Z 696

(025.4).

Н. Н. Аблов.

# КЛАССИФИКАЦИЯ КНИГ,

## ЕЁ ИСТОРИЯ И МЕТОДЫ

### В СВЯЗИ С КЛАССИФИКАЦИЕЙ НАУК ВООБЩЕ.

(*Приложение:* Полные таблицы Общего Отдела десятичной системы М. Б. И.).

Классификация не только метод распределения книг,—она есть нанесение на карту наших знаний. И библиотекарю необходимо знакомство с такими картами, чтобы он мог предупредить интеллектуального работника от работы по уже вспаханному полю и указать ему те поля, которые еще не обработаны.

— (B. Sayers).

Литературно-Издательская Секция при книжном складе Губернского Отдела Народного Образования
Иваново-Вознесенск.
1921.

пров.
1959




БИБЛИОТЕКА
[illegible]
АКАДЕМИИ
1086
97

КИНЕШМА.
3-я Государственная Типография Г. С. Н. Х.
1921. Р. В. Ц. Кинешма.

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

Предисловие . . . . . V.
Указатель . . . . . VIII.

## ВВЕДЕНИЕ.

Общ. понятия о классификации . . . . . 1
Философская классификация наук . . . . . 2
Библиографическая классификация . . . . . 3

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

## Системы философской классификации (теоретические системы).

Система Платона . . . . . 10
» Аристотеля . . . . . 11
«Древо» Порфирия . . . . . 11
Система Роджера Бэкона . . . 12
» Френсиса Бэкона . . . 13
» Бэкона-Д'Аламбера . . 15
» Ампера . . . . . 17
» Огюста Конта . . . . 19
Система В. Оствальда . . . . 20
» Г. Спенсера . . . . . 21
» К. Пирсона . . . . . 22
» Э. Ричардсона . . . . 24
» Н. Я. Грота . . . . . 24
» Августина . . . . . 27
» Кассиодора . . . . . 27
» Сравнительная таблица 26

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

## Системы библиографической классификации (практические системы).

### I. Системы древние и средневековые.

Система Каллимаха (260-240 л. до Р. Х.) . . . . . 27
Система Сан-Рикерской библиотеки (831) . . . . 28
Система Сан-Эммерамской библиотеки (1347) . . . . 28

### II. Системы старые (от начала книгопечатания до второй половины XIX века).

Система Альда Мануция (1498) . 28
» Роб. Этьена (1546) . . 28
» Геснера (1548) . . . . 29
» Савиньи (1619) . . . 29
» Габриэля Нодэ (1643) . 30
» Ж. Гарнье (1678) . . 30
» Лейбница (1700) . . . 31
» Г. Мартэна (1705) . . 32
Система Брюне 1810) . . . . 32
» Горна (1825) . . . . 33
» Б-ки Брит. Музея . . 34
» Шлейермахера (1852) . 35
» Рейсса (1826) . . . . 36
» Эдвардса (1859) . . . 37
» Альберта (1847) . . . 39
» Мерлена (1847) . . . 40

### III. Новые и новейшие системы.

Система О. Гартвига (1888) . . 40
Прусский проэкт классификации 41
Система В. Гарриса (1870) . . 42
» Рубакина (1906) . . . 44
» Дж. Броуна (1906) . . 45
» Ч. Куттера (1891) . . 49
» Б-ки Конгресса в Вашингтоне (1901) . . . . 55
Система Шварца (1879) . . . 56
» Лебаса (1855) . . . . 56
» Международной Библиографии Точных Наук 58
» М. Дьюи . . . . . 60
» Бодлеяновск. б-ки (1888) 61
» Б-ки Принестонского университета . . . . 62
» Междунар. Библ. И-та . 65

*Приложение:* Десятичная классификация Международного Библиографического Института: *О. Общий Отдел.* Полные таблицы.

# ПРЕДИСЛОВИЕ.

Вопросы, связанные с классификацией книг, особенно настойчиво выдвигаются теперь, когда во всех местах России возникают сотни новых библиотек, формируются центральные библиотеки губерний и крупных центров и библиотекарй-классификаторы работают над систематизацией книжных богатств.

Настоящая работа, предлагаемая, главным образом, вниманию русских библиотекарей, отнюдь не претендует дать исчерпывающие ответы на все «проклятые вопросы» библиографической классификации.

Мы убеждены, что практическое изучение классификационных систем, помимо его громадного воспитательного и образовательного значения для библиотекаря, поможет ему ответить на многие затруднительные вопросы, связанные с классификацией книг, гораздо больше, чем целые томы теоретических исследований.

И все наше внимание в настоящей работе было обращено на то, чтоы познакомить русского библиотекаря с классификационными схемами, начиная от схем самых древних и кончая самыми новейшими. Эта работа возникла и сложилась в исключительно тяжелое время почти полной оторванности от самых новейших достижений библиографической мысли Запада и Америки, но мы думаем, что и то, что мы даем, сослужит некоторую службу в деле изучения классификации, которое у нас в России только еще начинается.

Взгляды большинства русских библиотекарей на классификацию книг сложились вне знакомства с той громадной работой, которую в этой области проделал Запад и Америка. И у нас в России в широких кругах библиотекарей распространены взгляды, что вопросы систематизации книжных богатств есть только вопросы «техники». Мы не будем здесь останавливаться на том, как сложились эти глубоко ошибочные взгляды, но они сделали свое дело. И один из самых интереснейших вопросов библиотечного дела, имеющий широкое образовательное значение, превратился в вопрос догматического преклонения перед некоторыми системами классификации, вне сравнительного изучения схем, не обсуждая ни их сущности, ни порядка их возникновения, ни их отрицательных и положительных сторон.

Система классификации это—карта наших знаний и для того, чтобы располагать знания, овеществленные в книгах, на этой карте, мало еще быть знакомым с обозначениями этой карты, нужно знать ее общие принципы, положенные в основу при ее конструировании.

Когда русские библиотекари столкнулись на практике с классификацией книг, то тут то и оказалось, что знакомство с обозначениями (десятичными или иными) еще далеко недостаточно для классификатора. Сотни писем, получаемые составителем настоящей работы с разных концов России, полные мучительных вопросов, возникающих перед русскими библиотекарями-классификаторами, являются наглядным свидетельством этого. Трудно ответить всем,—пусть простят мне уважаемые корреспонденты,—но может быть настоящая работа даст им хоть некоторые ответы.

Мы глубоко убеждены, что все вопросы классификации только тогда и могут быть разрешены, когда классификатор посмотрит сознательными глазами на развитие систем и будет изучать системы не с точки зрения их обозначений, а с точки зрения их содержания.

Если изучение карт знания натолкнет библиотекаря на работу над самообразованием и поможет ему отделаться от слепой веры в «классификационные догмы» и взгляда на классификацию книг, как на «технику», укрепит убеждение в том, что классификация книг есть громадное искусство,—задача настоящей книжки будет выполнена.

Составитель настоящей работы является защитником и сторонником т. н. десятичной классификации, что сложилось в результате теоретического изучения схем и почти пятнадцатилетней практической работы в библиотеках, но превращение десятичной классификации в «догму» является таким отрицательным явлением, против которого хочется выразить самый решительный протест.

Пусть сознательными глазами посмотрит русский библиотекарь на все схемы, созданные библиографической мыслью, пусть в результате изучения схем и их разбора, он примет ту или иную систему. Только при этом условии он будет достойным того положения, которое он занимает, как работник библиотеки, величайшей сокровищницы свободной человеческой мысли.

Схемы классификационных систем, приводимые нами, взяты частью из тех первоисточников, которые указаны нами в заголовке каждой схемы, частью же из компетентных исследований Броуна, Петцольда и Ричардсона, указываемых ниже.

Комментарии к философским системам приведены по книгам Вундта, и Флинта, указанным в конце.

Следуя Ричардсону, мы разделили все системы на теоретические и практические, не разделяя последних на библиографические и специально библиотечные, которые необходимо рассматривать в связи с расстановкой и размещением книг, что не входило в задачи настоящей работы.

Мы мало внимания уделили русским системам не только потому, что они мало интересны, но и потому, во первых, что среди русских систем мало широко разработанных, а во вторых, для русских систем необходима специальная работа, которая, мы уверены, и среди них найдет много интересного и поучительного.

Среди теоретических систем мы взяли наиболее типичные и, главным образом, только такие, которые могут являться наиболее яркой иллюстрацией к нашему общему положению о связи теоретической и практической классификации.

Приводя общие требования, предъявляемые к библиографическим системам, мы приводим и образцы разбора некоторых, главным образом, новейших систем с точки зрения этих требований.

На русском языке не существует ни одной работы по классификации, подобной английским трудам Броуна или Ричардсона, и настоящая работа является первым опытом в этой области, не свободным, разумеется, от недостатков и, несомненно, нуждающимся в дополнениях и улучшениях. Как первый опыт и рассматривается нами настоящая работа, предлагаемая вниманию русских читателей.

Мы лишены возможности делать ссылки на другие русские работы, как делают их в своих трудах Ричардсон и Броун на труды английские, и принуждены были привести сравнительно большое количество библиографических систем, что не позволило нам остановиться на отдельных системах с достаточной подробностью и полнотой.

В конце книги мы приводим полные таблицы *Общего отдела* системы Международного Библиографического Института в Брюсселе, надеясь, что деления этого отдела, кроме его особенной важности для библиотек, давая полнейшую карту библиотечных и библиографических знаний, укажут для русских исследователей те многочисленные поля, которые еще не обработаны.

Иваново-Вознесенск.
9 ноября 1920 г.

*Н. Аблов.*

Главными источниками и пособиями, кроме указанных в тексте, для составления настоящей работы являлись:


Brown, J. D. Library Classification and Cataloguing. London. 1916.

Edwards, E. Memoirs of Libraries: including a Handbook of Library Economy. I-II vol. London. 1859.

Petzholdt, J. Bibliotheca Bibliographica. (Bibliographische Systeme). Leipzig. 1866.

Richardson, E. C. Classification theoretical and practical. New York. 1901.

Sayers, B. W. C. Canons of classification. London. 1915.

Flint, R. Philosophy as scientia scientiarum and A History of classification of the sciences. Edin. 1904.

Shields, Ch. W. Philosophia Ultima, or science of the sciences. 2 v. New York. 1889.


За отсутствием указанной литературы по классификации на русском языке, для изучения методов классификации могут быть полезными:


Джевонсъ, С. Основы науки. Трактатъ о логикѣ и научныхъ методахъ. Перев. М. Антоновича. Изд. Пантелѣева. С.П.Б. 1881.

Соответствующие главы в логикахъ: Зигварта, Милля, Минто, Э. Гуссерля и друг.

Вундтъ, В. Введеніе въфилософію. Перев. подъ ред. С. Трубецкого. М. 1902. (Глава: Классификация наук).

Пачоскій, І. Методъ классификаціи и единство наукъ. Кіевъ. 1891.

Смирновъ, А. Публичныя лекціи по философіи наукъ. Каз. 1896.

Все, указанные в тексте, книги и статьи о классификации Конта, Спенсера, Пирсона, Оствальда, Д'Аламбера и др.

# УКАЗАТЕЛЬ.


Августин, сист. . . . . 27
Аламбер (Д'Аламбер), сист. . . . . 15
Александрийская Б-ка в Египте, сист. 27
Алфавитный принцип в классификации 56
Альберт, сист. . . . . 39
Альдо Мануций, сист. . . . . 28
Ампер, сист. . . . . 17
Аристотель, сист. . . . . 11
Бентам, сист. . . . . 16
Библиография Точных Наук, сист. . 58
Бодлеяновская б-ка, сист. . . . . 61
Британский Музей, библ. сист. . . . 34
Броун, сист. . . . . 45
Брюнэ, сист. . . . . 32
Буйло, сист. . . . . 32
Бэкон, Роджер, сист. . . . . 12
Бэкон, Фрэнсис, сист. . . . . 13
Бэн, сист. . . . . 26
Вашингтонская б-ка Конгресса, сист. 55
Вид в классификации (Порфирий) . 12
Гарнье, сист. . . . . 30
Гаррис, сист. . . . . 42
Гартвиг, сист. . . . . 40
Гегель . . . . . 16
Герм. Комиссия по сост. Библиогр. Точн. Наук, проэкт классиф . 57
Геснер, сист. . . . . 29
Горн, сист. . . . . 33
Грот, сист. . . . . 25
Д'Аламбер, сист. . . . . 15
Десятичные системы . . . . . 60
Дьюи, сист. . . . . 68
Естественные характеристики, в классификации . . . . . 1
Значимость нолевых обозначений у Дьюи . . . . . 66
Искусственные характеристики в классификации . . . . . 1
Каллимах, сист. . . . . 27
Кассиодор, сист. . . . . 27
Классификация по предмету . . . . 4
» по форме . . . . 4
Кант, сист. . . . . 16
Конт, Ог. . . . . 19
Королевское О-во в Лондоне, проэкт классификации . . . . . 57
Куттер, сист. . . . . 49
Лебас, сист. . . . . 56
Лейбниц, сист. . . . . 31
Мартэн, сист. . . . . 32
Международн. Библиография Точн. Наук, сист. . . . . 58
Междунар. Библиограф. Институт, сист. . . . . *Прил.*
Мерлен, сист. . . . . 40
Моисей, сист. . . . . 26
Монастырские Б-ки, среднев. сист. . 28
Нодэ, сист. . . . . 30
Обозначения формы . . . . . 6
» места и проч. . . . . 65
» смешанные . . . . . 5
» чистые . . . . . 5
Оствальд, сист. . . . . 20
Пирсон, сист. . . . . 22
Платон, сист. . . . . 10
Порфирий, «древо» . . . . . 11
Принсетонский У-т, библиот. система. 62
Принципы научн. классификации . . 3
Промежуточные классы, в сист . . . 6
Прусский проэкт классификации . . 41
Растяжимость классификации . . 6
Рейсс, сист . . . . . 36
Ричардсон, сист. . . . . 24
Род, в классификации (Порфирий) . 12
Рубакин, сист. . . . . 44
Савиньи, сист. . . . . 20
Сан-Рикерская Б-ка, сист . . . . . 28
Сан-Эммерамская Б-ка, сист. . . . . 26
Спенсер, сист. . . . . 21
Указатель относительный, принцип . 7
Указатель специфический, принц. . 7
Форма общая, в классифик. . . . . 3
Форма специальная в классиф. . . 5
Франц. Ком. по сост. Библиографии Точных Наук, сист. . . . . 57
Французская система . . . . . 33
Шварц. сист. . . . . 56
Шеллинг, сист. . . . . 16
Шлейермахер, сист. . . . . 33
Шуртлеф, сист. . . . . 60
Эдвардс, сист. . . . . 37
Этьен, сист. . . . . 28

# ВВЕДЕНИЕ.

## *Общие понятия о классификации.*

На самых ранних ступенях человеческого развития зародилась потребность группировать явления и идеи, создавая из них более или менее стройную систему, чтобы облегчить операции ума, желающего ясно представить и удержать в памяти признаки этих явлений и идей и разобраться в их соотношениях.

Классификация есть тот логический метод, при посредстве которого предметы и идеи соединяются по степени их сходства и разделяются по степени их различия. Наука может расширяться только настолько, насколько простирается способность точной классификации. Если мы не можем открыть сходств и определить их точного характера и величины, то и не можем иметь того обобщенного знания, которое составляет науку.

Классифицировать идеи и предметы мы может с самых различных точек зрения. При распределении книг в каталоге мы их должны расположить в каком нибудь порядке, при распределении растений в учебнике ботаники мы их должны взять в каком либо порядке, при составлении учебника по минералогии, минералы должны быть описаны последовательно в каком нибудь порядке. И вполне понятно, что выбирается тот порядок, который является наиболее удобным и поучительным. Так элементы, наприм., по их атомности можно классифицировать в группы одноатомных, двухатомных и т. д.; но это не мешает нам классифицировать их по тому, металличны они или не металличны, тверды, жидки или газообразны при обычной температуре, полезны или бесполезны, много или мало их в природе и т. д.

Принято различать естественные системы классификации от искусственных.

Естественными системами классификации называются те, которые выражают порядок существующих вещей, как они определяются самою природою. Напротив, искусственные классификации имеют в виду только удобства при запоминании и описании предметов.

Таким образом, в основу распределения предметов могут быть положены естественная или искусственная характеристики. Сходства и различия могут быть свойствами присущими предметам, например, форма овальная или круглая—волос человека (естественная характеристика) или эти свойства могут быть случайными, как цвет белокурый или черный, тех же человеческих волос (искусственная характеристика). Нельзя проследить эволюцию человека по цвету его волос, по имени или росту. Это можно только сделать путем изучения его анатомических и физиологических свойств.

Классификация наук, составляющая перечень всех наших знаний по идеям или в эволюционном порядке, основываясь на естественных характеристиках, является классификацией естественной, тогда как классификация библиографическая,—распределение знаний, помещенных в книгах,—в силу вещественной формы книг, по неволе, должна являться искусственной. Хотя, поскольку это возможно, как мы увидим в дальнейшем, естественные характеристики должны лежать в основе и классификации книг.

Философская, научная классификация ограничена только самой собой, в ней наши понятия о предметах могут быть подвергнуты самому полному анализу и разграничению по идеям. Классификация-же книг обусловлена их физической формой. И то, что для научной классификации является законом, для классификации библиографической это лишь идеал, к которому она должна стремиться.

## *Классификация наук.*

Классификация, говорит английский исследователь классификационных методов Ричардсон, есть микрокозм нашего знания. Системы классификации есть карты, на которых заносятся все наши знания существовавшие и существующие.

Классификация, в конечном счете, есть накопление опыта человека. Каков бы ни был план, который принял создатель классификации, каковы бы ни были линии широты и долготы, образующие основу карты, которую он сконструировал, на ней мы видим проявление знания раскрытого, полученного из опыта физически или духовно. И, рассматривая и изучая координацию знаний, как излагали их в своих классификациях Аристотель, Геснер или Бэкон, мы можем подчеркнуть то, что видно всякому исследователю,—текучесть человеческих идей. Все эти карты классификации составлялись людьми, знакомыми с разветвлениями знаний *своей* эпохи. Но, подобно географической карте Птоломея, они заносили лишь предельные знаки, показывающие дороги позади себя. Интеллигентный человек, говорит английский ученый Маколей, посвятивший себя серьезному изучению математики, в течение нескольких лет может изучить более того, что знал Ньютон после полувекового учения и размышления. Аристотель и Бэкон в своей карте могли обнять все, что составляло знание их дней. Но мысль шла вперед. И, глядя на карты знаний до XIX в. с современной точки зрения, мы видим насколько мало были постигнуты все понятия науки. Мы видим, как каждая из классификаций последующих, по времени, является расширением и модификацией предыдущих. Мы видим, как к средине XIX века радикально переменялись все схемы классификации, показывая резкую разницу с схемами до времени идеи об эволюции. Наш метод понимания сущего был в корне изменен этой теорией подобно тому, как древняя теория об астрономии была изменена открытием Коперника.

Во всякой научной классификации знания освещаются лишь опытом своего поколения.

В самых широких областях науки открытия психологии, например, могут принести и уже принесли значительные перемены и, в конце концов, философская классификация так же неустойчива, как ее предмет—наука.

Достаточно одной лишь отрасли биологической классификации,—ботаники,—чтобы доказать сказанное. Система Аристотеля дала место

системе Плиния, Плиний, в свою очередь, многим другим, пока Линней не остановил ее на некоторое время. За ней появилась естественная система Бентама, замененная т. н. германской системой, которая, мы полагаем, ждет своей замены какой нибудь другой.

В даваемых нами в настоящей работе схемах философской классификации, мы не уделяем места специально биологической классификации, но и те общенаучные схемы, которые мы приводим, дают возможность судить о постепенном развитии главных наук и взглядов на них, создавая общую картину развития человеческих знаний, изучение которой имеет громадное значение для библиотекаря.

Классификация есть область логики и каждый шаг в построении ее плана входит в область этой науки. Для всякого библиотекаря, для всякого изучающего классификацию необходимо знакомство с основными методами этой науки.

Следующие главные правила делений, выдвинутые В. Минто, можно считать руководящими в классификации:

I. Всякое деление в классификации производится на основании различий в каком-нибудь признаке общем всем членам целого, подвергающегося делению.

II. Подразделения или виды в правильном делении взаимно исключают друг друга.

III. Классы во всякой схеме делений должны быть соподчиненными относительно друг друга.

IV. Основанием деления должен быть признак, ведущий к важным различиям между членами деления, или, как говорит Бэн, из различных группировок сходных вещей предпочтение надо отдать той, которая основана на наибольшем числе общих признаков.

## *Библиографическая классификация.*

То, что здесь мы уже сказали по отношению к классификации философской, в значительной степени относится и к библиографической классификации, так как они безусловно соприкасаются. Некоторые библиографы настаивают на разнице между ними, но в конце концов прав английский исследователь классификационных схем Сэйерс, утверждая, что библиографическая классификация есть тоже философская классификация, но лишь в смысле прикладной.

Философская классификация имеет своей задачей распределение знаний в их чистом виде и, как мы уже указывали, способность делений ее безгранична; организм ее может быть расчленяем до тех пор, пока не найдется определенное место для малейшей из его частей, на основании тех логических правил, которые мы приводили. Классификация знаний, заключенных в физической форме книги, представляет громадные затруднения. Книги могут быть по всякому специальному предмету научной классификации, но книги сложный предмет. Наряду с общим трудом существуют труды монографические, рядом с трудами энциклопедическими, охватывающими все знания, имеются сочинения, трактующие о двух, трех и более предметах.

Очевидно, что безусловно точной координации при распределение этих разнообразных трудов быть не может и создатели библиографических

схем классификации должны внести такие специальные дополнения к научной классификации, которые бы дали возможность распределять и эти сложные книги. При этом не следует выпускать из виду, что классификация научная должна быть базисом для классификации библиографической и что последняя, в общем, подчиняется тем же законам логики, той же последовательности и что естественные характеристики должны лежать, поскольку возможно, в основе и прикладной классификации.

Представим себе, наприм., общий труд, излагающий 40 отдельных тем,—одна из них по философии, другая по искусству, третья по истории и т. д. Если мы, классифицируя такую книгу, поместим ее под какой либо одной рубрикой, под одну какую либо науку, мы игнорируем целый ряд других наук, которые она затрагивает, и, кроме того, она по своему сложному характеру не подойдет к тем книгам, которые помещаются с ней рядом. Книга представляет из себя конкретную, неделимую вещь и мы не можем разбить ее на 40 частей и приурочить каждую часть к своему предмету. Мы можем только поставить книгу, как целое, на одно определенное место в классификации, чего мы сделать, разумеется, не можем, не прибегая к искусственному методу.

Принимая во внимание этот сложный характер книг, английский ученый Джевонс говорит, что классификация книг по предмету является „логическим абсурдом"*). При этом утверждении Джевонс не принимал во внимание тех практических приемов, к которым прибегают создатели библиографических схем и классификаторы книг.

Исходя из того положения, что классификатор может поместить книгу только под одну рубрику, создатели библиографических схем, рядом с делениями *по предмету*, включают в свои схемы особые деления *по форме*. В десятичной системе, наприм., класс по форме называется „Общим Отделом". В это деление включаются все такие книги, которые не могут подойти к какому-либо одному предмету, а затрагивают целый ряд их. При этом книги, рассматривающие только 2 или 3 определенных предмета, в этот класс не включаются, а помещаются под преобладающим предметом со ссылкою в каталоге на остальные. Общий отдел применяется только к таким книгам, которые логически не могут быть отнесены к одному классу.

Классификатор, приступая к определению места для книги, прежде всего классифицирует ее по предмету, т. е. по содержанию или преобладающему сюжету. И только при условии невозможности отнести книгу к определенной науке ввиду ее сложного характера, затрагивающего целый ряд наук, он классифицирует ее *по форме*.

Книга может быть в форме энциклопедии, охватывающей все науки или большинство их, в форме журнала, посвященного целому ряду наук, в форме общей истории наук и искусств и т. д. Такая форма будет *общей формой;* но и у каждого специального предмета могут быть такие сочинения, которые не подходят под отдельные рубрики этого предмета. Например, определив, что данная книга трактует вопросы математики, мы относим ее по предмету в это деление, но и это деление в подробной схеме разбивается в свою очередь на целый ряд предметов: арифметика, алгебра, учение о функциях и т. д. И, отнеся данную книгу по определенному предмету, мы опять сталкиваемся с тем же самым вопросом, который у нас

*) *Джевонсъ, С.* Основы науки. Трактатъ о логикѣ и научномъ методѣ. Перев М. Антоновича. Изд. Пантелѣева. СПБ. 1881.

возникал вначале. Мы не могли данную книгу классифицировать по общей форме, ибо она трактует определенный предмет—математику, но, рассматривая вопросы математики, она не может быть отнесена к одной из специальных дисциплин этой науки, так как затрагивает и алгебру, и дифференциалы, и учение о функциях. Такую книгу мы опять таки классифицируем по форме и эта форма будет уже не общей, а *специальной формой*.

Например, журнал „Русская Мысль", отводящий место целому ряду предметов, может быть классифицирован по общей форме, а специальный журнал „Вопросы Философии и Психологии", затрагивающий целый ряд специальных философских дисциплин, должен быт классифицирован по форме специальной, т. е. по предмету он должен быть отнесен к философии, а уже внутри этого деления не к делениям психологии, логики или этики, которые все он затрагивает, а к специальному делению по форме. В десятичной классификации Дьюи, наприм., „Русская Мысль" будет помещена в деление по общей форме (журнал), а „Вопросы Философии и Психологии" сначала в деление по предмету (в философию—1) и затем уже в деление *по форме 1.05*.

Всякое сочинение классифицируется сначала по предмету, а уже затем по форме.

Таким путем, библиографическая классификация выходит из затруднения, вызываемого сложной формой книг. И, распределяя книги по их содержанию, помещая их вместе с теми науками, к которым они относятся, руководясь общими логическими принципами научной классификации, классификатор дает место для таких книг, которые, по мнению Джевонса, приводят к логическому абсурду методическое распределение книг вообще.

Другим важным вопросом для классификации библиографической и, в особенности, для специально библиотечной классификации является вопрос *обозначений*.

Классифицируя книги, мы не только должны дать им определенное место в системе, но и обозначить это место определенным знаком (символом), по которому можно было бы легко отыскать книги по определенной научной дисциплине в самом большом библиотечном каталоге или библиографическом сборнике. Если для классификации научной, имеющей дело только с идеями, достаточно расположит все науки в одном ряде или нескольких последовательных рядах, создающих карту наших знаний, то для классификации библиографической, имеющей дело с конкретными предметами, кроме того, необходимо обозначить это определенное место в ряде наук каким либо знаком, обозначающим порядок этих наук в системе.

Классы в библиографических системах обозначаются или буквами, в порядке алфавита (напр.: **А**. Философия, **Б**. Религия, **В**. Социология и т. д.) или цифрами римскими или арабскими (напр. **I**. Философия, **2**. Религия, **3**. Социология) или-же, при подробных делениях, и теми и другими (напр. А. Философия, А3—Логика, т. е. на первом месте в системе (А—первая буква алфавита) стоит Философия, а на третьем месте этого общего деления стоит отдельная отрасль философии—Логика.

В первом случае, когда для обозначения применяются знаки одного какого-либо вида (цифры или буквы)—это обозначение называется *чистым*, во втором случае, при совмещении для обозначения знаков нескольких видов (напр., цифр и букв или цифр римских и арабских)—такое обозначение называется *смешанным*.

Обозначение создает порядок не только для главных классов, но и для отделов и подъотделов этих классов. Например: 1-2—второй отдел в первом классе, 1-5-6—шестой подъотдел в пятом отделе первого класса или *А-в*—третий отдел в первом классе, *Бав*—третий подъотдел в первом отделе второго класса *(чистое обозначение)* или *БУЗ*—третий подъотдел в пятом отделе второго класса *(смешанное обозначение)* и т. д.

Особые обозначения должны быть созданы и для классов по форме, при чем они могут быть отдельными порядковыми знаками, входящими в общие обозначения (наприм.: III-1—Словари по естественным наукам (сокращ. из сх. Брюнэ)—первый отдел 3-го класса) и особыми для каждого класса или же они выделяются в особую группу *обозначений форм*, одинаковых для всех классов и делений классификации (напр.: (03)—словари, (05)—журналы, (03)—энциклопедии общего характера, 1(03)—словарь по философии, 7(05)—журнал по искусству,—в системе Междунар. Библиогр. Института).

Обозначения, употребляемые в библиографической классификации должны быть экспансивными, расширяющимися, т. е. дающими возможность в любом месте классификации создать новое деление, не нарушая порядка схемы и ее последовательности. Например, радий и все книги о радии не были внесены еще в 6-е изд. десятичной классификации Дьюи, в 7-м же издании они получили свое определенное место, не нарушая последовательности обозначений.

*6-е издание таблиц Дьюи:*

546. Химия неорганическая.
546.4 Алкалиновая группа.
546.41 Кальций.
546.42 Стронций.
546.43 Барий.
546.44 Магнезиевая группа.

*7-е издание таблиц Дьюи:*

546 Химия неорганическая.
546.4 Алкалиновая группа.
54.41 Кальций.
546.42 Стронций.
546 43 Барий.
546.432 *Радий.*
546.44 Магнезиевая группа.

Вставка была сделана без всякого изменения общего порядка и *радий* получил свое место между сродственными ему предметами. Этот принцип растяжимости обозначений является кардинальным в библиографической классификации. В первую очередь она должна охватывать весь цикл знаний и во вторую—она должна быть бесконечно растяжимой. Если это может быть достигнуто классификационной схемой, то система не может быть устарелой в том смысле, что она не станет непрактичной, как бы широко не менялась наука в своих деталях. Всякая перемена может быть обозначена и книги по новой отрасли науки могут быть помещены в соответствующем месте схемы, не нарушая ее порядка.

Вопрос об обозначениях является наиболее спорным в библиографической и библиотечной классификации. Так вопрос, например, о десятичных обозначениях (см. систему Дьюи) вызвал целую литературу, которая больше останавливалась на обозначениях, нежели на сущности самой системы.

Кроме удобных обозначений всякая библиографическая и библиотечная классификация должны быть снабжены указателем. Этот указатель должен включать в себя все названия и термины, упоминаемые в таблицах, и их синонимы; он должен являться предметным указателем к системе и облегчать нахождение сочинений о тех или других предметах в библиографическом сборнике или библиотечном каталоге.

Предметы в таких указателях помещаются в алфавитном порядке. Например:

| *Указатель* | |
|---|---|
| Автомобили | 621 |
| Адресные книги | 058 |
| Буддизм | 294 |
| Ветеринария | 619 |
| Гражданское право | 347 |
| Деньги | 332 |
| Детские сады | 372 |
| Женщина | 396 |
| и т. д., и т. д. | |

Здесь нами взяты десятичные обозначения, но такие указатели, разумеется, должны быть и при всякого рода других обозначениях во всех системах. По указателю легко отыскать в каком месте системы поставлен предмет или на каком месте каталога имеются книги по тому или иному вопросу. В указатель включаются не только термины, упоминаемые в схемах, но и их синонимы, а равно термины в схему иногда и невключаемые по их незначительности. Самый большой и разработанный указатель имеется к системе Международного Библиографического Института, включающий свыше 30000 терминов и их синонимов. Такие указатели, в меньшем объеме, должна иметь к своему систематическому каталогу и каждая самая маленькая библиотека.

Указатели могут быть двоякими: *специфическими* и *относительными*. Специфические указатели показывают только одно общее место для предмета и не показывать соотношений предметов. Наприм.: „Женщина" получает в указателе одну ссылку (допустим 396) и под этим знаком помещают все сочинения, касающиеся женщины, со всех точек зрения. Относительные указатели показывают разные точки зрения, с которых женщина рассматривается, например (берется из указателя к системе Международного Библиографического Института):

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Женщина**, адвокат | 347.965.27 | Брак гражданский, формальн. | 347.623 |
| „ **анатомия ее** | 611.718.4 | „ демографич. статистика | 312.3 |
| „ **болезни ее** | 618 | „ морганический, законы | 347.628.3 |
| „ вопрос **женский** | 396 | „ „ обычаи | 392.6 |
| „ воспитание **ее** | 376 | „ спиритич. (мист. теология) | 248.212 |
| „ замужняя, охр. труда | 351.83.43 | „ с. т. зр. гигиены общ. | 614.17 |
| „ избират. право **ее** | 342.83 | „ „ „ этики | 173.1 |
| „ **костюмы ее** | 391.2 | „ тайный, законод. | 347.628.1 |
| „ преступница | 343.914 | „ церковный, законод. | 347.623 |
| „ работница | 331.4 | „ „ обряд | 265.5 |
| „ художница | 396.5 | | |

Такой указатель, в противовес специфическому, дающему одно место для предмета, называемый относительным, получил, за последнее время, большое распространение в библиографических указателях и имеет громадное значение для библиотечных каталогов. Собственно, такая форма указателя была известна очень давно и применялась в разных областях, но к библиографической системе и библиотечному каталогу, сколько нам известно, эту систему относительного указателя впервые (в 1876 г.) применил Мельвиль Дьюи, которому нельзя отказать в признании его заслуги *).

Подводя итоги сказанному нами о философских и библиографических классификациях и дополняя это сказанное в деталях, мы считаем необ-

*) Изучающим системы библиотекарям следует заметить, что указатели специфические и относительные, являясь необходимыми для каждой библиотеки,—есть лишь *помощь*, а не *средство* для классификации. Книги классифицируются по общим таблицам системы, с ясным пониманием того, под какую рубрику книга подводится. Классификация по указателю повела бы ко многим недоразумениям.

ходимым привести здесь общие идеальные требования, предъявляемые к библиографическим системам, как руководящие при изучении, даваемых нами в настоящей работе, схем:

1. Классификация должна быть понятна и обнимать все знания в прошедшем и настоящем, давая возможность помещать и всякие прибавления к наукам. Она должна быть устойчива, т. е. не должна переменяться вместе с развитием наук, и давать возможность вносить всякие изменения, не нарушая логической последовательности в своих отдельных частях.

2. Порядок системы должен следовать порядку идей в истории, который может быть выражен как порядок исторический или как порядок эволюционный *).

(Изложенный принцип применяется, как закон, к научной классификации, в классификации же библиографической он лишь идеал, к которому она должна стремиться).

3. Этот порядок разделении должен идти от терминов общего значения к терминам значения специального или, выражаясь точнее языком логики, от терминов широкой экстенсивности и малой интенсивности к терминам малой экстенсивности и большой интенсивности.

4. Переход от одного термина и заголовка к другому должен быть последовательным, т. е исходить от предыдущего и переходить к последующему, таким образом координируя заголовки согласно научной классификации и подбирая предметы по степени их сходства и разделяя по степени их различия.

Это требование, разумеется, является лишь идеальным для библиографической системы. Ни одна из известных нам систем удовлетворить вполне этому требованию не может во всех своих частях. Больше всего удовлетворяет в этом отношении система Кеттера, но и в ней не все конечные специфические предметы переходят естественно к последующим, хотя в ней и лучше, чем в других системах, соблюдена т. н. *краевая линия предметов* (См. приводимый нами разбор системы). И, пожалуй, вполне правильно будет установить, что библиографическая система должна иметь несколько параллельных рядов: один—для всех главных классов, другой—для их подотделов и третий—для разделения последних. Каждый из этих рядов должен быть с последовательными переходами от термина к термину, но главные ряды могут в совершенстве и не переходить один к другому.

