И. В. Владиславлевъ.

ЧТО ЧИТАТЬ?

УКАЗАТЕЛЬ СИСТЕМАТИЧЕСКАГО ДОМАШНЯГО ЧТЕНІЯ.

ВЫПУСКЪ II-й

Художественная литература. Критика. Исторія литературы.

ИЗДАНІЕ 3-Е, ПЕРЕСМ. И ДОПОЛН.

МОСКВА.
Книгоиздательство „НАУКА".
1917.

СОДЕРЖАНІЕ.

Стр.

О серіи „Что читать“ 3
Предисловіе ко второму и третьему изданію. 5
Изъ предисловія къ первому изданію. 6

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Алфавитный указатель. (Распредѣленіе произведеній по алфавиту авторовъ и названій). 9

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Систематическій указатель.
1. Распредѣленіе произведеній по родамъ поэзіи 97
2. Распредѣленіе произведеній по содержанію. Соціально-бытовая группировка: а) городъ, б) деревня 98

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Въ помощь приступающимъ къ самостоятельнымъ занятіямъ по литературѣ:

1—2. Общія пособія для первоначальнаго изученія исторіи литературы, русской и иностранной 107
3. Руководства къ чтенію художественныхъ произведеній. 113
4. Литература по вопросу о выразительномъ чтеніи . . 115
5. Примѣрный планъ записи краткихъ свѣдѣній о прочитанныхъ книгахъ 117

О серіи „Что читать“.

Имѣющіяся у насъ справочно-библіографическія пособія, посвященныя популярной литературѣ, предназначаются обслуживать, въ сущности, не столько самого читателя, сколько руководителей этого читателя и вообще профессіональныхъ работниковъ книги. Составленные обычно въ видѣ простого общаго перечня, безъ удобной для начинающихъ читателей группировки, безъ раскрытія содержанія книги, безъ какихъ-либо руководящихъ указаній, они оріентируютъ читателя не больше, чѣмъ это дѣлаетъ общераспространеннаго типа библіотечный каталогъ. Разница между ними лишь въ подборѣ книгъ, но отнюдь не въ формѣ построенія и описанія. Пріобщеніе къ культурѣ и книгѣ широкой читательской массы поставило уже передъ библіотечными дѣятелями острый вопросъ о „реформѣ библіотечнаго каталога“; не менѣе необходима эта реформа и въ области библіографіи, особенно въ области библіографіи популярно-педагогическаго типа. Разсчитанныя на широкіе круги читателей, пособія эти особенно должны преслѣдовать ту цѣль, чтобы и подробностью описанія, и соотвѣтствующей группировкой, и расположеніемъ матеріаловъ, и различнаго рода указаніями облегчать читателю трудную работу оріентировки въ книгахъ.

Серія „Что читать“, давая обзоръ избранной популярной литературы, предназначается для цѣлей общаго первоначальнаго самообразованія и имѣетъ прежде всего въ виду именно самого читателя и его запросы. Изящная литература всюду сопровождается въ указателѣ ссылками на критическія и историко-литературныя пособія: краткія указанія, сообщаемыя о произведеніяхъ и авторахъ, дополняются соціально-бытовой группировкой произведеній, позволяющей оріентироваться во внутреннемъ содержаніи литературнаго матеріала. Всѣ книги научнаго характера, по возможности, подробно описываются и характеризуются, какъ со стороны содержанія и формы изложенія, такъ и состоятельности ихъ для того или иного круга читателей. Путь первоначальнаго читательства, въ общемъ и цѣломъ, обыкновенно характеризуется переходомъ отъ чтенія книгъ по литературѣ и критикѣ къ ознакомленію съ исторіей и общественными вопросами и затѣмъ уже съ областью наукъ естественно-историческаго характера. Хорошей переходной ступенью къ чтенію научныхъ книгъ можетъ служить чтеніе жизнеописаній замѣчательныхъ людей, которое поспособствуетъ и расширенію общаго кругозора, и усвоенію широкой исторической точки зрѣнія. Въ соотвѣтствіи со сказаннымъ, серія „Что читать“ распадается на слѣдующія выпуски:

Вып. II. Художественная литература. Критика. Исторія литературы.
Вып. III. Жизнь замѣчательныхъ людей.

Вып. IV. Исторія первобытной культуры. Всеобщая исторія. Русская исторія.
Вып. V. Общественныя науки.
Вып. VI. Географія. Естествознаніе.

Особнякомъ отъ другихъ стоитъ выпускъ первый, предназначающійся для юныхъ читателей и группирующій произведенія литературы, доступной для дѣтскаго чтенія.

Работа надъ этой серіей растянулась болѣе чѣмъ на 8 лѣтъ. За это время выяснилась желательность нѣкоторыхъ измѣненій въ первоначальномъ планѣ, что и вызываетъ нынѣ, когда заканчивается работа надъ послѣдними выпусками, необходимость появленія этихъ нѣсколькихъ пояснительныхъ строкъ общаго характера, касающихся всей серіи въ цѣломъ. Въ теперешнемъ ея видѣ она можетъ быть предназначена какъ для учащейся молодежи, такъ и взрослаго начинающаго читателя, преслѣдующаго цѣли самообразованія.

Предисловіе къ 3-му изданію.

Переиздавать книгу приходится черезъ небольшой сравнительно промежутокъ времени; новыхъ хорошихъ изданій за это время появилось очень не много, но все-таки мѣстами, особенно у классиковъ, сдѣланы значительныя дополненія—въ извѣстной мѣрѣ за счетъ прежней литературы, съ которой ранѣе не пришлось познакомиться. Въ цѣляхъ удобства обозрѣнія, въ алфавитномъ указателѣ объединена въ одномъ мѣстѣ вновь введенная литература о „Былинахъ“ и „Сказкахъ“, какъ это иногда практиковалось и раньше (ср. „Русская литература и крѣпостное право“, „Чтецъ-декламаторъ“). Все изданіе вновь подверглось пересмотру и нѣкоторымъ частичнымъ измѣненіямъ.

Москва, январь 1917 г.

Предисловіе ко 2-му изданію.

Настоящее второе изданіе значительно переработано по сравненію съ первымъ. Если этого вообще требуютъ библіографическія пособія, то тѣмъ болѣе пособія популярныя. Они представляютъ широкое поле для всякаго рода измѣненій, улучшеній, дополненій, и надъ каждымъ послѣдующимъ изданіемъ ихъ приходится нерѣдко работать едва ли не болѣе, чѣмъ надъ предыдущемъ. Второй выпускъ потребовалъ особенно тщательной обработки также и въ связи съ выяснившеюся потребностью придать книгѣ характеръ пособія, болѣе отвѣчающаго запросамъ самообразованія. Въ виду этого пришлось, съ одной стороны, упустить часть популярнаго матеріала, входившаго ранѣе въ первое изданіе, а съ другой—ввести рядъ пособій, требующихъ большей подготовки и предназначающихся для нѣсколько иной категоріи читателей. Болѣе другихъ коснулись измѣненія матеріаловъ критическихъ и историко-литературныхъ. Во второй части работы оставлена лишь соціально-бытовая группировка произведеній; расположенная же по странамъ и эпохамъ историческая беллетристика отнесена къ четвертому выпуску, куда входитъ отдѣлъ исторіи. Значительной переработкѣ подвергся и отдѣлъ „Приложеній“; сюда введенъ, между прочимъ, обзоръ наиболѣе важныхъ общихъ пособій по исторіи литературы, русской и иностранной („Въ помощь приступающимъ къ изученію исторіи литературы“).

Полтавск. губ., іюнь 1915 г.

Изъ предисловія къ 1-му изданію.

Въ настоящій выпускъ на ряду съ литературой, доступной подросткамъ, приблизительно лѣтъ отъ 13-ти, вошла и такая литература, которую можно рекомендовать лишь вполнѣ взрослымъ учащимся (особенно это надо имѣть въ виду по отношенію ко второй, систематической, части даннаго выпуска). Указанія по поводу этого сдѣланы въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ текста.

Въ предисловіи, помѣщенномъ въ первомъ выпускѣ, говорится о задачахъ, которыя ставилъ себѣ составитель, и объ общемъ содержаніи работы. Поэтому ниже дается только нѣсколько указаній практическаго характера, облегчающихъ пользованіе настоящимъ выпускомъ:

1. Книга распадается на двѣ части: а) алфавитный указатель и в) систематическій указатель.

2. Въ первомъ, кромѣ художественныхъ произведеній, вездѣ указываются соотвѣтственные литературно-критическіе матеріалы [1]); во второмъ (при общемъ хронологическомъ распредѣленіи матеріала) проводится группировка: а) по родамъ поэзіи и в) по содержанію (со стороны соціально-бытовой). Для полноты и общей цѣльности картины въ послѣднія рубрики введены нѣкоторые авторы и книги, не вошедшіе въ алфавитный указатель, при составленіи котораго главною цѣлью было—дать прежде всего художественно-цѣнную литературу.

3. Въ концѣ выпуска, въ „Приложеніи“, дается обзоръ пособій, могущихъ быть особенно полезными для лицъ, приступающихъ къ самостоятельному изученію литературы.

Составитель считаетъ своимъ долгомъ выразить искреннюю благодарность Н. А. Рубакину, просмотрѣвшему первые два выпуска настоящей работы и сдѣлавшему полезныя указанія.

И. Владиславлевъ.

Москва, декабрь 1910 г.

---

[1]) Подробную сводку литературно-критическихъ матеріаловъ (книги и журнальныя статьи) см. въ нашей книгѣ: „Русскіе писатели XIX—XX ст. Опытъ библіографическаго пособія по новѣйшей русской литературѣ“. Изд. 3-е, перераб. и дополн. М. 1917 г. 2 р. 25 к.

ЧАСТЬ I.

Алфавитный указатель.

Алфавитный указатель.

Аксаковъ, С. [1]) (Род. въ 1791 г.—ум. въ 1859 г.).

Одинъ изъ видныхъ русскихъ писателей. Въ произведеніяхъ своихъ описываетъ старинную жизнь помѣщиковъ во времена крѣпостного права и свои личныя воспоминанія объ этой жизни. Передъ читателемъ проходятъ картины вольной барской жизни въ дворянской усадьбѣ, ихъ патріархальная семейная жизнь, отношеніе ихъ къ крѣпостнымъ крестьянамъ. Описанію общаго положенія посѣщаемыхъ авторъ, впрочемъ, удѣляетъ мало вниманія (см. объ этомъ въ концѣ указателя, гдѣ дана соціально-бытовая группировка произведеній). Много мѣста удѣляется въ произведеніяхъ Аксакова природѣ.

Семейная хроника.— Дѣтскіе годы Багрова внука. Полный текстъ. Съ примѣчаніями. Изд. 3-е. IV + 491 стр. П. 1914 г. Кн. складъ Стасюлевича. 1 р. [2]).

См. также: 1) Избранныя сочиненія. Подъ ред. и съ біографическимъ очеркомъ Ч. Вѣтринскаго. Изд. О. Поповой. Спб. 1909 г. 1 р. 50 к. (въ папкѣ 1 р. 75 к., въ перепл. 2 р. 25 к.).

Содержаніе: Біографія и очеркъ литературной дѣятельности С. Т. Аксакова. — Семейная хроника. — Воспоминанія Багрова внука. — Аленькій цвѣточекъ. — Воспоминанія. — Литературныя и театральныя воспоминанія. — Буранъ. —„Изъ записокъ объ уженьи рыбы“. —„Изъ записокъ ружейнаго охотника Оренбургской губерніи“.— Объяснительный словарь собственныхъ именъ.

2) Собраніе сочиненій. Съ критико-біогр. очеркомъ *П. Сидорова*. М. Изд. 5-е. 1914 г. XIX + 672 стр. Съ рис. 80 к. 3) Полное собраніе сочиненій. Подъ ред. П. Щеголева. Изд. «Дѣятель».

Объ Аксаковѣ см.:

а) *Смирновъ, С.* Статья въ книгѣ: «Десять чтеній» (см. ниже).

б) *Добролюбовъ, Н.* Деревенская жизнь помѣщика. Соч. Т. I.

в) *Смирновъ, В. (Е. Соловьевъ).* Аксаковы, ихъ жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1895 г. 87 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Московскій кружокъ славянофиловъ. II. Центръ московскаго славянофильства—домъ Аксаковыхъ. III. Литературная дѣятельность

[1]) См. также „Что читать“ вып. I.

[2]) Имѣются отдѣльно: 1) „Семейная хроника“ и „Воспоминанія“. Изд. К. Тихомирова. 80 к. (то же, въ сокращенномъ изданіи Д. Тихомирова, изд. 2-е. 158 стр. 25 к.), также „Дѣтскіе годы Багрова внука“. Изд. К. Тихомирова. 1914 г. IV+282 стр. 60 к. 2) „Семейная хроника“. Изд. „Универсальная библіотека“, 2-е. М. 1913 г. 24 к. 3) „Воспоминанія“. (Гимназія. Годъ въ деревнѣ. Университетъ. Собираніе бабочекъ). Изд. то же. М. 1911 г. 277 стр. 24 к.

С. Т. Аксакова. IV. Константинъ Сергѣевичъ Аксаковъ. V. Славянофильская доктрина. VI. Иванъ Аксаковъ. Немезида славянофильства. Славянофильство, какъ классовая теорія. VII. Заключеніе.

Андреевъ, Л. (Род. въ 1871 г.)

Одинъ изъ видныхъ современныхъ русскихъ писателей. Наибольшаго вниманія заслуживаютъ произведенія перваго періода его литературной дѣятельности (см. ниже).

Жили — были. 5 к. Баргамотъ и Гараська. 1 к. Ангелочекъ. 3 к. Гостинецъ. 2 к. Петька на дачѣ. 2 к. Валя. 3 к. (Изд. «Донская Рѣчь» или «Знаніе»).

Молодежь.—Праздники.—Кусака.—Иностранецъ.—Весеннія обѣщанія и нѣкоторые другіе разсказы. См. «Сочиненія», т. III («Мелкіе разсказы»).

Для болѣе подготовленнаго читателя можно еще указать слѣдующія наиболѣе важныя произведенія: Мысль (1902 г.).—Жизнь Василія Ѳивейскаго (1903 г.).—Красный смѣхъ (ужасы войны) (1904 г.).—Къ звѣздамъ Пьеса (1906 г.).—Іуда Искаріотъ и другіе (1907 г.).—Жизнь человѣка. Пьеса (1907 г.).—Царь-Голодъ. Пьеса (1908 г.).—Разсказъ о семи повѣшенныхъ (1908 г.). Съ рис. И. Рѣпина М. 1908 г. 50 к. (лучшее изд.; болѣе дешевое изд.—10 к.) (то же, въ изд. „Универсальной библіотеки"—12 к.).

О Л. Андреевѣ см.: 1) *Брусянинъ, В.* Л. Андреевъ. Жизнь и творчество. М. Изд. К. Некрасова. 1912 г. 126 стр. 50 к. 2) *Боцяновскій, В.* Критико-біографическій очеркъ. Спб. 1903 г. 40 к. (о первыхъ произведеніяхъ). 3) *Коганъ, П.* Очерки по исторіи новѣйшей русской литературы. Т. III, вып. II. М. 1910 г. 1 р. (болѣе подробныя указанія на критич. литературу см. „Русскіе писатели").

Апухтинъ, А. (Род. въ 1841 г.—ум. въ 1893 г.)

Стихотворенія Апухтина, Тютчева и Голенищева-Кутузова. Изд. О. Поповой. 20 к.

Сочиненія. Спб. 1907 г. 658 стр. 4 р.

Байронъ, Г. (Род. въ 1788 г.—ум. въ 1824 г.)

Величайшій англійскій поэтъ (ср. „Что читать", вып. III).

Избранныя стихотворенія въ переводахъ русскихъ писателей (52 стихотворенія). Изд. «Всеобщая библіотека». 10 к.

Стихотворенія и поэмы, избранныя для юношества. Въ переводахъ русскихъ писателей. Изд. «Другъ». («Наша Библіотека»). Спб. 1910 г. 20 к. (въ томъ же изд. «Шильонскій узникъ—2 к.).

Избранныя сочиненія съ объяснительными статьями. «Рус. классная библіотека». Изд. Глазунова. 1901 г. 50 к.

Содержаніе: Лирическія стихотворенія. Шильонскій узникъ. Абидосская невѣста. Отрывки изъ Чайльдъ-Гарольда и Донъ-Жуана.

Для болѣе подготовленнаго читателя см. еще:

Каинъ. Пер. И. Бунина. Изд. «Шиповникъ». 1907 г. 1 р. 50 к.

Манфредъ. Пер. И. Бунина. Изд. «Жизнь и Знаніе». II. 1914 г. 285 стр. 1 р.

Тѣ же произведенія имѣются и въ дешевомъ изданіи Суворина, по 25 к. книжка. Переводъ хуже.

Лучшее изданіе *„Собранія сочиненій“*—подъ редакціей С. Венгерова. Изд. Брокгауза и Ефрона. Спб. 1904 г. 15 р. (или въ изд. Гербеля—10 р.).

О Байронѣ см.:

Александровъ, Н. Байронъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. 2-е, Павленкова. Спб. 1904 г. 96 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Происхожденіе и дѣтство. II. Въ школѣ. III. Въ университетѣ. Первыя произведенія. IV. Путешествіе. „Чайльдъ-Гарольдъ“. V. Восточныя поэмы. Женитьба. VI. Въ изгнаніи. VII. Въ Греціи. Смерть. VIII. Байронъ, какъ человѣкъ. IX. Мѣсто Байрона въ литературѣ.

Истоминъ, М. Байронъ. Критико-біографическій очеркъ и отрывки изъ произведеній Байрона. Пособіе для учениковъ старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Изд. «Сотрудникъ». Кіевъ. 1913 г. 102 стр. 40 к.

Первую часть книги составляетъ критико-біографическій очеркъ („Байронъ—поэтъ міровой скорби“) (стр. 1—24), во вторую вошли стихотворенія и отрывки изъ Чайльдъ-Гарольда, Манфреда, Каина и др.

Абрамовичъ, Н. Поэтъ свободы лордъ Генри Байронъ. Изд. журн. «Юная Россія». М. 1912 г. 46 стр.

Популярный біографическій очеркъ (стр. 5—36) и избранныя стихотворенія.

Бальзакъ, О. (Род. въ 1799 г.—ум. въ 1850 г.).

Знаменитый французскій романистъ.

Отецъ семейства. Изд. Суворина. 1892 г. 35 к.

Анненская, А. Бальзакъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біогр. библ.» Павленкова. Спб. 95 г. 80 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Семья. Воспитаніе. Страсть къ чтенію. Жизнь въ мансардѣ и мечты о славѣ. II. Чтеніе „Кромвеля“. Первые заработки. Финансовыя предпріятія. Разореніе. III. Первый литературный успѣхъ. Власть денегъ. IV. Реалистическое направленіе. Чистолюбивыя мечты. V. Первая идея „Комедіи человѣческой жизни“. Способъ писанія. Жалобы редакторовъ. Процессъ. Отношеніе къ прессѣ и къ критикѣ. Новое банкротство. VI. Собственные журналы. Мечты. VII. Трудовая жизнь. „Жарди“. Планъ драматическихъ пьесъ. „Вотренъ“. „Кинола“. Другія пьесы. VIII. Отношеніе къ женщинамъ. Поздняя любовь. „Комедія человѣческой жизни“. IX. Путешествіе въ Россію. Февральская революція. Вторая поѣздка въ Россію. Неудача въ академіи. Волѣзнь. Запоздалое счастье. Возвращеніе домой. Смерть.

Боратынскій, Е. (Род. въ 1800 г.—ум. въ 1844 г.).

См. избранныя стихотворенія въ кн.:

1) *В. Острогорскій.* Родные поэты (см. ниже).

2) Стихотворенія Козлова, Языкова и Боратынскаго. Изд. О. Поповой. 20 к.

См. также: а) «Сочиненія». Съ біогр. очеркомъ. Изд. Суворина. 25 к. б) «Избранныя сочиненія». Изд. «Рус. классн. библ.». 1896 г.

50 к. в) Собраніе сочиненій Е. Боратынскаго и Д. Веневитинова. Со вступительными статьями. Изд. «Жизнь для Всѣхъ». Спб. 1913 г. 410 стр. 1 р. 20 к.

Полное собраніе стихотвореній Е. Боратынскаго издано Акад. Наукъ (П. 1914 г. 1 р.) (всѣ соч. въ 2 т. т.)

Батюшковъ, К. (Род. въ 1787 г.—ум. въ 1855 г.).

См. избранныя стихотворенія въ кн. *Острогорскаго*: «Родные поэты» и «Стихотворенія». Изд. «Русской классной библіотеки», подъ ред. Чудинова. 1906 г. 50 к.

Беллами, Э. (Род. въ 1850 г.—ум. въ 1898 г.).

Американскій романистъ.

Черезъ 100 лѣтъ. (Будущій вѣкъ). 6-ое изд. Павленкова. 246 стр. 75 к.

Есть еще сокращенныя изданія «Вѣстника Знанія» (обработка А. Николаева). 1906 г. 25 к. и Д. Ефимова: «Золотой вѣкъ» (обработка Б. Маевскаго). 1913 г. 64 стр. 10 к.

Романъ (впервые появился въ 1887 г.) выдержалъ нѣсколько сотъ изданій въ одной Америкѣ; переведенъ на всѣ европейскіе языки. Читается съ захватывающимъ интересомъ. Въ немъ дѣлается попытка нарисовать то счастливое, свѣтлое будущее, когда человѣчество создастъ такія условія общественной жизни, при которыхъ не будетъ милліоновъ страдающихъ, при которыхъ жизненныя блага будутъ болѣе справедливо распредѣлены между людьми.

Два послѣднихъ изданія—для менѣе подготовленныхъ читателей.

Беранже, П. (Род. въ 1780 г.—ум. въ 1857 г.).

Извѣстный французскій поэтъ изъ народа, пѣвецъ свободы (ср. „Что читать“, вып. III.).

Пѣсни. Подъ ред. и съ критико-біографическимъ очеркомъ *П. Когана*. Спб. Изд. «Просвѣщеніе». 1913 г. 1 р. 25 к. (лучшее изд.).

Пѣсни Беранже въ переводахъ русскихъ поэтовъ. Ред. и біографическій очеркъ Быкова. 2-ое дополнен. изд. Г. Гоппе. 1910 г. XXIV+176 стр. 1 р.

Пѣсни. Изд. Поповой. 8 к. (Удачно подобранныя 18 стихотвореній).

См. также стихотворенія, вошедшія въ сборникъ «Иностранные поэты» (см. ниже).

О Беранжѣ см.:

Барро, М. Беранже, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. Спб. 1891 г. 78 стр. 25 к.

И. Игнатовъ. «Беранже—поэтъ свободы». Изд. «Народнаго права». М. 1906 г. 67 стр. 10 к.

Книжка даетъ характеристику творчества поэта въ связи съ характеристикой эпохи, въ которую онъ жилъ. Изложеніе болѣе простое, чѣмъ въ первой.

Бунинъ, И. (Род. въ 1870 г.).

Одинъ изъ выдающихся современныхъ рус. поэтовъ.

Сочиненія (первые 4 тома), по 1 р. за томъ.

Т. I. Разсказы: Перевалъ. Руда. Новая дорога. Осенью. Туманъ. Байбаки. Новый годъ Антоновскія яблоки. Велга. Скитъ. Тарантелла. Костеръ. На край свѣта. Кастрюкъ. Въ августѣ. Безъ роду, безъ племени. Позднею ночью. На Донцѣ. Фантазеръ. Сосны. Тишина. Надежда. Т. II. Стихотворенія (до 1903 г.). Т. III. Стихотворенія (1903—1906 гг.). Т. IV. Стихотворенія (кромѣ стиховъ, сюда вошли переводы „Годива" Теннисона, изъ „Золотой легенды" Лонгфелло и „Каинъ" Байрона).

Избранные стихи для юношества. Подъ ред. И. А. Бѣлоусова. Изд. «Утро». М. 909 г. 142 стр. 1 р.

Избранные разсказы. Изд. «Книгоиздательства Писателей» [1]) («Народно-школьная библіотека»). М. 1915 г. 127 стр. 65 к.

Содержаніе: Сонъ Обломова-внука (1905 г.). Антоновскія яблоки (1900). Руда (1900). Весна (1912). Скитъ (1901). Сверчокъ (1911). На край свѣта (1894). На чужой сторонѣ (1898). Танька (1892). Кастрюкъ. (1892). Велга (1895).

Стихи и разсказы. Изд. Д. Тихомирова. 1900 г. 98 стр. 40 к.

Содержаніе: Велга. Свѣт. легенда.—Кукушка.—2 автографическихъ очерка: „Въ деревнѣ" и „Казацкимъ ходомъ".—Стихотворенія.

Полевые цвѣты. Сборникъ стихотвореній и разсказовъ. Изд. Курнина. 90 стр. М. 1901 г.

Подъ открытымъ небомъ. Сб. стих. М. 1898 г. 30 к. (распродано).

Въ два послѣднихъ сборника вошли, по преимуществу, стихотворенія, изображающія картины русской природы. Выборъ удаченъ.

См. также «Стихотворенія». Изд. «Знаніе». 1906 г. 4 к. и сб.: «Новые поэты» (см. дальше).

Нѣкоторые разсказы имѣются въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ изд. К-ва Писателей (На край свѣта. Кастрюкъ. 10 к.—На чужой сторонѣ Танька. 10 к.—Весенній вечеръ) и др.

Былины.

Былины — старинки богатырскія. Со вступительной статьей Е. Ляцкаго. Изд. т-ва «Огни». Спб. 1914 г. 199 стр. 2 р.

Одно изъ наиболѣе цѣнныхъ и изящныхъ изданій былинъ, разсчитанное на взрослыхъ учащихся. Содержательна и интересна вступительная статья. Есть небольшой пояснительный словарь.

Былины. «Русская классная библіотека», подъ ред. Чудинова. Изд. 2-ое, Глазунова. Спб. 1903 г. 173 стр. 50 к.

Кромѣ былинъ, въ это изданіе вошли еще духовные стихи (о Голубиной книгѣ, о Егоріи Храбромъ) и историческія пѣсни (Щелканъ Дудентьевичъ, Іоаннъ Грозный, Петръ Великій). Книгѣ предпосланъ рядъ объяснительныхъ статей (Буслаева, Миллера, Костомарова и др.).

---

[1]) Въ томъ же издательствѣ вышли избранные разсказы А. Серафимовича, Н. Телешова и др.; готовятся къ печати избранные разсказы для юношества В. Вересаева, А. Эртеля, Э. Оржешко и др.

Обзоръ лучшихъ изданій былинъ для менѣе подготовленнаго читателя см. въ вып. I «Что читать» (№№ 2, 3, 4 и др.).

Бѣлинскій, В. (Род. въ 1810 г.—ум. въ 1848 г.).

Знаменитый русскій критикъ.

Избранныя сочиненія о Пушкинѣ, Гоголѣ, Лермонтовѣ и Кольцовѣ. Подъ ред. и со вступительной статьей *В. Сиповскаго*. Изд. Я. Башмакова. Спб. 1910 г. 208 стр. 50 к.

Содержаніе: I. *Пушкинъ*. Народность, гуманность и художественность—отличительныя черты поэзіи Пушкина.—„Евгеній Онѣгинъ".—„Борисъ Годуновъ". II. *Гоголь* Повѣсти.—„Ревизоръ". III. *Лермонтовъ*. Стихотворенія. IV. *Кольцовъ*. Стихотворенія. V. Мысли о литературѣ: a) Поэзія, ея область и высокое значеніе. b) Идеализація и типы. c) Отношеніе поэта къ дѣйствительности.

Изъ сочиненій Бѣлинскаго. Избранныя статьи для семьи и школы. Подъ ред. *В. Острогорскаго*. Съ біографическимъ очеркомъ. Изд. «Дѣтск. чтеніе». М. 1898 г. 427 стр. 1 р.

Содержаніе: I. Теорія искусства и поэзіи. II. *Грибоѣдовъ*. III. *Пушкинъ* Общій взглядъ на поэзію Пушкина.—„Полтава".—„Евгеній Онѣгинъ".—„Борисъ Годуновъ".—„Мѣдный всадникъ".—„Моцартъ и Сальери".—„Скупой рыцарь".—„Русалка".—„Каменный гость".—IV. *Лермонтовъ*. Стихотворенія.—„Герой нашего времени". V. *Гоголь*. Повѣсти. — „Ревизоръ".—„Женитьба".—„Мертвыя души". VI. *Кольцовъ*. VII. *Майковъ*. VIII. Рядъ общихъ статей о литературѣ. IX. Статьи о театрѣ („Гамлетъ" и др.).

Избранныя сочиненія. 2 тома. Со статьей *Н. Котляревскаго*. Изд. О. Поповой. 1907 г. 2 р. 40 к.

Избранныя сочиненія. Подъ редакціей А. Бороздина. Ч. I и II. Спб. 1914 г. Изд. «Огни». XXIV+212+187 стр. 1 р. 25 к.

Избранныя сочиненія. Классное изд., подъ ред. В. Никольскаго. Изд. «Всеобщей библіотеки». Спб. 1910 г.

Вып. I. О поэзіи. 10 к. Вып. II. Русская литература отъ Ломоносова до Пушкина. 10 к. Вып. III. А. С. Пушкинъ. 20 к. Вып. IV. Н. В. Гоголь. 10 к Вып. V. М. Ю. Лермонтовъ. 20 к. Вып. VI. Новая русская литература. (Натуральная школа. Герценъ. Гончаровъ. Тургеневъ. Григоровичъ). 10к.

Статьи о Пушкинѣ. Спб. 1911 г. Ч. I. 35 к. Ч. II. 40 к.—Статьи о Лермонтовѣ. 265 стр. 30 к.—Статьи о Гоголѣ. XXII+87 стр. 25 к.—Статьи о русской литературѣ. XXVII+295 стр. 35 к.—Статьи о Державинѣ. 1911 г. 20 к. Изд. «Историко-литературная библіотека», подъ ред. *Иванова-Разумника*. (Скл. у Стасюлевича).

Каждый выпускъ означеннаго изданія [1]) состоитъ изъ a) вступительной статьи Ивана-Разумника; b) редакціоннаго имъ текста; c) примѣчаній къ тексту и различныхъ приложеній.

---

[1]) Намѣчены къ выходу слѣдующіе выпуски этой серіи: *Е. Боратынскій*. Стихотворенія.—*К. Батюшковъ*. Стихотворенія и статьи.—*Н. Гоголь*. a) Вечера на хуторѣ близъ Диканьки; b) Ревизоръ, Женитьба и мелкія драматич. произведенія; c) Повѣсти; d) Мертвыя души.—*А. Грибоѣдовъ*. Горе отъ ума.—*М. Лермонтовъ*. a) Стихотворенія; b) Поэмы; c) Герой нашего времени.—*Н. Новиковъ*. Избранныя сочиненія.—Поэты-пушкиніанцы (*Майковъ, Тютчевъ, Фетъ, Щербина, Полонскій*).—*А. Радищевъ*. a) Путешествіе изъ Петербурга въ Москву; b) Стихотворенія и статьи и пр.

Одно изъ лучшихъ комментированныхъ изд. (полное изданіе сочиненій, подъ ред. Иванова-Разумника въ 3 тт. стоитъ 3 р. 50 к.)

