солнца, исчезающий зимою и возрождающийся весною.

ОЛИМП. Горная группа между Македонией и Фессалией, в мифологии обиталище богов. В переносном смысле — местопребывание «начальства».

ОРЕСТ И ПИЛАД. В греческой мифологии пара друзей.

ОРМУЗД. В религии Зороастра бог света, противник Аримана, духа зла.

ОРФЕЙ. В греческой мифологии певец, укрощавший своим пением диких зверей и стихии.

ПАЛЛАДА. См. Афина.

ПАН. Греческий бог лесов и стад, сын Гермеса (Меркурия), покровитель пастухов; также демон ужаса (откуда слово «панический»).

ПАНДОРА. Первая женщина, созданная Гефестом по повелению Зевса. См. Ящик Пандоры в основном тексте.

ПАРИС. Сын троянского царя Приама, присудил на «конкурсе красоты» золотое яблоко богине Афродите (Венере), которая за то помогла ему похитить Елену. См. Яблоко раздора в основном тексте.

ПАРКИ. В греческой мифологии богини судьбы, дочери Зевса и Фемиды; одна из них пряла «нить человеческой жизни», начатую другой, а третья перерезывала ее, вызывая смерть человека.

ПЕГАС. В греческой мифологии крылатый конь, считавшийся конем муз и поэтов. «Оседлать Пегаса» — говорится о приступающих к литературному творчеству.

ПЕРСЕФОНА. У римлян Прозерпина, дочь Зевса и Деметры (Цереры), похищенная Плутоном, у которого проводила треть года. Символ появляющейся и исчезающей растительности.

ПЕНАТЫ. Вместе с ларами боги-покровители домашнего очага. «Возвратиться к родным пенатам» — возвратиться домой, на родину.

ПЛУТОН. В греческой мифологии бог подземного мира, божество земного плодородия и судья душ умерших в аду.

ПЛУТОС, или Плутус. В греческой мифологии бог богатства. Отсюда слово «плутократ».

ПОЛИКРАТ. Тиран (правитель) острова Самоса в VI веке до нашей эры, покровитель наук и искусств. По балладе Шиллера «Поликратов перстень» имя его стало синонимом человека которому чересс-

чур везет. Поликрат был завлечен в Сарды персидским сатрапом Магнезии и распят.

ПОМОНА. Римская богиня древесных плодов.

ПОСЕЙДОН. Бог водной стихии у греков Римская параллель его — Нептун (см это слово).

ПРОЗЕРПИНА. См. Персефона.

ПРИАП. Греческий бог сладострастия.

ПРОМЕТЕЙ. По греческому мифу сын титана Иапета и Климены, даровал людям, против воли богов, огонь, похищенный с небес.

РЕМ. См. Ромул.

РОМУЛ. Легендарный основатель Рима, вместе с братом Ремом вскормленный волчицей и воспитанный пастухом.

САТИРЫ В греческой мифологии существа, похожие на козлов, но с человеческим лицом, с козлиными ногами и хвостом, преследующие своей любовью нимф Сатир в переносном значении — сладострастник.

САТУРН. У римлян божество, соответствующее греческому Кроносу. Обучил людей земледелию; время его владычества почиталось золотым веком.

СИВА. см. Шива.

СИВИЛЛЫ Пророчицы в древней Греции и затем в Риме.

СИРЕНЫ. Мифологические морские девы, заманивавшие своим пением мореходов к утесам, где они гибли.

СФИНКС. Мифологическое существо с туловищем львицы и грудью и головою женщины. Жил близ Фив в пустыне, задавал прохожим загадки и убивал тех, кто не мог отгадать их. Синоним загадочности.

СЦИЛЛА. См. Сцилла и Харибда в основном тексте.

ТАРТАР. В греческой мифологии преисподняя, подземный мир.

ТЕРПСИХОРА. Муза танцев.

ТИТАНЫ. В греческой мифологии дети Урана и Геи, свергли отца по наущению матери и передали власть Кроносу (Сатурну римлян). Зевс вытеснил Кроноса и титанов, не признавших его власти, свергнул в Тартар.

ФАВНЫ. Фавн — италийский бог гор, лесов и полей, охранитель стад, римская параллель к греческому Пану. Фавны — лесные боги с рогами и козлиными копытами (римская параллель к сатирам).

ФЕБ. Один из эпитетов Аполлона.

ФЕМИДА. В греческой мифологии богиня правосудия, изображавшаяся с завязанными глазами и весами в руках. Синоним суда, правосудия.

ФЕНИКС. В египетской мифологии птица, сжигавшая себя каждые 500 лет, чтобы вновь возродиться из пепла.

ФИЛЕМОН И БАВКИДА. Мифологическая чета любящих супругов, волей Зевса обращенных после одновременной смерти в дуб и липу.

ФЛОРА В римской мифологии богиня весны и цветов.

ФОРТУНА Римская богиня счастья и судьбы. Изображалась на крылатом колесе или шаре, с рогом изобилия в руке.
ФУРИИ. Римская параллель к эринниям, см. это слово. Фурия — то же, что мегера.

ХАРИТЫ. См. Грации.
ХАРОН. В греческой мифологии перевозчик теней умерших через реку в Аид (подземный мир).

ЦЕНТАВРЫ. В греческой мифологии существа, представляющие смесь человека с лошадью: верхняя половина человека на туловище лошади. Синоним отличного наездника, как бы «сросшегося» с лошадью.
ЦЕРБЕР. В греческой мифологии многоголовый пес с хвостом и гривою из змей, охранявший выход из преисподней. Синоним злого и неподкупного стража.
ЦЕРЕРА. См Деметра.
ЦИРЦЕЯ. Мифологическая волшебница, на остров которой был заброшен во время своих странствий Одиссей. Его спутников она обратила в свиней. Одиссею удалось избежать этой участи.

ШИВА. Третье лицо троицы в браманской религии, олицетворение разрушительного начала.

ЭВМЕНИДЫ. См. Эриннии.
ЭДИП. Царь Фив, вследствие роковых недоразумений убивший своего отца и женившийся на своей матери. После встречи со Сфинксом («мудрый Эдип, разреши!») и ряда роковых перипетий он, ослепший, долго странствует с дочерью Антигоной, прижитой от матери Иокасты, на которой он женился, не зная, кто она Умер близ Афин, в храме эринний. Синоним обреченности року
ЭНЕЙ. Герой Троянской войны, родич Приама, после долгих странствий прибывший в Лациум, где он стал родоначальником латинян и римлян.

ЭОС. См. Аврора.
ЭРИННИИ. Иначе эвмениды. Богини мести в греческой мифологии
ЭРОС, Эрот. См. Амур.

ЮНОНА. См Гера.
ЮПИТЕР. Римская параллель к Зевсу, см. это слово. Синоним «громовержущего» начальства.

ЯЗОН. Предводитель аргонавтов (см. это слово), отплывших в Колхиду на корабле Арго.
ЯНУС. В мифологии древних римлян бог солнца и начала, «входов» и «выходов». Изображался с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны (к прошлому и к будущему). Отсюда выражение «двуликий Янус» (см. его в основном тексте).

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ, ЦИТИРУЕМЫХ В КНИГЕ.

(Цифры показывают страницу, на которой имеется цитата из данного автора.)

АВГУСТИН, Аврелий (Блаженный), богослов (353—430), основоположник средневековой философии. 65, 82, 254, 402.

АКСАКОВ, Иван Сергеевич, публицист-славянофил (1823—86), автор сборника стихотворений на гражданские мотивы. 21, 43, 44, 81, 122, 134, 149, 161, 235, 256, 262, 305.

АЛКЕЙ. Греческий поэт-лирик, жил около 600 г. до нашей эры на Лесбосе, известен одами, в которых он громил тиранов. 167, 397.

АЛЬГАРОТТИ, Франческо, итальянский писатель (1712—1764), приближенный «философа из Сан-Суси» Фридриха II, путешествовал по России. 61, 402.

АНДРЕЕВ, Леонид Николаевич (1871—1922), плодовитый писатель, развивавшийся под сильным влиянием Горького; автор «Жизни Василия Фивейского», «Красного смеха», «Губернатора», пьес «Царь Голод», «Жизнь человека», «Анатэма», «Анфиса», «Дни нашей жизни» и «Рассказа о семи повешенных». Кончил жизнь в белой эмиграции, в Финляндии. 191, 237, 371.

АНДРИЕ, Франсуа-Гильом, французский поэт и драматург (1759—1833), представитель позднего французского классицизма. 133.

АННИБАЛ, или Ганнибал, карфагенский полководец (247—183 г. до нашей эры), ожесточенно боровшийся с деспотизмом Рима, двукратно успешно воевавший с ним и в конце концов разбитый Сципионом Африканским. 28.

АН-СКИЙ, псевдоним Семена Акимовича Раппопорта, публициста-народника, писавшего также рассказы и повести на русском языке и на еврейском жаргоне. Род. 1863 г. 158.

АПУХТИН, Алексей Николаевич (1841—93), поэт-лирик, служитель «искусства для искусства», певец «светского общества» по преимуществу. Из его стихотворений особенно известно «Сумасшедший», некогда часто декламировавшееся на эстрадах, и «Ночи безумные», романс, положенный на музыку. 153, 165, 218, 245, 252, 262, 377.

АРАКЧЕЕВ, Алексей Андреевич, граф, друг Александра I, специалист усмирения крестьян и инициатор «военных поселений», организации крестьянского населения в военные общины с жесточайшей палочной дисциплиной (1769—1834). 167.

АРИСТОТЕЛЬ. Величайший греческий философ и натуралист (384—322 г. до нашей эры), глава древней философской школы «пери-

натеников», основоположник естественно-исторического исследования природы, указавший на первостепенное значение наблюдения и опыта как метода изучения природы. 285, 423.

АРИСТОФАН. Древнегреческий драматург (452—380 г. до нашей эры), автор комедий «Облака», «Птицы», «Лизистрата», «Лягушки» и др. 97.

АРХИМЕД, величайший математик и физик классической древности, грек, убитый римскими воинами при взятии Сиракуз (287—212 г. до нашей эры). 112, 389, 412.

БАЙРОН, Джордж Гордон, один из величайших английских поэтов (1788—1824), влияние которого сильно сказалось на русской поэзии (особенно на Лермонтове). Главные его поэмы: «Чайльд-Гарольд», «Манфред», «Дон-Жуан» «Байронизм» — культ мрачных, одиноких духом, но сильных «демонических» личностей 247, 248, 301, 398.

БАКУНИН, Михаил Александрович (1814—76), революционер, анархист, друг Станкевича, друг Белинского, впоследствии Прудона, участник ряда восстаний в Западной Европе, в 1850 г. был выдан саксонским правительством русскому, провел 5 лет в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях, затем сослан в Восточную Сибирь, откуда бежал через Японию и Америку в Лондон. Не поладив с Марксом в I Интернационале, неудачно пытался основать собственную партию. Бакунинский интернационал, «Юрская федерация», сошел на нет к 1877 г. Умер в Берне, в Швейцарии. 169, 368.

БАЛЬЗАК, Оноре (1799—1850), французский романист, «отец французского реализма», величайший «бытописатель и психолог капиталистического царства», по определению В. Фриче, непосредственный предшественник Золя в натуралистической школе. Известна его серия романов «Человеческая комедия» («Отец Горио», «Физиология брака», «Женщина в тридцать лет», «Шагреневая кожа» и др.). 34, 367.

БАЛЬМОНТ, Константин Дмитриевич, род. 1867 г., даровитый поэт, впервые, по его утверждению, открывший в «русской речи уклоны, перепевные, гневные, нежные звоны», индивидуалист, лишь на короткое время в «Песнях мстителя» пытавшийся слиться с жизнью массы. Превосходный переводчик иностранных поэтов и прозаиков (Шелли, По, Ибсен и мн. др.) Ныне в белой эмиграции. 370.

БАРАТЫНСКИЙ, Евгений Абрамович, видный поэт пушкинской эпохи (1802—44), поэт-мыслитель, пессимист по мировоззрению и мироощущению, воспевал тоску и скуку существования 62, 112, 153, 158, 223, 233, 291, 331, 335.

БАРЕР, Бертран (1755—1841), французский политический деятель и писатель, участник Великой французской революции, голосовавший в Конвенте за казнь Людовика XVI, а позднее за казнь жирондистов и затем Дантона. Человек беспринципный, он после переворота 18 брюмера стал прислуживаться к Наполеону. В эпоху революции ему дано было прозвище «Анакреона гильотины» Из его сочинений известна «Свобода морей» (1796). 118.

БАРБЬЕ, Огюст, видный французский сатирик (1805—82), в главном своем сборнике сатир «Ямбы» (1831) бичующий распущенность современного ему общества и бессмысленное поклонение Наполеону I («Идол»). В «Лазаре» (1837) он рисует бедственное положение пролетариата Англии и Ирландии. 189.

БАРЫКОВА, Анна Павловна (1839—93), поэтесса «гражданского» направления, в своих стихах выступала противницей мещанского семейного уклада. Ее стихотворение «В альбом счастливице», появившееся в 1878 г. в «Отечественных записках», вызвало целую бурю в охранительной печати. 275.

БЕЛИНСКИЙ, Виссарион Григорьевич, знаменитый публицист и критик (1810—48), учитель и духовный вождь поколения писателей 40-х годов, друг Герцена, Огарева, Станкевича. Писал в «Московском наблюдателе», в «Телескопе», в «Отечественных записках» и «Современнике». 90, 110, 114, 206, 244, 258, 316, 324.

БЕНЕДИКТОВ, Владимир Григорьевич (1807—73), поэт, деятельность которого началась в пушкинскую эпоху, в 60-х годах прошлого века нравился стихами на гражданские темы, в дальнейшем был забыт и не читался, хотя Бальмонт и Сологуб пытались усмотреть в нем предтечу современных поэтов «слагателей новых слов и созвучий». Был прекрасным переводчиком иностранных поэтов (Мицкевича, Гюго, Теофиля Готье). 159, 162, 165, 173, 195, 264, 278, 306, 309, 385.

БЕНТАМ, Иеремия, английский философ и юрист (1748—1832), основатель утилитаризма — философии, строящей право и мораль на принципе пользы. Идеи Бентама пользовались большой популярностью в России в начале XIX века. 225.

БЕРАНЖЕ, Пьер-Жан, народный поэт Франции (1780—1857), в свое время сыгравший значительную роль в поддержке оппозиционных к правительству настроений мелкой буржуазии. Неоднократно подвергался репрессиям со стороны Бурбонов. «Песни» его переведены на все европейские языки, в том числе и на русский, у нас Беранже был особенно популярен в 60—70-х годах прошлого века, благодаря превосходным переводам С. В. Курочкина и братьев Тхоржевских. 53, 105, 106, 131, 176, 205, 227, 251, 395.

БЕРГ, Федор Николаевич, писатель (1840—1909), начал свою литературную деятельность сотрудником «Современника», но в конце 60-х годов стал отходить вправо и постепенно перешел в лагерь охранителей. Его повести («Закоулок», «Заозерье» и др.) мало художественны, более известны его переводы из Гейне. 253.

БЕРНЕ, Людвиг, знаменитый немецкий публицист (1786—1837), издавал журналы, в которых с неподражаемым остроумием и едкостью высмеивал реакционную политику немецких монархов, боролся за свободу прессы. Преследуемый немецкой полицией, он переехал в Париж, где после июльской революции поселился навсегда. Наиболее известны его «Парижские письма» и «Менцель-французоед». Вместе с Гейне он явился родоначальником и духовным вождем писательской группы «Молодая Германия», идейно подготовившей революцию 1848 г. в немецких государствах. 130, 147.

БИКОНСФИЛЬД, Бенджамин (Дизраэли), английский политический деятель (1804—81), в первое время своей деятельности радикал, а затем консерватор и протекционист, сторонник империалистической политики. Автор нескольких романов: «Вивиан Грей» — своего рода политическая сатира на нравы современного ему светского общества, «Сибилла», «Конингсби» и др 28, 182, 188, 237, 261, 290, 309, 375, 434.

БИСМАРК, Отто, «железный канцлер», знаменитый германский политический деятель (1815—98), вдохновитель и руководитель франко-прусской войны 1870—71 года и творец объединенной Германской империи. Известен своей борьбой с рабочим движением Был кумиром германской буржуазии, до сих пор благоговеющей перед его памятью. 29, 67, 83, 101, 177, 220. 234, 283, 284, 291, 296, 312, 314, 378, 439.

БЛОК, Александр Александрович (1880—1921), поэт, автор «Стихов о прекрасной даме», «Балаганчика», поэмы «Двенадцать». 86, 311, 313.

БОБОРЫКИН, Петр Дмитриевич (1836—1927) романист, отразивший своим творчеством историю возникновения и развития русской буржуазии (романы «Дельцы», «Китай-город», «Василий Теркин», «Перевал» и др), автор массы повестей, фельетонов, драм и пр. 163.