5. Перечисление в классификации главных предметов должно быть исчерпывающим.

6. Термины в классификации должны быть определенно ясны и смысл их должен неизменно сохраняться в системе.

---

*) Эволюционный порядок может быть, как правило, пригодным для общей классификации книг, где мы сталкиваемся с наукою, как одним целым. Для специальных целей может быть принят и другой подбор. Например, переплетчик может классифицировать книги по переплетам, библиофил—по издательским знакам и фирмам, собиратель иллюстрированных изданий—по форме иллюстраций и т. д. Все эти классификации, разумеется, будут искусственными, хотя и в них может преобладать сторона историческая

Такое точное определение терминов особенно важно, так как множество слов имеют конкретное и абстрактное значение, прямое и переносное, широкое и более узкое. *).

7. Система не должна вводить терминов, обнаруживающих критический взгляд на предмет. Заголовки должны быть строго описательны.

Пример критического термина может быть указан в системе Дьюи, где под заголовком „Заблуждения" („Delusions"—133) значатся: спиритизм, ясновидение и хиромантия, т. е. такие предметы, которые многие считают знаниями, достойными пожизненного культа. Точка зрения классификатора по отношению к содержанию того или другого знания может быть и ценной, но она не должна быть существенна для классификации книг.

8. Термины, употребляемые в классификации, должны быть одинакового смысла и давать в каждой группе характеристики одного и того же вида и порядка. Перекрещивающихся заголовков не должно быть.

9. Всякая классификация библиографическая, рядом с делениями *по предметам* знаний должна быть снабжена особыми искусственными делениями *по форме*, дающими возможность помещать общие труды, в которых форма преобладает над содержанием, и те сочинения по специальным наукам, которые в общей форме трактуют о разных отраслях данной науки и не подходят ни к одной из этих отраслей в отдельности.

10. Система должна быть снабжена предметным указателем, который, по возможности, должен быть относительным, т. е. в одном месте указателя (в порядке алфавита) сосредоточивающим все о данном предмете, но с указанием точек зрения, с которых данный предмет рассматривается в разных делениях классификации.

11. Каждая библиографическая классификация должна быть снабжена обозначениями, которые дают стенографический знак (символ) для каждого предмета классификации.

12. Обозначение должно быть простым, ясным, по возможности коротким и чистым, т. е. состоящим всецело из знака или символа одинакового вида (однообразных: цифр или букв), дающего возможность легко и быстро установить в системе место науки или одной из ее отраслей.

13. Обозначения должны быть мнемоничными, т. е. легко запоминаемыми.

(Порядок последовательности букв запоминается с большим трудом, чем порядок цифр, и лучшим обозначением является цифровое).

14. Обозначение должно быть растяжимым и построено так, чтобы давало возможность перераспределения или вставки новых отраслей знания без нарушения порядка последовательности. Пригодность обозначения обусловливается его растяжимостью и гибкостью.

15. И, наконец, обозначение должно быть международным, т. е. состоящим из таких знаков, которые известны и употребляются во всем мире. Это последнее требование указывает только на одно обозначение—арабскими цифрами,—которое и является *с этой точки зрения* идеальным видом обозначения.

---

*) Вопрос терминологии особенно труден и не разработан в русском языке. При переводе терминологии приводимых нами систем этот вопрос особенно остро чувствовался.

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

# Системы философской классификации.

*(Теоретические системы).*

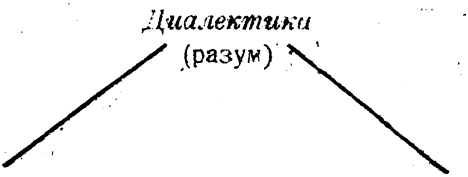
Понятие науки в древности совпадало с понятием философии и потому в первых дошедших до нас классификациях наук мы имеем, собственно, систематическое подразделение философии, которая еще вполне сливалась с наукой.

Первая, дошедшая до нас, классификация наук принадлежит величайшему философу древности Платону (427—347 г. до Р. Х.). Схемы этой классификации, как равно и другой, приводимой нами ниже, более совершенной классификации Аристотеля, не приводились самими философами в таблицах, а частью положены в основу расположения материала в их сочинениях, частью дошли до нас через их учеников и школу.

## Система Платона. (427—347 до Р. Х.).

Принцип, положенный Платоном в основу своей классификации,— принцип разделения научных отраслей сообразно *духовным способностям* человека. Таких способностей, по Платону, три: *познание в понятиях*, получаемое путем разговора, беседы (диалектика); *чувственное восприятие*, посредством которого воспринимаются явления природы и *воля*, *и желание*, которые служат источником человеческого действования, человеческих поступков. Отсюда вытекают три деления науки: *диалектика*, *физика*, *этика* *).

Диалектика, как принадлежащая к высшей духовной способности человека—мыслящему разуму, проникает все другие науки и главенствует над ними, так как только она, по Платону, может доставить как совершенное познание природы, так и норм человеческой деятельности. Этика и политика у Платона составляют одну область. Отношение между отдельными частями может быть представлено в такой схеме.




Если эта, приводимая нами, классификация намечала только основные принципы разделения наук, то вторая дошедшая до нас классификация наук, принадлежащая другому величайшему философу древности Аристотелю (384—322 до Р. Х.), давала стройную *систему*, на многие столетия, как говорит Вундт, определившую ход научного развития.

*) Эти деления в таком виде приведены учеником Платона—Ксенократом.

## Система Аристотеля. (384—322 до Р. Х.).

[Логика]

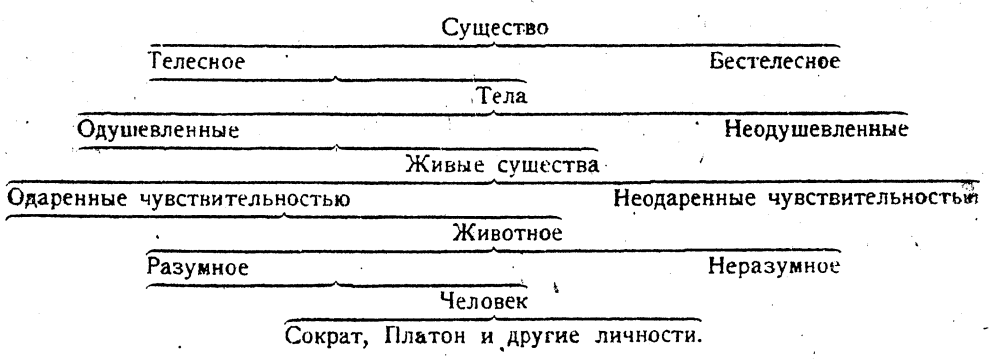
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| *Теоретическая философия.* | Физика. | *Практич. философия.* | Этика. | *Творческая философия.* | Поэтика. |
| | Математика. | | Экономика. | | Риторика. |
| | Метафизика. | | Политика. | | Искусства. |

Исходя из сочинений Аристотеля, можно установить два руководящих принципа в его классификации: первый сводится к разделению научных областей по способностям человеческого духа, т. е. берется Платоновское разделение, которое кладется в основу и второй—к классифицированию наук сообразно преследуемым ими *целям*. Через применение этого последнего объективного понятия цели к трехчленному делению Платона, опирающемуся на различие субъективных духовных способностей, система сводится к двум большим делениям: теоретической и практической философии (диалектика и физика служат *познанию*, этика стремится открыть законы *действования*). Кроме того, практическая философия понимается Аристотелем, как *действование*, цель которого деятельность самого действующего субъекта и как *производство* (творчество), имеющее целью объект, который должен быть создан. Поэтому рядом с *практической философией*, в тесном смысле слова, возникает *производственная* (творческая) *философия*, состоящая из наук поэтических и художественных.

---

Аристотель во главе своей классификации ставит логику и, как позднее заметил Фр. Бэкон: «производит весь мир от логических категорий» (сказуемых). Замечательную попытку разъяснения логического метода, применяемого Аристотелем, дает греческий философ, главный ученик Плотина, *Порфирий* (232—305) в своем *Введении к категориям Аристотеля*. Изображенные в схеме толкования Порфирия к категориям Аристотеля, дающие прекрасный пример раздвояющейся классификации, известны под названием:

### „Древо Порфирия“ (232—305).




Порфирий берет существо (субстанцию), как разделяемый род, под который он последовательно подводит, как виды—тело, живое существо, животное, разумное животное и человека. Под человека дальше подходят Платон, Сократ и другие личности. В числе этих понятий Существо (Субстанция) есть самый высший род и только род, а не вид. Тело есть

вид существа, но род тела одушевленного, которое, в свою очередь, есть вид тела, но род животного. Животное есть вид одушевленного тела, но род животного разумного, которое тоже есть вид животного, но род человека. Наконец человек есть вид разумного животного, и есть просто вид и не род, так как он подразделяется только на отдельных личностей *). Порфирий подробно развивает свой пример для дальнейшего разъяснения т.н. предикалий (пяти видов категорий) Аристотеля и дает прекрасный образчик раздвояющейся классификации **). Сам Порфирий в своих сочинениях, подробно разъясняя этот любопытный образчик классификации, не дает, однако, никакой схемы или чертежа его. И ту схему, которую мы приводим здесь начертили уже позднее комментаторы Порфирия.

Эта схема или «древо» Порфирия (называемое еще «Рамусовским древом» ***) имеет громадное значение для развития классификационных методов, проходит, как мы увидим, через многие, даваемые нами, схемы классификации и представляет громадный интерес для классификатора, как прототип логического алфавита, лежащего в основании логического метода.

Классификация Аристотеля имела почти каноническое значение для науки средних веков, а для разделения философии, в тесном смысле, система Аристотеля, во многих отношениях, сохранила свое значение и до наших дней.

---

В связи с развитием наук вообще и, главным образом, в связи с успехами наук естественных в XVI-XVII веке уже является невозможным возникающие учения по астрономии, географии и проч., и позднее химии, соединять в одном понятии физики по системе Аристотеля. Карта знаний, даваемая древними философами, является недостаточной и возникают попытки создания новых карт, соответствующих состоянию знаний новой эпохи. Еще в XIII веке мы имеем, правда стоящую одиноко среди схоластических систем, любопытную попытку научной классификации, сделанную францисканским монахом *Роджером Бэконом* (1214—1294 г.).

## Система Роджера Бэкона (1214—1294).

[Bacon, Roger. Opus majus, ed. J. H. Bridges. Oxf. 1897].

**Философия.**
**Математика.**
**Физика.**
**Оптика.**
**Астрономия.**
**Барология.**
**Алхимия.**
**Агрикультура.**
**Медицина.**
**Экспериментальные науки.**

Этика.

Отношения к Богу.

Гражданская мораль.

Личная мораль.

Христианство.

---

*) Старинные логики были того мнения, что есть самый высший вид, который уже не может делиться на меньшие виды, а лишь только на особи. Это теоретически не верно, как показал еще Д. Бентам в „System of Logic“ в 1827 г. С строго логической точки зрения научную классификацию можно продолжать до тех пор, пока есть различие между предметами, как бы оно не было мало.

**) Porphyrii Isagoge, cap. II. 24.

***) Рамус,—французский философ и грамматик (1515—1572), настаивал на важности раздвояющейся классификации (т. н. дихотомии).

Роджер Бэкон занимает совершенно особое положение в средневековой философии и он должен был, по словам Вундта, действительно казаться „удивительным“ („Dr mirabilis“, как его называли) своим схоластическим современникам. Рядом с внутренним озарением, через которое сообщается исследователю научное познание в форме божественного откровения, он провозглашает опыт, математику и эксперимент главными столпами науки, что мы и можем видеть в приводимой нами схеме, представляющей большой интерес в истории классификаций.

---

Только с начала нового времени вполне ясно крепчет убеждение в недостаточности системы классификации Аристотеля, недававшей места даже таким наукам, как языкознание, и проч., возникают попытки в широком и полном расчленении наук и появляется новая великая классификация *Фрэнсиса Бэкона* (1561—1626) сначала в 1595 году и потом в более подробном и развитом виде в его сочинении „De dignitate et augmentis scientiarum“ в 1623 году. *)

## Система Фрэнсиса Бэкона (1623).

[Francisci Baconi. Tractatvs De Dignitate & Augmentis Scientiarum. Qui est Instaurationis Magnae Pars prima. Ad Regem svvm Londini. 1638].

### I. История *(Память)*.

Естественная история.—
  Порождения природы (Физическая география. Органические виды и проч.).
  Неудавшиеся порождения природы (уродства).
  Искусства (механическое и опытное).
Гражданская история—
  Церковная.
  Литературная (наука и искусство).
  Гражданская история в собствен. смысле.

### II. Поэзия *(Воображение)*.

Повествовательная или эпическая.
Драматическая.
Параболическая (басни).

### III. Наука или Философия *(Разум)*.

Философия—
  [*Бог*].
    Высшая философия (Philosophia Prima).

[*Природа*].

  Естественная философия.
    Спекулятивные науки—
      Физика—
        Теоретическая.
        Техническая.
    Оперативные науки—
      Механика.
      Магия.

[*Человѣкъ*].

  Человеческая философия.
  Философия о человеке.
    Физиология человека.
    Психология.
      Логика.
      Этика.
  Философия об обществе.
    Общество (Сношен. между людьми).
    Коммерция. (Экономика).
    Управление. (Политика. Право).

Теология.

---

*) См. русский перевод: *Бэконъ, Ф.* Собраніе сочиненій. Перев. П. Бибикова. Т. I-й: О достоинствѣ и усовершенствованіи наукъ С.П.Б. 1877.

Основа классификации Ф. Бэкона состоит, в значительно модицифированном виде, в применении платоновско-аристотелевского-же принципа, разделяющего области знания по духовным способностям человека. Только этот принцип в древних классификациях имел *объективное* значение и области знания разделялись сообразно различию тех духовных деятельностей, продукты которых должны составлять содержание отдельных наук, тогда как у Бэкона этот принцип является вполне *субъективным,* ибо Бэкон разделяет науки согласно различию духовных познавательных способностей, которыми человек пользуется при разработке отдельных наук. Эти познавательные способности создают из совокупности всех наук „globus intellectualis" (интеллектуальный мир). Согласно Бэкону, таких познавательных способностей три: *память* (создающая науки исторические), *воображение* (создающее искусства и поэзию) *и разум* (создающий совокупность объяснительных наук, называемых Бэконом, согласно старой терминологии, философией, куда входят науки о Боге, Природе и Человеке, возглавляемые Philosophia Prima, имеющей дело с высшими ступенями мысли Божественной и Человеческой). Эта классификация основывалась на точном для своего времени знании наук и общие разделения их имеют громадное значение и до настоящего времени. Очень высоко ценя применение наук к жизни и пользу, которую через это применение доставляют науки, Бэкон каждую теоретическую науку сопровождал наукой о ее практическом применении, так теоретическую физику сопровождает физика техническая, физиологию и анатомию человека—медицина и т. д. Эта мысль о всепроникающем отношении теоретической науки к подчиненной ей, применяющей ее к жизни, дисциплине—представляет, как говорит Вундт, одну из плодотворнейших мыслей Бэконовской системы *).

Классификации Фр. Бэкона имеет такое же громадное значение для науки нового времени, какое имела система Аристотеля для средних веков.

---

Свидетельством того, что система Бэкона не только соответствовала состоянию наук своего времени, но и далеко опередила их является тот факт, что французский математик Д'Аламбер [1717—1783], предприняв в 1751 году (т. е. по прошествии около 150 лет после создания системы Бэкона) вместе с Д. Дидро и др. издание Большой Французской Энциклопедии, в своем знаменитом введении взял почти в целом Бэконовскую классификацию наук.

---

*) См. библиографическую систему Дж. Броуна, проведшего эту мысль в прикладной библиотечной классификации.

# Система Бэкона—Д'Аламбера (1751 г.).

[D'Alambert. Oeuvres. Tom I. Part. 1. Paris. 1821]. *).

*Наглядная система человеческих знаний.*

## [Память].

**I. История**

1. *Священная.*
2. *Церковная.*
3. *Гражданская.*
4. *Естественная.* — Однообразие природы (небесная история, история земли, минералов, растений, животных). Уклонения природы (небесн. чудеса, уродливые раст., животн. и минералы). Употребл. природы (искусства, ремесла, мануфактура)

## [Разсудок].

**II. Философия.**

***Общая метафизика или онтология, или наука о сущем вообще.***

1. *Наука о Боге.*
   - a) Естественное богословие
   - b) Богословие откровения. — Религия, откуда вследств. злоупотребления суеверия.
   - c) Наука о злых духах (волшебство, черная магия).
2. *Наука о Человеке.*
   - a) Всеобщая пневматология, или наука о душе.
   - b) Логика. — Искусство мыслить. Искус. задерживать (память, письменность) Искус. сообщать (орудия и качества речи. Ритор. и проч.)
   - c) Мораль (Наука о добре и зле. Юриспруденция. Экономика. Торговля).
3. *Наука о Природе* (Естественные науки).
   - *Метафизика тел, или общая физика.*
   - a) *Математика.* — Чистая (Арифметика, Геометрия). Смешанная [Механика. Геометрическая астрономия (космография, хронология) Оптика. Акустика. Пневматика. Искусство угадывать (анализ случайностей)]. Физико-математические науки.
   - b) *Частная физика.* — Зоология (Анатомия. Физиология Медицина. Ветеринария. Охота). Физич. астрономия. Астрология. Метеорология. Космология. Ботаника (Земледелие Садоводство) Минералогия. Химия (включ: Металлургия. Алхимия. Естествен. магия).

## [Воображение].

**III. Поэзия**

1. *Повествовательная.*
2. *Драматическая.*
3. *Параболическая.* (Аллегории. Басни).

[4.] Mvз. Живопись. Скульптура. Архитектура. Гравирование [сливаются с повествовательной и драматической поэзией: „поэт, живописец, скульптор, музыкант и т. д., по словам д'Аламбера, все подражают или подделывают природу, но один пользуется речью, другой—красками, третий—мрамором, медью, а последний—инструментом или голосом"].

---

*) См. русск. перев.: *Д'Аламберъ.* Очеркъ происхожденія и развитія наукъ. Родоначальники позитивизма. Вып. первый. Кантъ, Тюрго, д'Аламберъ. Перев. с. А. Шапиро съ пред. М. М. Ковалевскаго. Изд. „Брокг.-Ефронъ" 1910. (Стр. 95—168).

Сравнивая схему Бэкона с схемой Д'Аламбера, мы видим, что Д'Аламбер, задаваясь целью установить не просто классификацию наук, но классификацию наук и искусств, только изменяет, сообразно этой расширенной задаче, порядок в системе Бэкона (Память-Воображение-Разсудок—Память Разсудок-Воображение), разделяя специфическую научную деятельность, основанную на памяти и разсудке, от органа искусства—фантазии, которую он ставит в конце. Подразделения-же остаются почти теми-же, что и у Бэкона. Соответственно духу времени Д'Аламбер отводит лишь соответственное место для математики, которую Бэкон почти игнорировал в своей системе, и помещает ее в естественные науки, ставя рядом с астрономией, механикой и физикой.

Система Фрэнсиса Бэкона оказала громадное влияние и до последнего времени оказывает и на конструирование специально библиографических систем (см., например, систему В. Гарриса (1870 г.), т. н. „Inverted Baconian", перевернутую Бэконовскую систему, послужившую, в свою очередь, философской основой для главных делений десятичной классификации М. Дьюи).

Но нужно сказать, что уже в начале XIX века начали появляться попытки отвергнуть в классификации наук тот принцип, который взял Бэкон у Платона и Аристотеля—деление наук по способностям человеческого духа—в том субъективном смысле, который придал этим делениям Бэкон и положить в основу систематизации наук новый принцип—деление их исключительно по объективным признакам. В 1816 году появилась классификация наук, принадлежащая известному юристу и философу И. Бентаму*) и в 1834 году система известного физика Ампера. Основной принцип этих систем строгое деление наук по объектам, из применения которого образовалось два больших класса: *науки о природе и науки о духе*. Обе эти системы явились следствием развития естественных наук в начале XIX века, завоевавших себе самостоятельное и большое значение в ряду других знаний и заставивших уделять им на карте знаний не только большее место, чем они занимали в старых системах, но и выделить их в самостоятельный класс наук о природе, тем самым отделяя их от наук о духе, **) которые еще такого положения не достигли. Системы Ампера и Бентама находились под большим влиянием систематиков в области естественных наук конца XVIII и начала XIX века. И на обе системы безусловно оказали влияние ботанические классификации Линнея и Деканделя, проведших в этих классификациях принцип двухчленного разделения, данный еще Порфирием в его знаменитом „Древе" (см. „Древо" Порфирия).

---

*) [Bentham, J. Chrestomathia. London. 1816-17].

**) Уже в 1817 году Гегель в своей „Энциклопедии Философских Наук" разделил все знания на „Логику", „Натурфилософию" и „Философию духа", рассматривая логику, как основу последних двух отраслей знания.

Кроме того, здесь нельзя не упомянуть, что в это время вообще науки о духе начали получать более самостоятельное и важное значение в связи с „Критикой чистого разума" И. Канта, появившейся в 1781 г., и философией Ф. Шеллинга (1803 г.), поднявшими в своих системах на значительную высоту изучение наук о духе. [*Система Канта:* Kant, Immanuel. Critik der reinen Vernunft. Riga, 1781. (Русск. перев. Н. Лосского: *Кант, И.* Критика чистого разума. С.-Пб. 1915]. [*Система Шеллинга:* Schelling, Fr. Vorlesungen ü. d. Methode d. acad. Studium. Tüb., 1803].

...ЕСТВ... АКАДЕМИИ

## Система Ампера (1834).

[Ampère, A. M. Essai sur la Philosophie des Sciences, ou Exposition analytique d'une Classification naturelle de toutes les Connaissances humaines. Paris. 1834].

*Науки космологические.*
[*Науки о природе*].

A. Космологические науки.

| | |
|---|---|
| I. Математические. | a) Математические в тесн. смысле.<br>b) Физико-математические. |
| II. Физические. | c) Физические в тесном смысле.<br>d) Геологические. |

B. Естественные науки.

| | |
|---|---|
| III. Естественные | e) Ботанические. (Ботаника. Агрикульт.)<br>f) Зоологические (Зоология. Зоотехника) |
| IV. Медицинские | g) Физико-Медицинские. (Медиц. физика. Гигиена).<br>h) Медицинские в тесном смысле. (Изуч. болезней. Практ. медицина). |

*Науки ноологические.*
[*Науки о духе*].

C. Ноологические науки.

| | |
|---|---|
| V. Философские науки. | i) Философские в тесном смысле. (Психология. Метафизика).<br>k) Моральные. |
| VI. Диалегматические | l) Диалегматич. в тесном смысле. (Язык. Литература).<br>m) Элоферотехнические. (Прикладная эстетика. Педагогика). |

D. Социальные науки.

| | |
|---|---|
| VII. Этнологические науки. | n) Этнологичес. в тесном смысле. (Этнология. Археология).<br>o) Исторические. (История. Религия). |
| VIII. Политические | p) Этноритическ. (Законоведение. Военное искусство).<br>q) Этнегетические. (Экономика. Политика). |

На системе Ампера мы уже можем видеть значительный прогресс классификационной мысли. Рядом с разделением наук по объектам, проведен принцип (правда, довольно искусственного) двухчленного разделения: все науки делятся на две области (наука о природе, наука о духе), эти области каждая на два класса (A, B и C, D), каждый класс на два отдела (I, и II, III и IV и т. д.). Каждый отдел на два подъотдела, каждый подъотдел на две секции и т. д., и т. д. Ампер дошел в разделении обеих главных областей, наук до 84 подчиненных областей. Обе эти системы (Ампера и Бентама), кроме проведения указанных принципов, задались еще целью изобрести новую терминологию, новые названия для наук. Это заметно и в даваемой нами краткой схеме Ампера, но особенно отразилось на системе И. Бентама, переименовавшего такие установившиеся названия наук, как, например, физика, которая получила название физиургии («Physiourgie»), математика — позологии («Posologie»), химия — стёхиодинамики («Stêchiodynamique») и т. д. Неудачная терминология, которую пытались ввести авторы этих систем, наряду с увлечением двухчленным делением, приведшим к логическому схематизму, лишили эти обе системы влияния на науку.

В истории же развития классификационных методов они имеют большое значение. И то деление наук, которое ввели они, на науки о природе и науки о духе, имеет влияние и до нашего времени на системы классификации.

Рядом с этими системами, имевшими незначительное влияние, в 1830 году появляется новая и, пожалуй, самая значительная после Бэкоповской система классификации наук, принадлежащая французскому философу Огюсту Конту и положенная им в основу своего «Курса позитивной философии».

«Теперь никто уже не спорит, говорит Конт во второй лекции своего введения к Курсу, против того, что все энциклопедические лестницы, построенные, как, например, у Бэкона и у д'Аламбера, на какой нибудь особенности из различных способностей человеческого ума, уже по самому принципу, совершенно неправильны,—*ибо в каждой сфере своей деятельности наш ум применяет одновременно все свои главные способности*». (Курсив наш).

И Конт, подобно Ампёру и Бентаму, решительно порывает с тем принципом, который, как мы указывали был кардинальным в классификациях со времени Платона.

Вместе с тем, он не становится и на дуалистическую точку зрения Ампера и Бентама, разделяющих науки по изучаемым ими объектам на (науки о природе и о духе), а, исходя из единства природы научной деятельности и единства природы всех объектов научного исследования, создает монистическую систему, располагая науки в один связанный ряд.

Прежде всего, Конт устанавливает, что «совокупность наших знаний о природе и совокупность выведенных из этих знаний приемов полезного для нас воздействия на природу составляют две совершенно отдельные по существу своему системы, которые надлежит строить и разрабатывать независимо друг от друга». И разделяет, на основании этого, все науки на теоретические и прикладные.

При чем, науки теоретические, в свою очередь, разделяются, по мнению Конта, на «науки отвлеченные, общие, которые стремятся путем изучения всех возможных случаев к открытию законов, управляющих различными классами явлений, и науки частные, конкретные, описательные, которые состоят в приложении этих законов к действительной истории различных существующих тел».

«В химии, например, говорит Конт, рассматриваются всевозможные сочетания молекул при всевозможных условиях; в минералогии же рассматриваются только те сочетания, которые образовались на земном шаре под влиянием тех условий, которые ему свойственны».

Основная схема может быть изображена так:

I. Науки теоретические { 1. Науки общие, абстрактные.
                        { 2. Науки частные, конкретные.

II. Науки прикладные.

Конт в своей системе дает только классификацию наук теоретических и только в первой их части, опуская вторую.

## Система Огюста Конта (1830).

[*Контъ, Ог.* Курсъ позитивной философіи. Вторая лекція. Перев. І. Шапиро. («Родоначальники позитивизма». Вып. 4-й. Изд. Брокг.-Ефр. СПБ. 1912)].

| | | |
|---|---|---|
| Науки о неорганических телах. | *1. Математика.* | Исчисления.<br>Геометрия.<br>Рациональная механика. |
| | *2. Астрономия.* | Геометрическая астрономия.<br>Механическая астрономия. |
| | *3. Физика.* | Барология. [Наука о весе тел].<br>Термология.<br>Акустика.<br>Оптика.<br>Электрология. |
| | *4. Химия.* | Химия неорганическая.<br>Химия органическая. |
| Науки об органических телах. | *5. Физиология.* ]Биология]. | Строение живых тел.<br>Классификация живых тел.<br>Растительная физиология.<br>Животная физиология.<br>Интеллектуальн. и аффективн. физиология. |
| | *6. Социология,* или социальн. физика. | Общее строение человеческих обществ.<br>Основные естественные законы человеческого рода, рассматриваемого в целом.<br>История хода цивилизации. |

[Мораль].

Во главе, классифицируемых Контом, теоретических знаний он поставил *математику,* так как по его мнению: «при современном состоянии знаний, особенно со времени Декарта и Ньютона, математику следует считать не столько составной частью естественной философии, сколько основанием всей этой философии».

Все остальные знания он разделил на два больших главных класса, из которых первый охватывает все явления, относящиеся к неорганизованным телам, а второй—все явления, относящиеся к телам организованным.

При чем, все науки Конт располагает в последовательном порядке, идя от наиболее общего, простого и абстрактного к наиболее сложному и конкретному. По мнению Конта, мы раньше способны познавать абстрактное, чем конкретное, потому, что оно более просто и при изучении сложных свойств предполагается знание более простых и абстрактных. И Конт располагает знания «в порядке их убывающей общности и возрастающей сложности». По Конту, как мы видим из схемы, имеется шесть основных наук, завершающихся седьмой, высшей наукой: моралью, в которой заключается «синтез всех научных построений человеческой мысли». *).

«Исходя из всего сказанного, говорит Конт, понятие об иерархии наук уже с самого начала покоится на предпосылке, что систематическое изучение человека логически и научно подчинено изучению человечества,

*) Эта наука была введена в схему Контом впоследствии в II т. „Системы позитивной политики".

при чем только это последнее раскрывает нам действительные законы мышления и деятельности. Таким образом, объективно *мораль* зависит от *социологии;* следующая ступень легко открывается подобным же образом: объективно *социология* зависит от *биологии*, так как наша мозговая деятельность очевидно имеет корни в чисто телесной жизни. Эти две ступени приводят нас к взгляду на *химию,* как на естественный базис *биологии*, раз мы допустили, что жизнь зависит от общих законов сочетания материи. *Химия*, в свою очередь, объективно подчинена *физике* в силу того влияния, которое общие свойства материи необходимо должны оказывать на специфические качества различных веществ. Подобным же образом, *физику* надо считать подчиненной *астрономии,* раз признан тот факт, что существование нашей земной среды находится в постоянной зависимости от тех условий, в которых поставлена наша планета, как одно из небесных тел. Наконец *астрономия* подчинена *математике* в силу очевидной зависимости геометрических и механических небесных явлений от всеобщих законов числа, протяжения и движения».

Система Ог. Конта, несмотря на все ее недостатки, несмотря на то, что эта система не отводит места таким, например, наукам, как психология, так как Конт, собственно и не считал ее наукой («все явления, говорит он, наблюдает наш дух, но чем же наблюдать нам его самого? Ведь нельзя же разделить свой дух на две части, одна из которых действует в то время, когда другая исследует»), все же система Конта имеет громадное значение в истории новейших классификационных систем. Почти все системы новейшего времени являются попытками улучшения и усовершенствования контовской системы.

---

Среди многочисленных вариантов классификации Ог. Конта любопытную попытку такого варианта представляет система Вильг. Оствальда.

## Система Оствальда (1911).

[*Оствальдъ, В.* Очеркъ натуръ-философіи. Перев. Г. А. Котляра. СПБ. 1909].

**I. Формальные науки.** В широком смысле: порядок.

Логика или учение о многообразиях.
Математика, или наука о количестве.
Геометрия, или наука о пространстве.
Форономия, или наука о движении.

**II. Физические науки.** В широком смысле: энергия.

Механика.
Физика.
Химия.

**III. Биологические науки.** В широком смысле: жизнь.

Физиология.
Психология.
Социология (Включая историю, литературу, искусства и т. д.).

---

На базе контовской системы создана классификация Алекс. Бэна, (1870 г.)*), в общих чертах приводимая нами в сравнительной таблице (см. ниже), и много других, но особенное значение для истории классификации наук имеет система Герберта Спенсера (1864 г). Система Спенсера, в сущности, является тоже одной из попыток усовершенствования контовской классификации, как совершенно справедливо замечает Вильг. Вундт.

Спенсер берет у Конта его основной принцип деления наук по степени их абстрактности, делая лишь упрек Конту, что он смешал абстрактное со всеобщим, и заменяет контовский линейный порядок расположения наук делением их на три группы, которые все же последовательно переходят одна к другой, или, как говорит Вунд: «последующие отрасли всегда пред-

*) Bain, A. Logic, deductive and inductive. N.-Y. 1886.

полагают предшествующие, как свои основания», и представляют последовательный переход от абстрактных к конкретным отраслям знаний; а внутри отдельных групп науки более общие предшествуют наукам с более ограниченным объемом.

## Система Герб. Спенсера (1864).

*Спенсеръ, Г.* Классификація наукъ. Перев. Н. Спиридонова. Изд. „Книжное Дѣло". М. 1897]

### *Общая схема.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Наука,* | изучающая формы, в которых являются нам явления. | | Абстрактная наука. | Логика и Математика. |
| | изучающая самые явления | в их элементах. | Абстрактно-Конкретная наука. | Механика, Физика, Химия и т. д. |
| | | в их целом. | Конкретная наука. | Астрономия, Геология, Биология, Психология, Социология и т. д. |

*Схема в деталях:*

**1. Абстрактные науки.**

*Логика.*
***Математика.***
Начертательная геометрия.
Неопределенн е исчисление.
Определенное исчисление.
Арифметика.
Алгебра.
Исчисление действий.
Геометрия.
Кинематика.
Геометрия движения.

**2. Абстрактно-конкретные науки.**

*Механика.*
Статика.
Гидростатика.
Динамика.
Гидродинамика.
*Молекулярная механика.*
Молекулярная статика.
Молекулярная динамика.
Химия.
Теплота.
Свет.
Электричество.
Магнетизм.

**3. Конкретные науки.**

*Астрономия.*
Звездная астрономия.
Планетная астрономия.
*Астрогения.*
Солнечная минералогия.
Солнечная метеорология.
*Геогения.*
Минералогия.
Метеорология.
Геология.
Биология.
Морфология.
Физиология.
Психология.
Социология.

Из этих таблиц мы видим, что Спенсер, отвергая контовское линейное расположение наук, возвращается к Бэкону и рассматривает науки не в порядке иерархической лестницы, а как ветви одного дерева, имеющего общий корень и разветвляющегося сразу на две самостоятельные ветви: науки абстрактные и науки конкретные, из которых последние имеют, в свою очередь, отдельное ответвление: науки абстрактно-конкретные.

Первая ветвь—науки абстрактные—обнимает науки, имеющие дело с формами восприятия явлений, вторая—науки конкретные—имеет дело с науками о материальном содержании этих явлений.

Науки конкретные Спенсер опять разделяет на две ветви: первая—науки абстрактно-конкретные,—как говорит он, рассматривают явления

в их элементах", вторая—науки конкретные—рассматривают явления „в „их целом". Это последнее главное разделение наук приводит Спенсера к тому, что он на основании формальной логики, и отделяет астрономию от ближайших к ней наук—физики и механики, помещая астрономию в группу конкретных, а физику в группу абстрактно-конкретных наук. „Предположение иерархии наук", хотя и смягченное делением на группы, все же остается у Спенсера, как и у Конта. Контовская система является как бы связывающим звеном между схемой Бэкона и Спенсера.