Избранныя сочиненія. Изд. «Универсальной библ.» («Польза»).

I. Отъ Ломоносова до Пушкина. 25 к.—II. Статьи о Пушкинѣ. 30 к.

Письмо Бѣлинскаго къ Гоголю. Съ предисл. С. Венгерова. 2-е изд., «Свѣточа». Спб. 1906 г. 10 к. (или изд. В. Яковенко. 5 к. или изд. «Идея». М. 1914 г. 16 стр. 10 к.).

Цѣнный матеріалъ для характеристики Бѣлинскаго и эпохи.

О Бѣлинскомъ см.:

а) *Лернеръ, Н.* Бѣлинскій. Крит.-біограф. очеркъ. Изд. Сытина. М. 1910 г. 168 стр. 50 к.

Книжка содержитъ хорошо разработанный біографическій матеріалъ. въ связи съ прослѣживаемой шагъ за шагомъ исторіей литературной дѣятельности Бѣлинскаго.

б) *Александровскій,* Г. Памяти великаго русскаго критика. Для учащихся и самообразованія. Изд. «Гонгъ». 1910 г. 61 стр. 25 к.

в) *Вѣтринскій, Ч.* В. Г. Бѣлинскій. Очеркъ жизни и дѣятельности. Спб. Изд. «Прометей». 1911 г. 88 стр. 20 к.

Хорошо составленный очеркъ обрисовываетъ, въ связи съ біографіей Бѣлинскаго, общество того времени и даетъ краткую характеристику писателей, на которыхъ Бѣлинскій оказалъ болѣе или менѣе значительное вліяніе. Въ книжкѣ приводится, между прочимъ, знаменитое письмо Бѣлинскаго къ Гоголю.

г) *Вѣтринскій, Ч.* Учитель русскаго общества. Изд. Сытина. М. 1908 г. 87 стр. 25 к.

Содержаніе книги не вполнѣ оправдываетъ ея заглавіе: автору не удалось дать полной и яркой характеристики критика—именно, какъ властителя думъ и учителя русскаго общества. Въ цѣляхъ общаго первоначальнаго ознакомленія первый очеркъ того же автора предпочтительнѣе.

д) *Венгеровъ, С.* Эпоха Бѣлинскаго. Общій очеркъ. Изд. 2-е, «Прометей». П. 1915 г. 42 стр. 30 к.

е) *Рудаковъ, В.* Великій русскій критикъ. Научно-популярный біогр. очеркъ. Изд. Суворина. 1910 г. 102 стр. 20 к.

ж) *Реформатская, Е.* См. дальше.

з) *Тридцатые и сороковые годы.* Историко-литературная хрестоматія (см. дальше).

и) *Грузинскій, А.* См. кн.: «Десять чтеній» (см. ниже).

к) *Алферовъ, А.* Бѣлинскій. Біографическій очеркъ. М. 1898 г. 65 стр. 20 к.

Содержаніе. I. Краткій обзоръ литературныхъ мнѣній времени Бѣлинскаго. II. Личность Бѣлинскаго. III. Значеніе Бѣлинскаго.

л) *Ивановъ, И.* Бѣлинскій. Біографическій очеркъ. 10 к.

м) *Орловскій, С.* Изъ жизни нашихъ писателей. Литерат. очерки. Спб. 1914 г. 283 стр. 2 р.

Содержаніе: I. Ломоносовъ. II. Новиковъ. III. Жуковскій. IV. Пушкинъ V. Гоголь. VI. Бѣлинскій VII Тургеневъ. VIII. Тютчевъ. IX. Толстой.

Очерки довольно примитивны. Могутъ быть не безполезны для учащихся при самомъ первоначальномъ ознакомленіи.

Вальтеръ-Скоттъ. (Род. въ 1771 г.—ум. въ 1832 г.).

См. «Что читать», вып. I.

Веневитиновъ, Д. (Род. въ 1805 г.—ум. въ 1827 г.).

Полное собраніе стихотвореній. Изд. Суворина. 15 к.

См. еще изданіе его сочиненій, указанное выше (при Е. Боратынскомъ) и нѣсколько избранныхъ стихотвореній въ кн. В. Острогорскаго: «Родные поэты».

Вересаевъ, В. (Род. въ 1867 г.).

Одинъ изъ видныхъ современныхъ русскихъ писателей.

Подземное царство (отд. изд.).—Ванька (соч., т. I).—Въ одиночку (отд. изд.).—Конецъ Андрея Михайловича (соч., т. II). — Изъ жизни рабочихъ.

Къ спѣху (соч., т. I и отд. 1 к.).—Въ степи (соч., т. II и отд. изд. 3 к.).—Исправилась (соч., т. II).—Въ пути (изъ быта переселенцевъ) (отд. изд. 1 к.).—Въ сухомъ туманѣ (отд. изд. 2 к.).—Въ одномъ домѣ (соч., т. II).—На холоду. — Изъ жизни деревенскаго трудящагося люда.

Враги.—Ломайло.—Исполненіе земли.—Подъ кедрами. — Изъ русско-японской войны (соч., т. V).

Для болѣе подготовленнаго читателя:

I и III тома «Сочиненій», куда вошли произведенія, отражающія общественныя настроенія и борьбу общественныхъ теченій 90-хъ годовъ («Безъ дороги», «На мертвой дорогѣ», «Повѣтріе», «На поворотѣ» и др.).

Книгоиздательствомъ Писателей въ Москвѣ готовится къ печати сборникъ избранныхъ для юношества разсказовъ (въ серіи „Народно-школьная библіотека") и отдѣльныя дешевыя изданія разсказовъ („Звѣзда", „Лазарь", „Въ степи" и др).

На войнѣ [1]). Изд. 2-ое. Спб. 1910 г. 370 стр. 1 р. 25 к.

Яркая картина русско-японской войны, набросанная очевидцемъ. Много фактическаго матеріала, иллюстрирующаго распадъ стараго режима. Книга глубоко интересна не только какъ правдивая картина тяжелой для Россіи войны, но и какъ картина русской жизни вообще.

Содержаніе: Дома.—Въ пути.—Въ Мукденъ.—Бой на Шахе.—Великое стояніе: октябрь—ноябрь.—Великое стояніе: декабрь—февраль.—Мукденскій бой.—На Мандаринской дорогѣ.—Скитанія.—Въ ожиданіи мира.—Миръ.—Домой.

---

[1]) Позволимъ себѣ кстати напомнить здѣсь о появившейся недавно интересной книгѣ, прослѣживающей отношеніе русской литературы къ „злу воинственныхъ чудесъ" (начиная отъ классиковъ XVIII в. и кончая В. Гаршинымъ): *С. Ашевскій.* Русскіе писатели и война. Изд. „Задруга". М. 1915 г. 127 стр. 60 к.

О Вересаевѣ см.:

Львовъ, В. 90-е годы и творчество Вересаева. Изд. О. Поповой. 1906 г. 12 к.

Цѣнный, содержательный очеркъ.

Боцяновскій, В. Вересаевъ. Критико-біографическій очеркъ. Спб. 1904 г. 40 к.

Войничъ, Е. (Род. въ 1864 г.).

Оводъ. Пер. З. Венгеровой. 4-е изд., «Прометей». 1910 г. 75 к.

То же. Пер. М. Шишмаревой. Изд. «Универсальная библіотека». М. 1913 г. 48 к.

Изъ исторіи революціоннаго движенія въ Италіи въ 30-хъ гг. XIX вѣка.

Гаринъ, Н. (Род. въ 1852 г.—ум. въ 1906 г.).

Дѣтство Темы. Изъ семейной хроники. Изд. «Знаніе», 7-е. Спб. 1911 г. 232 стр. 1 р.—Гимназисты. Изъ семейной хроники. Изд. «Знаніе», 6-е. Спб. 352 стр. 1 р.

Продолженіемъ этихъ двухъ вещей служатъ: „Студенты", изд. 3-ье 906 г. и „Инженеры", изд. 2-ое, 908 г.

Гаршинъ, В. (Род. въ 1855 г.—ум. 1888 г.).

Одинъ изъ выдающихся русскихъ писателей. Основною чертою его творчества является горячая любовь и сострадание къ людямъ.

Полное собраніе сочиненій. Изд. Литерат. Фонда. Спб. 1907 г. 2 р.

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ:

Разсказы изъ военнаго быта: Четыре дня на полѣ сраженія. 4 к.—Трусъ. 5 к. } Изд. „Обществ. польза".

Денщикъ и офицеръ. 4 к.—Изъ записокъ рядового Иванова. 86 стр. 10 к.— Аясларское дѣло. 3 к. } Изд. „Вятск. Товарищество".

Сказки: То, чего не было. Лягушка путешественица. О жабѣ и розѣ. 3 к.—Плѣнница Attalea princeps. 2 к. } Изд. „Обществ. польза"

Сигналъ [1]). 3 к.—Происшествіе. 6 к. } Изд. „Вятск. Т-во".

Сказаніе про гордаго Аггея. 3 к. и др.

О Гаршинѣ см. біогр. оч., напис. *А. Скабичевскимъ* (при соч. Гаршина).

---

[1]) И въ хорошемъ изд. „Жизнь и Знаніе"—6 к.

Гауптманъ, Г. (Род. въ 1862 г.).

Выдающійся современный нѣмецкій писатель.

Ткачи. Соціальная драма. Изд. Скирмунта. 1906 г. 15 к. (или въ изданіи «Донской Рѣчи»—12 к.).

Положеніе труда въ современномъ обществѣ. Сравни „Углекопы" Золя и другія произведенія, указанныя на стр. 40.

Потонувшій колоколъ. Драма-сказка. Изд. «Универсальной библіотеки». 12 к.

О Гауптманѣ см. ниже, въ «Приложеніи»: «Очерки по исторіи литературы» П. Когана.

Гейне, Г. (Род. въ 1797 г.—ум. въ 1856 г.).

Знаменитый нѣмецкій поэтъ (ср. „Что читать", вып. III).

Книга пѣсенъ (въ перев. русскихъ писателей). Подъ ред. П. Быкова. Спб. Изд. 2-е, Вольфа. LIII+ 289 стр. 1914 г. 1 р.

То же, въ дешев. изд. „Всеобщей. библіотеки"—10 к.

(См. также «Собр. соч.», прилож. къ «Нивѣ» за 1908 г.).

Вейнбергъ, П. Генрихъ Гейне, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1903 г. 108 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство и юность Гейне. II. Университетъ и первые литературные опыты. (Будущаго поэта отправляютъ въ банкирскую контору и бакалейный складъ. Гейне въ Боннскомъ и Геттингенскомъ университетахъ и пр.). III. Жизнь въ Берлинѣ. Докторскій дипломъ. (Вліяніе Берлинскаго университета на духовный міръ Гейне. Среди оргій. Первый сборникъ стиховъ. Лавры и терніи. Внутренній душевный разладъ и пр.). IV. Литературная дѣятельность до отъѣзда въ Парижъ. (Первые два тома „Путевыхъ картинъ" и запрещеніе ихъ во многихъ германскихъ государствахъ. „Книга пѣсенъ". Гейне-редакторъ политической газеты. Іюльская революція и пр.). V. Въ Парижѣ. (Публицистическая дѣятельность Гейне и отношеніе къ нему политическихъ партій и пр.). VI. Послѣдніе годы. (Тяжкіе недуги. Прусская полиція запрещаетъ умирающему поэту пріѣздъ въ Берлинъ для совѣтовъ съ врачами. Необычайная бодрость духа при адскихъ мученіяхъ и пр.).

См. также у П. Когана въ его «Очеркахъ по исторіи иностр. лит.» и въ книгѣ: «Тридцатые и сороковые годы».

Герценъ, А. (Род. въ 1812 г.—ум. въ 1870 г.)

Знаменитый русскій писатель и общественный дѣятель (ср. „Что читать", вып. III).

Былое и думы. См. «Собраніе сочиненій», тт. II—III. Съ того берега. Изд. то же. 40 к.

Кто виноватъ? Ром. Изд. Павленкова. 1906 г. 50 к.

Герценъ—публицистъ. Избранныя страницы, со вступительной статьей и объясненіями *Л. Козловскаго*. Спб. Изд. «Энергія». 1914 г. 142 стр. 90 к.

О жизни и общественно-литературной дѣятельности Герцена см. еще:

а) *Соловьевъ, Е.* (В. Смирновъ). А. И. Герценъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1905 г. Изд. 2-е, 160 стр. 25 к.

Содержаніе. I. Дѣтство, отрочество, юность. II. Какъ учился Герценъ. III. Дружба съ Огаревымъ. IV. Университетъ. V. Послѣ университета. (Арестъ, десятимѣсячное заключеніе и ссылка въ Вятку). VI. Владиміръ на Клязьмѣ. VII. Москва. Новгородъ. Петербургъ. VIII. Литературная дѣятельность А. И. Герцена. IX. За границей. (Революція во Франціи. Бѣгство Герцена въ Женеву и пр.). X. Герценъ и Россія. XI. Послѣдніе годы. XII. Заключеніе.

б) *Діесперовъ.* Герценъ. Изд. Сытина. М. 1906 г. 79 стр. 25 к.

Недурной, довольно популярно написанный очеркъ.

в) *Е. Реформатская.* См. дальше.

г) «*Тридцатые и сороковые годы*». См. дальше.

Гете, В. (Род. въ 1749 г.—ум. въ 1832 г.).

Геніальный нѣмецкій писатель (ср. „Что читать", вып. III).

Сочиненія. 3 тт. Подъ ред. А. Грузинскаго. Изд. «Окто». («Европейскіе классики»). М. 1912 г., по 2 р. 50 к.

Одно изъ лучшихъ изданій избранныхъ сочиненій.

Къ первому тому приложенъ небольшой очеркъ В. Фишера о Гете, отдѣльнымъ произведеніямъ предшествуютъ вступительныя замѣтки (изъ исторіи литературы В. Шерера и др.).

Содержаніе: Т. I: Лирика. Прометей. Гецъ фонъ-Берлихингенъ. Вертеръ. Эгмонтъ. Ифигенія въ Тавридѣ. — Т. II: Германъ и Доротея. Учебные годы Вильгельма Мейстера. — Т. III: Фаустъ (въ пер. Н. Холодковскаго) Ч. I и II. Сродство душъ.

Германъ и Доротея. Поэма (1798 г.). Пер. А. Фета. Изд. Маркса. Спб. 1901 г. 50 к. (То же, изд. П. Бонадурера, 2-е — Кіевъ. 1914 г. 61 стр. 35 к.).

Гецъ фонъ-Берлихингенъ. Трагедія (1773 г.). Каз. 1902 г. 65 к. (изд. Ледерле. Спб. 1893 г. 40 к.).

Изъ эпохи крестьянскихъ войнъ въ XVI вѣкѣ.

Страданія молодого Вертера. Ром. (1774 г.). Изд. Суворина. 60 к.

Фаустъ. Трагедія. Лучшій переводъ принадлежитъ П. Вейнбергу. Изд. «Знаніе». 1904 г. 2 р. [1]).

(Можно ограничиться одною первою частью).

а) *Холодковскій, Н.* Вольфгангъ Гете, его жизнь и литературная дѣятельность. Спб. Изд. 2-е. «Біографич. библіотека» Павленкова. 1902 г. 94 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Предки и семья Гете. Быстрое развитіе молодого Гете. Эпизодъ съ Гретхенъ. Переходъ отъ дѣтства къ юности. II. Университетскія впечатлѣнія и городскія знакомства. Занятія искусствами и литературой. Лейпцигскія стихотворенія и драматическія произведенія Гете. Болѣзнь. Занятія алхиміей. Защита юридической диссертаціи. III. Выходъ въ свѣтъ „Геца". „Страданія молодого Вертера". Колоссальный успѣхъ „Вертера". Слава Гете. Знакомства съ знаменитостями. IV. Веймарскій

[1]) Укажемъ еще (изъ дешевыхъ изд.): 1) пер. Н. Холодковскаго. Изд. 7-е, Суворина. Спб. 1913 г. 25 к. и 2) пер. Э. Губера. Изд. „Гонгъ". Кіевъ. 1910 г. 20 к.

дворъ. Празднества, веселье. „Геніальничанье". Поворотъ къ болѣе спокойному образу жизни. Государственная и поэтическая дѣятельность. Измѣненіе въ характерѣ Гете. Разносторонность его. Занятія минералогіей, астрологіей и ботаникой. Внутренняя неудовлетворенность. V. Первое пребываніе въ Римѣ. Знакомства съ художниками. Неаполь. Путешествіе въ Сицилію и возвращеніе черезъ Неаполь въ Римъ. Занятія искусствами. Вліяніе итальянскаго путешествія на характеръ, взгляды и дѣятельность Гете. Занятія ботаникой, оптикою и остеологіею. Поэтическая дѣятельность. Политическія затрудненія. VI. Первыя встрѣчи Гете съ Шиллеромъ. Ободряющее вліяніе Шиллера на Гете и подъемъ поэтической дѣятельности послѣдняго. „Ксенія", „Германъ и Доротея", продолженіе „Фауста". Новый упадокъ дѣятельности Гете и причины этого упадка. VII. Приближеніе старости. Политическія волненія. Выходъ въ свѣтъ первой части „Фауста". Послѣдніе годы жизни Гете. Вторая часть „Фауста". VIII. Личный характеръ Гете. Его нравственность, религія, философія и поэтическія убѣжденія. Гете, какъ художникъ и поэтъ. Его стихотворенія и главнѣйшія крупныя произведенія. Гете, какъ естествоиспытатель. Многосторонность его дѣятельности.

б) *Куно Фишеръ.* «Фаустъ» Гете. (Возникновеніе и составъ поэмы). Пер. И. Городецкаго. Изд. 2-е, В. Маракуева. М. 1887 г. 228 стр. 75 к.

Содержаніе. I. Легенда о магахъ. II. Сказаніе о Фаустѣ. III. Историческое возникновеніе и развитіе Гетевскаго „Фауста". IV. Новая поэма. V Старая поэма.

Книга составилась изъ лекцій о „Фаустѣ". Требуетъ извѣстной подготовки.

в) *Бойезенъ, Г.* «Фаустъ» Гете. Комментарій къ поэмѣ. Изд. Л. Пантелеева. Спб. 1899 г. 1 р. 50 к.

г) *Льюисъ, Д.* Жизнь Гете. Пер. подъ ред. В. Невѣдомскаго. Спб. 1868 г. 4 р. (Скл. у Луковникова).

Гоголь Н.[1]) (Род. въ 1809 г.—ум. въ 1852 г.).

Собраніе сочиненій[2]). Подъ ред. Овсянико-Куликовскаго. Изд. Т-ва «Обществ. Польза». Спб. 2 тома. 1909 г. 1 р.

Собраніе сочиненій. Съ біографіей, составленной *А. Кирпичниковымъ.* Изд. Сытина. М. XXXI+819. 1914 г. 50 к.

Избранныя сочиненія. Подъ ред. А. Острогорскаго. 2 тома. Изд. журнала «Образованіе». Спб. 1902 г. 1 р. (892 стр.). Съ біографіей, составленной *П. Морозовымъ.*

Другія изданія дешевыхъ избранныхъ произведеній см. „Что читать" вып. I (изд. 3-ье, М. 1917 г.).

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ:

1) «Иллюстрированная библіотека» Павленкова.

Изъ некомментированныхъ дешевыхъ изданій одно изъ лучшихъ[3]).

---

[1]) См. еще „Что читать", вып. I.

[2]) Особенно произведенія: Мертвыя души.—Ревизоръ.—Шинель.—Вечера на хуторѣ близъ Диканьки.—Миргородъ.—Женитьба.

[3]) Общій сводный обзоръ всѣхъ дешевыхъ изданій отдѣльныхъ произведеній Гоголя (а также Жуковскаго, Пушкина, Лермонтова и Л. Толстого), сдѣланный Н. Н. Татариновой, см. въ приложеніи къ примѣрнымъ каталогамъ: „Народная библіотека" (изд. „Книга"—П. 1917 г.).

Вечера на хуторѣ близъ Диканьки. Сборникъ повѣстей.

Т. I (появился въ печати въ 1831 г.). 12 к.
Сорочинская ярмарка.—Вечеръ наканунѣ Ивана Купала.—Майская ночь или утопленница.—Пропавшая грамота.
Т. II (появился въ печати въ 1832 г.). 16 к.
Ночь передъ Рождествомъ.—Страшная месть.—Иванъ Федоровичъ Шпонька и его тетушка.—Заколдованное мѣсто.

Миргородъ. Сборникъ повѣстей (появился въ 1835 г.).

Т. I. 18 к. Старосвѣтскіе помѣщики.—Тарасъ Бульба.
Т. II. 12 к. Вій.—Какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ.
} Въ изданіи „Универсальной библіотеки", по 12 к.

Невскій проспектъ [1]). Пов. (1833—4 гг.). 6 к.

Записки сумасшедшаго [1]). (1835 г.). 4 к.

Женитьба. Комедія. 8 к.

Пишется и перерабатывается въ промежуткѣ 1833—42 гг.

Тарасъ Бульба. 16 к.

Начата въ 1833 г.; послѣ продолжит. переработки появилась въ 1842 г. въ новой редакціи.

Портретъ [2]). Пов. 8 к.

Въ первоначальной редакціи напечатана въ 1835 г.; подвергалась передѣлкѣ въ промежуткѣ 1837—42 гг.

Ревизоръ. Комедія. 10 к.

Начата въ 1834 г., первое изданіе въ 36 г., окончательная редакція, послѣ многочисленныхъ переработокъ, въ 42 г.

Мертвыя души. Поэма. Ч. I (1835—41 гг.). Ч. II (напечатана въ 1856 г.). 50 к.

Поэма встрѣтила серьезныя препятствія со стороны цензуры и могла появиться въ печати лишь въ значительно урѣзанномъ видѣ. Рукопись 2-й части три раза подвергалась Гоголемъ сожженію (43 г.—45 г.—52 г.). Уцѣлѣвшіе отрывки, написанные въ разное время, найдены въ бумагахъ Гоголя послѣ его смерти.

Шинель [2]). Пов. (Закончена въ 1840 г.). 4 к.

2) «Иллюстрированная Гоголевская библіотека». Изд. Бонадурера. Кіевъ. 1914 г.

Хорошее изданіе, имѣющее въ виду главнымъ образомъ учащихся. Книжки сопровождаются цѣнными комментаріями (подъ ред. Г. Александровскаго).

Вышли: Вечеръ наканунѣ Ивана Купала. 6 к.—Ночь передъ Рождествомъ. 10 к.—Страшная месть. 8 к.—Вій. 10 к.—Шинель. 8 к.—Старосвѣтскіе помѣщики. 8 к.—Тарасъ Бульба. 20 к.—Повѣсть о томъ, какъ поссорились Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ. 10 к.—Ревизоръ. 20 к.—Женитьба. 10 к.

3) «Классики въ школѣ», подъ ред. Н. Державина и Г. Тумима. Изд. Карбасникова. П. 1915 г.

---

[1]) См. еще: Невскій проспектъ. Записки сумасшедшаго. Рямъ. Жизнь. Изд „Универсальной библіотеки". 12 к.
[2]) См. еще: Шинель. Носъ. Коляска. Изд. „Универсальной библіотеки". 12 к.

Заслуживающее вниманія комментированное изданіе для учащихся менѣе, однако, удачное, чѣмъ предыдущее. Даются поясннтельныя примѣчанія, критическія статьи и мѣстами повторительные вопросники. Къ числу недостатковъ серіи надо отнести нѣкоторую мозаичность подбора критическихъ отрывковъ, слишкомъ большое раздробленіе критическихъ статей, недостаточно строгій выборъ рекомендуемаго библіографическаго матеріала.

При такой перегруженности серія скорѣе будетъ полезна преподавателю, какъ справочное изданіе, чѣмъ самому юному читателю.

Вышли: Шинель. 93 стр. 30 к.—Старосвѣтскіе помѣщики 86 стр. 25 к.—Какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ. 112 стр. 30 к.—Ревизоръ. 213 стр. 75 к.—Мертвыя души. 539 стр. 1 р. 25 к.

О Гоголѣ и его литературной дѣятельности см.:

а) *Овсянико-Куликовскій, Д.* Гоголь въ его произведеніяхъ. 1809—1909 гг. Изд. Сытина. 124 стр. 50 к.

б) *Анненская, А.* Гоголь, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. 5-е, Павленкова. П. 1914 г. 79 стр. 25 к.

Содержаніе. I. Семья и школа. II. Пріѣздъ Гоголя въ Петербургъ и начало его литературной извѣстности. III. Первыя поѣздки за границу. IV. Предвѣстники душевнаго разстройства. V. Неожиданное крушеніе. (Сожженіе рукописи II-го тома „Мертвыхъ Душъ“ и пр.). Печальный конецъ.

в) *Алферовъ, А.* Особенности творчества Гоголя и значенія его поэзіи для русскаго самосознанія. 2-е изд. «Сотрудникъ Школъ». М. 1908 г. 25 к.

г) *Бѣлинскій, В.* 1) См. выше (критическій разборъ повѣстей и пьесъ Гоголя).

2) «Письмо къ Гоголю». Изд. 1906 г. 10 к.

Представляетъ большую цѣнность, какъ для характеристики личности обоихъ писателей, такъ и для характеристики эпохи, въ которую они жили.

д) *Каллашъ, В.* Н. В. Гоголь въ воспоминаніяхъ современниковъ и перепискѣ. «Историко-литературная библіотека», подъ ред. А. Грузинскаго, вып. I. М. Изд. Сытина. 263 стр. 1 р.

Содержаніе: I. Біографическій очеркъ. II. Гоголь и его письма. III. Избранныя мѣста изъ воспоминаній о Гоголѣ. IV. Сводъ извѣстій о дальнѣйшемъ содержаніи „Мертвыхъ Душъ“. V. Избранныя письма Гоголя. VI. Библіографич. указанія.

Изъ болѣе популярно изложенныхъ очерковъ см.:

е) *Анненская, А.* Н. В. Гоголь. Его жизнь и произведенія. Съ 25 рис. Изд. 2-е, дополн., «Всходы». 1909 г. 160 стр. 30 к.

Одна изъ лучшихъ популярныхъ книжекъ о Гоголѣ; въ живомъ изложеніи дается знакомство съ главными произведеніями Гоголя и дѣлается общая характеристика его творчества.

ж) *Втгринскій, Ч.* Н. В. Гоголь. Изд. «Прометей». Спб. 1911 г. 54 стр. 20 к.

Хорошо составленная популярная книжка.

з) *Иванов*ъ, *И.* Гоголь. Изд. 2-е. Нѣжинъ. 1911 г. 124 стр. 50 к.

I. Гоголь въ юности. II. Гоголь и его произведенія. III. Гоголь человѣкъ и писатель.

и) *Русова*, *С.* Н. В. Гоголь. Біографическій очеркъ. Изд. «Юнаго Читателя». 1909 г. 10 к.

Удачно написанный краткій біографическій очеркъ для подростковъ.

і) *Орловскій*, *С.* Н. В. Гоголь. Біогр. очеркъ. Изд. «О-ва распространенія полезн. книгъ». М. 1904 г. 79 стр. 20 к.

Въ довольно живо написанномъ очеркѣ рѣчь идетъ исключительно о внѣшней жизни Гоголя.

к—л) *Острогорскій*, *В.* 1) 20 біографій. См. дальше. 2) Н. В. Гоголь. Литературно-біографическій очеркъ. Изд. 2-е, «Вятскаго Товарищества». Спб. 1911 г. 41 стр. 10 к.

м) *Дурылинъ*, *С.* Памяти Гоголя. Гоголь о дѣтствѣ, юности, школѣ и воспитаніи (избранныя мѣста изъ сочиненій Гоголя). Что дала Гоголю школа? Изд. «Посредникъ». М. 1909 г. 25 к.

н) *Гоголь* въ разсказахъ современниковъ. Воспоминанія о Гоголѣ. Изд. «Семья и Школа». М. 1909 г. 40 к.

о) *Иванов*ъ, *И.* Статья о Гоголѣ въ «Гоголевскомъ сборникѣ». Изд. ред. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1902 г. 60 коп.

Голенищевъ-Кутузовъ, А. (Род. въ 1848 г.—ум. въ 1913 г.).

См. избранныя стихотворенія въ сборникѣ, указанномъ на стр. 10.

Гомеръ (IX вѣкъ до Р. Х.).

Величайшій греческій поэтъ классической древности.

Поэмы (въ переводахъ Гнѣдича и Жуковскаго). Со вступит. этюдомъ («Эпосъ Гомера») *В. Иванова*. «Европейскіе классики», подъ ред. А. Грузинскаго. Со словаремъ. Изд. «Окто». М. 1912 г. 598+XX стр., съ 50 рис. 3 р. 50 к.

Въ отдѣльномъ изданіи:

1) Иліада. Пер. Н. Гнѣдича. Спб. Изд. «Просвѣщеніе», 1912 г. 532 стр. 24 рис. 1 р. 75 к.

Въ томъ же переводѣ имѣются еще два менѣе изящныхъ изд.: а) Вольфа, изд. 5-ое—1904 г. 332 стр. 75 к. (въ перепл. 1 р. 25 к). б) Суворина, изд. 2-ое—1892 г. 75 к.

То же. Пер. Н. Минскаго. Изд. 3-е, «Шиповникъ». Спб. 1912 г. 358 стр. 1 р. 75 к.

То же, въ изложеніи Л. Коллинза. Изд. Стасюлевича. Спб. 1906 г. 188 стр. 40 к.

Недурное прозаическое изложеніе—съ небольшими отрывками изъ перевода Н. Гнѣдича. Во введеніи сообщаются необходимыя свѣдѣнія объ „Иліадѣ“ и ея творцѣ, а также краткія свѣдѣнія по миѳологіи Греціи.

2) Одиссея. Пер. В. Жуковскаго. Изд. Сытина. 30 к.

То же. Изд. Вольфа. Спб. 1913 г. 332 стр. 75 к. (см. также въ собр. соч. В. Жуковскаго).

Имѣются еще дорогія изданія: а) „Просвѣщенія"—2 р. б) Девріена—8 р. (роскошное изд. съ гравюрами и пред. проф. Ф. Зѣлинскаго).

О Гомерѣ см.:

1) ст. при изданіи *Л. Коллинза;* 2) у *Штолля* въ книгѣ «Великіе греческіе писатели. Очерки классической литературы грековъ въ біографіяхъ» (изд. 2-ое, Спб. 1901 г. 2 р.); 3) у *Житецкаго* въ его «Очеркахъ изъ исторіи поэзіи» (изд. 2-ое—1 р.), а также (для болѣе подготовленнаго читателя) статью *В. Иванова,* при изд. Окто. См. еще ниже, въ «Приложеніи», пособія по исторіи греческой литературы *К. Тиандера* и *П. Когана.*

Гончаровъ, И. (Род. въ 1814 г.—ум. въ 1891 г.).

Обыкновенная исторія. Ром. (1847 г.).

Обломовъ. Ром. (1858—59 гг.). Изд. И. Глазунова. Спб. 1913 г. 1 р. 25 к.

Обрывъ. Ром. (1868 г.).

О Гончаровѣ см.:

а) *Добролюбовъ, Н.* [1]) Что такое обломовщина?

б) *Бѣлинскій, В.* [1]) Избранныя сочиненія. Под. ред. В. Острогорскаго (стр. 325—337, по поводу ром. «Обыкновенная исторія») или въ изд. «Всеобщ. б-ки». См. выше.