БОГДАНОВИЧ, Ипполит Федорович, поэт (1743—1803), известен главным образом поэмой «Душенька», пленившей публику легкостью стиха и новизной содержания (ею увлекался между прочим Пушкин); поэма явилась первой ласточкой грядущего реалистического направления в русской литературе и выдержала в свое время свыше 15 изданий. 74.

БОМАРШЕ, Пьер, знаменитый французский драматург (1732—99), слава которого основывается на двух революционных комедиях «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро». Блестящая конструкция и остроумный диалог обеспечивают им до сих пор неизменный успех на сцене. Первая из них (1775) составила также сюжет известной оперы Россини, свыше ста лет идущей на сценах всего мира. 56, 132, 204, 350, 391.

БРАЙТ, Джон, английский политический деятель (1811—89), либерал, сторонник свободы торговли, борец за отмену хлебных пошлин, тяжело ложившихся на бюджет английского пролетариата. 28.

БРЮСОВ, Валерий Яковлевич (1873—1925), современный поэт и переводчик иностранной поэзии. 3 тома стихов «Пути и перепутья», ряд статей и монографий о русской поэзии, об иностранных поэтах и писателях. В практической работе и творчестве примкнул с 1918 г. к Октябрьской революции и умер членом ВКП. 177, 257, 347, 366.

БУАЛО, Никола, французский поэт и критик (1636—1711), автор известных «сатир», в которых он осмеивал современную ему слащавую салонную великосветскую поэзию, и системы эстетики (правил поэтического творчества), изложенной в книге «Искусство поэзии» (1674); известен его принцип «трех единств» в построении драматических произведений. Эстетика Буало

(«теория ложного классицизма») оказала в свое время большое влияние на литературу не только Франции, но и других стран, между прочим и России (напр. на А. Кантемира). 99, 255, 360

БЭКОН, Фрэнсис (Бэкон Веруламский), знаменитый английский философ (1561—1626), основатель современного эмпиризма. Главный его труд — «Новый Органон» (1620), где разработаны начала индуктивного метода. Бэкону приписывалось авторство произведений Шекспира. 199, 230.

ВЕЛЛИНГТОН, Артур Уэлсли, английский полководец (1769 - 1852), победитель Наполеона при Ватерлоо. 42, 59.

ВЕНЕВИТИНОВ, Дмитрий Владимирович, безвременно скончавшийся даровитый поэт (1805—27), был близок к декабристам. Превосходный критический дар сблизил его с Пушкиным. 110, 174, 226, 238, 297, 308.

ВЕРГИЛИЙ (Виргилий), римский поэт (70—19 г. до нашей эры), особенно известна его недоконченная эпическая поэма «Энеида» — приключения Энея, вождя группы троянцев, бежавших с родины после гибели Трои. 114, 429.

ВЕРЕЩАГИН, Василий Васильевич, знаменитый художник (1842—1904), погибший на взорванном японцами броненосце «Петропавловск». Большинство его картин находится в Третьяковской галлерее в Москве. Лучшие его картины — этнографические и особенно батальные (военные), в которых он показал всю неприглядность войны. 232.

ВИЛАНД, Христофор Мартин, немецкий поэт (1733—1813), наряду с Клопштоком и Лессингом предтеча самостоятельной национальной литературы в Германии, писал статьи по эстетике и философии; пиэтист и мистик в первом периоде своего творчества, он позднее решительно переходит к реализму. Первый переводчик Шекспира на немецкий язык. 142.

ВИРХОВ, Рудольф (1821—1902), знаменитый немецкий ученый, главным образом физиолог, исследователь патологии клетки и тканей; видный деятель германской партии свободомыслящих, а до того прогрессистской, горячий противник Бисмарка и клерикализма, ревностный участник «культуркампфа». 195

ВОЕЙКОВ, Александр Федорович, писатель (1778—1839), переводчик и издатель литературных сборников. Известна его сатира на современный ему литературный мир, «Дом сумасшедших» (1814). 57, 264.

ВОЛЬТЕР, Франсуа Мари, гениальный французский писатель, историк и философ группы «энциклопедистов», своими сочинениями идейно подготовивших Французскую революцию. Род. в 1694 г., ум. в 1778 г. Дважды сидел в Бастилии за свои писания. Страстный и язвительно-насмешливый враг католицизма. Весьма плодовитый автор, много писавший для «Энциклопедии», издававшейся Даламбером. Главнейшие его произведения: «Философский словарь», ряд драм и поэм, остроумные философские повести («Кандид», «Микромегас», «Задиг», «Вавилонская принцесса» и др.). Вольтер оказал огромное влияние на современное ему общество не только Франции, но и всей цивилизованной

Европы «Вольтерьянизмом» или, как у нас говорилось, «вольтерьянством» оказались зараженными даже некоторые круги наиболее отсталого дворянства в Европе XVIII века — русского. 46, 65, 79, 80. 82, 85, 131, 194, 201, 259, 267, 346, 418.

ВЫБИЦКИЙ, Юзеф, польский публицист и общественно-политический деятель (1747—1822), член сейма, участник реформы «Свода законов», участник в восстании Косцюшки против деспотизма русской монархии. После падения Варшавы эмигрировал во Францию и здесь вместе с Домбровским энергично участвовал в формировании польских легионов. По поручению Наполеона, обещавшего Польше независимость, взял на себя организацию восстания в Великой Польше, но Наполеон вместо объединенной независимой Польши создал лишь «Герцогство Варшавское», в котором предложил Выбицкому пост сенатора. Этот пост Выбицкий сохранил и после падения Наполеона в образованном Александром I Царстве Польском. 3-томные «Записки» Выбицкого представляют значительную историческую ценность 135.

ВЯЗЕМСКИЙ, Петр Андреевич, поэт и литературный критик (1792—1878), незаурядный публицист, друг Пушкина, член литературного общества «Арзамас», смелый мыслитель в первый период своей деятельности, он постепенно скатился к реакции и умер «ретроградом», как выражались в 70-х и 80-х годах. Его сочинения и переписка представляют ценнейший материал для изучения русской литературы пушкинского периода. 27, 45, 141, 156, 166, 281, 329, 343.

ГАЛИЛЕЙ, Галилео (1564—1642), знаменитый итальянский математик, физик и астроном, изобрел телескоп, открыл фазы Венеры, спутников Юпитера, законы падения тел и др., пропагандировал учение Коперника о движении небесных тел, за что был привлечен к суду инквизиции. 21.

ГАМБЕТТА, Леон, французский политический деятель, в свое время один из лучших ораторов Франции (1838—82), непримиримый враг 2-й империи (Наполеона III). В сентябре 1870 г., после разгрома войск Наполеона, провозгласил в палате низвержение его и династии Бонапартов, организовал затем сопротивление пруссакам. 25 февраля 1871 г. вышел в отставку, время Коммуны провел в политическом бездействии, снова вернулся к политической деятельности после 1875 г., основав политическое направление, известное под названием «оппортунизма» (приспособленчество). В 1879 г. был избран президентом палаты депутатов. Пользовался огромной популярностью в мелкобуржуазных кругах. 181, 431.

ГАРИБАЛЬДИ, Джузеппе (1807—82), итальянский политический деятель, революционер, народный герой итальянцев, боролся с угнетавшей итальянские провинции Австрией, а также с Францией Наполеона III, в 1870 г. сражался во Франции против пруссаков. Кипучая деятельность этого неутомимого бунтаря, больше кого бы то ни было содействовавшего национальному объединению Италии, очень мало ценилась официальной Италией. 27.

ГЕГЕЛЬ, Георг Вильгельм Фридрих, один из величайших немецких философов, основоположник учения о диалектическом процессе (1770—1831), лежащего в основе теории исторического материализма. 85, 347.

ГЕЙНЕ, Генрих, знаменитый немецкий поэт (1798—1856), остроумный и едкий разоблачитель мещанства, «солдат в войне за освобождение человечества», как он себя называл, одинаково сильный как в нежной лирике, так и в «гражданской» сатирической поэзии. Многократно переведен и на русский, особенно известна его «Книга песен». Участник и вдохновитель «Молодой Германии», он подвергся жестоким преследованиям прусского правительства и вынужден был эмигрировать во Францию, хотя в политическом отношении занимал капризные и иногда шаткие позиции. Так, о грядущем торжестве коммунизма он думал «с ужасом и трепетом». 45, 51, 75, 128, 156, 193, 298, 376

ГЕРВЕГ, Георг, немецкий поэт, виднейший представитель гражданской лирики 40-х годов (1817—75), автор «Стихотворений живого человека» (1841), выпущенных в Швейцарии, куда ему пришлось бежать от преследований прусской военщины. Через три года он выпустил новую книжку стихотворений революционного содержания, а в революцию 1848 г. вторгся в Баден во главе отряда немецких политических эмигрантов, был разбит и едва спасся от плена. После этого жил за пределами Германии, между прочим в Париже, где был знаком с Бакуниным, Тургеневым. После его смерти вышел сборник его «Новых стихотворений» (1877), проникнутых непримиримой революционностью. 43.

ГЕРЦЕН, Александр Иванович, писавший под псевдонимом «Искандер», знаменитый публицист, деятель освободительного движения России, в 1847 г. навсегда эмигрировавший за границу (1812—70). «Западник», находившийся под сильным влиянием социалистов (Сен-Симона, Фурье, Кабе, Прудона, Луи Блана). Издавал в Лондоне журнал «Колокол», нелегально пересылавшийся в Россию и сыгравший огромную роль в политическом развитии русского общества в «эпоху великих реформ» (см. это слово). Разоблачал лицемерие буржуазного строя и предсказывал пришествие к власти пролетариата («Былое и думы», «С того берега», «Письма из Италии и Франции»). Автор нескольких беллетристических произведений, которыми зачитывалась революционная молодежь 60-х годов («Записки д-ра Крупова», «Сорока-воровка», «Кто виноват»). Друг Грановского и Огарева. 89, 90, 119, 127, 191, 275, 323, 325, 339, 340, 355, 366, 378.

ГЕТЕ, Иоганн Вольфганг, величайший немецкий поэт (1749—1832), незаурядный естествоиспытатель, гениально одаренная и всесторонняя натура. Главные произведения: драмы «Гец», «Эгмонт», «Фауст», «Ифигения», стихотворная идиллия «Герман и Доротея», проза: «Страдания молодого Вертера», «Учебные годы Вильгельма Мейстера» и «Годы странствий Вильгельма Мейстера», роман «Избирательное сродство душ»; масса стихотворений, элегии, эпиграммы. Труды по оптике, по метаморфозу

растений, критико-литературные статьи. Оказал глубочайшее влияние на развитие немецкой литературы и далеко простер его за рубежи Германии. 31, 32, 48, 55, 57, 68, 102, 141, 142, 147, 157, 169, 185, 189, 190, 193, 194, 229, 234, 244, 251, 281, 292, 295, 318, 327, 355, 396, 397.

ГИППОКРАТ, знаменитейший врач древней Греции, родом с острова Коса (460—377 г. до нашей эры), «отец медицины» Замечателен точными наблюдениями и описаниями многих болезней, пониманием роли внешних факторов в заболеваниях человека Заложил эмпирические (опытные) основы почти всех отраслей медицины. 139, 412.

ГЛАДСТОН, Вильям, знаменитый английский политический деятель (1809—98), первоначально консерватор, затем либерал, многократный премьер английского кабинета, провел законы об отделении церкви от государства в Ирландии, ирландские земельные законы 1870—81 гг., ратовал, хотя и безуспешно, за автономию Ирландии (гомруль). Протестовал против восточной политики Биконсфильда и многократно вступался за права угнетенных народностей Турции. 64, 83, 314, 415.

ГОББС, Томас, видный английский философ-материалист (1588—1679). Учение его изложено в двух трактатах: «О государстве» (1642) и «Левиафан» (1651) 75, 106, 107, 372, 376.

ГОГОЛЬ, Николай Васильевич (1809—52). 26, 29, 36, 48, 61, 70, 105, 112, 119, 133, 144, 154, 159, 161, 168, 196, 197, 205, 206, 208, 215, 234, 241, 243, 245, 257, 259, 266, 274, 275, 291, 294, 325, 326, 330, 336, 352, 357, 362, 375, 382, 387, 391, 394.

ГОМЕР, предполагаемый или действительный автор древне-греческого эпоса «Илиада» и «Одиссея», изображаемый древними писателями в виде странствующего слепого певца (рапсода). Ему же приписывается комическая эпопея «Батрахомиомахия» («Война мышей и лягушек»). Жизнь его относят к IX веку до нашей эры. 103, 305, 342.

ГОНЧАРОВ, Иван Александрович (1811—91). 69, 135.

ГОРАЦИЙ (Квинт Гораций Флакк), знаменитый римский поэт (65—8 г. до нашей эры), певец житейской мудрости, несравненный мастер латинского стиха, долго служивший образцом для других поэтов. Главные его произведения: «Сатиры», высмеивавшие современные ему общественные и литературные нравы, «Оды» и «Послания» отчасти сатирического, отчасти философского содержания 102, 134, 150, 214, 249, 267, 280, 330, 332, 410, 411, 423

ГОРБУНОВ, Иван Федорович (1831—95), талантливый рассказчик и автор сцен из народного быта, играл также на сценах московского Малого и петербургского Александринского театров. Дарование его очень ценил Островский 168, 173, 266.

ГОРЬКИЙ, Алексей Максимович (Пешков), род. 14 марта 1869 г. 23, 39, 55, 71, 96, 105, 178, 210, 304, 312, 330, 376.

ГРИБОЕДОВ, Александр Сергеевич (1795—1829). 20, 21, 26, 31—34, 43, 61, 69, 72, 78, 80, 84, 101, 111, 115, 118, 121, 124, 130, 142, 149, 155, 176, 183, 200, 217, 218, 223, 279, 281, 297, 301, 302, 309, 327—330, 342, 343, 359, 360, 380—382, 386, 388, 393—395.

ГРИГОРОВИЧ, Дмитрий Васильевич (1822—99), писатель реалистической школы, обратил на себя внимание замечательными по тому времени повестями из крестьянской жизни: «Антон Горемыка» (1847), «Деревня» (1846). Лучшие из его романов — «Рыбаки» (1852) и «Переселенцы» (1855). Ряд рассказов посвящен им жизни столичной буржуазии («Гуттаперчевый мальчик», «Акробаты благотворительности» и др.). 26.

ГРИЛЬПАРЦЕР, Франц, австрийский поэт (1791—1872) и драматург, ряд пьес которого был переведен и на русский язык («Прародительница», «Сафо», «Эсфирь». «Прародительница» ставилась в России В. Ф. Комиссаржевской). В стихотворениях его преобладает лирика и лишь отчасти сатирико-политические мотивы. 274.

ГУД, Томас, английский поэт-лирик (1799—1845), певец столичной бедноты, безработных, инвалидов, своими стихами стремившийся действовать на гуманные чувства имущих классов. Напечатанная в 1843 г. в юмористическом журнале «Пэнч» «Песнь о рубашке» породила даже целое филантропическое движение за улучшение участи швей. 246.

ГУС, Ян (1369—1415), чешский реформатор и борец за национальную свободу и культуру чехов, боролся с католической церковью, изобличал шарлатанские проделки духовенства, был поборником интересов трудовых масс Чехии — крестьян, мелких ремесленников и наемных рабочих. Вызванный на Констанцский собор духовенства, Гус через месяц был арестован, осужден и сожжен на костре как «еретик» (6 июля 1415 г.). 319

ГУЦКОВ, Карл, немецкий сатирик, романист и драматург, видный деятель «Молодой Германии» соратник Гейне и Берне (1811—78), подвергшийся репрессиям по доносу реакционера Менцеля (осмеян Берне в «Менцеле-французоеде»), литературного врага «Молодой Германии». В России известны были переводы его многотомного романа «Рыцари духа» и в особенности лучшей из его драм — «Уриеля Акосты». 22, 90.

ГЮГО, Виктор, знаменитый французский романист и поэт романтик (1802—85), политический враг Наполеона III (памфлет «Наполеон малый»), после воцарения которого ему пришлось бежать за границу, откуда он мог вернуться лишь после разгрома Второй империи. Многократно переводился на русский язык. Наибольшей известностью у нас пользовались романы «Девяносто третий год», «Человек, который смеется», «Собор парижской богоматери», «Отверженные» и очерк «Последний день приговоренного к смерти». 98, 367, 399, 419.

ДАВЫДОВ, Денис Васильевич, генерал, партизан 1812 г., военный писатель и историк и вместе поэт «лихой гусарской удали» (1784—1839), ценившийся в свое время Пушкиным. Поэзия его не лишена была оппозиционных мотивов (сатиры, эпиграммы и знаменитая «Современная песня», отдельные фразы которой стали «крылатыми словами») 24, 102, 144, 337, 349.

