АМЕРИКА



1927



ГОСУДАРСТВЕННОЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО

АМЕРИКА

ПОЛИТИКА ★ ЭКОНОМИКА
БЫТ ★ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА

КАТАЛОГ КНИГ

077
93

1927

МОСКВА ★ ЛЕНИНГРАД

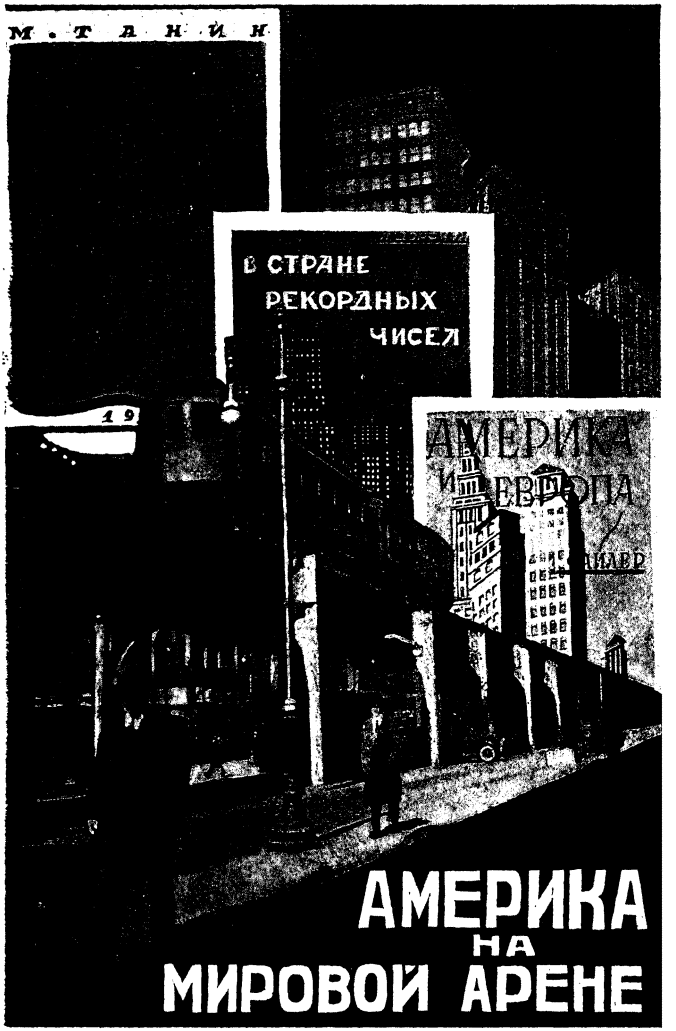
ФОТОМОНТАЖ
Е. А. ЛАВИНСКОЙ

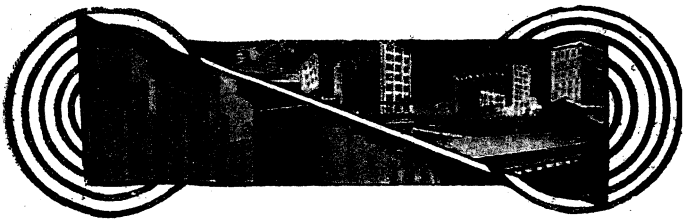
ОТПЕЧАТАНО
в 1-й Образцовой типографии
ГОСИЗДАТА
Главлит № 97869. Гиз 20701
Тираж 10.000 О. П. К. № 187
Заказ № 1271.

БИБЛИОТЕКА
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ.
077
28

АМЕРИКА НА МИРОВОЙ АРЕНЕ

★


М. ТАНИН
В СТРАНЕ
РЕКОРДНЫХ
ЧИСЕЛ
АМЕРИКА
И ЕВРОПА
АМЕРИКА
НА
МИРОВОЙ АРЕНЕ



АМЕРИКА
НА МИРОВОЙ АРЕНЕ

БАРРАЛЬ-МОНФЕРРА. От Монро до Рузвельта (1823—1905). Перев. с французского М. Тумповской. С предисл. Ф. Ротштейна. М.—Л. 1925. Стр. 205. Ц. 1 р. 25 к.

С неослабевающим интересом читается эта история искажений пресловутой доктрины Монро — знаменитого послания президента Монро конгрессу по вопросу об отношениях Соединенных Штатов и Европы. Из оборонительной вначале она вместе с ростом могущества Америки превращалась в орудие империалистической борьбы, побуждающее в настоящее время Соединенные Штаты вмешиваться во все международные вопросы. **„История доктрины Монро есть история американского ханжества** в области международной политики, и книга Барраль-Монферра бесцеремонно снимет с нее все покровы, обнажая ее настоящее лицо". (Из предисловия Ф. Ротштейна).

ВУДРО ВИЛЬСОН. Мировая война. Версальский мир. По документам и запискам председателя американского комитета печати на Версальской конференции Стэнарта Беккера. Перев. А. Н. Карасика. Предисловие Михаила Павловича. М.—П. 1923. Стр. 451. Ц. 1 р. 50 к.

Содержание. Введение. Источники. Документы президента Вильсона. **Часть I. Принципы мировой конференции.** (Отъезд американской мирной делегации. Идеал Вудро Вильсона. Старая дипломатия и ее цели. Отношение Америки к тайной дипломатии. Трещина в идеализме и др.). **Часть II. Старая и новая дипломатия.** Их организация и методы. (Происхождение 14 пунктов Вильсона. Гласность или негласность. Распри между военными и политическими вождями и др.) **Часть III. Лига наций и мир.** (История договора. Проект Вильсона. Президент борется за свои принципы. В отсутствии Вильсона и др.). **Часть IV. Борьба за ограничение вооружений** (американская программа разоружения и др.).

В книге Беккера (председателя американского комитета печати на Версальской конференции) читатель найдет секретные доклады экспертов, дипломатическую переписку и, **главное, протоколы всех заседаний „Десятичленного", а затем „Четырехчленного" советов,** в которых в Версале решались судьбы мира... Книга Беккера приподымает завесу, прикрывавшую закулисную сторону версальских переговоров. **Перед нами настоящее логовище бандитов,** за плотно прикрытыми дверьми сидящих **о дележе** награбленной добычи. (Мих. Павлович).

ГЕРМАНСКИЕ РЕПАРАЦИИ И ДОКЛАД КОМИТЕТА ЭКСПЕРТОВ. Собрание документов. С вводными статьями Ф. А. Ротштейна и Е. Варги и с приложением статьи Джона Кейнса: „Доклад Дауэса". М.—Л. 1925. (Коммунистическая Академия). Стр. 160. Ц. 50 к.

Переписка по вопросу о назначении комитета экспертов, доклад комитета экспертов, ноты, которыми обменялись между собою правительства союзных держав по репарационному и рурскому вопросам, — **собрание удивительно красноречивых документов-иллюстраций к духу политики С.-А. С. Ш. в Европе.** Статьи Е. Варги и Дж. Кейнса дают обстоятельный, строго-научный анализ репарационной проблемы и вполне оправданную позднейшим ходом событий оценку плана Дауэса.

КИМПЕН, Э. Империалистическая политика Северо-Американских Соединенных Штатов. Перевод с немецкого. М. 1925. Стр. 104. Ц. 45 к.

Содержание. Глава I. Куба и президентство Кливелэнда. Глава II. Президентство Мак-Кинлея. Война с Испанией и ее последствия для Вест-Индии и Восточной Азии. Глава III. Президентство Рузвельта. Панамский вопрос. Глава IV. Президентство Тафта. Его политика в отношении Никарагуа, Гондураса, Мексики и Китая. Глава V. Первое президентство Вильсона. Глава VI. Второе президентство Вильсона. Глава VII. Американский мирный, тихоокеанский и европейский вопросы при Гардинге.

ЛОВСТОН, ДЖЕЙ. Почему Америка стремится завоевать Европу. Перевод с (английской) рукописи. С предисловием К. Радека. М.—Л. 1925. Стр. 47. Ц. 25 к.

Содержание. От Першинга до Дауэса. Дальнейшие шаги американского капитализма. Нашествие доллара. План Дауэса и американский рабочий класс. Навстречу новым империалистическим войнам. Предисловие К. Радека.

Брошюра дает **яркую до жути картину охвата Европы** империалистической Америкой, „ныне предстающей перед европейскими народами исключительно в облачении международного Шейлока, международного кредитора".

МАУЛЬТОН, Г. Г. и МАК-ГВАЙР, К. Е. Платежеспособность Германии. Репарационный вопрос. Перевод с немецкого Е. Хмельницкой и А. Леонтьева. Предисловие Е. Варги. М.—Л. 1925. Стр. 268. Ц. 50 к.

„Книга Маультона и Мак-Гвайра **лучшая в мировой литературе работа** по вопросу о платежеспособности Германии. Русский читатель найдет в ней наиболее ясное и тщательное исследование всего круга проблем, связанных с репарационным вопросом. Что еще важнее: **она представляет собою идеологическое обоснование политики Соединенных Штатов** в современном решении репарационного вопроса. Между этой книгой, планом Дауэса и Лондонской конференцией 1924 г. существует неразрывная идейная связь". (Из предисловия Е. Варги).

НИРИНГ, СКОТТ. Американская империя. Перев. с английского Ю. А. Смолянина. Под редакцией П. А. Лисовского. М. — Л. 1926. Стр. 207. Ц. 1 р. 40 к.



Из содержания. Путь к империи. Порабощение индейцев. Борьба за Запад. Начало мирового владычества. Священное право собственности. Великая война. Пути империализма. Дележ земного шара. Панамериканизм. Американские капиталисты и мировая империя. Американские рабочие и мировая империя.

История стремительного превращения Америки из захолустной республики второго ранга в агрессивную могущественную империалистическую державу, с ярко и откровенно выраженным стремлением к мировому владычеству.

ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ПЕРЕД СУДОМ АМЕРИКАНСКИХ СЕНАТОРОВ. Официальный отчет „Овермэнской Комиссии“ сената. Перевод В. Вельского. М.—Л. 1927. Стр. 164. Ц. 1 р. 70 к.

„Овермэнская Комиссия“ была назначена американским сенатом в 1919 году для исследования большевистской революции в России и большевистской опасности в Америке. Судьбы Октябрьской Революции решались не только на улицах Москвы и Петрограда, они решались во всем мире. Против нее были мобилизованы

контрреволюционные силы в Париже, Лондоне, Риме и Вашингтоне. В общем реве против нее слились в Америке биржа, церковь, печать, кинематограф, трибуны и залы Конгресса. И вот официальный отчет „Овермэнской Комиссии" показывает, какое деятельное участие в этой травле принимало правительство „великой американской демократии". По обилию чудовищных нелепостей, беззастенчивой и наглой лжи, по безграничному невежеству и злобе,—это совершенно единственный в своем роде документ.

Танин, М. Америка на мировой арене. Очерки. М.—Л. 1927. Стр. 218. Ц. 2 р. 60 к.

Содержание. I. Экономическая база американского империализма. II. Экономическое положение американского пролетариата и так наз. „рабочий империализм". III. Америка вооружается. IV. „Америка для янки" (доктрина Монроэ как она есть). V. Американский империализм на Дальнем Востоке. VI. Америка и Лига Наций. VII. Англо-американский „блок". VIII. „Дауэсизация" Германии. IX. Попытка „дауэсизации" Франции. X. Америка, „Пан-Европа", СССР. Указатель иностранной литературы. Указатель справочников. Указатель журналов.

Очерки тов. Танина, дающие толковое изложение и правильный анализ основных фактов американского империализма и характеристику его коренных тенденций, могут быть рекомендованы широкому кругу читателей („Правда", 9/I—27 г.).

ТРОЦКИЙ, Л. Европа и Америка. О перспективах мирового развития. М.—Л. 1927. Стр. 112. Ц. 40 к.

Содержание. Предисловие. К вопросу о перспективах мирового развития. Европа и Америка (доклад 15 февраля 1926 года).

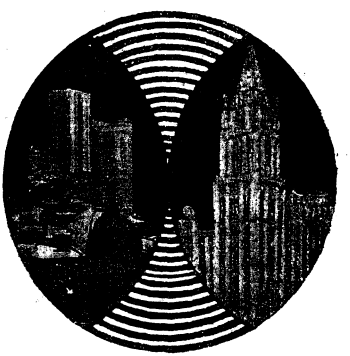
„Под покровом умиротворения и оздоровления Европы подготовляются величайшие революционные и военные потрясения завтрашнего дня. Нажимая на своих должников или давая им отсрочку, кредитуя европейские страны или отказывая им в кредите, Соединенные Штаты создают для них все более и более стесненное, экономически зависимое, в последнем счете безысходное положение. Коммунистический Интернационал является сейчас почти консервативным учреждением по сравнению с нью-йоркской биржей. Мистер Морган, мистер Дауэс, мистер Юлиус Барнес,—вот атлетические кузнецы грядущих европейских революций“ (Л. Троцкий. Из предисловия к книге „Куда идет Англия“).

ФИШЕР, ЛУИ. Империализм нефти. Международная борьба за нефть. Перевод с америк. изд. Ст. Вольского. Предисл. Г. И. Ломова. М.—Л. 1927. Стр. 176. Ц. 1 р. 30 к.