Система Спенсера, в общем, вызвала еще больше возражений, чем классификация Конта. Введение социологии в качестве новой науки, которая у Конта и Спенсера должна заменить, объединяя, целый ряд уже существующих наук (историю, филологию, науку права), вряд ли является допустимым. И произвольное обращение систем Конта и Спенсера с фактически существующими науками вызвало многочисленные и совершенно основательные возражения.

Большинство попыток создания систем классификации в наше время являются, по существу, примиряющими системы Конта и Спенсера и дополняющими их.

---

Одну из любопытных попыток изменения этих новых систем, ближе стоящую к Спенсеру, чем к Конту, представляет из себя классификация К. Пирсона.

## Система К. Пирсона (1892 г.).

[*Пирсонъ, К.* Грамматика науки. Перев. съ 2-го англ. изд. В. Базарова и П. Юшкевича. Изд. „Шиповн." С.П.Б 1911.].

**A. Абстрактная наука.** Формы различения.

*Качественные.*

Логика.
Ортология (учен. о применен. речи)
Методология. („Grammar").

*Количественные.*

Арифметика. } Прерывное количество.
Алгебра. }
Теории измерения. }
„ ошибок. }
„ вероятности. }
Статистика. }

Теория функций. } Изменяющееся колич.
Дифференц. и интегральное исчисл. }

*Отношения, свойственные пространству.*

Геометрия.
Тригонометрия.
Метрология.

*Отношения, свойствен. времени.*

Теории наблюдения и описания (соприкасаются с логикой).
Теория дефор аций (измен. разме ов и формы).
Кинематика (изменения положения).

[*Прикладная математика*].

**B. Конкретная наука.** Неорг. явления

*Точные физические науки.*

Молярная физика (Механика. Планетная теория. Теория спутников и т. д.).
Молекулярная физика (упругость, сцепление, звук, кристаллография, фигура земли, гидромеханика, аэромеханика, кинетическая теория газов.)
Атомная физика (теоретическая химия, спектральный анализ, физика солнца, звезд и т. д.).
Физика эфира (Свет. Теплота. Электричество. Теория лучеиспускания и т. д.).

*Описательные физические науки.*

Теории небесных туманностей, эволюция планетных систем, неорганическая эволюция земли.
Геология.
География (физическая).
Метеорология.
Минералогия.
Химия и т д.

*Биофизика.* (Этиология).

**C. Конкретная наука.** Органические явления.

*Пространство* (локолизация):

Хорология (географ. распредел. жизн. форм).
Экология (влияние климата и местоположения на жизн. формы).
Естественная история (в стар. смысле слова).

*Время.*

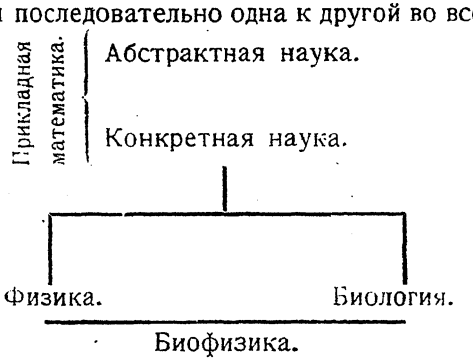
История.
Эволюция видов (Филогенезис. Палеонтология. Происхожд. видов. Теория естеств. подбора).
Эволюция человека (физическая—Антропология и т. д.).,
„ „ (духовная—язык, искусство, литература, философия, науки).
Эволюция человека (общественная—религия, право, государст., обычаи, археология, фольклор и т. д.).

*Биология* (Морфология, гистология, анатомия). Пол, наследственность, эмбриология и т. д. Физиология.
Психология.

*Социология* (Мораль, Политика, Политич. экономия, Юриспруденция и т. д.).

В системе Пирсона мы видим уже полную картину наших знаний, сконструированную на базе классификаций Спенсера и Конта.

Система Пирсона, ближе стоя к Спенсеру, берет у него деление наук на две ветви: науки абстрактные и конкретные, при этом последние он, согласно Конту, разбивает на органические и не органические явления, представляющие разветвления наук конкретных. Как одну из любопытных особенностей системы мы видим стремления Пирсона самым тесным образом связать все указанные группы наук. «У нас, говорит Пирсон, нет еще чувственного опыта относительно происхождения жизненных форм из неживых тел, хотя, как теоретический тезис, происхождение это имеет за собой разумные основания. Нужна, следовательно, отрасль науки, имеющая своей задачей приложение законов неорганических явлений, или физики, к развитию органических форм. Такая наука, пытающаяся показать, что факты биологии—морфологиии, эмбриологии и физиологии—образуют частные случаи приложения общих физических законов, получила название *этиологии*. Лучше, говорит Пирсон, было бы назвать ее *биофизикой*». И *биофизику* Пирсон делает связывающим звеном между неорганической и органической природой. Так же, как *прикладная математика* в его системе связывает абстрактную науку с науками конкретными. Это делает расположение наук вполне непрерывным и переходящим последовательно одна к другой во всей системе.




Прикладная математика и биофизика образуют, таким образом, два соединительных звена между тремя крупными подразделениями науки и, «если бы их дело было вполне закончено, говорит Пирсон, мы были бы в

состоянии осуществить предсказание Гельмгольца и свести все научные формулы, все естественные законы к законам движения».

Рядом с системой Пирсона мы приводим здесь систему автора замечательной книжки, знакомство с которой можно считать необходимым для каждого библиотекаря-классификатора, это «Classification Theoretical and Practical» (Теоретическая и практическая классификация) Э. Ричардсона *).

## Система Э. Ричардсона (1901 г.).

[Richardson, E. C. Classification: Theoretical and Practical: with Appendix containing an Essay towards a Bibliographical History of Systems of Classification. Ed. 2, London. 1912.].

*Филология* (Физико-математич. науки).
Математика.
Физика.
Химия.
Астрономия.
Геология.
*Биология.*
Ботаника.
Зоология.
Физич ская антропология.
*Антропология.*
Психология.
Эпистемология.
Эстетика.
Полезные искусства.
Изящные искусства.
Язык и литература.
Этика.
Социология (включая историю).
*Теология.*
Космология.
Христианство.
Церковь.
Чистая теология.

Схема представляет из себя своеобразное применение системы Спенсера.

## Система Н. Я. Грота (1884).

*Позитивно-эволюционная классификация наук.*

Интересное применение принципов Конта и Спенсера к конструированию системы знаний представляет из себя попытка нашего русского философа Н. Я. Грота.

Классификации Конта и Спенсера, по мнению Грота, являются односторонними: у Конта обращено внимание на внешний объективный (по терминологии Грота: экстроспективный) принцип, у Спенсера—на внутренний субъективный (интроспективный). И Грот настаивает на необходимости органического соединения обоих принципов.

Согласно объективному принципу Грот разделяет науки на три класса: 1. О явлениях неорганических. 2. Органических и 3 Надорганических. Согласно же субъективному принципу каждая наука разделяется на четыре группы:

1. Конкретные
2. Конкретно-абстрактные } индуктивные.
3. Абстрактные (индуктивно-дедуктивные).
4. Абстрактно-конкретные (дедуктивные).

«Наша теория знаний, говорит Грот, стремится привести к высшему синтезу монизм и дуализм «явлений природы» и пытается оправдать существующие в ней *единство в двойственности и двойственность в единстве*. Это, говорит далее Грот, оказывается возможным при правильном синтезе *позитивного метода* Конта и *эволюционной точки зрения* Спенсера».

Пр ведя систему Грота, мы заканчиваем наш краткий обзор теоретических систем и переходим к системам практическим (библиографическим и библиотечным).

*) Книжка Ричардсона, к сожалению, еще ждет своего переводчика на русский язык.

## Система Н. Я. Грота (1884). *)

*«Позитивно-эволюционная классификация наук».*

| | Науки: | А. Конкретные. | Б. Конкретно-абстрактные. | В. Абстрактные. | Г. Абстрактно-конкретные. |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *а. статические. б. динамические.* | | |
| I. О явлениях неорганических. | 1. Космология. | Космография (астрономия, как описательная наука, метеорология — тоже, космография — тоже). | Космогения: мегатология (арифметика, геометрия, алгебра) и кинесеология (кинематика, отчасти механика, геометрия движ. Спенсера?). | Схематология (высшая математика и абстрактная механика). | Космономия (астрономия). |
| | 2. Геология. | География (география, геология, как описат. наука, минералогия, кристаллография и т. д. | Геогения: соматология (химия) и динамология (физика) | Гилология (наука о веществе вообще). | Геономия. |
| II. О явлениях органических. | 3. Фитология. | Фитография (ботаника и гистология?) | Фитогения: морфология (анатомия растений) и бластанология (физиология растений). | Онтология (биология раст. жизни). | Фитономия. |
| | 4. Зоология. | Зоография (зоология в обыкн. значении, отчасти антропология). | Зоогения: органология (анатомия животных) и физиология (физиология и эмбриология). | Биология (биология животных). | Зоономия. |
| III. О явлениях надорганических. | 5. Психология. | Психография (психология в смысле описательной науки). | Психогения: эстесеология (психостатика или психология в обычном значении слова) и пойематолог. (психодинамика: наука об индив. познании или логика, наука об индив. деятельности или этика) | Ноология (наука о сознании вообще). | Психономия. |
| | 6. Социология. | Социография (история, этнография, отчасти антропология...) | Социогения: демология (социостатика) и эргасиология (социодинамика) | Демология (наука об обществе вообще). | Социономия |

*) *Гротъ, Н.* Къ вопросу о классификаціи наукъ. Научно-популярный очеркъ. («Русское Богатство» 1884 г. № 11 и 12).

# СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА НАУЧНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ.

| Моисей. | Аристотель. | Бэкон | Конт. | Спенсер. | Бэн. | Пирсон. | Ричардсон. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Теология.<br>Бог.<br>Небо.<br>Физиография.<br>Земля.<br>Вода.<br>Физика.<br>Свет.<br>Биология.<br>Ботаника.<br>Растения.<br>Зоология.<br>Рыбы.<br>Птицы.<br>Млекопит.<br>Человек.<br>Мужчина.<br>Женщина | [Логика].<br>Физика.<br>Математика.<br>Метафизика.<br>Этика.<br>Экономика.<br>Политика.<br>Поэтика.<br>Риторика.<br>Искусства. | История.<br>Естественная.<br>Гражданская.<br>Поэзия.<br>Науки.<br>Философия.<br>Естествознан.<br>Теология. | Неорганич. физика.<br>Математика.<br>Астрономия.<br>Физика.<br>Химия.<br>Органич. физика.<br>Биология.<br>Социология. | Логика.<br>Математика.<br>Физика.<br>Химия.<br>Астрономия.<br>Минералогия.<br>Метеорология.<br>Геология.<br>Биология.<br>Психология.<br>Социология. | Логика.<br>Математика.<br>Физика.<br>Химия.<br>Биология.<br>Психология.<br>Минералогия.<br>Метеорология.<br>География.<br>Социология.<br>Филология.<br>Практ. науки.<br>Искусства.<br>Торговля.<br>Право.<br>Экономика.<br>Этика.<br>Эстетика. | Логика.<br>Математика.<br>Физика.<br>География.<br>История.<br>Биология.<br>Физиология.<br>Психология.<br>Социология. | Математика.<br>Физика.<br>Химия.<br>Астрономия.<br>Геология.<br>Биология.<br>Антропология.<br>Психология.<br>Эпистемология.<br>Эстетика.<br>Полезн. искусст.<br>Изящные искус.<br>Филология.<br>Литература.<br>Этика.<br>Социология.<br>История.<br>Теология. |

Эти научные схемы, в интересах сравнения, сопровождаются здесь тремя схемами библиографическими:

| Дьюи. | Куттер. | Броун. |
|---|---|---|
| Философия.<br>Религия.<br>Социальные науки<br>Лингвистика.<br>Чистые науки.<br>Прикл. науки.<br>Искусства.<br>Литература.<br>История (включая Биографию и Географию). | Философия. Религия.<br>Биографии.<br>История.<br>География.<br>Социальные науки.<br>Естествненые науки.<br>Ботаника.<br>Зоология.<br>Антропология.<br>Медицина.<br>Прикладные науки.<br>Увесел. искусства.<br>Изящн. искусства.<br>Филология.<br>Литература.<br>Библиография. | Физические науки.<br>Биология.<br>Философия. Религия.<br>Социология.<br>Язык. Литература.<br>Литерат. формы<br>История. География.<br>Биографии. |

Brown, J.-D.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

# Системы библиографической классификации.

*(Практические системы).*

## I. Системы древние и средневековые.

За много веков до нашей эры, на ранних ступенях древней человеческой культуры, с тех самых пор, как образовались первые собрания (библиотеки памятников письменности, зародились и первые попытки классификации знаний, овеществленных в книгах. Библиотеки Ассирии, Вавилонии, Египта, библиотеки древней Греции и Рима имели уже библиографические системы.

До нас дошли, к сожалению, только отдельные фрагменты, отрывки и многочисленные указания у древних писателей на существование таких систем. Одна из первых древних схем библиографической классификации, дошедшая до нас в отрывках, принадлежит *Каллимаху*—библиотекарю Александрийской библиотеки в Египте, знаменитой древней библиотеки, насчитывавшей около 700000 книг.

### Система Каллимаха (260—240 л. до Р. Х.).

*(Библиотека Александрии, Египет).*

Каталог Александрийской Библиотеки состоял из 120 книг (классов?)* Книги погибли, но фрагменты и отдельные свидетельства Диогена Лаэрция-Дионисия Галикарнасского и многих других, объединенные в работе Вах, смута [Wachsmuth, C. Die pinakographische thätigkeit des Kallimachos Philologus. 16 (1860) 653—66], дают возможность восстановить названия некоторых книг (классов):

Поэты.
Законодатели.
Философы.
Историки.
Рито ы (Ораторы).
Разнообразные сочинения (смесь).

И, кроме того, дают возможность, по указаниям древних писателей, предполагать существование особых подъотделов для поэзии эпической, комической, дифирамбической, а равно для Птиц, Рыб, Геометрии, Медицины, Домашнего хозяйства, Празднеств и т. д.

При описании книг Каллимах употреблял особые обозначения сокращений и располагал авторов внутри каждого класса в хронологическом и алфавитном порядке.

Это почти всё, что осталось у нас от древних схем. Средневековый период, когда книги сосредоточивались, главным образом, в монастырских библиотеках, дал нам целый ряд классификаций.*) Г. Беккер в своем известном

*) Для «светских» наук («artes liberales») среди систем раннего средневековья любопытны: 1. *Система Августина (354—430).* [Augustinus, Aur. De Ordine II. Migne. Patrologia lat. 32 (1865) 1011—13]: 1° Грамматика, 2° Музыка, 3° Диалектика, 4° Риторика, 5° Геометрия, 6° Арифметика, 7° Философия]. 2. *Система Кассиодора* (ок. 550 г.) [Cassiodorus. De artibus et disciplinis liberalium litterarum (в „Patrol" Migne'я LXX (1847) 1150-1218]: *Искусства*: 1° Грамматика, 2° Риторика, 3° Диалектика *Математические науки:* 1° Арифметика, 2° Музыка, 3° Геометрия, 4° Астрономия Деления Кассиодора представляют из себя известные «trivium» и «quadrivium» в средневековом воспитании.

труде «Catalogi Bibliothecarum antiqui» приводит ряд систем монастырских библиотек, которые классифицировали, преимущественно, священное писание и творения отцов церкви.

Чтобы дать понятие об этих системах, мы здесь вкратце приводим наиболее типичные из них:

*Система Сан-Рикерской монастырской библиотеки* (831) *).

I. Библия и комментарии к ней.
II. Отцы церкви.
III. Грамматики.
IV. Историки.
V. Служебные книги.

*Система Сан-Эммерамской монастырской б-ки* (1347) **).

I. Библия и комментарии.
II. Теологи.
1. Древние теологи.
2. Новые теологи.
III. История.
IV. Юриспруденция.
V. Искусства.
VI. Смесь.
VII. Служебные книги.

Каталогов рукописных книг (манускриптов) существовало довольно много с 13 века и некоторые из них пытались систематизировать помещаемые в них книги, хотя нельзя не признать, что все эти попытки классификации манускриптов не выдвинули ничего яркого и заслуживающего внимания.

## II. Системы старые (от начала книгопечатания до второй половины XIX века).

Первый каталог печатных книг, носящий характер библиографической классификации, был издан знаменитым типографщиком *Альдом Мануцием* старшим, в 1498 году выпустившим список книг греческой печати («Libri Græci impressi»***), который был разбит на пять больших классов: 1°. Грамматика. 2°. Поэтика. 3°. Логика. 4°. Философия. 5°. Священное писание.

В 1546 году вышел каталог книг другого знаменитого типографщика *Роберта Этьена*. разбитый на 14 классов. ****).

I. Гебраика.
II. Греческие книги.
III и IV. Теология.
1. Святые.
2. Пророки.
V. Грамматика.
VI. Поэтика.
VII. История.
VIII. Риторика
IX. Ораторы.
X Диалектика.
XI. Философия.
XII. Арифметика.
XIII. Геометрия.
XIV. Медицина.

Эти системы не отражали состояние научных знаний того времени, а являлись лишь распределением напечатанных в то время книг. И с этой точки зрения они и имеют значение.

Только в 1548 году появилась система, созданная швейцарским врачем и ученым, автором знаменитой «Истории животных» (1541—1565) *Конрадом Геснером* (1516—1565), получившая, по словам Эдвардса, название «первой библиографической системы». Система Геснера, среди тех попыток

*) Becker, G. Catalogi Bibliothecarum antiqui. Bonnae, 1885, (24—9).
**) Edwards, E. Memoirs of Libraries. Vol. II. London, 1859.
***) См.: Brunet, G. Manuel du libraire et de l'amateur del ivres. Paris. 1860—1865
****) Stephanus, H. Index librorum qui officina ejusdem H. S. hactenus prodierunt. Paris. 1560.

которые были в области создания библиографических схем, представляет замечательное явление и поистине является первой настоящей *системой*, охватившей знания первой половины шестнадцатого века.

## Система Конрада Геснера (1548 г.)

[Gesner, C. Pandectarum sive Partitionum universalium Conradi Gesneri libri XXI. (Bibliothecæ Universalis, Tom. II). Tiguri, 1548].

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Философия, понимаемая, как науки и искусства.* | Подготовительные (Præparantes) | *Необходимые* (Necessaria) | *Язык и речь* (Sermoniales) | 1. Грамматика и филология.<br>2. Диалектика.<br>3. Риторика.<br>4. Поэтика. |
| | | | *Математики* | 5. Арифметика.<br>6. Геометрия. Оптика и т. д.<br>7. Музыка.<br>8. Астрономия.<br>9. Астрология. |
| | | *Украшающие* (Ornantes) | | 10. Предвидение. Прорицание и магия.<br>11. География.<br>12. История.<br>13. Различ. мастерства. Механика и т. д. |
| | Существенные (Substantiales) | | | 14. Философия природы.<br>15. Основная философия. Метафизика. Теология.<br>16. Моральная философия.<br>17. Философия экономики.<br>18. Политика, гражданская и военная.<br>19. Юриспруденция.<br>20. Медицина.<br>21. Христианская теология. |

В системе Геснера мы имеем первую схематическую карту знаний, расположенных в строгом логическом порядке.

И через девять лет после ее создания *Кристофль де Савиньи* в опубликованном им в 1587 г. труде «Tableaux accomplis de tous les arts libéraux, contenant une général et sommaire partition des dits arts, amassez et reduits par ordre, etc», положив в основу схему Геснера и развив и модифицировав ее, сконструировал систему, являющуюся полнейшей картой знаний той эпохи. Брюнэ в «Manuel du libraire» говорит, что в схеме Савиньи «фигурируют все наши знания почти за двадцать лет до создания «энциклопедического дерева» Фр. Бэконом, которому схема Савиньи *могла послужить моделью*».

Система Савиньи разбита на шестнадцать классов, в основу которых легла схема Геснера: 1°. Грамматика; 2°. Риторика; 3°. Диалектика; 4°. Арифметика; 5°. Геометрия; 6°. Оптика; 7°. Музыка; 8°. Космография; 9°. Астрология; 10°. География; 11°. Физика; 12°. Медицина; 13°. Этика; 14°. Юриспруденция; 15°. История; 16°. Теология. Эти основные деления были дополнены во втором издании труда Савиньи в 1619 г. *) еще двумя классами: 17°. Поэзия и 18°. Хронология; и все эти основные классы самым детальнейшим образом разбиты на отделы и подъотделы.

*) Savigny, Christofle, de. Tableau.... de tous les arts. Paris 1619.

За системой Савиньи следовал целый ряд схем: Роде (в 1631 г.), Клеменса (в 1635 г.) и многие другие. Среди них некоторый интерес представляет схема *Габриэля Нодэ,* примененная им в «Bibliothecæ Joannis Cordesii Catalogus», опубликованном в 1643 году. *)

Основные классы, примененные Г. Нодэ, следующие:

1. Теология.
2. Медицина.
3. Библиография.
4. Хронология.
5. География.
6. История.
7. Военное искусство.
8. Юриспруденция.
9. Церковное право.
10. Философия.
11. Политика.
12. Литература.

Приводимая система принадлежит французскому библиотекарю, автору одного из первых трудов по библиотековедению («Advis pour dresser une bibliothéque» Paris, 1627), Г. Нодэ и имеет значение, как одна из первых попыток специально библиотечной классификации.

---

Но безусловное значение для истории классификационных схем имеет схема Жана Гарнье, сыгравшая большую роль в деле развития классификационных систем во Франции.

## Система Ж. Гарнье (1678 г.).

[Joannis Garnerii Systema Bibliothecæ Collegii Parisiensis Societatis Jesv. Parisiis Excudebat Mabre-Cramoisy. M.D.C.LXXVIII].

**Кл. I. ТЕОЛОГИЯ.**

**Кл. II. ФИЛОСОФИЯ.**

1. Чистая философия.
2. Математика.

a. Медицина.

b. Литература.

1. Грамматика.
2. Риторика.
3. Поэтика.
4. Филология.

**Кл. III. ИСТОРИЯ.**

1. География.
2. Хронология.
3. Всеобщая история.

a) Церковная история.

b) Гражданская история.

. . . . . .

XIII. Литературн. история.

XIV. Иконография.

4. Естественная история.
5. История искусств.
6. Мифология.

**Кл. IV. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**

1. Папские Буллы.
2. Канонич. право.
3. Римское право.
4. Французское право.
5. Иностранное право.

**Кл. V. ГЕТЕРОДОКСИЯ.** (Heterodoxia).

«Знание, которое охватывается книгами, основывается на всех способностях человеческой души, подлежащих изучению. Таких способностей, говорит классификатор, четыре: высший разум, низший разум, сила воспоминания и сила общественности, носящие тройственный характер, ибо человек является издревле существом близким Богу, разумным и политическим. Высший разум охватывается божественной доктриной, низший—человеческой, сила воспоминаний—доктриной времен и сила общественности—доктриной права. Доктрина божественная это та, которая берет начало от Бога-Слова, человеческая та, начало которой разум человека; доктрина времен—та, которая дела некогда бывшие выявляет как настоящие; доктрина права—та, которая выявляется в законах, служащих связью для человеческого общества. Доктрина, берущая начало от Бога-Слова, издревле называется то высшей премудростью, то теологией. Доктрина, началом которой является человеческий разум, также издавна называется

*) Naudé, Gabriel. Bibliothecæ Cardesianæ catalogus.... Parisiis, 1643.

иногда просто наукой, чаще—философией. Доктрина прошедших времен, наука о вещах некогда бывших, получила название истории, Доктрина права по справедливости называется именем дочери Фемиды, потому что она содержит правила правды и справедливости. Отсюда вывод, что всеобщая библиотека, которая здесь описывается, подлежит разделению всего на четыре части и не может быть их не больше не меньше, чтобы охватить все знания: первая—*Теология;* вторая: *Философия*; третья—*История* и четвертая—*Право*». При описании Гарнье ввел в каталог еще дополнительный пятый класс: *Гетеродоксию* (Hæreticorum et impiorum libri in octo ordines), в который входят книги иноверческие и еретические.

Эта схема была издана для библиотеки парижской коллегии общества Иисуса. Та характеристика системы, которую дал ученый монах Гарнье в выписке нами приводимой, является чрезвычайно типичной для общего взгляда на разделение наук в старых библиографических системах. Все основные классы в системе Гарнье разбиты на 461 деление (74 для Теологии, 88 для Философии, 227 для Истории и 72 для Юриспруденции).

---

Среди систем начала 18 века представляет интерес схема, созданная Лейбницем.

## Система Лейбница (1700 г.).

(Leibnitz, G. W. Idea bibliothecæ publicæ secundum classes scientiarum ordinandæ (Опубл. у Феллера в «Otium Hanoveranum». Leipzig. 1718. 128—138)).

I. **ТЕОЛОГИЯ.**
- 1. Библия.
- 2. Экклезиастика (Ист. церкви. Соборы. Св. отцы).
- 3. Догматика.
- 4. Практ. теология. (Аскетика. Мораль).

II. **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**
- 1. Естественное право.
- 2. Римское право и античное.
- 3. Церковное право.
- 4 Право феодальное и публичн.

III. **МЕДИЦИНА.**

IV. **ФИЛОСОФИЯ**—
- 1. Теоретическая.
  - 1. Логика.
  - 2. Метафизика.
- 2. Практическая.
  - 1. Этика.
  - 2. Политика.
- 3. Философия воображения.
  - 1. Математика.
  - 2. Музыка.
  - 3. Астрономия и общая география.
  - 4. Оптика. Механика. Архитектура.
- 4. Философия чувства.
  - 1. Физика.
  - 2. Химия.
  - 3. Агрикультура и пр.
- 5. Философия языка.
  - 1. Филология.
  - 2. Грамматика.
  - 3. Риторика.
  - 4. Ораторы. Поэты. Критика.

V. **ИСТОРИЯ.**
- 1. Гражданская история.
- 2. Литературная история и библиография.

VI. **КОЛЛЕКТИВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ И СМЕСЬ**

---

Кроме указываемых нами схем в каталогах XVII и начала XVIII века применялось чрезвычайно много различных систем, но нужно признать, что ни одну из этих систем нельзя назвать не только удовлетворительной, но и заслуживающей внимания. Являясь результатом мысли каждого отдельного библиотекаря и библиографа, разбивающих отрасли знаний сообразно желанию и удобствам для своей библиотеки, все эти схемы «создавали полнейшую анархию в деле классификации книг», как совершенно справедливо говорит Густав Брюнэ в «Dictionaire de Bibliologie catholique».

Габриэль Мартэн, просвещенный французский книгопродавец, понял весь вред той анархии, которая была в области классификации книг в

XVII веке, и, воспользовавшись советами ревностного библиографа того времени Проспера Маршанда, положил конец этой анархии в каталогах Франции, приняв для своих каталогов, которых он за период от 1705 по 1761 год выпустил 148, определенную систему классификации.

## Система Г. Мартэна (1705 г.).

[Martin, Gabr. Bibliotheca Bultelliana, etc. Paris, 1711].

**I. ТЕОЛОГИЯ.**
1. Священное писание.
2. Соборы
3. Службы.
4. Отцы церкви, греч. и латинские.
5. Теологи.

**II. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**
1. Церковное право.
2. Гражданское право.

**III. НАУКИ И ИСКУССТВА.**
1. Философия.
2. Физика.
3. Естественная история.
4. Медицина.
5. Математика.
6. Своб. искусства. Механика.

**IV. ЛИТЕРАТУРА.**
1. Грамматика.
2. Риторика.
3. Поэтика.
4. Филология.
5. Полиграфии.

**V. ИСТОРИЯ ЦЕРКОВНАЯ И ГРАЖДАНСКАЯ.**

Система, принятая для каталогов Мартэном, является в сущности переработкой системы Измаэля Буйло, примененной им в 1679 г. при составлении каталога библиотеки Туана *), на основах которой, в свою очередь, ясно отразилось влияние системы Гарнье. Но именно эта переработка Г. Мартэна и получила громадное распространение в каталогах Франции и стала на долгое время, а с некоторыми изменениями и до настоящего времени, не только «системой французских книгопродавцев», но и французской системой вообще. Имея в виду исключительно практическое применение, система Мартэна мало считалась с системами философскими в своих деталях. Но, как говорит французский библиограф Ш. Нодье: «она ясна, проста и охватывает без больших усилий все бесчисленные и своеобразные подразделения, созданные фантазией человеческого ума и проявившиеся в литературной форме книг».

Здесь мы останавливаемся на этой схеме не только потому, что она применена ко многим прекрасным каталогам, являющимся в своем роде классическими во Франции, но и потому, что переработкой именно этой схемы является наиболее распространенная во Франции действующая библиотечная схема Брюне.

## Система Брюнэ (1810).

[Brunet. J. Ch. Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. Paris. 1865].
(1-е изд. 1810 г.).

**КЛАСС I. ТЕОЛОГИЯ.**
I. Священное писание.
II. Литургия.
III. Церковные соборы.
IV. Отцы церкви.
V. Теология догматическая, моральная и пр.
VI. Особые убеждения. Фанатизм.
VII. Иудейская религия.
VIII. Религия восточных народов.
IX. Приложения (Деизм. Атеизм).

**КЛАСС II. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.**
I. Введение. Философия права. Естественное право.
II. Право политическое.
III. Право гражданское и уголовное.
IV. Право каноническое.

**КЛАСС III. НАУКИ И ИСКУССТВА.**
I. Введение и словари. Науки философские.
II. Науки физические и химические.
III. Науки естественные.

*) Bouilleaud. Bibliotheca Thuana. Paris. 1679.

IV. Науки медицинские.
V. Науки математические.
VI. Приложения. (1. Окультная философия, 2. Алхимия, 3. Астрология).
VII. Искусства.
VIII. Искусства механические и ремесла.
IX. Гимнастические упражнения.
X. Разнообразные игры.

**КЛАСС IV. ИЗЯЩНАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

I. Лингвистика.
II. Риторика.
III. Поэзия.
IV. Произведения в прозе.
V. Филология.
VI. Диалоги.
VII. Эпистолярии.
VIII Полиграфии.
IX Коллекции сочинений и хрестоматии из разл. авторов. Смесь.

**КЛАСС V. ИСТОРИЯ.**

I. Пролегомены исторические.
II. История всеобщая, древняя и новая.
III. История религий.
IV. История древняя.
V. История новая.
VI. Паралипомены исторические (Рыцарство и дворянство. Обряды. Археология. Литературная история. Биографии. Библиография).
VII. Энциклопедии. Словари. Смесь.
VIII. Журналы научные и литературно-политические.

Система Брюне является почти полным воспроизведением схемы Габр. Мартэна, взятой у Буйло и связанной в своих принципах с схемой Ж. Гарнье. Все, даже самые новые системы французов, носят отпечаток этой схемы, создающей особую *Французскую систему* библиографической классификации, получившую большое распространение в библиотеках Франции и отразившуюся на конструировании библиографических схем и в других странах. Например, на национальной английской системе Горна:

## Система Т. Г. Горна (1825).

(Horne, T. H. Outlines for the classification of a library. London. 1825).

*Класс I.* **Теология и Религия.**
1. Общие сочинения.
2. Естественная религия.
3. Религия откровения.
4. История религий.

*Класс II.* **Юриспруденция.**
1. Общее публичное право.
2. Древн. граждан. и феодальн. право.
3. Каноническое право.
4. Британское право.
5. Иностранное право.

*Класс III.* **Философия.**
1. Введение. Энциклопедии и пр.
2. Интеллектуальная философия.
3. Моральная и политич. философия.
4. Естественная философия.
5. Математическая философия.

*Класс IV.* **Искусства и промышленность.**
1. История искусств.
2. Свободные искусства.
3. Полезные искусства: Промышленность и мануфактура.
4. Увеселительные искусства.

*Класс V.* **История.**
1. Историч. пролегомены.
2. Всеобщая история.
3. История по странам.
4. Биографическ. и историч. памятники.
5. Историч. хрестоматии и смесь.

*Класс VI.* **Литература.**
1. История литературы и биографии
2. Изящная литература.
   a. Грамматика.
   b. Филология и критика.
   c. Риторика.
   d. Поэзия.
   e. Литературная смесь.

Приводимая схема Горна ясно отразила на построении своих основных классов французскую систему, ведущую свое начало от Гарнье и Буйло, имела большое влияние в старых английских библиотеках и является в своем роде национальной для Англии.

---

В б-ке Британского Музея применяется система, в основах опирающаяся на схему Горна:

## Система Б-ки Британского Музея в Лондоне (1836).

[Garnett, R. On the system of classifyng books on the shelves followed at the British Museum. «Lib. J.» 2 (1877) 194—200].

### I. ТЕОЛОГИЯ.

1. Библии, на нескольких языках.
2. Еврейские.
3. Греческие.
4. Латинские.
5. Французские, итальянские, исп. и т. д.
6. Германские.
7. Скандинавские.
8. Английские.
9. Кельтические.
10. Славянские.
11. Восточные.
12. Американские, Полинезийские и пр.
13. Библейские указатели.
14-22. Комментарии Библии и отд. книг.
23-25. Литургия.
26-27. Псалмы, гимны.
28-80. Молитвы. Проповеди.
81. Мифология.
82. Священные книги нехристианских религий.
83. Еврейская история.
84-99. История церкви, общая и национальная.
100-102. Миссии церковные.
103. Религиозные братства.
104. Франк-масонство, своб. каменьщики.
105. Биографии религ. деятелей, общие.
106. Жития.
107-109. Святые. Папы. Кардиналы.
110-115. Религиозные биографии, национальные.
117. Биографии теологов.

### II. ЮРИСПРУДЕНЦИЯ.

1. Буллы пап.
2. Соборы.
3-6. Каноническое право,
7. Римское право.
8. Средневековые юристы.
9-28. Право, по национальностям.
29-33. Юриспруденция Преступления. Тюрьмы. Судебная медицина.
34-44. Английское право, общее и специальное.
45. Суды.
46-48. Право в Ирландии, Шотландии, колониях.
49-52. Право в Соединенных Штатах.
53. Право Южно-Американское.
54-55. Военное и морское право.
56. Соглашения и конвенции.
57. Международное право.

### III. ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И МЕДИЦИНА.

1. Естественная история, общая.
2. Ботаника.
3. Лесоводство.
4. Агрикультура.
5. Минералогия.
6. Геология.
7. Палеонтология.
8. Зоология, общая.
9. Млекопитающиеся.
10. Орнитология.
11. Эрпетология. (Пресмыкающиеся.)
12. Ихтиология.
13. Домашние животные. Ветеринарная Медицина.
14. Энтомология.
15. Конхология (Наука о раковинах) и т. д.
16. Медицинские словари.
17-18. Начала медицины и диссертации.
19. Домашняя медицина.
20. Физиология.
21. Френология. Животный магнетизм.
22. Анатомия.
23-24. Патология. Терапия.
25. Минеральные воды.
26. Хирургия.
27. Медицинские материалы и препараты.
28-36. Госпитали. Больницы.

### IV. АРХЕОЛОГИЯ И ИСКУССТВА.

1-2. Археология.
3. Костюмы.
4. Нумизматика.
5. Изящные искусства, общие.
6-7. Архитектура.
8. Живопись и гравирование.
9. Скульптура.
10. Музыка.
11. Спорт.
12. Игры удачи.
13. Игры ловкости.
15. Домашнее хозяйство.
16-17. Выставки и проч.