ДАНТЕ, Алигьери, знаменитый итальянский поэт (1265—1361), автор «Божественной комедии» — своего рода поэтической

энциклопедии средневековья в форме аллегории о скитаниях поэта на пути из «Ада» в «Рай» через «Чистилище» душ. Он написал кроме того несколько политических трактатов. 263

ДАНТОН, Жорж, знаменитый деятель Великой французской революции (1759—94), основатель, вместе с Маратом и Демуленом, клуба кордельеров, противник жирондистов. 310.

ДАРВИН, Чарльз, знаменитый английский натуралист (1809—82), основоположник учения об эволюции животных и растительных организмов. Главные труды. «Происхождение видов путем естественного отбора» (1869), «Происхождение человека» (1871), «Приручение животные и возделываемые растения» (1868), «Выражение ощущений у человека и животных» — труд, построенный на одной из глав «Происхождения человека». Учение Дарвина, никем серьезно не оспаривавшееся в течение полувека слишком, несколько лет тому назад встретило бессмысленное, но крайне ожесточенное сопротивление в фашистских кругах Америки («обезьянин процесс» в штате Тенесси и др. местах). 48

ДЕКАРТ, Рене, знаменитый французский философ и математик (1596—1650), создатель «метода истинной дедукции» в философии и творец аналитической геометрии в области математики 222.

ДЕМУЛЕН, Камилл, деятель Французской революции (1760—94), 12 июля 1789 г. призвал парижскую толпу к оружию, первый подвинул массы на взятие Бастилии, в дальнейшем содействовал осуждению Людовика XVI и свержению жирондистов Казнен вместе с Дантоном 5 апр 1794 г 323.

ДЕРЖАВИН, Гавриил Романович (1743—1816), лучший представитель русской поэзии XVIII века, «недоразвившийся Пушкин», по выражению Белинского, автор высокопарных од и вместе реалист в своей поэзии. 78, 97, 100, 153, 174, 246, 262, 311, 320, 397, 399.

ДИЗРАЭЛИ, см. Биконсфильд.

ДИККЕНС, Чарльз, знаменитый английский романист (1812—70), многократно переведенный и на русский («Оливер Твист», «Давид Копперфильд», «Домби и сын», «Записки Пиквикского клуба» и др.). 81.

ДИОГЕН из Синопа, философ древней Греции (421—323 г. до нашей эры), основатель школы циников, олицетворение крайней степени личной неприхотливости и аскетизма (жил в бочке). 171

ДМИТРИЕВ, Иван Иванович, поэт, баснописец и сатирик (1760—1837), вместе с Карамзиным считается преобразователем русского литературного языка, проложившим в этом отношении дорогу Жуковскому и Пушкину. 221, 227.

ДОБРОЛЮБОВ, Николай Александрович, знаменитый критик-публицист (1836—1861), на статьях которого воспитывалась оппозиционно-настроенная молодежь 60-х и 70-х годов, по направлению народник, автор известных статей «Что такое обломовщина» и «Темное царство». 135, 211, 241, 380, 422.

ДОСТОЕВСКИЙ, Федор Михайлович (1821—81). 62, 112, 361, 377, 394.

ДЮМА-ОТЕЦ, Александр (1803—70), французский драматург и романист, автор «Графа Монте-Кристо», «Трех мушкетеров» и пр 98.

ДЮМА-СЫН, Александр (1824—95), французский романист и драматург, сын предыдущего, автор «Полусвета», «Мсье Альфонса», «Дамы с камелиями». 117, 285, 356.

ЖАДОВСКАЯ, Юлия Валериановна (1824—83), скромная, но даровитая поэтесса, в основе грустной лирики которой лежала тяжелая личная судьба. Когда-то усердно читался ее автобиографический роман «В стороне от большого света», содержащий ценный материал для знакомства с дореформенным бытом помещичьих усадеб. 224.

ЖЕМЧУЖНИКОВ, Алексей Михайлович, поэт гражданских тем (1821—1908), лирик и юморист, один из соавторов Кузьмы Пруткова. 158, 165, 194, 225, 237, 280.

ЖУКОВСКИЙ, Василий Андреевич (1783—1852) 84, 129, 140, 159, 177, 211, 235, 326, 393, 394

ЗОЛЯ, Эмиль, французский романист натуралистической школы (1840—1902), автор серии романов Ругоны Макар («Брюхо Парижа», «Западня», «Человек-зверь», «Деньги», «Разгром», «Доктор Паскаль» и др.), цикла романов «Лурд», «Рим», «Париж» и «романов-евангелий» («Плодовитость», «Труд», «Истина»). Выступал в общественной жизни защитником Дрейфуса (см. Дрейфусиада и Я обвиняю). 146, 396, 437.

ЗУТТНЕР, Берта (род 1843), немецкая романистка, прославилась пацифистским романом «Долой оружие», удостоившимся нобелевской премии мира и переведенным на все языки культурного мира. 124.

ИБСЕН, Генрик, величайший норвежский драматург (1828—1906) и поэт, апологет «свободы личности». Многие его пьесы ставились в России, особенно Художественным театром («Бранд», «Пер Гинт», «Нора», «Доктор Штокман», «Строитель Сольнес» и др.). 85, 352.

КАВУР, Камилло, итальянский государственный деятель (1810—1861), ратовал за союз с Францией для объединения Италии под властью Савойской династии, заигрывал с Гарибальди и использовал его революционную деятельность для присоединения к Сардинии земель королевства обеих Сицилий. При всех своих объединительных национальных тенденциях он был по существу врагом демократии и революции, что не помешало ему остаться в памяти итальянской буржуазии национальным героем. 90, 232, 318.

КАЛЬДЕРОН де ла Барка, испанский поэт и драматург (1600—81), автор исторических и бытовых пьес, из которых наиболее известны: «Жизнь есть сон» и «Врач своей чести» Переводился на русский. 66.

КАНТЕМИР, Антиох Дмитриевич, сатирик, положивший своими сатирами начало русской обличительной литературе (1709—1744), первый проводник классического направления в русской литературе, переводился на немецкий и английский языки до того, как стал печататься в России. 208, 360

КАНТ, Иммануил, великий германский философ (1724—1804), основатель «критической философии», автор «Критики чистого разума», «Критики практического разума», «Основ метафизики нравов» и др. трудов. 111, 196.

КАПНИСТ, Василий Васильевич, поэт-сатирик и драматург (1757—1828), автор смелой «Оды на рабство», в которой он протестовал против введения крепостного права на Украине, и комедии «Ябеда». 41, 143.

КАРАМЗИН, Николай Михайлович, писатель и историк (1766—1826), глава сентиментального направления в русской литературе (повести «Бедная Лиза», «Наталья боярская дочь»), известен своими «Письмами русского путешественника». Критико-исторические его статьи полны слащавого патриотизма; как историк, насквозь проникнутый консервативными тенденциями, и апологет самодержавия, он вызвал резкую, но справедливую эпиграмму Пушкина (см. В его истории изящность, простота) 202, 258.

КАРАТЫГИН, Петр Андреевич, комический актер и водевилист (1805—79), брат знаменитого трагика В. А Каратыгина, автор 68 оригинальных и переводных пьес и массы стишков, куплетов и эпиграмм, пользовавшихся большим успехом у петербургской публики 79.

КАТОН СТАРШИЙ, Марк Порций, государственный деятель древнего Рима (234—149 г. до нашей эры), непримиримый враг Карфагена, суровый ревнитель строгости нравов, автор записок по истории Рима. 178, 404.

КОЛЬЦОВ, Алексей Васильевич, поэт (1809—42), гениальный самородок, погубленный неблагоприятно сложившимися обстоятельствами жизни. Многие его стихотворения-песни положены на музыку. По преимуществу поэт крестьянского труда и быта. 97, 160, 252, 308.

КОРОЛЕНКО, Владимир Галактионович (1853—1920). 21, 56, 250.

КРОМВЕЛЛЬ, Оливер, лорд-протектор Английской державы, ожесточенный враг монархии (1599—1658). 74, 118.

КРЫЛОВ, Иван Андреевич, величайший русский баснописец (1768—1844). 20, 23, 25, 26, 63, 75, 86, 91, 118, 146, 148, 154, 157, 160—162, 171, 175, 181, 186, 192, 197, 204, 223, 224, 232, 248, 252, 262, 283, 298, 312, 315, 319, 324, 328, 340, 353, 355, 359, 363, 365, 369, 377, 380.

КУКОЛЬНИК, Нестор Васильевич, писатель (1809—68), автор напыщенных патриотических драм («Рука всевышнего отечество спасла», «Князь Скопин-Шуйский» и др.), уже в свое время вызывавших насмешки критики и затем основательно забытых, и посредственных рассказов из русской старины. Сыграл неблаговидную роль в отношении М. Е. Салтыкова-Щедрина, сделав, по поручению военного министра Николая I, Чернышова, доклад-донос о деятельности великого сатирика, в результате чего Салтыков был переведен на службу — в сущности сослан — в Вятку. 296.

КУРОЧКИН, Василий Степанович, сатирический поэт и талантливый переводчик стихов (1831—1875), участник сатирического

журнала «Искра», особенно известен переводами Беранже. 53, 105, 131.

КЮХЕЛЬБЕКЕР, Вильгельм Карлович, писатель, друг Грибоедова, лицейский товарищ Пушкина, декабрист (1797—1846), писал стихи в национальном духе, проникнутые религиозными и мистическими настроениями. 371.

ЛАВРОВ, Петр Лаврович, писавший под псевдонимом Миртова (1823—1900), революционер народнического толка, поборник анархического «рабочего социализма», редактор заграничного «Вестника» партии народной воли, основоположник субъективного метода в социологии. Главные сочинения: «Исторические письма» (1870), «Опыт истории мысли» (1874). 191.

ЛАПЛАС, Пьер-Симон, знаменитый французский математик, физик и астроном (1749—1827). Главные труды: «Небесная механика» (1799—1825) и «Аналитическая теория вероятностей» (1812—20). Общеизвестна его теория возникновения небесных тел путем уплотнения первичной массы (туманностей). 100.

ЛАССАЛЬ, Фердинанд, родоначальник немецкого рабочего движения (1825—1864), в 1848 г. вместе с Марксом принял участие в революции на Рейне, но в дальнейшем вступал в компромиссы с господствующими силами. Пользовался огромным влиянием в рабочей среде как пропагандист и агитатор, в 1863 г. был избран президентом основанного им всеобщего немецкого рабочего союза. Вступал в переговоры с Бисмарком о «даровании» рабочему классу всеобщего избирательного права. Его идеи об освобождении рабочего класса посредством производительных ассоциаций под контролем и при содействии государства тяготели над программой германской социал-демократии до 1891 г., когда окончательно восторжествовала точка зрения Маркса (Эрфуртский конгресс). 137, 309.

ЛАФАЙЕТ, Мари-Жозеф, французский генерал и политический деятель (1757—1834), участник борьбы северо-американских колоний за независимость, автор первого проекта декларации прав человека, во Франции же играл роль защитника королевской семьи и затем сторонника переворота 18 брюмера. В 1830 г. содействовал воцарению Луи-Филиппа. 79.

ЛАФОНТЕН, Жан, знаменитый французский баснописец (1621—95); заимствуя сюжеты у разнообразнейших баснописцев древней и новой эпохи, создавал из них совершенно оригинальные произведения, в которых мастерски набрасывал портреты представителей современных ему классов и сословий. В первый период своего баснотворчества Крылов находился под сильным влиянием Лафонтена. 206, 345, 397.

ЛЕНИН (Владимир Ильич Ульянов), род. 23 апреля 1870 г., ум. 21 января 1924 г. 20, 23, 27, 35, 37, 46, 63, 65, 66, 76, 80, 90, 103, 107, 108, 112, 115, 120, 123, 148, 155, 172, 182, 184, 187, 188, 193, 201, 206, 221, 222, 224, 246, 273, 290, 292, 298, 300, 301, 309, 313, 314, 320, 327, 330, 332, 334, 337, 361, 362, 364, 371, 386

ЛЕРМОНТОВ, Михаил Юрьевич (1814—1841). 29, 46, 55, 57, 59, 61, 62, 68, 72, 88, 92, 99, 110, 127, 130, 134, 154, 156, 162, 166,

179, 185, 198, 203, 213, 223, 224, 227, 229, 233, 245, 267, 275, 279, 281, 295, 301, 309, 317, 326, 344, 345, 350, 358, 359, 370, 384, 395.

ЛИНКОЛЬН, Авраам, северо-американский политический деятель, двукратный президент Соединенных штатов (1809—65), в 1862 г провозгласил эмансипацию всех рабов на территории американского Союза. Был убит в театре актером Бутсом, сторонником рабовладельческого Юга. 273.

ЛОМОНОСОВ, Михаил Васильевич, родоначальник новой русской литературы и первый русский ученый (1711—65). Самородок, сын холмогорского, архангельской губернии, крестьянина, насадитель высшего и среднего образования в елизаветинскую и екатерининскую эпохи, создатель первой русской грамматики, исследователь и обосновательправильного литературного русского языка, автор ряда од, эпиграмм, похвальных «слов», сатир; незаурядный химик, чуть не за полвека до Лавуазье формулировавший закон сохранения материи, автор ценных трудов по металлургии, геологии и минералогии, по астрономии и физике. 186, 230, 241, 244, 267.

ЛЮТЕР, Мартин, германский реформатор (1483—1546), восставший против всевластия католической церкви, отрицал божественность власти папы, отколол от католичества ряд стран, принявших «реформатский» или «лютеранский» культ. 60, 71, 147, 221

МАЙКОВ, Аполлон Николаевич, поэт после-пушкинской эпохи (1811—97), «изящный эпикуреец» и русский «чиновник-патриот» по меткому определению одного из его биографов, поклонник древнегреческой красоты. Мелкие его стихотворения и ряд исторических легенд («Констанцский собор», «Савонарола» и др.) помещались в хрестоматиях. 77, 256, 377.

МАРКС, Карл (1818—83). 57, 83, 119, 168, 183, 191, 209, 229, 262, 269, 270, 274, 296, 300, 306, 309, 311, 327, 363, 388, 389, 417, 419

МАЯКОВСКИЙ, Владимир Владимирович. 59, 94, 123, 187, 203, 246, 291, 318, 369, 390.

МЕРЗЛЯКОВ, Алексей Федорович, поэт и критик (1778—1830), последователь классической школы, автор напыщенных од, приобрел популярность народными песнями и романсами, обеспечившими ему определенное место в истории русской литературы. В них он не следовал правилам классической реторики, которые сам же преподавал в московском университете. 82, 256, 280.

МИЛЛЬ, Джон Стюарт, английский философ, представитель современного эмпиризма и идеалистического позитивизма (1806—73), автор «Системы логики», «Начал политической экономии» (известный перевод с примечаниями Н. Г. Чернышевского, 1874 г., русское издание), «О свободе», «Утилитаризм»; один из первых защитников эмансипации женщины («О подчинении женщины», 1869) 185.

МИЛЬТОН, Джон, знаменитый английский поэт (1608—74), пуританин, защитник свободы личности, свободы печати, противник роялистов и защитников Карла I. Автор «Потерянного рая» и «Возвращенного рая», ряда поэм, трагедий и политиче-

ских памфлетов (в защиту свободы печати, свободы развода, парламентского режима и др.). 202.

МИНАЕВ, Дмитрий Дмитриевич, поэт-юморист и переводчик (1835—89), фельетонист-сатирик, автор бесчисленных стихотворных эпиграмм, писавший под разнообразными псевдонимами. 36—37, 194, 196, 286.

МИРАБО, Оноре Габриэль Рикетти, деятель Французской революции (1749—1791), пытавшийся спасти монархию путем соглашения между королем и Национальным собранием. 216, 220

МИХАЙЛОВ, Михаил Ларионович, беллетрист, публицист и поэт-переводчик (1826—65), сосланный в 1861 г. в Сибирь, в Нерчинский округ, на каторжные работы за провоз из-за границы прокламации «К молодому поколению». Автор массы переводов иностранных поэтов, романа «Адам Адамыч» и «Перелетных птиц» — романа из быта провинциальных артистов, когда-то усиленно читавшегося Восьмитомное собрание его сочинений, вышедшее в 1867 г., было сожжено мстительной царской администрацией. 68, 160, 328.

МИХАЙЛОВСКИЙ, Николай Константинович, критик, публицист и социолог народнического толка (1842—1904), продолжатель трудов П. Л. Лаврова и сторонник «субъективного метода» в социологии. Главные статьи: «Что такое прогресс», «Борьба за индивидуальность», «Вольница и подвижники», «Герои и толпа», «Десница и шуйца графа Л. Толстого», «Жестокий талант», ряд статей в «Русской мысли» и «Русском богатстве», во главе которого он стоял до самой смерти и где писал в отделе «Литература и жизнь». 99, 138, 179, 240, 292.