Содержание. Введение. I. Война за Баку. II. Генуэзская конференция и нефть. III. **Столица треста Роял-Детч.** IV. Нефтяная блокада и последующие события. V. **Стандарт-Ойль стоит за признание советского правительства.** VI. Советские концессии. VII. **Соединенные Штаты, Япония и Россия.**

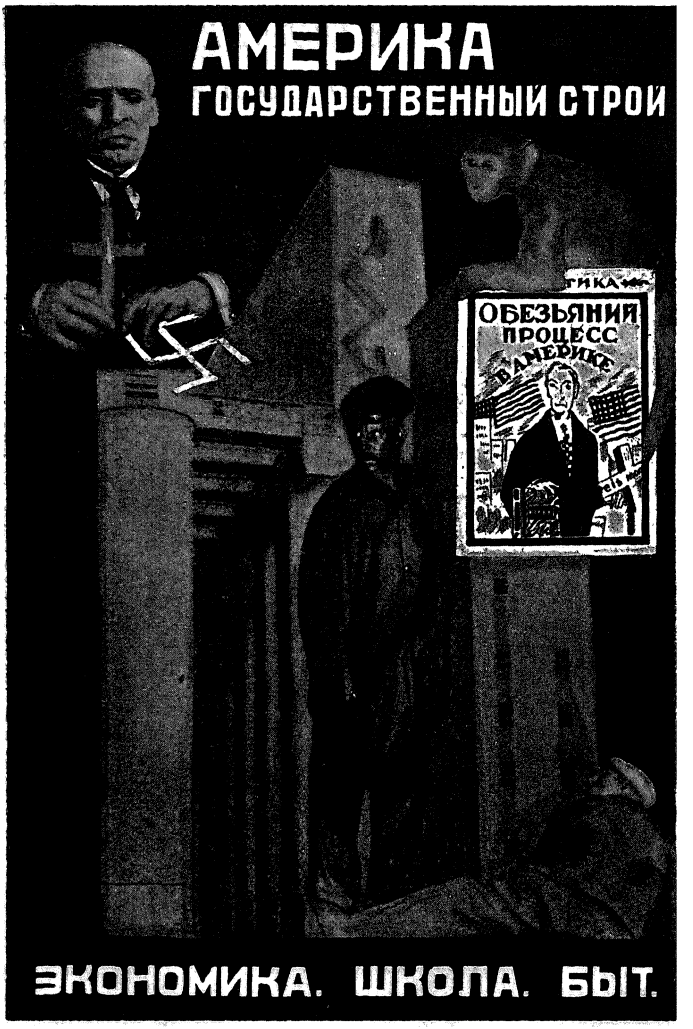
КАЙИРО САТО. Япония и Америка в их взаимных отношениях. Мысли японца. Перевод с японского. Под редакцией и с предисловием Вл. Виленского (Сибирякова). М.—П. 1924. Стр. 141. Ц. 25 к.

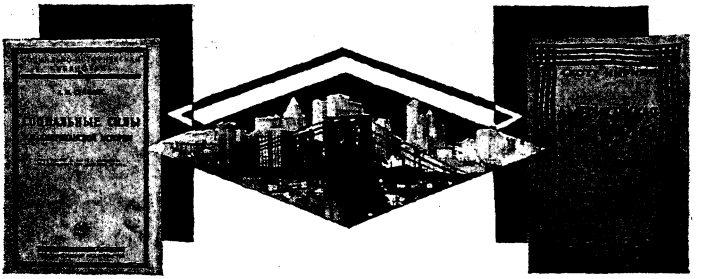
Сейчас, после страшного землетрясения, на долгие годы поразившего самые жизненные центры Японии,— книга Кайиро Сато (идеолога японского империализма, „японского Бернгарди“, как его иногда называют) звучит, конечно, глухо. Но **„это прекрасная книга, которую надлежит прочитать всем, кто желает осмыслить тихоокеанскую проблему“ (В. Виленский-Сибиряков).**



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ. ЭКОНОМИКА. ШКОЛА. БЫТ

★


АМЕРИКА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ
ОБЕЗЬЯНИЙ ПРОЦЕСС В АМЕРИКЕ
ЭКОНОМИКА. ШКОЛА. БЫТ.



АМЕРИКА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОЙ. ЭКОНОМИКА.

БИБЛИОТЕКА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

ДОРФМАН, Я. Г. В стране рекордных чисел. Очерки Америки. М.—Л. 1927. Стр. 180. Ц. 1 р. 40 к.

Содержание. Путь в Америку. Нью-Йорк. Буфалло. Ниагара. Заводы Форда. Чикаго. Питсбург и Вашингтон. Путь в Европу.

Книга Я. Дорфмана (ездившего в Америку вместе с академиком А. Иоффе для ознакомления с техникой лабораторного дела)—„не книга поэтических образов, навеянных легкой фантазией... **Хотелось сделать Нью-Йорк, Чикаго, Вашингтон не бесплотными кружочками на карте, а живыми, реальными человеческими муравейниками, какими я их видел. Хотелось дать возможность читателю перенестись мысленно в Америку и наблюдать американскую жизнь, технику, культуру, ощутить характер быта янки...“** (От автора).

КОЛИЕР, В. Т. Американизм — мировая угроза. С предисловием Тома Манна. Перевод с английского. М.—Л. 1925. Стр. 171. Ц. 50 к.

Содержание. Предварительные замечания. Исторический фон американизма. Американизм и демократия. Американизм и рабочее движение. Американизм и воспитание. Американизм и религия. Американизм и иностранцы. Американизм и мировое господство. Как противиться натиску американизма. Предисловие Тома Манна.

Легко говорить о лицемерии американского суда, о смехотворной призрачности американских свобод, о продажности прессы, о чудовищном единении церкви и доллара, о том, как дорого приходится платить в Америке за желание „быть не как все“. Но надо долгие годы жить в Америке, разглядеть все мерзости ее строя, ее подлинный лик, **чтобы написать такую концентрированно-яркую книгу, как книга Колиера,** при чтении которой „кровь не раз закипает в жилах“.

ОСИНСКИЙ, Н. По ту сторону океана. Из американских впечатлений и наблюдений. М.—Л. 1926. Стр. 80. Ц. 50 к.

Из оглавления. Три главных предрассудка в отношении Америки. Социальная структура Соединенных Штатов. Казовая сторона. Оборотная сторона медали. Положение негров. Преступность. Об американском „национальном характере“. Об американском искусстве. Об американском быте (материальном и духовном) и др.

Можно соглашаться или не соглашаться с утверждениями и выводами тов. Осинского. Но надо сказать правду: в этой небольшой книжке собрано много замечательных фактов, наблюдений, цифр, сравнений и выводов; рассказано об интересных встречах и беседах с представителями самых различных слоев американского (преимущественно делового) общества. „Автор приводит много доказательств, способных рассеять **наши преувеличенные представления** о том, будто в Америке, все технически совершенно". („Правда" 25/VI—26).

ФАЙЛЕР, АРТУР. Америка и Европа. Перевод с немецкого Ф. Капелюша и Н. Миркина. С предисловием Ю. Ларина. М.—Л. 1926. Стр. 174. Ц. 1 р. 25 к.



Содержание. I. Молодой город. Заселение страны. Город и деревня. Автомобиль. Доступность образования. Исчисление благосостояния. II. Формы хозяйства в Америке. Сельское хозяйство. Торговля, промышленность и покупатель. Конвейер. Результаты системы. Положение труда. Профсоюзный капитализм. Ограничение иммиграции и перспективы. III. Американский мир. Американизация. Цветные расы. Немцы, англичане, американцы. Общественная

жизнь. Частная жизнь и социальные факторы. Заключение: Что будет с Европой.

Живая, легко читающаяся книга, захватывающая (см. содержание) почти все стороны современной Америки (главным образом, ее хозяйственное строительство). Но самое замечательное в ней — ее иллюстрации и факты, простые, убедительные, **какие-то новые, незатасканные и легко запоминающиеся.**

АУСТИН, БЕРТРАМ И ЛЛОЙД, ФРЕНСИС. Американское хозяйственное чудо или секрет высокой зарплаты. (The Secret of high Wages). Перевод Л. С. Предисловие Ю. Ларина. М.—Л. 1927. Стр. 80. Ц. 40 к.

Содержание. Предисловие к русскому переводу Ю. Ларина. Предисловие к английскому изданию У. Т. Лэйтона. Введение. Общие соображения. Назначения по заслугам. Небольшая прибыль и быстрый оборот. Быстрый оборот требует меньше средств. Нет границы производительности. Нет границы оплате по достижениям. Необходим обмен опытами между конкурирующими фирмами. Экономия. Улучшение быта. Значение исследовательства.

Перед нами „девять деловых принципов“, девять заповедей, дающих, по компетентной оценке авторов (двух крупных английских инженеров), то, что они называют „хозяйственным чудом“ Америки: сочетание высокой заработной платы с умеренной стоимостью продукции.

СТЮАРТ ЧЕЗ. Как расстрачиваются деньги потребителя. (Ценность ваших денег). Перевод с американского издания. М.—Л. 1927. **(Печ.)**

Стюарт Чез—автор „Трагедии расточительности". Поразительное развитие американской техники дает возможность производить гораздо больше товаров, чем это требуется внутренним и внешним рынками. Поставленная в такие условия промышленность по необходимости работает анормально. Фальсификация, производство негодных фальшивок и дорого стоющих пустяков, совершенно ненужное разнообразие однородной продукции, выпускаемой разными, ожесточенно конкурирующими между собою предприятиями, и просто шарлатанство, хаос рекламы, в котором бродит запуганный, беззащитный потребитель,— так изображают авторы (книга написана Стюартом Чезом в сотрудничестве с инж. Американского технического комитета стандартов—Шлинком) промышленную жизнь Америки. В результате—одураченный и обобранный потребитель, не получающий за свой доллар полноценного эквивалента. Вывод ясен, хотя авторы его и не делают: стандартизация не может дать настоящих результатов при капиталистической системе. В книге много чрезвычайно ценного и интересного конкретного материала.

ЛЕДЕНЕВ, С. Г. За станком у Форда. Из впечатлений участника поездки на тракторные заводы С.-А. С. Ш. М.—Л. 1927. Стр. 251. **Ц. 60 к.**

ЕРМАНСКИЙ, О. А. Легенда о Форде. Публичная лекция. М.—Л. 1926. Стр. 47. Ц. 30 к.

Содержание. Введение. Общая характеристика. Здоровые идеи. Философия монополиста. „Эгоцентризм“ Форда. Талантливый делатель прибыли. Положение рабочих у Форда. Промышленный феодализм. Положительная сторона фордизма. Фордизм и тэйлоризм. Попытка увековечить капиталистическую эксплоатацию.

КРАСНОЩЕКОВ, А. М. Современный американский банк. М.—Л. 1926. Стр. 287. Ц. 3 р. 50 к.

Содержание. **Часть I. Денежно-кредитная система Соединенных Штатов Северной Америки.** I. Золотой монометаллизм. II. Кредитные деньги. **Часть II. История и современное состояние банковского дела в С.-А. С. Ш.** III. Возникновение банков. IV. Система национальных банков. V. Федеральная резервная система, ее структура и организация. VI. Диференциация банковского дела в С.-А. С. Ш. и будущее федеральной резервной системы. **Часть III. Основные операции современного американского коммерческого банка.** VII. Организация и структура американского коммерческого банка. VIII. Продвижение чека. Расчетная палата и внутренние расчеты. IX. Активные операции банка. X. Международные расчеты.

История банковского дела в Америке есть вместе с тем **история финансового капитала в стране, наиболее мощного его развития.** Совершенно понятен исключительный интерес, вызываемый совре-

менным американским банком и у специалистов-исследователей и у более широкого круга читателей. Но этому интересу в значительной степени содействует то обстоятельство, что как раз в течение последних десяти лет была произведена в Америке коренная реорганизация банковской сети, была сделана попытка приспособления всего аппарата к новым задачам поступательного движения американского капитализма, к его завоеванию мира. Анализу этой реорганизации — федеральной резервной системы — и посвящена большая часть книги.

ХОКСИ, РОБЕРТ. Практика тэйлоризма в Америке. Перевод с английского Н. Розенблит. Вступит. статья О. А. Ерманского. М.—Л. 1927. Стр. 163. Ц. 1 р. 40 к.

Книга проф. Роберта Хокси принадлежит к **запрещенным книгам** в буржуазной Европе: ни одно буржуазное издательство не считает для себя возможным выпустить в свет эту еретическую книгу. Что же представляет собою книга Хокси? Это всего только официальный отчет американскому парламенту, представленный тройкой экспертов (под председательством Хокси) и содержащий убийственную (хоть и облеченную в весьма корректную форму) критику системы Тэйлора, как она применяется на американских предприятиях. То обстоятельство, что эта книга дает превосходные материалы по вопросу о положении труда в Америке, сообщает ей интерес, далеко выходящий за пределы проблемы о преимуществах и недостатках тэйлоризма вообще.

ЛЕНИН, Н. (В. УЛЬЯНОВ). Новые данные о законах развития капитализма в земледелии. Выпуск первый. Капитализм и земледелие в Соединенных Штатах Америки. М. 1923. Стр. 91. Ц. 30 к.

Замечательная работа В. И. Ленина в противовес буржуазным теориям о преобладании мелкотрудового земледелия в Америке наглядно демонстрирует неизменно растущую его экспроприацию и непрырывное развитие капитализма.

ПОЛЕТИКА, Н. „Обезьяний" процесс в Америке. М.—Л. 1926. Стр. 104. Ц. 70 к.

Содержание. Введение. Теория эволюции и ее революционный смысл. I. Фундаментализм как одно из выражений стопроцентного американизма. II. Начало судебного разбирательства. III. Первые выступления сторон. IV. Спор о конституционности закона об эволюции. V. Допрос свидетелей. VI. Спор о допустимости научной экспертизы. VII. Брайан разъясняет библию.

Чудовищно-бессмысленный процесс в штате Тенесси (С.-А. С. Ш.) представлен в ряде ярких и показательных извлечений, фактов, курьезов.

ДЖОНСОН, ГАРРИЭТ. Опыт педагогической работы в яслях Америки. Перевод Н. Киричко. Со вступительной статьей Е. Бибановой. М. 1925. Стр. 67. Ц. 30 к.

Содержание. Е. Бибанова. Вступительная статья. Н. Киричко. Предисловие. Опытные ясли в Америке. Учет (общий и по деятельности). Музыка. Выдержки из дневника.

Янжул, Е. Н. Американская школа нашего времени. М.—Л. 1925. (Библиотека педагога). Стр. 103. Ц. 90 к.

В книге очерчены существующие ныне в Соединенных Штатах Америки типы просветительных учреждений, приведены наиболее интересные образцы новейших учебных планов и программ, дано специальное описание типов летних школ, как новейшего крупного явления в американском школьном деле, описана трудовая школа, как она осуществляется в Америке, и, наконец, дана история развития методов этой школы вплоть до современных: комплексного, дальтоновского и проектного. (Из предисл. автора).

Гурвич, Г. С. Политический строй современных государств. Соединенные Штаты Америки. (Печ.)

Содержание. Экономические предпосылки классового господства буржуазии. Классы и партии в их актуальном состоянии и организации. Государственный строй. Литература.

Майерс, Густав. История американских миллиардеров. Перевод с немецкого С. О. Цедербаума. В 2-х томах.
Том первый. М. 1924. Стр. 319. Ц. 2 р.