### V. ФИЛОСОФИЯ.

1-24. Политика. Политическая экономия и т. д.
25-29. Торговля.
30-33. Воспитание, школы и т. д.
34. Этическая философия.
35-37. Брак. Женщина и проч.
38-39. Метафизика.
40. Логика.
41. История философии.
42-46. Математика: арифметика, геометрия и т. д.

47. Астрономия.
48-50. Астрология. Оккультные науки, спиритизм.
51. Физика.
52. Оптика.
53. Метеорология.
54. Электричество.
55. Механика.
56. Гидростатика. Гидравлика.
57. Морские науки.
58. Военные орудия и инженерн. дело.
59. Военное искусство.
60. Химия.
61. Спектральный анализ.
62. Фотография.

### VI. ИСТОРИЯ.

1. Хронология.
2. Всеобщая история.
3-4. История Азии.
5. „ Африки.
6-8. „ Европы, общая.
9. Восток и оттоманская империя.
10-29. История Европы, по нациям.
30-35. Англия.
36-43. Америка. Австралия.
44-45. Геральдика. Генеалогия.
46. Парады. Процессии.

### VII. ГЕОГРАФИЯ.

1. Космография.
2. Этнология.
3. Кругосветные путешествия.
4. Путешествия в другие страны.
5-39. Путешествия внутри страны.
40. Гидрография.

### VIII. БИОГРАФИИ.

1-19. Коллективные и национальные.
20-22. Письма.

### IX. ЛИТЕРАТУРА.

1. Классические полиграфии.
2-8. Гомер. Греческие и римские поэты и ораторы.
9-42. Поэзия, по нациям.
43-58. Драма, по нациям.
59. Риторика.
60-61. Литературная критика и история.
62. Книгопечатание.
63. Библиография.
64. Каталоги.
65-67. Энциклопедии.
68-77. Коллекции сочинений разных авторов, по странам.
78. Речи.
79. Басни. Сказки.
80-81. Пословицы. Анекдоты.
82. Сатиры.
83. Очерки, рассказы.
84. Повести, романы, в коллекциях.
85. Фольклор. Волшебные повести.
86. Старинные романы.
87-100. Романы и повести, по странам.
101. Повести для детей.

### X. ФИЛОЛОГИЯ.

1. Общая филология.
2. Языки семитические.
3. „ другие, азиатские и африканские.
4. „ америк. и полинезийские.
5. „ китайский и японский.
6. „ греческий.
7. „ латинский.
8-10. „ итальянский, испанский, французский.
11-13. „ германские, скандинавские, славянские.
14. кельтские.
15. „ английский.
16. Фонография.
17. Книги для слепых.

---

Среди старых германских систем представляет интерес схема *А. А. Э. Шлейермахера*, опубликованная в 1852 г.

## Система Шлейермахера (1852).

[Schleiermacher, A. A. E. Bibliographisches System der gesammten Wissenschaftskunde mit einer Anleitung zum Ordnen von Bibliotheken etc. Braunschweig, 1852].

I. Энциклопедии. Литератур. история и библиография.
II. Полиграфии.
III. Лингвистика и филология.
IV. Греческая и латинская литературы.
V. Литературы новых и восточных народов.
VI. Искусство.
VII. Исторические науки.
1. Введение в историч. науки.
2. История церквей.
3. Всеобщая и древняя история.
4. История Португалии, Испании, Франции и Швейцарии.
5. История Германии.
6. История Голландии, Бельгии, Англии, Скандинавии, России, Финляндии и Польши.

7. История других стран и народов.
VIII. Математические и физические науки
IX. Естественная история.
X. Медицина и Патология.
XI. Экономич. и индустриальные науки.
1. Общие сочинения.
2. Агрикультура.
3. Экономич. ботаника и лесоводство.
. . . . . .
11. Экономич. зоология.
. . . . . .
15. Технология.
16. Химическая промышленность.
17. Мукомольное произв. и проч.
18. Металлургия.
19. Домашнее хозяйство.
. . . . . .
23. Орудийное производство.
24. Ремесла.
25. Судоходное дело.
26. Военные науки.
XII. Филос фия.
XIII. Теология.
XIV. Юриспруденция и политика.
1. Публичное и общее право и политика.
2. Частное право.
3. Торговое, уголовное и каноническое право.

Даваемая нами здесь в извлечении, подробно разработанная система Шлейермахера, и до настоящего времени распространена среди немецких библиотек и является в своем роде классической немецкой схемой.

---

Старые русские системы представляли из себя мало оригинального и заслуживающего особаго внимания. Среди них некоторый интерес представляет для нас система Рейсса, как поныне действующая библиотечная система, являющаяся системой библиотеки нашего старейшего Московского Университета.

Вообще русским системам должна быть посвящена особая работа. Здесь мы ограничиваемся приведением схемы Рейсса.

## Система Ф. Рейсса (1826).

[Рейссъ, Ф. Ф. Расположеніе Библіотеки Императорскаго Московскаго Университета, сдѣланное библіотекаремъ Фердинандомъ Фридерикомъ Рейссомъ. М. 1826] *)

### Общее Обозрѣніе Расположенія Книгъ.

| Образъ расположенія. | Числа и названія порядковъ. |
|---|---|
| *Книги содержатъ:* | *1. Книги Пантологическія и полилогическія.* [Всепредметн. и многопредм.] [*Единопредметныя*]. |
| A. или *всѣ* Науки и Искусства, или *многія*, . . . | |
| B. или *одну* Науку, или *одно* Искусство: | |
| a. **Науки:** | |
| a. Божественныя . . . . . | *2. Богословскія.* |
| b. Человѣческія: | |
| *I. Основныя:* | |
| 1. Исторія и изслѣдованія ума человѣческаго . . . . . | *3. Основныя книги.* |
| 2. Логика . . . . . | |
| *II. Учебныя:* | |
| *1. о предметахъ сокровенныхъ:* | |
| 1) по чувствамъ и разуму . . . . . | *Философскія.* |
| 2) по чувствамъ и преданію . . . . . | *Мистическія.* |
| *2. о предметахъ явныхъ:* | |
| 1) Всѣхъ или многихъ . . . . . | *4. Путешествія.* |
| 2) Особенныхъ. | |
| (1) Тѣлесныхъ . . . . . | *Книги Физіологическія, Математическія, Физическія.* |
| (2) Духовныхъ: | |

*) Книга Рейсса написана по латыни и напечатана с параллельными текстами (на одной половине листа по латыни, на другой по-русски). Нами дается русский текст общего обозрения с соблюдением орфографии подлинника.

| Образъ расположенія. | Числа и названія порядковъ. |
|---|---|
| а. Исторія человѣческаго рода, народовъ, поколѣній, людей порознь и дѣлъ человѣческихъ . . . . . | 5. *Историческія.* |
| b. Исторія Законовъ . . . . . | 6. *Юридическія.* |
| **3. Искусства:** | |
| α. относительно тѣла: | |
| *I. Тѣлу человѣческому:* | |
| 1. Здраваго . . . . . | 7. *Дѣтскія, Гимнастическія книги.* |
| 2. Больнаго . . . . . | *Медицинскія.* |
| *II. Прочимъ тѣламъ* . . . . . | 8. *Экономическія, технологическія.* |
| β. относительно души: | |
| I. Умообразовательныя . . . . . | 9. *Филологическія, Грамматическія книги.* |
| II. Вкусообразовательныя . . . . . | *Риторическія, Поэтическія. Книги о музыкѣ и пластическихъ искусствахъ.* |
| III. Нравообразовательныя . . . . . | 10. *Книги педагогическія и политическія.* |

Тесно связанной с традициями старых схем является и, пользующаяся влиянием в английских библиотеках, система автора знаменитого труда «Memoirs of Libraries» Эдвардса, стоящая на рубеже новых веяний классификационно-библиографической мысли.

## Система Э. Эдвардса (1859).

Edwards, Edward. Memoirs of Libraries. London, 1859. Vol II, 815—831].

**Класс I. Теология.**

1. Священное писание.
2. Филология св. писания.
   § a. Введение в Библию.
   § b. Комментарии.
3. Собрания сочинений теологов.
4. Догматич. и полемич. теология.
5. Катехизис.
6. Пастырская теология.
7. Мистическая теология.
8. Литургия и Службы.
9. Сочинения, касающиеся Иудаизма.
10. Естественная теология.

**Класс II. Философия.**

1. Общие труды по философии и сочинения философов.
2. Сочинения по этике.
3. Метафизика.

**Класс III. История.**

1. Изучение истории.
2. Всеобщая история и биографии (включая общие сочинения по географии и путешествия).
3. Древняя история и биографии.
4. Средневековая история.
5. Общая церковная история.
6. Новая европейская история.
7. История Великобритании и Ирландии.
   § a История Соединн. Королевства.
   § b История Англии и т. д.
   § f Церковная история Англии.
8. Новая история других госуд. Европы
   § a Бельгии.
   § c Франции.
   § d Германии.
   § i России.
   § m История других госуд. Европы.
9. История Америки.
10. Новая история Африки, Азии и других стран.

**Класс IV. Политика и Коммерч. науки.**

1. Политика и управление вообще.
2. Национальные конституции.
3. Монархии, вообще.
4. Парламентаризм и народное представительство вообще.
5. Гражданское управление.
6. Право, вообще.
7. Законы.

§a Законы Англии, вообще.
§b Комментарии к ним.
§f Законы Шотландии.
§g » Ирландии.
§i » Колоний.
§k » С.-Ам. Соедин. Штатов.
§l » других стран.
§m Международное право и законы.
8. Уголовное право.
9. Политическая экономия.
10. Церковные установления и Соборы.
11. Общественное воспитание.
12. Армия. Организация
13. Внешняя политика. Консульства.
14. Политические сатиры. Смесь. Свобода печати.

**Класс V. Науки и Искусства.**

1. Сочинения о науках и искусствах вообще. Словари.
2. Физические науки.
§a История физических наук и общие сочинения.
§b Сочинения по физике:
i. Физика.
ii Механика.
iii Акустика.
iv Оптика.
v Пневматика. Электричество. Метеорология.
vi Физическая астрономия.
§c Химия и соответств. науки.
ii. Сочинения по химии:
(1) Неорганической.
(2) Органической и т. д.
iii. Минералогия и кристаллография.
iv. Геология.
§d Биологические науки.
iv. Зоология.
v. Ботаника.
§e Палеонтология.
3. Математические науки.
4. Механические искусства.
§a Механические искусства вообще.
§b Гражданская архитектура.
§c Строительное искусство.
§d Мануфактуры и ремесла.
5. Военное и морское искусство.
6. Рисовальное искусство.
§a Общие труды о рисов. искусстве.
§b Живопись.
§c Скульптура.
§d Гравирование.
§e Архитектурные чертежи.
§f Изящное садоводство.
§g Фотография.
7. Искусство письма.
§b Палеография.
8. Музыкальное и театральное искусство.
9. Медицинское искусство.
10. Домашние игры.

**Класс VI Литература и Полиграфия.**

1. Общие сочинения по литературе и всеобщая история литературы.
2. Лингвистика. Филология.
3. Поэзия и прозаические произведения.
4. Речи. Драма.
5. Очерки и литературная смесь.
6. Эпистолография. Коллекции писем и проч.
7. Библиография.
8. Полиграфии.
§a Коллект. сочинения или англ. полиграфии.
§b Полиграфии других стран.
§c Энциклопедии.
§d Журналы и другие периодические издания.

Эдвардс создал свою систему для организованной им Публичной Библиотеки в Манчестере (Manchester Public Library), где и провел ее. Здесь мы даем и обозначения, употребленные Эдвардсом, громоздкость которых поражает. Например, учебник по неорганической химии будет иметь символ: V.2.§c.II.1, Церковная история Англии—III-7 § f и т. д.

Все старые системы библиографической классификации, как классические в своем роде системы Брюне и Горна, вели свое начало от системы Гарнье, опиравшегося при конструировании карты знаний, овеществленных в книгах, на те обоснования, которыми мы сопроводили его систему. И традиции Гарнье как бы передавались из поколения в поколение библиотекарей и, пожалуй, живы еще и до сего времени.

Но жизнь все же шла вперед, за ней должна была следовать и библиографическая классификационная мысль. К средине XIX века возникли новые научные системы Ампера, Бентама, Конта, применивших новые принципы классификации теоретических знаний, рушились те принципиальные основы классификации наук, которые так крепко стояли почти со времени Платона и Аристотеля. Эти новые течения неизбежно начали сказываться и на новых системах классификации книг.

Почти одновременно во Франции появились две попытки новой библиографической классификации: системы М. Альберта и Р. Мерлена (1847 г.).

«Книга, говорит М. Альберт, слагается из двух неразлучных, но по существу различных элементов, которые, в конечном счете, есть тело и дух: тело—материал книги, дух—мысль автора, которую он вложил в книгу. Эта духовная сущность книги слагается, в свою очередь, из двух отдельных элементов: и интеллектуальная сущность книги (основная идея) и ее литературная форма. Все системы библиографической классификации мало придавали значения этим различиям. Много справедливого в утверждении, что внешность книги это ее костюм в противоположность своей внутренней сущности—предмету, содержанию, который и должен лежать в основе классификации».

«Все человеческие мысли и все книги, в которых эти мысли выражаются, говорит далее Альберт, вращаются около трех основных идей: Бог, Человек, Вселенная, откуда и вытекают три основных класса: Теология (Наука о Божестве), Андрология (Наука о Человеке) и Космология (Наука о Природе)».

## Система М. Альберта (1847)

[Albert, M. J. Recherches sur les principes fondamentaux de la Classification Bibliographique. Paris, 1847].

**Кл. I. Полилогия.**

**II. Космология.** (Науки о природе)
1. Общие трактаты по космологии
2. Математические науки.
3. Соедин. науки (Хронология и пр.).
4. Физические и Химические науки
5. Естественные науки.

**III Андрология** (Науки о Человеке).
1. Общие сочинения.
2. Органические и медицинские науки.
3. Экономические и индустриальные науки.
4. Политические и Социальные науки.
5. Артистические и литературные науки.
6. Философские и моральные науки.

**IV. Теология** (Науки о Божестве)
1. Монотеистич. религии.
   i. Общие Трактаты.
   ii. Иудаизм.
   iii. Христианство.
   iv. Магометанство.
2. Политеистич. религии.
   i. Вымершие религии.
   ii. Браманизм и буддизм.
   iii. Магизм и Сабеизм.
   iv. Фишитизм.
3. Естественная теология.

Исходя из вышеизложенных положений, М. Альберт строго разграничивает классификацию по предмету и классификацию по форме, вводя особый отдел для книг в сложной форме (*Полилогия*), и проводя в классификации по предметам свою основную мысль. Система Альберта разбита на 659 делений, из которых второстепенные заимствованы из системы Брюне.

Защитник взглядов, выдвинутых М. Альбертом, Р. Мерлен выразил с большей полнотой идеи новой системы в предисловий к каталогу библиотеки Сильвестра де Саки и затем повторил их в записке, адресованной Съезду библиотекарей, собравшемуся в Нью-Йорке в сентябре 1853 г.:

«По моему убеждению, пишет он, правильная классификация книг должна базироваться на логической классификации наук, связывающей тесной нитью все основные отделы и второстепенные подотделы, на основании тех принципов, которые являются основой системы.... Все предметы должны быть расположены в одном порядке, при чем каждый последующий предмет должен исходить от предыдущего. Порядок расположения предметов в одной

органически связанной скале должен быть строго эволюционным, т. е. соответствующим, исторически, порядку их зарождения, и переходящим от наиболее простого к более сложному и совершенному».

## Система Р. Мерлена (1847 г.).

[Merlin, R. Catalogue de la bibliothèque de Sylvestre de Sacy. Paris, 1842—1847. 3 vol. (в предисл. к 3-му тому, вышедшему в 1847 г.)].

**I. Полиграфии.**

**II. Философия.**

**III. Теологические науки.**

**IV. Космологические науки.**

1. Математические науки.
2. Физические науки.
3. Астрономические науки.
4. Геологические науки.
5. Минералогические науки.
6. Фитологические (ботанические) науки.
7. Зоологические науки.
8. Антропологические науки.
   I. Науки об индивидуальном человеке.
      a. Физические.
      b. Моральные.
      Психология. Лингвистика.
   II. Науки о человеке в обществе.
      a. Политические науки.
      b. Исторические науки.

Эти принципы и провел Мерлен в приводимой нами схеме, оказавшей большое влияние на создание новейших, главным образом, американских систем библиографической классификации.

Как схемы Ампера и Бентама в классификации научной явились толчком в развитии систем теоретических, так схемы Альберта и Мерлена являются провозвестниками новых веяний классификационно-библиографической мысли.

## III. Новые системы библиографической классификации.

Нужно сказать, что старые традиции в построении схем сохранились и до настоящего времени.

Особенно жизненными эти старые традиции оказались, как это не странно, в великой стране Гегеля и Канта, в Германии. Не только на системе Шлейермахера, на рубеже 60 годов XIX века вернувшей нас к принципам библиографической классификации XVII века, но и на новой немецкой системе О. Гартвига до известной степени отразились эти традиции.

## Система О. Гартвига (1888)

[Hartwig, Otto. Schema des realkatalogs der Königlichen Universitätsbibliothek zu Halle a. S. Leipzig, 1888].

Класс A. Библиография и Общие сочинения.
- Aa. Библиотековедение.
- Ab. Библиография.
- Ac. Книгопечатание, издательство, книжная торговля.
- Ad. Введение в науки и история наук.
- Ae. История и публикации ученых обществ.
- Af. Общие сочинения (Периодика. Энциклопедии).

Класс B. Общая лингвистика и восточные языки.

Класс C. Классическая филология.

Класс D. Новая филология.

Класс E. Изящные искусства.
- Ea. Искусства вообще.
- Eb. Древнее искусство.
- Ec. Средневековое и новое искусство.
- Ed. Музыка.
- Ee. Театральное искусство.

Класс F. Философия.

Класс G. Педагогика.
- Ga. Образование. Обществ. воспитание.
- Gb. История и статистика образования.

Gc. Учебники. Книги для юношества.
Класс H. История цивилизации.
Класс I. Теология.
Класс K. Юриспруденция.
Класс L. Политические науки.
Класс M. Науки, примыкающие к истории.
Ma. Общие [Дипломатика. Палеография. Генеалогия. Геральдика].
Mb. Хронология. Нумизматика.
Класс N. История.
Na. Общее. Всеобщая история.
Nb. История древняя.
Nc. „ средневековая.
Nd. „ новая.
Ne. „ Германии.
Nf. „ Пруссии.
Ng. „ Прусск. провинций.
Nh. „ Северн. Германии.
Ni. „ Южной Германии.
Nk. „ Австро-Венгрии.
Nl. „ Швейцарии.
Nm. „ Голландии и Бельгии.
Nn. „ Великобритании.
No. „ Франции.
Np. „ Испании и Португалии.
Nq. История Италии.
Nr. „ Балканских государств.
Ns. „ России.
Nt. „ Скандинавск. государств.
Nu. „ Других европ. стран.
Nv. Биографии.
Класс O. География.
Oa. Общая.
Ob. Путешествия.
Oc. Политическая и статистическая география.
Класс P. Естественные и математические науки вообще.
Pa. Чистые науки, вообще.
Pb. Математические науки, вообще
Pc. Чистая математика.
Pd. Астрономия.
Pe. Прикладная математика.
Класс Q. Физика и метеорология.
Класс R. Химия.
Класс S. Естественные науки.
Sa. Минералогия.
Sb. Ботаника.
Sc. Зоология.
Класс T. Агрикультура и т. д.
Класс U. Медицина.

Система Отто Гартвига была создана для библиотеки Университета в Галле и пользуется большим влиянием в Германии.

Даже самая новейшая система германской классификации, созданная комиссией во главе с директором королевской библиотеки П. Швенке и долженствующая явиться нормальным проэктом классификации для прусских библиотек, в своих основах отбрасывает все новые течения и носит следы старых традиций. К сожалению, нам еще не известен проэкт этой классификации в целом и мы можем судить только по ее общей схеме, опубликованной в 1913 году П. Швенке в статье „К вопросу о систематике“, помещенной в № 5-м журнала «Zentralblatt für Bibliothekswesen».

## Схема главных классов прусского проэкта классификации.

[Schwenke, P. Zur Frage der Systematik. («Zentralblatt für Bibliothekswesen.» 1913, 5 Heft. 225—227)].

A. Общие вопросы.
B. Воспитание и учебные заведения.
C. Философия.
D. E. Теология.
F. Право.
G. Политические науки.
H. I. Медицина.
K. Общее естествознание.
L. Зоология.
M. Ботаника.
N. Минералогия.
O. Химия.
P. Физика.
Q. Математика и Астрономия.
R. Техника, Сельское хозяйство, Военное дело.
S. География.
T. U. V. История.
W. X. Y. Языки и литература.
Z. Искусство.

По приведенным нами главным классам, конечно, трудно делать какие нибудь общие выводы о всей системе в целом, но и расположение этих главных делений является чрезвычайно характерным для немецкого проэкта, приведением общей схемы котораго мы здесь и ограничиваемся.

Для всех почти новых и новейших систем библиографической классификации является типичным: a) Стремление связать библиографические системы с классификацией научной или с какой либо определенной философской системой; b) строго разграничить деления по предмету и по форме; c) применить особые мнемонические приемы, как к обозначениям (символам) системы, так и к самой системе и ее терминам, и d) создать общий международный нормальной план классификации книг.

Большинство новых методов принесено в Европу из-за океана и выросло на почве молодой сравнительно страны, Северо-Американских Соединенных Штатов, поражающей нас громадным развитием библиотечного дела, начиная с второй половины XIX века.

Стремление связать классификацию библиографическую с определенной философской системой наиболее ярко выразилось впервые в системе В. Гарриса, заведующего библиотекой в С. Луи. В основу своей системы В. Гаррис положил систему Фр. Бэкона, которую он взял в обратном порядке ее делений, и создал схему, известную под названием «перевернутой Бэконианы» («Inverted Baconian»).

| Главные деления Фр. Бэкона. | | Главные деления В. Гарриса. | |
|---|---|---|---|
| *I. Память.* | История. | *I. Разум.* | Философия. Теология. |
| *II. Воображение.* | Литература и поэзия | *II. Воображение.* | Литература. Поэзия. Искусства. |
| *III. Разум.* | Философия. Теология. | *III. Память.* | История. |

## Система В. Гарриса (1870)

[Harris, W. T. Catalogue of the St. Louis Public School Library. St. Louis, 1870, стр. 3—16].

**A. Науки.**

2. *Философия*, общая.
3. Философия и философы (a. древние; d. средневековые; e. новые).
4. Метафизика.
   4a. Антропология.
   4b. Психология.
   4c. Логика.
5. Этика.
6. *Религия.*
7. Библия.
8. Комментарии.
9. Догматич. богословие.
10. Практическое богословие.
11. Естественная религия.
12. История религий и история церкви.
13. Разные религиозн. секты.
14. Иудаизм.
15. Мифология. Фольклор.
16. Религии восточные и другие.
17. *Социальные и политич. науки.*
18. Юриспруденция.
19. Право.
20. Международное право.
21. Древнее, феодальное и соврем. госуд. право.
22. Народное право. Церковное право.
23. Статуты.
24. Конституционное право.
25. Договорное право.
26. Политические науки.
27. Законодательство.
28. Управление. Администрация.
29. Социальные науки.
30. Экономика.
31. Воспитание.

32. *Филология.*
33. Учебники и хрестоматии.
34. Словари.

*Естественные науки и прикладные искусства.*

35. Естественные науки.
36. Математика вообще.
37. Арифметика.
38. Алгебра.
39. Геометрия. Тригонометрия и пр.
40. Инженерное дело.
41. Механика. Машиностроение.
42. Физика, общ. и спец.
43. Электричество.
44. Химия.
45. Астрономия.
46. Естественная история.
(a. Биология; b. Эволюция живых существ; c. Микроскопия; d. Коллекционирование).
47. Физич. география. Метеорология.
48. Геология.
49. Ботаника.
50. Зоология.
51. Этнология.
52. Археология. Древности.
53. Медицина.
54. Анатомия. Физиология.
55. Формация.
56. Патология. Хирургия.
57. Гигиена.
58. Увеселения. Игры.
59. *Прикладные науки и промышленность*
60. Военное и морское искусство.
61. Мануфактуры; химич. производства.
62. Коммерческие науки. Торговля.
63. Производящая промышленность.
(a Разработка копей; b Сельское хозяйство. Агрономия; c. Поварское искусство; d. Домашнее хозяйство; f. Меблировка).

**B. Искусства вообще.**

64. Изящные искусства, общие.
65. « « история.
a. Архитектура.
b. Скульптура.
c. Рисование (4 дел.) Живопись (10 дел.).
d. Гравирование.
e. Фотографирование.
f. Декоративное искусство.
g. Музыка.

*Литература:*

66. Поэзия и драма. (История и критика: A.-W.-по нациям
67. Английская поэзия.
68. Поэзия древн. народов.
69. Проза. Повести.
70. Детская литература.
71. Литературная смесь.
72. Басни. Анекдоты.
73. Риторика.
74. Ораторское искусство. Речи.
75. Статьи и опыты.
76. Литературные коллекции.
77. Литерат. история и критика.
78. Библиография. Библиотековедение.

**C. История.**

80-87. География и путешествия.
88. Философия истории. История культуры.
89. Всеобщая история.
90. Древняя история.
91. История Соедин. Штатов.
92. Америка.
93. Британия.
94. Новая Европа.
95. Азия.
96. Историческая смесь.
97. Биографии.
D. **99. Энциклопедии.**
100. Периодич. изд. Журналы.

Схема Гарриса имеет громадное значение в истории библиографической классификации не только потому, что она одна из первых связала прикладную классификацию с философской, но и потому, что она послужила основанием для десятичной классификации Дьюи, имеющей, пожалуй, самое большое распространение за последнее время и пользующейся самым широким влиянием.

Основы «Бэконовского дерева», взятые из схемы Гарриса, и создали многие логические недостатки основных делений системы Дьюи и расширенной переработки ее, выполненной Международным Библиографическим Институтом (см. эти системы).

Гаррис положил в основу делений своей схемы систему Фр. Бэкона, устарелость которой так явно сказывается в отделении истории от соци-

льных наук, филологии —от литературы и проч.; но системе Гарриса нельзя отказать в строго проведенном плане и знакомстве с специальными требованиями, предъявляемыми к библиотечной системе.

Другая более новая философская система Ог. Конта так же послужила основой схемы библиографической классификации Н. А. Рубакина, являющейся одной из попыток русского библиографа в сконструировании карты знаний нашей эпохи.

## Система Н. А. Рубакина (1906).

*Рубакинъ, Н. А.* Общій планъ каталога. Классификація наукъ и классификація библіотечныхъ отдѣловъ. (Среди книгъ. Опытъ справочнаго пособія для самообразованія... С.П.Б. 1906 г. и 1-й том 2-го издания. М. 1911 г.)].

I.

*Отдел I.* Изящные искусства. Изящная словесность, театр, музыка, живопись, скульптура, архитектура.
*Отдел II.* Публицистика и критика.
*Отдел III.* Этика.

II.

*Отдел I.* Науки о социальной жизни человечества. Введение. История человечества.
*Отдел II.* Детальный обзор различных сторон социальной жизни человечества:
1. Религиозно-церковный строй.
2. Строй народного образования и воспитания.
3. Строй семейный.
4. Строй политический или государственный.
5. Строй юридический.
6. Строй экономический и социальный.
7. Строй материальной культуры.

*Отдел III.* Человечество в его отношении к окружающей природе.
1. Страны и народы. География человечества.
2. Племенной состав человечества и этнография.
3. Человеческие расы. Антропология.

*Отдел IV.* Природа организованная.
1. Жизнь психическая. Психический мир человека и животных.
2. Жизнь органическая собственно:
§ а. Человек.
§ б. Мир животных.
§ в. Мир растений.
§ г. Мир бактерий.

*Отдел V.* Природа неорганическая.
1. Неорганическая природа, как единое целое и ее отношение к органическому миру. Физическая география.
2. История земли. Геология.
3. Минералогический состав земного шара.
4. Вещество и его превращения.
5. Энергия и ее превращения.
6. Космос.

*Отдел VI.* Методы и орудия познания. Теория познания.
1. Математика.
2. Логика.
3. Гносеология.

*Отдел VII.* Философия.

В основу схемы Рубакина, приводимой нами в общих чертах, положены принципы классификации Ог. Конта. Система в целом знакома русским библиотекарям по известной работе Рубакина «Среди книг» и не пользуется, несмотря на все уважение к автору, никаким влиянием в России. Здесь мы приводим эту чрезвычайно запутанную и в высшей степени неудачную схему, чтобы показать наряду с лучшими схемами европейскими и американскими, как трудно создать хорошую библиографическую классификацию вообще. Взяв за основу своей системы теоретическую классификацию Конта, Рубакин сразу же столкнулся с трудностями ее практического применения. Не считаясь с теми достижениями библиографически-классификационной мысли Запада и Америки, которые создали строгое разграничение между классификацией по предмету и классификацией по

форме книг, Рубакин пошел своим самобытным путем. И в конечном результате создал такую схему, где даже и от Конта, на котораго опирался Рубакин, осталось очень немного.

Из неудачного опыта Рубакина мы можем вывести одно заключение, что нельзя строить практическую систему классификации, исходя только из классификации теоретической. Без тех практических приемов, которыми пользуются новейшие классификаторы книг, всякая система распределения книжных богатств по знаниям превращается в логический абсурд, как совершенно справедливо заметил Джевонс в своих «Основах науки». Все наиболее жизненные системы классификации книг созданы библиотекарями, продуманы и выношены в стенах библиотеки, в практической работе над распределением книжных богатств, с ее муками и сомнениями, знакомыми каждому библиотекарю. И недостаточно еще одной любви к книгам, чтобы создать систему их рационального систематического распределения в каталоге.

На опыте Рубакина подчеркивается и другое требование, предъявляемое к системе классификации книг,—создание удобных и ясных обозначений. Не говоря уже о том, что Рубакин, не считаясь с терминологией новейших схем, ввел, наприм., такой отдел, как *Публицистика и критика*, охватывающий целый ряд отраслей социальных, экономических, исторических и других наук, но ввел такие запутанные, смешанные обозначения отдельных отраслей, что в его каталоге и опытному библиотекарю трудно отыскать книги по определенной отрасли знания.

---

Одной из интересных систем, применившей все самые последние достижения в области библиографической классификации, является новейшая английская система большого знатока библиотечного дела Дж. Броуна, автора известного труда о библиографической классификации, являющегося лучшим трудом в этой области.

## Система Джемса Броуна (1906).

[Brown, James Duff. Library Classification and Cataloguing. London. 1916].

*Таблица главных классов.*

| | |
|---|---|
| A. Общие сочинения. | |
| B.-D. Физические науки. | *Материя и Сила.* |
| E.-F. Биологические науки.<br>G.-H. Этнология и Медицина.<br>I. Экономическая биология | *Жизнь.* |
| J.-K. Философия и Религия.<br>L. Социальные и политич. науки | *Разум.* |
| M. Язык и Литература.<br>N. Литературные формы.<br>O.-W. История. География.<br>X. Биографии. | *Регистрация.* (Record). |

*Подробные деления.*

**A. Общий отдел.**

A0 Общие труды.
A1 Воспитание.
A3 Логика.
A4 Математика.
A5 Геометрия.

A0 Графика и пластические искусства.
A9 Всеобщие сведения.

B. C. D. **Физические науки.**

B0 Физика.
B1 Механика. Инженерное искусство.
B2 Гражданское строительство.
B3 Архитектура.
B5 Железно-дорожное строительство.
B6 Транспорт.
B8 Морские и военные науки.
C0 Электричество.
C1 Оптика.
C2 Теплота.
C3 Акустика.
C4 Музыка.
C8 Астрономия.
D0 Физиография.
D1 Гидрография. Гидростатика.
D2 Метеорология.
D3 Геология. Петрография.
D4 Кристаллография. Минералогия.
D6 Металлургия. Копи. Металл. производства.
D7 Химия.
D9 Химическая технология.

E, F. **Биологические науки.**

E0 Биология общая.
E1 Ботаника.
F0 Зоология.

G., H. **Этнология и медицина.**

G0 Этнология.
G2 Анатомия и физиология человека.
G3 Гистология.
H0 Кровообращение.
H8 Спорт на воздухе.
H9 Увеселительные искусства.

I. **Экономическая биология. Домашнее хозяйство.**

I-0 Агрикультура.
I-1 Ветеринария.
I-2 Садоводство. Лесоводство.
I-3 Лесное дело.
I-4 Текстильное производство.
I-5 Платье и его приготовление.
I-6 Украшения.
I-7 Растительные и животные продукты.
I-8 Провизия и напитки.
I-9 Гастрономия. Домашнее хозяйство.

J.-K. **Философия и Религия.**

J-0 Метафизика.
J-1 Эстетика. Психология.
J-2 Этика.
J-3 Философия.
J-4 Религия.

L. **Социальные и политические науки.**

L0 Социальные науки.
L1 Политическая экономия.
L2 Управление.
L3 Центральн. и местн. администрация
L4 Право.
L6 Уголовное право.
L7 Контракты. Собственность.
L8 Коммерция и торговля.

M. **Язык и литература.**

M0 Языковедение, общее.
M1 Литература, общая.
M2-6 [Литература и языки по странам].
M7 Палеография. Библиография.
M8 Книгопечатание. Издательство.
M9 Библиотековедение.

N. **Литературные формы.**

N0 Повести. Романы.
N1 Поэзия.
N2 Драма.
N3 Очерки и смесь.

O,-W. **История и география.**

O0 Всеобщая история.
O1 Археология.
O2 Всеобщая география.
O3 Африка.

P. **Океания и Азия.**

P0 Австралия.
P1 Полинезия.
P2 Малая Азия.
P29 Азия.
P3 Япония.
P4 Китай и т. д.
P6 Индия и т. д.
P9 Персия.

Q,-R **Европа (южные и романские страны).**

Q0 Европа вообще.
Q1 Турция.
Q2 Палестина. Аравия.
Q3 Греция.
Q4 Балканские государства.
Q5 Италия.
R0 Франция.
R6 Испания.
R8 Португалия.

S,-T. **Европа (северная, тевтонск., славянская).**

S0 Россия.
S3 Австрия.
S4 Венгрия.
S5 Швейцария.
S6 Германия.
T1 Голландия.
T2 Бельгия.
T4 Скандинавские страны.
T5 Дания.
T6 Норвегия.
T8 Швеция.

U.-V. **Британские земли.**

U0 Ирландия.
U3 Англия.

V0 Шотландия.
V5 Соединенное королевство.
V7 Британская империя.

W. **Америка.**

W0 Америка, общая. Канада.
W1 Соединенные Штаты.
W5 Мексика.
W6 Центр. Америка.
W63 Вест-Индия.
W7 Южная Америка.
W9 Полярные страны.

X. **Биографии.**

X0 Биографии коллективные и по классам. Геральдика.
X2 Портреты.
X3 Индивидуальные биографии.