МИЦКЕВИЧ, Адам, знаменитый польский поэт (1798—1855), основатель польского романтизма. Подвергался репрессиям царских властей; после польского восстания 1831 г, в котором Мицкевич не успел принять участия, он удалился в эмиграцию в Париж. Пытался принять участие в освободительной борьбе Италии после революций 1848 г ; политическая эволюция его закончилась исповедыванием христианского социализма Главные его произведения: поэма «Дзяды», «Конрад Валленрод», «Пан Тадеуш», воспевающие национально-освободительную миссию Польши, как ее себе рисовал Мицкевич. 299.

МОЛЬЕР, Жан-Батист Покелен, знаменитый французский драматург (1622—73) и актер. Комедии его переведены на языки всего культурного мира («Мизантроп», «Тартюф», «Жеманницы», «Скупой», «Школа мужей», «Мнимый больной», «Жорж Данден» и др.). 94, 102, 210, 219, 306, 345, 356, 419.

МОРОЗОВ, Николай Александрович, поэт, ученый и революционер (род. в 1854 г.), 25 лет просидевший в Шлиссельбургской крепости, народоволец. Автор сборников стихотворений, трактата «Откровение в грозе и воле», ученого труда о легенде Христа и ряда трудов по химии, физике и высшей математике. 265, 353.

МУР, Томас, английский поэт-лирик (1799—1852), автор «Ирландских мелодий», поэм «Лалла Рук» и «Рай и пери» и сатирических басен о реакционном Священном союзе, выпущенных под псевдонимом Томаса Брауна 68.

МЯТЛЕВ, Иван Петрович, поэт (1796—1844), автор юмористических стихотворений, известен был в особенности «Сенсациями и замечаниями госпожи Курдюковой за границей», написанными на очень удачном «смешеньи языков французского с нижегородским», над которым потешается Чацкий в грибоедовском «Горе от ума» 176, 199, 366.

НАДСОН, Семен Яковлевич, поэт «гражданской скорби» (1862—87), неподражаемый мастер плавного и мелодического стиха. Поэзия его, отразившая безвременье 70—80-х годов XIX века, в дореволюционное время неотразимо пленяла молодежь (с 1885 по 1911 г. вышло 25 изданий собрания его стихов). 66, 111, 127, 169, 174, 231, 235, 244, 253, 279, 291, 326, 342, 350.

НЕКРАСОВ, Николай Алексеевич (1821—77). 23, 29—33, 35, 36, 38, 40—42, 49, 50, 52, 53, 60—65, 70—73, 75, 76, 80—83, 88, 90—92, 94, 96, 97, 99, 100, 104, 108, 113, 114, 117, 120, 124—126, 128, 133, 139, 142, 144, 149—154, 160, 163, 164, 166, 167, 174, 175, 183, 184, 187, 193—195, 199, 200, 203, 205, 211, 213, 214, 218, 225, 226, 228, 233, 235, 236, 238—246, 250, 252, 256, 259—261, 263, 265, 266, 272, 273, 275, 281, 282, 286, 287, 291, 292, 294, 299, 301, 305, 308, 314—316, 319—324, 333, 334, 336, 342—344, 347, 348, 351, 353, 355, 357, 358, 364, 369, 380, 382, 385, 391, 393, 394, 397.

НИКИТИН, Иван Саввич, поэт (1824—61), изображал в своих стихах нужду городского пролетариата и деревенской бедноты Лучшее его произведение, помимо некоторых мелких стихотворений, поэма «Кулак». 92, 140, 349, 350, 357.

НАПОЛЕОН I (1769—1821). 54, 100, 121, 133, 173, 226, 229, 234, 263, 310, 333, 377, 396.

НИЦШЕ, Фридрих, немецкий философ (1844—1900), апологет сильной и необузданно-эгоистичной личности, проповедник нравственного скептицизма. Оказал огромное влияние на художественную литературу последней четверти XIX века. Главные сочинения: «Несвоевременные мысли», «Человеческое, слишком человеческое», «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла», «Рожденье трагедии», «Антихрист». 40, 78, 106, 112, 273, 290, 317, 341, 343, 376, 414.

ОГАРЕВ, Николай Платонович, поэт и политический деятель (1813—77), друг Герцена и Грановского; при выработке мировоззерцания находился под сильным влиянием Фурье и Сен-Симона. В 1834 г. был выслан администрацией Николая I в Пензу, в 1856 г. покинул Россию навсегда и стал вместе с Герценом во главе русской политической эмиграции. Лирика Огарева сосредоточена главным образом на личных его переживаниях. 69, 89, 222, 256, 259, 261, 307, 350, 381.

ОДОЕВСКИЙ, Александр Иванович, поэт и декабрист (1803—39) друг Лермонтова и Грибоедова, автор ряда лирических, на гражданские темы, стихотворений. 157, 210, 308.

ОМУЛЕВСКИЙ, см. Федоров.

ОСТРОВСКИЙ, Александр Николаевич, драматург (1823—86), создатель русского реалистического театра. («Свои люди сочтемся»

«Бедность не порок», «Гроза», «Не в свои сани не садись», «Доходное место», «Лес», «Бесприданница», «Таланты и поклонники» и др.). 31, 40, 56, 84, 138, 141, 159, 192, 208, 341, 346, 374, 391.

ПАВЛОВА, Каролина Карловна, урожденная Яниш (1810—1893), поэтесса и переводчица. Стихотворения ее, часто на гражданские темы, в свое время пользовались популярностью. 73, 317, 399.

ПИСАРЕВ, Дмитрий Иванович, публицист и критик (1840—68), главные вещи свои написал в Петропавловской крепости, куда был заключен царским правительством за написанную им статью. Основоположник русского «нигилизма», блестящий стилист и популяризатор, он оказал огромное влияние на поколение 60-х—70-х годов XIX века. Лучшие его статьи: «Разрушение эстетики», «Базаров», «Пушкин и Белинский». 327.

ПИСЕМСКИЙ, Алексей Феофилактович, известный романист и драматург (1820—81), продолжатель обличительного реализма Гоголя в резких, беспощадных формах. К концу писательской деятельности получил репутацию реакционера; такие критики, как Писарев, ставили его талант выше тургеневского. Главные произведения: повесть «Тюфяк», романы «Тысяча душ», «Взбаламученное море», «Люди сороковых годов», драмы. «Горькая судьбина», «Ипохондрик», «Финансовый гений». 351.

ПИТТ, Вильям (Младший), знаменитый английский государственный деятель (1759—1806), непримиримый противник Французской революции, упразднитель независимости Ирландии. 240, 317.

ПЛЕХАНОВ, Георгий Валентинович (1857—1919). 88, 98, 99, 150, 198, 231, 232, 239, 274, 300, 306, 310, 314.

ПЛЕЩЕЕВ, Алексей Николаевич (1825—1893), в 1849 г. был привлечен к делу Петрашевского и после 9-месячного сидения в Петропавловской крепости был приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в оренбургской линейный батальон, и лишь в 1858 г. получил разрешение жить в столицах. Кроме стихов на гражданские мотивы и журнальных статей Плещеев дал ряд прекрасных переводов иностранных поэтов (Гейне, Байрона, Петефи, Мура, Леопарди и др.). 41, 81, 165, 225, 244, 328.

ПЛИНИЙ МЛАДШИЙ, римский оратор, писатель и государственный деятель (62—114), автор интересных «Писем» в 9 книгах, содержащих ценный материал для характеристики общественной и литературной жизни его времени. 214, 327, 409.

ПОЛЕЖАЕВ, Александр Иванович, поэт (1807—38), жестоко преследовавшийся Николаем I. За юмористическую поэму «Сашка» он в 1826 г. был отдан в солдаты, затем за самовольную отлучку из полка судим военным судом и сослан на Кавказ, где спился и погиб от чахотки. Известны его стихотворения «Я погибал», «Не расцвел и отцвел», «Море», «К моему гению», «Четыре нации», «Цепи», «Арестант». 20, 33, 50, 149, 161, 242, 315, 367, 397.

ПОЛОНСКИЙ, Яков Петрович, поэт (1819—98), певец туманной «гуманности», владевший музыкальным стихом, порой очень задушевным и искренним; автор романов «Крутые горы» и «Под

горы» из быта петербургских мелких хищников. Известна его поэма «Кузнечик-музыкант». Многие стихотворения Полонского охотно читались с эстрады, многие положены на музыку («Мой костер», «Песни цыганки», «О, за что я люблю тебя, светлая ночь» и др.). 130, 276, 371, 382

ПОМЯЛОВСКИЙ, Николай Герасимович, писатель (1835—63), автор «Очерков бурсы», «Молотова», «Мещанского счастья» — огромной силы художественные протесты против духовной школы и мещанского быта 50-х годов, против сытого барства во имя прав плебея — городского пролетария 180, 210, 335.

ПРУДОН, Пьер-Жозеф (1809—65). 63, 173, 331.

ПРУТКОВ, Кузьма, литературный псевдоним, за которым скрываются поэт А. К. Толстой, Алексей Жемчужников и брат его Владимир. По выражению Н. Лернера, мифический «директор пробирной палатки Кузьма Прутков» — недосягаемый, законченный образец казенного, предписанного миросозерцания и поведения. Плод его самодовольной ограниченности — «мысли», «афоризмы» и стихотворения цитируются очень часто. 29, 35, 47, 95, 101, 132, 169, 170, 193, 248, 330, 335, 343, 362, 365, 368

ПУРИШКЕВИЧ, Владимир Митрофанович (1870—1918), член всех созывов государственной думы, ярый черносотенец, почти официальный скоморох правых партий, герой бесчисленных балаганных выходок на заседаниях думы. 201, 291.

ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799—1837) 23, 31—33, 35, 36, 38, 39, 41, 43, 44, 46, 47, 50, 51, 52, 57, 59—61, 72—74, 77, 82—86, 88, 98, 100, 109, 111, 113, 116, 121, 124, 125, 127—129, 134, 135, 138, 139, 154—156, 160—167, 170, 174, 176, 179, 184, 193, 195, 197, 202, 203, 210, 213, 217, 219—221, 224, 227, 230, 234, 236, 239, 241—243, 250—254, 256—258, 260, 266—268, 276, 279, 280, 282, 285, 289, 292, 296, 306, 308, 312, 313, 318, 321, 322, 325, 327, 329, 340, 341, 344—346, 349, 355, 356, 358—361, 363, 367, 371, 377, 379—381, 383, 384, 386, 388, 389, 393, 395—398.

РАБЛЕ, Франсуа, знаменитый французский сатирик XVI в. (1495—1553), обличавший политический строй Франции, судебные порядки, нравы католического духовенства. За свои сатиры подвергался репрессиям и вынужден был скитаться с места на место. Главные его произведения — романы «Гаргантюа» и «Пантагрюэль», написанные сочным, образным и необычайно богатым языком и сыгравшие видную роль в развитии французского языка. 30, 151, 269, 339, 375, 418, 437.

РАСИН, Жан-Батист, французский драматург-классик (1639—99). Наиболее известная из его трагедий — «Федра». 384.

РАУПАХ, Эрнст, немецкий драматург (1784—1852), долго живший в России, автор эффектных пьес и феерий, преимущественно на исторические темы. 72.

РУССО, Жан-Жак (1712—78), знаменитый французский писатель, духовный предтеча Французской революции, автор «Новой Элоизы», «Эмиля» (мысли о воспитании), «Общественного договора, «Рассуждений» об искусствах, о неравенстве и др., оказал

своими сочинениями огромное влияние на политическую и духовную жизнь Франции. 254, 375.

РЫЛЕЕВ, Кондратий Федорович, поэт-декабрист (1795—1826), друг Пушкина, издатель, совместно с А. А. Бестужевым, альманаха «Полярная звезда», автор поэмы «Войнаровский» и «Дум». Повешен Николаем I одновременно с Пестелем, Каховским, Бестужевым-Рюминым и Муравьевым-Апостолом. 62, 69, 89, 107, 158, 159, 174, 242, 393

САЛТЫКОВ, Михаил Евграфович, писавший под псевдонимом Щедрина, величайший русский сатирик (1826—89), неподражаемо-ядовито осмеивавший самодержавно-крепостнический строй дореформенной России и половинчатость российских либералов. Автор, помимо сатирических очерков («Современная идиллия», «За рубежом», «Помпадуры и помпадурши» и мн. других), художественной помещичьей эпопеи «Господа Головлевы», сатирических «Сказок», «Истории одного города» и драмы «Смерть Пазухина», до сих пор ставящейся на русских сценах. 25, 34, 38, 43, 53, 55, 56, 68, 70, 74, 76, 88, 90, 91, 93, 95, 102, 105—108, 115, 116, 119, 120, 123, 129, 135, 136, 138, 143, 145—147, 155, 170, 172, 175, 178, 184, 186, 188, 205, 213, 217, 218, 223, 226, 230, 231, 236, 243, 244, 250, 254, 261, 263—265, 268, 269, 271, 274, 276, 286, 287, 291, 293—295, 297, 305—307, 308, 316, 326, 330, 332, 337, 340, 345, 351, 358, 372, 375, 379, 387, 389, 427, 437.

СОКРАТ, знаменитый философ древней Греции (469—399 г. до нашей эры), предшественник Платона, боровшийся с субъективизмом софистов и их теорией относительности нравственных понятий. Был обвинен богатым афинянином Анитом в развращении юношества и отрицании государственной религии и присужден к выпитию чаши с ядом. 395.

СПИНОЗА, Барух, голландский философ (1632—77), по происхождению еврей, отлученный общиной за свободомыслие, автор «Этики», «Трактата о боге и человеке», последователь Декарта. Философия его представляет смесь рационализма с пантеистическим мистицизмом. 240, 280.

СТАЛЬ, или де Сталь, Жермена, французская писательница и литературоведка (1766—1816), в Париже была центром либеральных элементов, изгнана Наполеоном; находилась в дружбе с Гете, Шиллером, Виландом, Шлегелем, который воспитывал ее детей. Известен ее роман «Коринна». В книге «Десять лет изгнания» она рассказала повесть своих скитаний на чужбине. 119, 163, 269, 418

СТРУВЕ, Петр Бернгардович, род. 1870 г., родоначальник «легального марксизма» в России, постепенно скатился к реформизму и ревизионизму и после революции 1905 г. стал одним из вождей кадетской партии. На этом его эволюция вправо не остановилась, он впал в буржуазный патриотизм, в мистицизм и уже законченным реакционером ушел в послеоктябрьскую эмиграцию. 62, 91, 223, 230, 289.

СУХОВО-КОБЫЛИН, Александр Васильевич (1820—1903), драматург, автор трилогии «Картины прошлого», в которую вошли

три пьесы. «Свадьба Кречинского», «Дело» и «Смерть Тарелкина». Первая и третья по сей час ставятся на советской сцене. 204, 301.

СТОЛЫПИН, Петр Аркадьевич (1862—1911), министр Николая II, палач 1-й русской революции, идеолог помещичьей реакции, насадитель кулачества (земельный закон 9 ноября 1906 г., «отруба») 59, 191, 225, 237, 331, 336, 369

ТАЛЕЙРАН, Шарль Морис, знаменитый французский дипломат (1754—1838), в Национальном собрании революционной Франции 1789 г. выступал от партии реформ, тайно сносясь в то же время со двором, способствовал возвышению Наполеона и по 1809 г. был министром его кабинетов и обер-камергером, в 1814 г. содействовал реставрации Бурбонов; талантливый, но беспринципный государственный деятель, многократно менявший «господ». 231, 262, 357, 391, 395.

ТЕККЕРЕЙ, Вильям Мэкпис, английский романист-сатирик (1811—63) Главнейшие произведения. «Ярмарка тщеславия», «Артур Пенденнис», «Ньюкомы». 34.

ТОКВИЛЬ, Алексис (1805—59), французский историк, в 1849—51 гг министр иностранных дел. Главные соч. «Демократия в Америке» и «Старый порядок и революция» Как политический деятель — боролся с социалистами. 143, 337.

ТОЛСТОЙ, Алексей Константинович, поэт и драматург (1817—75), автор романа «Князь Серебряный», драматической трилогии («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»), в своей идеологии был близок к славянофилам, в поэзии исповедывал «чистое искусство», что не мешало ему быть очень язвительным сатириком («История Руси от Гостомысла», «Сон статского советника Попова» и др.) 38, 86, 88, 116, 127, 148, 164, 167, 175, 203, 287, 308, 349, 381, 394.

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич (1828—1910). 72, 138, 146, 148, 159, 196, 239, 247, 254, 260, 266, 272, 354, 379

ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818—83). 40, 54, 64, 74, 89, 96, 115, 126, 140, 157, 197, 200, 203, 219, 228, 238, 246, 248, 250, 253, 267, 297, 313, 361.

ТЮТЧЕВ, Федор Иванович, поэт «чистого искусства» (1803—73) 109, 129, 222, 224, 253, 346, 361, 390.

УВАРОВ, Сергей Семенович (1786—1855), историк и государственный «деятель по просвещению», которое он всемерно старался душить. Ввел реакционный университетский устав вместо сравнительно либерального устава 1804 г. и поставил народное образование на твердые «основы самодержавия, православия и народности», усердно проводил руссификацию учебных заведений Западной России, открыл до 40 специальных «благородных», т. е. дворянских институтов 167, 380.