г) *Писаревъ, Д.* См. дальше (двѣ статьи).

д) *Соловьевъ, Е.* И. А. Гончаровъ. Біогр. очеркъ. Изд. Павленкова. 25 к.

Содержаніе: I. Первые годы. II. На родинѣ. III. Въ Петербургѣ. Начало литературной дѣятельности. IV. „Фрегатъ Паллада". V. „Обломовъ". VI. Эпосъ „дореформенной Россіи". VII. Послѣдніе годы жизни.

е) *Острогорскій, В.* Этюды о русскихъ писателяхъ. I. И. А. Гончаровъ. Спб. изд. 2-е. 1910 г. 148 стр. 50 к.

Содержаніе: Появленіе И. А. Гончарова въ литературѣ. Характеристика таланта И. А. Гончарова. Наше воспитаніе и образованіе. Женщины въ романахъ Гончарова. Романтики. Типы, вызвавшіе противорѣчивые отзывы критики. Заключеніе: Гончаровъ—непосредственный продолжатель Гоголя.—Старая и новая Русь.—Любовь къ родинѣ.—Мѣсто Гончарова въ русской литературѣ.

ж) *Острогорскій, В.* 20 біографій (см. дальше).

з) *Вѣтринскій, Ч.* И. А. Гончаровъ. Очеркъ жизни и дѣятельности. Изд. «Нижегородскій Ежегодникъ». 1912 г. 10 к.

---

[1]) Конспекты къ этимъ двумъ статьямъ см. у Балталона: „Пособіе для литерат. бесѣдъ". См. также кн. В. Голубкова (объ книги указаны въ концѣ выпуска).

и) *Кадминъ, Н.* А. И. Гончаровъ. Жизнь, личность и творчество. М. Изд. Башмаковыхъ. 1913 г. 69 стр. 25 к.

См. также сборники критическихъ статей о Гончаровѣ, собранные *Л. Вейнбергъ* [1]) (т. II—1 р.) и *В. Покровскимъ* [1]) (2-ое изд. 60 к.).

Горькій, М. (псевд. *А. М. Пѣшкова*). (Род. въ 1869 г.).

Выдающійся современный русск. писатель изъ народа (ср. „Что читать", вып. III).

Собраніе сочиненій (вышло свыше 20 тт.)

Изъ болѣе крупныхъ произведеній особенное вниманіе слѣдуетъ обратить на слѣд.: „Коноваловъ" (т. II), „Супруги Орловы" (т. II), „Трое", „Ѳома Гордѣевъ" (т. IV) „Мѣщане", „На днѣ", „Враги", „Исповѣдь", „Дѣтство" (т. XX „Соч. "1914 г. 1 р. 50 к.), а также на разсказы, собранные въ первыхъ томахъ (многіе изъ нихъ изданы отдѣльно).

Въ отд. дешев. изданіяхъ: Пѣсня о соколѣ.—Пѣсня о буревѣстникѣ. Изд. М. Малыхъ. 10 к. (Изд. «Знаніе». 2 к.). Челкашъ. 7 к.—Макаръ Чудра. 3 к.—Дружки. 4 к.—Кирилка. 3 к.—Ярмарка въ Голтвѣ.—Емельянъ Пиляй. 3 к.—Каинъ и Артемъ.—Бывшіе люди. 12 к.—Дѣдъ Архипъ и Ленька. 5 к. и др. мелкіе разсказы (изд. «Знаніе» и др.).

О Горькомъ и его творчествѣ см.:

а) *Боцяновскій, В.* Горькій. Крит.-біогр. очеркъ. 2-е дополн. изд. 1907 г. 50 к.

б) *Александровскій, І.* М. Горькій. 2-е изд. Кіевъ 1901 г. 50 к.

в) *Вогюэ, М.* М. Горькій, какъ писатель и человѣкъ. 2-е изд. 30 к.

Грибоѣдовъ, А. (Род. въ 1795 г.—ум. въ 1829 г.).

(Ср. „Что читать", вып. III).

Горе отъ ума. Комедія. Редакція, вступительная статья и при-

---

[1]) Вслѣдствіе отсутствія у насъ болѣе цѣнныхъ сборниковъ критическихъ статей, мы указываемъ, между прочимъ, и нѣкоторыя книги *В. Покровскаго*. Слѣдуетъ, однако, замѣтить, что эти критическія хрестоматіи обладаютъ весьма серьезными недостатками. Подборъ статей въ нихъ носитъ въ достаточной мѣрѣ случайный характеръ и сдѣланъ примѣнительно къ потребностямъ казенной школы. Статьи лучшихъ критиковъ, общее направленіе мысли которыхъ можетъ быть признано для послѣдней „нежелательнымъ", если и помѣщаются, то обычно въ сильно урѣзанномъ видѣ и съ большими пропусками, а подчасъ и въ обезцвѣчивающихъ оригиналъ передѣлкахъ. Поэтому, если имѣется возможность, мы рекомендовали бы всегда обращаться къ подлиннымъ сочиненіямъ авторовъ. Въ большей мѣрѣ цѣлямъ самообразовательнаго чтенія могутъ удовлетворять сборники *Л. Вейнберга*, составленные по болѣе широкому плану и заключающіе болѣе свѣжій матеріалъ, хотя также, впрочемъ, не лишенные извѣстныхъ недостатковъ. Они выходятъ подъ общимъ заглавіемъ: „Критическое пособіе. Сб. выдающихся статей русской критики за 100 лѣтъ (Кирѣевскій-Айхенвальдъ)". М. Изд. Сытина. 1913—1914 г. Содержаніе вышедшихъ сборниковъ таково: Т. I. Статьи общаго содержанія и отзывы о Карамзинѣ, Крыловѣ, Жуковскомъ, Грибоѣдовѣ и Пушкинѣ. VI+499 стр. 1 р. 25 к. Т. II. Лермонтовъ, Гоголь, Аксаковъ, Гончаровъ, Достоевскій. 404 стр. 1 р. Т. III. Л. Толстой, Тургеневъ, Островскій, Кольцовъ, Майковъ, Фетъ, Тютчевъ, А. Толстой, Чеховъ. 548 стр. 1 р. 50 к. Т. IV, вып. I и II. Некрасовъ, Григоровичъ, Писемскій, Салтыковъ, Г. Успенскій и др. 443 и 355 стр., по 1 р.

мѣчанія *Н. Пиксанова*. Изд. «Универсальной библіотеки» («Польза») М. 1914 г. 12 к. (одно изъ лучш. изд.)

То же. Съ краткимъ біографич. очеркомъ о Грибоѣдовѣ.. Изд. «Всеобщая библіотека». 10 к.

То же. Изд. Сытина. 1910 г. 10 к.

То же. Изд. Суворина. 10 к.

То же. Съ біографіей автора и критич. отзывами Пушкина, Гоголя, Бѣлинскаго и Гончарова. «Рус. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова. 3-е изд. 1912 г. 164 стр. 45 к.

То же. Съ объяснительнымъ словаремъ, біографіей А. Грибоѣдова и критическими отзывами Пушкина, Гоголя и Бѣлинскаго. Кіевъ. Изд. П. Бонадурера. 1913 г. XVI+127 стр. 20 к.

Біографію и разборъ пьесы Грибоѣдова см. въ кн.:

а) *Алферовъ, А.* А. С. Грибоѣдовъ. «Историко-литературная библіотека», подъ ред. А. Грибоѣдова, вып. III. 231 стр. 1 р.

Содержаніе: I. Вступительная статья („Грибоѣдовъ и его время"). II. Сочиненія Грибоѣдова („Горе отъ ума" и др.). III. Изъ писемъ и замѣтокъ Грибоѣдова. IV. Грибоѣдовъ и его время въ воспоминаніяхъ современниковъ.

б) *Гончаровъ, И.* [1]). Милліонъ терзаній. «Собр. соч.» И. А. Гончарова, т. VIII.

Всесторонняя оцѣнка и разборъ пьесы. Одна изъ лучшихъ статей.

в) *Бѣлинскій*. Избранныя сочиненія. См. выше.

г) *Алферовъ, А.* Грибоѣдовъ и его пьеса. 2-е изд. «Сотрудникъ школъ». М. 1910 г. 20 к.

д) *Острогорскій, В.* 20 біографій (см. ниже).

е) *Скабичевскій, А.* А. С. Грибоѣдовъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 93 г. 87 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Среда, въ которой онъ провелъ дѣтство. Домашнее образованіе Грибоѣдова и пребываніе въ Московскомъ университетѣ. II. Поступленіе въ ополченіе и гусарскій полкъ. Кутежи. Пріѣздъ Грибоѣдова въ Петербургъ и отставка. Физическія, умственныя и нравственныя качества Грибоѣдова. Міровоззрѣніе Грибоѣдова. Наброски комедіи „Горе отъ ума". III. Опредѣленіе переводчикомъ въ персидскую миссію. Служебная дѣятельность Грибоѣдова. Жизнь въ Тавризѣ. Новый приступъ къ комедіи „Горе отъ ума". IV. Пріѣздъ въ Петербургъ. Чтеніе комедіи въ литературныхъ кружкахъ. Тщетныя хлопоты о постановкѣ пьесы и изданія ея. V. Путешествіе по Крыму. Ипохондрія. Возвращеніе на Кавказъ. Участіе въ экспедиціи Вильяминова. Арестъ. Путешествіе съ фельдъегеремъ въ Петербургъ. Заключеніе и оправданіе. VI. Назначеніе Грибоѣдова министромъ-резидентомъ въ Персію. Раздраженіе персіянъ противъ русскаго посольства и его причины. Мятежъ и избіеніе миссіи. VII. Преимущества комедіи „Горе отъ ума" предъ прочими произведеніями Грибоѣдова. Взглядъ на него Бѣлинскаго, Гончарова и Сенковскаго. Общественное, историческое и общечеловѣческое значеніе пьесы Грибоѣдова. Создалъ ли Грибоѣдовъ школу?

---

[1]) См. конспектъ и разборъ этой статьи въ кн. В. Голубкова, указанной въ концѣ выпуска.

Болѣе обширный и болѣе свѣжій и документально провѣренный біографическій матеріалъ даетъ книга:

ж) *Никсановъ, Н.* А. С. Грибоѣдовъ. Біографическій очеркъ (съ иллюстраціями). Спб. 1911 г. 146 стр. 75 к.

Содержаніе: I. Въ семьѣ (1795—1802 г.). II. Въ школѣ (1802—1812 г.). III. Военная служба (1812—1815 г.). IV. Въ Петербургѣ (1815—1818). V. На Востокѣ (1818—1823). VI. На родинѣ (1823—1825). VII. Путешествіе черезъ Кіевъ и Крымъ на Кавказъ (1825—1826). VIII. Подъ слѣдствіемъ (1826). IX. Дипломатическая служба (1826—1828). X. Женитьба. Смерть (1828—1829). XI. Черты характера, духовные интересы и общественные взгляды Грибоѣдова (стр. 112—127). XII. Литературная дѣятельность Грибоѣдова (стр. 127—147).

См. также сб. историко-литературн. статей, собранные *Л. Вейнбергомъ* (т. II) и *В. Покровскимъ* [1]). (30 к.)

Григоровичъ, Д. (Род. въ 1822 г.—ум. въ 1899 г.).

Въ произведеніяхъ своихъ одинъ изъ первыхъ сталъ описывать крестьянство и тяжелую долю его при крѣпостномъ правѣ. Главное произведеніе его („Антонъ Горемыка") относится къ 1847 году. (Ср. ниже книги по вопросу о русской литературѣ и крѣпостномъ правѣ, также „Что читать", вып. III).

Антонъ Горемыка. Изд. Мартынова. 1912 г. 112 стр. 60 к.—Деревня (см. «Собр. соч.»).

Можно еще прочитать: Пахарь.—Четыре времени года.—Мать и дочь.—Бобыль.—Прохожій [2]), а изъ большихъ вещей—двѣ повѣсти: Переселенцы и Рыбаки.

О Григоровичѣ см.:

а) *Острогорскій.* 20 біографій. См. дальше.

б) *Смирновъ, С.* См. ниже кн. «Десять чтеній».

в) *Ермиловъ, В.* Пойдемъ за ними. М. 1908 г. 75 к.

См. также сборники критическихъ статей, собранные *Л. Вейнбергомъ* (т. IV) и *В. Покровскимъ* [1]) (25 к.).

Гуцковъ, К. (Род. въ 1811 г.—ум. въ 1878 г.).

Нѣмецкій писатель.

Уріель-Акоста. Драма. Изд. Скирмунта. 1905 г. 50 к.

То же. Изд. «Вятск. Т-ва». Спб. 1910 г. 135 стр. 50 к.

Гюго, В. (Род. въ 1802 г.—ум. въ 1885 г.).

Знаменитый французскій писатель (ср. „Что читать", вып. III).

Несчастные. (Отверженные). Ром. 2 тома. Изд. Поповой или Сытина. 1902 г. 2 р.

Изъ жизни Франціи въ 20—30-хъ годахъ XIX вѣка.

Объ этомъ замѣчательномъ произведеніи своемъ В. Гюго пишетъ слѣдующее:

---

[1]) См. примѣчаніе на стр. 25.

[2]) Есть отдѣльное изданіе Н. Мартынова. Спб. 56 стр. 40 к.

„До тѣхъ поръ, пока силою законовъ и обычаевъ будетъ существовать соціальное проклятіе, искусственно создающее адъ среди полнаго расцвѣта цивилизаціи, пока не будутъ разрѣшены три проблемы нашего времени: униженіе человѣка пролетаріатомъ, паденіе женщины вслѣдствіе голода, атрофія дѣтей,—словомъ, пока возможны нищета и невѣжество,—книги такого рода не безполезны... Я признаю, я требую, я хочу самаго лучшаго во всемъ. Общество, допускающее нищету, человѣчество, допускающее войну, представляются мнѣ обществомъ и человѣчествомъ низшаго порядка... Поскольку человѣчеству дано хотѣть, я желаю разрушить созданное людьми предопредѣленіе. Я осуждаю рабовъ, преслѣдую нищету, поучаю невѣжество, изслѣдую болѣзнь, освѣщаю ночь. Вотъ почему я написалъ „Отверженныхъ“. По моему замыслу, „Отверженные“—книга, основа которой братство, а цѣль—прогрессъ“.

На баррикадѣ. Изд. Поповой. 1906 г. 20 к.

Передѣлка части предыдущаго романа; картина возстанія въ Парижѣ въ 1832 г.

93-й годъ. Переводъ С. Круковской. Изд. Поповой. 1903 г. 1 р. (или изд. Сытина. 50 к.).

Яркія картины изъ исторіи Великой французской революціи. „Носить вѣчныя тяжести, говоритъ В. Гюго устами героя своего романа,—не въ этомъ назначеніе человѣка. Нѣтъ! долой паріевъ, долой рабовъ, долой каторжниковъ, долой отверженныхъ. Я хочу, чтобы каждый изъ аттрибутовъ человѣка былъ символомъ цивилизаціи и руководителемъ прогресса; я хочу свободы передъ умомъ, равенства передъ сердцемъ, братства передъ душою. Долой всякое иго: человѣкъ рожденъ не для того, чтобы влачить цѣпи, а для того, чтобы расправлять крылья“.

Маленькій Наполеонъ. (Napoleon le Petit). Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. 50 к.

Уничтожающій памфлетъ противъ Луи Наполеона, произведшаго государственный переворотъ и временно вернувшаго Францію къ старому порядку. Написанъ въ началѣ 50-хъ годовъ, послѣ изгнанія В. Гюго изъ Франціи.

Соборъ Парижской Богоматери. Изд. Суворина. 60 к. или въ изд. «Просвѣщеніе». Спб. 1913 г. 1 р. 25 к.

Старый Парижъ въ эпоху Людовика XI (конецъ XV вѣка). Конецъ феодализма. Прекрасное художественное освѣщеніе эпохи.

Послѣдній день приговореннаго къ смертной казни. Изд. Суворина. 12 к. (то же «Послѣдній день осужденнаго на смерть». Пер. съ франц. Л. Тепловой. Изд. «Универсальной библіотеки». М. 1911 г. 82 стр. 12 к.).

Человѣкъ, который смѣется. Изд. Суворина. 1 р. 50 к. (Изд. Сытина—75 к.). (Изъ эпохи Іакова II; XVII вѣкъ).

Клодъ Ге. Пер. съ франц. А. Кислаковскаго. Спб. Изд. «Дѣятель». 1912 г. 34 стр. 10 к.

Труженики моря. Романъ. Изд. Вольфа. 1 р. 50 к. (Изд. Сытина—75 к.) (также въ собраніи сочиненій, изд. «Просвѣщенія»).

Избранныя стихотворенія. Изд. «Всеобщей Библіотеки». Спб. 10 коп.

«Поэтъ братства и свободы». Избранныя стихотворенія. Составилъ И. Горбуновъ-Посадовъ. Изд. «Посредникъ». 70 стр. 12 к.

О В. Гюго см.:

а) *Турчиновичъ, В.* Великій романтикъ Викторъ Гюго. Его жизнь и труды. Съ 20 иллюстраціями. Спб. 1914 г. 141 стр. 75 к.

Содержаніе: I. Романтизмъ. II. Біографія Виктора Гюго. III—IV. Гюго—создатель новаго теченія въ литературѣ. V. Романы В. Гюго. Прекрасно составленный, живо написанный очеркъ. Горячо рекомендуется юношеству.

б) *Паевская, А.* В. Гюго, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1893 г. Изд. 2-е. 74 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Семья Гюго. Домашнее воспитаніе. Жизнь и воспитаніе въ пансіонѣ. Первыя литературныя попытки. II. Литературная дѣятельность молодого поэта отъ 1815 до 1818 гг. Матеріальныя лишенія. Королевская пенсія. Переходъ В. Гюго къ бонапартизму. В. Гюго, какъ драматическій писатель. Борьба съ классицизмомъ и цензурой. III. В. Гюго, какъ лирическій поэтъ. Избраніе его въ Академію. Король возводитъ его въ званіе пэра Франціи. Сближеніе его съ Людовикомъ-Филиппомъ. Переходъ къ республиканскому образу мыслей. Избраніе В. Гюго въ Учредительное Собраніе. Іюньскіе дни. Дѣятельность въ Законодательномъ Собраніи. Переворотъ 2 декабря 1851 г. Борьба В. Гюго съ бонапартизмомъ. Жизнь въ Брюсселѣ. Высылка изъ Бельгіи. Жизнь и дѣятельность на островѣ Джерсеѣ. Высылка изъ Джерсея. „Обездоленные“. IV. Борьба В. Гюго съ смертной казнью. Окончаніе начатыхъ въ изгнаніи литературныхъ трудовъ. „Работники моря“. Появленіе драмъ поэта на французскихъ сценахъ. Отказъ В. Гюго отъ льготъ, дарованныхъ амнистіями Наполеона III. V. Паденіе имперіи. Возвращеніе поэта на родину. Жизнь и дѣятельность В. Гюго во время осады Парижа. Избраніе поэта въ палату депутатовъ. Высылка изъ Брюсселя. Литературная дѣятельность поэта въ этотъ періодъ его жизни. Избраніе въ Сенатъ. Дѣятельность В. Гюго, какъ сенатора. Отношеніе его къ натуралистической литературной школѣ. Религіозные взгляды В. Гюго. Чествованіе поэта при вступленіи его въ восьмидесятый годъ жизни. Кончина В. Гюго.

в) *Абрамовичъ, Н.* Орелъ французской поэзіи Викторъ Гюго. Его жизнь и произведенія. Изд. журн. «Юная Россія». М. 1910 г. 64 стр.

Популярный очеркъ для подростковъ.

Для болѣе подготовленнаго читателя также—„Очерки“ *И. Когана* (см. въ „Приложеніи“).

Данте (Род. въ 1265 г.—ум. въ 1321 г.).

Величайшій итальянскій поэтъ (ср. „Что читать“, вып. III).

Божественная комедія. Пер. Д. Минъ. Изд. Суворина, 2-е. М. 1909 г. 12 р.

Ч. I. Адъ. Ч. II. Чистилище. Ч. III. Рай.

То же. Изд. «Рус. классной библіотеки», подъ ред. Чудинова. Изд. Глазунова (ч. I—55 к., ч. II—50 к., ч. III—55 к.).

О Данте см.:

а) *Ватсонъ, М.* Данте, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Изд. 2-е. Спб. 1902 г. 72 стр. 25 коп.

Содержаніе: I. Дѣтство и юность. Любовь къ Беатриче. II. Участіе Данте въ битвахъ при Ареццо Кампольдино и осадѣ Кайроны. Политическая его дѣятельность. Народное правленіе во Флоренціи. Партія „чер-

ныхъ“ и „бѣлыхъ“. Данте—пріоръ. Изгнаніе „бѣлыхъ“ и въ числѣ ихъ Данте. Скитанія, бѣдность и всякія лишенія. III. Поэма Данте „Божественная Комедія“. IV. Аллегорія „Божественной Комедіи“. Нравственно-религіозное и политическое ея значеніе. Художественность фигуръ „Божественной Комедіи“. V. Популярность „Ада“, первой части „Божественной Комедіи“, сравнительно съ другими двумя ея частями. Общій характеръ „Чистилища“. Характеристика „Рая“. Заслуга Данте въ „Божественной Комедіи“ для національно-письменнаго языка Италіи. VI. Послѣдніе годы жизни Данте. Трактатъ его „De Manarchia“. Политическій идеалъ Данте. Амнистія 1316 г. на унизительныхъ условіяхъ. Отказъ Данте отъ амнистіи и письмо его по этому поводу. Смерть Данте. Толкованіе „Божественной Комедіи“ въ церквахъ Флоренціи и другихъ итальянскихъ городахъ. Значеніе Данте.

б) *Федернъ, К.* Данте и его время. Пер. съ нѣм. В. Спасской, подъ ред. М. Розанова. Изд. Сытина («Библіотека для самообразованія»). М. 284 стр. 3 р. 75 к. (въ переплетѣ).

Содержаніе: I. В р е м я (стр. 3—158). 1) Паденіе античнаго міра. 2) Новый нравственный идеалъ. 3) Политическій идеалъ. 4) Борьба церкви и государства. 5) Гогенштауфены. 6) Соціальныя условія. 7) Средневѣковое знаніе и міросозерцаніе. 8) Схоластика. 9) Университеты. 10) Провансальскіе трубадуры. 11) Итальянская поэзія. 12) Францисканцы. 13) Флоренція. II. Д а н т е (стр. 159—273). 1) Твореніе Данте. 2) Юность Данте. 3) Беатриче. 4) Данте и Флоренція. 5) Данте въ изгнаніи. 6) „Божественная Комедія“. *Приложеніе*: Приговоры.

Прекрасное, роскошно изданное изданіе.

См. также ниже (въ „Приложеніи“) „Очерки“ *П. Когана.*

«Десять чтеній по литературѣ».

Статьи. Изд. А. Мамонтова. М. Изд. 3-е (безъ перемѣнъ съ 1-го), «Сотрудникъ школъ». 1909 г. 1 р.

Содержаніе: *С. Смирновъ*. С. Аксаковъ (112—134 стр.). Д. Григоровичъ (135—154 стр.). *А. Грузинскій*. В. Бѣлинскій (155—174 стр.). *А. Алферовъ*. Сервантесъ (207—224 стр.). Де-Фоэ (225—243 стр.) и др.

Диккенсъ, Ч. (Род. въ 1812 г.—ум. въ 1870 г.).

Замѣчательный англійскій писатель. Въ сочиненіяхъ своихъ онъ съ тонкимъ юморомъ осмѣиваетъ себялюбіе, запосчивость и чванство и съ теплымъ сочувствіемъ относится къ страждущему человѣчеству. Произведеніями своими онъ какъ бы говоритъ читателю: „Существо самое маленькое и самое презираемое одно можетъ стоить цѣлыхъ тысячъ существъ могущественныхъ и знатныхъ; берегитесь прикасаться жестокою рукою къ тѣмъ нѣжнымъ душамъ, которыя существуютъ во всѣхъ сословіяхъ, подъ всѣми одеждами, во всѣхъ возрастахъ. Вѣрьте, что гуманность, состраданіе, прощеніе—суть то, что есть прекраснаго въ человѣкѣ“... (Ипполитъ Тэнъ). Диккенсъ—одинъ изъ наиболѣе любимыхъ юношествомъ писателей (ср. „Что читать“, вып. III).

Давидъ Копперфильдъ [1]).—Домби и его сынъ.—Оливеръ Твистъ. Николай Никльби.—Крошка Доррить.—Замогильныя записи Пиквикскаго клуба и др. Изд. Павленкова. (2-е изд. 1912 г., пер. В. Ранцева, З. Журавской и др.), по 1 р. 50 к. томъ (10 томовъ) или изд. «Просвѣщеніе» (пер. Ир. Введенскаго, М. Шишмаревой и др.), по 75 к. за томъ (30 томовъ).

[1]) Есть болѣе дешевое изд. „Универсальной библіотеки“ („Польза“). Т. I и II по 48 к.

Изъ другихъ изданій:

Личная исторія и испытанія Давида Копперфильда младшаго. Ром. Изд. «Универсальная библіотека». М. 1912 г.

Блестящая будущность. Ром. Сокращенный переводъ А. Энгельгардтъ. Изд. О. Поповой. 1898 г. 1 р. (282 стр.).

Святочные разсказы. Пер. Ф. Резенера. 4-е изд. Губинскаго. Спб. 1905 г. 455 стр. 1 р. 50 к.

Содержаніе: Рождественская пѣснь.—Часовые куранты („Колокола"[1]).—Сверчокъ на шесткѣ.—Битва жизни.—Одержимый духомъ.

Высоко-художественныя, полныя тонкаго юмора произведенія великаго англійскаго писателя доступны въ полномъ переводѣ (выше указаны лучшія произведенія) лишь болѣе подготовленнымъ читателямъ. Лѣтъ до 14 рекомендовалось бы ограничиться тѣми изданіями, которыя указаны въ выпускѣ I, и двумя вышеуказанными (въ отдѣльномъ изданіи) книгами. Значительная часть передѣлокъ А. Архангельской (изд. „Сотрудникъ школъ") и особенно Л. Шелгуновой (изд. Павленкова) не сохраняетъ юмора Диккенса и не даетъ ни яркой характеристики отдѣльныхъ дѣйствующихъ лицъ, ни художественной обстановки романа въ его цѣломъ (лучшія передѣлки указаны въ „Что читать", вып. I). Многіе романы Диккенса имѣются въ дешевомъ изд. Суворина, но ихъ также мы не рекомендовали бы брать, вслѣдствіе плохого, а подчасъ съ явно дурною тенденціей[2]) искаженнаго перевода.

а) *Анненская, А.* Ч. Диккенсъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 99 г. 78 стр. 25 коп.

Содержаніе: I. Счастливое дѣтство. Наблюдательность и фантазія. Перемѣна жизни. Тяжелыя испытанія. Долговая тюрьма и мастерская. II. „Записки Пикквикскаго клуба". Усиленная дѣятельность. „Оливеръ Твистъ". „Николай Никльби". Дружескій кружокъ. Веселое времяпрепровожденіе. „Лавка древностей". V. Путешествіе въ Америку. Торжественныя встрѣчи и овація. Первыя впечатлѣнія. Разочарованіе. Литературная собственность. Тюрьмы. Невольничество. VI. Американскія замѣтки. VII. Новые литературные проекты. Начало романа „Домби и сынъ". VIII. „Домби и сынъ". „Давидъ Копперфильдъ". IX. „Крошка Доррить". X. Второе путешествіе въ Америку. Послѣднія публичныя чтенія. Болѣзнь. „Тайна Эдвина Друда". Смерть.

б) *Абрамовичъ, Н.* Поэтъ любви и жалости Ч. Диккенсъ. Его жизнь и произведенія. Изд. журн. «Юная Россія». М. 1910 г. 62 стр.

Популярный очеркъ для подростковъ.

Дмитріева, В. (Род. въ 1859 г.).

Первая русская писательница, вышедшая изъ народа. Въ произведеніяхъ своихъ описываетъ по преимуществу сельскую жизнь, крестьянскій бытъ.

Деревенскіе разсказы. Т. I. М. 1892 г. 1 р.

Содержаніе: Досвитки.—Отъ совѣсти.—Въ разныя стороны.—Своимъ судомъ.

---

[1]) Въ отдѣльномъ изданіи Сытина—63 стр. 20 к. (передѣлана и значит. сокращена).

[2]) См., напр., статью Діонео въ „Русск. Вѣд." (отъ 4 авг. 1910 г.): „Къ 100-лѣтнему юбилею Диккенса", въ которой приводятся примѣры „чудовищной безграмотности" нѣкоторыхъ переводовъ и указывается на привнесеніе переводчикомъ антисемитскаго элемента, не имѣющагося въ подлинникѣ. Нѣкоторые переводы къ тому же сокращены.

Разсказы и повѣсти. Т. I. Изд. «Русскаго Богатства». Спб. 1906 г. 1 р.

Содержаніе: Гомочка.—Подъ солнцемъ юга.

Повѣсти и разсказы. Спб. 1909 г. 1 р. 25 к.

Содержаніе: Неизлѣчимый.—Тучки.—По-волчьи.—Ночь въ Кучукъ-Узени.—Друзья дѣтства.

Разсказы. Изд. «Просвѣщеніе». П. 1915 г. 1 р. 25 к.

Содержаніе: Мечта. Разбойники. „Взыскующій града".

Повѣсти и разсказы. Т. II. Изд. «Жизнь для Всѣхъ». П. 1916 г. 1 р. 25 к.

Содержаніе: Молоднякъ. М-г Теодоръ и m-lle Жюльетта. „Убивецъ". Къ этому же тому приложена весьма интересная автобіографія В. Дмитріевой. Два другихъ тома „Повѣстей и разсказовъ" въ изд. „Жизнь для Всѣхъ" представляютъ меньшій интересъ.

Изъ отдѣльныхъ дешевыхъ изданій:

1) Митюха-учитель. Изд. «Вятскаго Товарищества». 25 к.

Учитель-идеалистъ, отдающій свои знанія на пользу народа, изъ среды котораго онъ вышелъ.

2) Майна-Вира. Изд. то же. 5 к.

Изъ жизни рабочихъ-грузчиковъ. Ср. разсказъ И. Потапенко „Ахметка Саратовскій" на ту же тему.

3) Волки. Изд. то же. 7 к.

4) Ее всѣ знаютъ. Изд. «Донской Рѣчи». 3 к. (и изд. «Вятскаго Т-ва». 5 коп.)

Крестьянская нужда.

5) Человѣкомъ сталъ. Изд. Слѣпцовой. 7 к.

Духовное пробужденіе сѣраго крестьянина.

6) Всѣ люди—братья. Изд. «Посредникъ». 3 к.

7) Бѣлыя крылья. Изд. «Дон. Рѣчи». 2 к.

8) Баба Иванъ и ея крестникъ. Изд. «Вятскаго Т-ва». 15 к.

} Тяжелая жизнь шахтеровъ.

9) Димка. Изд. «Вятск. Т-ва». 20 к.

Трудъ малолѣтнихъ на стекляномъ заводѣ.

Нѣкоторыя другія дешевыя изданія см. «Что читать», вып. I.

Добролюбовъ, Н. (Род. въ 1836 г.—ум. въ 1861 г.).