Содержание. Эпоха заселения и колонизации. Крупные земельные состояния (Астор, Фильд). Крупные состояния железнодорожного происхождения (Вандербильт, Гульд).

Том второй. М.—Л. 1927. Стр. 297. Ц. 2 р. 25 к.

Вероятно, все слыхали о династиях американских миллиардеров, — о королях стали, нефти,

железных дорог и пр., — о Вандербильтах, Асторах, Гульдах и других. Но едва ли многие знают, **как возникли, как образовались эти несметные богатства.** Книга Майерса дает обстоятельную историю этих состояний, построенную на добросовестнейшем изучении материалов.

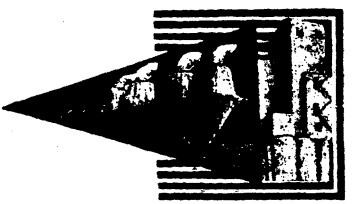
САЙМОНС, А. М. Социальные силы в американской истории. Перевод с английского С. Цедербаума. Приложение: И. Амтер. Революционное движение в С.-А. Соединенных Штатах. М. 1925. Стр. 227. Ц. 1 р. 50 к.

Из содержания. Предпосылки географических открытий. Причины колонизации. Что колонисты нашли в Америке. Колониальный период. Причины революции. Революция. Экономические условия к моменту возникновения американского правительства. Движение населения на Запад. Возникновение фабричной промышленности. Перемещение интересов. Первый кризис 1819 г. Первое рабочее движение (1824—1836). Причины гражданской войны. И т. д.

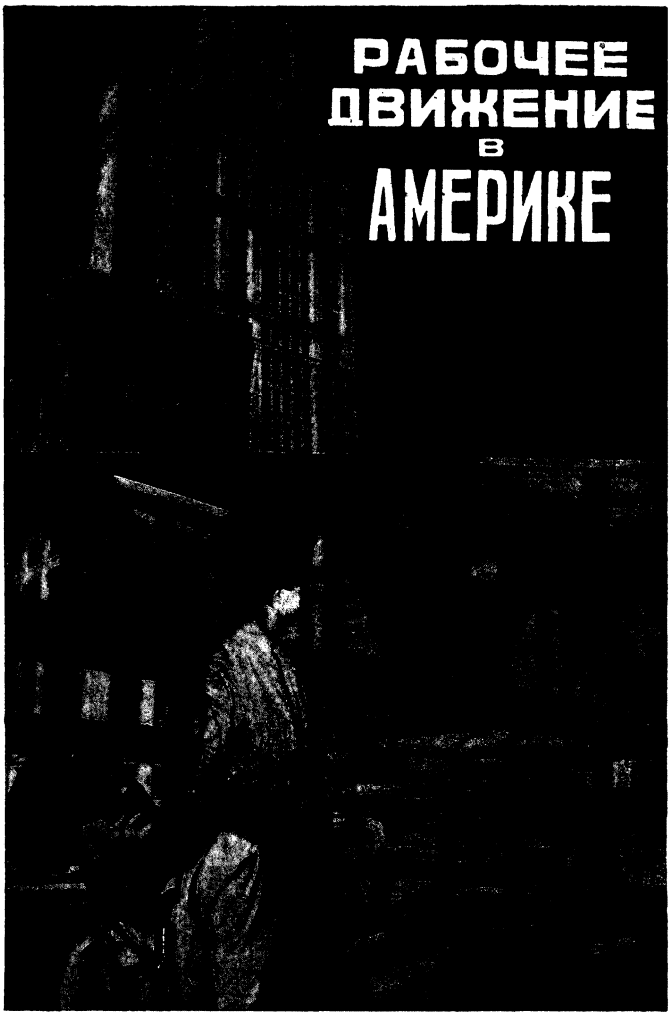
Что, собственно, отличает книгу Саймонса от многочисленных обширных историй „великой американской демократии“? То, что эта небольшая сравнительно книга дает **освобожденную от всякого идеалистического или патриотического хлама, — от президентов, генералов, анекдотов и** т. п. — историю движущих сил социального развития Америки. „Я пытался сперва описывать развитие техники, затем общественные классы, выдвинутые техническими изменениями, далее—

борьбу за власть и, наконец, учреждения, созданные в результате борьбы" (А. Саймонс). Книга дополнена очерком И. Амтера „Революционное движение в С.-А. Соединенных Штатах".

САЙМОНС, А. М. Классовая борьба в Америке. Перевод с английского А. Н. Горлина. Изд. 2-е. Со статьей П. А. Лисовского „Современное рабочее движение в Америке". Л. 1925. Стр. 55. Ц. 10 к.



РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ В АМЕРИКЕ

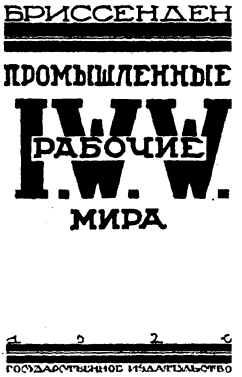




АМТЕР, И. Революционное движение в Северо-Американских Соединенных Штатах. Перевод с рукописи. М. 1924. Стр. 88. Ц. 10 к.

Содержание. I. „Демократия“ согласно декларации независимости и американской конституции. II. Ранний период американского движения. III. Американская федерация труда. IV. Социалистическое движение. V. Коммунистическое движение. VI. Движение фермеров. VII. 1922 год. VIII. Насущные задачи коммунистов.

БРИССЕНДЕН, П. Ф. Промышленные Рабочие Мира (I. W. W.). Перев. с английского Л. Равского. С предисл. Р. Мстиславского. 1926. Стр. XI+164. Ц. 1 р. 10 к.



Содержание. **Часть I. Первоначальный период.** Предтечи Промышленных Рабочих Мира. Нарождение организации (1905 г.). П. Р. М. против американской федерации труда. **Часть II. „Подлинные" П. Р. М.** Первые шаги в области экономической борьбы. Переворот пролетарской „черни" (1906 г.). Строение активного союза. Борьба за существование. Стачка в Гольфильде. Доктринеры против сторонников прямого действия. Детройтские П. Р. М. (1908—1915 г.г.). **Часть III. Анархо-синдикалисты.** Свобода слова и саботаж. Стачка в Лауренсе. Дуалистический юнионизм и централизация. Тенденции последнего времени.

Книга Бриссендена дает глубоко поучительную историю путей и эволюции партии „Промышленных (Индустриальных) Рабочих Мира" (I. W. W.) — историю непримиримо-классовой, резко революционной борьбы (с подпольем и разгромами) и беспомощных методов наивного бунтарства. „История Промышленных Рабочих Мира" составляет одну из интереснейших страниц истории не только американского, но и мирового рабочего движения" (Р. Мстиславский).

ГОВАРД, СИДНЕЙ в сотрудничестве с РОБЕРТОМ ДЭННОМ. Рабочий шпионаж в Америке. Перевод с английского. Со вступительной статьей Д. Б. Рубинштейна. М.—Л. 1927. Стр. 123. Ц. 1 р.



Содержание. Американский капитализм в „гороховом пальто". I. Жизнь и смерть. II. Цели промышленного шпионажа. III. Промышленный шпионаж рекламируется. IV. „Гармония" в промышленности. V. Шпионы на работе. VI. Все для клиента. VII. В гуще шпионажа. VIII. Сам мистер Бэрнс. IX. Дело тов. Крошена. X. Эксцессы.

Вездесущие, всеобъемлющие сети шпионажа и провокации крепко опутали американские рабочие союзы. „Секретные департаменты, специальные общества страхования (от забастовок), дюжины крупных детективных агентств и сотни других меньшего калибра снабжают кого угодно шпионами, агентами, провокаторами, штрейкбрехерами. Одни лишь **три агентства Пинкертона Бэрнса и Тиля насчитывали одно время 135 000 человек,** обслуживавших сто главных контор и свыше 10 000 местных отделений, причем 75% всего персонала были заняты шпионажем в различных рабочих организациях". Книга Говарда „Рабочий шпионаж в Америке", из которой взяты эти строки, вызвала при своем появлении бурю негодования редкой в американской общественности силы: **до того потрясающе чудовищны приводимые в ней факты и документы.**

ЛОАФ, Т. Борьба углекопов в Северо-Американских Соединенных Штатах. Перев. Л. Л. М.—Л. 1925. Стр. 87. Ц. 40 к.

История грандиозной стачки 600 000 американских углекопов в августе 1921 г.

ЛОВСТОН, ДЖЕЙ. Труд и капитал в Америке. Перевод с английского Н. А. Алексеева. Изд. 2-е. М.—Л. 1925. Стр. 235. Ц. 90 к.

Содержание. Великое наступление против рабочих. Великая депрессия. Бунт текстильщиков. Забастовка углекопов. Геррин — урок классовой войны в Америке. Суды и рабочие. Армия и рабочие. Печать делает свое дело. Смысл борьбы и виды на будущее и др.

В подлиннике книга (первое русское издание разошлось в две недели) названа: „Правительство как штрейкбрехер. Обследование роли правительства в недавних промышленных конфликтах". На примере трех крупных забастовок текстильщиков, углекопов, железнодорожников) в 1921/22 г. показана роль правительственного аппарата в столкновениях между трудом и капиталом, — **трогательное единение между нью-йоркской фондовой биржей и Белым Домом в Вашингтоне.** Почти вся книга построена из цитат, документов, заявлений администраторов, судей, военных, духовенства, предпринимателей, капиталистической прессы, но именно это обилие цитат делает эту книгу столь колоритной. Автор — американский коммунист.

МИРОВОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ. Справочник Профинтерна. Под общей редакцией А. Лозовского.

Редакционная коллегия: Л. Геллер, М. Зеликман, И. Левин, А. Нин, М. Рубинштейн. Том VIII. **Америка.** (Соединенные Штаты. Канада. Латинская Америка: Аргентина. Мексика. Чили. Бразилия. Уругвай. Парагвай. Перу. Боливия. Куба. Эквадор и др.). (Печ.)

ПЕРЕЛЬМАН, З. (проф. Висконсинского Университета). История тред-юнионистского движения в Соединенных Штатах. Перев. с англ. Л. Раевского. С предисл. Е. Браудера. М.—Л. 1927. Стр. XII+176. Ц. 1 р. 40 к.

Содержание. I. Формы рабочего движения до гражданской войны. II. „Гринбекский" период (1862—1879). III. Первые шаги „Рыцарей Труда" и Американская Федерация Труда. IV. Оживление и подъем (1879—1887). V. Победа цехового юнионизма и окончательное банкротство производственной кооперации. VI. Стабилизация (1887—1897). VII. Тред-юнионизм и суды. VIII. Частичное признание и новые затруднения (1898—1914). IX. Революционный юнионизм. X. Военное время. XI. Эволюция последних лет.

Эта книга дает **наиболее обстоятельную и хорошо написанную общую историю американского тред-юнионистского движения,** насколько возможно эту историю кратко описать в одном томе... Ее найдут чрезвычайно ценной все, кому ясно, что современный американский тред-юнионизм присваивает себе такую же гегемонию в мировом реформизме, какую усвоил себе американский

империализм среди мировых капиталистических держав. (Из предисловия).

Б. Рустам-Бек Тагеев

АМЕРИКАНСКИЕ ЧЕРНОСОТЕНЦЫ КУ-КЛУКС-КЛАН

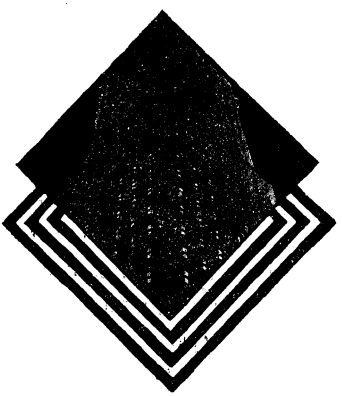
Стр. 48. Ц. 30 к.

РИД, ДЖОН и АМТЕР, И. Капитализм и рабочее движение в Америке. М. 1924. Стр. 57. Ц. 30 к.

Содержание. Джон Рид. Революционное движение в Америке. Подъем рабочего движения. Коммунистические партии. И. Амтер. Капитализм и рабочий класс после войны.

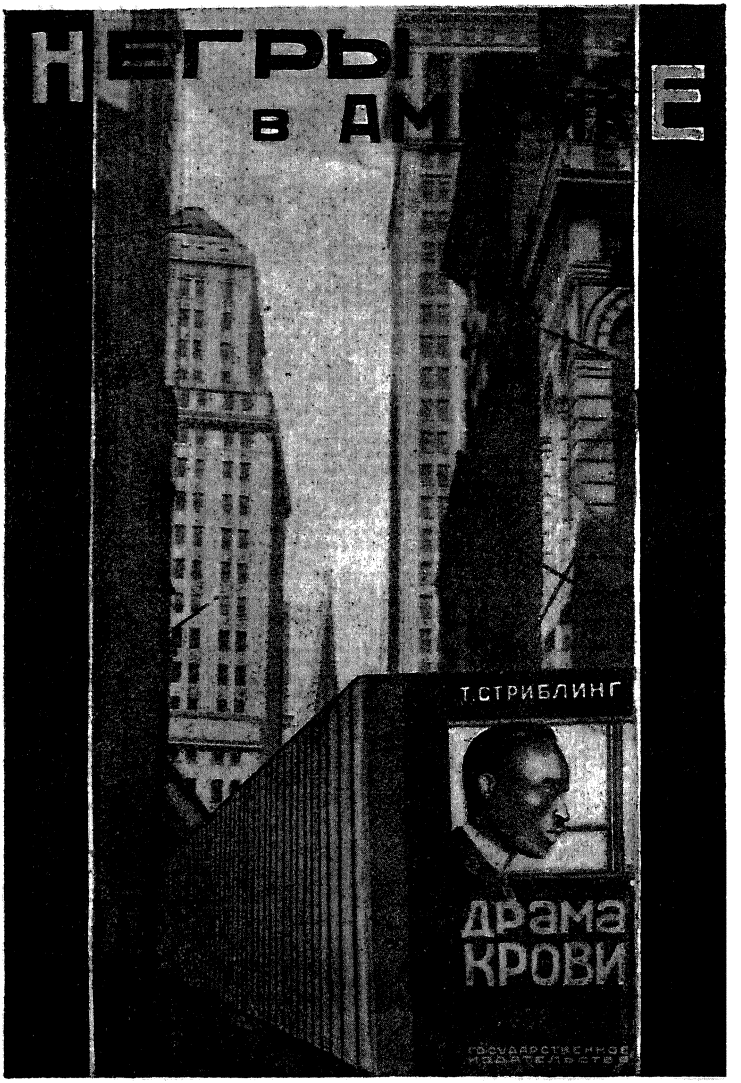
АГРАРНОЕ ДВИЖЕНИЕ В КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ. Обзор под редакцией и с введением Е. Варги. М.—Л. 1925. Стр. 112. Ц. 30 к.