УЛАНД, Людвиг, немецкий поэт и историк литературы (1787—1862), «классик романтизма», мастер народной лирики, автор также ряда политических стихотворений, лучшее из которых — «Старое доброе право», и двух драм. Отчасти переводился Жуковским. 117

УСПЕНСКИЙ, Глеб Иванович, писатель-народник (1840—1902), бытописатель деревни и города непосредственно-пореформенной эпохи. Главные произведения: «Нравы Растеряевой улицы», «Разоренье», «Наблюдения одного лентяя»; цикл очерков «Новые времена, новые заботы», цикл «Власть земли», рассказы «Будка», «Умерла за направление» и мн. др. 71, 91, 204, 342, 345.

ФЕДОРОВ, Иннокентий Васильевич, писавший под псевдонимом Омулевский (1836—83), переводчик и поэт, автор весьма популярного в свое время романа «Шаг за шагом» («Светлов, его взгляды, характер и деятельность») За этот роман, посвященный «сознательной личности», как тогда говорилось, автор был посажен в крепость, откуда вышел инвалидом 345.

ФЕЙЕРБАХ, Людвиг, немецкий философ (1804—72), гегельянец и материалист, автор «Сущности христианства» и «Сущности религии», к которым примыкает «Божество, свобода и бессмертие» 217, 233, 375, 408, 422.

ФЕТ, псевдоним поэта Афанасия Афанасьевича Шеншина (1820—92), талантливого служителя «чистого искусства», певца красот природы и тонких душевных настроений. Блестящий переводчик классических и новых писателей, в публицистике же его отчетливо сказался крепостник-помещик. 387, 397.

ФРЕЙЛИГРАТ, Фердинанд, немецкий поэт (1810—76), автор политических стихотворений, был редактором «Новой рейнской газеты», основанной в Кельне Карлом Марксом. 111, 378.

ФУРЬЕ, Франсуа-Мари-Шарль, основатель системы утопического социализма (1772—1837), построенного на разделении общества на мелкие общины — «фаланстеры». В России теорией Фурье увлекались петрашевцы. 293.

ЦЕЗАРЬ, Кай Юлий, римский писатель, полководец и государственный деятель (100—44 г. до нашей эры), завоеватель Галлии и ряда земель в Африке, инициатор введения юлианского календаря. Получив пожизненное диктаторство, был через год убит группой заговорщиков, во главе которой стояли Кассий и Брут. 138, 141, 170, 201, 273, 298.

ЦИЦЕРОН, Марк Туллий, величайший римский оратор (106—43 г. до нашей эры). Был противником Цезаря и на стороне его политического врага Помпея. После убийства Цезаря снова выступил на политическую арену, но через год был убит по наущению Антония, одного из триумвирата, составившегося после смерти Цезаря. Автор 56 речей, 7 трудов по риторике, ряда философских трудов и множества «посланий» (писем). 28—29, 43, 60, 76, 88, 90, 97, 113, 157, 254, 261, 405, 406, 424, 425.

ЧЕХОВ, Антон Павлович (1860—1904). 72, 114, 124, 135, 201, 214, 235, 298, 343, 374.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, Николай Гаврилович (1828—89), величайший революционный мыслитель в России 60-х—80-х годов, критик и писатель, жертва репрессий царского правительства После

2-летнего заключения в Петропавловской крепости почти 20 лет томился на каторге и ссылке. Материалист и социалист-утопист («величайший представитель утопического социализма в России», по определению Ленина). Его роман «Что делать» явился откровением для современной ему революционной молодежи 168, 303, 381

ШЕКСПИР, Вильям, величайший английский драматург и поэт (1564—1616) Известнейшие из его пьес: «Отелло», «Гамлет», «Макбет», «Король Лир», «Ромео и Джульета», «Шейлок», «Сон в летнюю ночь», «Конец делу венец». Многократно переводился на русский язык. 36, 56, 132—134, 136, 148, 212, 214, 216, 238, 246, 257, 259, 260, 264, 304, 334, 360, 367, 371, 375, 382, 408, 419, 423, 434

ШЕНШИН, см Фет

ШЕНЬЕ, Андре, французский лирический поэт (1762—94), высоко ценившийся Пушкиным 21

ШИЛЛЕР, Иоганн Христофор Фридрих, величайший, наряду с Гете, немецкий поэт (1759—1805), певец высоких идеалов человечества, поборник истины и свободы. Пьесы: «Разбойники», «Коварство и любовь», «Дон Карлос», «Вильгельм Телль», «Орлеанская дева», «Мария Стюарт», «Валленштейн», ряд мелких стихотворений и баллад, переводившихся Жуковским. 83, 86, 150, 151, 166, 171, 204, 222, 243, 249, 282, 294, 320, 410, 438

ЩЕДРИН, см Салтыков

ЭЗОП, греческий баснописец (VI век до нашей эры), раб по происхождению. Басни его сохранились только в устных преданиях 147.

ЭМЕРСОН, Рольф Уольдо (1803—82), американский философ и поэт. Известны его «Опыты», ряд историко-литературных характеристик «Избранники человечества», «Поэмы». 144, 249.

ЭНГЕЛЬС, Фридрих (1820—95). 107, 168, 184, 302, 417.

ЯЗЫКОВ, Николай Михайлович (1803—43), поэт пушкинской школы, прозванный «русским Анакреоном». В последнюю пору своего творчества он проникся лживо-патриотическими и религиозными настроениями, и талант его значительно потускнел 51, 238, 252, 255.

ЯКУБОВИЧ, Петр Филиппович, писавший чаще всего под псевдонимом Мельшин (1860—1911), поэт, народоволец, привлекался к нескольким политическим процессам, много лет отдал ссылке и каторге, в последние годы жизни член редакции «Русского богатства». Известны его стихи лирического и гражданского содержания, сборник «Русская муза», очерки каторги «В мире отверженных» и мелкие рассказы 78, 87, 316

ПРЕДМЕТНЫЙ АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

(Цифры указывают страницу, на которой следует искать слово или выражение, если оно не встречается под таким же словом в основном тексте.)

Аббатик 205
Абсолютное условие 406
Авраамово лоно 201
Австрия 403
Авторитет 402
Ад 304
А дальше — молчание 434
Адам 67, 192, 439
Адвокат диавола 400
Азарт 79
Академик 349
Академики 170
Аккорд еще рыдает 235, 303
Актеры 244
Акушером буду 296
Александр 233
Америка 186
Анархизм барский 35
Анатомия 22
Англия 118, 276
Анекдоты про цензуру 369
Аппетит 418
Апогей 318
Аранжуэц 151
Аркадия 171, 402
Армия, знающая, за что она борется 422
Артист 409
Архиготовы 219
Архитектура в движении 103
Аустерлиц 333, 367
Атеизм 269

Байроновский плащ 126
Банкир 62
Барин 192
Барин нас рассудит 80
Барометр общества 215
Батальоны 45
Бедному дорого жить 175
Бедные селенья 390
Бежать от счастья 358
Безбожник 317
Без борьбы 37
Без волненья внимать невозможно 134
Без гнева и пристрастия 432
Безгрешные доходы 153
Бездарь 76
Бездна премудрости 357
Без древних языков 268
Без предков и потомства 279
Без радостей любовь 55
Без страха и упрека 406, 315
Без страха и сомненья 81
Без счастья и воли 128
Безумец 105
Без церемоний 431
Безхозяйная вещь 430
Белинского и Гоголя с базара понести 391, 392
Белые перчатки 309
Белый конь 68
Белый 272
Берега пустынных волн 36
Бесконечные ужасы 202
Бескорыстный труд 123
Беспокойство 35
Беспутство 98
Бессмертное солнце ума 176
Бессмысленный испуг 92
Бестия 40, 404
Библия и Вавилон 403
Бизнес 284
Бисер метать 210
Битва 47, 412

Быть вместе 169
Бичи народа 156
Благие намерения 304
Благоденствовать 214
Благонамеренные воры 163
Благородные слова 97
Благотворительность 26
Благую часть избрать 157
Бледные ноги 257
Близнецы 323
Бобчинский 325
Бог 100, 245, 283, 305, 408, 432
Богатыри 110, 349, 385
Богом не могу быть 409
Боготворчество 40
Бодрость 328
Боже, накажи Англию 414
Боженька 90
Бойчее выходит 361
Более роялист, чем сам король 56, 412
Болезнь левизны 119
Болтуны 316
Борьба 139, 213, 114, 194, 362, 433, 144, 107, 168
Братство 420
Брать по чину 241
Братья 257, 43
Бремя доказательства 425
Бросить векам 233
Бросить жребий 141
Брут 170
Бублик 187
Будете, как боги 411
Будет на нашей улице праздник 303
Будущее 215, 437
Будь нос Клеопатры короче 131
Будьте настойчивы 281
Буйвол 132
Буква 208
Бумага 181, 410
Бунт 250, 344
Буренин 36
Буржуазия 214
Буржуазная демократия 300
Буржуазное влияние 298
Буржуазный страх 427
Бурлацкая натура 286
Буря 29, 128, 289, 304
Были люди в наше время 110
Быстрые разумом Невтоны 215
Быть борцом 57
Быть великим в своем жанре 410
Быть генералом 278
Быть дерзким 370
Быть дураком 244
Быть пусту 275
Бюрократ 184
Бюрократическое извращение 107

Вавилон 403
Ватерлоо 307
Ватикан 359
В большом затрудненьи торчат флюгера 38
В глушь, в Саратов 61
В грамм добыча, в год труды 291
В грамоте счастье 53
Вдвойне давать 404
Вдовица 199
Вдохновенье 241
В единении сила 437
Ведь нынче любят бессловесных 21
Вежливый атеизм 269
Везде и нигде 56
Век 151, 349, 176
Векам напоказ 174
Вековая тишина 32, 88
Вековечные явленья 305
Велика и обильна 148
Великая держава 321
Великие могилы 252
Великие события 83, 401
Великие цели века 194
Великий артист 175
Великий Пан 360
Великодержавие 153, 436
Великое 263, 410
Великолепное презрение 194
Вериги 211
Верится с трудом 176
Верить в человека 399
Веселися, храбрый Росс 109
Весь как намалеван 80
Вето 420
Ветряные мельницы 335

Вечно опаздывать 219
Вечность 280
Вечный двигатель 427
Вечный работник 349
Вешние дубравы 388
В зародыше 417
Взвешенный судьбою 124
Вздорная новинка 167
Взятка 298, 314, 394
Взято навсегда 350
Виноград 148
Виноватый 355
Витии 88, 164, 268
Вифлеемское избиение младенцев 157
Вкусы 408
Владеющие 44
Властзовать 307
Власть 262
Власть, близкая к народу 44
Власть мертвых 419
В малом верный 65
В маске жаркие патриоты 163
Вместе бить 402
В надежде 417
В народ ходить 368
В начале поприща 179
В нашей судьбе что-то лежит роковое 50
В ней кой-что было 21
Внимать равнодушно 122
Во-время созреть 44
Во всеоружии 212
Во главе цивилизации 169
Воевода Пальмерстон 79
Военной силой 422
В ожидании 417
Возвратимся на первое, вернемся к делу 430
Возможное 133
Во имя прекрасного 127
Во имя правды и свободы 354
Воин, купец и пастух 223
Воинственный азарт 79
Война 66, 131, 317, 370, 390, 405, 414, 417, 432, 401, 404
Война до победного конца 414
Волей-неволей 435
Волшебник 204
Вольнодумство 77
Вольность 292
Вольные впечатления 139
Вольтер 365
Воля пославшего 346
Вопиющий в пустыне, вопить в пустыне 101, 438
Воплощенная укоризна 355
Вопросы 137, 136
Ворон, ворона 41, 248
Воры и воришки 384
Воскресенье 190
Во славу божию 400
Воспитаньем у нас немудрено блеснуть 219
Воспоминанья лучших дней 202
Восстанет грозный мститель 162
Восторг 25, 248
Восточный вопрос 67
Вот враг 181, 406
Вот в чем вопрос 56
Вот где зарыта собака 407
Вот оно, слово 405
Вот что многие болваны священной родиной зовут 110
Впереди огни 21
В поле каждая былинка в небе каждая звезда 154
Вполне человек 381
В поход собраться 205
В пределе земном 291
Враг 73
Враг всего живого 68
Враг не дремлет 311
Враждебное слово отрицанья 260
Времена и нравы 425
Времена меняются 434
Временное соглашение 423
Время 149, 152, 311, 316
В Россию можно только верить 361
Все возрасты покорны 203
Все в той же позицыи 35
Всегда ура 427
Всегда что-нибудь останется 181
Все живое из яйца 425
Все изменили 424
Все мое (все свое) ношу с собою 425
Всему свету по секрету 321
Все качества 265
Все люди правы 388

Все связано в этом мире 435
Все спокойно 232
Всецело отдавать свою жизнь 194
В стакане воды 54
Встречаешь трупы хладные 22,
Встречи безотрадные 89
Всякой мерзости полна 89
Вторичная тяжба 423
Второе «я» 401
Второй в Риме 201
Вулкан 222
В человецех благоволение 225
Вчерашний день 122
Выбора нет 119
Выгонят в окно, так я влечу в другое 186
Выйти из народа 310
Вымысел 292
Выпустить некуда 196
Вырвать из забвенья 222
Выслушай 39
Выспренние уроки 238
Высокие порывы 128
Высокое стремленье 127
Высшая неправда (несправедливость) 93
Высший закон 43
Высший свет 403
Высший суд 355
Вытанцовываться 234

Гадина 307, 355
Галилеянин 355
Галстух 218, 338
Гарантия 113
Гарольдов плащ 217
Где апельсины зреют 439
Где бы русский мужик не стонал 225
Где нет ни плиты, ни креста 23
Где сочинитель 23
Где ты, человек 25
Где это сказано 439
Гекуба 382
Генералы 218
Гением начатый труд 233
Гений 122
Гений человечества 147
География 235
Геометрия 245
Германия 52
Герои 121, 26, 279
Гибель без возврата 244
Гильотина 206, 244
Гипотезы пустые 51
Глагол неба 238
Главу посыпать 290
Глагол 47
Гладкое место 434
Глаз истории 370
Глиняные ноги 185
Глупость 243, 320
Глупый смех 244
Глухие года 312
Глядеть вперед без боязни 72
Гнать природу 406
Гнуть спину 60
Говорит, как пишет 381
Говорить красно и демократично 193
Говорят, волнуются за двух 77
Годы 24, 166, 210
Голова монархии 74
Голод 371
Голодного от пьяного не умеют отличить 24
Голубые мундиры 301
Голубь 217
Гоморра 332
Гонимый миром странник 24
Гонители правды 371
Гонорар неумеренный 166
Гора и Магомет 131
Горб крестьянина 236
Гордое терпенье 74
Гордый взор иноплеменный 241
Гордый ум не ведает оков 84
Горе нежившим 342
Горестные заметы сердца 360
Горький жребий одиночества 242
Горя реченька 205
Горячность молодая 281
Горящий дом 60
Господа убийцы 304
Господин 305
Госпожа, адрес которой утерян 129
Государственный переворот 407
Государство 90, 433

Готовая форма 324
Гражданин 144, 195, 210, 292, 350, 396, 406
Граф Витте 300
Грации 358
Грех 428
Гроза и буря 265
Грозить шведу 266
Грозный мститель 162
Громадно-несущаяся жизнь 257
Громкое дело 405
Гром оружий 62
Грубость 47
Грубые руки 385
Грустно думать 251
Грустно на чужбине 225
Грустные картины 41
Грэнди 213
Грядущий день 122, 381
Гуманность 274
Губернаторское положение 285
Губительный позор невежества 234
Гуси 380

Да будет выслушана и другая сторона 402
Давать скоро 60, 404
Да живет, да процветает 437
Даль веков 129
Дальше некуда 423
Данаиды 49
Дань, отдаваемая пороком добродетели 200
Дар божий 101
Дары свободы 197
Да свершится правосудие 413
Дающий скоро 60
Дважды два четыре 361
Два отечества 359
Две души в одной груди 251, 439
Движение воды 373
Движенью не видно конца 281
Дворцы 212
Дворянин 179, 272, 384, 293
Дворянская лень 21
Действие 300
Действительное рабочее движение 173
Действительное разумно 85, 381
Действовать своей огромностью 417
Дела 419
Дела себе исполинского ищет 183
Делать скорей 381
Делить шкуру медведя 298
Дело настало живым 208
Делячество 284
Демократическая республика 94, 187, 332
Демократия 300
День 123
День великий, неизбежный 155
Деньги 121
Деньги ближних 117
Деньги не пахнут 426
Деревни 290
Держаться за хвостик гетеньки 145
Десница 112
Десять тысяч 66
Десять тысяч столоначальников 313
Дети 267
Дети страшных лет России 312
Деятельное невежество 244
Дивить мещанина 411
Дивно-прекрасная жизнь 377
Дикарь 373
Диоген 233
Дипломаты 113
Для богов зрелище 152
Для больших оказий 393
Для веков 140
Для дела мертвые 92
Для детей 417
Для званых и незваных 115
Для народа, посредством народа 292
Для прихоти развратного злодея 224
Для прогулок подальше выбрать закоулок 238
Для себя 428
Для сечения 205
Дни Аранжуэца 409
Дни, которые потрясли мир 119
Добей его 427
До бесчувствия 359