Пример для дальнейших делений таблицы.

*A. Общий отдел.*

A. 000 Энциклопедии.
A. 001 Коллекции (полиграфии).
002 Коллективные сочинения.
003 Индивидуальные авторы.
004 Указатели.
006 Общества.
007 Конгрессы.
008 Выставки.
009 Музеи.
011 Изобретения.
012 Патенты.
040 Ежегодники.
050 Периодика.
060 Брошюры.

*C 1. Оптика.*

C. 150 Стекла, вообще.
1501 Микроскоп.
1502 Цветные стекла.
1503 Фотография.
1504 Светочувствит. стекла.
1505 Стереоскоп.
1506 Телескоп.

В приводимой нами системе Броуна порядок предметов эволюционный. Круг знаний распределяется по четырем широким отделам: Материя и Сила. Жизнь, Разум, Регистрация явлений (Record). «*Материя и Сила*»— первоначальные факторы космоса, из них возникает *Жизнь,* которая достигает своего высшего проявления в *Разуме;* а *Разум* достигает своей вершины при записывании, *регистрации явлений жизни.*

От этой основы Броун переходит к образованию главных делений. *Общий отдел* составляет специальную группу. *Материя и Сила* отводится наукам физическим. *Жизнь*—Биологии, Этнологии, Медицине и Экономической, хозяйственной биологии. *Разум*—Философии, Религии и Социальным наукам. *Регистрация явлений жизни*—Языку и Литературе, Истории, Географии, Биографическим сочинениям. Таким образом, логически правильно главные классы развиваются из своего основания, за исключением этнологии, вставленной между биологией и прикладной наукой, применяющей биологию к жизни и хозяйству—хозяйственной биологией; но это, как мы увидим в дальнейшем, объясняется общим методом Броуна для распределения наук теоретических и прикладных.

В детализации делений Броун поражает нас прежде всего тем, что под рубрику *общие труды* он помещает такие предметы, как логику, математику, графические искусства, воспитание. Мы рассматривали до сих пор воспитание, логику, математику, графические и пластические искусства. рисование, черчение, фотографию и скульптуру, как специфические предметы, входящие в определенные группы наук. Броун оспаривает эту точку зрения и утверждает, что эти предметы общи всем наукам и рассеяны по всем знаниям. Так «воспитание и образование, по мнению Броуна, относится ко всем наукам, а не к какой либо одной из них, логические методы свойственны всем наукам, Математика—проникает даже в такие предметы, как статистика и политическая экономия, Геометрия и графические искусства применяются почти во всех науках и искусствах и т. д.» Эта точка зрения не может не вызвать серьезных возражений. Сайэрс прав, когда критикуя схему Броуна, говорит, что введением этих предметов в общий отдел нарушаются логически общие основы схемы, так как ясно, что логика,

математика и воспитание принадлежат к «Разуму», а графические искусства к «Регистрации явлений жизни». Воспитание, например, указывает на процесс, благодаря которому человек становится способным быть членом общества, и тесно связано с науками социальными, а специальное обучение какому-либо искусству или науке—совершенно другой предмет. Логика не отделима от психологии; хотя ее методы применимы ко всем наукам, но логика изучает основные законы, управляющие умом, и связана с исследованием феноменов мысли, которые изучает психология. Математика, геометрия—науки, объясняющие физические законы, тесно связаны с физикой и применимость их к другим наукам не нарушает этой органической связи. Страннее всего помещение в общем отделе—графических искусств. Вопрос вовсе не в том, что модели и образцы, например, употребляются во всех науках, а в том составляют ли они жизненные, присущие им, части.

В основу делений Физических наук Броун положил теорию, исходящую из признания, что всякая наука и всякое искусство вытекают из одного источника. «Старое различие между теоретической и прикладной наукой, говорит Броун, исчезает из учебников и, по мере того, как прогрессирует систематизация наук и методы их преподавания, разделение между теорией физики и ее приложением—до сих пор поддерживаемое —не является необходимым».

Исходя из этих положений, проведение которых было еще намечено в научных схемах у Фр. Бэкона и позднее у Ампера, Броун каждую теоретическую науку сопровождает наукой о ее практическом применении. Так, чистые науки физики и механики сопровождаются инженерным делом, железно-дорожным строительством и пр.; далее следует теория электричества, за которой стоит (в подробный таблице) электротехника; за оптикой следуют телескопы и микроскопы и их изготовление; от теории теплоты схема переходит к паровым и газовым двигателям; от акустики, как части теоретической физики,—к музыке (sic!); от физической географии—к устройству часов; от химии—к стекольной промышленности.

Уважаемый Б. С. Боднарский, не прав, когда он относит систему Броуна к тому течению, которое отбрасывает всякую теорию и игнорирует вообще научно теоретические принципы в построении библиографических схем *). Будет ближе к истине, если сказать, что схема Броуна больше всего страдает теоретичностью построений.

Наоборот, практические достоинства системы уменьшаются с проведением Броуном указанного принципа. Помещение теоретических и прикладных наук вместе противоречит современным тенденциям к специализации. Физики, например, изучают электричество, магнетизм, оптику, свет и теплоту в их теоретическом виде и будут крайне удивлены, что в промежутках между изучаемыми ими предметами в библиографии или библиотечном каталоге они встретят электрическо-проволочное дело, паровые машины и проч., как относящиеся к их области.

В результате применения Броуном этого метода к своей системе, происходят и такие совмещения, как Музыка, сопровождающая отдел Физики—акустику. Музыка является продуктом звука, но совмещение ее с физикой вряд-ли можно защищать. Музыка является результатом величайшего творчества артистического духа и имеет неразрывную связь с эстетикой и искусством. Помещать это величайшее искусство вместе с акустикой и

*) См. его книжку: «Библиографическая классификация» М. 1919 стр. 12.

называть его одной из отраслей физических наук значит совершенно забывать его историю и функции. Это равносильно помещению исследования о архитектуре церкви под рубрику «Гранит», потому что эта церковь устроена из гранита, как совершенно правильно заметил один из критиков системы Броуна.

Применение этого метода, приводящего к несообразностям, вместе с оригинальным пониманием «Общего отдела», лишили эту интересную систему того влияния, которое она должна бы иметь в Англии, уважающей и ценящей Броуна, как одного из выдающихся теоретиков библиотечного дела. В других крупных делениях Броун, отчасти, отказывается от проведения указанного метода, но это не спасает систему.

В обозначениях (символах) системы Броун применил все самые новейшие мнемонические приемы, которые взяты из схемы Куттера и других американских схем. Обозначения Броуна являются смешанными (буквы для основных отделов и цифры для дальнейших делений), но в проведении этих обозначений создатель системы проявил громадное искусство, обнаруживающее большое знакомство его с новейшим приемами.

| | |
|---|---|
| Наприм.: B. 300. Общая архитектура. | C. 1506. Телескопы. Увеличит. стекла |
| B. 300.1. Библиография. | C. 1506.1. Библиография. |
| B. 300.2. Словари. | C. 1506.2. Словари. |
| B. 300.10. История и т. д. | C. 1506.10. История и т. д. |

Система Броуна снабжена специфическим указателем, где для каждого предмета отводится одно место в указателе, почему эта система и получила название «предметной». Стремлением соблюсти для каждого предмета одно специфическое место и объясняется, отчасти, совмещение наук теоретических и практических. Система Броуна может являться примером новой схемы с специфическим указателем. (См. наше введение).

Мы сочли необходимым остановиться подробно на системе Броуна, так как она дает богатый сравнительный материал для библиотекаря, изучающего классификацию, и ясно намечает один из путей новейшей библиографической мысли.

---

Наиболее полно и образцово эволюционный метод распределения предметов, наряду с применением мнемонических приемов, проведен в американской системе Куттера.

## Система классификации Чарльза Куттера (1891). *)

*(«Экспансивная классификация»).*

[Cutter, C. A. Expansive Classification. Seventh Scheme. Boston].

### A. Общие сочинения.

**Аа** Альманахи.
**Ar** Словари.
**Ад** Энциклопедии.
**Ан** Указатели.
**Ам** Музеи.
**Ап** Периодические издания.
**Ар** Справочники.
**Ат** Общества.

*) В буквенных обозначениях схемы Ч. Куттера 26 букв латинского алфавита, в интересах наглядности для русских библиотекарей, заменены первыми 26 буквами алфавита русского, в таком соответствии: A—**А**, B—**Б**, C—**В**, D—**Г**, E—**Д**, F—**Е**, G—**Ж**, H—**З**, I—**И**, J—**І**, K—**К**, L—**Л**, M—**М**, N—**Н**, O—**О**, P—**П**, Q—**Р**, R—**С**, S—**Т**, T—**У**, U—**Ф** V—**Х**, W—**Ц**, X—**Ч**, Y—**Ш**, Z—**Щ**.

## Б. Философия.

Б.1 Теория. Методы *).
Б.2 Изучение.
Б.3 Библиография.
Б.4 История.
Б.5 Словари. Энциклопедии.
Б.6 Руководства. Таблицы.
Б.7 Периодические издания.
Б.8 Общества.
Б.9 Коллекции.

**Бе** Системы.
**Бм** Метафизика.
**Бз** Логика.
**Бп** Психология.
**Бэ** Этика.

## Бс. Религия.

**Бт** Естественная религия.
**Бу** Религии вообще.
**Бф** Фольклор.
**В** Христианство и Иудаизм.
**Ва** Иудаизм.
**Вб** Библия.
**Вв** Христианство.
**Вд** Апологетика.
**Ве** Догматическое богословие.
**Вк** Христианская этика.
**Вп** Духовная иерархия.
**Вс** Практическое богословие.
**Вч** Пастырское служение.

## Исторические науки.

Г История церкви.
**Д Биографии.**
**Е История.**
Е.21 Австралия **)
Е.29 Турция.
Е.30 Европа.
Е.32 Греция.
Е.35 Италия.
Е.36 Рим.
Е.38 Швейцария.
Е.39 Франция.
Е.40 Испания и Португалия.
Е.42 Ирландия, Шотландия.
Е.45 Англия.
Е.46 Голландия.
Е.47 Германия.
Е.48 Скандинавские страны.
Е.51 Норвергия.
Е.52 Швеция.
Е.54 Россия.
Е.55 Польша.
Е.56 Австро-Венгрия.
Е.60 Азия.
Е.61 Иудея.
Е.62 Аравия.
Е.63 Мидия. Вавилон. Персия.
Е.66 Китай.
Е.67 Япония.
Е.69 Индия
Е.70 Африка.
Е.71 Египет.
Е.80 Америка
Е.83 Сев.-Американские Штаты.
Е.95 Мексика.

**Еа** Философия истории.
**Ед** Первобытная культура.
История цивилизации.
**Ее** Древности.
**Ен** Нумизматика.
**Ет** Рыцарство.
**Ех** Геральдика.

### Ж. География и путешествия.

Деления по странам те же, что и в истории, путем присоединения арабских цифр.

## З. Общественные науки.

**Зб** Статистика.
**Зв** Политическая экономия.
**Зг** Народонаселение.
**Зд** Труд и производство.
**Зе** Рабочий вопрос.
**Зж** Профессиональные союзы.
**Зз** Кооперативы.
**Зі** Транспорт.
**Зк** Торговля.
**Зм** Финансы. Деньги. Банки.
**Зт** Налоги.
**Зф** Тарифы. Своб. торг. и протекционизм.
**Зц** Собственность.
**Зч** Земельн. собств. Аграрн. вопрос.
**И Социология.**
**Ик** Образование и воспитание.
**І** Политика.
**Із** Социализм. Коммунизм.
**Іл** Парламентаризм.
**Іс** Колониальная политика.
**Іу** Конституции.
**Іф** Политические партии.
**Іш** Международное право.
**К** Право. Законодательство.
**Кц** Женский вопрос.

## Л Науки и искусства.

**Ла Естествознание.**
**Лб** Математика.
**Лз** Физика.
**Ло** Химия.
**Лс** Астрономия.
**М Естественная история.**
**Мб** Микроскопия.
**Мв** Геология.

---

*) Арабские цифры: 1—9, сопровождающие буквенные обозначения, употребляются для классификации книг по форме: 1 — Теория предмета, 4—История, 7—Журнал, периодическое издание и т. д. и для обозначения места: 39—Франция, 45—Англия, 54—Россия и т. д. Эти цифровые обозначения одинаковы для всех делений схемы: **Б.4.** *История философии.* **Вв.4.** *История христианства,* **Б.7.**—*Журнал по философии,* **Щм.7.**—*Журнал по библиотековедению и т. д.* **Е.54.**—*История России,* **Ж.54.**—*География России и т. д.*

**Мг** Минералогия.
**Мж** Физиография.
**Мз** Метеорология.
**Мр** Палеонтология.
**Мх** Биология.
**Мш** Ботаника и зоология.
**Н** Ботаника.
**О** Зоология.
**П** Позвоночные.
**Пц** Антропология. Этнография. Этнология.
**Р Медицина.**

## С Прикладные науки. Технология.

**Сб** Метрология.
**Св** Добывающая и обрабатыв. промышл.
**Сг** Горнопромышленность.
**Се** Металлургия.
**Сж** Сельское хозяйство.
**Си** Лесоводство.
**Сі** Животноводство.
**Ср** Химическая промышленность.
**Су** Электричество и его применение.
**Сш** Домоводство.
**Т Инженерн. науки и строит. искусство.**
**Тж** Строительное искусство.
**Ті** Санитарное устройство.
**Тл** Водные сооружения.
**Ту** Передвижения. Пути сообщения.
**Тщ** Аэронавтика.
**У Мануфактуры. Фабричн. производство.**
**Ф Военное искусство.**
**Фи** Морское искусство.

## Х Увеселительные искусства.

**Хт** Физическое воспитание.

## Изящные искусства.

**Ху** Театр.
**Хх** Музыка.
**Ц** Искусства изящные.
**Ца** Колористика.
**Цб** Художественное воспитание.
**Цг** Пластическое искусство.
**Це** Архитектура.
**Ці** Скульптура. Керамика.
**Цл** Черчение.
**Цм** Рисование.
**Цп** Живопись.
**Цр** Гравировальное искусство.
**Цс** Фотография.
**Цт** Декоративное искусство.

## Языкознание и литература.

**Ч Языкознание.**
**Ч.11** Общее языкознание.
**Ч.45** Английский язык.
**Ч.54** Русский язык.
**Чч** Ораторское искусство.
**Ш** Литература.
**Ш.11** Литература вообще.
**Ш.45** Английская литература.
**Ш.54.** Русская литература.
**Шг** Драмы.
**Ше** Повести, романы и пр.
**Шл** Легенды.
**Шп** Поэзия.
**Шт** Речи.
**Шц** Юмор.
**Щв** Философия творчества. Авторство.
**Щг** Письмо и его развитие.
**Щ Книжное искусство.**
**Щз** Типографское искусство.
**Щк** Переплетное искусство.
**Щл** Издательство. Книготорговля.
**Щм Библиотековедение.**
**Щр** Библиотечная техника.
**Щрк** Каталогизация.
**Щрл** Классификация книг.
**Щт** Каталоги библиотек.
**Щу Библиография.**
**Щш История литературы.**
**Щш. 11** Теория.
**Щш.45** История англ. литературы.
**Щш.54** История русск. литературы.

Вышеприведенная схема классификации создана американским библиотекарем Чарльзом Куттером и известна под названием «экспансивной» (растяжимой) классификации. Мы здесь приводим подробный скелет схемы, исходя из того, что эта система является лучшей по своему логическому порядку делений из всего того, что вообще создала библиографическая мысль.

Создавая классификацию, Ч. Куттер руководствовался вполне правильной мыслью, что только тот составитель классификации, который будет опираться на классификацию наук, совершает дело неизменной ценности. Книги, как известно, не всегда согласуются со специальными заголовками, которые мы находим в классификации наук, и естественный порядок должен неизбежно быть приспособлен к более или менее сложной форме книг. И, поскольку мы примем во внимание последнее обстоятельство, Куттер блестяще выполнил свои задания. Эволюционный порядок, вполне согласующийся с развитием наук, проведен Куттером от начала до конца.

«Дикарь начинает понимать божество посредством размышления, философии *(Философия, Религия)*; и прежде, чем он познает национальную тождественность или историю, он должен познать индивидуальную тожде-

ственность, или биографию *(Биография, История)*. *География*, или его понимание того, что его физически непосредственно окружает, насколько это касается его нации, разовьется с развитием его национального сознания. *Социальные науки*, хозяйственные отношения людей друг к другу естественно вытекают из социальных, общественных группировок. Когда обеспечена общественная база нации, она естественно начинает развивать свои науки, промышленность и украшать жизнь, таким образом возникают науки и искусства в своих различных формах: медицинские, технические, а затем уже, переходя от игры и увеселительного искусства, как его назвал Куттер, возникают изящные искусства *(Науки и искусства.* Природа неорганизованная и организованная. Неживая и живая. *Медицина. Прикладные науки. Игра. Искусство).* Конечная ступень национального развития есть разумное сохранение мысли в записи посредством искусства письма, которое достигает своего кульминационного пункта в литературе *(Язык. Литература)».*

Из изложенного мы видим, что Куттер, достигает полного соотношения главных заголовков схемы, выдерживая ясный эволюционный порядок делений.

Это соотношение, принимая во внимание трудность классификации книг, выдержано и во всех подразделениях. Эти подразделения идут от несложного к сложному, от числа и пространства через материю и силу (энергию) к материи и жизни. Книжное искусство идет по следам истории книги от ее появления (авторство, письмо, печатание, переплет), через ее распределение путем опубликования и продажи к хранению и собиранию в частных и общественных библиотеках, кончая ее описанием, т. е. библиографией. Естественные науки разделяются на науки математические и физические и на естественную историю, что вполне логично. Математические науки абсолютны для механических законов материи, физические — имеют своим предметом исследование неорганизованной материи, тогда как естественная история объясняет развитие организованной материи. В каждом из мельчайших делений по полным таблицам проведен исторический, эволюционный метод. Достоинство системы заключается и в том, что может быть названо краевой линией предмета, которая соблюдена больше, чем во всякой другой системе.

Во всех системах классификации книг, как бы они хорошо не были составлены, не возможно распределить предметы так, чтобы специфический конечный термин естественно переходил в следующий общий заголовок. И прав исследователь классификации Сэйерс, утверждая, что библиографическая классификация должна иметь несколько параллельных рядов: один для всех главных классов, другой—для их делений и третий—для подразделений последних. Каждый из этих рядов может быть эволюционным, но, конечно, они не могут в совершенстве переходить друг к другу. Куттер выяснил, однако, что есть предметы, которые сами не образуют заголовков, но лежат между ними. Один из его примеров—увеселительное искусство, которое переходит к изящному искусству от полезного и связывает их между собою через предмет музыки, которая свойственна природе и того и другого. Переходящие классы ясно выявляются в полной 7-й схеме Куттера; в даваемом нами остове схемы они только намечаются.

Система Куттера состоит из семи последовательных схем, из которых первая предназначается для самых маленьких библиотек из нескольких десятков томов и состоит из восьми широких отделов:

**А.** Общие труды.
**Б.** Философия и религия.
**Д.** Науки исторические.
(биографии, история, география).
**З.** Социальные науки.
**Л.** Науки и искусства (изящное и полезное).
**Ч.** Языковедение.
**Ш.** Литература.
Ше Повести и романы.

Кроме того, дел. Д. может быть разделено на: Д. Биографии. Е. История и Ж. География.

Во второй схеме Куттер оставляет те-же первые два класса, но история и география разделяются по материкам и по главным европейским странам, а Науки и искусства разделяются на:

**Л.** Физические науки.
**М.** Естественную историю.
**Р.** Медицину.
**С.** Полезное искусство.
**Х.** Увеселительное искусство.
и **Хх.** Изящное искусство.

Здесь, как видите, произошло уже значительное расширение. Этот же принцип расширения проводится последовательно через все семь схем. И в седьмой схеме мы имеем одну из подробнейших схем библиографической классификации.

Отсюда и произошло название системы Куттера «экспансивной» (расширяющейся). Однако понятие «экспансив» относится к предметам, а не к обозначениям (символам) схемы. При переходе от одной схемы к другой приходится каждый раз, как видно и из наших примеров, переделывать буквенные обозначения и в этом, конечно, громадный недостаток буквенных обозначений вообще и ясно преимущество десятичных цифровых обозначений, при которых переход от одного знака к двум и т. д. не вызывает необходимости переделывать обозначения, а только дишь требует приписывать к старым обозначениям цифры нового десятка.

Обозначениями для делений (символами), которые имеют колоссальное значение в библиографических системах классификации, в системе Куттера приняты 26 букв латинского алфавита *). Куттер, однако, находит, что не существует 26 широких классов знания и довольствуется десятью. Нижеприводимый пример **) показывает главные классы и распределение букв алфавита в пределах каждого класса.

**А. Общие труды.**
**Б. Философия.**
**Бс Религия.**
В. Христианство.
**Г. Исторические науки.**
Д. Биографии.
Е. История.
Ж. География и путешествия.
**З. Социальные науки.**
И. Социология.
І. Политические науки.
К. Право.
**Л. Науки и искусства.**
М. Естественная история.
Н. Ботаника.
О. Зоология.
**С. Прикладные науки. Технология.**
Т. Строительное искусство.
У. Мануфактуры.
Ф. Военное искусство.
**Х. Увеселительное исскуство.**
**Хх Изящные искусства. Музыка.**
Ц. Изящные искусства.
**Ч. Язык, речь, письменность.**

Из этого примера ясно, что не все обозначения одинаковой ценности. Так некоторые крупные отделы обозначены двумя знаками и подотделы одним знаком, что уменьшает достоинство обозначений, но 8 главных и 14 важных обозначений получаются из одной буквы, всего 22 деления. Подразделив эти 22 буквы на 26 букв алфавита (26 раз) мы получим 572

*) В наших примерах заменены соответствующими по порядку буквами русского алфавита.

**) Пример взят из шестой схемы и имеет для нас значение в связи с спорами о десятичной системе.

подотдела и при помощи 3-й буквы можно увеличить 572 еще в 26 раз. Таким образом, пользуясь таким коротким символом, как ЛСУ, классификатор может располагать 14.872 местами *). Способность расширения схемы по этому способу бесконечна.

Буквы Куттером употребляются только для обозначения главных классов и их подразделений по предметам. Вспомогательные подъотделы по форме и географические деления обозначаются цифрами. Цифры 1—9 употребляются для обозначения формы сочинения (см. в таблице деления Б *Философия*: 1—теория предмета, 4—история и т. д.), наприм., Ло.4 будет история химии, Тщ.4—история воздухоплавания. Двойные числа 11—99 употребляются исключительно для географических определений. (Бу.66 — Религия Китая, Ап.54—Русские периодические издания общего характера и т. д.**).

Кроме того, схема Куттера снабжена вспомогательными обозначениями, так называемым *авторским знаком*, помогающим распределять все книги, кроме всего, в алфавитном порядке авторов и названий. Система этих обозначений известна русским библиотекарям по брошюре Л. Б. Хавкиной (Авторские таблицы *Кеттера*. М. 1918) и мы их здесь не излагаем.

Мы рассмотрели главные черты системы и можем их суммировать.

Система Куттера, являясь, в сущности, по словам самого Куттера, результатом трудов многих специалистов, представляется почти идеальной, поскольку вообще может быть идеальной библиографическая-библиотечная система, по своему логическому эволюционному порядку. Вопрос о том, является ли вообще произвольно установленный порядок абсолютным порядком в природе—относится к области метафизики, но в системе порядок ясно определен и логически выдержан. Можно смело сказать, что библиотечная методология не имеет более научной схемы, чем схема Куттера.

В системе Куттера рядом с делениями по предметам существуют деления по форме, проведенные в одинаковых знаках для всей схемы.

Обозначения Куттера (основные) по существу «чистые», т. е. составлены из знаков одного вида (букв).

Гибкость обозначений, их способность к расширению выражается числами $26^{26}$ для каждого деления, т. е. почти бесконечна.

Краткость обозначений, при которых символ в 3 буквы дает более 15.000 делений, не оставляет места для желания лучшего.

При сравнении обозначений буквенных с обозначениями десятичными все же приходится отдать преимущество последним. Цифры в обозначениях означают слова, как, например, 2.3.5 обозначает—два, три, пять, тогда как буквы подразумевают только звуки. Легко вспомнить, что 7 идет раньше 8 или 79 стоит перед 83, но не так быстро соображается, что Н предшествует О или Нп стоит после Но. Достаточно себе представить год изображенный цифрами, напр.: 1638 и буквами, хотя бы: АЕВЗ; легкость запоминания первого не может быть даже сравниваема с трудностью запоминания второго.

И один из существеннейших недостатков системы это ее обозначения.

Система Куттера пользуется большим влиянием в библиотеках Америки и там эта система рекомендуется наряду с десятичной.

---

*) Десятичная система потребовала бы 5 знаков.

**) Этот принцип общих определителей блестяще применил Международный Библиографический Институт.

Образцовый каталог, составленный Американской Библиотечной Ассоциацией для Колумбианской выставки, классифицирован по схемам Дьюи и Куттера. (Catalog of „A. L. A." Library: 5000 Volumes for a Pupular Library. Washington. 1893).

В одной из самых больших библиотек мира, одной из образцовых по своему устройству—*Библиотеке Конгресса в Вашингтоне*—основой созданной классификации является система Куттера. Ниже мы, приводим главные деления системы Библиотеки Конгресса параллельно с делениями Куттера.

## Классификация Библиотеки Конгресса в Вашингтоне.

[Library of Congress Classification. Washington. 1901.—] *).

| Система Библиотеки Конгресса. | Система Куттера. |
|---|---|
| **А.** Общие сочинения. Полиграфии. | **А.** Общие сочинения. |
| **Б.** Философия. | **Б.** Философия. |
| **Бя** Религия. | **Бс** Религия. |
| **В.** История—введение. | **В.** Христианство. |
| **Г.** История и топография (исключая Америку). | **Г.** Исторические науки. |
| **Д.** Америка (общее) и Соедин. Штаты (общее). | **Д.** Биографии. |
| **Е.** Соединенные Штаты (местное) и Америка Соединенных Штатов. | **Е.** История. |
| **Ж.** География. Антропология. | **Ж.** География и путешествия. |
| **З.** Социальные науки. | **З.** Социальные науки. |
| **Зб** Экономика. | **И.** Социология. |
| **Зм** Социология. | **К.** Политика. |
| **I.** Политические науки. | **Л.** Науки и искусства. |
| **К.** Право. | **М.** Естественная история. |
| **Л.** Воспитание и образование. | **Н.** Ботаника. |
| **М.** Музыка. | **О.** Зоология. |
| **Н.** Изящные искусства. | **Р.** Медицина. |
| **П.** Язык и литература. Литературная история. | **С.** Прикладные науки. Технология |
| **Р.** Чистые науки. | **Т.** Строительное искусство. |
| **С.** Медицина. | **У.** Мануфактуры и фабричное производство. |
| **Т.** Агрикультура. Животноводство и растениеводство. | **Ф.** Военное искусство. |
| **У.** Технология. | **Х.** Увеселительные искусства. Спорт. |
| **Ф.** Морские науки. | **Ц.** Изящное искусство. |
| **Щ.** Библиография и библиотековедение. | **Ч.** Языкознание и литература. |
| | **Щ.** Книжное искусство. |

Мы здесь приводим этот пример, так как, по нашему мнению, он имеет большое значение в смысле изучения классификации рядом с приведенным нами подробным разбором схемы Куттера.

Система Библиотеки Конгресса заслуживает особенного внимания, но на разборе ее будет можно остановиться подробно, когда мы, русские библиотекари, будем иметь все подробно разработанные описи классификации, которые не были еще выпущены до 1914 года.

*) Описи классификации Библиотеки Конгресса появлялись отдельно для каждого класса или важнейших делений классификации по мере их выполнения До 1914 г. появились описи лишь 18 классов.

Здесь мы привели новые системы, стремящиеся связать классификацию практическую с классификацией философской и применяющие мнемонические приемы в обозначениях. Но нельзя не упомянуть, что среди новых течений в деле систематизации книг существуют такие библиотечные системы, которые совершенно игнорируют всякие стремления строить схемы на научных основах, а все внимание обращают на мнемоничность обозначений. Не важно, говорят представители этих течений, где тот или другой предмет помещается в схеме, лишь бы его легко можно было отыскать в библиотеке или библиотечном каталоге. Между системами этого рода любопытна т. н. «мнемоническая» американская система *Шварца* [Schwartz, J. A Mnemonic System of Classification (помещ. в «Library Journal» 1879 г. № 4)]:

A. Arts [Искусства].
B Biography [Биографии].
C. Customs [Обычаи].
D. Drama and Poetry [Драма и поэзия].
E. Europe [Европа, история и путешествия].
F. Fiction, Juvenile [Повести для юношества].
G. Government... [Управление и социальные науки].
H. History [История, общая].
I. Jurisprudence [Юриспруденция].
L. Literatur [Литература].
M. Moral Science [Моральные науки].
P. Periodicals [Периодика].
T. Theology [Теология] и т. д. и т. д.

Начальная буква в названии науки служит обозначением (символом) классификации и эта же буква определяет, в порядке алфавита, место данной науки в системе. Здесь, во имя удобств практического применения и легкости запоминания (мнемоники), принесены в жертву все теоретические положения. К счастию, эта система и подобные ей не пользуются большим влиянием. Система Шварца, между прочим, имеет много и достоинств, так как «мнемонический» метод она употребляет только для главных классов, а для их делений она применяет цифры и вообще проводит, в своих деталях, все новейшие достижения библиографической классификации; но есть системы, которые этот метод проводят от начала до конца.

Любопытна, между прочим, система *Дебаса* (1855)*), применяемая в Библиотеке Французского Университета (Сорбонне) и в Высшей Нормальной Школе в Париже. Эта система вводит буквы не только для главных делений, но и для подъотделов. Наприм: *Б.с.* Библиография специальная. *Б.с.б.* Библиография специальная, библиотеки., *Л.*—Литература, *Л. ф.*—Литература французская, *Л. ф. о.* Литература французская, ораторы. *Л. ф. т.* Литература французская, театр.; *Л. л. ф.*—Литература латинская, философы и т. д. (русская транскрипция).

Излагая и приводя здесь целый ряд новых схем классификации книг, нельзя не коснуться системы классификации, принятой Международной Конференцией по изданию библиографии точных наук и составленной выдающимися учеными специалистами разных стран.**) Лондонское Королевское Общество (Royal Society) оказало громадные услуги научному миру изданием своей знаменитой библиографии «Catalogue of Scientific Papers», содержащей литературу по естествознанию и математике за

*) См.: Maire, A. Manuel pratique du bibliothecaire. Paris. 1896.

**) Достаточно указать, что в обсуждении и выработке системы участвовали: математики Пуанкаре и Ф. Клейн, физик Швальбе, астроном Вейс, известный физиолог Фостер и другие.

период с 1800 по 1883 год, собранную из более чем 1500 периодических изданий разных стран и включающую в свой состав около полумиллиона названий, расположенных в алфавитном порядке. Вследствие громадного роста литературы в конце прошлого столетия, Королевское Общество признало непосильным для себя продолжать это издание. Придя к заключению, что собирание материалов и вообще работы по изданию библиографии точных наук могут быть плодотворными при объединении для этой цели всех сил культурных наций, Лондонское Королевское Общество и созвало в Лондоне в 1896 г. Международную Конференцию по изданию каталога точных наук.

В результате работ конференции было достигнуто соглашение по принципиальным вопросам собирания материалов и регистрации изданий и выбрана Комиссия, которой была, между прочим, поручена и выработка системы классификации для предполагаемого издания Международной Библиографии. (Предложение со стороны бельгийских представителей принять десятичную систему классификации Дьюи en block было отвергнуто). *) Период между первой и второй Международной Конференцией, состоявшейся в Лондоне же в конце 1898 г., был посвящен выработке системы. Классификация, предложенная Комиссией, была подвергнута жестокой критике со стороны представителей отдельных стран.

Пред предварительным международным комитетом по изданию библиографии точных наук, выбранным съездом 1898 г., и его первой конференцией, состоявшейся в августе 1899 г., собственно, фигурировали три проэкта классификации:

| *1. Королевского Общества.* | *2. Германской Комиссии.* | *3. Французской Комиссии.* |
|---|---|---|
| A. Математика. | A. Чистая математика. | A. Математика, с механикой ***). |
| B. Астрономия. | B. Теоретическая механика и математическая физика. | B. Астрономия, с геодезией. ****) |
| C. Метеорология. | C. Геодезия и математическая география. | C. Физика. |
| D. Физика. | D. Астрономия. | D. Физика мира, с метеорологией. |
| E. Кристаллография. | E. Геофизика и метеорология. | E. Химия. |
| F. Химия. | F. Физическая география. | F. Минералогия, кристаллография и петрография. |
| G. Минералогия. | G. Геология. | G. Физическая география. |
| H. Геология (включая петрографию). | H. Минералогия (включая кристаллографию и петрографию). | H. Геология. |
| I. География. | I. Физика. | I. Палеонтология. |
| K. Палеонтология. **) | K. Химия. | K. Общая биология. |
| L. Зоология (включая анатомию). | L. Физическая химия и сущность материи. | L. Ботаника. |
| M. Ботаника. | M. Общая биология. | M. Анатомия и эмбриология (животных). |
| N. Физиология (включая Фармакологию и Эксперимент. Патологию). | N. Ботаника. | N. Физиология животных. |
| O. Бактериология. | O. Зоология. | O. Зоология. |
| P. Психология. | P. Антропология (включ. Психологию). | P. Антропология. |
| Q. Антропология. | | Q. Психология. |
| | | R. Бактериология. |

*) Подробности см. в отчете Ф. Кеппена, напечатанном в «Журн. Минист. Народн. Просв.» за 1900 г. авг., сент., окт.; (ч.ч. 330 331): „Об издании международной библиографии по точным наукам".

**) В германском проэкте палеонтология отсутствует как самостоятельная наука, палеонтология причислена к зоологии, фитопалеонтология—к ботанике.

***) Французский представитель на конференции комитета, знаменитый математик Пуанкарэ, отделяет механику от математики.

****) Пуанкарэ присоединяет сюда и математическую географию.

Мы здесь приводим все эти три проэкта, так как они дают много материала для сравнительного изучения библиографических схем вообще в области точных наук.

В результате долгих прений ученых представителей конференции, английским представителям, защищавшим усиленно проэкт Королевского Общества, пришлось согласиться на значительные изменения, внесенные, главным образом, из немецкой схемы.

В окончательном виде конференцией была принята следующая классификация*):

## Система классификации Международной Библиографии Точных Наук. (1899).

A. *Математика.*
- Общий отдел.
- Арифметика.
- Алгебра.
- Теория чисел.
- Анализ.
- Геометрия.

B. *Механика.*
- Общий отдел.
- Механика точки и системы точек.
- Гидростатика и гидродинамика.
- Теория упругости.

C. *Физика.*
- Общий отдел.
- Общая физика. Вещество и эфир.
- Теплота.
- Оптика.
- Электричество и магнетизм.
- Звук.

D. *Химия.*
- Неорганическая химия.
- Органическая химия.
- Аналитическая химия.
- Теоретическая и физическая химия.
- Физиологическая химия.