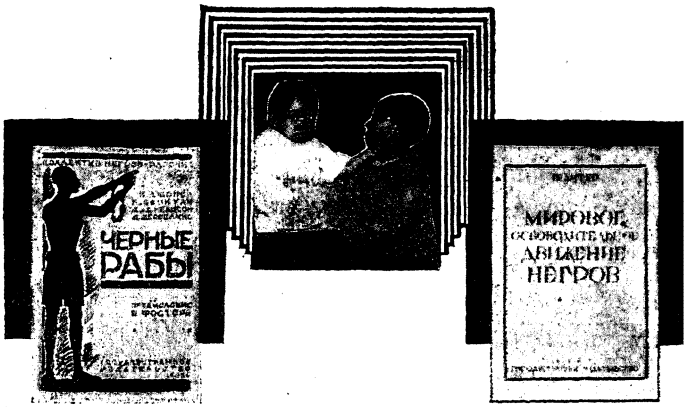
Содержание. Введение. Европа. **Америка.** Африка. Азия. Австралия. Приложение: II. Конгресс Коминтерна. Тезисы по аграрному вопросу.



НЕГРЫ В АМЕРИКЕ

★


НЕГРЫ В АМЕРИКЕ
Т. СТРИБЛИНГ
ДРАМА КРОВИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



НЕГРЫ В АМЕРИКЕ

Нас глубоко возмущает бесправное положение негров в Америке, — непроницаемая стена ненависти и презрения, разделяющая черных и белых. „Негру в Америке ни на минуту не позволяют забывать о цвете его кожи и о его расе“ (Клод Мак-Кэй). Но что мы, собственно, об этом знаем? Книга Амтера, основательно изучившего рабочее и негритянское движение в Америке, знакомит нас с положением негра-рабочего, негра-фермера, с негритянской прессой, школой, церковью. Но особого внимания заслуживают последние две книги, написанные неграми: они вводят нас в самое существо негритянской проблемы в Америке, как ее ощущают и ставят сами негры.

АМТЕР, И. Мировое освободительное движение негров. Перев. с рукописи. М.—Л. 1925. Стр. 136. Ц. 30 к.

Содержание. Американские негры. Негры в Вест-Индии, Центральной и Южной Америке. Либерия. Южная Африка. Милитаризм. Негритянское движение. Негритянская проблема.

ДЖОНС, К., НЕЛЬСОН, Д., БАНКУЛИ, К. и ДЕССЕЛИНС, Д. (Коллектив негров-рабочих.) Черные рабы. С предисловием В. Фостера. М.—Л. 1926. Стр. 31. Ц. 25 к.

Содержание. Америка черных рабов. Как обучаются негры в Америке. Жизнь чернокожих женщин. Негры — рабы полей. Негритянский рабочий конгресс. По ленинскому пути.

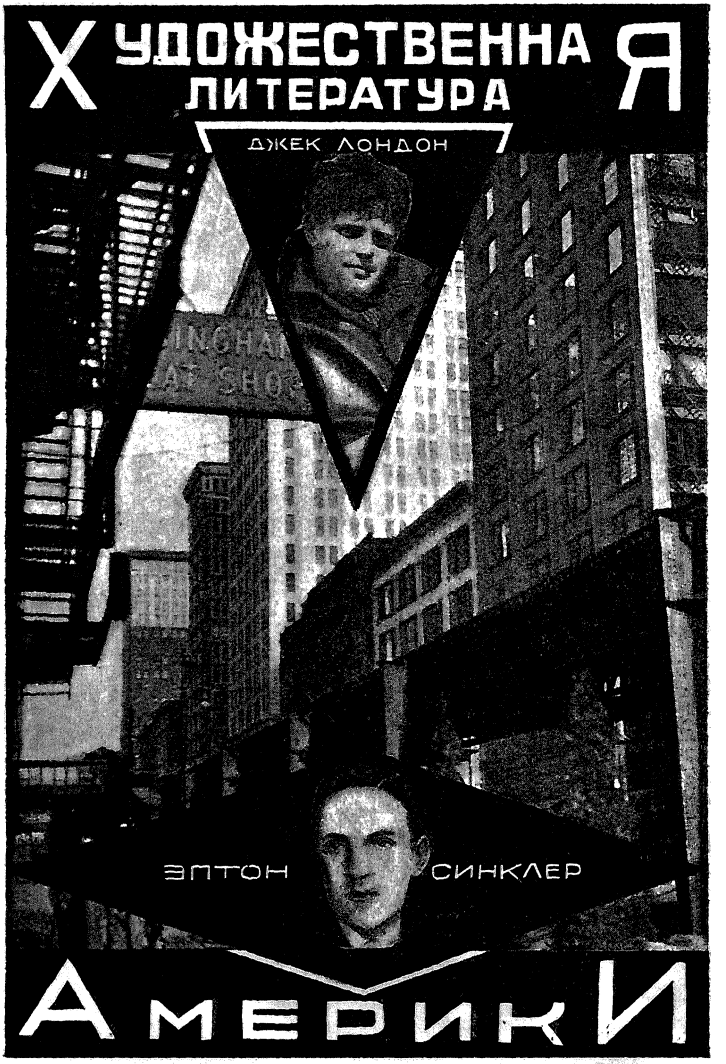
МАК-КЭЙ, КЛОД. Негры в Америке. Перевод с английского П. Охрименко. М.—П. 1923. Стр. 137. Ц. 40 к.

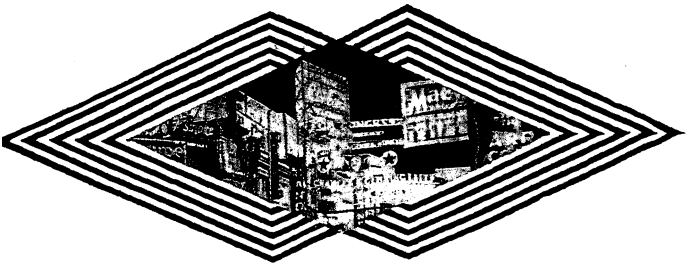
Содержание. Рабочие вожди и негры. Рабочая партия и негры. Хозяева за работой. Негры в спорте. Негры в искусстве и музыке. Негры в английской литературе. Пол и экономика. Из Техаса.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА
АМЕРИКИ

★


ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА
ДЖЕК ЛОНДОН
ЭПТОН СИНКЛЕР
АМЕРИКИ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА АМЕРИКИ

АНДЕРСОН, ШЕРВУД. Макферсон-старший. Роман. Перевод с английского. М.—Л. 1927. (Печ.)

История юноши из Айовы (Западная Америка), который сам сделал себя „человеком". Начав с продажи газет в поездах, он 18 лет становится разъездным агентом и быстро восходит на вершины делового мира. Но по мере роста его удач и благосостояния ему становится ясно, что в его жизни нет в сущности ни смысла, ни счастья. Он бросает дом, любимую жену, отца, становится бродягой, встречает новых людей и после долгих скитаний возвращается домой обновленным: жизнь приобрела смысл. Образы Сэма (герой романа), его отца, его жены, жизнь провинции выписаны превосходно. Книга чрезвычайно характерна как показатель какого-то большого и глубокого перелома, происшедшего в американском мироощущении после войны.

АНДЕРСОН, ШЕРВУД. Лошади и люди. М.—Л. 1927. (Универсальная Библиотека). Стр. 252. Ц. 40 к.

КОНРАД БЕРКОВИЧИ

В УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Переводы П. Охрименко

Г И Ц Ц А
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

★

ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

КИНО-АКТЕР
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

★

С Ч А С Т Ь Е
Стр. 64. Ц. 10 к.

Б Е Н Х Е К Т

ГЕНИЙ НАИЗНАНКУ

Роман. Перев. с англ. (американского) Н. Н. Давыдова. М.—Л. 1927. Стр. 263. Ц. 1 р. 60 к.

ИГРА В ЖИЗНЬ

Роман. Перевод с англ. (американского) Р. Веллера. Под ред. и с предисл. С. Динамова. М.—Л. 1927. Стр. 403. Ц. 1 р. 85 к.

★ ★ ★

Бен Хект, вместе с Вудвортом, Синклер Льюисом, Шервуд Андерсоном и др., принадлежит к той группе американских писателей наших дней, в чьем творчестве мы явственно ощущаем всю глубину идейного распада и тяжелых раздумий американской интеллигенции. Напрасно „стал бы читатель искать в романах Бен Хекта обычных и порядком надоевших описаний: грандиозных достижений американской промышленной техники, биржевых махинаций, капиталистической оргии страны Вандербильтов и Морганов. Его внимание направлено на с ф е р у „д у х о в н ы х п е р е ж и в а н и й“ некоторых слоев) этого общества. И эти уголки современного американского быта зарисованы так остро, что у читателя возникает вопрос: не сгустил ли красок Бен Хект? До такой степени чудо-

вищен и нелеп в его изображении этот сброд литературных авантюристов, галлюцинирующих пророков, буддистов, теософов, мистиков и садистов!" Это о романе „Гений наизнанку". „Игра в жизнь"— роман о безнадежном тупике, куда загнал американскую интеллигенцию капиталистический строй и из которого она не видит для себя никакого выхода.

Джек Битси

ГЛУБОКИЙ ШРАМ

Роман

из жизни американского угольного поселка

С предисловием Дж. Мёрфи

М.—Л. 1927. Стр. 260. Ц. в папке 1 р. 50 к.

ВУДВОРТ

ВЭДОР

Роман. Перев с англ. С. А. Полякова и Л. И. Некрасовой. Под ред. Евг. Ланна. Изд. 2-е. М. —Л. 1927. Стр. 335. Ц. 1 р. 75 к.

ЛОТЕРЕЯ

Роман. Перев. с английского А. В. Кривцовой. Редакция и предисловие Евг. Ланна. М. —Л. 1927. Стр. 400. Ц. 1 р. 85 к.

ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ

М.—Л. 1927. Стр. 379. Ц. в папке 1 р. 60 к.

* * *

„Вэдор"—первый роман Вудворта. Тонкая культура стиля (роман посвящен Реми де-Гурмону), своеобразная композиция, радикальная мысль — привлекли к нему внимание американской интеллигенции. Это—широкая сатира, в которой читателям показаны интеллигентский салон, философия рекламы, биография автомобильного короля, звезда экрана, Рембрандт как выгодное помещение капитала, учение о преимуществах второсортных людей, одним словом, роман

о том, „как делают деньги". „Лотерея" — биография американского дельца-клерка, случайно выигравшего на скачках тысячу долларов и постепенно превращающегося в „пуговичного короля"... Трюки, сентенции, цитаты, парадоксы, пародии. За всем тем в обоих романах слышен звук машин на фабриках, громадная мощь индустрии, мерно и величественно создающей вещи человечества. И т. д. („Печ. и Революция", 1927, книга 2). „Хлеба и зрелищ" — ряд небольших вещей, изображающих глубоко зависимое положение американской интеллигенции.

ГАЛЬДЕМАН-ДЖУЛИУС, Б. и М. Пыль. Роман. Перевод с английского. Предисловие Э. Синклера. М.—Л. 1927. (Универсальная Библиотека). Стр. 192. Ц. 30 к.

Мистер и мисс Гальдеман-Джулиус изобразили жизнь так, как они видели и наблюдали ее в этом новом фермерском уголке Канзаса (канзасские прерии Западной Америки). Их краски превосходны, фабула тщательно разработана и полна ярких, быстрых событий, охватывающих три поколения фермеров на немногих страницах. (Из предисловия Э. Синклер).

О. ГЕНРИ



„Основная прелесть рассказов О. Генри вытекает из их недостатков. Их неприлизанность, непринужденность, свежесть и психологическая неуглубленность; его прием, заключающийся в быстром и энергичном развертывании сюжета; его стенографический, сжатый, как бы



взрывающийся язык; его интимные отступления и подмигивания читателю; его темп, напоминающий то пионерский фургон, медленно катящийся по бездорожной прерии, то безумный нью-йоркский автомобиль; его юмор, в котором пуританская историческая непочтительность к материям важным смешивается с современным американским эксцентризмом; его сантиментальность—второй и неложный лик сухого янки; его комическая манера развертывать рассказ перед глазами читателя, как штуку сукна перед покупателем,—все это сообщает произведениям О. Генри оригинальность и прелесть неотразимую... Целый ряд его рассказов — вполне законченные, спрессованные маленькие романы. Любой из них можно было бы развернуть в интересный двухтомный роман, с прологом и эпилогом: так насыщены они содержанием самого „высокого напряжения“... С неслыханною от сотворения мира дерзостью описывает он красоты техасских пейзажей — юмористическими, короткими, отрывистыми замечаниями, похожими на выписки из какого-то астрономо-зоолого-ботанического каталога. Но фокус повторяется. Эти короткие непочтительные инвентари приближают к вам прерии, как длинное и нежное чеховское описание степи — южнорусскую степь, или как несравненные строфы Пушкина в „Полтаве“—украинскую ночь“ (В. Азов).

О. ГЕНРИ
В УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

★

ДАРЫ ВОЛХВОВ

РАССКАЗЫ

Стр. 64. Ц. 10 к.

★

ЖЕНЩИНА

РАССКАЗЫ

Стр. 64. Ц. 10 к.

★

КОРОЛИ И КАПУСТА

РОМАН

Перев. К. Чуковского.

Стр. 256. Ц. 40 к.

★

ПОРОСЯЧЬЯ ЭТИКА

РАССКАЗЫ

Стр. 64. Ц. 10 к.

О. ГЕНРИ
В ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

АМЕРИКАНСКИЕ РАССКАЗЫ

Перев. с английского В. А. Азова.

Стр. 202. Ц. 50 к.