Добро и зло 126, 290, 417, 411
Добродетель 200, 202
Добрые намерения 24, 304
Доведение до абсурда 429
Довод королей 288
Доводящий ум до восторга 50
Довоенное положение 433
Довольно нам поэтов 32
Договоры 173
До греческих календ 400
Дойти до геркулесовых столпов 99
Дойти до жизни такой 174
Доколе, Катилина 429
Документ 270, 376, 409
Долготерпенья край 190
Доллар 86
Дольщики 305
Долюшка женская 124, 353
Доля 353
Доползти ужом 125
До последней степени 423
Дорога тернистая 135, 91
Дороги в Рим 85
Дороговизна книги 158
Дорогое право 125
Достанет 130
Достаточное и необходимое 361
До степеней известных 21
Достояние единственного 129
Достоянье высоких дум и чистых дел 313
Досягнуть в Америку 186
Доходы 37
Доходящий до грации 373
Драка 37
Дремлющий народ 162
Друга лучший друг забудет 358
Другая сторона 402
Друг Горацио 134
Друг дома 403
Друзья свободного искусства 44
Дует в ус да в рыло 24
Думать о красе ногтей 57
Дум высокое стремленье 241
Дурак, дураки 140, 332, 370
Дураков в России поубавить 356
Дураком быть не хочу 244
Дурно подумать 415
Дух вольный 77
Духовно почить 88
Душа народа 395
Души высокие порывы 282
Дырка от бублика 187
Дюжина программ 173, 256

Ева 192, 439
Европа 143, 287, 377
Едва настроенная лира 308
Единение 406, 437
Единственный Ленин 73
Едкие осужденья 233
Если возможно, то осторожно 207
Если не правда, то хорошо придумано 431
Есть хлеб в поте лица 81
Ефрейтор-император 315

Жадною толпой стоящие у трона 92
Жаль не друга, не жены 73
Жаль, что незнаком ты с нашим петухом 25
Жандарм 127
Жандарм Европы 129
Жанр 85, 410, 433, 435
Жатва жизни 329
Желание 408
Железные дороги 74
Железо 429
Желтый дьявол 105
Жемчужное зерно 223
Женская доля 124
Женственное 68
Женщина 170, 294, 405, 410, 418
Женщина в летах, но вечно юная 70
Женщины 70, 257, 410
Жертва Аполлону 282
Жертвенник 303
Жестокий век 156
Жечь сердца 100
Живые поколенья 117
Живые сердца 282
Жидкие осины 41
Жизни тайные черты 305
Жизнь 113, 156, 256, 257
Жизнь безотрадная швей 246
Жизнь прогрессиста 89

Жизнью пользуйся, живущий 333
Житейская суета 34
Житница 236
Жить без печали и гнева 193
Жить ожиданием смерти 202
Жить, чтоб мыслить и страдать 251
Жить, чтобы есть 134

Забвение родины 27
Забирание всякого встречного 25
Завоевания 206
Завоевать 393
За все 297, 421
Завсегдатай передней 384
Завтра, как вчера 118
За затворами тюрьмы 157
За и против 428
Заклать тельца 362
Закон 225, 230, 286, 410
Закон Гейнце 420
Закон, данный Адамом и Евой 123
Законодательная власть 71
Законопроект 291
Законы 89, 417
Закрыть университеты 364
Заложить жен и детей 138
Замена счастию 296
Заметка стоит воза припоминаний 144
Заметы сердца 360
Замки богачей 393
Замки воздушные 75
За муки полюбить 259
Запад 101
Запой 104
Запугать 237
Запустение 208
Заратустра 343, 401
Зарыта собака 147
Заря пленительного счастья 349
Заря свободы 161
Заслуженное правительство 172
Застывшая музыка 31
Зачем же стулья ломать 26
Заяц 147
Званные 214
Звать живых 437
Звездная книга 55
Зверство 265
Зверь 214, 405
Звучать гордо 376
Здоровый дух 69
Земля пухом 432
Земной предел 291
Зигзагом 207
Зиновьева письмо 277
Злачное место 209
Злоупотреблять терпением 429
Змей 216, 217
Знаки невещественных отношений 69
Знаменитость 398
Знание — сила 431
Знать добро и зло 411
Знать свои колодки 317
Значенье темно иль ничтожно 134
Знаю, что ничего не знаю 395
Зови к оружию народы 354
Зрелища 367, 426

И без ума можно прожить 56
Игом рабства клеймена 89
Иго самовластья 159
Идея о боженьке 190
Идея о вечности 250
Идеалист 178
Идея, овладевающая массами 183
Идущие на смерть 403
Иерихонские стены, иерихонские трубы 338
Избранные 214
Измена 101
Изменить мир 366
Изменить все это 219
Из ничего 214, 411
Изобрести историю 259
Изолированность 44
Изреченная мысль 222
Из слов системы создаются 186
Из столкновения мнений рождается истина 409
Изящное 30
И кончен бал 140
Или хорошо, или ничего 258
Иллюзии 188, 327, 364
Иллюминации 204
Иметь свою судьбу 183

Имущие 44
Иной напевает трам-грам 75
Иносказанья 51
Иностранцы 155, 150
Интеллигент 223
Интересная бледность 325
Интернационал 148, 151, 322, 377
Ирония 264
Искра 158
Искупительная жертва 394
Искусство 139, 318, 194
Искусство скрывать 194
Искушенья долгой кары 250
Исполнить свой долг 28
Исправить забавой 141
Истина конкретна 20
Истина 102, 131, 277, 382, 401, 411
Истинные пророки 238
Исторические времена 145
История 79, 80, 127, 259, 342, 412, 409, 438
Исцелися сам 82
И так легко, легко 154
Итти в комнату, попасть в другую 386
Итти к одной великой цели 225
И я живописец 401

Каждому свое 433
Кажется, что жить — отчаянная смелость 160
Казацкая Европа 128, 377
Казенная сумма 267
Как будто в бурях есть покой 29
Как бутерброды 211
Как грустна наша Россия 46
Как демон коварна и зла 295
Как она мало жила, как она много любила 36
Как рекрут на часах 256
Как хотите 405
Календы 400
Камень 193
Камердинер 121
Камнем бросить 193
Камня на камне не оставить 240
Камо грядеши 429
Канцлер 136, 302
Капитал 246, 253
Капитаны индустрии 405
Капитолий 265
Капля крови, общая с народом 142
Капля меду 161
Капля пота 378
Капрал 205
Капулетти 216
Карающий кинжал 318
Карета прошлого 71
Карьера 391
Каток 270
Каторга 350
Качества 265
Каштаны 345
К глупым полон благодати, к умным через меру строг 45
Кивать на Петра 298
Кипеть в действии пустом 321
Кипящая душа 159
Кирпичный Рим 145
Кисть Айвазовского 343
Кладбище, кладбищенское спокойствие 282, 335
Классовая борьба 120
Класть мужичка под пресс 24
Клевета 82, 127, 367, 402
Кликуши 217
Клин клином 432
Клясться словами учителя 417
Кляча истории 123
Книга книге рознь 391, 392
Книги 359, 369
Кнут 61, 79, 161
Княгиня Марья Алексеевна 32
Коалиции 28
Когда была без жертв искуплена свобода 97, 158
Козлища 263
Кокетничанье с боженькой 90
Кокодес 116
Колесница Джаггернаута 119
Колесо не слышит, не щадит 41
Количество мыла 372
Коллегия 353
Колодец 240
Колокольня 271
Колонии 202
Колонна марширует 272, 409
Командир свинцовой армии 31

Комвранье 327
Конец 231, 405, 410
Конец века 413
Конец Польше 413
Конец с ужасами 410
Конституция 237
Консулы 113, 405, 437
Контрреволюция 270
Концерт 129
Кончена комедия 413
Конь Аттилы 351
Конюшни Авгия 20
Копейка 289
Корабли 323
Коровы 365
Королем быть не прельщаюсь 409
Короли 216, 288
Король 103, 237, 419
Король царить свободен 160
Короны, валяющиеся на мостовой 189
Корреспондент 39, 266
Корыто 306
Коснуться до всего слегка 38
Кочегарка 87
К праотцам отправиться 400
Край долготерпенья 390
Крамола 264
Красно и политично 259
Красота 305
Краткий миг между рожденья и кончины 344
Краткий смысл длинной речи 91, 438
Крепости 248
Крепостные цепи 150
Крест 243
Крестьянская лошаденка 273
Крестьянский горб 236
Крещение 255
Критик 316
Кровавый срок 317
Кровь 103, 117, 154
Кровь и железо 283, 404
Кровь тиранов 118
Кроткий, как голубь 217
Кто говорит «А» 438
Кто оправдывается, тот уличает себя 429
Кто первый восстает на утеснителей народа 158
Кубок громокипящий 109
Куда идешь 429
Кузнецы 220
Кулак 50, 358
Кумир священный 225
Кумушек считать 377
Курятка 138
Кухарка 172

Лавочники 231, 367
Лайковые перчатки 310, 348
Лафайет 44
Лаять на слона 25, 150
Лебеда 375
Лев рыкающий 26, 174
Левой, левой, левой 123
Легенда 346
Легион 161
Лежать на розах 307
Лекарства 429
Ленивы и нелюбопытны 220
Лени мертвой и позорной и всякой мерзости полна 89
Леность 293
Лень дворянская 115
Лес 142
Лета 163, 178
Либерал 244, 320, 398, 355, 379
Ликующие, праздно болтающие 265
Литератор пописывает 276
Литература 250, 271, 418
Лицемерие 188
Лицемерные дела 336
Лицо 231, 256
Лишить разума 184
Лишь бы боялись 303
Лишь бы доказано было умно 65
Лобызая удушить 149
Локомотивы истории 309
Ложная мудрость 176
Ложь 258, 363
Лошаденка 273
Лошади 273, 369
Лукавый язык 109
Лучшая часть храбрости 263
Лучшие годы 166
Лучший из жандармов 127
Льва по когтям узнать 412

Льстец 87, 154
Любви невинной изгнанья 128
Любезное отечество 226, 420
Любит оттого, что не любить не может 165
Любить дальнего 112
Любить ненавидя 332
Любовь 154, 277
Любозь к отечеству 258
Любовь племен 140
Людишки 350

Магнаты промышленности 405
Маклер 378
Максимум 298
Маленькие актеры 244
Маленькие воришки 42
Маленькие роли 244
Маленький валлиец 299, 407
Мало желчи, много чувства 44
Мало ли таких Иванов на святой Руси 80
Мало прожито, много пережито 174
Малые дела 300
Мальчики кровавые в глазах 160
Маршальский жезл 173
Масло в огонь подливать 280
Масло демократическое 117
Масса 72
Материя 111
Матушка Русь 355
Маузер 59, 349
Машина 90
Машинный бог 408
Маятник 47
Медленная Лета 163
Между днем и ночью 206
Между строк читать 379
Мезальянс 90
Мелкие людишки 350
Мельница 344
Мельницы 335
Меньшее зло 157
Менять королей 227
Мерило всех вещей 375
Мертвецы в отпуску 310
Мертвые 141, 258, 408, 419
Месса 269
Мести и печали муза 144, 218
Место, где можно обойтись без счастья 269
Место городничему 105
Место наименьшего сопротивления 421
Мехи старые 70
Меч 112, 104, 255, 257
Мечта высокого призванья 154
Мечты и люди 261
Мидяне 168
Мильтиад 197
Минимум 298
Министры 384
Минута душевной невзгоды 166
Минута жизни трудная 72
Мир 111, 251, 290, 353, 370, 432
Мир и война 251
Мирабо 24
Мировая с волками 319
Младенцев избиение 157
Мнения 409
Много благородных слов 97
Много дано 187
Много думающие люди 260
Многострадальная мать 84
Многострадальная тень 40
Многотомный роман 273
Могикане 288
Могилы 252
Мое добро 417
Мозолистые руки 378
Мой грех 422
Молитва 89
Молодая гвардия 220
Молодежь 150
Молчальник 63
Молчание 142, 205, 256, 339, 372
Монархия 366
Монроэ 124
Морское соревнование 436
Москва 20
Московские 223
Мост отступления 151
Моська 25
Мораль 139, 108
Море 224, 238, 320
Мореплаватели 301
Мошки да букашки 349
Мощный род 102
Мудрствовать лукаво 260, 239

Мужичок 369
Мужичка под пресс кладет 24
Муза 212, 242, 259, 316, 344
Муки слова 244
Мундиры голубые 103
Муравейник 120
Мыкать горе 33, 104
Мыло 195, 372
Мы не будем без дорог 166
Мысли 298, 328, 377
Мыслители и поэты 228
Мыслить и страдать 251
Мысль 136, 198, 223, 224, 233, 295, 408
Мысль безумца 131
Мысль и дело 222
Мыслящая личность 191
Мышь, рожденная горою 104
Мясо 304, 367

Наборщик 31
На войне по-военному 401
Наготу прикрыть 296
Награбленное 108
Надежда 263, 419
Надежнейшее орудие правительства 115
Назарет 381
На зло теории убогой 164
Наилучший из миров 435
Наилучший посланник 74
Наименьшее сопротивление 421
Найден слишком легким 69
Намерение 24, 304
На нашей улице праздник 303
На песке здание 146
На песке строить 340
Написанное остается 437
Напрасно вольтерьянцы говорят 77
На распутьи 98
Народ 124, 162, 193, 358
Народная анафема 73
Народная гордость 258
Народная любовь 292
Народная тропа 396
Народное величие 140
Народное дело 144
Народные витии 268
Народный голос 438
Народы 216
Нарядная 357
На седьмом небе 57
На семи языках молчать 216
На слона лаять 25
Настойчивость 289
Настоящее уныло 322
Настроения 346
Наука 371
Науки 230
На умных тоску наведем 127
Научиться управлять России 221
Национальность 274
Национальный эгоизм 147
Начальство 330
Начитанные глупцы 238
На что ж привешены нам руки 41
Нашел 412
Наше поколенье 275
Наши строгие ценители и судьи 80
Наш Лафайет 24
Наш Мирабо 24
Наш поезд 241
На эфтом самом месте 173
Неаполь 70
Неблагодарность Австрии 22
Не будет вновь 380
Небытие 69
Неведома зверюшка 312
Неведомая сила 234
Неведомый град 341
Неведомый избранник 245
Неведомый язык 159
Невежество 244
Неверный, неверующий 366
Не верь глазам своим 132
Невесела ты, родная картина 199
Невещественные отношения 69
Не видеть леса 142
Невозвратное 252
Невозможное 133
Не давать ни отдыху, ни сроку 162
Не дальше 125
Недовольство 319, 316
Недорисованный портрет 288
Недостатки механизма 204
Недочет в понятиях 186

Нет совести 21
Не жена, не любовница 382
Нежившие 104
Незапятнанное знамя 237
Незаходящее солнце 72
Нездешний душой 395
Незлобивый поэт 44
Незнакомая область 434
Незнакомец 419
Незримые слезы 70
Неизведанная область 434
Неизвестность 302
Не износить башмаков 257
Некому руку подать 166
Нельзя не сознаться 332
Немая поэзия 138
Неметь пред законом 144
Немецкий поезд 241
Не мог вмещать пространных законов 56
Не могу иначе 147
Не моего романа 199
Немой 64
Немцы 220, 439
Немытый 64
Ненавидеть исподтишка 111
Не называйте имен 424
Не нами заведено 391
Необходимое условие 406
Необходимо сделаться пролетарием 381
Необходимость 302
Необходимость самовластья 61
Неограниченные возможности 339, 418
Не пахнет 424, 426, 118
Неподкупный голос 162
Не позволяю 424
Не полетишь 266
Непостоянство женщины 418
Не по французски 234
Неправедный судия 341
Не предвидеть последствий 368
Непромокаемый порох 193
Не пущать 345
Не работающий да не ест 193
Не рассуждать 63
Нерв великого народа 276
Нерв войны 118
Нервы 191
Не свыше сапога 341
Не сдаваться 418
Не сделали пользы пером 164
Не сегодня 142
Неслыханные звуки 159
Несозданные создания 347
Не спросят — вот беда 261
Не столь отдаленный 209
Не страшно 260
Несчастные 314
Нет возврата 210
Нет выраженья, нет перевода 130
Нет денег — нет и швейцарцев 427
Нет дорог к невозвратному 252
Нето конституции, нето севрюжины с хреном 237
Нето сына, нето дочь 312
Не то, чтоб очень пьян 176
Не то, что нынешнее племя 110
Нет у вас родины 68
Неубитый медведь 298
Не увлекаясь 207
Неугомонный враг 311
Не узнаем 221
Неуловимые ощущения 280
Не уметь писать 174
Нива народная 323
Ни в чох, ни в сон 234
Нигилистки 348
Нижегородский язык 330
Низкие истины 356
Низкопоклонство 391
Никаких гвоздей 318
Никакой политики 427
Ни отдыха, ни сроку 162
Ни прямо, ни проселком 20
Нить 190
Ничего 158, 408, 411
Ничего неделание 327
Ничто человеческое не чуждо 374, 415
Ничтожное племя 282
Ничья вещь 430
Новизна 170
Новое нехорошо, хорошее не ново 382
Новое поколение 385
Новый человек 415
Ногами голосовать 103