Знаменитый русскій критикъ (ср. „Что читать", вып. III).

Добролюбовъ для школы. Со вступительной статьей *Н. Котляревскаго*. Спб. Изд. О. Поповой. 1911 г. XXXIV+681 стр. 2 р. (лучшее изъ недорогихъ изданій).

Избранныя произведенія (и біографич. очеркъ). Подъ ред. Н. Городецкаго, П. Дворникова, С. Дмитріева, А. Заборскаго, Н. Касаткина, А. Королькова, В. Крестова, М. Семенова, А. Толстого и Н. Гулупова. М. 1911 г. XXIV+312 стр. 60 к.

Избранныя произведенія. Изд. В. А. Добролюбова. Спб. 1910 г. 1 р.

Вошли 4 главныя статьи: 1) Что такое обломовщина? 2) Темное царство. 3) Когда же придетъ настоящій день? 4) Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ.

Первое полное собраніе сочиненій. Подъ ред. *М. Лемке,* съ его вступительными замѣтками, примѣчаніями и біограф. очеркомъ. Спб. Изд. А. Панафидиной. 1911 г. 5 р. (изъ полныхъ собр. соч. наиболѣе дешевое).

1) Что такое «обломовщина»? (объ «Обломовѣ» Гончарова).

2) Темное царство (о соч. Островскаго).

3) Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ (о «Грозѣ» Островскаго).

4) Когда же придетъ настоящій день? (о «Наканунѣ» Тургенева).

Имѣется рядъ дешевыхъ изданій. См. изд. (1912—1913 гг.): 1) „Всеобщей библіотеки“ (1 и 4 по 10 к., 2 и 3 вмѣстѣ 30 к.). 2) „Универсальной библіотеки“ („Польза“) (2—24 к., ост. по 12 к.). 3) „Молодыя силы“ (Казань) (12 к., 25 к., 15 к., 13 к.). 4) Панафидиной (2 и 3 вмѣстѣ 40 к., 1 и 4 по 15 к.).

См. еще въ отд. изд.: 5) О степени участія народности въ развитіи рус. литературы. Изд. Общедоступн. библіотеки («Дѣятель»). Спб. 1912 г. 82 стр. 10 к.

6) Забитые люди (о соч. Достоевскаго). Изд. то же. Спб. 1912 г. 10 к. (и въ изд. «Всеобщ. библіотеки». Спб. 1912 г. 10 к.).

7) Губернскіе оч. Щедрина. Изд. то же. Спб. 1912 г. 43 стр. 10 к.

8) Кольцовъ. Біограф. очеркъ. (Замѣчат. рус. люди изъ простого званія). Изд. то же. Спб. 1912 г. 79 стр. 10 к.

О Добролюбовѣ см.:

а) *Скабичевскій А.* Н. А. Добролюбовъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1902 г. 95 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство Добролюбова. Воспитаніе домашнее, въ духовномъ училищѣ и въ семинаріи. II. Поступленіе Добролюбова въ Педагогическій институтъ. Занятія его и отношеніе къ профессорамъ и товарищамъ. Потеря матери и отца и послѣдствія ея. III. Слѣдующіе годы институтской жизни. Отношенія къ начальству и товарищамъ. Начало литературной дѣятельности. Окончаніе курса. IV. Матеріальныя заботы и хлопоты по окончаніи курса института. Вступленіе въ число членовъ редакціи „Современника“. Отсутствіе самомнѣнія и скромность Добролюбова. Любовныя неудачи. Жизнь при редакціи „Современника“ (1858—1860). Неусыпное трудолюбіе. Ссора Тургенева съ Добролюбовымъ и Некрасовымъ. V. Болѣзнь Добролюбова. Путешествіе за границу. Смерть. VI. Характеристика литературной дѣятельности Добролюбова.

б) *Котляревскій, Н. и Лемке, М.* Статьи при собр. соч. (см. выше).

в) *Роменко, Е.* Н. А. Добролюбовъ. Біографія и лит. дѣят. Изд. журн. «Для Народн. Учителя». М. 1911 г. 30 стр. 7 к.

Додэ, А. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1897 г.).

Выдающійся французскій романистъ.

Джэкъ и другіе разсказы. Пер. и ред. А. Печковскаго. Изд. К-ва

Писателей („Народно-школьная библіотека"). М. 1916 г. 69 стр. 40 коп.

Вошли четыре разсказа: „Джэкъ" (отрывокъ изъ ром. „Жакъ"), „Послѣдній урокъ", „Тайна мельника Корнилля", „Смерть Дофина".

Исторія одного ребенка. Изд. Вольфа. 1899 г. 378 стр. 1 р. 50 к. (для учащ.).

То же, въ изд. Сытина (1908 г.) и Губинскаго (по 1 р.) и изд. «Всходы» (80 к.).

Военные разсказы. Изд. О. Поповой. 1904 г. Кн. I (36 стр.); кн. II (32 стр.). 6 к.

Разсказы. Изд. О. Поповой. Кн. I. Спб. 1904 г. 44 стр. 10 к.; кн. II. Спб. 1904 г. 6 к.

Рождество на маякѣ. Изд. «Библ.-Копейка». 1909 г. 1 к.

Письма съ моей мельницы. Пер. съ франц. Н. Эфроса. Изд. 2-е «Универсальной библ.». 24 к.

Тартаренъ изъ Тараскона. Изд. 3-е «Универсальной библ.». 1913 г. 12 к. (То же, изд. «Всеобщей библіотеки», пер. Т. Глаголевой. Спб. 1913 г. 20 к. Имѣется еще недурное, но дорогое изд. М. Семенова. Спб. 1914 г. 96 стр. 50 к.).

Послѣдній урокъ. Изд. Спб. О-ва Грам.

Изъ исторіи франко-прусской войны 1871 г. Учитель-француз̀ъ даетъ послѣдній урокъ въ эльзасской школѣ.

«Дорогія мѣста».

Сборникъ. Подъ ред. И. Бѣлоусова. Изд. 2-ое, «Книгоизд. Писателей». М. 1916 г. 169 стр. съ рис. 1 р. 10 к. (для подростковъ).

Содержаніе: Пушкинскій уголокъ. — Васильевка. — Въ Спасскомъ.— Пушкинъ въ Гурзуфѣ.—Въ Остафьевкѣ.—На дачѣ А. Чехова въ Ялтѣ.— Въ Мелиховѣ.—Поѣздка на могилу Шевченка.—Некрасовъ на охотѣ.— На родинѣ Кольцова и Никитина.—Абрамцево.—Ясная Поляна.

Въ новомъ изданіи сборникъ подвергся переработкѣ и дополненію.

Достоевскій, Ѳ. (Род. въ 1822 г.—ум. въ 1883 г.).

Геніальный русскій писатель.

Бѣдные люди (написано въ 1845 г.). Изд. «Просвѣщеніе», 16-ое. Спб. 1912 г. 177 стр. 30 к.

Интересно сравнить съ „Шинелью" Гоголя.

Неточка Незванова (1849 г.). Господинъ Прохарчинъ (см. «Собр. соч.»).

Униженные и оскорбленные (1861 г.). Изд. то же, 2 т., по 1 р. 50 к.

Записки изъ Мертваго дома[1]) (1861—1862 г.). 2 р.

[1]) При чтеніи этого исключительнаго произведенія нужно имѣть въ виду, что Достоевскому самому въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ пришлось переносить всѣ ужа-

Преступленіе и наказаніе [1]) (1866 г.). 2 р.
Идіотъ. (1868 г.). Подростокъ (1874 г.). 2 т. по 1 р.

Для юныхъ читателей см. также:

1) Достоевскій для дѣтей школьнаго возраста. Подъ ред. съ предисл. и біографич. очеркомъ *А. В. Круглова*. 2-е изд. «Просвѣщенія». Спб. 1910 г. XXVII+321 стр. 2 р.

Содержаніе [2]): I. Изъ «Дневника читателя». II. Изъ романа «Бѣдные люди». III. Изъ романа «Подростокъ». IV. Изъ романа «Неточка Незванова». V. Изъ романа «Братья Карамазовы».

Выборъ сдѣланъ довольно удачно. Указанные отрывки могутъ быть доступны подросткамъ отъ 12—13 лѣтъ. Краткій біографическій очеркъ, не дающій, правда, никакихъ свѣдѣній ни о литературной дѣятельности, ни объ эпохѣ, написанъ простымъ языкомъ и читается легко. Напрасно только авторъ увѣряетъ молодыхъ читателей, что причиной ареста Достоевскаго была принадлежность къ кружку людей, „увлеченныхъ ложными ученіями о государственномъ устройствѣ и положеніи народа". Можно бы было также не разсматривать замѣну разстрѣлянія каторгой, какъ особую монаршую милость.

2) Выборъ изъ сочиненій Ѳ. М. Достоевскаго для учащихся. Подъ ред. Стоюнина. Изд. А. Достоевской, 2-е. Спб. 1902 г. 2 р.

Біографію Достоевскаго и общую характеристику его творчества см.:

а) *Соловьевъ, Е.* Ѳ. Достоевскій, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1902 г. Изд. 3-е. 96 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Достоевскій и беллетристы 40-хъ годовъ. Литературный пролетарій. Вѣчное безденежье и вѣчная кабала. Вліяніе города. Городскія темы и городскія лица. Психопатологія и психопатія. II. Дѣтство. Городъ и деревня. Деревенскія впечатлѣнія. Мужикъ Марей. Великое и святое. Угрюмый отецъ. Семейная жизнь. Буквари, начатки грамматики. Жоржъ-Зандъ. III. Смерть матери и переѣздъ въ Петербургъ. Лучъ идеализма. Дурныя впечатлѣнія. Инженерное училище. Одиночество. Тяжелая юность. „Бѣдные люди". Разрывъ съ Бѣлинскимъ. Неудачи. Болѣзнь. IV. Кружокъ Петрашевскаго. Арестъ. Ссылка на каторгу. Вліяніе катор-

---

сы жизни „Мертваго дома". За принадлежность къ такъ называемому „кружку петрашевцевъ", къ которому принадлежалъ цѣлый рядъ выдающихся литературныхъ и общественныхъ дѣятелей (Чернышевскій, Салтыковъ-Щедринъ, А. Плещеевъ, братья В. и М. Майковы и др.), Достоевскій, вмѣстѣ съ другими обвиняемыми (въ томъ числѣ поэтъ Плещеевъ) по этому дѣлу лицами, былъ приговоренъ къ смертной казни черезъ разстрѣляніе. Замѣна смертной казни каторгой была объявлена послѣ того, какъ былъ прочитанъ на площади смертный приговоръ и сдѣланы всѣ необходимыя для разстрѣлянія приготовленія. О пережитыхъ потрясающихъ минутахъ Достоевскій разсказываетъ въ своемъ „Дневникѣ писателя". Подробнѣе съ этимъ дѣломъ, сыгравшимъ въ жизни писателя и въ его литературной дѣятельности столь роковую роль, можно ознакомиться по обстоятельному очерку: *В. Семевскій*. Изъ исторіи общественнаго движенія въ Россіи въ концѣ 40-хъ годовъ. Изд. „Донская Рѣчь". 15 к. См. также выше „Письмо Бѣлинскаго къ Гоголю", въ чтеніи и распространеніи котораго обвинялись, между прочимъ, Достоевскій, Плещеевъ и др. Болѣе подробно о „петрашевцахъ" и отношеніи къ нимъ Достоевскаго см. въ „Русскихъ писателяхъ" (изд 3-е, 1917 г.).

[1]) См. всесторонній разборъ этого произведенія въ кн. Ц. Балталонъ, указанной въ концѣ настоящаго указателя.

[2]) Содержаніе 1-й части книги указано въ первомъ выпускѣ.

ги на характеръ и міросозерцаніе Достоевскаго. V. Возвращеніе изъ ссылки. Изданіе „Времени“ и „Эпохи“. Женитьба. Годы за границей. VI. Слава. VII. Итоги: что намъ далъ Достоевскій. Кающійся интеллигентъ. Разладъ съ народомъ. Необъятная сила.

б) *Вѣтринскій, Ч.* Достоевскій въ воспоминаніяхъ современниковъ, письмахъ и замѣткахъ. «Историко-литературная библіотека». Изд. Сытина. М. 1912 г. 1 р. 50 к.

Содержаніе: I. Вступительная статья о Достоевскомъ. II. Хронологическая канва. III. Воспоминанія и письма современниковъ о Достоевскомъ. IV. Письма Достоевскаго. V. Замѣтки и статьи Достоевскаго. (Разсказъ Достоевскаго объ арестѣ. Показаніе Достоевскаго въ дѣлѣ Петрашевскаго и пр.).

в) *Добролюбовъ, Н.* Забитые люди. Изд. «Общедоступная библіотека» («Дѣятель»). Спб. 1912 г. 82 стр. 10 к.

См. еще: В. Острогорскій, „20 біографій“ и очень краткій и примитивный критико-біографическій очеркъ для читателей изъ народа. Изд. „Нар. Чит.“. 12 к.

Подробныя указанія на литературу о Достоевскомъ см. «Русскіе писатели».

«Думы и пѣсни».

Сборники стихотвореній для юношества (Лермонтовъ, Некрасовъ, Никитинъ, Плещеевъ, Надсонъ и др.). Изд. О. Поповой. Спб. 1899 г. Ч. I—15 коп. Ч. II—20 к.

Стихотворенія выбраны удачно.

Дрожжинъ, С. (Род. въ 1848 г.).

Народный поэтъ.

Избранныя стихотворенія. Изд. «Читальня народной школы». Спб. 1900 г. 15 к.

Выборъ стихотвореній удаченъ и даетъ общее представленіе о характерѣ творчества поэта-крестьянина, воспѣвающаго народную жизнь „труда и горя“.

Баянъ. Стих. 1908 г. 30 к.—Новыя русскія пѣсни. 1908 г. 30 к. (изд. Сытина).

Пѣсни стараго пахаря (1906—1912 г.). Со статьей А. Коринфскаго. М. 1912 г. 148 стр. 1 р.

См. еще дешевыя изданія, указанныя въ вып. I „Что читать“.

О Дрожжинѣ см.:

а) *Дрожжинъ, С.* Жизнь поэта-крестьянина (1848—1915 г.)., описанная имъ самимъ, и избранныя стихотворенія. Изд. 3-е, «Юн-Рос.». М. 1915 г. 45 к.

б) *Брусянинъ, В.* Поэты-крестьяне—Суриковъ и Дрожжинъ. 2-е изд. «Юной Россіи». М. 1910 г. 77 стр. 15 к.

Елпатьевскій, С. (Род. въ 1854 г.).

Современный русскій писатель.

Гекторъ и разсказы о прошломъ. Изд. «К-ва Писателей». М. 1915 г. 87 стр. 50 к.

Содержаніе. Гекторъ. Въ кухнѣ. Сѣнокосъ. Отецъ. Дѣдушка Дормидонъ и майоръ Матвѣй Панфилычъ. Антонъ—баба и Степанида—мужикъ.

Нѣкоторые разсказы появлялись въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ: Гекторъ. Изд. «К-ва Писателей». 12 к. (ранѣе въ изд. «Вятск. Т-ва»—5 к.).—«Отлетаетъ мой соколикъ». Изд. то же. 7 к. и нѣкот. др.

Ежъ, Т. (Род. въ 1820 г.—ум. въ 1914 г.).

Псевдонимъ польскаго писателя С. Милковскаго.

На разсвѣтѣ. Повѣсть изъ временъ борьбы Болгаріи за независимость. Изд. Орѣхова. Спб. 208 стр. 40 к.

Увлекательно написанная и съ большимъ интересомъ читающаяся повѣсть. О томъ же подъемѣ революціоннаго движенія въ Болгаріи и борьбѣ ея за свободу см. еще:

1) *И. Вазовъ.* „Подъ игомъ. Романъ изъ жизни болгаръ наканунѣ освобожденія". Изд. „Вятскаго товарищества". 50 к. 2) *И. Ивановичъ.* „Борцы и мученики за свободу Болгаріи" (изд. 1904 г.—60 к., изд. 1906 г.—12 к.).

То же, въ сокращ. изданіи Суратъ (передѣлка Л. Бессель). 20 к.

Сокращеніе довольно удачное. Книжкѣ предпослано небольшое историческое введеніе.

Жуковскій, В. [1]). (Род. въ 1783 г.—ум. въ 1852 г.).

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ [2]):

1) Изд. Сытина (изъ нижеуказываемаго «Собр. соч.», изданнаго подъ ред. А. Алферова):

Баллады [3]). 10 к.

Двѣнадцать спящихъ дѣвъ. 6 к.

Повѣсть изъ 2-хъ балладъ: Громобой (1810 г.) и Вадимъ (1817 г.) Передѣлка изъ романа нѣмецкаго писателя Шписса.

Орлеанская дѣва. Съ нѣм. Драма-поэма Шиллера (1819—1821 гг.). 15 к.

Ундина. 12 к.

Начата въ 1833 г.—окончена въ 1836 г. Содержаніе заимствовано изъ старинной повѣсти Ламотъ-Фуке.

Наль и Дамаянти [4]). (1837—1841 гг.). 10 к.

Обработка по нѣмецкому переводу Рюккерта части огромной индійской поэмы „Магабараты".

---

[1]) Особенно произведенія: Шильонскій узникъ.—Орлеанская дѣва.—Баллады.

[2]) О лучшихъ отд. изд. см. примѣч. на стр. 20.

[3]) Баллады (съ объясненіями и примѣчаніями). „Рус. классн. библ.", подъ ред А. Чудинова. 2-е изд. 1907 г. 65 к.

[4]) Есть еще изданія „Универсальной библіотеки", по 12 к.

Камоэнсъ. Драматическая поэма. (1839 г.). 5 к.

Рустемъ и Зорабъ [1]). (1846—1847 гг.). 15 к.

Обработка по нѣмецкому переводу Рюккерта части огромной поэмы „Шахъ-Наме" знаменитаго персидскаго поэта Фирдуси.

Шильонскій узникъ. (1821 г.; изъ Байрона). Изд. «Другъ». Спб. 1910 г. 2 к.

Судъ въ подземельѣ. (1832 г.; изъ Вальтеръ-Скотта). Изд. Клюкина. М. 1910 г. 5 к.

Пѣвецъ во станѣ русскихъ воиновъ.

Патріотическое произведеніе, написанное въ 1812 г., послѣ отступленія русскихъ отъ Москвы.

Пери и ангелъ. (1821 г.; изъ Мура).

Маттео Фальконе. (1843 г.; изъ Мериме) [1]).

} См. „Собр. соч.".

2) «Историко-литературная библіотека», подъ ред. Иванова-Разумника. П. 1915 г.

а) Стихотворенія. 340 стр. 50 к.

б) Проза. 194 стр. 35 к.

в) Орлеанская дѣва. 192 стр. 35 к.

Лучшее изданіе, съ комментаріями. Обработано П. Сакулинымъ (ср. выше: Бѣлинскій.)

3) «Классики въ школѣ». Подъ ред. Н. Державина и Г. Тумима. Изд. Карбасникова. П. 1914 г.

а) Эллегіи. 72 стр. 25 к.

б) Избранныя баллады. 141 стр. 40 к.

Объ этой серіи см. сказанное выше (см. Гоголь).

Одно изъ лучшихъ изданій „Собранія сочиненій" Жуковскаго принадлежитъ т-ву Сытина. Редакція А. Алферова. 2 тома. 3 р. 50 к.

Заслуживаетъ также вниманія изданіе Вольфа, въ одномъ томѣ. Подъ ред. П. Краснова. Изд. 2-е. Спб. 1913 г. 2 р. 50 к.

Изъ „Избранныхъ сочиненій" лучшее изданіе Спб. Городской Думы, составленное В. Острогорскимъ, а также сокращеніе только что указаннаго изд. Сытина, въ одномъ томѣ. М. 1902 г. 60 к. Другія дешевыя изданія избранныхъ произведеній—см. „Что читать", вып. I.

См. также книгу В. Острогорскаго: „Родные поэты" (Жуковскому отведено 99 стр.) и кн. П. Я.: „Русская Муза".

О жизни и творчествѣ Жуковскаго см.:

а) *Огарковъ, В.* Жуковскій, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к. (Распродано).

б) *Котляревскій, Н.* Литературныя направленія Александровской эпохи. Спб. 1907 г. 1 р. 25 к.

Значительная часть книги отведена Жуковскому и характеристикѣ его творчества. Одна изъ лучшихъ работъ о Жуковскомъ.

в) *Алферовъ, А.* В. А. Жуковскій. Біографическій очеркъ. Изд. Сытина. М. 1902 г. 20 к.

Имѣются еще двѣ популярныхъ народныхъ брошюры:

---

[1]) См. его разсказъ, указанный ниже.

г) *Лукашевичъ, К.* Какъ жилъ Жуковскій и что онъ писалъ. Изд. Сытина. М. 1902 г. 53 стр. 6 к.

д) *Быкова, А.* Біографія В. А. Жуковскаго. Изд. Харьк. О-ва Грам. 1902 г. 32 стр. 3 к.

См. также сборникъ историко-литературныхъ статей, собранныхъ *В. Покровскимъ*. 50 к.

Зайцевъ, Б. (Род. въ 1881 г.).

Современный русскій писатель.

Волки и другіе разсказы. Изд. «Книгоиздательства Писателей» («Народно-школьная библіотека»). М. 1917 г. 65 к.

Въ сборникъ вошли разсказы: Волки. Священникъ Кронидъ. Лось. Мгла. Заря. Утки.

Златовратскій, Н. (Род. въ 1845 г.—ум. въ 1911 г.).

Одинъ изъ видныхъ писателей-народниковъ. Ярко отразившій въ произведеніяхъ своихъ „устои" народной жизни, Златовратскій не чуждъ былъ нѣкоторой идеализаціи русской деревни, составляя въ этомъ отношеніи противоположность Гл. Успенскому (ср. ниже), вскрывающему рядомъ со свѣтлыми и самыя темныя стороны народной жизни.

Въ собр. сочиненій (изд. «Просвѣщеніе», 1912 г.) см. особенно произведенія:

„Устои", „Исторія одной деревни", „Крестьяне-присяжные", „Золотыя сердца", „Деревенскія будни".

Избранные разсказы для юныхъ читателей. Подъ ред. И. Бѣлоусова. Изд. 3-е, Книгоиздательства Писателей. М. 1916 г. 1 р. (въ папкѣ—1 р. 25 к.).

Содержаніе: Лѣсъ.—Аннушка.—Бѣлый старичокъ.—Хлопцы.—Иванъ Якимычъ.—Авраамъ.—Мечтатели [1]).—Сироты 305-й версты.—Надо торопиться.

Какъ это было. Очерки и воспоминанія 60-хъ годовъ. Изд. Сытина. М. 1911 г. 293 стр. 1 р.

Содержаніе: I. Разсказы о дѣтяхъ освобожденія: Въ старомъ домѣ.—Мой маленькій дѣдушка и Фимушка.—Старыя тѣни.—Аннушка.—Канунъ „великаго праздника".—Потанинъ вертоградъ.—Лѣсъ.

II. Дѣтскіе и юные годы. (Воспоминанія 45—64 г.г.): Дѣтство и первая школа.—Первые вѣстники освобожденія.—Юные годы.

Отдѣльныя дешевыя изданія: Надо торопиться. Изд. «Посредникъ». 1905 г. 15 к.—Бѣлый старичокъ. «Изд. Посредникъ». 1906 г. $1^1/_2$ к.—Деревенскій король. Изд. «Посредникъ». 1905 г. $2^1/_2$ к.—Деревенскій Авраамъ. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1911 г. 39 стр. 11 к.

Золя, Э. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1902 г.).

Знаменитый французскій писатель (ср. „Что читать", вып. III).

Углекопы. Изд. С. Скирмунта. М. 1906 г. 60 к.

Яркая картина положенія трудящагося класса въ современномъ обществѣ. Сравни о томъ же: 1) *Г. Гауптманъ* „Ткачи", 2) *А. Грушецкій*

[1]) Имѣется также и въ отд. изд. „К-ва Писателей"—10 к.

„Углекопы“ (над. „Вятскаго Товарищества“. 40 к.), 3) *О. Мирбо* „Дурные пастыри“ и 4) замѣчательный по силѣ красокъ романъ *У. Синклера* „Дебри“ (см. ниже). См. также соціально-бытовую группировку произведеній въ концѣ указателя.

Разгромъ. Изд. Пантелѣева. 1899 г. 1 р.

Изъ эпохи франко-прусской войны 1870 г. Коммуна.

Карьера Ругоновъ. См. «Собр. соч.» (для болѣе взросл. чит.).

Отдѣльныя дешевыя изданія: Осада мельницы. Какъ умираютъ. Наводненіе. Изд. 2-ое, «Универсальн. библіотеки». М. 1912 г. 10 к.—Наводненіе. Пер. съ фр. Л. Хавкиной. Спб. Изд. «Вятск. Т-ва», 3-ье. 31 стр. 7 к. (въ изд. Сытина. 904 г. 53 стр. 4 к., въ изд. Спб. О-ва Грам. 3 к.).—Штурмъ мельницы. Спб. 1895 г. 30 к.—Какъ умираютъ. Пер. В. Готвальдъ. Изд. 2-ое, Сытина. («Библ. нов. шк.»). 1914 г. 64 стр. 6 к. (въ изд. Спб. О-ва Грам.—4 к.).

О Золя см.:

Барро, М. Эмиль Золя, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 95 г. 78 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство. Отецъ Золя. Его политическія симпатіи и ученыя заслуги. Бѣгство изъ Венеціи. Кочевая жизнь. Поѣздка въ Парижъ и женитьба. Рожденіе сына. Раннее дѣтство Эмиля. Первыя затрудненія и первыя удачи. Характеръ Эмиля. II. Золя въ лицеѣ Людовика Святого. Перемѣна въ школьномъ положеніи. Разстройство здоровья. Первые опыты. Стихи и поворотъ къ прозѣ. Экзаменъ на кандидата. Первая неудача. Новая попытка добиться диплома. III. Результаты неудачнаго экзамена. Поиски за работой. Золя на мѣстѣ. Бѣгство на свободу. Нищета. IV. Теорія экспериментальнаго романа. Первый намекъ на натурализмъ. „Маленькая теорія“ искусства. Учитель Золя. Опытъ и наблюденіе въ романѣ. Дѣйствительное значеніе экспериментальнаго романа. V. „Карьера Ругоновъ“. Успѣхъ. Обвиненіе въ клеветѣ на народъ. Золя подъ судомъ за „Домашній очагъ“. Полемика. „Земля“. Протестъ беллетристовъ. Золя, какъ художникъ. VI. Передѣлка „Войны“ въ драму. Отношеніе журналистовъ. Причина недовольства.

Для болѣе подготовленнаго читателя также—«Очерки» *П. Когана* (см. въ «Приложеніи»).

«Избранныя произведенія русской поэзіи».

Составилъ *В. Бончъ-Бруевичъ*. 5-ое изд. «Знаніе». Спб. 909 г. 2 р.

Вошло 821 стихотвореніе 231-го автора. Одинъ изъ лучшихъ сборниковъ, дающихъ подборъ произведеній по преимуществу идейнаго характера (ср. ниже сборникъ „Русская Муза“, составленный П. Якубовичемъ-Мельшинымъ).

Зуттнеръ Б. (Род. въ 1843 г.—ум. въ 1914 г.).

Нѣмецкая писательница.

Долой оружіе! Съ предисл. Р. Сементковскаго. Изд. Павленкова. 1906 г. 80 к.

То же. 4-е изд. «Юнаго Читателя». Спб. 1906 г. 99 стр. 15 к. (сокращеніе удачное).

То же. Пер. Л. Русановой. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1908 г. 123 стр. 40 к. (менѣе сокращенное изд.).

Романъ Б. Зуттнеръ, представляющій яркій протестъ противъ войны —этого пережитка древняго варварства, переведенъ на многіе языки и выдержалъ сотни изданій. Въ наши тяжелые дни, когда молодое поколѣніе вырастаетъ въ атмосферѣ національной ненависти, это пробуждающее лучшія гуманныя чувства произведеніе можно особенно горячо рекомендовать юношеству.

Ибсенъ, Г. (Род. въ 1828 г.—ум. въ 1906 г.).

Знаменитый норвежскій писатель.

Врагъ народа. (Докторъ Штокманъ) [1]). Драма. 10 к.

Брандъ. 24 к. Перъ Гюнтъ. 24 к. Столпы общества. 12 к. Гедда Габлеръ. 12 к.

Для болѣе подготовленнаго читателя.

Кромѣ вышеуказанныхъ дешевыхъ изданій („Универсальной библіотеки"), см. еще въ отд. изданіи Скирмунта произведенія: „Врагъ народа" (40 к.), „Перъ Гюнтъ" (75 к.). „Брандтъ" (75 к.). Лучшее „Собр. соч." принадлежитъ „Знанію" (отъ 1 р. 20 к. до 2 р. томъ); см. еще изд. Маркса (прил. къ „Нивѣ" за 1909 г.).

Минскій, Н. Ибсенъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая Библіотека» Павленкова. Спб. 1915 г. 92 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Общая характеристика Ибсена. Національный и общечеловѣческій моментъ въ его творчествѣ. II. Молодость Ибсена. „Катилина". Завѣдываніе Бергенскимъ театромъ. Историческія пьесы. III. Драматическія поэмы „Брандъ" и „Перъ Гюнтъ". „Императоръ и галилеянинъ". IV. Комедіи Ибсена изъ современной жизни. Соціальныя пьесы: „Союзъ молодежи". „Опора общества". „Врагъ народа". V. Пьесы Ибсена о любви къ семьѣ. „Комедія любви". „Эллада". „Нора". Символическія пьесы „Дикая утка". „Привидѣнія". „Росмерсгольмъ". „Гедда Габлеръ". „Строитель Сольнессъ". „Маленькій Эйольфъ".

См. также въ приложеніи „Очерки" по исторіи литературы *П. Когана.*

«Иностранные народные поэты».

Въ біографіяхъ и образцахъ. Съ портретами. Под. ред. И. Бѣлоусова. 2-е изд. «Юная Россія». М. 1908 г. 63 стр. 35 коп.

Содержаніе: Р. Бёрнсъ. П. Беранже. А. Петеффи. А. Негри. М. Конопницкая. І. Амброзіусъ.

Киплингъ, Р. (Род. въ 1865 г.).

Англійскій писатель. Особенно удачны его разсказы изъ индійской жизни, съ тонкимъ и художественнымъ описаніемъ красотъ природы.

Книга Джунглей. Пер. С. Займовскаго. Изд. 2-ое „Универсальн. б-ки» Антика. М. 1912 г. 20 к.

Прекрасные, художественные разсказы, заставляющіе чувствовать красоту жизни, близкой къ природѣ. Яркое изображеніе міра животныхъ

---

[1]) Имѣется еще передѣлка въ видѣ повѣсти: „Докторъ Штокманъ" (по Ибсену). Повѣсть. Изд. Слѣпцовой. 30 к.

Содержаніе первой книги: Братья Маугли. Каа охотится. Тигръ, тигръ. Пѣсня Маугли. Бѣлый тюлень. Никки-Тики-Тави. Маленькій Тумай.

Содержаніе второй книги: Какъ страхъ пошелъ. Законы Джунглей. Чудо Турунъ-Багата. Дорогу Джунглямъ. Гробовщики. Королевскій анкъ. Квикверна. Красныя собаки. Пѣсня Чиля. Весна идетъ.