В сборник вошло 16 рассказов. Среди них: Блинчики, Яблоко сфинкса, Пианино, Любовь и желудок, Багдадская птица, Психея и небоскреб и др.

★

БЛАГОРОДНЫЙ ЖУЛИК

И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ

Перев. под ред. К. Чуковского. Предисл. Евг. Замятина.

Стр. 356. Ц. 1 р. 25 к.

В изящно изданный сборник вошло 33 новеллы Генри. Среди них такие шедевры: Женщина, Супружество как точная наука, Совесть в искусстве, Кабачок и роза, Комедия зевак и др.

★

РАССКАЗЫ

Переводы под ред. и с предисл. Евг. Замятина.

Стр. 251. Ц. 1 р.

24 рассказа: Квадратура круга, Комедия зевак, Кабачок и роза, Роман биржевого маклера, Сувенир, Дары волхвов, Одуванчики и др.

★

ЛАНЬ И РУЧЕЙ

РАССКАЗЫ

Перевод В. А. Азова

Стр. 268. Ц. 80 к.

О. ГЕНРИ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

под редакцией
В. А. Азова и А. Н. Горлина.

ТОМ ПЕРВЫЙ

4 000 000

Стр. 298. Ц. 1 р. 50 к.

Этому тому (47 новелл) предпосланы следующие строчки О. Генри: „Не так давно было заявлено, что во всем Нью-Йорке насчитывается только „400“ человек, заслуживающих того, чтоб о них говорили. Намечая рамки для этих рассказов, автор руководился другими, установленными более умными людьми, данными: итогами последней переписи населения. Поэтому рассказы эти называются — „4 000 000“.

ТОМ ВТОРОЙ

КОРОЛИ И КАПУСТА
БЛАГОРОДНЫЙ ЖУЛИК

РАССКАЗЫ

Стр. 350. Ц. 1 р. 75 к.

По сложности и тонкости композиционных приемов, по сверкающему юмору, по волнующей до конца фабуле — этот единственный роман Генри принадлежит к его лучшим созданиям.

ТОМ ТРЕТИЙ

АВАНТЮРИСТЫ

Перев. В. А. Азова.

Стр. 280. Ц. 1 р. 50 к.

В этот том вошло 26 новелл: Маркиз и Мисс Солли, Вечный жид, Как скрывался Черный Билль, и др.

ТОМ ЧЕТВЕРТЫЙ

КОВБОИ

Со статьей Б. М. Эйхенбаума „Вильям-Сидней Портер“.

Стр. 240. Ц. 1 р. 50 к.

ЭЛЬ ДЖЕННИНГС

О. ГЕНРИ
НА ДНЕ

Перевод под редакцией
В. А. Азова

Издание второе

Стр. 312. Ц. 1 р. 70 к.

Эль Дженнингс—знаменитый в свое время грабитель поездов, которого сблизила с Генри каторжная тюрьма в Огайо. Эта замечательная книга, превосходно написанная, проникнутая глубокой ненавистью к социальному строю Америки, рассказывает о Генри в самые тяжелые годы его жизни.

Э. СИНКЛЕР

БИЛЛЬ ПОРТЕР

ДРАМА

Стр. 96. Ц. 20 к.

ДЖЕК ЛОНДОН

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В ДВЕНАДЦАТИ ТОМАХ

Под редакцией

В. А. АЗОВА и А. Н. ГОРЛИНА



„Чудесный талант! С тем даром занимательности, что дается только писателям искренним и правдивым, он ведет читателя дружеской и крепкой рукой, и, когда кончается совместный путь, так жалко расставаться с другом... Читаешь его — и словно выходишь из какого-то тесного закоулка на широкое лоно морей, забираешь грудью соленый воздух и чувствуешь, как крепчают мускулы, как властно зовет жизнь к борьбе и работе... Талант его органичен, как хорошая кровь, свеж и прочен, выдумка богата, опыт огромен и опыт личный, как у Киплинга и Синклера: он сам рыл золото в Клондайке, тонул в море, голодал в трущобах городов, в тех зловещих катакомбах, которыми изрыт фундамент цивилизации и т. д.“.

(Леонид Андреев).

Том первый

ЛУННАЯ ДОЛИНА

С БРОДЯГАМИ

Стр. 377. Ц. 1 р. 50 к.

★

Том второй

СМИРИТЕЛЬНАЯ КУРТКА

Стр. 299. Ц. 1 р. 50 к.

★

Том третий

КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Стр. 346. Ц. 1 р. 50 к.

★

Том четвертый

МОРСКОЙ ВОЛК

Стр. 277. Ц. 1 р. 25 к.

★

Том пятый

МАРТИН ИДЕН

Стр. 413. Ц. 1 р. 75 к.

★

Том шестой

ЖЕЛЕЗНАЯ ПЯТА

РАССКАЗЫ

Стр. 401. Ц. 1 р. 75 к.

ДЖЕК ЛОНДОН

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

В ДВЕНАДЦАТИ ТОМАХ

Под редакцией

В. А. АЗОВА и А. Н. ГОРЛИНА



Джек Лондон — самый крупный писатель нашего времени, родившийся в среде рабочего класса и внесший классовое сознание в свою литературную деятельность. Это была самая яркая звезда, вспыхнувшая на нашем небосклоне, и больно думать о том, до чего довела его Америка. (Эптон Синклер). От фабричного станка, от лопаты угольного грузчика, от мотыги золотоискателя Джек Лондон принес в литературу небывалую свежесть письма и поразительную ясность мысли. (Из очерка П. Губера „Джек Лондон").

Том седьмой

СЫН СОЛНЦА
РАССКАЗЫ ОБ ОКЕАНИИ

Стр. 336. Ц. 1 р. 60 к.

★

Том восьмой

РАССКАЗЫ О ДАЛЬНЕМ СЕВЕРЕ

Стр. 420. Ц. 2 р.

★

Том девятый

БЕЛЫЙ КЛЫК
ДО АДАМА

Стр. 348. Ц. 1 р. 70 к.

★

Том десятый

СМОК БЕЛЛЬЮ
СМОК КУЦЫЙ
ГОЛОС КРОВИ

Стр. 352. Ц. 1 р. 70 к.

★

Том одиннадцатый

РАССКАЗЫ О САНДВИЧЕВЫХ ОСТРОВАХ

Стр. 392. Ц. 1 р. 75 к.

★

Том двенадцатый

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫБАЧЬЕГО ПАТРУЛЯ

Стр. 407. Ц. 2 р.

ДЖЕК ЛОНДОН

В УНИВЕРСАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

ВЕЛИКОЕ ЧУДО
Рассказы
Стр. 98. Ц. 20 к.

★

ЖЕЛЕЗНАЯ ПЯТА
Роман
Стр. 371. Ц. 60 к.

★

МУЖСКАЯ ВЕРНОСТЬ
Рассказы
Стр. 96. Ц. 20 к.

★

СТРАШНЫЕ СОЛОМОНОВЫ ОСТРОВА
Рассказы
Стр. 104. Ц. 20 к.

★

СЫН СОЛНЦА
Рассказы
Стр. 273. Ц. 50 к.

ГОЛИАФ
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

★

ПО ТУ СТОРОНУ ЧЕРТЫ
Стр. 60. Ц. 10 к.

★

ПРИБОЙ КАНАКА
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

★

САМУЭЛЬ
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

★

ТРУС
Рассказы
Стр. 64. Ц. 10 к.

★

СИЛА ЖЕНЩИНЫ
Рассказы
Стр. 94. Ц. 20 к.

ДЖЕК ЛОНДОН

В ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

ДЖЕК ЛОНДОН

В ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

(в изящных папках)

СМОК БЕЛЛЬЮ

Повесть и рассказы

Стр. 352. Ц. в папке 2 р. 20 к.

★

БЕЛЫЙ КЛЫК

Повести и рассказы

Стр. 348. Ц. в папке 2 р. 20 к.

★

ДОЧЬ СНЕГОВ

Повести и рассказы

Стр. 354. Ц. в папке 2 р. 50 к.

★

САНДВИЧЕВЫ ОСТРОВА

Стр. 342. Ц. в папке 2 р. 25 к.

★

СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ

Рассказы

Стр. 418. Ц. в папке 2 р. 50 к.

★

БУНТ НА „ЭЛЬСИНОРЕ“

Роман

Стр. 399. Ц. 2 р

★

КАК Я СТАЛ СОЦИАЛИСТОМ

Перевод П. Орхименко

Изд. 2-е, исправлен. и дополненное

Стр. 123. Ц. 45 к

МОИ СКИТАНИЯ

Рассказы

Стр. 180. Ц. 60 к

КЕМП, ГАРРИ. Исповедь американца. Перев. с английского М. Г. Волосова. Под редакцией В. А. Азова. М.—Л. 1926. Стр. 316. Ц. 2 р. 25 к.

Исповедь поэта и человека, делавшего отчаянные усилия, чтоб в нелепо-тяжком строе американской жизни сохранить кусочки своей независимости. Самое любопытное в этой исповеди—изображение литературного мира Америки, дающее страницы большой сатирической силы... Любящие Эптона Синклера легко узнают его в той части этой книги, которая отведена роману автора исповеди с женой его друга.

ЛЬЮИС, СИНКЛЕР. Главная улица. Перевод. Д. М. Горфинкеля. М.—Л. 1927. Стр. 568. Ц. 2 р. 50 к.

Это — Америка: город с несколькими тысячами жителей—в стране пшеницы и ржи, молочных ферм и рощ. Город называется в нашем рассказе „Гофер-Прэри", в Миннесоте. Но его „Главная улица" есть продолжение „Главной улицы" любого другого города. История была бы та же в Огайо или Монтане, в Канзасе, Кентукки или Илинойсе и немногим отличалась бы в штате Нью-Йорк или на холмах Каролины. „Главная улица"—вершина цивилизации... Не показался ли бы дерзким чудаком тот, кто иначе изобразил бы „Главную улицу" или смутил бы граждан предположением, что возможна еще другая вера? (Синклер Льюис. Из предисловия к „Главной улице.)"

ЛЬЮИС, СИНКЛЕР. Капкан. Роман. Перевод А. В. Кривцовой. М.—Л. 1927. (Универсальная Библиотека). Ц. 50 к.

Превосходный роман о диком севере Америки. Природа, быт, люди (индейцы и одинокие белые), обычная жизненная драма, разыгрывающаяся на снежном фоне, восстание индейцев, — отличные страницы, выписанные в тонах подлинно-художественного реализма.

ЛЬЮИС, СИНКЛЕР. Мистер Беббит. Роман. Перевод М. Прусак. Изд. 2-е. М.—Л. 1926. Стр. 413. Ц. 1 р. 75 к.

„Мистер Беббит"—социально-психологический документ громадной важности. Вряд ли американская, да и англо-саксонская, литература знала социальную сатиру такой силы, остроты и убедительности, как „Мистер Беббит". Спокойно, походя, почти небрежно, словно читая научную лекцию, рассказывает Синклер Льюис, как живут, работают и мыслят деловые люди Америки... И неожиданно перед читателем возникает кошмар. (М. Левидов). Американская провинция Льюиса написана в тоне провинции „Мадам Бовари" („Печать и Революция", 1924, книга 3).

МУЛЛИН, ГЛЭН. Хобо. Приключения студента из Чикаго. Перев. с английского О. П. Червонского. М.—Л. 1927. Стр. 291. Ц. 1 р. 60 к.

„Трамп"— непередаваемое американское понятие. Это—железнодорожный бродяга, безработ-

ный, искатель приключений, чаще всего деклассированный пролетарий. Герой романа—типичный трамп, студент, увлеченный своим товарищем, опытным трампом Фриско, в путешествие по Америке. Случайные дорожные встречи, опасные или забавные, легкий, беззаботный тон, народные песенки, едкое и злое презрение к господствующим классам, юмористическое отношение к самому себе, симпатии к неграм, рабочим, фермерам, американские города, железные дороги, фермы, заводы, тюрьмы,—все это образует живое содержание книги.

НОУЛЬС, ДЖОЗЕФ. Два месяца в лесах. Перев. с англ. под ред. Л. Андрусана. М. 1923. Стр. 156. Ц. 30 к.

История одного опыта „первобытной жизни" в лесах Северного Мэйна.

О'НИЛЬ, ЮДЖИН. Волосатая обезьяна. Комедия древности и современности. В восьми сценах. Перев. с англ. М. Г. Волосова. Под ред. А. Н. Горлина. Л. 1925. (Новости Иностранной Литературы). Стр. 34. Ц. 50 к.

Бунт и трагическая гибель одинокого человека, впервые всем своим пришибленным существом ощутившего всю остроту и непримиримость классовых противоречий, как они даны в Америке, и пытавшегося своим лбом пробить неумолимо-жестокую стену капиталистического строя, изображены в этой „комедии древности и современности" с большой силой и замечательной правдивостью.

ОРНИЦ, С. Господин Пузан. Роман. Перев. Г. А. Зуккау. М.—Л. 1926. Стр. 180. Ц. 1 р. 20 к.

Нью-Йорк конца прошлого века. Перестраивающийся, бешено растущий город... „Орды изголодавшихся, забитых, затравленных людей из восточной и южной Европы... На этом фоне — воспоминания героя—Меера Гирша—о блестяще пройденном жизненном пути: от сына полунищего ремесленника—к члену Верховного Суда, влиятельному лидеру „истсайдской" демократии... („Печать и Революция", 1926, книга 4).

ПО, ЭДГАР. Рассказы. Перевод М. А. Энгельгардта. Берлин. В трех томах. 1923.

Том I. Стр. 299. Ц. 1 р. 75 к.

Содержание: Золотой паук. Месмерические откровения. Рукопись, найденная в бутылке. Спуск в Мальштрем. Черная кошка. Падение дома Эшер. Колодец и маятник. Маска красной смерти. Бес извращенности. Остров феи. Овальный портрет. Свидание. Сердце—обличитель. Поместье Аргейм и др.

Том II. Стр. 323. Ц. 1 р. 75 к.

Содержание: Вильям Вильсон. Береника. Элеонора. Лигейя. Морэлла. Метценгерштейн. Убийство в улице Морг. Тайна Мари Роже. Украденное письмо. Повесть о приключениях Артура Гордона Пима из Нантукета.

Том III. Стр. 267. Ц. 1 р. 75 к.