E. *Астрономия.*
- Общий отдел и сферическая астрономия
- Теоретическая астрономия и небесная механика.
- Практическая астрономия. Теория инструментов.
- Описательная астрономия и астрофизика. Наблюдения.
- Древняя астрономия. Астрология и хронология.

F. *Метеорология и земной магнетизм.*
- Общий отдел и матеорологические приборы.
- Физика атмосферы, научное воздухоплавание, связь с космическими явлениями и атмосферная оптика.
- Давление воздуха.
- Температура и радиация.
- Влажность, облачность, осадки.
- Ветер и бури.
- Атмосферное электричество.
- Климат и погода.
- Земной магнетизм.

G. *Минералогия* (включ. петрографию и кристаллографию).
- Общий отдел.
- Минералогия.
- Кристаллография.
- Петрография.
- Метеориты.
- Почвоведение.
- Полезные ископаемые.

H. *Геология.*
- Общий отдел.
- Физическая геология.
- Стратиграфическая геология.

I. *География* (математич. и физическая)
- Общий отдел.
- География физическая.
- „ математическая.
- „ топографическая.

K. *Палеонтология.*
- Общий отдел.
- Палеозоология.
- Палеофитология.

L. *Общая Биология.*

M. *Ботаника.*
- Общий отдел
- Морфология и анатомия.
- Физиология.
- Патология.
- Систематика и география растений.

N. *Зоология.*
- Общий отдел.
- Специальная зоология.
- Беспозвоночные, кроме членистоногих.
- Членистоногие.
- Оболочники.
- Позвоночные.

*) Даем ее в кратком виде, как она принята в изд.: *Русская Библіографія по естествознанію и математикѣ*, составл. С. Петербургскимъ Бюро Международной Библіографіи. Томы I—IX (с 1901 по 1913 г.) П. 1904—1918 г.

O. *Анатомия человека.*
Общий отдел и методика.
Учение о клетке, гистология и эмбриология.
Систематическая и топографическая анатомия.
P. *Физическая антропология.*
Q. *Физиология* (включая психологию, фармакологию и экспериментальную патологию).
Общий отдел. Экспериментальные методы. Приборы.
Физиология и патология организма в целом, животной клетки, тканей и размножения.
Физиологическая химия. Пищевые и вкусовые вещества.
Физиология и патология нервной системы.
Физиология и патология орган. чувств.
„ „ „ мышц и нервов.
Электрофизиология.
Физиология и патология органов дыхания. Животная теплота.
Физиология и патология органов пищеварения. Обмен и т. д.
Физиология и патология органов мочеотделения и кожи.
Фармакология.
R. *Бактериология.*
Общий отдел. Методы исследования. Микроскопическая техника. Стерилизация.
Морфология, классификация и физиология бактерий. Protosoa.
Бактерии в их отношении к неодушевленным предметам.
Бактерии в их отношении к живым организмам.

Главное внимание в прилагаемой схеме было обращено на стройность и научную последовательность системы, в которой науки и отдельные отрасли наук должны примыкать друг к другу и развиваться одна из другой, и затем уже к системе были приняты определенные обозначения (символы).

Для 17 главных классов были приняты буквенные обозначения от A до R, для подъотделов была выработана особая десятичная классификация по типу десятичной классификации Бодлеяновской библиотеки (см. схему этой библиотеки). Так, каждый отдел был разбит на 4 цифры от 0001 до 9999. Например, в метеорологии 1000 означает водяной пар и дождь, 1300—ветер, а все промежуточные цифры от 1000 до 1300 отводятся для подотделов дождя, а именно: 1020—влажность, 1080—облака, 1150—осадки 1245—град, 1270—снег, 1282—гидрология и т. д. Первые деления отводятся общему отделу каждой науки, наприм.: A. 0032—библиография математики, D. 0032—библиография химии, O. 0032—библиография анатомии. (К сожалению этот принцип однообразных делений по форме не проведен через всю систему; в метеорологии, наприм., библиография обозначена символом F. 0040.). 0000—предназначается для философии каждого предмета. Дальнейшие номера от 0100 до 9999—имеют специальное значение. Каждый крупный отдел обозначается каким-либо четырехзначным числом, а подъотделы цифрами, лежащими между номерами отделов. Как дополнительные обозначения, вводятся буквы греческого алфавита. Обозначения, принятые для междун. библиографии, вызвали совершенно справедливые возражения и в действительности полны явных несоответствий: отделы разбиты чрезвычайно неравномерно и хаотично. (См., напр.: Richet, Ch. Le projet de la Société Royal de Londres et la classification décimale (Revue Scientifique. 4-e sér., T. IX, 11 juin 1898, p. 749—752).

---

Заключение обзора библиографических схем мы посвящаем обзору т. н. десятичных систем, среди которых система Дьюи и переработка ее Междун. Библиографич. Институтом в Брюсселе являются наиболее известными русским библиотекарям и на них нам уже приходилось ссылаться в разных местах нашей работы. Десятичная система Дьюи, в связи с принятием ее Междунар. Библиографическим Институтом в Брюсселе и Библио-

графическим Советом в Цюрихе, является самой влиятельной и, пожалуй, самой распространенной из всех новейших систем, не только у нас в России и на ее родине—в Америке, но и в таких странах, как Англия. Компетентный критик и отнюдь не сторонник этой системы Б. Сэйерс (Sayers, B. Canons of classification. London. 1915. 100) говорит, что в 1914 году в Англии из 232 классифицируемых библиотек 139 классифицировались по системе Дьюи.

## Десятичная система классификации М. Дьюи (1876).

[Dewey, Melvil. Decimal Classification and Relativ index for Libraries, Clippings Notes, etc. Ed. 8. Grafton. 1913].

Десятичная система в применении к обозначениям рубрик классификации была известна очень давно и, по словам компетентного исследователя классификационных систем Э. Эдвардса (см. «Memoirs of Libraries», т. II, стр. 928), была знакома и европейским библиотекарям задолго до 1856 г., т. е. до появления труда американского библиотекаря Шуртлефа из Бостона под названием «Десятичная система в применении к устройству библиотеки» [Shurtleff, Nathaniel. A Decimal System for the Arrangement and Administration of Libraries. Boston. 1856]. Система Шуртлефа применялась к растановке книг и нумерации полок, но в ней вполне выявился тот десятичный принцип обозначений, который почти двадцать лет спустя применил к библиотечной системе классификации американский же библиотекарь Мельвиль Дьюи и опубликовал в 1876 г. в работе под названием «Decimal Classification...» Десятичный принцип в библиографической классификации является в настоящее время широко распространенным и известным. (Подробно с деталями десятичных делений можно ознакомиться в нашей-же книжке: «Десятичная библиографическая классификация в применении к библиотекам» Ив.-Вознесенск. 1919).

В принципе, при рассмотрении систем классификации, прежде всего должна рассматриваться сама система в ее сущности (порядок ее расположения и проч.), а уже затем те обозначения, которые она применяет для сохранения принятого порядка. Здесь мы должны особенно подчеркнуть, что смешивать систему с ее обозначениями, несмотря на громадную важность последних в библиографических системах, это то же самое, что расположение географической карты смешивать с теми цифрами, которыми обозначены каждая губерния или город в указателе, облегчающем их отыскание на карте.

Обозначения должны рассматриваться исключительно с точки зрения их удобств и можно к любой системе применить те или иные обозначения. Мы, например, не знаем системы, к которой бы нельзя было применить одного из вариантов десятичных обозначений. Наконец, можно быть сторонником десятичных обозначений и противником системы Дьюи и—наоборот.

При кратком обзоре системы Дьюи мы принуждены отказаться от рассмотрения в первую очередь самой системы и должны остановиться сначале на десятичных обозначениях не только потому, что система Дьюи своим названием тесно связала себя с обозначениями, но и потому, что вся громадная литература, выросшая на почве критики системы, больше внимания уделяла десятичному принципу, чем самой системе, ставя вопрос об обозначениях во главе обсуждения и споров.

Многочисленные противники системы Дьюи указывают, что «нельзя считать науки десятками» и что «прокрустово ложе» десятков убивает все достоинства системы.

Большинство этих возражений, смешивая систему с десятичным принципом, обнаруживают недостаточное знакомство с последним. Десятичная система вовсе не требует разделения каждой отрасли знания обязательно на десять отделов. Из десяти обозначений может быть взято три, четыре, пять, т. е. столько сколько необходимо для существующих отраслей знания; остальные могут быть не использованы. При существовании более десяти отраслей какого либо знания, могут быть использованы цифры следующего десятичного ряда и опять таки не полным десятком, если в этом нет нужды. Что касается главных классов, то их может быть 2, 3, 5 и т. д. совершенно независимо от обозначений. Куттер, например (см. эту систему), взял для обозначений 26 букв и это не помешало ему, однако, считать в своей системе только десять главных классов, из которых один обозначается даже двумя буквами (*Ec*. Религия).

Классификатор устанавливает сначала определенный порядок для своей системы (эволюционный, произвольный или смешанный) и тогда уже решает, что известное количество основных делений облегчает обозрение системы. Эти основные деления он называет главными классами. При этом будет ли этих классов 3, 4 или 10 это не изменяет порядка его схемы. Таким образом, с точки зрения чистой классификации, главные классы представляют из себя как бы путеводитель, показывающий известную определенную часть поля, и единственное правило, при этом, заключается в том, чтобы каждая часть поля была самостоятельной и исчерпывающей.

Все эти соображения делают совершенно несостоятельными доводы утверждающих, что в системе Дьюи науки считаются «десятками».

У тех, кто не совсем точно называет десятичные обозначения «прокрустовым ложем», очевидно, желая показать этим строгую неподвижность системы, позволительно спросить, а знают ли они что нибудь более подвижное и эластичное, как обозначения, чем цифры?

С точки зрения чистой классификации не имеет значения сколько имеется главных классов, но с точки зрения удобства обозначений это, между прочим, имеет большое значение, так как длина обозначений возрастает обратно пропорционально числу главных классов. Поэтому, если бы у Дьюи имелось, например, пять главных классов,—обозначения были бы вдвое длиннее, хотя схема и осталась бы такой же.

Для тех, кто думает, что порядок разделения строго ограничен обозначением, мы здесь приводим другую десятичную классификацию, применяемую в Бодлеяновской библиотеке. *)

## Десятичная система Бодлеяновской библиотеки (1888).

[The Bodleian Library in 1882-7. A report from the Librarian [Edward E Nicholson] published by permission of the Curators Oxford, Dec., 1888].

90-99. Естественная, сравнительн. и языческие религии и фольклор.
100-149. Теология.
150-169. Медицина.
170-179. Искусства и промышленность.
180-199. Естественные науки.
200-209. Путешествия.
210-229. Биографии и История.

*) Бодлеяновской называется Библиотека Оксфордского Университета, в память основоателя ее государственного деятеля и ученого Томаса Бодлея (1544-1612), основанная в 1603 г. и принадлежащая к числу замечательнейших библиотек Европы.

230-249. Социология.
250-299. Литература (включаю библиографию).
300-329. Языки.
340-399. Общий отдел. Смесь.

Классы по способу, применяемому Дьюи, разбиваются десятично. Иллюстрацией может служить следующий пример.:

*250-299 Литература.*
257. Письмена и их развитие.
257.1. Замечательные манускрипты.
257.82. Образцы автографов.
257.83. Каталоги автографов.
257.84. Почерк, как показатель характера.
257.85. Стенография.
257.89. Цифры.
257.899. Знаки препинания.

В Бодлеяновской системе, как мы видим, для главных классов употребляются, как обозначения, цифры от 90 до 399 и эти цифры путем десятичных дроблений разбиваются на более мелкие деления.

Таких вариантов очень много. Интересными из них могут быть названы: 1) приводимая нами раньше система Библиографии Точных Наук, применяющая десятичный принцип для подотделов, и, в особенности, 2) система Принсетонской Университетской Библиотеки [Locaton of books in the Library of Princeton University. Princeton, N. J., 1901], которая является вариантом десятичной системы, представляющим из себя нечто среднее, по обозначениям, между Дьюи и Бодлеяновской системой. Мы здесь не приводим Принестоновскую систему в подробностях, так как она представляет интерес только при приведении целиком, чего мы сделать не можем по соображениям места. Общая схема ее такова:

0000 Общие сочинения.
1000-1999. Исторические науки.
2000-2999. Язык и Литература, вообще.
3000-3999. Новые языки и Литература.
4000-4999. Искусства.
5000-5999. Теология.
6000-6999. Философия и воспитание.
7000-7999. Социология.
8000-8999. Естественные науки.
9000-9999. Технические науки.

Все эти соображения и иллюстрации, которые мы привели, дают возможность, нам кажется, обсуждать вопрос об десятичных обозначениях в правильной плоскости и мы переходим к обзору самой системы Дьюи.

Вначале мы уже указали на предшественников Дьюи и он, собственно, и не претендует на какое либо старшинство в изобретении десятичного принципа и его применения к библиотекам.

Первое издание таблиц системы Дьюи появилось в 1876 году и представляло небольшую книжку, содержащую одну тысячу делений и *относительный* указатель к системе. Дьюи, не претендуя на изобретение десятичного принципа, между прочим, требует признания за ним оригинальности применения относительного указателя к системе. И надо сказать, что принцип относительного указателя (см. объяснение его в введении), известный в других областях, впервые применениил к библиографической системе М. Дьюи, что нельзя не поставить ему в большую заслугу. Относительный указатель, давая наглядное представление о системе, собственно сам по себе уже создавал систему, делая ее понятной, как для библиотекаря, так и для читателя. Удобства относительного указателя, простота и подвижность цифровых обозначений создали громадный успех системе Дьюи не только у себя на родине, но и в Европе. Достаточно указать, что за первым изданием следовало второе в 1885 г., 3-е в 1888, 4-е в 1891, 5-е в 1894 и т. д., доводя известные нам издания до 8-го, вышедшего в 1913 году. Начиная от первоначального остова системы, как он выявился в 1-м издании, каждое из дальнейших изданий подвергалось расширению. И

в последнем издании Дьюи мы имеем, собственно, одну из самых больших и разработанных систем.

Между прочим, появление первого издания Дьюи вызвало решительную критику этого примитива из 1000 делений, как слишком подробного даже для больших библиотек. Это странно читать в наше время расширенной системы Международного Библиографического Института, которую тоже постигла эта участь,—выслушать упреки в излишней подробности делений. Английский библиотекарь Сэйерс по этому поводу остроумно замечает: интересно знать, что будут говорить о системах в XXI-м столетии?

Этот упрек в излишней дробности десят. системы приходится слышать и у нас в России, имеющей только весьма сокращенные таблицы. Для всякого, занимающегося классификацией, библиотекаря должно быть ясно, что он может взять из подробных таблиц те деления, которые соответствуют его библиотеке; может, наконец, взять только две цифры общих классов, но всякий практик-классификатор должен признать, что не имея под рукой полных таблиц, он не может удовлетворительно классифицировать по кратким таблицам и в самой маленькой библиотеке. Теперь уже многим ясно, что даже выпущенные нами более или менее подробные таблицы слишком малы для классификатора, не в смысле малого количества делений, разумеется (для маленькой библиотеки их слишком много), а в смысле особой классификационной показательности, так необходимой каждому классификатору. Можно даже для большой библиотеки, например, оставить для *философии* только деления по двум знакам (больше и не надо), но для того, чтобы правильно распределять книги по этим двум знакам необходимо иметь полные таблицы и подробный указатель. У нас на очереди стоит издание таких полных таблиц.

---

Философской базой системы М. Дьюи является система Фр. Бэкона, разделяющего все знания на три группы, основание которых лежит в *памяти, разуме и воображении* (см. систему Фр. Бэкона). Собственно, у В. Гарриса, из его системы, созданной в 1870 году и представляющей т. н. „перевернутую Бэкониану" и взял Дьюи свои основные деления (см. систему Гарриса, стр. 42.)

| *Система Фр. Бэкона* (1605) | *Система В. Гарриса* (1870). | *Система М. Дьюи* (1876). |
|---|---|---|
| *Память* История. | *Разум.* Философия.<br>Религия.<br>Социальн. науки.<br>Филология.<br>Естеств. науки.<br>Приклад. науки. | *Разум.* 1. Философия.<br>2. Религия.<br>3. Социология.<br>4. Филология.<br>5. Чистые науки<br>6. Приклад. науки. |
| *Воображение.* Поэзия. | *Воображение.* Изящ. искусства.<br>Литература. | *Воображение* 7. Изящные искусства.<br>8. Литература. |
| *Разум.* Философия или Науки. | *Память.* История (География и путешествия, гражд. история, биографии). | *Память* 9. История.<br>Путешеств.<br>Биографии. |

Из этого ... для нас ясно, где коренятся, каждому известные, логические не... лавных делений Дьюи и Международного Библио-

графического Института, отделяющих Литературу от своего источника Языка целыми тремя классами, а Историю, тесно связанную с Социологией,—пятью классами. (Социальные науки относятся к *Разуму*, а История —к *Памяти*).

Неудобства отделения социологии от истории ясны и каждому библиотекарю-практику, которому приходится в карточном каталоге большой библиотеки помещать карточки отдела социальных наук в четвертый ящик, например, а, тесно связанную с этим отделом, историю отделять карточками целого ряда крупных отделов и помещать в самый конец каталога, —ящик, примерно, в тридцатый. Еще яснее эти неудобства сказываются в печатном каталоге и библиографическом указателе.

Эти разделения Дьюи вытекают, как мы видим, из философского корня, а не являются результатом произвола.

Но, нужно сказать, что система Бэкона, являясь величайшей системой *своего времени*, не совсем соответствует тем требованиям, которые мы предъявляем теперь к распределению знаний нашей эпохи.

Основные деления Дьюи вызвали многочисленные и вполне основательные возражения и мы не можем не признать, что эти деления страдают существенными недостатками, как с теоретической, так равно и с практической точки зрения.

Еще больше этих недостатков в построении отделов. Самым неудачным, в смысле расположения, является отдел 1—*Философия*, где без надобности введены лишние индексы для *Метафизики* (120—129), философские системы отделены от древних и новых философов *Умственными способностями, Логикой и Этикой*, которая должна бы заключать философский отдел и проч., и проч.; встречаются перекрещивающиеся заголовки и т. д. Здесь нам не позволяет место останавливаться на всех недостатках и мы указываем лишь некоторые, и наиболее важные. В отделе 2-м нет места для общих сочинений по христианской религии; в отдел 3-й введены народные верования (фольклор), которые непосредственно связаны с первобытными религиозными воззрениями и языческой религией и т. д. Нас далеко завело бы указание недостатков 5 отдела, хотя надо сказать, что он задуман наиболее правильно. Всего хуже у Дьюи обстоит дело с отделом 9-м—*История*. Там нет места для общих сочинений по истории России, занимающей часть Европы и Азии,—приходится помещать общие труды о России в Европу, что конечно не верно; еще яснее это пример Брит. Империи, раскинувшейся во всех частях света: Британскую Империю приходится помещать в Европу и т. д., и т. д. Нет возможности классифицировать исторические сочинения об Англии и России, о России и Америке и проч. Их приходится помещать и в одну страну, и в другую, или же игнорировать одну из рассматриваемых стран.

Все эти недостатки наиболее ясны в системе. Приводя их здесь, мы вовсе не думаем, что они заставляют отвергать систему. Системе Дьюи мы обязаны образцовым порядком во многих библиотеках, а все эти недостатки при гибкости и эластичности системы могут быть легко устранены.

Создание новой системы большое и трудное дело и, как бы мы не делали его хорошо, всегда будут недостатки.

И правильным путем пошел Международный Библиографический Институт в Брюсселе, который, не задаваясь целью создать новую систему, положил в основание своей переработки систему М. Дьюи.

Система Международного Библиографического Института устранила многие из указанных нами недостатков системы Дьюи и является, безусловно, самым лучшим вариантом последней.

Оставляя расположение главных классов таким же, как оно было у Дьюи, так как совершенно справедливо, что расположение главных классов не имеет первенствующего значения в библиографической системе, брюссельцы обратили все свое внимание на переработку и расширение отдельных отделов.

Так подвергся значительной переработке самый неудачный отдел Дьюи—*Философия*. Устранены большинство указанных нами выше недостатков. Этика получила свое место в конце философских знаний за устранением делений древних и новых философов, так далеко отброшенных у Дьюи от философских систем, с которыми они, безусловно, связаны. Уничтожены ненужные деления метафизики и пр. Все эти изменения, как равно и дальнейшие, приведены мною в таблицах: «Десятичная библиографическая классификация», известных русским библиотекарям, и я не буду на них останавливаться здесь подробно). Особенно переработан отдел 9—*История*. Все те недостатки, которые мы выше указывали, устранены применением к истории особых географических определителей, дающих возможность производить всякие совмещения. (См. подробнее в нашей книжке «Десятичная классификация»).

Система Международного Библиографического Института, разработанная и опубликованная им в знаменитом «Manuel»'е, представляет из себя, как бы к ней не относились, величайший памятник библиографической мысли.

В системе Дьюи есть одно чрезвычайно важное достоинство—это ее мнемоничность, т. е. проведение того принципа, который мы указывали в системе Куттера и других новейших системах, состоящего в создании однообразных цифровых символов для одноковых понятий и классификации по форме (наприм.: 03—Энциклопедии и Словари общие, 6.03—Энциклопедии прикладных знаний, 7.03—Энциклопедии по искусству. 1.09—История философии, 3.09—История социальных наук, 51.09—История медицины, 7.09—История искусств и т. д., и т. д. Символ 03, следующий за обозначением отдела, везде означает Энциклопедию, словарь, 09—везде Историю.

Этот принцип, примененный Дьюи, и развитый Куттером и другими, позволил Брюссельцам создать целую систему определителей для формы, языка, времени, места и т. д., помещаемых отдельно от главного индекса, в скобках, ковычках и пр. и могущих быть присоединенными к любой рубрике классификации. Напр., (04) везде означает статьи: 7(04)—статьи по искусству, 51(04)—статьи по медицине, 1(04)—статьи по философии и т. д.; символ (47) везде означает Россию, (09)—везде означает историю: 1(09)(47)—история русской философии, 7(09)(47)—история русского искусства; 7(47)—русское искусство вообще, 7(09)—всеобщая история искусств и т. д. (см. подробнее в моей книжке: «Десятичная классификация» и практически в прилагаемых при сем полных таблицах *Общего Отдела* системы Межд. Библиогр И-та).

Одно из тех изменений, внесенных брюссельцами в обозначения Дьюи, на котором мы должны кратко остановиться, это—уничтожение нолей на конце обозначений. Это изменение было вызвано тем, главным образом, что Междун. Библиографический Институт выделил обозначения, предназ-

наченные для сочинений в определенной сложной форме. Тогда как у Дьюи эти обозначения формы (1-03—энциклопедия философских наук, 7.05—журнал по искусству и т. д.) слиты с основными обозначениями отделов, в брюссельской схеме они выделены в совершенно самостоятельную *систему определителей:* (03)—энциклопедия, (05)—журнал, (09)—история предмета и т. д.

И ноль в конце обозначений, указывающий у Дьюи на общую форму данного сочинения, хотя и сохраняется в системе брюссельской, но употребляется в скобках вместе с точным показателем определенной формы. Например: У Дьюи 150—общие сочинения по психологии, 780—общие сочинения о музыке, у М. Б. И.: 15—общие сочинения по психологии, 78—общие сочинения о музыке, которые сопровождаются не общим показателем [78(0), 15(0)], а показателем только определенной формы, т. е. 78(05)—журнал музыкальный, 78(09)—история музыки, 15(05)—журнал по психологии и т. д. Это, разумеется, не нарушает общего десятичного порядка.

В наших таблицах по десятичной классификации *) можно найти подробное объяснение этого принципа. Изданные нами таблицы, взяв за основу трехзначный остов системы Дьюи, между прочим, ставили своей задачей показать все те изменения, которые внес М. Б. И. в пределах этих трех знаков. При этом, ноль, сохраненный на конце обозначений в указанных таблицах, считается определенным знаком, обозначающим общую форму сочинений, а отнюдь не рубрику, куда могут помещаться труды и по отдельным отраслям того деления, в конце которого поставлен ноль. Так, например, 510—есть общие труды по математике, а отнюдь не арифметика, алгебра, геометрия в отдельности, для которых существуют свои рубрики: 511; 512 и 513. Те библиотекари, которые хотели бы объединить все труды по математике общие и специальные, могут брать общий двухзначный корень 51, а отнюдь не 510. Есть труды сложные, неделимые и специальные; но ряд трудов специальных не есть труд сложный. Принимая все это во внимание, пользуясь указанными таблицами, библиотекари могут применять систему Дьюи и вводить те изменения, которые сделал М. Б. И., заменяя нолевые обозначения указанных таблиц системой определителей, приводимых в конце.

Ввиду того, что вышеуказанные таблицы получили большое распространение, мы не приводим здесь системы М. Б. И. в целом, отсылая к ним.

Считая же необходимым приступить к ознакомлению русских библиотекарей с полной системой Дьюи в более совершенной переработке М. Б. И., мы здесь даем полные таблицы *Общего отдела* М. Б. И., являющегося наиболее важным, с библиотечной точки зрения, для всей системы.

Система М. Б. И., в сущности, до сих пор является системой больше библиографической, чем библиотечной. И она еще ждет своего приспособления к библиотекам. Опыт одного из больших русских библиотекарей, применившего систему М. Б. И. к каталогу библиотеки Петроградского

*) См. *Аблов, Н.* Десятичная классификация в применении к библиотекам. Ив.-Возн. 1919.

Политехнического Института, Е. Н. Добржинского *) привел его к разочарованию в системе, что ясно указывает, наряду с нашим личным опытом, на необходимость ее чисто библиотечного приспособления.

При этом, мы вовсе не думаем, что это приспособление должно выразится в коренной ломке системы, это является не только излишним, но и вредным. Тот труд, который произвели брюссельцы, не может быть заново переделан так скоро и мы коренной ломкой детально разработанной карты знаний не исправим ее, а только разрушим. Вся задача состоит в том, чтобы приспособить, путем введенных объяснений и упрощенной и ясной терминологии, те отделы, подъотделы и группы делений М. Б. И., которые, принимая во внимание чисто библиографические задания, мало считались с специальными требованиями системы библиотечной, которая должна быть связана с общей техникой расстановки книг, их размещением в шкафах и проч.

В заключение нашего обзора десятичной системы, сравнивая ее с другими системами, мы не можем не признать ее громадных преимуществ.

1-е. Система М. Б. И. является исчерпывающей. Нет системы более полной и разработанной.

2-е. Она снабжена полнейшим относительным указателем, дающим возможность легко и быстро отыскать нужную отрасль знания в алфавитном порядке, что делает ее понятной не только для библиотекаря, но и для читателя.

3-е. Она имеет такие обозначения, которые, состоя из одних арабских цифр, дают возможность легко при максимуме гибкости и подвижности их вставлять новые рубрики, не разрушая старого расположения, и быстро отыскивать в арифметическом порядке нужные отрасли знания.

4-е. Она мнемонична, т. е. дает возможность, применяя одинаковые обозначения для общих понятий, легко запоминать общие отделы и рубрики обозначений форм, места и проч.

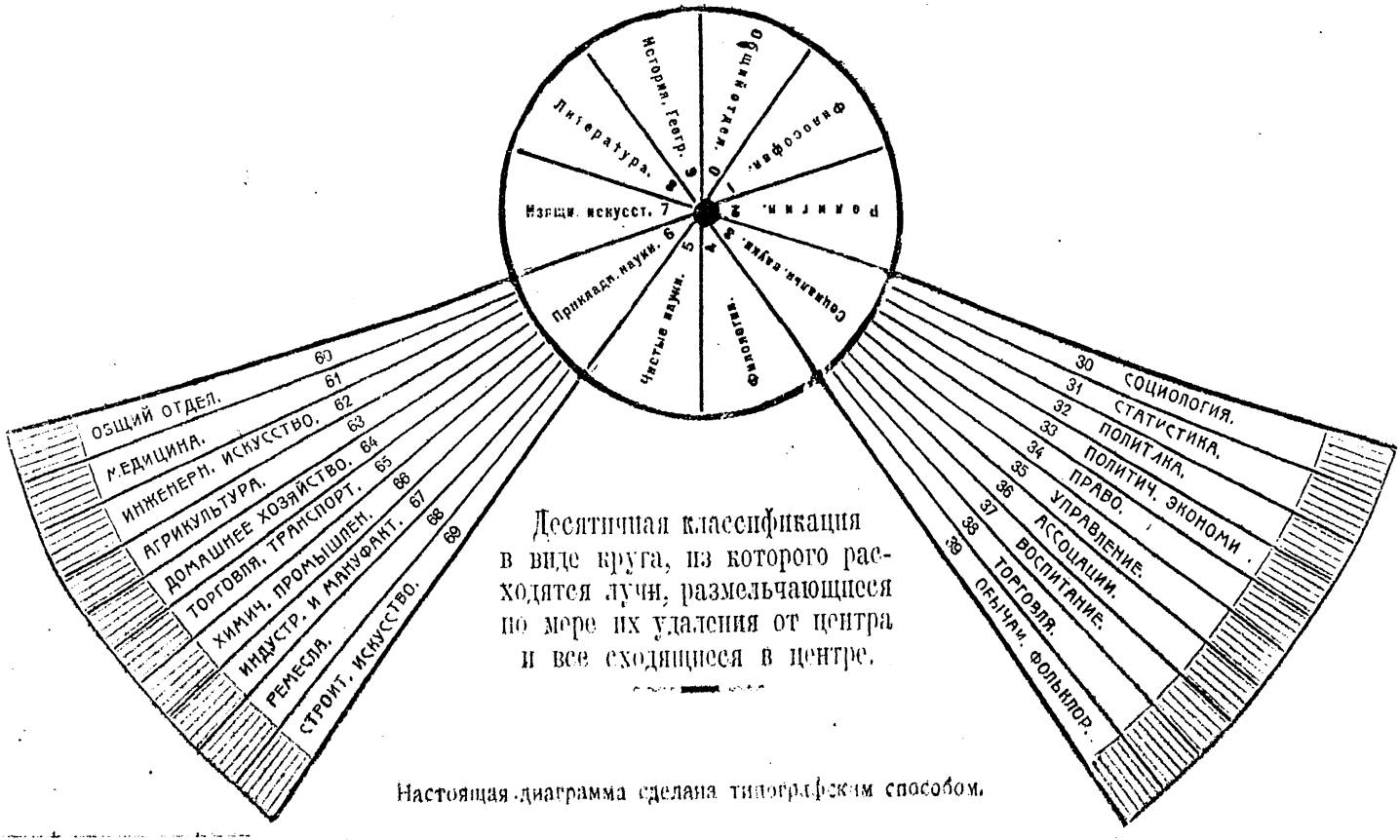
5-е. Не являясь совершенной в смысле научности построения своих главных классов, она является устойчивой в силу способности своей вмещать все новые знания, что никогда не может сделать ее устарелой.

6-е. Она снабжена такой дополнительной системой общих определителей, которая дает возможность создавать дупликатные рубрики, с разных точек зрения, вытекающие из практических потребностей.

7-е. Она, наконец, международна, употребляя для обозначений арабские цифры, известные и принятые во всем мире.

Все эти достоинства системы мы должны сопоставить с ее недостатками и с другими системами, стоящими рядом с ней, чтобы сознательно, изучая карты знаний, а не на основании „догматического“ преклонения, принять ее или отвергнуть, встать в ряды ее защитников или врагов.

## Десятичная система классификации М. Дьюи (1876). *).




Десятичная классификация в виде круга, из которого расходятся лучи, размельчающиеся по мере их удаления от центра и все сходящиеся в центре.

Настоящая диаграмма сделана типографским способом.

*) Подробно систему см.: *Аблов, П.* Десятичная классификация в применении к библиотекам. Ив.-Возн. 1919.

# Десятичная система Международного Библиографического Института в Брюсселе (1905).

[Manuel du Répertoire Bibliographique Universel Publ. № 63. Bruxelles. 1905].

## 0. ОБЩИИ ОТДЕЛ.

*Общие деления:*

00 Введение в науки.
01 Библиография.
02 Библиотековедение.
03 Энциклопедии.
04 Статьи по разным вопросам, в сборниках.
05 Журналы общего характера. Ежегодники. Альманахи.
06 Ученые общества общего характера.
07 Газеты. Журналистика.
08 Полиграфии.
09 Редкие и замечательные издания. Манускрипты.

*Общий обзор:*

**А.** Под индексом **0** и его делениями объединяются сочинения, служащие общим введением в науки и вспомогательные к целому ряду наук (библиография, библиотековедение), сочинения, рассматривающие все отрасли знаний вообще или большую часть их (энциклопедии, общие полиграфии, журналы) и книги замечательные и редкие по обстоятельствам, не связанным с их содержанием (манускрипты, инкунабулы, редкие издания и т. д).

**Б.** Различные виды и классы вышепоименованных сочинений в этих делениях объединяются с сочинениями, которые рассматривают теорию по их составлению, организации и проч. Эти последние сочинения объединяются с каждым отдельным классом публикаций. Например:

05. Периодические издания
05.01 Теория организации периодических изданий.
06. Общества ученые.
06.01 Теория организации ученых обществ.
07. Газеты
07.01 Теория и общая организация газетного дела. Журналистика.

**В.** Между обозначениями (индексами) разнообразных делений 03, 04, 05, 06, 08, которые базируются на форме публикаций, и общими определителями формы (см. таблицы общих определителей) (03), (04), (05), (06), (08) существует полное соответствие.

Деления 03, 04 и т. д. касаются сочинений, имеющих своим объектом вообще разнообразные знания и искусства. Все-же сочинения более или менее специальные, касающиеся одного специального предмета, хотя бы и в подобной же форме, классифицируются вместе с каждым специальным предметом с указанием только формы. Так, например, журнал «*Русская Мысль*» помещается в делении 05, так как этот журнал охватывает самые различные знания, тогда как «Вестник Физики» помещается в делении 53(05), ибо это периодическое издание касается только специальных вопросов физики.

**Г.** Путем введения дупликатных библиографических карточек, носящих индекс определителей формы, очень легко распределять книжный репертуар перестановкой этих определителей в начале или в конце основного индекса классификации. Так, наприм.:

(05)33 Журнал по политической экономии, обозрение.
33(05) Политическая экономия, журнал
(062)33 Публикация о-ва изучения политической экономии.
33(062) Политическая экономия, публикация общества по изучению и т. д.

Классификация по форме, а затем по предмету может быть полезна для распределения библиографического материала вообще, но особенно необходима для библиотек при распределении книг на полках. Определители формы дают возможность группировать все журналы, все публикации ученых обществ и проч. Например:

(05)33 Журналы по политической экономии.
(05)34 » по праву.
(05)51 » по медицине.
(05)62 » по техническим знаниям.
(05)63 » по сельскому хозяйству и агрономии.

Соответствие, существующее между определителями формы (03), (05) и т. д. и основными делениями классификации 03, 05 и т. д., дает возможность легко объединять общие публикации с публикациями специальными в одной и той же форме.