Дорогія изданія для юныхъ читателей—см. „Что читать", вып. I.

Волчій пріемышъ. (Изъ „Книги Джунглей"). Пер. съ англ. Л. Очаповскаго. Изд. „Вятск. Т-ва". Спб. 1912 г. 310 стр. Съ рис. 80 к.

Въ эту книгу не вошли три послѣднихъ разсказа перваго тома „Джунглей" и „Чудо Турунъ-Багата", „Гробовщики", „Кликверна"—изъ второго. Переводъ хорошій.

Смѣлые мореплаватели. Изд. „Вятскаго Товарищества". Спб. 1912 г. 50 к.

Духовное перерожденіе, подъ вліяніемъ трудовой жизни среди честныхъ рабочихъ людей, изнѣженнаго и избалованнаго юноши, сына богатыхъ родителей. Есть еще недурное дешевое изданіе „Универсальной библіотеки" („Смѣлые моряки"), 24 к. Было и нѣсколько другихъ изданій (см. „Что читать", вып. I).

Кольцовъ, А. (Род. въ 1808 г.—ум. въ 1842 г.).

Полное собраніе сочиненій. Подъ ред. и съ примѣчаніями А. Лященко, 3-е изд. Академіи Наукъ. 1912 г. 75 к. (въ роскошномъ переплетѣ 1 руб.).

Полное собраніе стихотвореній. Съ біографіей, составленной *В. Бѣлинскимъ*. Изд. «Всеобщая Библіотека». 20 к.

Изданіе представляетъ перепечатку съ редактированнаго Бѣлинскимъ изданія 1846 г., съ прибавленіемъ новыхъ 19-ти стихотвореній.

Стихотворенія. (87 стихотвореній.—Этюдъ В. Бѣлинскаго и В. Майкова.—Объяснит. статьи). «Рус. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова. 1905 г. 50 к.

Полное собраніе стихотвореній. Съ очеркомъ жизни и дѣятельности поэта. Подъ ред. *Ч. Вѣтринскаго*. Изд. «Нижегор. Ежегодникъ». Н.-Новгородъ. 79 стр. 25 к.

Одно изъ лучшихъ недорогихъ изданій. Матеріалъ расположенъ въ хронологическомъ порядкѣ.

Полное собраніе стихотвореній. Съ біографіей (23 стр.), напис. *Н. Макшеевой*. Изд. 2-е, Сытина. М. 1913 г. 25 к.

Изданіе значительно уступаетъ предыдущему: мало удовлетворительна группировка произведеній (по темамъ), біографическій очеркъ недостаточно освѣщаетъ творчество поэта.

Избранныя пѣсни и стихотворенія. М. Изд. К. Тихомирова. 1913 г. 20 к.

Другія дешевыя изданія избранныхъ произведеній—см. „Что читать", вып. I.

О жизни и творчествѣ Кольцова см.:

а) *Бѣлинскій, В.* Вышеуказанная біографія и статья въ «Избранныхъ сочиненіяхъ» Бѣлинскаго. См. стр. 14.

б) *Добролюбовъ, Н.* Кольцовъ. Біографическій очеркъ. (Замѣчательные русскіе люди изъ простого званія). Изд. «Литературная библіотека» («Дѣятель»). Спб. 1912 г. 79 стр. 10 к.

в) *Огарковъ, В.* Кольцовъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к. (Распродано).

г) *Владимировъ, П.* Кольцовъ, какъ человѣкъ и какъ поэтъ. Кіевъ. 1894 г. 40 к.

д) *Носковъ, Н.* А. В. Кольцовъ. Изд. «Всходы». Спб. 106 стр. 20 к.

Живо написанный біографическій очеркъ и краткая характеристика литературной дѣятельности. Приведено нѣсколько стихотвореній.

е) Кольцовъ, какъ поэтъ и человѣкъ. Составилъ *В. Ермиловъ*. Съ предисл. и примѣчаніями составителя. Изд. Сытина М. 1910 г. 15 стр. 15 к.

Содержаніе: Біографическій очеркъ, *В. Бѣлинскаго*.—Выдержки изъ отзывовъ *В. Бѣлинскаго* и *Вал. Майкова*.—Письма.—„Записная книжка“.—„Собраніе пословицъ“ Кольцова.

Удачно подобранный матеріалъ освѣщаетъ личность и литературную дѣятельность поэта.

ж) *Вѣтринскій, Ч.* См. выше очеркъ при собраніи стихотвореній.

з) *Кислинская, Э.* (Э. Вахтерова). Кольцовъ и его пѣсни. Спб. Изд. 4-ое, Постоян. Комиссіи Нар. Чтеній. 1914 г. 30 стр. 5 к.

и) *Заринъ, А.* Поэтъ изъ народа. Жизнь Кольцова. М. Изд. Д. Ефимова. 1914 г. 32 стр. 8 к.

і) *Острогорскій, В.* 20 біографій. См. дальше.

Конопницкая, М. (Род. въ 1846 г.—ум. въ 1910 г.).

Выдающаяся польская писательница.

Разсказы. 1911 г. 1 р.

Содержаніе: По книгѣ.—Онуфрій.—Со взломомъ.—У источника.—Яхтонъ.—Милосердіе общины.—Наша лошадка.

Разсказы. Т. I. Пер. М. Тарновской. Изд. «Ad astra». Спб. 1908 г. 1 р.

Избранныя стихотворенія. Со вступит. статьей Н. Хмѣльницкой. Изд. «Всеобщей Библіотеки». Спб. 1911 г. 80 стр. 10 к.

Прометей и Сизифъ. Пер. съ польск. М. Славинскаго. Изд. Польза. 12 к.

Мендель Гданскій. Изд. «Вятск. Товарищества». 28 стр. 4 к. То же. Изд. Сытина 3 к.—Жидъ (Мендель Гданскій). Изд. Слѣпцовой. Спб. 5 к.—То же. Изд. «Посредникъ», 5-ое. 64 стр. М. 1911 г.—Погромъ. Изд. «Посредникъ». 3 к.—Дымъ. 1905 г. 3 к.—Со взломомъ. Изд. «Посредникъ». 1906 г. 3 к.—Убійца. Изд. «Посредникъ». 1910 г.

Краткій біограф. очеркъ и стихотворенія Конопницкой см. еще въ сборникѣ, указан. на стр. 41.

Короленко, В. [1]). (Род. въ 1853 г.).

Выдающійся современный русскій писатель. Основнымъ мотивомъ его творчества является—глубокая любовь къ людямъ и вѣра въ торжество правды.

Очерки и разсказы. 5 томовъ. Изд. «Русск. Богатство», по 1 р. 50 к. томъ (Т. III—1 р. 25 к.).

Т. I. Въ дурномъ обществѣ.—Сонъ Макара.—Лѣсъ шумитъ.—Въ ночь подъ Свѣтлый праздникъ.—Въ подслѣдственномъ отдѣленіи.—Старый звонарь.—Очерки сибирскаго туриста.—Соколинецъ.

Т. II. Рѣка играетъ.—На затменіи.—Атъ-Даванъ.—Черкесъ.—За иконой.—Ночью.—Тѣни.—Судный день.

Т. III. Огоньки.—Сказаніе о Флорѣ.—Парадоксъ.—Государевы ямщики.—Морозъ.—Послѣдній лучъ.—Марусина заимка.—Мгновеніе.—Въ облачный день.

Т. IV. Птицы небесныя. Въ Крыму (2 очерка). Необходимость. Нестрашное. На Волгѣ. Божій городокъ. Въ пустынныхъ мѣстахъ.

Т. V. Чудная. Феодалы. Смиренные. По пути. Въ Добруджѣ: 1) Надъ Лиманомъ. 2) Наши на Дунаѣ. 3) Турчинъ и мы. 4) Нирвана.

Исторія моего современника. Т. I. 1909 г. 1 р. 50 к.

Слѣпой музыкантъ. Изд. «Русск. Богатство». 201 стр. 75 к.

Безъ языка. Изд. «Русск. Богатство». 218 стр. 75 к.

См. еще книгу: «Бытовое явленіе». Изд. «Русск. Богатство». 1910 г. 15 к.

Смертная казнь въ Россіи въ дни реакціи послѣ 1-ой революціи.

Отдѣльныя дешевыя изданія:

Въ дурномъ обществѣ. Изд. «Посредника». 30 к.

Сонъ Макара. Изд. «Дон. Рѣчь». 6 к. (Изд. «Вятск. Т-во». 1911 г. 9 к.).

Судный день. (Іомъ Кипуръ). Изд. «Дон. Рѣчь». 8 к. (Изд. «Вятск. Т-во». 1913 г. 10 к.).—Лѣсъ шумитъ. Изд. «Вятск. Т-во». 8 к.—Государевы ямщики. Изд. «Вятск. Т-во» 1912 г. 8 к.

Страстная суббота («Въ ночь подъ Свѣтлый праздникъ»). Изд. Рапъ и Потапова 3 к. или «Вятск. Т-во» 1913 г. 4 к.).—Убивецъ («Невольный убійца»). Изд. «Вятск. Т-во». 12 к.

Мгновеніе. Огоньки. Изд. «Вятск. Т-во». 1911 г. 4 к.

Соколинецъ. Изд. «Дон. Рѣчь». 7 к. или «Вятск. Т-во». 1912 г. 8 к.—Марусина заимка. Изд. «Вятск. Т-во». 14 к.—Морозъ. Изд. «Вятск. Т-во». 8 к.

На затменіи. Изд. то же. 1913 г. 5 к.—На Волгѣ. Изд. то же. 3 к.

Чудная. Изд. «Дон. Рѣчь». 3 к. (Изъ жизни политическихъ ссыльныхъ) и др.

О Короленко см.:

а) *Шаховская, Н.* В. Г. Короленко. Опытъ біографической характеристики. Изд. К. Некрасова. М. 1912 г. 185 стр. 60 к.

---

[1]) Главныя произведенія: Сонъ Макара (1885 г.).—Въ дурномъ обществѣ (1885 г.).—Очерки сибирскаго туриста (1885 г.).—Лѣсъ шумитъ (1886 г.).—Слѣпой музыкантъ (1886 г.).—Судный день (1891 г.).—Безъ языка (1895 г.).—Исторія моего современника (1906—1911 гг.).

б) *Козловскій, Л.* В. Г. Короленко. М. 1910 г. 40 к.

в) *Ивановъ, И.* Поэзія и правда міровой любви. Спб. 1899 г. 75 к

См. также „Исторію моего современника“, имѣющую автобіографическій характеръ. Болѣе подробныя указанія на литературу см. „Русскіе писатели“.

Козловъ, И. И. (Род. въ 1779 г.—ум. въ 1840 г.).

Стихотворенія. Изд. «Рус. классной библіотеки», подъ ред. А. Чудинова. Спб. 1906 г. 55 к.

Сюда вошли лирическія стихотворенія, оригинальныя и переводныя, поэмы, объяснительныя статьи. „Полн. собр. соч.“ издано А. Марксомъ, подъ ред. А. Введенскаго (Спб. 1902 г. 1 р.).

См. еще ниже («Родные поэты») сборничекъ стихотвореній И. Козлова и др.

Крандіевская, А. (Род. въ 1865 г.).

То было раннею весной. Золотая медаль и др. разсказы. Изд. Скирмунта. 1905 г. 1 р.

Только часть. Изд. Скирмунта. 6 к.—Для души. Разсказъ. 2 к.

Крыловъ, И. (Род. въ 1768 г.—ум. въ 1844 г.).

Кромѣ изданій, указанныхъ въ выпускѣ первомъ «Что читать», см. еще:

Басни [1]). Текстъ 201 басни, съ примѣчаніями. Объяснит. статьи. «Русск. классн. библ.», подъ ред. А. Чудинова. 1908 г. 60 к.

О Крыловѣ см.:

Брилліантъ, С. Крыловъ, его жизнь и литер. дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

Айхенвальдъ, Ю. Силуэты русскихъ писателей. Т. I.

Арабажинъ, К. Біографія Крылова. См. «Басни Крылова». Изд. Спб. О-ва Грамотности. Изд. 4-ое. 1907 г. 35 к.

Большое вниманіе удѣляется въ очеркѣ характеристикѣ литературной дѣятельности Крылова.

Купринъ, А. (Род. въ 1870 г.).

Одинъ изъ видныхъ современныхъ русскихъ писателей.

Изъ произведеній заслуживаетъ наибольшаго вниманія первый томъ «Разсказовъ» и повѣсть «Поединокъ» (по 1 р. 50 к.).

Содержаніе I тома: Молохъ.—Ночная смѣна.—Болото.—Походъ.—Одиночество.—Ночлегъ.—Дознаніе.—Лѣсная глушь.—Въ циркѣ.—На покоѣ.

---

[1]) См. также: „Басни русскихъ писателей въ сравнительномъ изученіи“ (сравнительно съ русскими народными сказками и пословицами, баснями Эзопа, Лафонтена и др.). Примѣчанія. Объяснительныя статьи. „Русск. классн. библ.“, подъ ред. А. Чудинова. 1891 г. 40 к.

Есть отд. дешев. изданія: Ночная смѣна. Изд. «Дон. Рѣчь». 3 к.—Молохъ. Изд. «Освобожденіе». Спб. 20 к.—Дознаніе. Изд. «Знаніе». 4 к.

О Купринѣ см.:

Коганъ, П. Очерки по исторіи новѣйшей русской литературы. Т. III, вып. I. М. 1909 г. 1 р.

Болѣе подробныя указанія на литературу см. „Русскіе писатели".

Лермонтовъ, М. (Род. въ 1814 г.—ум. въ 1841 г.).

(Ср. „Что читать", вып. II).

Полное собраніе сочиненій[1]). Подъ ред. и съ примѣчаніями Д. Абрамовича. Изд. Академіи Наукъ. 5 томовъ. 1910—1913 гг. Т. I.—90 к., т. т. II—V по 1 р. 25 к. (лучшее изданіе).

Полное собраніе сочиненій. Подъ ред. преподавателей среднихъ учебныхъ заведеній. Съ біографіей Лермонтова, критич. статьей и 49 рис. художниковъ: Л. Пастернака, В. Маковскаго, А. Васнецова, К. Трутовскаго, К. Савицкаго, И. Рѣпина, В. Полѣнова, В. Сѣрова, М. Врубеля, Н. Дубовскаго, С. Иванова, В. Васнецова. Текстъ свѣренъ съ академическимъ изданіемъ соч. Лермонтова. Изд. Ротенберга. Екатеринославъ. 1913 г. LV+660 стр. 3 р.

Къ сочиненіямъ приложенъ біографич. очеркъ, составленный А. Красовымъ, и статья П. Савченко „Русская критическая литература о творчествѣ Лермонтова", дающая обзоръ нѣкоторыхъ критическихъ трудовъ (Бѣлинскій, Михайловскій и др.). Распредѣленіе матеріала проведено по 3 отдѣламъ: I. Стихотворенія. II. Драмы. III. Проза и письма.

Полное собраніе сочиненій. Подъ ред. А. Скабичевскаго. Изд. 9-ое, Ф. Павленкова. Спб. 1913 г. 1 р.

Полное собраніе сочиненій. Со статьей о жизни и произведеніяхъ поэта, написанной *И. И. Ивановымъ*. Съ рисунками художниковъ А. Маковскаго и др. Изд. 6 ое, Сытина. М. 1913 г. XXXV+692 стр. 1 р. 25 к. (въ переплетѣ 2 р.).

Избранныя сочиненія. Выборъ и предисловіе В. Ладыженскаго. Изд. «Прометей». П. 1914 г. 195 стр. Съ рис. 25 к.

Дешевое изданіе, могущее быть полезнымъ (вмѣстѣ съ нижеуказываемымъ изд. Сытина), между прочимъ, для народныхъ библіотекъ. Изъ прозаическихъ произведеній вошло только нѣсколько главъ изъ „Героя нашего времени". Вступительный очеркъ очень кратокъ.

«М. Ю. Лермонтовъ, его жизнь и избранныя произведенія». Составила *Э. Вахтерова*. Изд. Сытина. М. 1915 г. 359 стр. 80 к.

Популярный біографическій очеркъ не великъ (стр. 5—40). Большую часть книги занимаютъ стихотворенія—въ томъ числѣ „Пѣснь о купцѣ Калашниковѣ", „Мцыри", „Демонъ". Изъ прозаическихъ произведеній помѣщены: „Бэла", „Максимъ Максимовичъ", „Таманъ", „Княжна Мери" „Фаталистъ".

---

[1]) Особенно произведенія: Демонъ.—Мцыри.—Герой нашего времени.—Пѣсня про купца Калашникова.—Маскарадъ.

Избранныя произведенія М. Ю. Лермонтова. М. 1903 г. 261 стр. 50 к.

Другія дешевыя изданія избранныхъ произведеній см. „Что читать“, вып. I.

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ [1]).

1) «Иллюстрированная библіотека» Павленкова:

а. *Поэмы:* Кавказскій плѣнникъ (1828 г.). 2 к.—Черкесы (1828 г.). 2 к.—Корсаръ (1828 г.). 2 к.—Литвинка (1830 г.). 3 к.—Ангелъ смерти (1831 г.). 3 к.—Аулъ Бестунджи (1832 г.). 3 к.—Измаилъ-Бей (написана въ 1832 году, напечатана въ 1843 г.). 10 к.—Хаджи-Абрекъ (1833—34 гг.). 3 к.—Демонъ [2]) (начата въ 1829 г., закончена въ послѣдней редакціи въ 1841 г.; подвергалась большой переработкѣ). 6 к.—Боярин Орша (1833—1836 гг.). 5 к.—Мцыри (1840 г.). 4 к.

б. *Всѣ легенды и баллады.* 5 к.

в. *Прозаическія произведенія.* Герой нашего времени [3]). Ром. 25 к. (и въ изд. „Универсальной библіотеки“, вмѣстѣ съ романомъ „Княгиня Лиговская“—30 к.).

Состоитъ изъ 5 разсказовъ, составляющихъ вмѣстѣ одно художественно-цѣлое. Написаны въ разное время и впослѣдствіи объединены въ одной книгѣ.

1) Бэла. Разск. (1839 г.) 8 к.—2) Фаталистъ (1839 г.). 2 к.—3) Тамань (1840 г.). 3 к.—4) Максимъ Максимовичъ (1840 г.).—5) Княжна Мери (1840 г.). 12 к.

Княгиня Лиговская. Ром. (1835 г., не оконченъ). 8 к. (и въ изд. „Универсальной библіотеки“).

Въ этомъ романѣ впервые выведенъ Печоринъ,—типъ, который вполнѣ сложился у Лермонтова лишь нѣсколько лѣтъ спустя, получивъ въ произведеніи „Герой нашего времени“ наиболѣе полное выраженіе.

Интересно сравнить типъ Печорина, выведеннаго въ этихъ двухъ произведеніяхъ, съ тѣмъ, который выведенъ въ драмѣ „Два брата“ (Александръ Радинъ); въ немъ также много общихъ съ Печоринымъ чертъ.

г. *Драматическія произведенія:* Маскарадъ. Драма въ стихахъ (передѣлка [4]) этой драмы носитъ названіе «Арбенинъ»). 10 к.—(и въ изд. „Универсальной библіотеки“ 10 к.).—Испанцы. Трагедія въ стихахъ (1830 г.). 10 к.

---

[1]) Изъ другихъ дешевыхъ изданій можно указать недурныя изданія „Вятскаго Товарищества“, О. Поповой, Спб. О-ва Грамотности, И. Сытина, „Жизнь и знаніе“. См. еще примѣч. на стр. 20.

[2]) Въ силу цензурныхъ препятствій могла появиться въ печати въ Россіи лишь много лѣтъ спустя послѣ смерти Лермонтова (1860 г.). Два раза до этого была издана за границей.

[3]) То же, въ цѣнномъ изданіи „Историко-литературной библіотеки“, подъ редакціей, со статьями и примѣчаніями Иванова-Разумника.

[4]) Драма „Маскарадъ“ была признана цензурой „пьесой неблагонадежной по причинѣ рѣзкихъ страстей и характеровъ, а также потому, что въ ней добродѣтель недостаточно вознаграждена“. Надѣясь добиться разрѣшенія постановки на сценѣ, Лермонтовъ принялся за передѣлку, но и въ переработанномъ видѣ пьеса не была допущена къ постановкѣ.

Люди и страсти. Трагедія (1830—1831 гг.). 8 к.

Пьеса, какъ и многія другія произведенія Лермонтова, имѣетъ много автобіографическаго элемента: въ лицѣ Ю. Волина выведенъ самъ Лермонтовъ, Громова имѣетъ много общихъ чертъ съ бабкой поэта, Н. Волинъ—съ отцомъ поэта.

Странный человѣкъ. Романтическая драма (1831 г.). 8 к.

Два брата. Драма (1835—1836 гг.). 5 к.

Двѣ послѣднія вещи написаны прозой.

Пѣсня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (1837 г.). 3 к. [1]).

Болѣе хорошее изд. Спб. О-ва Грамотности, съ прекрасными рисунками, стоитъ 10 к.

2) «Иллюстрированная Лермонтовская библіотека». Изд. Бонадурера. Кіевъ. 1915 г. См.: Демонъ. 8 к.—Пѣсня о купцѣ Калашниковѣ. 5 к.—Маскарадъ. 15 к.—Мцыри. 6 к.—Бояринъ Орша. 6 к. Бэла. Максимъ Максимовичъ. 12 к.—Таманъ. 5 к.—Княжна Мери. 15 к. Измаилъ-Бей. 15 к.—Герой нашего времени. 30 к.

Хорошее изданіе, имѣющее въ виду главнымъ образомъ учащуюся молодежь. Къ книжкамъ приложены статьи лучшихъ нашихъ историковъ литературы и критиковъ (В. Бѣлинскій, Д. Овсянико-Куликовскій, Н. Котляревскій и др.), причемъ подборъ редакція старалась дѣлать такъ, чтобы освѣтить то или иное произведеніе, по возможности, съ различныхъ точекъ зрѣнія.

3) Сочиненія. Ч. I. Лирическія стихотворенія. Изд. «Порядокъ». Одесса. 1912 г. 200 стр. 80 к.

Довольно удачное комментированное изданіе для учащихся, съ объяснительными статьями К. Бархина.

4) Изданія «Универсальной Библіотеки» (Польза).

а) Лирическія стихотворенія. 1916 г. 176 стр. 24 к.

Сюда вошли всѣ стихотворенія періода 1836—1841 г. и наиболѣе важное изъ написаннаго за періодъ 1829—1835 г. Къ книжкѣ приложенъ небольшой біографическій очеркъ, написанный С. Дурылинымъ.

б) Поэмы. 20 к.

Ред., вступит. ст. и примѣчанія С. Дурылина.

См. еще выше двѣ книжки изданія «Универсальной библіотеки».

О жизни и творчествѣ Лермонтова см.:

а) *Овсянико-Куликовскій, Д.* Лермонтовъ. (Къ 100-лѣтію со дня рожденія великаго поэта). Изд. «Прометей». Спб. 1914 г. 141 стр. 90 к.

Въ книгѣ дается характеристика Лермонтова, какъ личности и какъ художника, и анализъ важнѣйшихъ его произведеній.

Содержаніе: I. Лермонтовъ—какъ натура. II. „Демонъ".—Изъ писемъ, замѣтокъ и ранней лирики. III. Лермонтовъ—лирикъ (1832—1841 г.г.). IV. О нѣкоторыхъ чертахъ внѣшней формы стиховъ Лермонтова. V. Субъективное въ поэмахъ Лермонтова. VI. Субъективное въ романѣ „Герой нашего времени". VII. Объективное въ образномъ творчествѣ Лермонтова.

---

[1]) Не разрѣшалась цензурой къ печати. Только благодаря хлопотамъ стоявшаго близко ко двору Жуковскаго могла появиться черезъ годъ, но съ запрещеніемъ выставить фамилію поэта, который въ это время находился въ ссылкѣ.

VIII. Внѣшняя форма произведеній Лермонтова въ прозѣ. IX. Лермонтовъ—драматургъ. X. Заключеніе.

б) *Вѣнокъ М. Ю. Лермонтову.* Юбилейный сборникъ. Изд. Думнова. М. 1914 г. 384 стр. 2 р. 25 к.

Книга разсчитана на подготовленнаго читателя.

Содержаніе: I. П. Сакулинъ. Земля и небо въ поэзіи Лермонтова (стр. 1—55). II. Н. Бродскій. Поэтическая исповѣдь русскаго интеллигента 30—40 годовъ (55—110). III. И. Соловьевъ. Поэзія одинокой души (111—134). IV. С. Шуваловъ. Религія Лермонтова (135—164). V. Н. Мендельсонъ. Народные мотивы въ поэзіи Лермонтова (165—195). VI. В. Фишеръ. Поэтика Лермонтова (196—236). VII. И. Розановъ. Отзвуки Лермонтова (237—289). VIII. С. Шуваловъ. Вліяніе на творчество Лермонтова русской и европейской поэзіи (290—342). IX. М. Розановъ. Байроническіе мотивы въ творчествѣ Лермонтова (343—384).

в) *Скабичевскій, А.* М. Ю. Лермонтовъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1912 г. Изд. 3-е. 98 стр. 25 коп.

Содержаніе: I. Рожденіе и дѣтскіе годы Лермонтова. II. Воспитаніе Лермонтова. Первые поэтическіе опыты. III. Борьба бабушки съ отцомъ Лермонтова и какъ эта борьба отозвалась на всей жизни поэта. IV. Сердечныя увлеченія Лермонтова и ухаживанія за кузинами въ отроческомъ возрастѣ. V. Пребываніе Лермонтова въ Московскомъ университетѣ. VI. Пребываніе Лермонтова въ школѣ гвардейскихъ юнкеровъ. VII. Лермонтовъ офицеръ. VIII. Литературныя занятія и знакомства. Стихи на смерть Пушкина и дѣло о нихъ. IX. Первая ссылка на Кавказъ. Переводъ въ Гродненскій полкъ. Странствія. Знакомство съ декабристами. Литературные труды и цензурныя непріятности. X. Лермонтовъ въ Новгородѣ. Переводъ въ прежній полкъ. Разочарованіе въ великосвѣтскомъ обществѣ и современномъ поколѣніи. Новыя тучи сгущаются надъ головой поэта. Судъ и новая ссылка на Кавказъ. XI. Лермонтовъ въ Ставрополѣ. Отправленіе въ дѣйствующую армію. Походная жизнь. XII. Послѣдній пріѣздъ въ Петербургъ. Свѣтскія развлеченія и литературныя занятія. Начало сознательнаго отношенія къ своему призванію. Мечты объ отставкѣ и основаніи журнала. Новыя непріятности съ начальствомъ и внезапная высылка на Кавказъ. XIII. Жизнь Лермонтова въ Пятигорскѣ. Тоска, предчувствіе смерти и вмѣстѣ съ тѣмъ школьническія шалости. Дуэль, смерть и похороны. XIV. Общая характеристика Лермонтова, какъ человѣка и поэта.

г) *Покотилова, О.* М. Ю. Лермонтовъ. Жизнь. Личность. Творчество. Съ предисловіемъ В. Сиповскаго. (Для старш. классовъ средн. учебн. заведеній). Изд. Н. Карбасникова. П. 1914 г. 163 стр. 80 к.

Не изъ числа лучшихъ популярныхъ очерковъ о Лермонтовѣ.

д) *Бороздинъ, А.* М. Ю. Лермонтовъ. Изд. «Прометей». П. 1914 г. 139 стр. 90 к.

Содержаніе: I. Жизнь поэта. II. Литературныя вліянія. III. Внѣшняя сторона поэзіи Лермонтова. IV. Лирика Лермонтова. V. Драматическія произведенія Лермонтова. VI. Поэмы Лермонтова. VII. Герой нашего времени.

е) *Бѣлинскій, В.* Избранныя сочиненія. См. выше.

Разборъ стихотвореній и романа „Герой нашего времени".

ж) *Кадминъ, Н.* М. Ю. Лермонтовъ. Жизнь, личность и творчество. М. Изд. Башмаковыхъ. 1913 г. 79 стр. 25 к.

з) *Харціевъ, В.* Краткій очеркъ жизни и творчества Лермонтова. Изд. Б. Лезина. Харьковъ. 1914 г. 32 стр. 15 к.

Хорошій краткій очеркъ.

и) *Острогорскій, В.* 20 біографій. См. ниже.

і) *Нейманъ, Б.* Лермонтовъ, его жизнь и творчество. Кіевъ. 1914 г. 31 стр. 20 к.

Удачно составленный очеркъ. Другой (болѣе популярный) очеркъ того же автора—см. „Что читать", вып. I.

к) *Рождественскій, А.* Лермонтовъ. Личность и творчество (къ 100-лѣтію со дня рожденія). Казань. 1915 г. 25 коп.

Лессингъ, Г. (Род. въ 1729 г.—ум. въ 1781 г.).

Знаменитый нѣмецкій писатель.

Натанъ Мудрый. Изд. «Посредникъ». 1904 г. 108 стр. 70 к.

Филипповъ, М. Лессингъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографич. библіотека» Павленкова. Спб. 1891 г. 96 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтскіе годы. II. Университетскіе годы въ Лейпцигѣ. Первые драматическіе опыты. III. Новые драматическіе опыты. Журнальная работа. Первое изданіе сочиненій. IV. Лессингъ, какъ реформаторъ въ области драматургіи и эстетической критики. „Минна фонъ-Варнгельмъ". „Лаокоонъ". V. Лессингъ, какъ литературный и театральный критикъ. VI. „Эмилія Галотти". Женитьба. Семейное счастье. Научныя сочиненія. VII. Послѣднія полемическія и богословскія произведенія Лессинга. „Натанъ Мудрый". Значеніе произведеній Лессинга въ исторіи мысли.

Ломоносовъ, М. (Род. въ 1711 г.—ум. въ 1765 г.) [1]).

Первый русскій ученый и выдающійся писатель (ср. „Что читать", вып. III).

О его жизни и дѣятельности, какъ ученаго и писателя, см.:

а) *Меншуткинъ, Б.* М. В. Ломоносовъ. Жизнеописаніе. Изд. Академіи Наукъ. Спб. 1911 г. 160 стр. 75 к.

Одна изъ лучшихъ біографій о Ломоносовѣ.

б) *Львовичъ-Кострица, А.* М. В. Ломоносовъ, его жизнь, научная, литературная и общественная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1912 г. Изд. 2-е. 86 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство, отрочество, юность. II. За границею. III. Ломоносовъ—адъюнктъ Академіи. IV. Ломоносовъ—профессоръ Академіи. V. Практическое направленіе дѣятельности. VI. Старанія устроить Академію. VII. Послѣдніе годы жизни М. В. Ломоносова.

---

[1]) Изъ изданій избранныхъ сочиненій см.: 1) Избранныя сочиненія. Подъ ред., со вступительной статьей и примѣчаніями В. Сиповскаго. Изд. Башмакова, 3-ье, Спб. 1911 г. XLV+81 стр. 40 к. 2) Избранныя сочиненія. (Избранныя стихотворенія. Прозаическія статьи. Матеріалы для изученія его сочиненій). „Русская классная библіотека", подъ ред. А. Чудинова. Изд. И. Глазунова, 2-ое. IV+92 стр. Спб. 1912 г. 35 к. 3) Избранныя сочиненія. Стихи и проза. Подъ ред., со вступительной статьей и примѣчаніями Н. Сидорова и Н. Гусева. Изд. „Универсальной библіотеки". М. 1911 г. 224 стр. 24 к. 4) Избранныя сочиненія въ стихахъ и прозѣ. Съ біографіей М. Ломоносова. Изд. Суворина, 5-ое. Спб. 1911 г. 188 стр. 40 к. 5) Избранныя сочиненія. Стихи и проза. Изд. „Всеобщая библіотека". Спб. 1913 г. 10 к.