Содержание: Могущество слов. Беседа Моноса и Уны. Разговор Эйроса и Хармионы

Тень. Молчание. Происшествие в Иерусалиме. Очки. Происшествие в Скалистых горах. Продолговатый ящик. Король Мор. Чорт на башне. Знаменитость. Человек толпы. „Это ты...“ Сфинкс. Разговор с мумией. Мистификация. Жульничество как одна из точных наук и др.

ПО, ЭДГАР. Полное собрание поэм и стихотворений. Перевод и предисловие Валерия Брюсова. С критико-библиографическим комментарием. Стр. 128. Ц. 75 к.

Все, что появлялось в русской литературе в качестве переводов поэм По „дает, за малым исключением, совершенно превратное о них представление. Можно было бы сказать, что поэмы По совсем неизвестны русскому читателю: до того они искажены в существующих переводах. Другие вообще никогда не были переведены“. (Из предисловия В. Брюсова). Таким образом, по-русски впервые появляется полное собрание поэм и стихотворений великого американского поэта в переводах лучшего знатока По и в сопровождении обстоятельного критико-библиографического комментария.



ЭДГАР АЛЛЕН ПО

Отличительные свойства гения По: острый аналитический ум, внимание, полностью устремленное на загадку человеческого духа, сочетание странного, ужасного, таинственного с резким реализмом и не-

отразимой логикой; ясность композиции, сжатый и нервный язык.

„В творчестве Эдгара По (1804—1849) мрачная **фантастика позднего романтизма вспыхивает еще раз ослепительно-жутким фэйерверком.** Распад старой, уютной и ясной жизни под напором темных таинственных сил (в действительности—совершавшийся в Америке в 40-х годах прошлого века переход от натурального хозяйства к промышленному капитализму)—тема многих и лучших созданий По („Гибель дома Эшер" и др.). Его герои повышенно впечатлительны, подвержены „болезненным сменам восторга и меланхолии", больны навязчивыми идеями и страхами, любят дикие пейзажи, овеянные меланхолией и жутью, и т. д.". (В. Фриче).

ПОЛИНГ, ДЭН. Горн. Роман. Перев. с англ. Н. К. Чуковского. Л. 1927. (Новинки Иностранной Литературы). Стр. 184. Ц. 1 р. 25 к.

Герой романа, Малькольм Фран, рабочий, выдвинувшийся во время „великой войны" на фронте и получивший звание офицера. Когда он возвращается домой, в Америку, хозяин завода, на котором он верой и правдой работал до войны, делает его надсмотрщиком над рабочими. Все идет как нельзя лучше. Но впечатления войны не прошли даром. Малькольма тяготят его новые обязанности. Он видит всю пустоту фраз о свободе, равенстве, цивилизации и пр., всю лживость болтовни буржуазных эконо-

мистов о высокой заработной плате, коротком рабочем дне и рациональных условиях труда,— и когда на заводе вспыхивает забастовка — стихийная, хаотическая, —он переходит на сторону забастовщиков. С большим драматизмом описаны рабочие митинги, забастовка, заседания хозяев, избиение провокаторов, расстрел безоружной толпы.

ЭПТОН СИНКЛЕР
в ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

АД

Пьеса в 4-х действиях

Стр. 159. Ц. 40 к.

★

КИПЯЩИЙ ГОРШОК

Комедия в 4-х действиях

Стр. 111. Ц. 60 к.

★

СЕКРЕТАРЬ ГОВОРУНА

(Письма Мэм к маме)

Стр. 191. Ц. 30 к.

ЧАЩА

Роман

Стр. 149. Ц. 40 к.

★

СТО ПРОЦЕНТОВ

История одного патриота

Стр. 316. Ц. 1 р.

★

ТЮРЕМНЫЕ СОЛОВУШКИ

Пьеса в 4-х действиях.

Стр. 171. Ц. 75 к.

ПИСЬМА К РАБОЧЕМУ

Перев. с англ. М. Б. Волосова.

Стр. 108. Ц. 60 к.

ЭПТОН СИНКЛЕР

В ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Роман и повести

Стр. 597. Ц. в папке 3 р. 25 к.

★

ИСПЫТАНИЯ ЛЮБВИ

Роман

Стр. 543. Ц. в папке 2 р. 75 к.

★

СЕВЕР И ЮГ

Роман

Стр. 368. Ц. в папке 2 р.

★

СИЛЬВИЯ

Роман

Стр. 436. Ц. в папке 2 р. 25 к.

★

СПЕКУЛЯНТЫ

Повести и очерки

Стр. 497. Ц. в папке 2 р. 25 к.

КНИГА О ЖИЗНИ

Вопль о справедливости

Антология социального протеста

Стр. 464. Ц. в папке 2 р. 45 к.

Том первый

ДЖИММИ ХИГГИНС

Стр. 320. Ц. 1 р. 20 к.

★

Том второй

СТО ПРОЦЕНТОВ

Стр. 299. Ц. 1 р. 20 к.

★

Том третий

ИСКАТЕЛИ ПРАВДЫ

ТЮРЕМНЫЕ СОЛОВУШКИ

Стр. 334. Ц. 1 р. 50 к.

★

Том четвертый

ДЖУНГЛИ

Стр. 334. Ц. 1 р. 70 к.

★

Том пятый

СТОЛИЦА ПРИНЦ ГАГЕН

Стр. 432. Ц. 1 р. 70 к.

★

Том шестой

ЧЕРНЫЙ ВЛАСТЕЛИН

Стр. 427. Ц. 2 р. 25 к.

ЭПТОН СИНКЛЕР

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

в двенадцати томах

Под редакцией

В. А. АЗОВА и А. Н. ГОРЛИНА.

О ТВОРЧЕСТВЕ СИНКЛЕРА



„Творчество Синклера насквозь пронизано социальной стихией. Проблемы моральные, психологические, эстетические он всегда обращает в проблемы социальные. Он грубо срывает маску с лица так называемой цивилизации, обнажая ее язвы и разоблачая омерзительную сущность, скрытую под покровом демократии. Ни одному писателю не удается так остро установить связь между всеми явлениями современной жизни, пронизать единой мыслью, единой идеей потрясающие картины, представленные в его произведениях. И при этом Синклер изображает только факты, те скандалы, которые время от времени всплывают на поверхность, несмотря на постоянную бдительность хорошо обученной армии агентов капитала“... (П. С. Коган).

ЭПТОН СИНКЛЕР

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

в двенадцати томах

Под редакцией

В. А. АЗОВА и А. Н. ГОРЛИНА

О ТВОРЧЕСТВЕ СИНКЛЕРА



Вспоминая шум и травлю, поднятые американской желтой печатью по поводу „Джунглей“ („Чаща“) и анализируя причины успеха своего романа, Синклер говорил: „Я перестал бороться с социальными язвами хрупким оружием поэзии. Вместо него я вытащил тяжелый меч фактов и вонзил его в сердце паразитов, сосущих жизнь и кровь американского народа. Именно в этом и была разница... „Джунгли“ может выдержать самый строгий экзамен: все в ней настолько достоверно, как если бы она представляла собою статистический отчет“.

Том седьмой

СТРАННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В УЭСТЕРН-СИТИ

Стр. 498. Ц. 2 р.

★

Том восьмой

ИСПЫТАНИЯ ЛЮБВИ

АД

ГВОЗДЬ

Стр. 544. Ц. 2 р. 50 к.

Том девятый

КНИГА О ЖИЗНИ

ВОПЛЬ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Стр. 464. Ц. 2 р. 20 к.

★

Том десятый

СИЛЬВИЯ

ЗАМУЖЕСТВО СИЛЬВИИ

Стр. 436. Ц. 2 р.

★

Том одиннадцатый

СЕВЕР И ЮГ

Стр. 368. Ц. 1 р. 75 к.

★

Том двенадцатый

ЦАРЬ МИДАС,

НЕФТЬ

Стр. 631. Ц. 3 р.

СКОТТ, ЛЕРУА. Секретарь профессионального союза. Роман. Перевод С. Цедербаума. М.—Л. 1927. Стр. 440. Ц. 70 к.

Книга Леруа Скотта, выдержавшая много изданий, дает ряд хороших иллюстраций к деятельности (духу, тенденциям, „философии“ и извращениям) американского реформистского желтого рабочего движения.

СТРИБЛИНГ, Т. Драма крови. Роман. Перевод В. Барашевой. М.—Л. 1927. Стр. 256. Ц. в папке 1 р. 60 к.

Положение негров в южных штатах Америки в послевоенное время. Интерес романа в изображении наивной попытки героя-негра, окончившего университет на Севере, чисто культурническим путем улучшить положение своих соплеменников... Быт южных штатов, взаимоотношения негров и белых показаны чрезвычайно рельефно.

СТЮАРТ, ДОНЭЛЬД ОГДЭН. История человечества в изложении тети Полли. М.—Л. 1927. (Печ.)

Злая сатира на банкирско-христианскую Америку. Тетя Полли, жена председателя крупного банка, рассказывает своему сыну и детям своей сестры всемирную историю, желая доказать и воспитать в них чувство превосходства современной капиталистической цивилизации над всякой другой исторической цивилизацией. Ироническое изложение истории непрерывно перемежается каверзными вопросами племянника и племянницы. Материал использован великолепно.

ТУЛЛИ, Д. Автобиография бродяги. Перев. с англ. Э. Паттерсон. Под ред. А. Н. Горлина. Стр. 119. Ц. 1 р. 20 к.

Годы скитаний по городам и деревням С.-А. Соединенных Штатов. Книга посвящается „Руперту Юзу, моему другу, и Чарли Чаплину, великому бродяге".

УИТМЭН, УОТ. Листья травы. Проза. Перев. и предисловия К. Чуковского. Стр. 261. П. 1922. (Всемирная Литература). Ц. 70 к.

В своей книге „Уот Уитмэн. Поэзия грядущей демократии" К. Чуковский, лучший знаток и переводчик Уитмэна, так определяет основное в творчестве замечательного американского поэта: „Во-первых, это—поэзия счастья. Такого оптимиста, как Уитмэн, еще не было во всемирной поэзии. Отчаяние, уныние, хандра ему глубочайшим образом чужды. Во-вторых, это — поэзия науки, насквозь проникнутая позитивистским ощущением мира. В-третьих, это — поэзия миллионной толпы, всяческих широт и громадностей, огромных неслыханных чисел,— поэзия мировых просторов и далей. В-четвертых, в этой поэзии чрезвычайно ослаблено внимание к единичным, индивидуальным явлениям и лицам; она бедна психологическими мотивами, анализом отдельных человеческих душ. В-пятых, это—поэзия товарищеской, дружеской любви. В-шестых, это—поэзия интернационала, всемирного братства народов".

К этому нечего прибавить. „Листья травы"— лучшая книга Уитмэна (1819—1892).

ФЕРБЕР, ЭДНА. И так они жили. Рассказы. М.—Л. 1927. (Универсальная Библиотека). (П.ч.)

Сборник небольших вещей в духе Генри. Действующие лица—мелкий люд больших городов. Маленькие житейские драмы, написанные в добродушном, слегка насмешливом тоне.

ФЕРБЕР, ЭДНА. Пловучий театр. Роман. Перевод с английского М. Г. Волосова и М. Е. Левберг. Под ред. А. Н. Горлина. М.—Л. 1927. (Библиотека Всемирной Литературы). Стр. 338. Ц. 1 р. 75 к.

Книга Эдны Фербер переносит читателя в живописную, ныне уже исчезнувшую, обстановку Соединенных Штатов, — в эпоху пловучих театров, когда нынешняя заатлантическая республика (Америка) была еще обширной, малонаселенной и бедной страной, еще только вступавшей на путь того развития, какого она достигла в наши дни... „Пловучий театр"—хроника семьи, актеров, начавших свою карьеру на подмостках пловучего театра, совершавшего правильные рейсы по течению реки Миссисипи и ее притокам. Совершенно неведомый нам и очаровательный по простоте и наивности быт странствующей труппы. Это вместе с тем и история американского театра за последние 60 лет.

ФОСЕТ, ДЖЕССИ. Черная кожа. Американский роман. Перев. с англ. М. Г. Волосова. Л. 1927. (Библиотека Всемирной Литературы). Стр. 387. Ц. 1 р. 35 к.

Наш читатель оценит по достоинству смелую и высокочеловечную книгу Джесси Фосет, явля-

ющуюся еще одним решительным ударом по пресловутой американской „цивилизации“, изнанка которой соткана из лицемерия, расовой ненависти, жестокости и лжи. Вместе с писательницей он воздаст должное „черной коже“, повседневно и героически отстаивающей свои права на жизнь и труд. (Из предисловия к книге).

К. Чуковский

УОТ УИТМЭН

Поэзия грядущей демократии

Изд 6-е. С портретом Уот Уитмэна

Содержание: Уот Уитмэн о России. Уот Уитмэн — человек и поэт. Листья травы. (В перев. К. Чуковского). Уитмэн в русской литературе.

Стр. 168. Ц. 30 к.

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ

АДАМС, С. Обманутый. Роман. Перевод с английского. М.—Л. 1927. (Печ.)

Широкая картина современной политико-общественной жизни Америки. В лице героя книги — президента Маркхвема — и в окружающей его клике легко отгадываются видные политические деятели Америки последнего десятилетия.

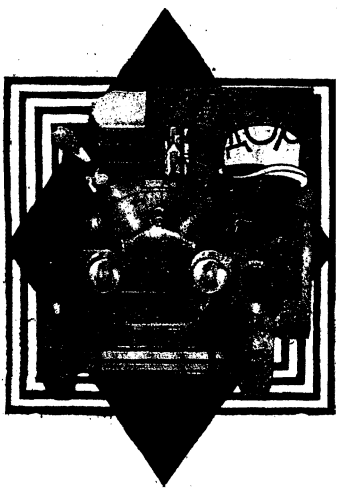
ДРЕЙЗЕР, ТЕОДОР. Нью-Йорк. Роман. Перев. с английского. М.—Л. 1927. Стр. 128. Ц. 65 к., в папке 80 к.

Т. Дрейзер единодушно признан критикой величайшим писателем современности. Его книга „Нью-Йорк“ вполне подтверждает это. С огром-

ной наблюдательностью и исключительным мастерством изображает Дрейзер жизнь современного Нью-Йорка.