По этому же методу весь книжный репертуар можно распределить дупликатно по географическим, хронологическим и другим признакам, пользуясь определителями места и времени (см. таблицы общих определителей).

# 00. Пролегомены.

## 00.1 Науки и знания вообще.

Здесь помещаются все сочинения, касающиеся наук и знаний вообще; общие методы, относящиеся к многим отраслям знаний и к общей организации наук.

Напротив, все, что касается одной какой-либо отрасли наук, литературы или искусства, или одного вопроса научной организации, имеющего определенное место в таблицах классификации, помещается в соответствующих делениях. См. также для всех сочинений, рассматривающих науки с точки зрения философии, деление 112: Методология наук. См. также в таблицах определителей формы рубрики, служащие для распределения по содержанию сочинений, рассматривающих общие вопросы с точки зрения их принципов, их общих законов, их философии, их научных методов, систем и гипотез, которым они дают место, одним словом

предметов, рассматриваемых в науках: понятие, основание, классификация, применение, терминология, история и т. д., или в их организации научной или литературной: периодические издания, общества, учреждения и научные конгрессы, специальное образование и т. д.

## 00.2 Книги, сочинения и литературное искусство.

Здесь помещаются исследования о сочинениях, литературном и книжном искусстве вообще, т. е. исследования, касающиеся сочинений и книг, которые трактуют хотя бы и специальный вопрос, но вообще, а не с точки зрения какой либо отдельной отрасли знаний, имеющей свою определенную рубрику в таблицах классификации.

Так, например, в дел. 002 помещаются сочинения по истории книги или изучению книг вообще; все-же, что поименовано в нижеследующих рубриках; все, касающееся производства, распределения, хранения, пользования и описания сочинений в отдельности, помещается в специальных делениях.

| | |
|---|---|
| 01 | Библиография. Списки книг. |
| 02 | Библиотековедение (каталоги, хранение, классификация книг и пр.) |
| 029 | Методы и приемы литературных работ. |
| 09 | Книги редкие и замечательные (манускрипты, библиофильские изд.) |
| 342.732 | Свобода печати. Публичное право. |
| 347.78 | Литературная собственность. Авторское право. |
| 351.751 | Цензура. Типографский регламент. |
| 655 | Типографии и издательства, книготорговля, коммерческое печатание книг. |
| 8... | Литература и литературные произведения в тесном смысле. |
| 808 | Литературные композиции. Риторика. |

*История литературы* в тесном смысле понимается только как история изящной словесности. В широком же смысле слова под историей литературы разумеется также история наук и искусств, которые являются основой всякого литературного творчества вообще, овеществляемого в книгах. Труды по всеобщей истории литературы помещаются вместе с трудами по истории изящной словесности в делениях: 8 *Литература*. Литературная же история каждой науки или каждого вида искусства помещается вместе с этой наукой или этим искусством с определителем формы (09).

Напр.: 53(09) Общая история физики.

Если исторический обзор касается всех наук или многих из них, то он помещается в делении 00.1(09): *Всеобщая история наук*.

Критико-библиографические обзоры и отчеты о вышедших книгах помещаются вместе с библиографией, в дел. 011—016.

Все, что касается какой либо одной категории книг (книги популярные, альманахи, книги для детей, оффициальные издания, журналы, сборники и т. д.), помещается в соответствующих делениях. Напр.:

05 Периодические издания.
059 Альманахи.

**00.3 Письмена.** Графология, каллиграфия, графическое письмо.

См. также:
091 Манускрипты. Автографы. Надписи, знаки и древние письмена.
372.5 Элементарное чтение. Обучение письму. Прописи. Упражнения.
417 Надписи. Палеография.
См. в филологии различных языков в делениях:
4...—11 Алфавит.
4...—18 Сокращения слов.
4...—19 Пунктуация.
419 Иероглифы.
511.2 Обозначение арифметических цифр.
652 Письмо коммерческое. Пишущие машины. Шифрованное письмо.
653 Стенография. Сокращение слов.
667.4 Фабрикация чернил.
676 Фабрикация бумаги.
78 Музыкальные обозначения.
902.5 Архивы: грамоты и дипломы.
(014) Обозначения и сокращения, употребляемые в различных науках.

**00.33 Формы различного письма.**

Типы алфавитов. Буквы, знаки. Различные виды письма. Указатели алфавитов и видов разнообразного письма.

**00.35 Материалы, процессы и графические принадлежности.**

Чернила, перья, карандаши, кисти. Бумага, папирус, велен, пергамент. Процессы копирования.

**00.4 Писатели и ученые.**

Общие условия интеллектуального труда. Люди науки и литературы.—Писатели из разных классов.—Писатели религиозные, писательницы женщины и т. д.

# 01. Библиография.

*Главные деления:*

**01(.)(«.»).: Наука и техника библиографии.**
**011—019 Библиографические сочинения.**
011 Всеобщая библиография.
012 Библиография отдельных авторов.
013 Библиография коллективная, по отдельным категориям авторов.
014 Библиография сочинений в особых формах. Анонимы и псевдонимы. Работы, напечатанные в журналах, и библиографические коллекции.
015 Библиографии, разбитые по месту публикации сочинений.
016 Библиография специальных предметов.
017 Каталоги библиотек и книгопродавцев.
019 Дупликатное библиографическое распределение.

*Соприкасающиеся деления:*

002.1 Книги и сочинения вообще.
002.5 Литературное искусство вообще.
02 Библиотековедение.
025.3 Каталогизация.
025.4 Классификация. Библиографические системы.
028.2 Выбор изданий (советы).
028.8 Выбор книг для чтения и самообразования (советы).

09 Книги редкие, ценные или замечательные по своей внешности. Библиофилия. (См. подъотделы 09).
347.788.2 Законоположения.
655.4 История печатания и приготовления книг.
902.5 Каталоги и состав архивов.

## *Общий обзор.*

**А.** Под индексом 01.—библиографии в тесном смысле слова,—помещаются работы, посвященные внешнему, инвентарному описанию книг, брошюр, периодических изданий и проч. и рассматривающие способы собирания сведений и документов по всем видам библиографии.

Другие виды науки о книге—библиография в широком смысле этого слова—помещаются в других соответствующих делениях.

**Б.** Библиография понимается с одной стороны, как *наука и техника библиографическая*, помещаемая в дел. 01 (..), «..», :. а, с другой,—как *библиографические сочинения* (списки книг, инвентарь, репертуар, каталоги), помещаемые в делениях 011—019.

Так, например, этюды технические по организации библиографии естественных наук помечаются индексом 01:5, тогда как самая библиография естественных наук помещается в делении 016:5.

**01.(..)«..».: Наука и техника библиографии.**

Введение в библиографию, теория, методы (библиология stricto sensu). Библиографические правила для составления списков книг, их публикация и проч. Организация работ. Состояние библиографических работ и знаний в разных странах, в разные эпохи и для различных отраслей знаний. Сочинения о целом ряде библиографических работ одного какого либо рода или об одной какой либо работе.

Вопросы, касающиеся библиографических методов каталогизации и классификации сочинений, часто соприкасаются с библиотековедением. Эти отрасли близки друг к другу и общие положения их тождественны.

Те сочинения, которые касаются чистого библиотековедения, помещаются в библиотековедении:

025.3 Каталогизация.
025.4 Классификация. Библиографические системы.

Можно подразделять эти сочинения при помощи общих определителей.

Этюды о методах и технике исключительно библиографических работ, самих по себе, помещаются только в настоящем делении 01.

**01(0) Общие сочинения по библиографии.**

Распределяются по определителям формы. Напр.:

01(05) Библиографический журнал.
01(06) Институты библиографические.

**01(...) Библиография в разных странах.**

Распределяется по определителям места. Напр.:

01(47) Состояние библиографии в России.

**01«...» Библиография в разные эпохи.**

Распределяется по определителям времени. Напр.:

01«16»Библиография в XVII веке.

**01:... Библиография в соотношении с другими вопросами.**

Распределяется по определителям отношения. Напр.:

01:334. Кооперация в библиографических работах.

## 011-019. Библиографические сочинения.

**А.** Библиографические сочинения понимаются как списки книг, описания собраний, библиографические каталоги, сочинения справочные, библиографические источники.

**Б.** Разнообразные типы библиографического репертуара, который может быть распределен по всевозможным признакам, характеризующим книги и служащим для выбора сочинений по разным отраслям знаний (сочинения определенных стран, определенных эпох, на определенном языке и т. д.)

**В.** Все библиографические труды разделяются на две рубрики. *Библиография* в чистом виде, не соприкасающаяся с определенными существующими коллекциями книг и представляющая описание книг в идеальном виде, и *каталоги*, объединяющие определенные коллекции книг, собранных в книгохранилищах (библиотеках), или опубликованных издателями и книгопродавцами. Библиографии отводятся деления 011—016; каталогам—деление 017.

**Г.** Библиографические работы могут быть распределяемы по природе описываемых в них книг, при помощи определителя отношения:

Напр.: 016:5. Библиография естественных наук.

**Д.** Библиографические сборники распределяются сообразно характеру, описанных в них, сочинений. Периодические или не периодические публикации; напечатанные в форме томов или отдельных листов. Простые ли списки книг или сопровождаемые рецензиями и критико-библиографическими замечаниями. Общие ли инвентарные списки книг или распределенные по определенным категориям, систематизированные по той или иной классификационной схеме.

Этих указаний часто не существует в библиографических работах и, в принципе, нет соответствующих основных делений; распределение по этим рубрикам предоставляется инициативе каждого, желающего распределить библиографические работы соответственно той или иной их особенности.

Тогда является полезным деление 019, которое служит для классификации библиографии с различных точек зрения *дупликатно*. Наприм.:

019.22. Избранная библиография.

## 011-016 Библиография.

**А. Общие пояснения.** Под рубриками *библиографии* классифицируются:

1°. Списки библиографические в чистом виде. Отдельные и общие публикации под наименованием «Библиография».

2°. *Дупликатно* здесь же помещаются всех видов труды, указатели, словари и проч., могущие служить пособиями для библиографических работ, хотя бы они были в приложении к работе, представляющей самостоятельное значение, хотя бы в примечаниях к отдельным главам такого сочинения, хотя бы это были списки пособий к какому-либо специальному труду, как источники, на основании которых данный труд написан.

Наприм., работы об ацетилене, относящиеся к сочинениям по химии вообще не будут помещаться под рубрикой *библиографии*, равно как и работы, наприм., о судебных советах, относящиеся к граж-

данскому праву; если-же эти специальные работы по плану их расположения, по библиографическим списокам книг, в них имеющимся, могут служить пособиями для библиографических работ по отраслям знания, разсматриваемым в этих специальных сочинениях, то эти работы *дупликатно* помещаются под рубрикой: *Библиография*. Отдельные приложения к этим специальным работам, содержащие библиографические указатели, помещаются здесь под названием и индексом специального сочинения с указанием тома, в котором помещен библиографический список, и первой и последней страницы этого списка. Наприм.:

*Библиографія русской литературы второй половины XIX в.* (Исторія русской литературы XIX вѣка, под ред. Овсянико-Куликовскаго. Изд. Т-ва „Міръ" М. 1910. Том V, стр. 441—480).

*Библиография литературы по химической промышленности.* (Блох, М. А. Развитие и значение химической промышленности. Часть первая. Пг. 1920. Стр. 189—250).

3⁰. Здесь же *дупликатно* помещаются каталоги специальных библиотек, которые могут служить библиографическими указателями по определенным отраслям знаний (наприм.: каталоги библиотек министерства юстиции и медицинских обществ могут быть помещаемы здесь под рубриками библиографии права и библиографии медицинских наук), а равно каталоги библиотек, имеющие вообще особое библиографическое значение. (Наприм., каталог б-ки Д. В. Ульянинского).

4⁰. Дупликатно-же, здесь помещаются библиографические обзоры книг, помещаемые в периодических изданиях, сборниках и известиях академий и университетов.

**Б. Подъотделы классификации библиографии.** Все библиографические сочинения распределяются по общим признакам, их определяющим: по авторам, сочинения которых они рассматривают и описывают, по форме сочинений, по странам, в которых опубликованы описываемые сочинения, по сюжетам, которые они трактуют.

Эти четыре точки зрения служат основными для классификации в делениях 012—016:

| | |
|---|---|
| Индивидуальные авторы: | 012. |
| Классы авторов: | 013. |
| Различные формы сочинений: | 014. |
| Страны публикаций: | 015. |
| Специальные темы: | 016. |

Если какое либо библиографическое сочинение не может быть рассматриваемо с одной из этих точек зрения, оно помещается в дел. 011: Всеобщая библиография. Каждый из подъотделов, в свою очередь, может быть разбит по общим определителям формы, места, времени и языка, путем применения таблицы общих определителей.

## 011 Библиография всеобщая и международная.

Библиография общая, без разделения по авторам, странам публикации и другим специальным признакам. Эта библиография иногда может быть распределена по времени выхода, описываемых сочинений.

Напр.: 011«18» Всеобщая библиография сочинений, вышедших в XIX в.

### 011.1 Международная библиография.

**012 Библиография отдельных авторов.**

Библиография сочинений о произведениях и трудах какого-либо одного автора, независимо от страны, в которой эти сочинения изданы, а равно от языка и времени.

Распределяются по алфавиту фамилий и имен авторов, о сочинениях которых собрана библиография.

Напр.: 012 (Гоголь, Н. В.) Библиография сочинений о Гоголе.
012 (Добролюбов, Н. А.) Указатель трудов о Добролюбове.
012 (Лермонтов, М. Ю.) Библиография сочинений М. Ю. Лермонтова

Может быть выделена библиография сочинений чисто биографического характера.

Напр.: 012:92 (Гоголь, Н. В.) Библиография воспоминаний и биографических сочинений о Гоголе.

Библиография сочинений или о сочинениях какого-либо одного автора, имеющая значение, вместе с тем, и для одной какой-либо науки, помещается дупликатно в дел. 012 (А.—Я.) и 016:... (А.—Я.)

**013 Библиография коллективная, разбитая по классам авторов.**

Библиография сочинениям, разбитым по эпохам, нациям, языкам категориям авторов.

**013(...) Библиография литературы определенного народа, расы.**

Репертуар национальной истории литературы.

Это деление базируется на принадлежности авторов по языку к определенной национальности и распределяется посредством определителей места. Наприм.:

013(44) Библиография сочинений французских писателей.
013(47) „ „ русских авторов.

Нельзя смешивать с:

библиографией сочинений, опубликованных во Франции: 015(44)
„ „ на французском языке: 013=4
„ „ касающихся Франции: 016(44)

В делении 013 помещаются библиографии сочинений всех авторов данной нации, в какой бы стране не были опубликованы их сочинения.

Наприм., изд. Герцена в Лондоне, Женеве, Берлине и т. д.

**013=... Библиография сочинений, написанных на одном определенном языке.**

Библиография литературной истории языка.

Библиография сочинений разных авторов, независимо от национальности, написанных на одном определенном языке.

Напр.: 013=7 Библиография сочинений, написанных по латыни.

**013„...“ Библиография сочинений одной определенной эпохи.**

Напр.: 013„17“ Библиография сочинений, написанных в XVIII веке.

Помещаемые здесь библиографические работы не должны быть смешиваемы с работами, помещаемыми в делении 011«...» *Всеобщей библиографии.* В делении 011 помещаются списки всех авторов, изданных в определенную эпоху, как принадлежащих к данной эпохе, так равно и переизданных в указываемый период времени; здесь же, в делении 013, помещаются библиографии авторов принадлежащих исключительно к одной эпохе.

Напр.: 011„18“. Всеобщая библиография сочинений, опубликованных в 19-м веке (входят сочинения Гоголя и переизданные сочинения Екатерины II).

Тогда как: 013„18“. Библиография сочинений авторов 19-го века (авторы относящиеся к 17 или 18 веку, хотя бы они и были переизданы в указываемую эпоху, сюда не входят).

**013:...** **Библиография сочинений авторов одной определенной корпорации или группы.**

Напр.: 013:347.95. Библиография сочинений адвокатов.
013:37 „ „ педагогов.
013:061(47) „ „ росс. академиков.

**014** **Библиография сочинений особого вида и формы.**

Анонимы и псевдонимы. Библиография из журналов. Коллекции. Смесь библиографическая.

**014.1** **Библиография сочинений анонимных и опубликованных под псевдонимами.**

Может быть разбита по общим определителям.

Напр.: 014.1(47) Библиография анонимных произведений русских авторов.
014.1„17" Библиография анонимов 18-го века.
014.1:7 Библиография анонимных произведений по искусству.

Может быть разделена:
014.11: Библиография анонимов.
014.12: Библиография псевдонимов.

**014.3** **Библиографические выписки из сборников и журналов.**

Напр.: 014.3:05. Списки сочинений, опубликованные в журналах.
014.3:07. „ „ „ в газетах.
014.3:08. „ „ „ в полиграфиях и смеси.

Может быть распределено по определителям места, времени, языка.

Напр.: 014.3:05(47)„18". Библиографические выписки из русских журналов 19-го века.

**014.5** **Библиография отдельных сочинений.**

Напр.: 014.5. Библиография сочинений о „Войне и Мире" Л. Н. Толстого.

**015** **Библиография, собранная по месту публикации сочинений.**

Местная библиография.

Напр.: 015(44) Библиография Франции.
Нельзя смешивать с 013(44)—библиографией сочинений, написанных французами.
015(47) Русская библиография.
015(47.31) Библиография книг, изданных в Москве.
015(47.351) Библиография книг, изданных в Ив.-Вознесенской губ.
015(47) „1914-1918" Библиография книг, изданных в России с 1914 по 1918 год.

**016** **Библиография по специальным предметам.**

**А.** Монографии библиографические (специальная библиография): Библиография сочинений, касающихся определенной науки, определенного сюжета, определенных лиц (напр.: библиографов, историков), определенного места (топобиблиография), определенной эпохи (хроно-библиография).

**Б.** Деление 016 разбивается на группы посредством знака отношения : по всем рубрикам классификации. Библиография сочинений, касающихся одной определенной страны или места, разбивается посредством приставки географического определителя места, а касающаяся определенной эпохи—по определителям хронологическим.

Напр.: 016(47) Библиография сочинений о России („Rossica").
016(47.351) „ „ о Ив.-Вознесенской губ.
016:9 „ „ по всеобщей истории.
016:91(47) „ „ по географии России.

**В.** Биобиблиография классифицируется под индексом 016:92 (см., кроме того, деление 012).

Напр.: 016:92 (Белинский, В.) Библиография воспоминаний и биографич. материалов о Белинском.

**Г.** Деления десятичной классификации, путем отношения, образуют подразделения специальной библиографии, касающейся какой либо одной отрасли человеческих знаний или одной науки.

Напр.: 016:03 Библиография энциклопедий.
016:02 „ книг по библиотековедению.
016:05 „ журналов и периодики.
016:06 „ публикаций академий.
016:087 „ книг для детей.
016:091 „ манускриптов.
016:093 „ инкунабул.
016:34 „ книг по правоведению.

**Д. Библиография библиографии,** или списки библиографических пособий и специальных изданий по библиографии, помещаются под индексом 016:...., сопровождаемым индексом каждого определенного рода библиографии.

Напр.: 016:011 Библиография всеобщей библиографии.
016:014:05 „ библиографич. указателей к журналам.
016:016:34 „ „ сочинений по правоведению.

## 017 Каталоги.

**А.** Здесь помещаются только каталоги библиотек, печатные и писаные. Каталоги архивов и музеев помещаются вместе с той наукой или искусством, которых касаются их коллекции. Каталоги же библиотек этих учреждений помещаются здесь под индексом 017, напр.: 017.1(44.582 Лион) Каталог б-ки музея тканей в Лионе.

**Б.** Подразделение каталогов производится по роду книгохранилищ или книгопродавческих фирм, с указанием на состав книг и их форму: печатные книги, рукописи, редкие книги, книги народные, справочные и т. д.

В каждом подразделении каталоги могут быть разбиты по странам и в порядке алфавита фамилий владельцев или названий библиотек.

Все каталоги, имеющие особое библиографическое значение, рассматриваются как сочинения библиографические и помещаются дупликатно в делениях библиографии 011—016 и в настоящем делении 017.

## 017.1 Каталоги публичных библиотек.

**А.** Под публичными библиотеками понимаются все библиотеки общественного пользования, доступные более или менее широкому кругу лиц безплатно или на определенных условиях (библиотеки национальные и частные, открытые для всех, б-ки народные, б-ки университетские, ученых обществ и другие).

**Б.** Все библиотеки распределяются по географическим определителям и в алфавитном порядке названий библиотек.

Напр.: 017.1(44.36 Париж) Национальная библиотека.
017.1(47.351 Ив.-Вознесенск) Б-ка Политехн. Института.
017.1(493.2 Брюссель) Сенатская б-ка.
017.1(493.6 Льеж) Университетская б-ка.

**В.** Обзоры, заметки, критика, касающиеся определенных каталогов, помещаются вместе с каталогами, к которым относятся, с указателем формы (04), а история определенных каталогов с определителем (09).

Напр.: 017.1(42.1 Лондон) Британский Музей (04) Обзор каталога б-ки Британского Музея.

**Г.** Факультативно каталоги библиотек могут быть распределены и систематически, по предметам сочинений, занесенных в каталог

Напр.: 017.1(42.1 Лондон) Британский Музей: 271.5. Каталог книг об иезуитах в б-ке Брит. Музея.

017.1(44.36 Париж) Национальная: 944. Каталоги книг по истории Франции в Национ. б-ке.

017.1(47.351 Ив.-Вознесенск.) Политехникум: (05)=3—Каталог период. изданий на немецком языке в б-ке Ив.-Возн. Политехн. И-та.

**Д.** Восстановленные каталоги древних библиотек, уже не существующих, помещаются здесь-же, по географическим определителям, между другими каталогами.

Напр.: 017.1(623. Александрия) Обзор восстановленного каталога Александрийской библиотеки в Египте.

017.11 Сводные каталоги, общие или коллективные, нескольких библиотек. Каталоги книг по одной отрасли знания в различных библиотеках.

Напр.: 017.11(493) Сводный каталог библиотек Бельгии.
017.11(44):093 Каталог инкунабул в библиотеках Франции.

**017.2 Каталоги библиотек частного пользования.**

**А.** Разбиваются по местонахождению частных книгохранилищ и по фамилиям собственников книжных собраний.

**Б.** Если частная б-ка открыта для всех, как публичная, то она помещается вместе с последними в дел. 017.1

**В.** Примечания, сделанные уже к дел. 017.1 (В. Г. и Д.), применяются и к дел. 017.2.

**017.3 Каталоги и списки продающихся книг.**

Разбиваются по месту и фамилиям собственников.

**017.4 Каталоги издателей и книгопродавцев.**

Распределяются по месту издательства или книжной торговли и по фирме или по фамилиям издателей и книгопродавцев.

017.41 Коллективные каталоги издателей и книгопродавцев.
017.42 Каталоги издательств и книжных магазинов.
017.43 Каталоги антикварных книг.

## 019 Дупликатная классификация библиографии.

В настоящих делениях помещаются библиографические сочинения факультативно. Это дел. объединяет библиографические сборники по их характеру, и не только как сборники. В этих делениях библиографические сочинения помещаются только дупликатно и не комбинируются, однако, с общими подразделениями, а существуют самостоятельно вне их и служат для классификации тех же сочинений, но с иной точки зрения.

Эти деления базируются на сущности библиографии самой по себе, а не на форме описываемых сочинений.

Напр.: 019.22. Избранная библиография.

Эти деления служат также подсобными к дел. 025.3—для техники библиографического описания.

**019.1 По периодам публикаций.**

019.11 Библиографич. списки, выходящие периодически.
019.12 Библиогр. списки не периодические.

**019.2 По характеру библиографических списков.**

019.21 Полная библиография (т. е. такие библиографические списки, в которых помещаются не только избранные книги, но вообще все книги по мере их выхода).
019.22 Библиография избранная. Списки основных и рекомендуемых книг.

**019.3 По форме редакции описей книг.**

019.31 Библиографич. списки, в которых заглавия сочинений выписаны подробно, на основании всех библиографических правил.
019.32 Библиографии с сокращенными записями книг.

**019.4 По критическому характеру.**

019.41 Критическая библиография.

Описи книг в этой библиографии сопровождаются аналитическими и критическими замечаниями, в которых библиограф характеризует книги, одобряя их или осуждая.

Не следует смешивать с избранной библиографией, в которой библиограф ограничивается исключительно только одобряемыми им сочинениями. Библиографии полные и избранные могут быть критическими так-же, как те и другие могут критическими и не быть.

Не следует рассматривать, как библиографию критическую, такие списки, в которых библиограф не делает сам критических замечаний, а только ссылается на них.

019.42 Библиография не критическая. Простые библиографические списки.

**019.5 По форме публикации или составления.**

019.51 Библиографии, опубликованные отдельно в форме книг.
019.511 „ „ „ на двух сторонах листа.
019.512 „ „ „ на одной стороне листа.
019.52 „ „ в периодич. сборниках.
.521 „ „ „ на двух стор. листа.
.522 „ „ „ на одной стороне листа.
019.53 „ „ в виде плакатов.
019.54 „ „ на карточках.
019.55 „ „ в приложении к работам.
019.56 „ „ в рукописях.

**019.6 По форме классификации заглавий.**

019.61 Классифицированные по входящему номеру, инвентарные.
019.62 „ по фамилиям авторов, алфавитные.
019.63 „ по предметам.
019.631 „ „ „ в словарной форме.
019.632 „ систематически, по классам.
019.632.1 „ по десятичной системе.
019.633 „ в алфавитно-систематическом порядке.
019.64 „ по названиям сочинений.
019.65 „ смешанно,—комбинированные из предыдущих форм.

# 02. Библиотековедение.

*Главные деления:*

020-025 *Наука и библиотечная техника вообще.*
021 Деятельность по организации библиотек.
022 Помещения и обстановка б-к.
023 Внутренняя организация и персонал.
024 Отношения с читателем.
025 Управление б-кой и различные виды ее работ.
026-027 *Различные типы библиотек.*
026 Библиотеки по предметам и специальному составу их коллекций.
027 „ по другим характ. признакам.

С этими делениями соприкасаются:
002 История книги.
01 Библиография.

**02(0) Общие сочинения.**

02(01) Библиотековедение вообще. Наука о библиотеках.
02(02) Руководства по библиотековедению вообще.
02(05) Журналы по библиотековедению.
02(06) Общества и ассоциации библиотекарей.
02(07) Преподавание библиотековедения.
02(071) Курсы и школы библиотекарей.
02(09) Всеобщая история библиотек.
(См. для истории отдельных специальных библиотек, дел. 027).

**02(...) Библиотековедение в различных странах.**
Здесь помещаются сочинения и статьи о состоянии библиотечного дела в различных странах вообще. Сочинения об отдельных библиотеках помещаются в делении 027.

**02«...» Библиотечное дело в различные эпохи.**

**02:... Библиотека в соотношении с различными вопросами.**
Напр.: 02:334 Библиотеки и кооперация.

## 021 Деятельность, организация и распространение библиотек.

**021.1. Задачи библиотек, их деятельность и значение.**
021.13 Реформы и улучшения в библиотечном деле. Проэкты, планы и проч. Идеальная библиотека.
021.15 Централизация и объединение библиотек. Библиотечная сеть.

**021.2 Библиотеки, рассматриваемые как средства воспитания и образования, как народные университеты.**

**021.3 Библиотеки в их соотношении с внешкольным образованием вообще, разного рода воспитательными и образовательными учреждениями и со школой. Специальные детские секции библиотек.**
См. еще 027.8 и 371.64 Школьные библиотеки.

**021.4 Различные виды деятельности библиотек.**
Лекции, рефераты, рассказывание, показательные музеи. Разнообразные выставки коллекций, организуемые при библиотеках. Выставки замечательных книг.
См. еще в спец. отд.: 737 Кабинеты нумизматики.
76 „ эстампов.

**021.5 Библиотеки, рассматриваемые как место для отдыха.**

**021.6 Создание, расширение и увеличение числа библиотек.**

**021.7 Пропаганда библиотек.**

Пропаганда при помощи прессы, рефератов, школ, обществ, плакатов и т. д.

**021.8 Законодательство о библиотеках.**

Законы и административные правила. Регламентация отношений между библиотекой и публикой.

**021.9 Основание и средства существования библиотек.**

Подписка и разнообразные пожертвования, товарищеские взносы, праздники, специальный налог. Ассигнования, субсидии государства и его помощь (сложение пошлин на книги, отмена гербового сбора и налогов, обмен с иностранными государствами и проч.). Общества содействия развитию библиотек.

## 022. Здание и оборудование библиотек.

Планы устройства и расположения помещения и проч.

См. еще: 72.78 Архитектура библиотек.

**022.1 Расположение помещения в предвидении роста библиотеки.**

**022.2 Вопросы, принимаемые во внимание при постройке здания.**

022.25 Предупредительные приспособления от порчи книг и от пожара. Пожары библиотек.

См. также: 024.8 Порча книг.

**022.3 Общее внутреннее расположение комнат в б-ке.**

Внутреннее оборудование. План. Число комнат, их размеры и стиль.

**022.4 Залы для книгохранилища.**

Мера вместимости. Кабинеты библиотеки. Галлереи. Экономное распределение места.

**022.5 Залы и кабинеты для публики.**

Общая читальная зала. Центральный зал. Малые рабочие залы. Залы для разных категорий читателей: женщин, детей и т. д.

**022.6 Помещения для администрации и другие.**

Помещение для каталогов, для различных документов, периодических изданий, журналов, оффициальных публикаций, дублетов. Залы для лекций, рефератов, рассказывания, для выставок постоянных и периодических. Залы и кабинеты для посторонних коллекций не книжного характера: предметов искусства, естественно-исторических коллекций и проч.

**022.7 Освещение.**

Освещение естественное и искусственное. Электричество, газ и проч.

См. еще: 621.32 Освещение электрическое.

**022.8 Отопление и вентиляция.**

См. еще: 697. Отопление зданий вообще
621.19 Паровое отопление.
628.8 Отопление с т. зр. гигиены.

**022.9 Обстановка постоянная. Мебель и расстановка ее.**

См. еще: 025.3 Материалы и принадлежности для каталогов.

022.91 Шкафы, полки и основная библиотечная мебель.

022.92 Мебель для публики: столы, стулья, пюпитры и проч.

022.93 Мебель для персонала библиотек.

022.95 Подъемные машины и поднимающиеся мостки. Аппараты для перемещения книг.

**023 Управление и персонал библиотек.**

**023.1 Указания и правила для заведующего библиотекой.**

**023.2 Назначение и обязанности служащих.**

**023.3 Библиотечные советы, их задачи и обязанности.**

**023.4 Главный библиотекарь.**

Необходимые качества, права и обязанности. Профессия библиотекаря вообще.

**023,5 Персонал библиотеки.**

Функции и различная специализация библиот. персонала. Стаж. Помощники библиотекаря, ассистенты, каталогизаторы, практиканты, служащие: швейцары, мальчики и пр.

См. еще: 396.5:02 Женщина, как библиотекарь.

**024 Отношения с публикой и читателями.**

Пользование библиотекой вообще и библиотечный регламент.

**024.1 Необходимые условия, предъявляемые к подписчику.**

Возраст, местонахождение, гарантии, рекомендация, запись. Категории читателей.

**024.2 Плата или свободное, безплатное пользование книгами.**

См. еще: 027 Различные виды библиотек.

**024.3 Время открытия и часы функционирования библиотеки. Вечерние занятия.**

**024.4 Часы и дни закрытия библиотеки.**

Воскресные дни, праздники, вакации, проверка и ревизия библиотек.

**024.5 Пользование книгами в помещении библиотеки.**

Выдача книг в читальный зал. Доступ к каталогам; свободный доступ к полкам. Рекомендательные советы библиотекаря. Правила читального зала. Права и обязанности публики в читальном зале. Требовательные листки на книги.

**024.6 Выдача книг на дом.**

Правила абонемента. Количество выдаваемых книг в одни руки. Сроки возвращения, гарантии сохранности книг. Нарушения абонементных правил, штрафы, исключение из числа абонентов. Уважительные причины задержки книг. Возобновление абонемента.

См. еще: 025.6 Техника выдачи книг.

**024.7 Привилегии для отдельных категорий читателей** (ученых, занимающихся научной работой и проч.) Выдача редких и ценных изданий. Право занятия вне определенных часов. Пользование книжными резервами. Вообще исключения, делаемые из общих правил.

**024.8 Порча и потеря книг читателями.**

Загрязнение, чернильные пятна, вырывание листов и иллюстраций, потеря и кража книг.

**024.9 Другие правила для читателей.**

**025 Библиотечная техника. Управление.**

Это деление касается различных видов деятельности и разнообразных работ библиотек.

Строительные работы и меблировка библиотек помещаются в дел. 022. Правила внутреннего распорядка и персонала—в дел. 023. Регламент пользования книгами для читателей в дел. 024.

Управление, сочинения о котором помещается в настоящем дел., 025, понимается в смысле распорядительной деятельности, не касающейся вопросов, затрагиваемых в дел. 021—024 и проч. Так, например, библиотекарь должен знать все, касающееся переплета книг, должен сделать по этому вопросу свои распоряжения и указания и уметь контролировать переплетные работы, хотя он и не обязан знать все технические детали переплетного ремесла, которому отводится дел. 686.

Управление и библиотечная техника понимаются, как:

025.1 Общие распоряжения.

024.2 Покупка книг.

025 3-6 Библиотечная техника.

025.7-9 Сбережение и охрана книг от порчи и проч.

**025.1 Общее управление, исполнительные и распорядительные функции.**

025.11 Финансовая сторона: отчетность, приход и расход, жалованье персоналу, снабжение его чаем и завтраками и пр.

025.12 Печатание плакатов и объявлений, каталожных, статистических и других карточек, докладов, бюллетеней, инвентаря и проч.

025.13 Отношения с публикой. (Позволение заниматься вне урочных часов, разрешения, привилегии и проч.).

025.15 Корреспонденция.

**025.2 Покупка книг. Комплектование библиотек.**

025 21 Различные виды приобретения книг.

025.211 Покупка новых книг, брошюр, коллекций и выписка журналов. Цены, книгоиздательские и другие скидки, право свободного вывоза и пересылки.

См. еще: 028.2 Выбор изданий.
337 Право беспошлинного ввоза печатных изданий.

025.212 Покупка старых книг. Антикварные книги. Книжно-антикварная и уличная торговля.

025.23 Употребление дублетов: продажа, обмен, передача.

См. еще: 021.9 Пожертвования библиотекам.

025.24 Прием купленных книг, проверка.

025.25 Операции, связанные с покупкой книг. Применение определенных пометок. Списки купленных книг и заказов; книжные знаки; образцы бланок. Образование книжного фонда и ядра библиотеки. Различные виды комплектования б-к.

**025.3 Техника каталогов. Каталогография и каталогизация.**

Здесь помещается все, касающееся технических приемов каталогизации. Правила составления, редактирования, расположения списков и каталожных карточек и проч. Для каталогов печатных см. еще 017—019.

025.31 Правила каталогизации вообще, общие инструкции, библиографические правила.

025.315 Международные правила каталогизации, постановления об объединении каталогов. Правила Международного Библиографического Института.