Болѣе популярный характеръ носятъ очерки:

в) *Сильчевскій, Д.* М. В. Ломоносовъ. Изд. Губинскаго. Спб. 56 стр. 1903 г.

Хорошо составленный очеркъ, обрисовывающій Ломоносова, какъ писателя, какъ ученаго и какъ общественнаго дѣятеля.

г) *Добрынинъ, К.* Великій поморъ. Очеркъ жизни и дѣятельности Ломоносова. Изд. В. Спиридонова. М. 1910 г. 52 стр. 30 к.

Хорошо составленная книжка, сообщающая, впрочемъ, свѣдѣнія по преимуществу біографическаго характера. Весьма кстати приведено въ концѣ книги нѣсколько страницъ изъ грамматики М. Смотрицкаго и ариѳметики Магницкаго.

д) *Алексѣевъ, В.* М. В. Ломоносовъ. Къ 200-лѣтію со дня рожденія. Изд. «Юная Россія». М. 1911 г. 15 к.

Хорошій, просто написанный очеркъ для подростковъ. Авторъ удачными штрихами набрасываетъ „удивительную жизнь—яркую, кипучую, богатую содержаніемъ".

Другія популярныя брошюры для учащихся см. въ I выпускѣ «Что читать».

Лонгфелло, Г. (Род. въ 1807 г.—ум. въ 1882 г.).

Выдающійся американскій поэтъ.

Пѣснь о Гайаватѣ. Переводъ И. Бунина. Со вступительнымъ очеркомъ В. Іохельсона. Изд. Сабашниковыхъ. П. 1916 г. 2 р. 75 к.

Сильно-сокращенное изданіе Вольфа (пер. Д. Михаловскаго 1913 г. 1 р. 50 к.) не рекомендуется. Ранѣе переводъ И. Бунина былъ изданъ изд-вомъ „Знаніе" (80 коп. и болѣе дорогое 2 р.) (оба распроданы). Издательствомъ „Всходы" выпущено было въ 1898 г. сокращенное изданіе перевода И. Бунина.

Лондонъ, Д. (Род. въ 1876 г.—ум. въ 1916 г.).

Видный современный американскій писатель.

Морской волкъ. Романъ.

Бѣлое безмолвіе (Клондайскіе разсказы).

Законъ жизни (Аляскинскіе разсказы).

Лучше взять изд. І. Маевскаго. „Собр. сочиненій" Д. Лондона вышло еще въ изданіи „Прометей", но въ изданіи этомъ нѣкоторыя произведенія подверглись мѣстами значительному сокращенію. Первое изъ указанныхъ выше произведеній имѣется еще въ изд. „Универсальной библіотеки".

Бѣглецъ. (Путешествіе на «Ослѣпительномъ»). Изд. І. Маевскаго. М. 1914 г. 1 р. 50 к.

Весьма живо написанное повѣствованіе о приключеніяхъ подростка, оставившаго родительскій домъ. Книжка хорошо обрисовываетъ отношенія между родителями и дѣтьми въ американской семьѣ и пріемы американскаго воспитанія.

І. Обреченные. (Очерки). II. Игра. (Разсказъ). Изд. «Прометей». Пер. съ англ. А. Каменскаго. Спб. 1912 г. 1 р.

Содержаніе: Обреченные: I. Спускъ. II. Джонъ Оприйтъ. III. Квартиры. IV. Человѣкъ и Бездна. V. Стоящіе на краю. VI. Trying—Pan Alley. VII. Кавалеръ ордена Викторіи. VIII. Возчикъ и плотникъ IX. Гвоздь. X. Со знаменемъ. XI. Даровой завтракъ. XII. Въ день коронаціи. XIII. Доковый рабочій. XIV. Рабочіе въ хмельникахъ. XV. „Морская женщина“. XVI. Собственность и личность. XVII. Неспособность къ труду. XVIII. Заработная плата. XIX. Гетто. XX. Кофейни и дома для рабочихъ. XXI. Необезпеченность жизни. XXII. Самоубійства. XXIII. Дѣти. XXIV. Видѣнія ночи. XXV. Вопль голодныхъ. XXVI. Пьянство, трезвость, бережливость. XXVII. Правящіе классы.—Игра. (Разсказъ).

Въ очеркахъ „Обреченные“ Джэкъ Лондонъ рисуетъ картины „рабства нашего времени“, картины голода и нищеты, на которые обречены при современномъ соціальномъ строѣ трудящіяся массы. Авторъ описываетъ то, что ему лично пришлось пережить и видѣть. „Все, разсказанное въ этой книгѣ,—пишетъ онъ,—я испыталъ самъ лѣтомъ 1902 года. Я спустился въ подземный міръ Лондона въ такомъ же настроеніи, какъ путешественникъ, изслѣдующій незнакомую страну“. Это придаетъ очеркамъ, написаннымъ съ присущими Д. Лондону яркостью и мастерствомъ, особенную цѣнность. Побывавши на днѣ богатѣйшей столицы, „гдѣ рѣдко появляются путешественники и гдѣ кишатъ, рождаются и умираютъ два милліона рабочихъ“, ознакомившись съ условіями жизни населяющихъ это дно „обреченныхъ“, авторъ восклицаетъ, заканчивая свою книгу: „Если бы мнѣ былъ предоставленъ выборъ, то я предпочелъ бы жизнь дикаря существованію этихъ людей въ христіанскомъ Лондонѣ“. Ср. ниже романъ Синклера „Дебри“ и другія произведенія (см. стр. 40—1), рисующія положеніе труда въ современномъ обществѣ.

До Адама. Изд. «Универсальной библіотеки», 3-ье. М. 1916 г. 36 к.

Тонкое изображеніе психологіи первобытнаго человѣка. Есть еще дорогое изданіе В. Саблина (М. 1909 г. 1 р. 50 к.).

Луговой (А. Тихоновъ). (Род. въ 1853 г.—ум. въ 1914 г.).

Police verso. (Добей его!). См. томъ III «Собр. соч.» Лугового.

Лѣсковъ, Н. (Род. въ 1831 г.—ум. въ 1895 г.).

«Мелочи архіерейской жизни» (Картинки съ натуры). Въ приложеніи: «Архіерейскіе объѣзды», «Епархіальный судъ», «Русское тайнобрачіе». Изд. 4-ое, А. Марксъ. П. 1915 г. 256 стр. 1 р. 25 к.

«Запечатлѣнный ангелъ».
«Очарованный странникъ».
«На краю свѣта» и др. разсказы изъ быта духовенства.

} См. „Собран. соч.“ Лѣскова.

Большинство крупныхъ вещей Лѣскова, написанныхъ до середины 70-хъ гг., мало художественно и для чтенія не рекомендуется.

Майковъ, А. (Род. въ 1821 г.—ум. въ 1897 г.).

Выкающійся поэтъ.

Избранныя стихотворенія въ кн.: «Родные поэты» и «Русская Муза» (см. ниже).

Майковъ и Полонскій. Біографіи и стихотворенія. Изд. и ред. Д. Тихомирова. 15 к.

Стихотворенія Майкова и др. Изд. О. Поповой. Спб. 20 к.

Полное собраніе сочиненій А. Майкова издано А. Марксомъ (также въ приложеніи къ журн. „Нива"). Спб., изд. 8-ое, 4 тома, 7 р.

О Майковѣ, кромѣ вышеупомянутой краткой біографіи, см.:

а) *В. Острогорскій.* 20 біографій. См. ниже.

б) *В. Бѣлинскій.* Статья въ «Избран. соч.». См. выше.

См. также сборники критическихъ статей о Майковѣ, собранные *Л. Вейнбергомъ* (томъ III) и *В. Покровскимъ* [1]). 30 коп.

Маминъ-Сибирякъ, Д. (Род. въ 1852 г.—ум. въ 1912 г.).

Талантливый бытописатель уральской промышленной жизни.

Изъ многочисленныхъ произведеній его къ числу главныхъ относятся: Горное гнѣздо. Романъ. 1 р. 50 к.—Братья Гордѣевы. Ром. 1 р.—Бѣлое золото. Пов. 50 к.—Золото. Романъ. 1 р. 50 к.—Приваловскіе милліоны. Ром. 2 р.—Уральскіе разсказы. 4 т., по 1 р. томъ.—Сибирскіе разсказы. 4 т., по 1 р. томъ.—Черты изъ жизни Пепко. 1 р. 25 к. (Изъ юношескихъ воспоминаній).—Изъ далекаго прошлаго (Воспоминанія). 1 р.

Многіе разсказы вышли въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ: Великій грѣшникъ. 15 к.—Башка. 10 к.—Послѣднее искушеніе. 7 к.—Страшные дни и мн. др. (перечень лучшихъ разсказовъ въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ—см. „Что читать", вып. I).

„Собр. соч." дано прилож. къ журн. „Нива" за 1915 годъ.

О Маминѣ-Сибирякѣ отдѣльныхъ популярныхъ книжекъ не имѣется. Указанія на лит. см. «Русскіе писатели» (изд. 3-е, 1917 г.).

Михайловъ, А. (Шеллеръ). (Род. въ 1838 г.—ум. въ 1900 г.).

Въ нижеуказываемыхъ трехъ главныхъ произведеніяхъ своихъ отражаетъ общественное движеніе 60-хъ гг.

Гнилыя болота. Ром. (1864 г.).—Жизнь Шупова. Ром. (1865 г.).—Лѣсъ рубятъ—щепки летятъ. (1871 г.). (См. «Собр. соч.»).

Ограничиваясь здѣсь указаніемъ трехъ главнѣйшихъ романовъ Шеллера-Михайлова, необходимо упомянуть, что произведенія этого автора, проникнутыя вѣрою въ человѣка и общественнымъ идеализмомъ, вообще очень близки юности и читаются учащеюся молодежью (какъ показываютъ отчеты библіотекъ) съ большимъ интересомъ.

О Михайловѣ-Шеллерѣ см. критико-біографич. очеркъ *А. Скабичевскаго* при «Собр. соч.». Изд. Маркса.

Мельшинъ, Л. (Род. въ 1860 г.—ум. въ 1911 г.).

Псевдонимъ поэта П. Якубовича; стихотворенія подписывалъ иниціалами: П. Я. Одинъ изъ видныхъ современныхъ рус. писателей.

Въ мірѣ отверженныхъ [2]). 2 тома. Изд. «Русск. Богатства». 3 р.

[1]) См. примѣчаніе на стр. 25.

[2]) Вмѣстѣ съ записками изъ „Мертваго дома" Достоевскаго представляютъ два наиболѣе цѣнныхъ труда, дающихъ въ художественной формѣ яркую картину быта и нравовъ каторги. Якубовичъ, подобно Достоевскому, имѣлъ и время, и возможность подробно ознакомиться съ жизнью этого міра отверженныхъ: по политическому дѣлу онъ былъ приговоренъ въ 1887 году къ 10 годамъ каторги.

Содержаніе: Т. I. Въ преддверіи. Шелаевскій рудникъ. Ферганскій орленокъ. Одиночество.
Т. II. Съ товарищами. Кобылка въ пути. Среди сопокъ. Эпилогъ. Post-scriptum автора.

Пасынки жизни. Изд. «Русск. Богатства». 1 р.

Содержаніе: Любимцы каторги. Искорка. Маленькіе люди. Чертовъ яръ. Недосказанная правда. На китайской рѣкѣ. Ганя. Юность. (Изъ жизни неудачницы).

Собраніе стихотв. (П. Я.). 2 тома, по 1 р. 50 к. (особенно т. I).

Изъ стихотвореній П. Я. 2-ое изд. «Дон. Рѣчи». 1905 г. 5 к.

См. также составл. П. Якубовичемъ сборникъ стихотвореній «Русская Муза» (см. дальше).

Почти всѣ разсказы изъ жизни каторги и нѣкоторые другіе вышли въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ: „Дон. Рѣчи“ и Рапиъ и Потапова (отъ 3 до 7 коп.).

Мей, Л. (Род. въ 1822 г.—ум. въ 1862 г.).

Избранныя стихотворенія см. 1) въ кн. В. Острогорскаго «Родные поэты», стр. 256—270 и 2) въ кн. П. Я.: «Русская Муза», стр. 256—261.

Избранныя стихотворенія. Подъ ред. Ч. Вѣтринскаго. Изд. «Нижегородскій Ежегодникъ». Н.-Новгородъ, 1912 г. 20 к.

Къ хорошо составленному сборнику приложенъ краткій очеркъ жизни и дѣятельности поэта.

См. еще «Избранныя стихотворенія». Съ біографіей Мея (изд. журн. «Юная Россія», 1912 г. 46 стр.) и дешевыя отдѣльныя изданія того же издательства.

Меримэ, П. (Род. въ 1803 г.—ум. въ 1870 г.).

Французскій писатель.

Жакерія. Драма. Пер. и предисловіе о Меримэ З. Венгеровой. Изд. «Универсальной библіотеки». 12 коп.

Изъ эпохи возстаній въ XIV в. французскихъ крестьянъ противъ дворянства. Ярко обрисовано взаимоотношеніе феодаловъ, духовенства и крестьянъ. Было еще дорогое изданіе Суворина (1894 г. 60 к.).

Маттео Фальконе. Изд. Орѣхова. 5 к.

Мильтонъ, Д. (Род. въ 1608 г.—ум. въ 1674 г.).

Величайшій англійскій поэтъ (ср. „Что читать“, вып. III).

Потерянный рай. Возвращенный рай. (Поэмы). Изд. Сытина. Съ иллюстраціями. М. V+398 стр. 1 р. 50 к.

Лучшій переводъ прозой—въ роскошн. изданіи Маркса (12 руб.).

О Мильтонѣ см.:

Соловьевъ, Е. Мильтонъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біограф. библіотека» Павленкова. 1894 г. 80 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство. Семейная обстановка. Школа св. Павла. Университетскіе годы. II. Жизнь въ деревнѣ. Сонеты. Комусъ. Комусъ и Фальстафъ. III. Мильтонъ и революція. IV. Политическіе памфлеты. V. Реставрація. VI. „Потерянный и возвращенный рай".

См. также ниже (въ „Приложеніи") „Очерки" *Л. Когана.*

Мицкевичъ, А. (Род. въ 1798 г.—ум. въ 1855 г.).

Величайшій польскій поэтъ.

Панъ Тадеушъ. Поэма. Пер. Берга. Изд. Пантелѣева. 1 р. Конрадъ Валленродъ. 10 к.

О Мицкевичѣ см.:

Мякотинъ, В. Мицкевичъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1891 г. 94 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство и юность. II. Бродящія силы. Вліяніе на Мицкевича баллады Жуковскаго „Людмила". Учительство въ Ковно. Арестъ Мицкевича. III. Пять лѣтъ жизни Мицкевича въ Россіи. Мицкевичъ въ тюрьмѣ. Переѣздъ въ Москву. Сближеніе Мицкевича съ русскими писателями и дружба съ Пушкинымъ. „Конрадъ Валенродъ". Въ Петербургѣ Мицкевичъ вступаетъ въ открытую борьбу со старой школой польскихъ критиковъ. IV. Добровольный изгнанникъ. Поѣздка за границу. Свиданіе съ Гёте и взаимная неудовлетворенность обоихъ поэтовъ. Окончательный поворотъ Мицкевича къ религіозному міросозерцанію. Польское возстаніе 1831 г. и вышедшая изъ него эмиграція. Тяжелое положеніе поэта среди эмигрантовъ. Теорія народнаго мессіанизма. „Панъ Тадеушъ", какъ свѣтлый лучъ въ темномъ царствѣ мистицизма, овладѣвшаго поэтомъ. V. Мистическія увлеченія. Неудача поэта на драматическомъ поприщѣ. Ослабленіе творческой силы. Профессура въ Лозанской академіи. Каѳедра славянскихъ литературъ въ College de France. Мицкевичъ дѣлается проповѣдникомъ товянизма. Удаленіе съ профессорской каѳедры. VI. Революція 1848 года и несбывшіяся надежды поэта-мистика. Недостатокъ матеріальныхъ средствъ и проч.

Мольеръ. (Род. въ 1622 г.—ум. въ 1673 г.).

Знаменитый французскій драматургъ (ср. „Что читать", вып. III).

1) Скупой [1]). Ком. 2) Тартюфъ. 3) Мѣщанинъ въ дворянствѣ. Изд. Суворина, по 15 к. книга.

а) *Барро, М.* Мольеръ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біограф. библіотека» Павленкова. Спб. 1891 г. 78 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство и годы ученія. II. „Блистательный театръ". III. Мольеръ въ провинціи. IV. Мольеръ въ Пти-Бурбонѣ и Палероялѣ. V. Арманда Бежаръ. VI. „Тартюфъ". „Донъ-Жуанъ". „Мизантропъ". Послѣдніе годы.

б) *Фриче, В.* Мольеръ. Изд. «Природа и общество». М. 1913 г. 66 стр. 15 к.

Содержаніе: I. Біографія Мольера. Отраженіе его біографіи въ его творчествѣ. Мольеръ, какъ авторъ фарсовъ, пасторалей и балетовъ. II.

---

[1]) Имѣется еще изд.: „Универсальной библіотеки". (Пер. съ франц. И. Евгеньевой. М. 1912 г. 12 к.) и передѣлка для народнаго театра. Изд. Слѣпцовой. (Спб. 1912 г. 79 стр. 20 к.).

Мольеръ и абсолютизмъ. Мольеръ и аристократія. Его отношенія къ свѣтскому браку и свѣтской эротикѣ. Мольеръ въ борьбѣ съ свѣтскимъ лицемѣріемъ. III. Мольеръ, какъ воспитатель буржуазіи. Осмѣяніе скупости. Сатиры на мѣщанъ, приверженныхъ къ аристократіи. Аристократическій и буржуазный бракъ. IV. Мольеръ и католическая церковь. Изобличеніе казуиста и святоши. Мольеръ, какъ предшественникъ философовъ XVII. в.

См. также ниже (въ „Приложеніи") „Очерки" *П. Когана.*

Мопассанъ, Г. (Род. въ 1850 г.—ум. въ 1893 г.).

Выдающійся французскій писатель

Избранные разсказы для юношества. Подъ ред. Е. Чернолусской. Изд. Б. Вольфа. («Наша библіотека»). Спб. 1912 г. 290 стр. 1 р.

На водѣ. Спб. 1896 г. 182 стр. 60 к.—Черствые люди. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1904 г. 32 стр. 8 к.—Разсказы изъ франко-прусской войны. Изд. Поповой. 6 к.—Разсказы изъ жизни франц. крестьянъ (вошли разсказы: «Крестины», «Плѣнники», «Звѣрь», «Веревочка», «Туанъ», «Старикъ», «Дьяволъ», «Дядя Милонъ»). Изд. «Другъ» («Наша библіотека»). Спб. 1911 г. 119 стр. 20 к. (не особ. удачное изданіе).

Мультатули (Э. Декеръ). (Род. въ 1820 г.—ум. въ 1887 г.).

Выдающійся голландскій писатель.

Повѣсти, сказки и легенды. Со вступительной статьей *А. Чеботаревской.* Изд. «Дѣло». Спб. 1907 г. 1 р.

Приключенія Вальтера Петерса. Пов. Сокращ. переводъ съ нѣм. Н. Альмединген. Изд. журн. «Родникъ». Спб. 1908 г. 143 стр. 50 к.

Богъ хочетъ милости, а не жертвы. 2-ое изд. «Юный читатель». 26 стр. 8 к.

Изъ жизни угнетаемыхъ туземцевъ на о. Явѣ. Повѣсть пробуждаетъ въ читателѣ добрыя чувства любви и состраданія. Туземцы нѣсколько идеализированы.

О Мультатули см. кн.:

«*Борецъ* за справедливость и свободу мысли Мультатули». Изд. «Вѣстн. Зн.». 50 к.

Надсонъ, С. (Род. въ 1862 г.—ум. въ 1887 г.).

Одинъ изъ видныхъ рус. поэтовъ.

Стихотворенія. Изд. 27-ое, Лит. фонда. Спб. 1913 г. 2 руб. (также въ прилож. къ ж. «Нива» за 1917 годъ, подъ ред. и съ біогр. оч. М. Ватсонъ).

См. еще: 1) Стихотворенія Фруга, Надсона и Мережковскаго. Изд. О. Поповой. 20 к. 2) Надсонъ и др. поэты. Сборникъ. Изд. „Донской Рѣчи". 1904 г. 32 стр. 3 коп. 3) Сборникъ „Русская Муза" (см. ниже) и др.

О Надсонѣ см.:

а) *П. Я.* Пѣсни больного поколѣнія (Надсонъ). Изд. «Нов. Т-во». М. 1907 г. 12 к.

Хорошій популярный очеркъ.

б) *Ватсонъ, М.* С. Я. Надсонъ (Біографич. очеркъ). При «Соч.», изд. «Нива», стр. 1—46.

в) *Алтаевъ, А.* Юноша-поэтъ. Жизнь и творчество С. Я. Надсона. Изд. 2-ое, значит. переработанное, «Жизнь и Знаніе». Спб. 1915 г. 93 стр. 10 рис. 50 к.

Очеркъ для юныхъ читателей; написанъ въ полубеллетристической формѣ и нѣсколько не выдержанъ въ возрастномъ отношеніи.

Содержаніе: Раннее дѣтство.—Петербургъ.—Поступленіе въ военную гимназію.—Смерть матери.—Гимназическая жизнь.—Стихи.—Новое знакомство.—Первое напечатанное стихотвореніе.—Смерть Наташи.—Окончаніе гимназіи.—Болѣзнь.—Кавказъ.—Знакомство съ Плещеевымъ.—Выпускъ въ офицеры.—Кронштадтъ. —Отставка.—Поѣздка за границу.—Лѣто въ Бояркѣ.—Ялта.—Ухудшеніе болѣзни.—Смерть.—Похороны.

г) *Круловъ, А.* Надсонъ. Біографія и характеристика. М. Изд. Панафидиной. («Друзья-поэты»). 1914 г. 66 стр. 20 к.

Некрасовъ, Н. (Род. въ 1821 г.—ум. въ 1877 г.).

Знаменитый поэтъ. Пѣвецъ народной нужды и горя (ср. „Что читать“, вып. III)

Собраніе сочиненій [1]). Изд. Суворина, 13-ое. Спб. 1916 г. 2 тома 7 р.

Особенно: „Рыцарь на часъ“, „Русскія женщины“, „Кому живется весело, вольготно на Руси“ „Крестьянскія дѣти“ и др.

См. также стихотворенія въ книгахъ „Русская Муза“, „Избранныя произведенія русской поэзіи“, „Родные поэты“ и въ др. болѣе мелкихъ изъ указ. въ этой книгѣ сборникахъ.

О жизни и литературной дѣятельности Некрасова см.:

а) *Мельшинъ (Ш. Я.).* Некрасовъ, его жизнь и литературная дѣятельность. («Муза мести и печали»). Изд. Павленкова 1907 г. 25 к.

б) *Вѣтринскій, Ч. (Чешихинъ).* Н. А. Некрасовъ въ воспоминаніяхъ современниковъ, письмахъ и не собранныхъ произведеніяхъ. «Историко-литературная библіотека», подъ ред. А. Грузинскаго. Изд. Сытина. М. 1911 г. 303 стр. 80 к.

Содержаніе: I. Вступительная статья. II. Хронологическая канва. III. Изъ біографическихъ статей и воспоминаній о Некрасовѣ. IV. Письма Некрасова. V. Изъ несобранныхъ произведеній и замѣтокъ Некрасова. VI. Литература о Некрасовѣ.

в) *Евгеньевъ, В.* Н. А. Некрасовъ. (Сборникъ статей и матеріаловъ). М. Изд. К. Некрасова. 1915 г. 313 стр.

Очень цѣнный сборникъ.

Содержаніе: I. Изъ жизни Некрасова. а) Изъ семейной хроники рода Некрасовыхъ. б) Некрасовъ и его отецъ. в) Гимназическіе годы Некрасова. г) Некрасовъ въ началѣ 40-хъ годовъ. д) Некрасовъ въ роли редактора-издателя „Современника“.

II. Некрасовъ и русская общественность. а) Народолюбіе Некрасова и его источники. б) Некрасовъ-пѣвецъ героическихъ поры-

---

[1]) Въ концѣ 2-го тома приложенъ предметный указатель, въ которомъ стихотворенія распредѣлены по слѣдующимъ рубрикамъ: I. Чиновничество. II. Крестьянскій бытъ. III. Помѣщичій бытъ. Богачи. IV. Родина и Петербургъ. V. Историческія. VI. Историко-литературныя. VII. Автобіографическія. VIII. Женщины. IX. Дѣти. X. Природа.

вовъ русской интеллигенціи. в) Некрасовъ и современныя ему реакціонныя теченія. г) Изъ исторіи отношенія къ Некрасову интеллигентнаго общества и учащейся молодежи. д) Некрасовъ и читатели изъ народа. е) Цензурныя мытарства Некрасова.

г) *Александровскій, Г.* Некрасовъ и его поэзія. Изд. 3-е. Кіевъ. 1903 г. 25 к.

д) *Вѣтринскій, Ч.* Н. А. Некрасовъ. Изд. «Прометей». 1912 г. 20 к.

Популярный очеркъ жизни и дѣятельности, пересказъ нѣкоторыхъ главныхъ произведеній.

е) *Смирновъ, Ив.* Заступники народные: И. С. Тургеневъ, Н. А. Некрасовъ. М. 1908 г. 237 стр. 1 р. 25 к.

Содержаніе: I. Раненое сердце. II. Заступникъ народный. III. Муки больной совѣсти. IV. У великой могилы.

Книга написана тепло и съ чувствомъ [1]), пожалуй, даже съ нѣкоторымъ идеализированіемъ разбираемыхъ авторовъ. Цѣлымъ рядомъ удачно подобранныхъ выдержекъ изъ произведеній ярко обрисовывается жизнь и творчество „заступниковъ народныхъ“.

ж) *Острогорскій, В.* 20 біографій (см. ниже).

з) *Котляревскій, Н.* Н. А. Некрасовъ. Изд. Спб. О-ва Грамотности. 1910 г. 58 стр. 10 к.

Лучшій изъ популярныхъ, предназначенныхъ для народнаго читателя очерковъ.

Для народнаго читателя есть еще слѣдующія двѣ брошюры:

и) «*Н. А. Некрасовъ*». Біографія. Изд. Харьк. Комит. Грамотности. 1904 г. 80 стр. 5 к.

к) *Хавкина, Л.* Н. А. Некрасовъ. Изд. Сытина. М. 1903 г. 71 стр. 5 к.

Немировичъ-Данченко, В. (Род. въ 1848 г.).

Вольный Шамхаръ. Ром. Изд. Сытина. 1910 г. 1 р. 25 к.

Царица Тамара. Ром. Изд. Сытина. 1910 г. 1 р. 50 к.

Чудныя страны и простые люди. Очерки, стихотворенія и разсказы. Изд. Д. Ефимова. М. 282 стр. 1 р.

Содержаніе: Богъ проститъ.—Щеглы.—Враги.—Сонъ пустыни.—Трефовый король.

Скромные подвиги. Сборн. разсказ. Изд. М. Вольфа. 1910 г. 3 р.

См. также „Что читать“, вып. I. („Повѣсть о похожденіяхъ Бабкова“ и нѣк. др.).

---

[1]) Свое предисловіе авторъ кончаетъ строками:

„Пускай намъ говоритъ измѣнчивая мода,
Что тема старая—„страданія народа“
И что поэзія забыть ее должна,—
Не вѣрьте, юноши! Не старѣетъ она!..
. . . . . Увы, пока народы
Влачатся въ нищетѣ, покорствуя бичамъ,
Какъ тощія стада по выжженнымъ лугамъ—
Оплакивать ихъ рокъ, служить имъ будетъ муза“..

Никитинъ, И. (Род. въ 1824 г.—ум. въ 1861 г.).

Народный поэтъ (ср. „Что читать“, вып. III).

Полное собраніе сочиненій въ одномъ томѣ. Подъ ред. М. Гершензона. Съ кратк. біографич. очеркомъ. Изд. 2-е, Панафидиной. XXV+453+IV стр. Съ рис. М. 1912 г. 80 к.

Сочиненія. Съ біографіей, составленной М. де-Пуле. Изд. Сытина. М. 1911 г. 376 стр. 60 к.

Біографическій очеркъ М. де-Пуле, какъ устарѣвшій и невѣрно освѣщающій нѣкоторыя стороны жизни Никитина, не рекомендуется.

Стихотворенія. (1841—1861 г.). Съ приложеніемъ неизданныхъ стихотвореній и алф. указателя. М. Изд. 2-ое, «Универсальная библіотека». 1914 г. 244 стр. 24 к.

Избранныя сочиненія и біографія. Изд. то же 1911 г. 12 коп. Кулакъ. Поэма. (въ окончат. редакціи). Изд. то же. 12 к.

Стихотворенія. Изд. «Дѣятель» («Общедоступная библіотека»). Спб. 304 стр. 30 к.

Другія дешевыя изданія избранныхъ произведеній см. „Что читать“, вып. I.

О жизни и творчествѣ Никитина см.:

а) *Савицкій, Ѳ.* И. С. Никитинъ, его жизнь и литерат. дѣятельность. «Біографич. библіотека» Павленкова. Спб. 1893 г. 78 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Темный періодъ жизни. II. Поэтъ-дворянинъ и воронежскій кружокъ. III. Книжный магазинъ. IV. Никитинъ—книгопродавецъ и пр. V. Годы самостоятельности. VI. Послѣдній годъ жизни. VII. Никитинъ, какъ поэтъ. (Отношеніе критики 50-хъ годовъ къ „поэту-дворнику“. Неблагопріятныя условія для развитія его таланта и пр.).

б) *Бѣльскій, А.* И. С. Никитинъ. Изд. Сытина. 15 к. (Серія: «Труды комиссіи по устройству чтеній для учащихся»).

в) *Рождественъ, А.* Жизнь и поэзія Никитина. Казань. 1902 г. 56 стр. 35 к.

г) *Роменко, Е.* И. С. Никитинъ. Біографія и литературная дѣятельность. Изд. журн. «Для Народнаго Учителя». М. 1911 г. 35 стр. 7 к.

д) *Вѣтринскій, Ч.* См. «Что читать», вып. I.

Болѣе простымъ языкомъ написаны двѣ брошюры для народнаго читателя.

е) *Кисличская, Э. (Вахтерова, Э.).* Поэтъ изъ народа. Никитинъ и его пѣсни. М. Изд. 3-ье, Постоян. Комиссіи Нар. Чтеній. 1914 г. 80 стр. 15 к.

ж) *Путинцевъ, А.* И. С. Никитинъ. Изд. «Комиссіи Народн. Чтеній». Спб. 1910 г. 8 к.

Новиковъ, Н. [1]) (Род. въ 1744 г.—ум. въ 1818 г.).