ЛОНГФЕЛЛО. Песнь о Гайавате. Перевод И. Бунина. М.—Л. 1927. (Печ.)

Главное, что навсегда упрочило за „Песней о Гайавате" славу—это редкая красота художественных образов и картин, в связи с высоким поэтическим и гуманным настроением... Поэма трогает то величием древней легенды, то тихими радостями детства, то чистотою и нежностью первой любви, то безмятежностью трудовой жизни на лоне природы. Она воскрешает перед нами красоту девственных лесов и прерий, воссоздает цельные характеры первобытных людей, их быт и миросозерцание. (И. Бунин).

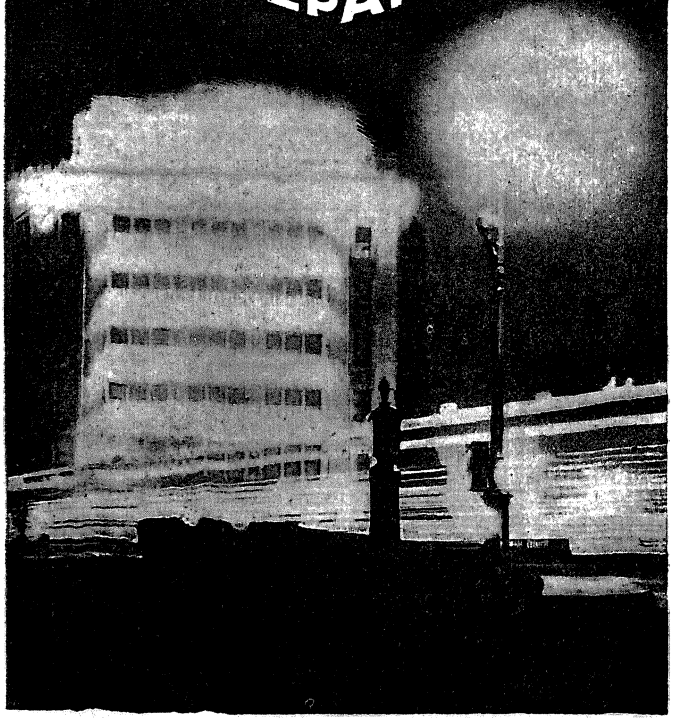


АМЕРИКА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(НЕАМЕРИКАНСКОЙ)

★

АМЕРИКА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



АМЕРИКА

В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

(неамериканской)

БЕЛЛОК, ГИЛЭР. Мистер Питр. Роман. Рисунки К. Ф. Честертона. Перев. с английского Евгения Ланна. М.—Л. 1927. Стр. 193. Ц. в папке 1 р. 20 к.

Гилэра Беллока у нас хорошо знают по его талантливому роману „Милостью аллаха". Об этой книге было сказано, что это не только презанимательный роман, но и „своеобразное пособие по политической экономии". „Мистер Питр"—также талантливые иллюстрации к „истории американских миллиардеров".

ДЭВИС, В. На задворках жизни. (Похождения американского бродяги). Перев. Л. М. Слонимской. Л. 1927. (Новинки Всемирной Литературы). Стр. 208. Ц. 1 р. 40 к.

Об Америке принято думать, что там есть зажиточные, разбогатевшие деревни, исполинские города, дворцы, автомобили, мощные океанские пароходы. Об Англии известно, что там крупные промышленные центры, красивые парки, задыхающееся от денег Сити, университеты,

величайший в мире военный флот. А вот автор этой книги, исколесивший Северную Америку и Великобританию вдоль и поперек, увидел другую Америку и другую Англию, их оборотную сторону—неприкрашенную и безысходную нужду...

КАМБАН, ГУДМУНДУР. Без устоев. Роман. Перев. с датского А. В. Ганзен. М.—Л. 1927. Стр. 251. Ц. 1 р. 50 к.

Молодой исландский писатель Гудмундур Камбан написал книгу, интересную не только по силе внутреннего убеждения и по суровому мастерству почти эпического рассказа, но также и по весьма оригинальному замыслу. Из маленькой патриархальной Исландии действие романа непосредственно перебрасывается в самый центр капиталистического мира, и здесь герой книги, наивный голубоглазый исландец, типичный представитель среднего класса, с его верой в золотую справедливость, сбивается с пути в дебрях цивилизованной Америки и погибает как затравленный собаками дикий зверь.

КОРОЛЕНКО, В. Г. Без языка. С вводной статьей и комментариями И. А. Груздева. Стр. 152. Ц. 75 к.

В мировой город (Нью-Йорк) чуждой, непонятной, жестокой культуры приводит автор человека от полей,—неуклюжего, наивного, добродушного крестьянина. Что, кроме тоски, могла ему дать Америка? Лирическая повесть Короленко до сих пор сохранила все свое обаяние.

ЛАССЕН, ДЖ. Господа и рабы. Роман. Перев. с нем. А. А. Петрова. М.—Л. 1927. (Универсальная Библиотека. № 207—208). Стр. 93. Ц. 20 к.

Автор романа—пролетарий, за время своего многолетнего пребывания в Северо-Американских Соединенных Штатах перепробовавший множество профессий. Он жил в кварталах, где ютится беднота, он хорошо знает „эту небоскребно-автомобильную страну, это море бесчисленных огней по улицам, движение экипажей и людей, как гигантский водопад Ниагара,—эту „самую свободную страну в мире".

МАНДЕЛЬШТАМ, ВАЛ. Голливуд. Роман. (Печ.)

Великолепный город, яркое солнце, кинозвезды (Фербенкс, Пикфорд и др.), волнующая интрига,—и на этом фоне, зарисованном ярко и, повидимому, с натуры, — жалкое прозябание белогвардейской эмиграции, обслуживающей голливудскую кинематографию.

МАЯКОВСКИЙ, В. Мое открытие Америки. Мексика. Нью-Йорк. Америка. М.—Л. 1926. Стр. 144. Ц. 1 р. Испания. Океан. Гаванна. Мексика. Америка. М.—Л. 1926. Стр. 93. Ц. 1 р.

Может статься, что Соединенные Штаты сообща станут последними вооруженными защитниками безнадежного буржуазного дела... Цель моих очерков заставить в предчувствии далекой борьбы изучать слабые и сильные стороны Америки. (В. Маяковский.)

ПИЗАНИ, Ф. В стране кино. (Воспоминания о Лос Анджелесе). Перевод с французского В. В. Рахманова. С рисунками и фотографиями в тексте. Стр. 88. Ц. 70 к.



О Лос-Анджелесе, об этом фантастическом городе, о его огромной притягательной силе, о его нравах, о скорбном пути к объективу, о тяжких разочарованиях, о баснословных гонорарах и славе, о „королях фильма" и многом другом рассказано в живых, волнующих очерках-воспоминаниях Пизани.

САНДРАР, БЛЭЗ. Золото или замечательная история генерала Иоганна-Августа Зутера. Перев. О. Брошниовской. С предисл. к русскому изданию Виктора Сержа. Под ред. А. Н. Горлина. М.—Л. 1926. Стр. 99. Ц. 60 к.

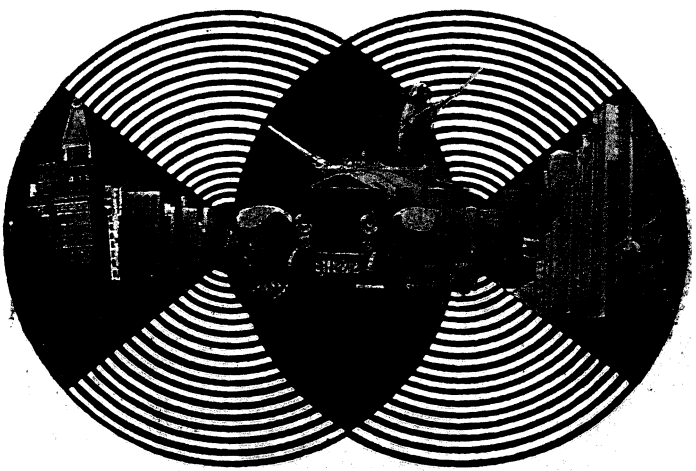
Над глубоким смыслом удачи и гибели пионера Зутера, погибшего только потому, что он утвердился на земле (Калифорния), в которой дремало страшное взрывчатое вещество—золото, читателю этой книги придется призадуматься. (В. Серж. Из предисловия к книге).

СОКОЛОВСКИЙ, А. Костры меж небоскребов. Роман. М.—Л. 1927. Стр. 120. Ц. 75 к.

Русская революционная эмиграция и белогвардейцы в Америке, их различное отношение к СССР, забастовка русских рабочих и столкновение их с белогвардейцами-штрейкбрехерами.

ХЕЙЕ, АРТУР. Куда глаза глядят. Рассказы. Перевод с немецкого. М.—Л. 1927. (Универсальная Библиотека). Стр. 95. Ц. 20 к.

Рассказы об американских бродягах, об американской деревне, о жестоком труде поденщиков на фермах в страдную пору. Острые сюжетные ситуации. Отличный язык. В книжке четыре рассказа: Двое в одной бочке. Бегство. Работа. В угольном бункере.




АМЕРИКА
В
КНИГАХ
ДЛЯ
ДЕТЕЙ
И
ЮНОШЕСТВА



АМЕРИКА

В КНИГАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ВАЙСЕНБЕРГ, Л. Приключения Джека Лондона. Для среднего и старшего возраста. Рис. Н. Лапшина. М.—Л. 1926. Изд. 2-е. М.—Л. 1927. Стр. 104. Ц. 60 к.

Связанные между собою эпизоды из жизни замечательного американского писателя: его скитания, борьба за существование, первые шаги в литературе и всемирная слава.

ДОБРАНИЦКИЙ, К. В. В Америку и обратно. Очерк. Рис. И. Гриффел. М.—Л. 1927. (Библиотека молодежи). Стр. 64. Ц. 40 к.

1 февраля 1925 г. из Киля в Америку вышел пароход „Вацлав Воровский". За семь месяцев он посетил: Соединенные Штаты, Бразилию, Уругвай, Кубу, острова Тринидад и Барбадос. Это обрывки тех впечатлений, тех воспоминаний,

которые остались у меня от этого рейса. Они были написаны еще в океане, и я не переделывал и не обрабатывал их, так как моей задачей было дать не литературное произведение, а дать почувствовать читателю ту обстановку, ту жизнь, которую мы видели в течение этих семи месяцев. (От автора).

ДОМЕНИК, Г. Джон Веркман. Повесть для юношества. С рисунками. М.—Л. 1927. (Печ.)

Содержание. Джон Веркман, нью-йорский газетчик, предприимчивый, энергичный, начинает свою карьеру. Делается репортером, участвует в спасении тонущего корабля, ищет счастья на западе Америки, переживает пожар в прериях, торгует скотом, работает на заводах Форда, описывает их, переходит на авиозавод, знакомится с чудесами крупной индустрии. После скитаний по югу и работы в табачном производстве, становится золотопромышленником и миллионером. Книга знакомит с современной техникой, бытом и классовой борьбой в Америке, и в этом ее главная ценность.

ИРКУТОВ, А. В классе был шум. Повесть из жизни американской народной школы. Рис. В. Доброклонского. М.—Л. 1927. (Новая детская библиотека. Средний и старший возраст). Стр. 182. Ц. 1 р.

В основу этой книги положен ряд действительных фактов. Об исключении учительницы за „шум“ в классе, о гнилых полах и выделяющих

вредный газ печах, о скверном состоянии народных школ в Америке сообщает Эптон Синклер в своей книге „Гусята“. Именно „Гусята“ натолкнули меня на мысль рассказать нашим детям о жизни и борьбе их заокеанских товарищей. (Из послесловия автора).

ИРКУТОВ, А. Поход. Повесть. Рис. В. Милашевского. М.—Л. 1927. (Новая детская библиотека. Средний и старший возраст). Стр. 87. Ц. 45 к.

Тов. Шамет в своей книге „Пионеры всего мира“ сообщает: „В начале 1925 г... по городам Америки прошла необычайная демонстрация. Группы детей собрались со всех концов страны и направились со знаменами и плакатами в Вашингтон просить президента об освобождении их 113 отцов, заключенных в тюрьму. Поход этот произвел большое впечатление на трудящихся Америки... На митингах маленькие демонстранты рассказывали слушателям жуткие истории ареста их отцов и их жизнь без единственного кормильца семьи“. Это сообщение и положено в основу настоящей повести.

ИСТМЕН, Ч. А. (Охиджеза). Старинные индейские рассказы. Перев. С. Кублицкой-Пиотух. Под ред. А. Н. Горлина. С рис. худ. Ф. Вейгольда. Л. 1925. Стр. 135. Ц. 90 к.

Оглавление. Мои первые воспоминания. Воспитание индейского мальчика. Мои игры и товарищи. Первое жертвоприношение Хакады. Семейные предания. Вечер в шатре. Медвежий

танец. Праздник девушек. Старинные предания. Жизнь и приключения.

ИСТМЕН (ОХИДЖЕЗА), Ч. А. Юношеские воспоминания индейца. Перев. С. Кублицкой-Пиотух. С рис. худ. Ф. Вейгольда. Л. 1925. Стр. 215. Ц. 1 р. 30 к.

Охиджеза—индеец из племени Сиу. В его книгах подлинная жизнь подлинных индейцев, еще сохранивших все особенности сурового, дикого быта. Индейская женщина, индейский воин, языческие пляски и песни, дикие суеверия, алчность священнослужителей,—все это дано в своеобразии подлинно-индейского восприятия.

КАРИНЦЕВ, Н. По звериным тропам. Повесть из жизни американских пионеров. С рисунками П. Алякринского. М.—Л. 1926. (Библиотека для детей и юношества. Средний и старший возраст). Стр. 213. Ц. 75 к.

Жизнь первых поселенцев Америки, их упорная воля, борьба за независимость,—дают превосходные образцы настоящей трудовой жизни. В этой книге описана жизнь одного из пионерских коллективов, во главе которого стоял поселенец Даниил Буш.

КАРИНЦЕВ, Н. Эдиссон. Изд. 4-е. М.—Л. 1925. (Для детей и юношества). Стр. 164. Ц. 55 к.

Всемирно-известный изобретатель, поэт электрической силы, человек, чей ум остался юным и сердце горячим среди всех превратностей жизни,—таким знает Эдиссона все современное человечество.