Ногою твердой стать при море 61
Нос Клеопатры 131
Нравы 138, 254, 425
Нужно, нужно нам граждан 32, 123
Ныне жребий выпал Трое 84
Нынче любят бессловесных 21

Обвиняю 396
Обетованная земля 148, 339, 431
Обещает полмира 130
Обида 115
Обидеть 192
Обиженные 155, 348
Область поэта 194
Облитый горечью и злостью 155
Обломов 337
Обман 43, 64, 356
Обманутый сын 229
Обмолвка 418
Обойтись без счастья 269
Оборонцы 320
Оборот 175
Образец прелести 379
Обры 279
Обрящете 171
Обстоятельства 236, 375
Общественное животное 439
Общественное мнение 270, 279, 296
Общественный темперамент 138
Общество 158, 315
Общий аршин 361
Общий друг 232
Обычаи исправить 356
Объять необъятное 248
Овраги 379
Овца 141
Овцы и козлища 263
Огни 21
Огня и воды лишение 200, 402
Огонь и вода и медные трубы 299
Огонь 429
Одет весьма беспечно 176
Одиночество 105, 242
Одно и то же — не одно и то же 132
Одно привычное желанье, одна привычная печаль 84
Одр свой взять 70, 89
Ожидать дальнейших разъяснений 244
О жизни покончен вопрос 349
Озлобленный ум 321
Око Аргуса 30
Око недреманное 236
Окоченевшая музыка 31
Олимпиец 64
Омега 27
Она вертится 21
Он все видит, все знает 416
Он же привык 113
Они заплатят 260
Опиум для народа 311
Оплакиваю мертвых 150
Оппозиция 414
Опыты быстротекущей жизни 230
Организация 433
Организованное лицемерие 188
Организованное общественное мнение 270
Оружие критики 191
Оружием бряцать 51
Осадное положение 90, 297
Освободительное движение 231
Оседлость 378
Осел 54
Оскорбленное чувство 78
Оскорбленные 361
Ослиное копыто 171
Ослица Валаамова 58
Ослы 229
Особая сила для подавления 107
Особенная стать 361
Осторожность 235, 261
Острие меча 210
Отдохнуть 281
Отвращение к жизни 434
Отговорка тиранов 240
Отец всех вещей 76
Отец мысли 136
Отечества для сердца нет 62
Отечество там, где хорошо 97
Отечество 306, 359, 410, 420, 436
Отечество пролетария 362
Отжившие 104
Отзыв мыслей благородных 345

Отличить голодного от пьяного 24
От лукавого 111, 383
Отменно длинный 312
Отмщение 213
Отправиться к праотцам 400
Отречение от престола 357
Отрицание 127, 154
Отрицательные положения не доказываются 423
От случая к случаю 284, 435
Отсутствием блистать 45
Оттенок благородства 202
От ума избавлен 260
Отчего ж таких людей мы чуждаемся немножко 106
Отчизна, Русь святая 198
Отчизна 203
Отшельник Фернейский 365
Охота к вымыслу 421
Охота к перемене мест 41
Охранительные начала 167
Очей очарованье 362
Ошарашить буржуя, ошарашить мещанина 411
Ошибка 391, 405
Ошибки отцов 46

Пава 248
Пакостный роман 236
Палата 236
Палата общин 309
Палач 62
Палач-император 156
Палки 302
Палкин 247
Палочка 148
Палочный аргумент 402
Памятник нерукотворный 396
Памятник 412
Память о нем никому не нужна 357
Пан или пропал 403
Пантера 302
Парадный подъезд 308
Париж 139, 437
Парламент 95, 361
Партийность 150
Пастырь 123
Патриотизм 179
Патриоты 334
Патрокл 243
Пацифисты 334
Пашни да овраги 41
Пелион на Оссу громоздить 109
Пенелопа 349
Пентефрий 137
Первая любовь 346, 129
Первая ступень в царство мысли
Первой величины 146
Первородство 293
Первый в деревне 201
Первый вольный день 222
Первый между равными 428
Первый шаг 350, 416
Переводчики-предатели 435
Пережить свои желанья 397
Пережить себя 194
Пережить прах 128
Перемены 376, 427
Перемены сверху, перемены снизу 106
Переперетъ 79
Переродившиеся славяне 159
Перетерпеть судеб удары 250
Перо его местию дышит 163
Перчатки 309, 310, 340
Песня лебединая 198
Песня, подобная стону 88, 333
Печаль и гнев 193
Печальный образ 315
Печать 173, 217
Печать тайны 238
Пигмеи 130
Пирамиды 333
Пиренеи 243
Писать осторожно 208
Пискарь 295
Письмо открытое 265
Пить из своего стакана 215
Пламенная страсть 395
Плевелы 264
Пленительное счастье 145
Плод запретный 145
Плод недолгой науки 360
Плодовитая мысль 233
Плоть и кровь 76
Пляска смерти 407
Победа над самим собою 65
Победа Пиррова 276
Побежденные 104

Побивать камнями 301
Поваленные гробы 109
Повелевать громам 399
Повернуть земной шар 112
Повод к войне 405
По воле народа 220
Поворот 175
По всей Европе прессой правит капитал 246
Погибнет Ваал 66
Погибнет священная Троя 51
Погромче нас были витии 164
Погружаться в искусства, в науки 385
Подальше закоулок 238
Подать сюда Ляпкина-Тяпкина 29
Подвиг червяка 124, 134
Подвижник 211
Подданные 255
Под знаменем науки 328
Подлейшие черты 155
Подлость 202, 297
Под луною 249
Под солнцем 209, 249
Подхалимствующий суд 11
Подчиниться или уйти 431
По Европам 96
Пожать бурю 194
Пожелание 43
Поживем — увидим 429
Позиции 145
Познание 126
Пойти дорогой обычной 160
Полет времени 246
Политика 261, 309
По личному вопросу 428
Полишинель 321
Полудевы 408
Полусахалинский 108
Польша не погибла 135
Польша 413, 417
Полюбить за муки 259
Помалчивать да кланяться 244
Померанские гренадеры 67
Помещик 120
Помещики 313
Помещичий интерес 56
Поминать минувшие дни 47
Помни о смерти 422
Помнить об афинянах 371
Помнить свой кисет 287
Понимать свой помещичий интерес 56
Понять поэта 194
По образу и подобию 233
Поп 227
Попасть на свою полочку 90
По первому разряду 291
Попечение 322
Пописывать-почитывать 276
По потребностям 173
Порадеть родному человечку 176, 252
Поражать Русь на карте 79
Пораженная свобода 276
Порождение крокодилов 203
Порок 200, 202
Порох сухим держать 118
Порох в пороховницах 133
Порох 173
Порочный круг 406
Портной 272
Порыва скорый пламень 134
Порывы 128
Порядка нет 148, 167
Порядок 293, 421
Посланник 74
Последнее сказанье 135
Последние цветы 371
Последний поп 180, 227
Последний царь 180, 227
Последняя книга 382
Посмотреть да поправить 176
По способностям 173, 264
Посредственность 150, 1 5, 391, 402
Поставить ни на чем 117
Постоять головой 359
Построить мир из материи 111
Поступать черно и капиталистично 193
Поступки 123
Потерянный документ 270
Потехе час 117
Потогонная система 433
Потомки известной подлостью прославленных отцов 224
Потомок негров 279
Потомство 383
Потому что нелепо 65
Потоп 289, 402

По-турецки действовать 116, 401
Поучиться у нашего петуха 25
По чину брать 241
Почитать всех нулями 221
Почить духовно 88, 333
Похлебка чечевичная 378
Пошлая проза 169, 362
Пошлина 221
Пошлый опыт 52
Поэма 255
Поэт 65, 144, 213, 225, 294
Правая рука 401
Правда 307
Правительство 226, 262
Правительственное распоряжение 270
Право 324
Правосудие 413
Прав упрямый Галилей 61
Празднословный язык 109
Праздность 127
Прах 278
Превыше всего 99
Преданный холоп 38
Преданья старины глубокой 116
Предательство 203
Предки 194, 390, 398
Предрассудки стары 124
Предупреждать Англию 220
Предусмотрительный страх 141
Прекрасное далеко 159
Прекрасное назначение 245
Прекрасные помыслы 225
Прелести кнута 61
Премудрость 357
Пресс 226
Пресса 136, 246
Преткновения камень 177
Привычка существования 327
Придет ли времячко 391
При жизни памятник 44
Призрак красный 190
Признанья доверчивой души 128
Призывный звук 226
Прилавок просвещения 323
Примерный холоп 70
Принципы 197
Приобрести целый мир 300
При прочих равных условиях 404
Природа 103, 406
Природа не делает скачков 423
Прислуживать 202
Прислуживаться 328
Приспособляясь 207
Присяжный поверенный 166
Причина и следствие 405, 433
Приятная во всех отношениях 112
Приятное и полезное 332
Пробный камень цивилизации 128
Пробуждать чувства лирой 156
Провозгласить героем палача 62
Программы 256
Прогресс 281
Прогрессист 89, 398
Продавайте Россию 437
Продается с публичного торга 50, 162
Продажная палата 111
Продайте Россию 437
Продолжение политики иными средствами 76
Проживете, как черви 23
Проза Шеншина 165
Прозой говорить 102
Произвол 68, 160
Пройти веков завистливую даль 129
Пройти сквозь игольное ушко 198
Проклятьем заклейменный 88
Пролетариат 362
Пролетарий 362
Пронзительно-унылый 155
Пропаганда 433
Пропасть забвения 311
Проповедывать любовь враждебным словом отрицанья 154, 260
Пророк 168, 245, 301, 143, 238, 299
Пророчества юности 242
Просвещение 253, 323
Просительская тоска 351
Просить бури 29
Просить царя 204
Проснется дремлющий народ 162
Проснется народ 162
Проснуться знаменитым 398

Проститутки 321
Простой человек 375
Просто открываться 26
Простота 319
Протакать 250
Против меня 193
Против течения 127, 278
Прочее все гиль 111
Прочие условия 404
Прочтет, улыбнется и снова прочтет 164
Прочь от Рима 421
Прошлогодний цвет 343
Птичка скачет весело 368
Пугать 260
Пустая и глупая шутка 156
Пустота 339
Пустые гипотезы 51
Пустынник 365
Пусть едят пирожное 132
Пусть люди говорят, что хотят 327
Пусть погибнут колонии 202
Пути заказаны 160
Пути не помнить своего 312
Путь славных 243
Пушки 173
Пыль пороков 141

Работа 135, 305, 324, 378, 99
Рабочая гипотеза 439
Рабочее государство 107
Рабочее движение 256
Рабочие 310
Рабочий класс 262
Рабская Россия 393
Равенство 318, 420
Равновесие Европы 129
Равнодушие 136
Равнодушная природа 164
Равнодушные очи 382
Равные условия 404
Ради бога, дайте нам ответ 194
Радий 291
Радующийся 352
Разбиваю молнии 150
Разбитые стекла 60
Разбой под видом спекуляций 315
Развязанные руки 284
Развязать ремень башмака 235
Разгулье удалое 384
Разлука 55
Размыкать печаль 175
Разногласия 232
Разночинец 98
Разрубить гордиев узел 104
Разуваевы 186
Разум всегда прав 418
Разумное, доброе, вечное 321
Распростертая Россия 224
Распущенность славянская 326
Растлевающий пошлый опыт 52
Реад 354
Револьверная пресса 430
Революционная бацилла 35
Революционная фраза 99
Революции 130
Революция 123, 243, 250, 270, 274, 306, 314, 370
Режим 401
Религиозная идея 90
Религия 217, 229, 422
Ремесло бога 45, 409
Ремесленник во славу красоты 306
Репутация 56
Республиканская Европа 377
Реставрация 370
Реформы 331, 390
Речь высокая, сила гордая 97
Речь 116
Решить и вязать 71
Рим 145
Рим высказался 430
Рим спасли 232
Римский гражданин 406
Римский мир 426
Римский народ 257
Риму и миру 105
Робким зигзагом 207
Род недуга 72
Родина 110
Родная картина 199
Родной человечек 176, 252
Родос 147, 415
Розы 176
Рок 33
Роковые слова 50, 226
Роскошь наряда 357
России сердце не забудет 129
Российский дворянин 272

Российский театр 264
Россия 221, 272, 275, 276, 280, 297, 312, 361, 393
Роялист 56
Рубикон 273
Ружье 191
Руки прочь 415
Русская долюшка женская 124
Русская женщина 353
Русская интеллигенция 264
Русская литература 380
Русская муза 316
Русская песнь 219
Русская печаль 175
Русская революция 148
Русские великие умы 394
Русские косточки 29
Русский 288, 394
Русский дух 345
Русский народ 321, 390
Русский певец 316
Русское лицо 256
Русь 243, 320, 353
Русь пропадет 20
Рыльце в пушку 305

Самаритянин 122
Сама себя высекла 362
Сама управится 417
Самовластие 313
Самодельный человек 431
Самоучка 64
Сам сказал 417
Сброд 151
С веком наравне 82
Свершить ничего не дано 92
Свет 165
Свет и свобода 124
Светильник разума 175
Светлый удел 313
Светоч науки 212
Свинцовая армия 31
Свинья 275, 307, 351, 357
Свобода 118, 124, 256, 257, 302, 420
Свобода печати 204
Свобода порицания 39
Свобода, равенство, братство 420
Свободный ум 125
Свободою гореть 282
Свободы, гения и славы палачи 92
Свободы яркий день 155
Свое суждение иметь 72
Свой жанр 410
Свой парень 101
Сволочь салонов 38
С высоты пирамида 333
Святая гильотина 206
Святое недовольство 316
Святое служение истине 21
Священная родина 110
С георгием по миру 250
Сделал что мог 413
Сделать свое дело 408
Сделать так, чтобы дважды два не было четыре 89
Съезжий дом 93
Секретничанье 97
Селенья 306
Семья народов 184
Сердечное согласие 29, 411
Сердце 165, 175, 351
Сердце нежное, как ласка 160
Сердце неробкое 351
Сердце России 346
Сердца диктатура 121
Сердцем скопцы 220
Сердца — твердый булат 203
Сердца человеческие 379
Сердечная тоска 384
Серебренники 352
Середина 150, 418
Сермяжная броня 161
Сесть в бест 42
Се человек 410
Сеять ветер 194
Сжечь все, чему поклонялся 172
С жизнью рано мы в борьбу вступили 165
Сидение между двумя стульями 89
Сила гордая 97
Сила новая благородных юных дней 53
Сила штыков 220
Сильнее смерти 203
Сильные 336
Сильные душой 252
Сильный и бессильный 363
Сказать «А», сказать «Б» 194
Сказать «э» 391
Сказка сказывается 264, 480

Сказка миновавших лет 231
Сквозь огонь и воду 299
Скептический век 391
Скитанья, скорби, узы 316
Скользить по жизни 281
Скопцы сердцем 220
Скорбный труд 241
Скорбь мировая 212
Скорбь гражданская 108
Скорпионы 226
Скотинка 322
Скрежет зубовный 75
Скука 65
Скукожиться 203
Скупщик хлеба 358
Скучный жанр 435
Слава 212, 383
Слава божия 179, 400
Слава Герострата 100
Слава мирская 344
Слава русского певца 316
Славная смерть 144
Славное лицо 256
Славный бой 354
Славных путь 214, 243
Славянская натура 161, 250
Сладкое ничегонеделание 409
Слезы 70, 192, 203, 319, 330, 336, 384, 392
Словам тесно, мыслям просторно 292
Слова улетают, написанное остается 437
Слово 244, 255, 262
Словесная война 88
Словесная руда 291
Слон 132
Служение искусству для искусства 38
Служить великим целям века 194
Служить добру 235
Служить по-австрийски 86
Случайный гость 116
Слушает да ест 20
Слушайте революцию 86
Случай академический 25
Слышать молчание 398
Смелое значение слова 416
Смело просвистать шутливою сатирой 36
Смена 50
Смерть 151, 300, 360
Сметать пороков пыль 141
Смех 103, 191, 244
Смех толпы 292
Смешное 263, 410
Смеющееся животное 129
Смеясь бичует нравы 430
Смеяться последним 369, 430
Смеяться над собой 377
Смиренная нагота 241
С молоком матери 88
Смотри, городовой, однако 36
Смысл глубочайший искусства 80
Смысл длинной речи 91, 191
Смысл существования 429
С нами бог 308
С неведомою силой 155
С ним говорила морская волна 55
Сняты маски и смыты румяна 279
Собака 147, 407
Собирать в житницы 242
Собирать статистику 337
Соблазнитель деревенских дур 100
Собственное мнение 312
Собственность 191
Собственные Платоны 215
Совершившийся факт 413
Совершить в пределе земном все земное 291
Совесть Европы 129
Совесть роли не играет 60
Советская власть 187
Современный герой 391
Согласие и раздоры 406
Согласно с строгою моралью 139
Создать бога 233
Сознание 247, 423
Солдат 278, 301
Солдатня 257
Солдатский ранец 173
Солдаты 131
Солнце ума 176
Сомнение 127
Сон 283
Сон золотой 105
Сон небытия 69