Выдающійся общественный дѣятель и писатель (ср. „Что читать“, вып. III).

[1]) Выдержки изъ сочиненій его см.: Избранныя статьи изъ „Живописца“. Извле

О Новиковѣ см.:

а) *Усовъ, С.* Н. И. Новиковъ, его жизнь и общественная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 91 г. 95 стр. 25 коп.

Содержаніе: I. Годы жизни до посвященія себя просвѣтительной дѣятельности. II. „Трутень“ и его сатирическія стрѣлы. Полемика между Екатериной II и Новиковымъ. „Живописецъ“. III. Поступленіе въ масоны Очеркъ происхожденія и развитія масонскихъ ученій. Исканія истины Новиковымъ. Изданіе „Утренняго Свѣта“. Переѣздъ въ Москву. IV. Москва времени Новикова. Университетъ. „Дружеское ученое общество“. „Типографическая компанія“. Расширеніе издательской дѣятельности Новикова. Принципы, проводившіеся Новиковымъ въ издававшихся имъ журналахъ. V. Первыя тучки на горизонтѣ общественной дѣятельности Новикова. Екатерина II поручаетъ архіепископу Платону разсмотрѣть всѣ книги, изданныя Новиковымъ, и „испытать его въ законѣ Божіемъ“. Допросъ Новикова. У Новикова отбираютъ университетскую типографію и „Московскія Вѣдомости“. Общая характеристика Новиковскихъ изданій. VI. Травля мартинистовъ. Ликвидація „Типографической компаніи“. Обыскъ у Новикова. Арестъ его и доставленіе въ Москву подъ конвоемъ. Допросъ. Заключеніе въ Шлиссельбургскую крѣпость. Воцареніе Павла и освобожденіе Новикова. Послѣдніе годы его жизни.

б) *Незеленовъ, А.* Новиковъ. (См. «Собр. соч.» Незеленова, т. V, гл. II, стр. 78—142: «Новиковъ въ Шлиссельбургской крѣпости»).

в) *Мезіеръ, А.* Въ поискахъ правды и смысла жизни. (Очеркъ изъ исторіи русскаго масонства). Спб. Изд. О. Поповой. 1906 г. 142 стр. 30 к.

Значительную часть своей живо и увлекательно написанной книжки авторъ отводитъ Новикову. См. главы: „Новиковъ и начало его дѣятельности“, „Новиковъ переноситъ свою дѣятельность въ Москву“, „На службѣ обществу“, „Пришелъ часъ“, „Начало злоключеній“ и др.

г) *Ермиловъ, В.* Гордость вѣка. Н. И. Новиковъ. Біогр. очеркъ. Изд. 2-ое, «Юной Россіи». М. 1913 г. 45 стр. 15 коп.

Въ общемъ хорошо составленный біографическій очеркъ, въ узкомъ смыслѣ этого слова. Не даётся характеристики эпохи, отчего не вполнѣ уясняется для читателя значеніе дѣятельности Новикова.

О Новиковѣ см. еще въ вышеуказанномъ сборникѣ С. Орловскаго (см. Бѣлинскій) и двѣ популярныхъ книжки: 1) *Ермиловъ, В.* Пойдемъ за ними М. 1908 г. 75 к. 2) *Ст—нъ, В.* Н. И. Новиковъ. Популярный очеркъ. М. 10 к.

«Новые поэты».

Сборникъ избранныхъ стихотвореній современныхъ поэтовъ. Изд. журн. «Семья и школа». М. 1905 г. 48 стр. 35 коп.

Содержаніе: Allegro (П. Соловьева). — Бунинъ.—Бальмонтъ. — П. Я. (Якубовичъ-Мельшинъ).—Чюмина и др.

Оржешко, Э. (Род. въ 1842 г.—Ум. въ 1910 г.).

Выдающаяся польская писательница.

Повѣсти и разсказы. Изд. Д. Тихомирова. М. 1906 г. 20 коп.

ченіе изъ „Трутня“. Матеріалы для изученія писателя. „Русская классная библіотека“, подъ ред. А. Чудинова. 35 к.

Мейеръ Эзофовичъ. Пов. въ 2-хъ частяхъ. Пер. съ польскаго И. Смидовичъ. Изд. «Универсальная библіотека». М. 1912 г. Ч. I. 199 стр. 20 к. Ч. II. 217 стр. 20 к. (есть еще изд. Ступина. М. 1899 г. 399 стр. 1 р. 50 к. и изд. Фукса 1 р.).

Надъ Нѣманомъ. (См. «Собран. сочиненій»).

Милордъ. Бабушка. Разсказы. 2-е изд. «Рус. Мысль». М. 1903 г. 187 стр. 50 к.

Книгоиздательствомъ Писателей въ Москвѣ готовится къ печати сборникъ избранныхъ разсказовъ Э. Оржешко (въ серіи „Народно-школьная библіотека").

Изъ мелкихъ отдѣльныхъ изданій см.:

Гедали (Коробейникъ). Изд. Слѣнцовой. Спб. 1912 г. 10 к. 40 стр.

Юліанка (Подкидышъ). Изд. «Дѣтск. Чтеніе». Москва. 1909 г. 94 стр. 15 к.—То же. Изд. Слѣнцовой. 10 к.

Въ зимній вечеръ. Спб. 1914 г. 35 стр. 8 к.

Тяжкій грѣхъ (Колдунья). (Передѣлано по разск. Оржешко). 1914 г. 44 стр. 10 к.

Ходатай по крестьянскимъ дѣламъ (сокращ.). 1914 г. 55 стр. 12 к.—Романиха 10 к. (4 посл. разсказа въ изд. Слѣнцовой).

Могучій Самсонъ. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 10 к.

Тяжелая жизнь еврейской бѣдноты. Свѣтлый образъ еврея-идеалиста.

Объ Оржешко см.:

Колтановская, Е. Поборница справедливости (Э. Оржешко). Изд. «Библ. Юнаго Читателя». Спб. 1907 г. 16 стр. 5 к.

Въ книжкѣ дается краткій біографическій очеркъ и яркая характеристика литературной дѣятельности, въ связи съ характеристикой условій общественной жизни эпохи. Передается содержаніе нѣкоторыхъ наиболѣе интересныхъ произведеній.

Островскій, А. (Род. въ 1823 г.—ум. въ 1886 г.).

Знаменитый писатель-драматургъ, создатель русской бытовой комедіи.

Свои люди—сочтемся. Комедія (написана въ 1847 г.). 75 к. Бѣдность—не порокъ. Ком. (1854 г.). 60 к.

Доходное мѣсто. Ком. (1856 г.). 75 к.

Гроза. Драма. (1860 г.). 70 к. и нѣк. другія пьесы.

Всѣ пьесы въ изд. „Просвѣщеніе".

Объ Островскомъ и его литературной дѣятельности см.:

а) *Добролюбовъ, Н.* [1]) 1) Темное царство. 2) Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ. См. выше стр. 33.

Особенно цѣнныя статьи.

б) *Ивановъ, И.* А. Н. Островскій, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1900 г. 99 стр. 25 к.

[1]) См. конспекты этихъ статей въ книгахъ Ц. Балталона (стр. 143—145) и В. Голубкова (стр. 117—124), указанныхъ въ „Приложеніи".

Содержаніе: I. Происхожденіе Островскаго. Семейная обстановка въ дѣтствѣ и первой молодости. Казенная служба. II. Начало литературной дѣятельности. III. Друзья и вдохновители Островскаго. IV. Міросозерцаніе молодого Островскаго. Отношеніе къ драматургу славянофильской критики. V. Первая комедія. VI. Офиціальная и литературная судьба первой комедіи Островскаго. VII. Матеріальное положеніе Островскаго. „Бѣдная невѣста". VIII. Появленіе на сценѣ первой комедіи Островскаго. Отношеніе къ нему актеровъ и публики. IX. Отношенія театральной дирекціи и цензуры къ произведеніямъ Островскаго. X. „Литературная экспедиція" и участіе въ ней Островскаго. Вліяніе путешествія на его творчество. XI. Путешествіе Островскаго за границу. Намѣреніе порвать съ театромъ. XII. Замыселъ Островскаго преобразовать русское сценическое искусство и его практическая дѣятельность въ этомъ направленіи. XIII. Юбилей литературн. дѣятельности Островскаго. Ея новое направленіе. XIV. Вліяніе реформъ шестидесятыхъ годовъ на творчество Островскаго. Типы интеллигенціи. XV. Литературная дѣятельность Островскаго въ семидесятыхъ годахъ. XVI. Послѣднія произведенія Островскаго. XVII. Островскій на театральной службѣ, его болѣзнь и смерть. XVIII. Общій взглядъ на литературную дѣятельность Островскаго. XIX. Общественный смыслъ творчества Островскаго.

в) *Нелидовъ, Ѳ.* Островскій и его дореформенные типы. Изд. Сытина. (Серія: «Труды Комиссіи по устройству чтеній для учащихся»). 1901 г. 44 стр. 20 к.

г) *Писаревъ, Д.* [1]) Мотивы русской драмы. Соч., т. III.

д) *Острогорскій В.* 20 біографій. См. ниже.

См. также сборники критич. статей, собранные *Л. Вейнбергомъ* (т. III) и *В. Покровскимъ*. [2]) 2-е изд. 40 к.

Острогорскій, В. 20 біографій образцовыхъ русскихъ писателей. Изд. 17-ое, Сытина. М. 1914 г. VII+175 стр. 50 к.

Содержаніе: О томъ, что такое сочиненіе и кого называютъ образцовымъ писателемъ.

Ломоносовъ.—Фонвизинъ.— Державинъ. — Карамзинъ. — Жуковскій.— Крыловъ. — Грибоѣдовъ. — Пушкинъ. — Майковъ. — Кольцовъ. — Лермонтовъ.— Гоголь.— Григоровичъ.— Гончаровъ.— Островскій.— Тургеневъ. — Некрасовъ.—Достоевскій.—Писемскій.—Л. Толстой.

Очерки, вошедшіе въ сборникъ, носятъ, по преимуществу, чисто біографическій характеръ. Авторъ очень мало удѣляетъ мѣста характеристикѣ литературной дѣятельности и не даетъ разбора даже наиболѣе видныхъ произведеній. Въ узко-біографическомъ смыслѣ очерки составлены удачно, изложеніе сухое.

Печерскій, А. (Мельниковъ). (Род. въ 1819 г.—ум. въ 1882 г.).

1) Въ лѣсахъ. Ром. 2) На горахъ. Ром.

5-ое изд. Вольфа. 1910 г., по 2 р. 50 к.

Писаревъ, Д. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1868 г.).

Знаменитый критикъ (ср. „Что читать", вып. II).

Полное собраніе сочиненій. 6 т. т. Со вступительной статьей. *Е. Соловьева*. Изд. Ф. Павленкова, 6-ое. Спб. 1913 г., по 1 р.

---

[1]) См. примѣчаніе на предыдущей стр.

[2]) См. примѣчаніе на стр. 25.

томъ.—Дополнительный томъ (сюда вошли запрещенныя ранѣе статьи). Изд. 3-ье. Спб. 1913 г. 35 к.

См. особенно статьи: 1) Писемскій. Тургеневъ. Гончаровъ. 2) Женскіе типы въ романахъ и повѣстяхъ Писемскаго, Тургенева и Гончарова. 3) Базаровъ. 4) Нерѣшенный вопросъ (Реалисты). 5) Пушкинъ и Бѣлинскій и др. См. также статью: „Наша университетская наука", ярко обрисовывающую схоластическую постановку нашего образованія и далеко не потерявшую значенія и въ наше время.

О Писаревѣ см.:

Соловьевъ, Е. Писаревъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1899 г. Изд. 3-е. 160 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство. Семья Писаревыхъ. Воспитаніе. II. Гимназическіе годы. Взгляды Писарева на гимназическое образованіе. Любовь. III. „Университетская наука". Мытарства въ области физіологіи и исторіи. Кружокъ. IV. Начало литературной дѣятельности. „Разсвѣтъ" Кремшина. Писаревъ нашелъ себя. Научныя потуги. Кризисъ приближается. V. Неудачи любви. Въ психіатрической больницѣ. VI. Выздоровленіе. Восторги любви. Начало сотрудничества въ „Русскомъ Словѣ". „Уличные типы". „Идеализмъ Платона". Кандидатъ университета. Воинствующій эгоизмъ. VII. „Схоластика XIX вѣка". Умственный демократизмъ. Быстрые успѣхи. Новая глава романа. Трагическій эпизодъ. VIII. Въ крѣпости. Письма къ матери. IX. Міросозерцаніе Писарева. Эмансипація личности. Утилитаризмъ. „Реалисты". Принципъ экономіи силъ. Любовь, трудъ, знаніе. Разладъ съ „Современникомъ". Отношеніе Писарева къ народу. Педагогическіе взгляды Писарева. Писаревъ, какъ критикъ. X. На свободѣ. Новая любовь. Слава. Переходъ въ „Отечественныя Записки". Смерть Писарева.

Писемскій, А. (Род. въ 1820 г.—ум. въ 1881 г.).

Одинъ изъ видныхъ русскихъ писателей. Изъ произведеній его наиболѣе важны тѣ, которыя рисуютъ крѣпостную эпоху.

Тюфякъ (1850 г.). Очерки крестьянскаго быта (1856 г.). (Питерщикъ. Лѣшій. Плотничья артель). Боярщина. Ром. (1858 г.). Тысяча душъ (1858 г.).

Горькая судьбина. Драма (1859 г.).

Отдѣльныхъ изданій нѣтъ. См. „Собр. сочиненій".

О Писемскомъ и его литерат. дѣятельности см.:

а) *Скабичевскій, А.* Писемскій, его жизнь и литературн. дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к.

б) *Писаревъ, Д.* См. выше (двѣ статьи).

в) *Островскій, В.* 20 біографій, см. выше.

Плещеевъ, А. (Род. въ 1823 г.—ум. въ 1893 г.).

Стихотворенія (1846—1891 г.). 4-ое изд. А. Маркса. Спб. 1905 г. 4 р. См. также «Сборникъ избранныхъ стихотвореній Плещеева», подъ ред. Д. Тихомирова. 15 к.

О Плещеевѣ см.:

Круловъ, А. А. Плещеевъ. Біографія и характеристика. Изд. Панафидиной («Друзья-поэты»). М. 1914 г. 34 стр. 10 коп.

Популярный очеркъ для подростковъ.

Сборникъ историко-литературныхъ статей о Плещеевѣ, собранныхъ *В. Покровскимъ* [1]). Изд. Спиридонова. М. 1911 г. 40 к.

Помяловскій, Н. (Род. въ 1835 г.—ум. въ 1863 г.).

Полное собраніе сочиненій. Съ біографіей, составленной *В. Дарсановымъ*. Изд. «Общественная Польза». Спб. 1913 г. 50 к.

Полное собраніе сочиненій. Съ біографіей, составленной *Н. Благовѣщенскимъ*. Спб. Изд. 3-ье «Просвѣщеніе». 1913 г. 1 р.

Собраніе сочиненій. (Вуколъ. Мѣщанское счастье. Молотовъ. Очерки бурсы). Съ критико-біографическимъ очеркомъ, составленнымъ *И. Сидоровымъ*. Изд. Сытина. М. 1913 г. 60 к.

Особенно произведенія: Очерки бурсы (1862—63 г.).—Мѣщанское счастье (1861 г.).—Молотовъ (1861 г.).

Имѣются отдѣльныя изданія—„Универсальной Библіотеки“ и „Освобожденія“, по 20 коп. книжка.

О Помяловскомъ см.:

а) *Острогорскій, В.* Этюды о русскихъ писателяхъ. Н. Г. Помяловскій. Изд. 2-ое, Сытина. 1904 г. 77 стр. 25 к.

б) *Писаревъ, Д.* См. въ «Собр. соч.» статьи: «Романъ кисейной дѣвушки» и «Погибшіе и погибающіе».

Полонскій, Я. (Род. въ 1820 г.—ум. въ 1898 г.).

Одинъ изъ выдающихся русскихъ поэтовъ.

Избранныя стихотворенія. Изд. Н. Елачича (скл. у Стасюлевича). Спб. 1912 г. 123 стр. 1 р. 25 к. (въ перепл.).

Хорошо составленный сборникъ. Изданъ изящно, но цѣну все же нельзя не признать слишкомъ высокой.

Собраніе стихотвореній. 5 т. т. Изд. А. Маркса. Спб. 1896 г. 6 р. См. еще книгу, указанную выше (Майковъ), также кн. «Русская Муза».

О Полонскомъ см.:

Круловъ, А. Я. Полонскій. Біографія и характеристика. Изд. Панафидиной. («Друзья-поэты»). М. 1914 г. 47 стр. 15 к.

Болѣе подр. указ. на литературу см. „Русскіе писатели“.

Потапенко, И. (Род. въ 1856 г.).

Современный русскій писатель.

На дѣйствительной службѣ. Повѣсть. 1 р. 50 к.

---

[1]) См. примѣчаніе на стр. 25.

Изъ жизни сельскаго духовенства. Идеалистъ-священникъ, академикъ, отказывается отъ карьеры, ожидающей его, и отдаетъ себя на служеніе простому люду въ глухой деревушкѣ.

Ахметка Саратовскій. 4 к.

Изъ жизни волжскихъ грузчиковъ. Сравни разсказъ В. Дмитріевой „Майна-Вира“ на ту же тему.

Забытый пономарь. 25 к. [1]).
Остроумно (Шестеро). 5 к.
Изъ быта духовенства.

Рѣдкій праздникъ. Изд. Орѣхова. 1900 г. 10 к.

Бѣдственное положеніе народа во время голода. Сравни ниже разсказъ Н. Рубакина „Митрошкино жертвоприношеніе“.

Два таланта. Изд. Д. Тихомирова. 1898 г. 50 к.

Изъ жизни двухъ мальчиковъ. Успѣхи ихъ на музыкальномъ поприщѣ. Разсказъ иллюстрируетъ ту мысль, что одного таланта мало въ жизни,—необходима настойчивая энергія и постоянный, упорный трудъ.

Золотая медаль. Изд. Клюкина. М. 1899 г. 120 стр. 50 коп.

Разсказъ изъ жизни учащихся старшаго класса ср.-уч. заведенія.

Пушкинъ А.[2]) (Род. въ 1799 г.—ум. въ 1837 г.).

(Ср. „Что читать“, вып. III).

Полное собраніе сочиненій. Въ одномъ томѣ. Съ многочисл. иллюстраціями. Подъ ред. Г. Александровскаго. Изд. Іогансона. Кіевъ. 1913 г. 2 р. 50 к.

Хорошо выполненное изданіе (съ внѣшней стороны, впрочемъ, оставляющее желать лучшаго). Особенно можетъ быть рекомендовано учащейся молодежи. Текстъ свѣренъ съ изданіями: Академическимъ, Литературнаго Фонда, Брокгауза-Ефрона. Книгѣ предпослана вступительная статья Г. Александровскаго, главныя произведенія сопровождаются имъ же составленными историко-литературными комментаріями. То же изданіе разбито и на отдѣльные выпуски (25 книжекъ, цѣною отъ 5 до 25—35 к.). („Иллюстрированная Пушкинская библіотека“) (см. ниже).

То же. Подъ ред. А. Скабичевскаго. Изд. Павленкова. 1 р. 50 к.

То же. Со статьей о жизни и произведеніяхъ поэта, написанной *И. Ивановымъ*. Изд. 5-ое, Сытина. 2 тома. М. 1913 г. 2 р. (въ одномъ томѣ —1 р. 50 к.)

Изъ болѣе дорогихъ изданій можно указать „Полное собраніе сочиненій“, подъ ред. П. Морозова и В. Каллаша, 8 томовъ. Изд. „Просвѣщеніе“. Спб. 1904 г. 9 р.

Повѣсти и разсказы для юношества. Подъ ред. Н. Тулупова. Изд. Сытина. М. 1914 г. 414 стр. 1 р. 50 к.

Въ книгу вошли полностью (если не считать незначительныхъ упущеній въ нѣсколькихъ мѣстахъ): „Капитанская дочка“, „Дубровскій“, „Повѣсти Бѣлкина“, „Пиковая дама“, „Кирджали“, „Путешествіе въ Арзерумъ“ и въ сокращеніи—„Арапъ Петра Великаго“.

---

[1]) Въ дешевомъ изданіи „Посредника“ 3 к.

[2]) Особенно произведенія: Баллады и легенды.—Поэмы.—Борисъ Годуновъ.—Скупой рыцарь.—Евгеній Онѣгинъ.—Капитанская дочка.

Другія изданія избранныхъ произведеній см. „Что читать“, вып. I.

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ [1]).

1) «Иллюстрированная библіотека» Павленкова:

а) Всѣ баллады и легенды. 10 к.—Всѣ поэмы [2]). 25 к. (304 стр.). Евгеній Онѣгинъ. Ром. въ стихахъ (1822—31 гг.). 20 к.—Всѣ драматическія произведенія [3]). 20 к.—Пѣсни западныхъ славянъ (1832—33 гг.). 4 к.

б) Прозаическія произведенія: Капитанская дочка (1833 г.). 20 к. (въ изд. Сытина 15 к.).—Арапъ Петра Великаго (первое произведеніе, написанное прозой, 1827 г.). 6 к.—Повѣсти Бѣлкина (1830 г.). 10 к.—Дубровскій (1832 г.). 10 к. и др.

2) «Историко-литературная библіотека», подъ ред. *Иванова-Разумника.*

Вышли: а) Евгеній Онѣгинъ. 1911 г. 253 стр. 40 к. б) Поэмы. 1912 г. 40 коп.

Готовится къ печати: а) Стихотворенія. б) Драматическія произведенія. с) Повѣсти.

Каждый выпускъ означеннаго изданія состоитъ изъ а) вступительной статьи Иванова-Разумника, б) редактированнаго имъ текста, с) примѣчаній къ тексту и различныхъ приложеній.

3) «Иллюстрированная Пушкинская библіотека». Кіевъ.

См.: Евгеній Онѣгинъ. 35 к.—Мѣдный всадникъ. 5 к.—Русланъ и Людмила. 10 к.—Кавказскій плѣнникъ. 5 к.—Братья-разбойники. 5 к.—Бахчисарайскій фонтанъ. 5 к. Цыгане. 5 к.—Полтава. 10 к.—Скупой рыцарь. 5 к.—Борисъ Годуновъ—Капитанская дочка. 30 к.—Дубровскій. 15 к.—Арапъ Петра Великаго. 10 к.—Повѣсти Бѣлкина. 15 к.

Хорошее комментированное изданіе, подъ ред. Г. Александровскаго.

4) «Классики въ школѣ». Подъ ред. Н. Державина и Г. Тумима. П. 1915 г.

Вышли: Кавказскій плѣнникъ. 86 стр. 25 к.—Полтава. 100 стр. 30 к.—Борисъ Годуновъ. 202 стр. 70 к.

Объ этой серіи см. сказанное выше (см.: Гоголь).

О Пушкинѣ см.:

а) *Бѣлинскій, В.* Избранныя сочиненія. См. выше.

б) *Писаревъ, Д.* Статья о Пушкинѣ и Бѣлинскомъ въ V томѣ «Собранія сочиненій».

---

[1]) Изъ другихъ дешевыхъ заслуживаетъ еще вниманія изданіе „Просвѣщенія“ сост. П. Морозова. См. еще примѣчаніе на стр. 20.

[2]) Почти всѣ поэмы, а равно и другія произведенія, вошедшія въ нижеуказанные сборники, есть и въ отдѣльныхъ изданіяхъ.

[3]) Борисъ Годуновъ. Трагедія. (1825 г.). 10 к.—Скупой рыцарь. Драматич. поэма (1830 г.). 2 к. и др.

Рекомендуется прочитать обѣ статьи и сравнить ихъ между собою. Анализу и сравненію могутъ помочь руководящіе вопросы въ кн. Балталона: „Пособіе для литерат. бесѣдъ“ (стр. 56—58) и въ кн. В. Голубкова: „Новый путь изученія худож. произв.“ (стр. 98—102).

в) *Скабичевскій, А.* Пушкинъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Біографич. очеркъ. Изд. Павленкова, 5-ое. П. 1914 г. 80 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Дѣтство Пушкина и первые проблески дарованія. II. Лицейскіе годы Пушкина. III. Жизнь и дѣятельность Пушкина въ С.-Петербургѣ. IV. Пребываніе Пушкина на югѣ. V. Пушкинъ въ селѣ Михайловскомъ. VI. Послѣдніе годы холостой жизни Пушкина. VII. Послѣдніе годы жизни Пушкина.

г) *Заозерскій, Н.* Пушкинъ въ воспоминаніяхъ современниковъ и письмахъ. «Историко-литературная библіотека», подъ ред. А. Грузинскаго, вып. IV. Изд. Сытина. XLIII+211 стр. М. 1910 г. 1 р.

Содержаніе: I. Н. Заозерскій. Вступительная статья о А. С. Пушкинѣ (личность и творчество). II. Н. Заозерскій. Пушкинъ и его современники (вступительный очеркъ къ воспоминаніямъ о Пушкинѣ). III. Избранныя мѣста изъ воспоминаній о Пушкинѣ. IV. П. Анненковъ. Изъ „Матеріаловъ для біографіи Пушкина“. V. Н. Гоголь. Нѣсколько словъ о Пушкинѣ. VI. Статьи и замѣтки А. С. Пушкина. VII. Письма А. С. Пушкина. VIII. Хронологическая канва. IX. Указатель литературы о Пушкинѣ и его произведеніяхъ.

д) *Венкстернъ, А.* А. С. Пушкинъ. Біографическій очеркъ. М. 1909 г. 60 к.

Подробный, довольно популярно изложенный очеркъ.

е-ж) *Острогорскій, В.* 1) 20 біографій. См. выше 2) Очерки Пушкинской Руси. («Этюды о русскихъ писателяхъ»). 3-ье изд. Сытина. М. 1909 г. 68 стр. 20 к.

I. Природа. II. Крестьяне. III. Господа. IV. Русская женщина.

з) *Ивановъ, И.* Пушкинъ. Изд. Д. Тихомирова. М. 1899 г. 104 стр. 25 к.

Довольно полно и хорошо въ общемъ написанный очеркъ не достаточно удачно мѣстами обрисовываетъ эпоху. Цензурныя и прочія преслѣдованія[1]), которымъ подвергался Пушкинъ, не ставятся въ связь съ общимъ политическимъ положеніемъ Россіи того времени.

и) *Алферовъ, А.* А. С. Пушкинъ. Очеркъ жизни и дѣятельность. 1899 г. 25 к.

к) *Колтановская, Е.* А. С. Пушкинъ. Очеркъ. Изд. журн. «Юный Читатель». Спб. 1899 г. 25 к.

«Пѣсни революціи и свободы».

Вып. I. Съ предислов. И. Владиславлева и статьей В. Львова-Рогачевскаго. М. 1917 г. 48 стр. 30 к. (вып. II— гот. къ печ.).

---

[1]) См. о нихъ: *М. Лемке.* Николаевскіе жандармы и литература 1826—1855 гг. Спб. 1908 г. 3 р. (стр. 468—527).

«Пѣсни мира и братства народовъ».

Съ предисл. И. Владиславлева. М. 1917 г.

«Пѣсни труда и борьбы».

Съ предисл. И. Владиславлева. М. 1917 г.

Радищевъ, А. (Род. въ 1749 г.—ум. 1802 г.).

Видный писатель конца XVIII в. Первый выступилъ съ открытой и страстной проповѣдью противъ крѣпостного права и политическаго рабства (ср. „Что читать", вып. III).

Путешествіе изъ Петербурга въ Москву. Изд. Суворина. 60 к.— То же. Изд. «Русской классной библіотеки», подъ ред. А. Чудинова. Съ объяснительными статьями. 1906 г. 50 к.

О литературной и общественной дѣятельности Радищева см.:

а) *Левинъ, К.* Первый борецъ за свободу русскаго народа. Изд. «Колоколъ». 1906 г. 10 к.

б) *Ашешовъ.* А. Н. Радищевъ. Изд. Поповой. 1906 г. 8 к.

в) *Бороздинъ,* А. Многострадальная книга («Путешествіе изъ Петербурга въ Москву» Радищева). Изд. Сытина. М. 1906 г. 32 стр. 8 к.

г) *Мякотинъ.* На зарѣ общественности. Изд. «Донской Рѣчи». 1905 г. 20 к. (вошло также въ книгу Мякотина: «Изъ исторіи русскаго общества». Спб. 1906 г. 1 р. 25 к.).

Всѣ книжки хорошо составлены и даютъ яркій обликъ многострадальнаго писателя на фонѣ общихъ условій жизни того времени.

Наиболѣе цѣнна по богатству сообщаемыхъ свѣдѣній послѣдняя, но нѣкоторая трудность языка требуетъ отъ читателя извѣстной подготовки.

Реформатская, Е. [1]).

Люди мысли и правды. Очерки изъ прошлаго русскаго общества. (Для самообразованія). М. 1909 г. 99 стр. 35 к.

Содержаніе: Введеніе. I. Россія при Николаѣ I.—Управленіе.—Судъ.—Крѣпостное право.—Мнимое величіе Россіи.—II. Просвѣщеніе и цензура.—III. Московскій университетъ.—Бѣлинскій и годы его студенчества.—Бѣлинскій критикъ.—Значеніе критики.—IV. Дружескіе кружки 30-хъ годовъ.—Кружокъ Станкевича.—Станкевичъ. Бакунинъ.—V. Герценъ.—Его дѣтство и юность.—Кружокъ Герцена и Огарева.—Ссылка.—VI. Москва 40-хъ годовъ.—Друзья Герцена.—Герценъ-литераторъ.—VII. Западники и славянофилы.—Константинъ Аксаковъ.—VIII. Грановскій, какъ ученый и общественный дѣятель.— Печальная судьба его и преждевременная смерть.—IX. Бѣлинскій въ Петербургѣ. Его личность и идеи.—Значеніе Бѣлинскаго.—X. Герценъ за границей.—Революція 48-го года.—Недовольство Европой.—Дѣятельность Герцена.—„Колоколъ".—Послѣдніе годы.—Заключеніе.

---

[1]) Ср. также ниже кн. „30-ые и 40-ые годы XIX столѣтія въ исторіи русскаго общества и литературы".

Богатая содержаніемъ, просто и увлекательно написанная книжка хорошо рисуетъ картину политическаго положенія страны и литературно-общественныхъ теченій 30—40-хъ годовъ.

«Родные поэты».

1) А. Апухтина (1848—1893 гг.), Ѳ. Тютчева (1803—1873 г.) и А. Голенищева-Кутузова (1848—913 гг.) (62 стр.).
2) Н. Некрасова, И. Никитина и И. Сурикова (63 стр.).
3) А. Толстого, А. Жемчужникова и А. Майкова.
4) И. Козлова, Н. Языкова и Е. Боратынскаго.
5) С. Фруга, С. Надсона и Д. Мережковскаго.
6) Стихотворенія, 2 вып.
7) Стихотворенія Лермонтова.

Изящныя изданія, предназначенныя для подростковъ, съ хорошимъ подборомъ стихотвореній и прекрасно выполненными рисунками. Изд. О. Поповой. Спб. 1910 г., по 20 к. книжка.

«Родные поэты».

Для чтенія въ классѣ и дома. Составилъ В. Острогорскій. 4-ое изд. журн. «Юная Россія». М. 1907 г. 1 р. 50 к.