025.32 Отдельные вопросы каталогографии. (Разделяются при посредстве знака отношения «:» и приставки соответствующего индекса).

Наприм.: 025.32:05 Правила для описания периодических изданий

025.321 Редактирование заголовков карточек. Транскрипция заглавий, сокращения, орфография, ударения, отметка форматов. Анализ, индексация и проч.

025.322 Библиографические выписки.

025.325 Правила редактирования, составления и заполнения карточек в интересах облегчения библиографических работ. Аннотация. Цитаты из текста сочинений, библиографические ссылки.

025.34 Различные виды каталогов по расположению в них материалов.

025.341 Каталоги книг, расположенных по входящему номеру. Каталоги топографические и инвентарные. Вновь поступающие книги.

025.342 Каталоги алфавитные по фамилиям авторов или онозматические.

025.343 Каталоги систематические и предметные.

025.343.1 Алфавитные каталоги по предметам. (Предметные).

025.343.2 Систематические или идеологические каталоги.

См. еще: 025.4 Десятичная классификация.

025.343.3 Алфавитно-систематические каталоги.

025.344 Каталоги по названиям сочинений.

025.345 Каталоги смешанные или перекрестные, в которых скомбинированы все предыдущие системы.

025.346 Каталоги и бюллетени новых приобретений и дополнения к основным каталогам.

025.347 Алфавитные указатели. Аналитические и географические индексы.

025.35 Различные виды каталогов по внешней их форме с точки зрения сохранения и удобств пользования всякого рода материалами.

025.351 Писаные каталоги.

025.352 Печатные каталоги и различные методы их печатания. Применение линотипии.

025.353 Каталоги в форме тома, составленные из наклеенных вырезок и карточек, расположенных в подвижном альбоме.

025.354 Карточки для каталогов. Карточки простые и разделительные (для разделения предметов и алфавита). Этикетки.

025.357 Бюллетени и специальные списки книг.

**025.4 Классификация книг. Распределение документов.**

Эта рубрика касается исключительно классификации книг и документов. Все, что касается систематики наук и классификации человеческих знаний с точки зрения научной и философской, относится к делению 112: *Методология наук*.

Здесь, в дел. 025.4, объединяются работы, касающиеся вопросов классификации книг, библиографических материалов и документов вообще, для библиотечных каталогов. Здесь помещаются классификационные таблицы и сочинения, касающиеся этих таблиц.

Таблицы классификации специальных знаний, помещаемые в дел. 025.4:.., сопровождаются указанием определенной отрасли знания.

Напр.: 025.4:51 Классификация математики.

025.41 Различные элементы классификации. Соотношения специальных сюжетов. Системы отметок и обозначений: буквы, цифры и их комбинации. Чистое и смешанное обозначения. Мнемоничность.

025.42 Применение классификации для распределения различных материалов.

025.421 Для расстановки книг на полках.

См. еще: 025.8 Расстановка книг.

025.422 Для каталогов библиотек, издательств и книгопродавцев.
025.423 Для библиографических работ.

**025.5 Справки и сведения.**

Книги для справок. Указатели в помощь читателю.

Это деление предназначается для книг, которыми пользуются библиотекари.

См. еще: 028. Указания и советы для читателей вообще.

**025.6 Выдача книг. Абонемент.**

Различные системы абонементов и регистрации выдаваемых книг. Индикаторы, регистрация в книгах и на карточках. Двухкарточная система. Употребление «кармашков» на переплетах книг и отметки на них. Механические принадлежности: ящики выдач, выдвижные ящики, счетчики, марки и проч. Обмен между библиотеками.

См. еще: 024.1 и 024.6 Правила выдачи книг на дом.

**025.7 Переплет, починка и восстановление книг.**

Употребляемые для переплета материалы, их прочность. Корешек приклейной и с отставом. Сшивка книг, пришивной и приклейной форзецы, оттиски заглавий на корешке, оклейка бумагой и предварительный переплет. Раставрирование переплетов. Починка, чистка книг и выведение пятен. Переплет для разного рода книг. Брошюровка и обрезной переплет, папка. Внешний вид книги и украшения.

См. еще: 686. Техника переплета.

025.78 Образцы переплетов.

**025.8 Расстановка книг на полках и связанная с нею техника и предохранение книг от порчи.**

Различные виды и методы расстановки книг и распределения их на полках и в шкафах. Номерация полок и книг, штемпелевание. Инвентарь, поверка и опись книг. Этикетки и ярлычки на книгах и полках. Неподвижная («крепостная») и подвижная расстановка книг. Механически-форматная расстановка. Систематическая и систематически-форматная расстановка. Алфавитная расстановка. Система Куттера.

См. еще: 022.9. Библиотечные шкафы и полки.

Под индексом 025.8:... и сопровождающим его индексом специальным помещается все, касающееся расстановки на полках и рационального размещения разнообразных категорий книг и материалов

Наприм.: 025.8:029.3 Размещение вырезок.

| | | |
|---|---|---|
| :04 | „ | брошюр. |
| :06 | „ | журналов. |
| :07 | „ | газет. |
| :091 | „ | рукописей. |
| :74 | „ | рисунков. |
| :78 | „ | музык. произведений. |
| :912 | „ | карт и планов. |

025.85 Вред, причиняемый книгам, и способы предупреждения вреда. Пыль. Испорченный воздух, жарков помещение, солнце, газ, сырость, плесень, мыши, крысы, насекомые и различные враги книг. Восстановление и чистка книг.

См. еще: 024.8 Вред, причиняемый книгам читателями.
022.25 Пожары библиотек, предупреждение и тушение пожара.

025.855 Уничтожение книг. Умышленное уничтожение. Естественная изнашиваемость. Амортизация. См. еще: 022. Помещение библиотеки.

**025.9 Управление библиотечным помещением.**

Содержание помещения в чистоте, охрана книг и прислуга, обеспечение безопасности.

## 026 Специальные библиотеки и коллекции книг по определенным наукам.

Это деление базируется на тех специальных отраслях знаний, которым посвящена библиотека.

Деления специальных библиотек производятся посредством знака отношения.

Наприм.: 026:61 Медицинская библиотека.
026:9 Историческая библиотека.

Библиотеки, предназначенные для специальных категорий читателей и специальных учреждений, помещаются в дел. 027.6.

## 027 Различные виды библиотек.

**А.** Здесь помещается все, касающееся различных типов библиотек: их история, годовые отчеты, правила, статистика, бюллетени, указатели, циркуляры.

Подразделения производятся по странам, по городам и, затем, по названию библиотеки или учреждения, которому она принадлежит, или-же по фамилии владельца.

Наприм.: 027(44.36. Париж.) Национальная библиотека.

**Б.** Здесь же в дел. 027 распределяются, при посредстве географических определителей, работы, касающиеся всех библиотек какой либо страны или большинства из них.

Напр.: 027(44) Библиотеки Франции.
027(47) Библиотеки России.

**В.** Здесь же распределяются работы, касающиеся различных типов библиотек или какого-либо одного из них, и сочинения об устройстве данной библиотеки.

Напр.: 027.354. Государственные библиотеки.
027.354(47) Государственные библиотеки в России.
027(747) Ньюоркская библиотека.

Все библиотеки, посвященные одной какой либо науке, помещаются в дел. 026.

Напр.: 026:34 Юридические библиотеки.

Когда тип библиотеки не может быть определен точно, а лишь приблизительно, то сочинения о таких библиотеках заносятся в дел. 027(....).

**027.1 Библиотеки частные и домашние.**

Коллекции книг частного пользования. (Подразделяются географически и по фамилиям владельцев).

**027.2 Библиотеки обществ, академий, клубов и корпораций.**

Библиотеки, предоставленные для пользования определенному кругу лиц.

**027.3 Библиотеки публичные, платные.**

Это деление отводится исключительно для тех библиотек, которые построены на коммерческих началах. Платные кабинеты для чтения.

**027.4 Библиотеки публичные, бесплатные.**
Библиотеки, основанные для широкого и бесплатного пользования публики и содержащиеся на суммы из специальных средств и налогов.

027.45 Народные библиотеки-читальни.

**027.5 Библиотеки государственные и городские (муниципальные).**

027.52 Муниципальные библиотеки.

027.53 Губернские и областные б-ки.

027.54 Государственные, национальные библиотеки.

**027.6 Библиотеки, предназначенные для различных категорий читателей.**
Библиотеки различных учреждений,—ночлежных домов, приютов, железнодорожные, тюремные и проч.
Разделяются по индексам категорий читателей.
Напр.: 027.6:362.1. Библиотеки для слепых.

**027.7 Библиотеки учебных учреждений,—средних, высших и специальных.**
Библиотеки средних учебных заведений и университетов.

**027.8 Библиотеки начальных учебных заведений.**
Школьные библиотеки.
См. еще: 371.64. Библиотеки при школах.
021.3 Библиотеки и их отношения со школой.

**027.9 Кабинеты для чтения журналов и газет, предоставляемые для бесплатного пользования.**

## 028 Чтение и самообразование.

Советы и указания читающим.
См. еще.: 374.2 Самообразование путем чтения книг.

028.01 Запросы и вкусы читателей. Любовь к чтению.
См. еще. 090.1 Библиофилия.

**028.1 Методы чтения и самообразования.**
Методы плодотворного чтения (просматривание, проверка, заметки. Отчет о прочитанном, анализ и критика, синоптические таблицы, резюме).
См. еще: 029 Литературные методы. Книжные заметки.

**028.2 Выбор изданий для чтения.**
Лучшие издатели. Элементы выбора: бумага и иллюстрации, изящество книг и проч.

**028.3 Курсы самообразовательного чтения.**

**028.4 Чтение книг разных категорий.**

028.41 Романы и рассказы. Беллетристика.

028.42 Иностранные книги.

**028.5 Чтение для детей и юношества.**
См. еще: 087. Сочинения для детей.

**028.6 Чтение и учителя.**
Побуждение к чтению, даваемое школой. Беседы.

**028.7 Пользование указателями и рекомендательными каталогами.**

**028.8 Справочники и программы чтения для самообразования (для читателей.).**
Выбор книг для чтения.
См. еще: 01 Библиография.
028.2 Выбор изданий.
028.6 Чтение и учитель.
025.5 Пользование указателями.

**028.9 Характер и тенденции чтения в определенной среде и в определенном возрасте. Психология читательских типов.**

**029 Работа литературная и научная.**

Здесь помещаются только сочинения о методах и приемах, материалах и способах интеллектуальной работы.

Деления 025... *Техника библиотечная* и 028: *Чтение*—затрагивают много вопросов, касающихся, равным образом, и работ литературных. Они здесь, в дел. 029, не повторяются в интересах централизации материалов.

См. еще: 004 Условия интеллектуального труда.

**029.1 Методы и организация литературных работ вообще.**

Ссылки, заметки и цитаты, пользование красками, особым форматом бумаги и проч. Системы вставок и карточек (см. 025.3); методы совместных работ; системы отметок, в интересах проверки памяти и пр.

См. 653 Сокращения и дактилография.
154.1 Мнемотехника.
025.4 Классификация.

В дел. 029.1 помещаются сочинения, касающиеся методов, а в дел. 029.2—необходимых предметов литературных работ. Сочинения, рассматривающие оба эти вопроса, помещаются в предыдущем делении 029.

**029.2 Материалы и принадлежности литературных работ.**

Большею частью сочинения, касающиеся материалов и принадлежностей для литературных работ, затрагивают и принадлежности всякого рода контор (651). Предпочтительнее сосредоточивать все предметы (принадлежности бюро и рабочих кабинетов, приборы и письменные принадлежности) в одном месте.

См. еще: 025.8 Ящики, предназначаемые для карточек, брошюр и проч.
025.7 Переплет. Папки.

**029.3 Вырезки.**

Различные виды их сохранения и группировки (портфели, альбомы и проч.

См. еще: 651. Конторы.

**029.4 Записи и коллекции записей, заметки, резюме, выписки, наброски работ и проч.**

**029.5 Проэкты, программы работ, обозрения, мысли, и проч.**

Index rerum. Пометки для печати.

См. еще: 025.3 Правила алфавитизации.
025.4 Классификация заметок и документов.

**029.6 Работы, подготовляемые к печати.**

Предисловия. Рукописи и корректурные листы.

См. еще: 655.25 Корректирование.
655.52 Отношения автора с издателем.

# 03. Энциклопедии.

**А.** Здесь помещаются сочинения под этим названием, касающиеся различных знаний и наук вообще, размещенных в одном издании в методическом или словарном (алфавитном) порядке.

Если энциклопедия касается какой либо одной отрасли наук, она помещается вместе с этой наукой с определителем формы (02)—сочинение систематическое или (03)—энциклопедия в словарной или иной форме.

Например: 52(02) Общее сочинение по всем вопросам астрономии.
53(03) Энциклопедический словарь по физике.

Периодические издания энциклопедического характера помещаются с журналами вообще (05). Словари, касающиеся языка и грамматических форм, помещаются в отделе филологии 4...-3.

**Б.** Энциклопедиии могут подразделяться по языку.

Например: 031=4 Большая французская энциклопедия (Ларусс).

Вопросы, касающиеся техники составления энциклопедий, рассматриваемых как вид публикации, помещаются в делении 03(01). Могут быть применены определители формы.

Например: 03(09) Общая история энциклопедий.

031 **Большие энциклопедии.**

032 **Общедоступные энциклопедии.**

033 **Малые элементарные энциклопедии.**

034 **Хозяйственные энциклопедии.** Указатели по различным сторонам домашнего обихода.

# 04. Статьи в коллекциях.

Сборники статей общего характера, которые не входят в деления по какой либо одной отрасли знаний и не могут быть разделены. (Хроника, критика, приложения к журналам, дискурсы, общие собрания диссертаций, адреса, письма и проч.)

Здесь помещаются исключительно сборники и коллекции статей, трактующих разнообразные вопросы. Статьи и сборники их по отдельным отраслям знаний размещаются вместе с отдельными знаниями с определителем формы (04).

Например: 33(04) Статьи по политической экономии.

Литературные сборники помещаются в делениях литературы каждой страны.

Подразделения общих статей могут быть по странам и по языкам.

Например: 04—2 Коллекция разных статей по английски.
04—3 Сборник статей на немецком языке.

# 05. Периодические издания.

**А.** Периодические издания, — журналы, ежегодники, бюллетени, периодические сборники, заключающие в себе сочинения разнообразные или касающиеся целого ряда наук и искусств, помещаются здесь.

Например: 05(47.31) Москва) *Русская Мысль*. Ежемесячный журнал.

[Под периодическими изданиями вообще понимаются сборники, выходящие отдельными последовательными номерами или книжками в более или менее определенные промежутки времени. Материал, заключающийся в таких изданиях, как общее правило, должен быть неисчерпаем, т. е. не ограничен определенными рамками, и выход таких изданий рассчитан на неограниченное время].

Периодическое издание, имеющее своим объектом какую либо одну науку или одну специальность, помещается вместе с предметом, к которому относится, с определителем формы (05).

Например: 1(05) Журнал «Вопросы Философии и Психологии».

В делении 05 помещаются не только сами периодические издания и сборники, но и все, что касается этих периодических изданий, опубликованное под той же редакцией или другими лицами, как, например, указатели к этим периодическим изданиям, их история, критика, которая их касается, полемика по их поводу, юбилейные сборники, посвященные им, и т. д.

Приложения же периодических изданий, имеющие самостоятельное значение, и относящиеся к какой либо одной отрасли науки или искусства, печатающиеся с отдельной нумерацией страниц, помещаются отдельно с теми отраслями знаний, которых они касаются.

Газеты помещаются в делении 07.

Периодические издания ученых обществ и учреждений помещаются вместе с обществами и учреждениями; но дубликатно они могут быть помещаемы и в дел. 05, если они затрагивают различные вопросы и носят общий характер.

**Б.** Периодические издания распределяются по странам и городам, в которых они издаются, и затем уже в алфавитном порядке их названий.

Вопросы, касающиеся техники или организации вообще периодических изданий, понимаемых как определенный вид публикаций, помещаются в делении 05.01 или с определителем формы.

Например: 05(09) История периодических изданий вообще.

## 058 Адресные книги общего характера.

Здесь помещаются только указатели общего характера. Указатели, касающиеся отдельных частных специальностей, помещаются вместе с этими специальностями с определителем формы (058).

Книги имен и фамилий и указатели адресов распределяются по городам, к которым относятся их указания, а не по месту их издания.

## 059 Альманахи, памятные книжки и календари общего характера.

(Календари астрономические помещаются в делении 529.3—Астрономическая хронология).

# 06. Ученые общества.

**А.** *Общие указания.* Здесь помещаются только общества, ассоциации и академии, занятые разработкой всех вопросов научных знаний или целого ряда их.

Например: 061(44.36 Париж) Парижская Академия Наук.
061(47.41 Петроград) Российская Академия Наук.

Ученые учреждения, в задачи которых входит изучение какой либо одной отрасли человеческих знаний, помещаются вместе с этими знаниями с определителем формы (061)—для оффициальных учреждений и (062)—для частных.

Например: 53(062) Общество физиков в Париже.

Под рубрикой 06 объединяется: а) все, касающееся обществ (акты, протоколы, труды, заметки, история, полемика), т. е. все сочинения, касающиеся общества, как такового, б) все, что выпускается обществом, как собственное издание (ученые записки, бюллетени, ежегодники, коллекции работ и проч., что общество выпускает от своего имени). Отдельные работы того-же общества (сборники, труды, выпущенные под фамилией одного из членов общества и пр.), которые относятся к какому либо одному вопросу знаний распределяются по определенным отраслям, которых касаются, тогда как сборники этих специальных работ по разным вопросам помещаются здесь.

**Б.** *Подразделения.* Общества распределяются по месту нахождения их (по определителям стран и городов), а затем уже в алфавитном порядке их названий.

Документы, касающиеся работ обществ, могут быть после названия общества распределены по следующим рубрикам:

1. Периодические публикации, относящиеся к общим работам (бюллетени, ежегодники, записки, периодические сборники и печатные труды).
2. Публикации отчетные, касающиеся операций и работ учреждений: отчеты, периодические доклады, указатели и проч.
3. Документы, касающиеся *организации* учреждений: статуты, регламенты и проч.
4. Документы, касающиеся состава общества: членские списки и проч.
5. Отчеты, касающиеся периодических собраний, конгрессов и съездов.
6. Документы, относящиеся к выставкам, конкурсам, экзаменам, организуемым учреждением.
7. Документы, касающиеся праздников, экскурсий и проч.
8. Документы, касающиеся подсобных учреждений, организованных обществом: библиотек, лабораторий и проч.
9. Документы, носящие исторический характер: юбилеи, присуждение наград и проч.

Наприм.: 061(44.36 Париж) Академия Наук. 6. [Документы, касающиеся конкурса, организованного Академией Наук в Париже].

Монографии, выпущенные учреждением, помещаются вместе с тем предметом, который они трактуют. Публикации же полиграфического характера и периодические помещаются здесь.

Периодические издания обществ дупликатно помещаются в делении 05.

**В.** *Соответствия:*

347.471.6 Ученые общества в гражданском праве.

351.854.1 Академии и однородные оффициальные учреждения в административном праве.

351.854.2 Свободные научные общества в администрат. праве.

**Г.** Вопросы, касающиеся организации обществ вообще, помещаются в делении 06.0. Полезно распределять эти издания по определителям формы.

**061 Ученые учреждения оффициальные. Академии.**

**062 Общества не оффициальные, частные.**

**062.5 Ассоциации обществ.**

**063 Конгрессы, конференции, совещания и собрания научных обществ.**

Здесь помещаются издания об общих съездах и собраниях членов разных обществ и объединений их, на которых рассматриваются все вопросы, входящие в сферу деятельности разных обществ, или целый ряд вопросов.

Все, что касается периодических собраний и съездов отдельных учреждений, помещается вместе с этими учреждениями (см. подразд. Б.).

# 07. Политические газеты. Журналистика.

*Общие указания.* Здесь помещаются только политические газеты, публикующие на своих страницах о текущих событиях общественно-политической жизни и информационные сведения.

*Подразделения.*

**А.** Газеты распределяются по месту их публикации (страна, провинция, город), а затем уже в алфавитном порядке их названий.

**Б.** Все, что касается определенных политических журналов и газет или ряда их в одной стране (история, полемика и пр.), помещается вместе с журналом или группой определенных журналов.

Общие независимые периодические издания и журналы ученых обществ и учреждений размещаются, как указано выше, в дел. 05. *Периодические издания* или 06 *Общества.*

Газеты и журналы специальные и профессиональные помещаются вместе с теми предметами, к которым относятся.

Наприм.: 52(05)(44) Журналы по астрономии, издаваемые во Франции.

**В.** Факультативно журналы специальные могут быть объединены при посредстве определителей формы (05) и определителей места, языка, времени и т. д.

**07(0) Общие вопросы, касающиеся журналистики и прессы.**

07(05) Газеты журналистов. Прессофилия.

(062) Ассоциации журналистов и газетчиков.

(063) Выставки журналов и газет.

(069) Журналисты. (Характеристика, условия жизни, обязанности).

**07(09) История журналов и газет и журналистики вообще.**
(История отдельных журналов помещается вместе с этими журналами).

**07(...) Журналистика в разных странах.**
Наприм.: 07 (47) Журналистика в России.

**07«...» Журналистика в разные эпохи.**
Наприм.: 07„18“ Журналистика в 19-м веке.

**07:... Журналистика в отношении к различным вопросам.**
Наприм.: 07:31. Журнальная статистика.

**07.01 Организация и техника газетно-журнального дела.**

См. еще: 351.751 Регламентация прессы. Цензура.
347.781 Литературные права.
396.5:07 Женщина и журналистика.

07.011 Администрация журналов и газет. Издатель, редактор; бюджет, помещение и проч.

07.012 Сотрудники редакции. Журналисты. (Контракты и пр.).

07.013 Редактирование и составление журналов и газет.

Различные составные части газеты: передовые статьи, хроника, фельетоны, информационный отдел, телеграммы, репортаж, корреспонденции и проч.

07.014 Печатание.

См. еще: 655 Типографии.

07.015 Продажа газет. Абонемент, розница, (коммерческая организация).

07.016 Телеграфные агентства и корреспондентские бюро.

Напр.: 07.016 Агентство Гаваса.

07.017 Различные виды предприятий, организуемые прессою. Праздники. экспедиции, лотереи, конкурсы, анкеты, компании прессы.

07.018 Виды информации в других формах.

07.018.1 Публичные глашатаи.

07.018.2 Аффиширование.

07.018.3 Телефонные газеты.

# 08. Полиграфии.

Это деление отводится *полиграфиям*, составленным из различных произведений, относящимся к разным отраслям знаний, объединенным в одном сборнике, в одной коллекции или серии, не представляющей, однако, из себя периодического издания или сборника ученого общества.

Здесь помещаются только полиграфии, различные же сочинения, из которых они составлены, изданные отдельно, и имеющие определенное место в системе классификации, помещаются в определенных отраслях, к которым они относятся. Это деление скорее предназначено для библиотек, чем для библиографических работ.

**081 Полиграфии индивидуальные.**

Собрания сочинений или сборники произведений одного автора, относящиеся по своему содержанию к различным классификационным рубрикам.

Подразделяются алфавитно по фамилиям авторов.

Наприм.: 081 (Герцен, А. И.) Полное собрание сочинений.

Если собрание сочинений или сборник произведений какого либо автора, посвящен исключительно, или почти исключительно, какому либо одному предмету, они помещаются вместе с этим предметом с определителем формы (081).

Наприм.:51(081)(Логранж). Собрание математических работ Логранжа.

**082 Полиграфии коллективные.**

Сочинения, исходящие от различных авторов, трактующие разнообразные вопросы, и опубликованные в одном сборнике.

Публикации этого рода, трактующие один какой-либо предмет, помещаются вместе с этим предметом.

Наприм.: 52 (082) Сборник сочинений по астрономии.

**082.1 Серии или издательские библиотеки.**

Только такие серии, которые касаются разнообразных наук.

**082.2 Смесь, извлечения и проч.**

Только то, что касается разнообразных наук. Здесь помещаются сборники в честь или в память какого-либо ученого или художника, составленные из статей научного характера и художественных, многих авторов и по различным вопросам. Распределяются по фамилиям ученых, памяти которых они посвящены.

**083 Оффициальные документы и публикации.**

Оффициальные публикации государств, губерний, областей, городов, парламентов и других государственных и общественных учреждений.

Такие издания, как желтые, голубые и зеленые книги, доклады и проч. размещаются:

а) с предметом, которого они касаются, если они представляют из себя отдельное издание; так, наприм., в дел. 331.6 помещаются анкеты Министерства Труда во Франции об условиях повышения заработной платы.

б) вместе с учреждением, которого они касаются.

Наприм.: 354(44)21(083) Публикации Министерства Финансов Франции.

Дупликатно, в дел. 083, в библиотеках объединяются в одну общую коллекцию все оффициальные публикации, и разделяются по странам, городам и проч., а затем в алфавитном порядке учреждений, от которых они исходят.

Наприм.: (083) (44) Оффициальные публикации Франции.

**087 Сочинения, предназначенные для различных категорий читателей.**

**087.1 Сочинения для детей.**

а) здесь помещаются сочинения и иллюстрированные издания для детей, книги воспитательного и занимательного чтения, книги-подарки, детские хрестоматии.

Это деление базируется на предназначении сочинений для определенных читателей.

б) книги, служащие для воспитания детей, помещаются в дел. 372, если они касаются первоначального обучения и воспитания, и в других соответствующих делениях, если они касаются среднего образования и высшего.

# 09. Редкие и замечательные книги.

**А.** Деления 09 базируются на внешних особенностях книг, таких, как переплет, иллюстрации, материалы, на которых они напечатаны, и проч., тогда как большинство других делений классификации базируются на принадлежности сочинения к той или иной отрасли знания.

**Б.** Принципиально все сочинения размещаются в тех делениях классификации, предмета которых они касаются. Но дупликатно они могут быть помещаемы и в делении 09. Эти дупликаты в большем или меньшем числе будут служить для особой библиографи-

ческой оценки, которая здесь имеет преобладающую роль. Так, например, Библия в изд. Гутенберга будет помещаться в хронологическом порядке среди других аналогичных изданий в дел. 22: *Библии* и дупликатно в дел. 093: *Инкунабулы*.

**В.** В делении 09 помещаются:

1°. Книги, являющиеся редкими и замечательными. Такие, например, как редкое издание „Метаморфоз" Овидия, исполненное Альдо Мануцием или издания русские, петровской эпохи.

2°. Сочинения по литературной истории или другим вопросам, касающимся редких изданий, например, исследование по поводу издания „Метаморфоз", Овидия, Альдом, Мануцием.

3°. Сочинения, касающиеся вообще редких изданий определенного рода, наприм., сочинение о редких изданиях и французских уникаx XVIII века.

**Г.** Библиография различных категорий редких книг помещается вместе с библиографией в дел. 016:...—Библиография специальных изданий, тогда как сами сочинения помещаются здесь.

Наприм.: 093 Инкунабулы.
016:093 Библиография инкунабул.

**Д.** Библиотеки могут, по желанию, по мотивам внутреннего распорядка, выделять общие коллекции редких изданий или известные категории книг по их редкостности или ценности (сокровища библиотеки), тем самым давая возможность хранить их более тщательно в особых запирающихся или огнеупорных шкафах (наприм.: книги с гравюрами, в дорогих переплетах, относящиеся к месту нахождения библиотеки или там опубликованные и проч.). Деления 09 дают возможность библиотекам формировать отдельно от общего книгохранилища коллекции специальные.

**Е.** Сочинения, касающиеся этих категорий книг (история, исследования и пр.), помещаются в дел. 09 в порядке определителей формы, места и времени.

Наприм.: 093 (09) История инкунабул, (первопечатных книг).
093 (44) Французские инкунабулы.
096„17" Иллюстрированные сочинения 18-го века.

**Ж.** Для подразделения всех нижеследующих делений употребляются определители формы, места, времени и языка.

**090.1 Библиофилия.**

Любовь к книгам редким, замечательным и изящным изданиям. Собирание и коллектирование книг. Букинаж.

090.13 Библиомания. Страсть или мания приобретения книг и обладания ими.

090.15 Торговля, покупка и цены на редкие книги.

## 091 Манускрипты.

Манускрипты (рукописные книги) рассматриваются с различных точек зрения и составляют особую библиотеку, распределяемую в дел. 09 по языку, на котором они написаны, по эпохе их написания и по тому предмету, который они рассматривают.

Наприм.: 091 -8 Манускрипты на греческом языке.
091„12" „ „ 13-го века.
091:133:54 „ по алхимии.

Подразделения: (—81) Место хранения.
(—82) Место написания

вносятся в деления манускриптов по странам и городам, если нужно разделить место происхождения манускрипта от места его хранения.

Манускрипты, рассматриваемые *индивидуально*, разделяются алфавитно по фамилиям авторов или по начальному слову. Кроме того, могут быть распределены дупликатно в порядке дат.

Сочинения об определенных манускриптах помещаются вместе с этими манускриптами. Каталоги манускриптов помещаются в дел. 016:091.

**091.0 Вопросы технические, касающиеся манускриптов.**

091.01 Письмо.

См. еще: 003 Письмена вообще.

091.07 Репродукции, fac-similé манускриптов путем хромолитографии, фотографии или другими способами.

**091.5 Автографы**

(Подписи различных лиц. Письма).

Автографы помещаются в делении 091.5 и распределяются в алфавитном порядке фамилий авторов и дупликатно в порядке дат и в порядке языка автографов.

Работы, касающиеся автографов какого либо одного автора или одной категории авторов, помещаются вместе с автографами, которых касаются, и подразделяются по определителям формы и места.

Наприм.: 091.5 (05) (44) Французский журнал автографов.
091.5 (44) Автографы, находящиеся в французских коллекциях.

Каталоги автографов помещаются в делении 016:091.5.

091.507 Репродукции автографов путем фотографии, гравирования или посредством какого-либо иного процесса. Fac-similé.

**092 Книги ксилографические.** (Печатаные с деревянных досок). Размещаются в том-же порядке, как и инкунабулы (см. 093).

**093 Инкунабулы.** (Первопечатные книги до 1500 года).

Здесь помещаются сами инкунабулы, их репродукции или fac-similé и все сочинения и исследования о инкунабулах вообще.

Каталоги и библиография инкунабул помещаются в дел. 016:093.

Инкунабулы, рассматриваемые индивидуально, распределяются в порядке дат. Инкунабулы без указания дат помещаются после датированных. Дупликатно инкунабулы можно распределять по фамилиям авторов и по месту опубликования (определители географические и название города), а затем уже по фамилии типографщика (печатника).

Сочинения по поводу какой-либо одной инкунабулы или о целом ряде инкунабул размещаются так же, как указано для манускриптов (см. 091).

Наприм.: 093 (...81) Исследования об инкунабулах, опубликованных в определенном месте.
093 (...-81) Исследования о инкунабулах, хранящихся в определенном месте.

**094 Книги редкие и замечательные, с точки зрения их печатания.**

(Редкость сочинений и книг обстоятельство относительное, оставляющее много места для индивидуальной оценки.)

**094.1** **Книги более позднего происхождения, но более редкие, чем инкунабулы.**

Chefs-d'oeuvr'ы типографические (наприм., изд. Альда, Эльзевира), русские книги петровской эпохи и другие. Книги, напечатанные в небольшом количестве экземпляров или самими авторами не с целями коммерческими. Книги замечательные по выбору шрифтов, изяществу печати и проч.

**094.2** **Уники. Единственные экземпляры.**

**094.3** **Роскошные издания.**

Издания на цветной или слоновой бумаге. Книги, напечатанные в красках, и проч.

**094.4** **Первые издания классиков.** (Ed. princeps).

**095** **Книги в ценных и редких переплетах.**

Книги, отличающиеся художественным, ценным переплетом, в золотой или серебряной оправе, с драгоценными камнями и проч., книги с гербами и в именных переплетах выдающихся лиц.

Распределяются по фамилии мастера, исполнявшего переплет, если он известен, в порядке фамилий авторов сочинений и по месту хранения их.

**096** **Книги с гравюрами и иллюстрациями и напечатанные на редких и дорогих материалах.**

**096.1** **Книги с иллюстрациями.**

Книги, орнаментированные и иллюстрированные редкими и ценными гравюрами в тексте, на отдельных листах или на полях. Рисунки, миниатюры, гравюры на дереве, стали и проч. Сочинения с виньетками в тексте или вне текста. Манускрипты с миниатюрами и цветными иллюстрациями *(дупликатно)*, книги с виньетками, росписью, раскрашенными титулами и обложками, фронтисписью и орнаментированными заглавными буквами в несколько цветов. Книги с иллюстрациями в красках и с замечательными картами. Книги, иллюстрированные различными способами: фотографическим, литографским и другими.

Все иллюстрированные книги, в принципе, классифицируются вместе с предметами, которые они трактуют, с определителем формы (084) *Иллюстрации.*

Наприм., 9(46)(084) Альбом иллюстраций по истории Испании.

Но *дупликатно* все иллюстрированные издания объединяются здесь.

Гравюры и эстампы помещаются в делении 76.

См. еще: 087 Иллюстрированные издания для детей.

**096.2** **Книги, напечатанные на ценных и редких материалах.**

Сочинения, написанные или напечатанные на редких материалах (на египетской бумаге, пергаменте, папирусе, пальмовых листьях, веленевой бумаге, на шелке, на серебрянных, золотых или вообще металлических пластинках и проч.). Книги, напечатанные выпуклыми буквами, тисненые на материи и пр.

**097** **Экслибрисы.** Марки принадлежности и происхождения.

**098** **Другие категории книг, рассматриваемых с точки зрения их внутреннего характера.**

**098.1 Сочинения осужденные.**

Книги запрещенные властью или спиритические («Index librorum prohibitorum»). Книги осужденные или уничтоженные цензурой или по суду, сожженные. Книги обскурантские, хранившиеся за печатью.

098.11 Книги, осужденные церковными авторитетами. Индексы запрещенных книг. Книги запрещенные и осужденные, как противные вере, традициям или установлениям церкви.

Разделяются при посредстве знака отношения по соответствующим предметам.

Наприм.: 098.11:282 Книги, запрещенные католической церковью.

098.12 Книги, осужденные гражданскими авторитетами.

Книги против порядка управления, противонравственные, против государства и проч. Книги ругательные, призывающие к разрушению. Пасквили.

Делятся по странам:

Например: 098.12(47) Нелегальные книги в России.

См. еще: 351.751.6 Цензура.

**098.3 Издания [illegible] е полные, подложные.**

**с ключем.**

**рных по внешнему виду.**

**[illegible] издания миниатюрные.**

Книги микроскопические.

**099.2 Книги, имеющие неимоверно высокую или низкую цену.**

**099.3 Книги с автографическими посвящениями.**

**099.4 Книги, становящиеся редкими по внешним обстоятельствам.**

Издания, освобожденные судом, сохранившиеся от пожара и проч.

**099.5 Книги редкие с точки зрения их происхождения.**

Книги исторического происхождения, княжеские, библиофильские, имеющие отметки или записи от руки.

БИБЛИОТЕКА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