Сонет 255
Соотношение сил 309
Сопротивление 270
С отвращением читать жизнь свою 166
Социализм 285, 298, 361
Социализм дураков 29
Социалисты 347
Спасайся, кто может 341
Спасен многотомный роман 273
Спасено 87
Спасибо скажут наши внуки 353
Спасти лицо 431
Спокойствие олимпийское 258
Спорить за честь 321
Спорить с веком 197
Способ предотвращать революции 130
Способствовать к украшенью 281
Справедливость 292
Сравнение не довод 406
Срам 241
Срам природы 356
Срама не имут 208
Сражен был клеветою 82
Сражение 412
Сражение при Садовой 301
Средства 372
Ставить точки над и 422
Стадо Панургово 269
Стакан 215, 423
Стандарт двух держав 436
Старая история 411
Старая форма 324
Старец 64
Старина 170
Старина в новизнах 73
Старые поколения 253
Старый вздор 167
Старый Гаврила 24
Старый спор 124
Стать при море 61
Стекло 241
Стена китайская 180
Стены Англии 118
Степеней известных 124
Стертая доска 434
Стих 93, 222, 345
Стихи пленительные Фета 165
Стихов пленительная сладость 129
Стойло Авгия 20
Столоначальники 313
Столпотворение 58
Столпы Геркулесовы 99
Страда деревенская 81
Страдальческая тень 222
Страдать без признаков страданья 198
Страдающий брат 127
Страж свободы 318
Страна рабов, страна господ 301
Странная любовь 203
Страсти 122
Страсти нежной наука 230
Страх 141, 202
Страшно за человека 146
Страшно сказать 415
Страшные годы России 119
Стричь овец 369
Студент недоучившийся 236
Студиозусы Вагнер и Кох 156
Стулья ломать 26
Стыд 212
Стыдно тому, кто дурно подумает 110
Суббота для человека 245
Субсидия 113
Суд шемякин 386
Судеб удары 250
Судьба книг 183
Судьбы земные 166
Судьи 132, 133, 416, 31
Суждены вам благие порывы 92
Сужденья черпают из забытых газет 301
С ужимкой 327
Суровость закона 410
Суть тяжбы 132
Схватки боевые 61
Сцилла 207
Счастливая Австрия 403
Счастливые 314
Счастие 185, 358
Счастье 182, 210, 225
Счастье в грамоте 53
Счастье народа 124
Сын блудный 45
Сын скептического века 399

Табель о рангах 330
Тайна 97

Тайна жизни 113
Такать 250
Так близко, так возможно 32
Так нам угодно 405
Так я хочу 432
Талант жестокий 138
Талант зарывать 145
Талантливые трусы 76
Там, во глубине России 32
Там, должно быть, и есть сочинитель 23
Танцовать на вулкане 222
Танцуют 147
Тарпейская скала 265
Тебя движут 409
Тевтонская ярость 413
Те, которые мало живут 314
Телец златой 149
Тельца заклать 362
Темницы рухнут 257
Тепло ему на свете 43
Терзания 211
Терпеливая мать 282
Тернистая дорога 135
Терновый венец 316
Терновый венок 133
Терпение 98, 282,
Терпентин 169
Терпеньем изумляющий народ 397
Терпеть лишения 410
Территория 248
Терсит 243
Тетенька 145
Тигр 264
Тит Титыч 192
Тише будешь 112
Тише вперед 207
Товарищ маузер 59
Толпа 99, 292
Тонкие намеки 227
Торгующие 158
Торопиться жить 281
Тоска 384
Точка опоры 112
Точки над и 336
Требовать присяг 183
Трескучие фразы 210
Третий пункт 358
Третье сословие 384, 435
Тризна мысли, тризна слова 160
Три сосны 91
Тройственный союз 433
Тропинка бедствий 368
Труд 261, 293, 418
Трудное время 282
Труды 378
Трудящиеся 230
Труп 138, 289
Труположство 155
Трупы хладные 22, 89
Тупое терпение 92
Тупоумен, дик и зол 68
Туча 289
Ты должен терпеть 411
Ты сердишься — стало быть, ты неправ 392
Тьма же его не объят 165
Тяга на восток 409
Тяжба 132
Тяжкие доли 353
Тяжкий млат 250

Убежать тленья 128
Убирайся, чтобы я занял твое место 425
Убийство 340
Убийцы 304
Убогая и обильная 355
Угасшее веселье 39
У граций в отпуску 190
Удел посмертного бесславья 215
Удержите смех, друзья 430
Удивляться 249
Удобный порок 202
Удушить лобызая 149
Ужас неба 356
Ужасы без конца, ужасный конец 410, 202
Уж как ни гадают, никак не добьются 38
Уйти перед силой штыков 220
Узел гордиев 104
Узнать по ушам 397
Указы о забирании всякого встречного 25
Улица 293
Уличать себя 194
Уловлять умы 52
Ум глупцов 52
Умелые с бодрыми лицами 96
Умереть в бою, умереть сражаясь 140

Умереть для других 140
Умереть за отечество 410
Умиление без носовых платков 147
Умирает, но не сдается 96
Умирают надолго 184
Умного не надо 354
Умные люди 420
Ум подданных 404
Умов брожение 50
Умы благородные 342
Умственное поле 111
Университет наших дней 167
Университеты 144
Униженные 155, 348
Унылая праздность 127
Упадающие троны 62
Упоение в бою 134
Упоительные похвалы 233
Упорные руки 214
Управление государством 172
Управлять по очереди 298
Управлять при помощи осадного положения 90
Упразднить науки 68
Упрямая вещь 364
Ура 427
Урок королям 216
Усердие 262
Условие 406
Усмирение тишины 122
Уснуть 360
Успокоение 331
Устав о предупреждении и пресечении 188
Устрица 170
Утеснители народа 158
Утешится жена 358
Утомительная добродетель 202
Утопический социализм 65
Утро любви 350
Утро пасмурных дней 242
Уха демьянова 118
Участок 125
Ученичество 102
Учитель так сказал 421
Учить по-нашему 344
Учиться, вести пропаганду, организоваться 433
Учиться историей 127
Учиться понемногу 219
Ушами хлопать 262
Ушибленный 61

Фабричный котел 91
Фактически 408
Факты 327, 347
Фамилия лошадиная 201
Фарисеи 183
Филистимляне 323
Философия, поучающая примерами 168, 427
Флаг следует за торговлей 434
Флаги в гости 88
Флоты 173
Фонд рептилий 311
Фонтан 111, 132
Форма 324, 290
Форма старая, готовая 53
Фортуна 140, 185
Фракционность 150
Францию только себе 130
Фриц 64
Фрондерство 294

Хам 110
Хандра 266
Харибда 207, 342
Хартия вольностей 414
Хватать живого 209
Хвостик тетеньки 145
Хижины 212
Хладные скопцы 220
Хлеб 132, 240
Хлеб изгнания 105, 133
Хлестаковщина 179
Хлещет в ус да в рыло 24
Хлопать ушами 262
Ходить опасно 90
Хозяин 191, 369
Хозяйский кнут 110
Холодные наблюдения ума 360
Холоп 38
Холостые залпы 271
Хорошая мина при дурной игре 401
Хорошее житье 266
Хорошее не ново 382
Хотеть — значит мочь 438
Хоть бы раз Иван Мосеич кто меня назвал 275
Хоть побежденный, но герой 279

Хоть потоп 289
Хоть умри, проклятое вертится 41
Хочу жениться 246
Храбрый росс 109
Храбрость 263
Хранить молчанье в важном споре 341
Хронология 138
Хуже преступления 391, 405

Царские пути в геометрии 245
Царство необходимости 302
Царство свободы 302
Царствовать в преисподней 202
Царствует, но не управляет 189
Царь 227, 305, 363, 393
Цветы запоздалые 262
Цветы удовольствия 336
Цезарь 138, 403
Цензура 158
Ценности 273
Ценою подешевле 368
Цепи 150, 300, 345, 375, 393
Цепь великая 158
Цивилизация 169, 172, 263, 330

Час 25, 57, 115, 256
Чаша 112
Чаша с краями полна 128
Чего еще 422
Чего ж больше желать 422
Чего же боле 393
Чего изволите 95
Чего не ведает никто 227
Чего не лечат лекарства 429
Чего нет на свете 370
Чей стон раздается 92
Человек 25, 129, 174, 264, 297, 399, 408, 411, 415
Человек-зверь 146, 404
Человек, который смеется 399
Человеком сделаться 381
Человек рока 420
Человеческие стремления 139
Человечище 206
Чем же кончен разговор 93
Чем тяжелей наказания, тем им милей господа 203
Чему-нибудь и как-нибудь 219
Через терния к звездам 426
Чернильница из снаряда 320
Черна неправдой черной 89
Черно и капиталистично 259
Черные мысли 218
Черный 272
Черный год 358
Черпать сужденья из забытых газет 31
Честная дорога 348
Честный человек 317
Четверть часа до срока 146
Чехарда 211
Чижика съесть 265
Чиновник с виду и подлец душой 52
Чиновные мудрецы 238
Числа обманчивы 192
Чистокровный 428
Читатель почитывает 276
Чище снега альпийских вершин 166
Чох и сон 234
Чресла опоясать 260
Чтите женщин 410
Чтить литературу 369
Чтоб работе помочь 27
Что и не снилось нашим мудрецам 134
Что можно одному, того нельзя другому 429
Что-нибудь да останется 181
Чувства лирой пробуждать 156
Чувствовать вполне свою жизнь 60
Чудище 148
Чудовище 214
Чужая дудка 278
Чужие перья 315
Чужие служащие 297
Чума 276
Чумазый 155

Шапка Мономаха 216 267
Швеи 246
Шелковый чулок 110
Шипка 232
Широкие задачи 231
Широкие лапти народные 90
Широкошумные дубравы 360
Шитье 240
Шкаф 214

Школ и казарм страна 180
Школа коммунизма 301
Школьный учитель 301
Шкура неубитого медведя 298
Шовинисты 334
Штыки 232, 334, 425
Шуйца 112

Щит 232

Эгоизм 140
Электрификация 187, 334
Энтузиазм 249
Это бунт? 250
Это уже так самим богом устроено 245
Это революция 243, 250
Этот стон у нас песней зовется 92
Эхо русского народа 162

Юнкер 42, 408
Юнкер Шмит 94
Юность 231, 259
Юпитер 184, 383, 429
Юридически 408

Я беру мое добро там, где нахожу его 417
Явление бытовое 56
Язык 305, 389
Язык великого народа 238
Язык политики 261
Язычник 65
Яйцо 267, 400
Яйцо Колумба 186
Яйцо Леды 400
Яма глубокая 92
Я не марксист 417
Янус 115
Ярмо с гремушками 197
Я сказал 409
Я умираю оттого, что был я честен 211

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
Предисловие Л. Каменева	3
От составителя	6
Введение	11
Как пользоваться сборником	19
Русская часть сборника	20
Иностранные слова и выражения	400
Объяснение мифологических терминов	440
Указатель авторов, цитируемых в книге	448
Предметный алфавитный указатель	470

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА НОВЫЙ ЖУРНАЛ

В помощь творческой работе начинающего рабочего и крестьянского писателя, рабкора, селькора, начинающего критика и рабочего рецензента

„ЛИТЕРАТУРНАЯ УЧЕБА“

Отв. редактор М. Горький

Зам. ответ. редактора А. Камегулов

Редколлегия: Ю. Либединский, Н. Тихонов, В. Саянов, М. Чумандрин

К работе в журнале привлекаются основные кадры Коммунистической Академии, Института красной профессуры, Всесоюзного Объединения Ассоциации пролетарских писателей, Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук, Ленинградского института марксизма, Института истории литератур и языков Запада и Востока, крупнейшие советские и иностранные писатели, поэты, критики, теоретики и историки литературы.

ГЛАВНЫЕ ОТДЕЛЫ ЖУРНАЛА:

1. Диалектический материализм и вопросы художественного метода.
2. Работа начинающего писателя над художественным словом.
3. Литературная практика.
4. Вопросы критики.
5. Обзоры современной русской и иностранной литературы.
6. Дискуссионные вопросы художественного творчества.
7. Письма из редакции начинающим писателям. Этим отделом руководит МАКСИМ ГОРЬКИЙ.
8. В помощь низовым литературным кружкам.
9. Консультационно-справочный отдел.

Отдел ставит себе задачей организацию постоянной помощи начинающим писателям в их творческой работе, учебе и чтении. Консультация, отдельные указания и справки даются посредством переписки.

Отчеты, имеющие общий интерес, печатаются в журнале.

ЛУЧШИЕ ИЗ ПРИСЫЛАЕМЫХ В РЕДАКЦИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БУДУТ РЕКОМЕНДОВАНЫ К НАПЕЧАТАНИЮ.

Первое издание выйдет в течение 1930 и 1931 гг., по 10 номеров ежегодно, книжками в 8 печатных листов.

Подробнее смотри в проспектах.

Условия подписки. Подписная цена: на полный курс (20 кн.)—10 р., на первый курс (10 кн.)—5 р. При подписке на полный курс из 20 книг—задаток 2 р., остальные наложенным платежом при получении книг в четыре срока. При подписке на первый курс из 10 книг—задаток 1 р., остальные наложенным платежом при получении книг в два срока. Пересылка книг за счет Госиздата; пересылка книг наложенным платежом за счет подписчиков. Цена номера в розницу—60 к.

Подписку направлять: Ленинград, Центр, пр. 25 Октября, 28. Дом книги, Ленотгиз: Москва, Центр, Ильинка, 3, Госиздат; во все отделения и магазины Госиздата, а также уполномоченным, снабженным удостоверениями, и во все почтово-телеграфные конторы СССР.

ТРЕБУЙТЕ ПОДРОБНЫЕ ПРОСПЕКТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА—ЛЕНИНГРАД

ЖУРНАЛИСТИКА

ГУС, М.
ИНФОРМАЦИЯ В ГАЗЕТЕ
(Опыт практических пособий)
Стр. 263. Ц. 2 р.

ИНГУЛОВ, С.
РЕКОНСТРУКТИВНЫЙ ПЕРИОД И ЗАДАЧИ ПЕЧАТИ
Стр. 93. Ц. 30 к.

КУЗЬМИЧЕВ, В.
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ
Печатная агитация
Стр. 176. Ц. 85 к.

ТАНДИТ, Л.
ГАЗЕТА И ОБОРОНА
Новые формы массовой военной работы печати
Стр. 89. Ц. 75 к.

БРАЗ, М., ГРИГОРЕНКО, А., ГУС, М. и СТАРОБОГАТОВ, И.
В ПОМОЩЬ ЗАВОДСКОЙ ГАЗЕТЕ
Сборник
Стр. 112. Ц. 35 к.

БОЧАЧЕР, М. Н.
ГАЗЕТНОЕ ХОЗЯЙСТВО
Опыт пособия по газетно-издательскому делу
Стр. 214. Ц. 1 р. 75 к.

ПРОДАЖА ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ И КИОСКАХ ГОСИЗДАТА
Москва, 64, Госиздат „Книга—почтой"
высылает любую книгу, имеющуюся на книжном рынке, наложенным платежом
При высылке стоимости заказа вперед — пересылка бесплатно.

ВКРАВШИЕСЯ ОПЕЧАТКИ:

Страница	*Строка*	*Напечатано*	*Следует читать*
37	1 снизу	дается.—	дается.— (?)
41	17 сверху	1823	1828
55	1 снизу	1800	1802
67	7 »	стоили	стоил
80	2 »	III	V
131	10 »	1857	1757
137	19-20 сверху	проститутками.	проституткам.
143	3 снизу	1823	1828
177	3 сверху	командора им,	им командора,
184	6 снизу	1893	1793
194	6 сверху	1832	1835
212	5 »	1892	1928
213	11 снизу	1893	1901
222	16 сверху	1750	1650
230	10 снизу	1717	1711
285	10 »	1905	1895
306	7 сверху	1673	1873
344	3 »	Сан-Суси» (1759	Сан-Суси»Ф.-Г. Андрие (1750
385	2 снизу	1800	1807
455	2 »	1361	1321