КЕЛЛЕР, И. и В. ГИРШГОРН. Универсальные лучи. Посвящается революционной молодежи. Л. 1924. Стр. 81. Ц. 45 к.

Действие происходит в Америке, но оно тесно связано с событиями в СССР, и одно из главных действующих лиц—русский рабочий. Тема—борьба против капитализма и эксплоатации.

КУПЕР, ФЕНИМОР. Кожаный чулок. Роман. Берлин. 1923. Стр. 316. Ц. 1 р. 30 к. В папке ц. 1 р. 65 к. Последний из могикан. Роман. Берлин. 1923. Стр. 368. С иллюстрациями. Ц. 1 р. 30 к. В папке ц. 1 р. 65 к.

Романы Джемса Фенимора Купера, прославленного американского писателя (1789—1861), были долгие годы любимым чтением юношества всех стран и народов. Его симпатичные герои—пионеры, авантюристы, энергичные люди, прокладыватели новых путей через непроходимые леса, пустынные степи, среди кочевых племен индейцев—всегда вызывают живое сочувствие.

МАЙН-РИД. Золотой Браслет — белый вождь индейцев. Обработка З. Беляцкой. М.—Л. 1926. (Путешествия и приключения). Стр. 84. Ц. 35 к. Оцеола — вождь семинолов. Обработка А. Лазарева. Рис. А. Баранского. М.—Л. 1926. (Путешествия и приключения). Стр. 284. Ц. 1 р. 30 к.



Борьба индейцев за независимость, их великолепные, необычайно живописные вожди, их

неукротимая ненависть к порабощителям,—описаны Майн-Ридом в этих романах со всей увлекательностью лучшей поры его творчества.

МИТЧЕЛЬ, ЛЮСИ-СПРЭГ. В Америке. С рис. С. Герасимова. Изд. 2-е. М.—Л. 1927. Стр. 36. Ц. 30 к.



Эта книжка предназначается для детей 8—10 л. Из трех несложных рассказов они узнают, как в Америке строятся небоскребы, как американские фермеры при помощи газолинового двигателя легко и быстро доят коров, какие в Нью-Йорке пути и средства сообщения. Рассказы занимательны и полезны, возбуждая интерес к реальной жизни и производственным темам.

МИТЧЕЛЬ, ЛЮСИ-СПРЭГ. Как Боря гулял по Нью-Йорку. Рисунки В. Ваюскина. М.—Л. 1927. (Дешевая библиотечка для детей младшего возраста). Стр. 28. Ц 9 к.

История впечатлений маленького Бори от бесконечного движения и разнообразных форм жизни этого огромного города. Книжка вводит детей в круг новых представлений и понятий.

МИТЧЕЛЬ, ЛЮСИ-СПРЭГ. Небоскреб. Рисунки И. Француз. М.—Л. 1927. (Дешевая библиотечка для детей среднего возраста). Стр. 12. Ц. 5 к.

О том, как в Америке стремительно строятся небоскребы, какие при этом употребляются

орудия, как согласованно действуют строители, как строили в старые времена и т. д.

НОРРИС, Ф. Спрут. Сокращенн. перевод Э. К. Пименовой. М.—Л. 1926. (Книга для комсомола). Стр. 112. Ц. 90 к.



„В „Спруте“ разработаны две темы. Эта книга—эпос пшеницы. Мы попадаем на необозримые нивы, откуда золотой поток зерна течет в города, питая их миллионное население. Этот тяжелый поток настолько могуч, что, выражаясь символически, душит на своем пути людей. И тут же протянулась железная дорога, спрут, присосавшийся к хлебородной стране и пожирающий ее обитателей... Книга произвела на меня огромное впечатление. Тут была сила, тут было новое искусство схватывать жизнь, и так именно и следует писать романы“. (Э. Синклер. Мои собратья по перу).

ПУЛЬ, ЭРНСТ. Гавань. Сокращенный перев. Э. К. Пименовой. (Книга для комсомола). Стр. 88. Ц. 40 к.

Герой романа—посредственный американский писатель, прославившийся жизнеописаниями знаменитых американцев. Он вырос в гавани Нью-Йорка. Она была источником его самых

глубоких детских впечатлений, его первых литературных работ. Страницы, изображающие жизнь гавани, принадлежат к лучшим страницам книги. Постепенно раскрываются перед ним настоящие лики гавани, и во время большой забастовки докеров ему становится ясной подлинная сущность социального строя его страны.

РУСТАМ-БЕК ТАГЕЕВ, Б. Русский американец. Повесть в двух частях. С 25 иллюстр. М.—Л. 1926. (Путешествия и приключения). Стр. 288. Ц. 1 р. 10 к.

Приключения сына русского рабочего-эмигранта в Америке. Показаны—океанский пароход в пути, заводы Форда, кино-город Голливуд в Лос-Анджелесе, чудеса американской техники, эксплоатация рабочего, его духовное закабаление и т. д. „Автор обладает большим дидактическим мастерством, умением просто и занимательно преподнести читателю множество полезных сведений самого разнообразного—в первую очередь технического—характера. Техника составляет вообще основу книги". („Печать и Революция", 1926, книга 6).

СПУН, К. М. Похождения трамвайного бесенка. (Повесть об электрической тяге). С 11 таблицами рисунков. М.—Л. 1926. Стр. 210. Ц. 1 р. 50 к.

Трамвайным бесенком называется в Америке мальчик при парковых сараях. Перед читателем проходит его жизнь, его работа, приключения,

постепенное развитие в мастера—знатока своего дела. Вместе с тем это очень увлекательно и наглядно написанный курс электротехники, легко усваиваемый вместе с ростом и развитием героя повести — мальчика Джонни.

ТВЕН, МАРК. Приключения Тома Сойера. Перевод с английского под редакцией К. Чуковского. С рисунками. М. — Л. 1927. Стр. 328. Ц. 1 р. 30 к.

Кто не знает Марка Твена? Его „Приключения Тома Сойера", „Геккельбери Финн", „Простофиля Вильсон" и др., где с неподражаемо-поэтическим юмором он выводит забавно-милых людей, живущих вдоль берегов его родной реки Миссисипи, проникнуты такой задушевностью, таким великолепным юмором, что на всем земном шаре стали любимыми книгами и взрослых, и подростков, и детей. (К. Чуковский).

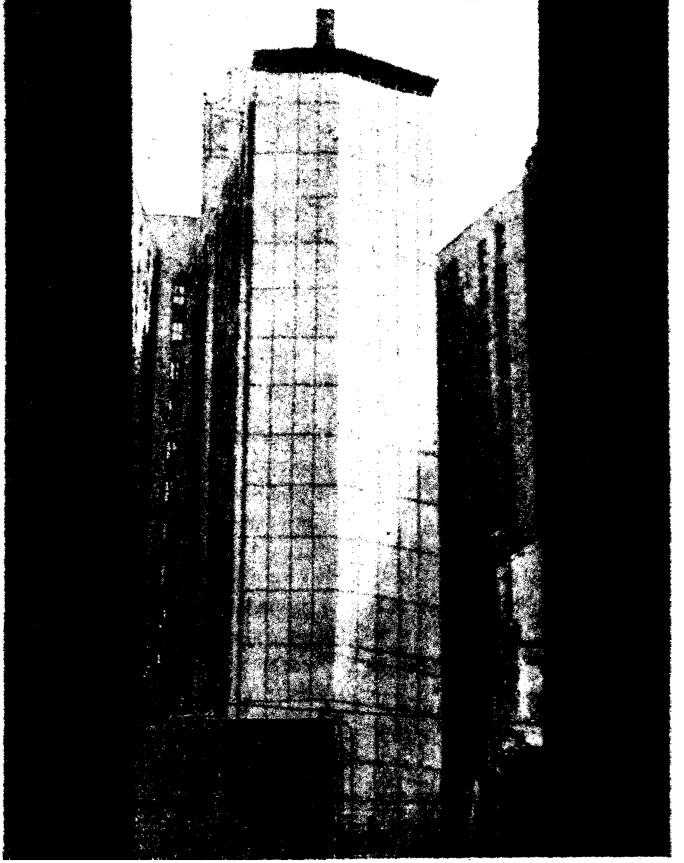
ХЛЕБНИКОВ-БУЛАНЖЕ, П. Краснокожие. Из жизни североамериканских индейцев. С рис. Изд. 2-е. (Библиотека для детей и юношества). Стр. 112. Ц. 50 к.

Книжка Хлебникова правдиво рассказывает о тех индейцах, которые живут на отведенной для них в Сев.-Американских Соединенных Штатах территории и предпочитают вести нищенскую, полуголодную жизнь своих отцов, чем итти в рабство к белым капиталистам. Пионерам безусловно нужно прочесть эту книжку. („Барабан", № 17—18, 1925 г.)

СЕТОН-ТОМПСОН, ЭРНЕСТ. Маленькие дикари, или повесть о том, как два мальчика вели в лесу жизнь индейцев и чему они научились. Изд. 3-е. Рисунки автора. (Печ.)



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ



Алфавитный указатель авторов и названий.

Аграрное движение в капиталистич. странах. 34.
Амтер, И. Мировое движение негров. 38. Революцион. движение в С.-А. С. Ш. 29.
Андерсон, Шервуд. 41, 42.
Аустин, Б. Ллойд, Ф. Американское хозяйственное чудо. 20.
Барраль-Монферра. От Монро до Рузвельта. 7.
Беккер, С. Вудро Вильсон. 8.
Беллок, Гилэр. Мистер Питр. 69.
Бен Хект. 42.
Берковичи, К. 42.
Битси, Дж. Глубокий шрам. 43.
Бриссендэн, П. Промышленн. Рабочие Мира. 30.
Вайсенберг, Л. Приключения Джека Лондона. 75.
Вудворт, В. Вздор. Лотерея. Хлеба и зрелищ. 43.
Гальдеман-Джулиус, Б. и М. Пыль. 44.
Генри, О. 44—47.
„Германские репарации". Сборник документов. 9.
Говард, Сидней. Рабочий шпионаж. 31.
Гурвич, Г. С. Соединенные Штаты Америки. 25.
Дженнингс, Эль. О. Генри на дне. 47.
Джонс и др. Черные рабы. 38.
Джонсон, Г. Ясли в Америке. 24.
Дорфман, Я. Г. В стране рекордных чисел. 17.
Дрейзер, Т. 65.
Дэвис, В. На задворках жизни. 69.
Ерманский, О. А. Легенда о Форде. 22.
Иркутов, А. 76—77,
Истмен, Ч. А. (Охиджеза). Старинные индейские рассказы. 77. Юношеские рассказы. 78.
Кайиро-Сато. Япония и Америка. 14.
Камбан, Гудмундур. Без устоев. 70.
Каринцев, Н. В. По звериным тропам. 78. Эдиссон. 78.
Келлер и Гиршгорн. Универсальные лучи. 70.
Кемп, Г. Исповедь американца. 52.
Кимпен, Э. Империалистич. политика С.-А. С. Ш. 9.
Колиер, В. Т. Американизм—мировая угроза. 18.
Короленко, В. Г. Без языка. 70.
Краснощеков, А. М. Современ. америк. банк. 22.
Купер, Ф. Кожаный чулок. Последний из могикан. 79.
Лассен, Дж. Господа и рабы. 71.
Ленин, Н. Капитализм и земледелие в С.-А. С. Ш. 24.
Лоаф, Т. Борьба углекопов. 32.
Ловстон, Дж. Почему Америка стремится завоевать Европу. 10. Труд и капитал. 32.
Лондон, Дж. 48—51.
Льюис, Синклер. 52—53.

Леденев, С. За станком у Форда. 21.
Майерс, Г. История америк. миллиардеров. 25.
Майн-Рид. Золотой Браслет. Оцеола. 79
Мак-Кэй, Кл. Негры в Америке. 38.
Мандельштам, Вал. Голливуд. 71.
Маултон, Г. Г. и Мак-Гвайр, К. Е. Платежеспособность Германии. 10.
Маяковский, В. 71.
Мировое профессиональное движение. 33.
Митчель, Л. 80.
Муллен, Глэн. Хобо. 53.
Нирнг, Скотт. Американская империя. 11.
Норрис, Ф. Спрут. 81.
Ноульс, Дж. Два месяца в лесах. 54.
Октябрьская революция перед судом американских сенаторов. 11.
О'Ниль, Ю. Волосатая обезьяна. 54.
Орниц, С. Господин Пузан. 55.
Осинский, Н. По ту сторону океана. 18.
Перельман, З. История тред-юнионистского движения в С.-А. С. Ш. 33.
Пизани, Ф. В стране кино. 72.
По, Эдгар. 55—56.
Полетика, Н. „Обезьяний" процесс в Америке. 24.
Полинг, Дэн. Горн. 81.
Пуль, Э. Гавань. 81.
Рид, Дж. и Амтер, И. Капитализм и рабочее движение в Америке. 45.
Рустам-Бек Тагеев, Б. 34, 82.
Саймонс, А. М. Классовая борьба в Америке. 27. Социальные силы в американской истории. 26.
Сандрар, Блэз. Золото. 72.
Синклер, Э. 58—61.
Скотт, Леруа. Секретарь профсоюза. 62.
Спун, К. Похождение трамвайного бесенка. 82.
Стриблинг, Т. Драма крови. 62.
Стюарт, Д. История человечества. 62.
Танин, М. Америка на мировой арене. 12.
Твен, Марк. 83.
Троцкий, Л. Европа и Америка. 13.
Тулли, Д. Автобиография бродяги. 63.
Уитмэн, У. 63.
Файлер, Арт. Америка и Европа. 19.
Фербер, Э. 64.
Фишер, Луи. Империализм нефти. 13.
Фосет, Дж. Черная кожа. 64.
Хлебников-Буланже, П. Краснокожие. 83.
Хокси, Р. Практика тэйлоризма в Америке. 23.
Чуковский, К. Уот Уитизн. 65.
Янжул, Е. Н. Американская школа. 25.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Америка на мировой арене	7
Государственный строй. Экономика. Школа, быт Америки.	17
Рабочее движение в Америке	29
Негры в Америке	37
Художественная литература Америки	41
Америка в художественной литературе (неамериканской).	69
Америка в книгах для детей и юношества	75
Алфавитный указатель авторов и названий	86