Содержаніе: 32 стихотворенія Жуковскаго.—9 стих. Батюшкова.—57 басенъ Крылова.—55 стих. Пушкина.—6 стих. Веневитинова.—7 стих. Боратынскаго.—26 стих. Языкова.—34 стих. Лермонтова.—46 стих. Майкова.—10 стих. Плещеева.—26 стих. Кольцова.—31 стих. Никитина.—7 стих. Шевченко.—25 стих. Некрасова.—10 стих. Мея.

„Цѣль сборника—дать въ одной книгѣ то, что, по мнѣнію составителя, слѣдовало бы знать юношѣ приблизительно лѣтъ до 16. Въ своемъ выборѣ составитель имѣлъ въ виду развитіе въ юношествѣ съ малыхъ лѣтъ эстетическаго чувства вообще, а вмѣстѣ съ тѣмъ и поселеніе въ душѣ, посредствомъ яркихъ образовъ и картинъ, добрыхъ чувствъ и мыслей". (Изъ предисловія.)

«Родныя пѣсни».

Сборникъ стихотвореній Н. Некрасова, И. Никитина, Ю. Жадовской, И. Сурикова, С. Надсона, С. Дрожжина и др. Составилъ В. Бончъ-Бруевичъ. Изд. 3-е, «Жизнь и Знаніе», съ 6 портретами. Спб. 80 стр. 20 к.

Хорошій подборъ стихотвореній по преимуществу — на общественныя темы.

Розеггеръ, П. (Род. въ 1843 г.).

Нѣмецкій писатель изъ народа. Въ произведеніяхъ своихъ описываетъ трудовую крестьянскую жизнь.

Молитва плотника и др. разсказы. Пер. В. Готвальдъ. Изд. «Универсальная библіотека». М. 1913 г. 10 к.

Яковъ Послѣдній. Исторія крестьянина нашего времени. Романъ.

М. 1907 г. 60 к. (и въ болѣе дорогомъ изд. «Жизнь и знаніе», пер. В. Величкиной—П. 1916 г. 1 р. 50 к.).

Въ рождественскую ночь и др. разсказы. Пер. Е. Желѣзновой. Спб. Изд. «Дѣятель» («Общедоступная библіотека»). Спб. 1913 г. 20 к.

Какъ меня послали за заячьимъ масломъ и др. разсказы. Изд. то же. Спб. 1913. 20 к.

Лѣсные разсказы для юношества. Перев. В. Лежнева. Изд. то же. Спб. 1914 г. 42 стр. 10 к.

Въ горной тиши и др. разсказы. Пер. В. Александрова. Изд. то же. Спб. 1914 г. 64 стр. 10 к.

Какъ я ходилъ за рождественскою елкой и др. разсказы. Пер. Е. Желѣзновой. Изд. то же. Спб. 1914 г. 56 стр. 10 к. и др.

См. также „Что читать“, вып. I.

Рубакинъ, Н. (Род. въ 1860 г.).

Митрошкино жертвоприношеніе. Изд. «Новая библіотека». 8 к.

Голодъ въ деревнѣ. Просто и ярко написанный разсказъ проникнутъ теплымъ чувствомъ къ трудящемуся, бѣдствующему люду и производитъ сильное впечатлѣніе. Сравни выше разсказъ Потапенко „Рѣдкій праздникъ“.

Вѣчная слава. Изъ временъ борьбы Нидерландовъ за свою независимость. 3-е изд. М. 1910 г. 90 к.

Содержаніе: I. Историческія перспективы. II. Осада Эстердама. III. Вдали отъ людской суеты. IV. Наука и жизнь. V. Тяжелыя времена. VI. Смертельная борьба. VII. Вѣчная слава...„Историческая хроника“ характеризуетъ настроеніе XVI вѣка, его мучениковъ за науку и борцовъ за истину и справедливость. Она обрисовываетъ ту атмосферу, въ какой приходилась жить, дѣйствовать и погибать и героямъ и маленькимъ людямъ триста лѣтъ тому назадъ. (Предисл.).

Русская литература и крѣпостное право.

Я въ деревню: мужики! ты тепло ли живешь?
Холодно, странничекъ, холодно!
Холодно, родименькій, холодно!
Я въ другую: мужикъ! хорошо ли ѣшь-пьешь?
Голодно, странничекъ, голодно!
Голодно, родименькій, голодно!

Н. Некрасовъ.

Въ исторіи русской литературы,—говоритъ авторъ одной изъ нижеуказываемыхъ книгъ [1]),—едва ли не самую большую роль сыгралъ тотъ классъ, который меньше всего активно выступалъ въ жизни, а именно—русское крестьянство. Вокругъ него шла борьба общественныхъ силъ, слагалась вся наша исторія. То или другое отношеніе къ народу характеризовало цѣлыя эпохи, налагало отпечатокъ на литературныя ученія, отражалось въ искусствѣ, въ складѣ жизни русской интеллигенціи. Оторванный силою обстоятельствъ отъ культурныхъ условій, лишенный возможности духовно развиваться и наслаждаться благами интеллектуальной жизни, народъ былъ, однако, сердцемъ, которое своимъ біеніемъ бу-

[1]) Т. Ганжулевичъ, „Крестьянство въ русской литературѣ“.

дило наши лучшія силы и заставляло ихъ, преодолѣвая всѣ трудности русской дѣйствительности, итти навстрѣчу угнетеннымъ и рвущимся къ свѣту"...

Во второй части настоящаго указателя, въ отдѣлѣ соціально-бытовой группировки, перечисляются произведенія художественной литературы, наиболѣе ярко отражающія эпоху „позорной памяти крѣпостного права" и жизнь крѣпостного крестьянства. Изъ работъ историко-литературнаго характера по данному вопросу см. прежде всего слѣдующія двѣ прекрасно составленныя книжки:

1. *Евгеньевъ, В.* Писатели-борцы съ крѣпостной неволей. Очеркъ изъ исторіи русской художественной литературы XVIII и XIX в. Спб. Изд. «Энергія». 1914 г. 128 стр. 75 к.

Содержаніе: I. Введеніе (Близость русской литературы къ жизни. Ея проповѣдническій и обличительный характеръ. Цензурныя стѣсненія. Русскіе писатели и крѣпостное право). II. XVIII вѣкъ (Кантемиръ, Сумароковъ, Екатерина II, Новиковъ, Радищевъ и др.). III. XIX вѣкъ — 10-ые и 20-ые годы. (Отношеніе правительства къ крѣпостному праву, Пнинъ, Пушкинъ, Рылѣевъ и др.). IV. XIX вѣкъ—30-ые годы. (Цензурный гнетъ. Общественныя теченія эпохи. Кольцовъ, Бѣлинскій и др.). V. XIX вѣкъ—40-ые и 50-ые годы. (Славянофилы и западники. „Петрашевцы". Тургеневъ, Герценъ, Григоровичъ и др. Протестъ противъ крѣпостного права въ малорусской поэзіи—Шевченко, Марко-Вовчокъ). VI. XIX вѣкъ—канунъ реформы (Общественныя настроенія въ первые годы царствованія Александра II. Герценъ, Чернышевскій и пр.).

2. *Вѣтринскій, Ч. (В. Чешихинъ).* Освобожденіе крестьянъ и русскіе писатели. Общедоступный историческій очеркъ. (Удостоенъ преміи по конкурсу Московскаго О-ва Грамотности въ память 50-лѣтія со дня освобожденія крестьянъ). М. Изд. «Задруга». 1913 г. 126 стр. 30 к.

Содержаніе: I. Крѣпостное право. II. Первые голоса противъ крѣпостного права и голоса въ его защиту. III. Крѣпостное право въ литературѣ послѣдней четверти XVIII вѣка. IV. Русская литература и крѣпостное право до 40-хъ годовъ XIX столѣтія. V. Крѣпостное право наканунѣ паденія. VI. Общественная мысль и наука предъ освобожденіемъ крестьянъ. VII. Крѣпостное право и писатели 40-хъ годовъ. VIII. Ходъ освобожденія крестьянъ. IX. Литература времени освобожденія.

См. еще затѣмъ сборники:

3. *Ганжулевичъ, Т.* Крестьянство въ русской литературѣ XIX вѣка. Спб. 1913 г. 157 стр. 1 р.

Содержаніе: Русская литература и народъ. Крѣпостной бытъ въ книгѣ Радищева и его позднѣйшіе отголоски. III. Эстетическія теченія и крестьянская жизнь въ 20—30 годахъ XIX вѣка. IV. Переходъ отъ романтизма къ реализму (Герценъ). V. Народное творчество въ литературѣ (Кольцовъ). VI. На зарѣ реализма (Григоровичъ). VII. Въ синтезѣ романтизма и реализма (Тургеневъ). VIII. На переломѣ.

Книга требуетъ значительно большей подготовки, чѣмъ двѣ вышеуказанныхъ.

4. *Ермиловъ, В.* Воля. Завѣты лучшихъ людей отъ Радищева до Л. Толстого. Разсказы, стихи, народныя пѣсни и пр. Съ предисловіемъ *П. Когана*. Изд. Н. Клочкова. М. 1911 г. 275 стр. 1 р. 35 к.

5. *Бродскій, Н.* Къ волѣ. Крѣпостное право въ народной поэзіи. М. Изд. «Универсальная библіотека» («Польза»). 1911 г. 190 стр. 20 к.

Въ сборникъ вошли пѣсни, памфлеты, сказки, пословицы и проч.—на великорусскомъ, малорусскомъ и бѣлорусскомъ языкахъ.

6. *Розановъ, И.* и *Сидоровъ, Н.* Рабство и воля. Крѣпостное право и крестьянскій бытъ въ русской литературѣ. Изд. «Универсальная библіотека» («Польза»). М. 1911 г. 20 к.

7. *Крѣпостное право и крестьянская жизнь.* Въ разсказахъ, стихахъ, пѣсняхъ и воспоминаніяхъ современниковъ. Общедоступный сборникъ. Подъ ред. *С. Мельгунова.* М. IV+327 стр. 1 р.

8. *Ч(арнолуская), Е.* Изъ временъ крѣпостного права. Сборникъ изъ произведеній русскихъ писателей. Изд. Б. Вольфъ. («Наша библіотека)». Спб. 1911 г. 231 стр. 50 к.

Содержаніе: Аксаковъ, С. Михайла Максимовичъ Куролесовъ.—Печерскій, А. Прокофьичъ.—Лѣсковъ, Н. Плодомасовскіе карлики.—Щедринъ, Н. Миша и Ваня.—Тургеневъ, И. Малиновая вода.—Гоголь, Н. Селифанъ и Петрушка.—Толстой, Л. Сдача въ рекруты.—Атава, С. (Терпигоревъ). Первая охота.—Марко-Вовчокъ. Одарка.—Даниловскій, Г. Голубятня. Короленко, В. Купленные мальчики.—Маминъ-Сибирякъ, Д. Объявленіе воли на Уральскихъ заводахъ.—Станюковичъ, К. Огмѣна тѣлесныхъ наказаній.—Стихи Н. Некрасова, И. Никитина, Я. Полонскаго, Плещеева и др.

«Русская Муза».

Художественно-историческая хрестоматія. Составилъ *П. Я(куповичъ-Мельшинъ).* Изд. 3-е. Спб. 1913 г. 465 стр. 1 р. 75 к.

Прекрасно составленная хрестоматія. Приведены избранныя стихотворенія 31-го автора, отъ Державина до нашихъ дней.

Рылѣевъ, К. (Род. въ 1795 г.—ум. въ 1826 г.).

Поэтъ-декабристъ. Стихотворенія его проникнуты духомъ общественности—ненавистью къ рабству и страстнымъ стремленіемъ къ свободѣ (ср. „Что читать", вып. III).

Думы и пѣсни. Изд. Суворина. 50 к.

Наиболѣе яркія и характерныя для Рылѣева произведенія въ это изданіе не вошли.

Войнаровскій. Поэма. Изд. Балашева. 1906 г. 10 к.

Послѣ 1905 года вышло два изданія собр. сочиненій Рылѣева: 1) въ 2-хъ т. т., со статьями А. Герцена, Н. Бестужева, Г. Галидкаго, 2) изд. Балашева (съ біограф. очеркомъ) (оба по 1 р. 50 к.).

См. также: «Собраніе стихотвореній декабристовъ». Т. I. М. 1906 г. 3 руб.

О Рылѣевѣ см.:

Русова, С. Пѣвецъ и мученикъ свободы. Изд. «Юный Читатель». Спб. 1907 г. 30 стр. 5 к.

Дается краткій очеркъ общественнаго движенія при Александрѣ I и положенія Россіи того времени. Личность Рылѣева обрисована выпукло. Приведено нѣсколько стихотвореній. Описаніе послѣднихъ дней казненнаго поэта производитъ сильное впечатлѣніе.

Для подготовленнаго читателя можно указать книгу *Н. Котляревскаго* «Рылѣевъ». Спб. Изд. «Свѣточъ». 1 р. 25 к.

Рѣшетниковъ, Ф. (Род. въ 1841 г.—ум. въ 1871 г.).

Беллетристъ-народникъ.

Подлиповцы. Пов. (См. въ «Собр. соч.»).

О Рѣшетниковѣ см.:

а) *Успенскій, Г.* Біографическій очеркъ при «Сочиненіяхъ» Рѣшетникова (или въ «Собр. соч.» Г. Успенскаго).

б) *Полянская, М.* Жизнь и сочиненія Ф. М. Рѣшетникова. Изд. кн. маг. «Знаніе». Спб. 1899 г. 28 стр. 15 к.

Краткая, поверхностная характеристика личности писателя и его творчества.

Салтыковъ-Щедринъ (Род. въ 1826 г.—ум. въ 1889 г.).

Великій русскій сатирикъ. Къ ознакомленію съ произведеніями его желательно приступить съ извѣстной подготовкой, когда глубже можетъ быть понята общественная сторона его сатиры.

Къ числу главныхъ произведеній относятся:
Губернскіе очерки (1856—71 г.) (соч., т. I).
Помпадуры и помпадурши (1863—71 г.) (т. III).
Исторія одного города (1869—71 г.) (т. VII).
Благонамѣренныя рѣчи (1872—76 г.) (т. IV).
Господа Головлевы (1872—76 г.) (т. II).
Пошехонская старина (1887—89 г.) (т. XII).
Сказки. Изд. Маркса. 1900 г. 2 р. (соч., т. VII).

Рождественская сказка. — Пропала совѣсть. — Премудрый пискарь.— Самотверженный заяцъ.—Здравомысленный заяцъ.—Карась-идеалистъ.— Повѣсть о томъ, какъ одинъ мужикъ двухъ генераловъ прокормилъ.— Воронъ-челобитчикъ.—Дикій помѣщикъ и др.

О Салтыковѣ-Щедринѣ см.:

а) *Кривенко, С.* М. Е. Салтыковъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. 3-е. Петрогр. 1914 г. 105 стр. 75 к.

б) *Семевскій, В.* Крѣпостное право въ произведеніяхъ М. Е. Салтыкова. Изд. «Донская Рѣчь». 1906 г. 20 к.

в) *Добролюбовъ, Н.* Губернскіе очерки Щедрина. Изд. «Общедоступной библіотеки» («Дѣятель»). Спб. 1912 г. 43 стр. 10 к. (или въ «Собр. соч.» Добролюбова).

Свифтъ, Д. (Род. въ 1667 г.—ум. въ 1745 г.).

Англійскій писатель.

Путешествія Гулливера. Полный переводъ П. Канчаловскаго и В. Яковенко. Съ біографіей и примѣчаніями. Изд. 2-ое. М. 1901 г. 1 р. 50 к.

Желательно ознакомленіе съ знаменитой сатирой на человѣчество въ полномъ переводѣ и при томъ въ связи съ критическими матеріалами.

Указываемое изданіе является однимъ изъ лучшихъ по полнотѣ и переводу. Другія изданія указаны въ „Что читать“, вып. I.

Сенкевичъ, Г. (Род. въ 1845 г.—ум. въ 1916 г.).

Одинъ изъ видныхъ современныхъ польскихъ писателей.

Камо грядеши? (Quo vadis?) («Полное собраніе сочиненій», т. I). Пер. В. Лаврова. Изд. С. Лавровой. 469 стр. 1 р.

Камо грядеши? Сокращ. перев. съ польскаго Э. Пименовой. Ром. изъ эпохи гоненія на христіанъ при римск. императорѣ Неронѣ. Изд. 5-ое, «Юнаго Читателя» и «Вятск. Товарищ.». Съ рис. Спб. 1916 г. 359 стр. 85 коп.

То же. Сокращенный переводъ и изданіе О. Поповой (2-ое, 908 г. 299 стр. 60 к.)

1) Огнемъ и мечомъ. 2) Потопъ. 2) Панъ Володыевскій. (Трилогія). Сокращ. изд. под. ред. автора. Спб. 1909 г. 3 р. 50 к.

Повѣсти и разсказы. Пер. В. Лаврова. Т. I. Изд. 3-е, «Русской Мысли». М. 1906 г. 1 р.

Въ пустынѣ и дебряхъ. Ром. Пер. Е. Троповскаго. Изд. 3-е, «Универсальная библіотека». М. 1915 г. 442 стр. 50 к.

То же, подъ загл.: «Въ пустынѣ и пущѣ». Изд. «Заря». М. 1911 г. ч. I—85 к., ч. II—85 к., ч. III—1 р. 25 к.

Эпизодъ изъ возстанія бедуиновъ противъ англичанъ въ Египтѣ; книга богата описаніями природы.

Пойдемъ за нимъ. Янко-музыкантъ. Бартекъ-побѣдитель. Изд. «Универсальной библіотеки». 10 к.

См. также дешевыя изданія, указанныя въ „Что читать“, вып. I.

Серафимовичъ, А. (Род. въ 1863 г.).

Современный русскій писатель.

Морской волкъ и др. разсказы. Изд. «Книгоиздательство Писателей». («Народно-школьная библіотека») [1]), М. 1915 г. 151 стр. 60 к.

Содержаніе: Морской волкъ. Лѣсная жизнь. Три друга. Сережа. Бѣгство.

Воробьиная ночь. Разсказы. Изд. К-ва Писателей («Народно-школьная библіотека»). М. 1916 г. 78 стр. 65 к.

Содержаніе: Воробьиная ночь. Въ станицѣ. На льдинѣ. Полосатый звѣрь. Черный треухъ.

Въ отдѣльномъ изданіи: Стрѣлочникъ. 4 к. Подъ землей. 4 к. (Изд. «Вятск. Т-ва»). Въ камышахъ. 3 к. Подъ уклонъ. 6 к. На заводѣ. 5 к. Месть. 4 к. (Изд. «Знаніе».)

Свиданіе. Онъ пришелъ. Изд. «Освобожденіе». 10 к. На льдинѣ. Изд. «Донск. Рѣчь». 3 к.

Другія дешевыя изданія см. „Что читать“, вып. I.

---

[1]) Въ этомъ же издательствѣ вышли и нѣкоторые отдѣльные разсказы.

Сервантесъ, М. (Род. въ 1547 г.—ум. въ 1616 г.).

Знаменитый испанскій писатель (ср. „Что читать“, вып. III).

Остроумно-изобрѣтательный гидальго Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Полн. пер. М. Ватсонъ. Съ примѣч. и біографич. очерк. Изд. Павленкова. 1907 г. ч. I—425 стр., ч. II—476 стр. 3 р. (лучшій пер).

Полный переводъ съ испанскаго В. Корелина. Исправл. и доп. В. Зотовымъ. Въ 2 частяхъ. Съ біогр. автора. Изд. В. Губинскаго, 3-е. Спб. 1910 г. III+707 стр. Съ 700 рис. 2 р. 50 к.

Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Полный переводъ въ 2-хъ томахъ, съ примѣчаніями и статьей *Л. Віардо:* «Жизнь и произведенія Сервантеса». Изд. Панафидиной, 2-ое. М. 1910 г. 3 р.

(Другія изданія указаны въ «Что читать», вып. I).

„Донъ-Кихотъ“ обязательно долженъ быть перечитанъ (въ полномъ переводѣ и въ связи съ критическими комментаріями) въ болѣе зрѣломъ возрастѣ, когда глубже можетъ быть понята идейная сторона этого замѣчательнаго произведенія.

а) *Цомакіанъ, А.* Сервантесъ, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографич. Библіотека» Павленкова. Спб. 1894 г. 94 стр. 25 к.

Хорошій популярный очеркъ.

Содержаніе: I. Сервантесъ—отверженецъ судьбы. Его семья. Бѣдность. Воспитаніе. Любовь къ природѣ и поэзіи. Сервантесъ—юноша. II. Сервантесъ взятъ въ плѣнъ алжирскими пиратами. Его рабство въ Алжирѣ. Жестокость его неволи. Попытка къ бѣгству. Дѣятельность Сервантеса среди плѣнныхъ. Освобожденіе. Пріѣздъ на родину. Отчаянное положеніе. Поступленіе въ военную службу. Литература дѣлается главнымъ занятіемъ Сервантеса. III. Литературныя знакомства въ Мадридѣ. Начало извѣстности въ литературѣ. Взглядъ Сервантеса на испанскую политику; его единомышленники. Театръ, какъ орудіе политической пропаганды. Государственная служба. Перемѣна занятій. Отлученіе отъ церкви. Процессъ съ правительствомъ. Тюрьма. IV. Заключеніе въ аргамазильской тюрьмѣ. Расцвѣтъ литературной дѣятельности. Его бѣдность. Выходъ въ свѣтъ первой части „Донъ-Кихота“. Успѣхъ этого романа. Его цѣль. Рыцарскіе романы. Увлеченіе ими въ Испаніи. Протесты передовыхъ людей противъ этого увлеченія. Правительственныя мѣры. Вліяніе „Донъ-Кихота“ на паденіе рыцарской литературы. Тюрьма. V. Переѣздъ въ Мадридъ. Отношеніе къ Сервантесу остальныхъ литераторовъ. Критика современной драмы. Усиленіе религіозности и поступленіе въ духовное братство. VI. Вторая часть „Донъ-Кихота“. Критики этого романа. Его философія. Смерть Сервантеса. Художественныя произведенія въ памятъ Сервантеса.

б) *Тургеневъ, И.* Гамлетъ и Донъ-Кихотъ [1]). См. стр. 82.

в) *Ивановъ, И.* Рыцарь слова и жизни. (Сервантесъ и его «Донъ-Кихотъ»). Изд. 2-ое, „Юн. Рос“. 1911 г. 158 стр. 50 к.

Популярный очеркъ для подростковъ.

г) *Алферовъ, А.* См. кн. «Десять чтеній», стр.

Для болѣе подготовленнаго читателя также „Очерки“ *П. Когана* (см. „Приложеніе“).

---

[1]) См. конспектъ статьи Тургенева и всестороннее критическое освѣщеніе, какъ этой статьи, такъ и всего произведенія Сервантеса въ цѣломъ, въ кн. Балталона (стр. 203—213), указанной въ „Приложеніи“.

Синклеръ, У. (Род. въ 1878 г.).

Выдающійся современный американскій писатель.

Джунгли. Спб. Изд. «Прометей». 254 стр. 1 р. («Собр. сочиненій», т. II. Пер. съ анг. подъ ред. А. Кудрявцевой).

„Романъ Синклера „Джунгли“ появился въ Америкѣ въ 1906 году; тогда же онъ былъ переведенъ на всѣ европейскіе языки и имѣлъ громадный успѣхъ, послуживъ причиною спеціальнаго запроса въ парламентѣ. Давая своему роману названіе „Джунгли“, Синклеръ имѣлъ въ виду нарисовать положеніе трудящагося класса въ Чикаго, этихъ „джунгляхъ“ современной промышленности и экономической борьбы. Наряду съ колоссальными богатствами американскихъ милліардеровъ, Синклеръ рисуетъ картины поразительной, ужасающей бѣдности трудящейся массы, которая, ведя отчаянную борьбу за полуживотное существованіе, идетъ къ медленной, но неизбѣжной гибели подъ гнетомъ полнаго безправія и тяжелаго, безпросвѣтнаго труда“.

Романъ изобилуетъ фактами и документальными данными, написанъ яркими, сильными красками и читается съ захватывающимъ интересомъ. Есть значительно сокращенное и передѣланное (А. Острогорской-Малкиной) дешевое изданіе. Изд. 2-ое, „Юн. чит“. Спб. 1911 г. 166 стр. 35 к. См. другія произведенія (на стр 39), рисующія положеніе труда въ современномъ обществѣ.

Сказки.

На сказки привыкли смотрѣть, какъ на исключительную принадлежность дѣтскаго возраста. Но сказки—это только форма, въ которую можетъ вкладываться, и часто вкладывается, глубокое внутреннее содержаніе, затрагивающее кардинальные вопросы жизни, пониманіе которыхъ доступно лишь подготовленному читателю (напомнимъ, кстати, что читателемъ изъ народа, и не только начинающимъ, сказки читаются очень охотно). Нѣсколько сборниковъ такихъ сказокъ, которыя стоятъ внѣ возрастныхъ рамокъ, мы и указываемъ ниже. См. также выше „Былины“. Указанія на другія изданія сказокъ см. „Что читать,“ вып. I.

1) Сказки Андерсена: а) Полное собраніе сказокъ. Пер. Порозовской. Изд. 2-ое, Павленкова. 6 т.т. Спб. 1894 г. 3 р. 60 к. б) Полное собраніе сочиненій. 4 т.т. Изд. Суворина. Спб. 1895 г. 8 р. (въ первые два тома вошли сказки).

2) Сказки Кота-Мурлыки. (Проф. Н. Вагнера). Изд. 8-ое. 1910 г. 2 руб.

3) Сказки Салтыкова-Щедрина (см. выше).

4) Русскія народныя сказки. См. собраніе А. Аѳанасьева. Подъ ред. А. Грузинскаго. 6 т.т. Изд. 4-ое. М. 1913-1914 г. (10 р., по подпискѣ).

См. также сборникъ А. Аѳанасьева: „Русскія народныя легенды“. Подъ ред. и съ предисл. С. Шамбинаго. Изд. „Соврем. Проблемы“. М. 1914 г. 316 стр. 1 р. 25 к.

Станюковичъ, К. (Род. въ 1844 г.—ум. въ 1903 г.).

Морскіе разсказы. 2 тома. Изд. Карцева. М. 1902 г., по 1 р. 50 к. томъ.

Исторія одной жизни. Изд. Карцева. М. 1896 г. 1 р.

Есть также нѣсколько сборниковъ морскихъ разсказовъ. („Среди моряковъ". М. 1903 г. 60 к.—„Изъ жизни моряковъ". Спб. 1901 г. 1 р. 50 коп. и др.). Очень много разсказовъ вышло въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ („Донской Рѣчи", „Рапиъ и Потапова" и др.). (См. „Что читать" вып. I).

Сѣрошевскій, В. (Род. въ 1858 г.).

Современный польскій писатель; много пишетъ также и на русскомъ языкѣ

На краю лѣсовъ. Изд. Глаголева. 1900 г. 1 р.

Якутскіе разсказы. Изд. Поповой. 1898 г. 40 к.

Въ сѣтяхъ. Изд. Глаголева. 1903 г. 80 к.

Кули. 48 стр. 8 к. Боксеръ. 24 стр. 4 к. (Два разсказа изъ китайской жизни. Изд. Глаголева).

Тѣ же разсказы перезданы вмѣстѣ книгоиздательствомъ „Юный Читатель" („Сыны неба". Спб. 1913 г. 72 стр. 25 к.).

Суриковъ, И. (Род. въ 1841 г.—ум. въ 1880 г.).

Поэтъ изъ народа, пѣвецъ народной нужды и горя (ср. „Что читать", вып. II).

Избранныя стихотворенія. Съ біогр. Подъ ред. И. Бѣлоусова. Изд. „Книгоиздательства Писателей" («Народно-школьная библіотека»). М. 1916 г. 75 к.

Удачно подобранныя стихотворенія.

Полное собраніе стихотвореній. Изд. 4-ое, Солдатенкова. М. 1884 г. 4 руб.

См. еще избранныя стихотворенія въ сборникахъ, указанныхъ выше.

О Суриковѣ см. популярныя книжки:

а) *Брусянинъ, В.* Поэты-крестьяне. Изд. 2-ое. М. 1910 г. 77 стр. 15 к.

б) *Круловъ, А.* И. З. Суриковъ. Біографія и характеристика. Изд. Панафидиной. («Друзья-поэты»). М. 1914 г. 56 стр. 20 к.

в) *Авенаріусъ, В.* Поэтъ-крестьянинъ. Изд. 2-ое, «Чит. Нар. школы». Спб. 1904 г. 12 к.

Біографич. очеркъ и отрывки изъ стихотвореній.

Танъ, В. (Род. въ 1864 г.).

Современный русскій писатель.

Собраніе сочиненій. Изд. Глаголева, т. I — II. (Море Бурное. Рыбаки и др.).

Восемь племенъ. Ром. изъ древней жизни крайняго сѣверовостока Азіи. (Для юношества). 1910 г. 1 р. 50 к.

Жертва дракона. Ром. изъ первобытной жизни человѣчества. 1910 г. 1 р.

На тундрѣ. Сборникъ разсказовъ. 1910 г. 1 р.

Содержаніе: Въ дорогѣ. Поэма.—8 племенъ.—На каменномъ мысу Пов.—Кто первый пролилъ на землѣ человѣческую кровь. (Всѣ три книги изд. Т-ва Просвѣщеніе.).

Стихотворенія («Собр. сочиненій», т. XII. Изд. «Просвѣщенія». Спб. 1911 г. 1 р.).

Бодрыя, проникнутыя гражданскими мотивами „пѣсни великихъ стремленій и дѣлъ".

Кто первый пролилъ на землѣ кровь. Изд. Глаголева. 4 к.

На озерѣ Лочѣ. Пов. изъ жизни первобытнаго человѣчества. М. Изд. С. Курнина. 1913 г. 25 к.

Изъ эпохи „свайныхъ построекъ". Свѣдѣній изъ области первобытной культуры повѣсть даетъ не много, но написана живо и не безъ интереса прочтется подростками.

Теккерей. (Род. въ 1811 г.—ум. въ 1863 г.).

Англійскій писатель.

Базаръ житейскій суеты («Ярмарка тщеславія»). Ром. 2 тома. Изд. Суворина. 1 р. 20 к.

Телешовъ, Н. (Род. въ 1867 г.).

Современный русскій писатель.

Вѣрный другъ и другіе разсказы. Изд. «Книгоиздательства Писателей въ Москвѣ» («Народно-школьная библіотека»). М. 1915 г. 115 стр. 50 к.

Содержаніе: I. Вѣрный другъ. [1]) II. Бѣлая цапля. III. Косцы. IV. Старый хозяинъ. [1]) V. Домой. VI. Елка Митрича. VII. Уха. VIII. Пѣвецъ Богоматери. IX. Пѣснь о трехъ юношахъ.

Въ отд. изданіи: Домой. 3 к.—Съ Богомъ. 3 к.—Пѣснь о трехъ юношахъ. 3 к.—Шахты. 4 к.—Противъ обычая. 3 к.—Хлѣбъ-соль. 3 к.—Нужда. 3 к.—Между двухъ береговъ. Черною ночью. Изд. «Освобожденіе». 10 к.

Терпигоревъ, С. (Род. въ 1841 г.—ум. въ 1895 г.).

Оскудѣніе. (Очерки изъ быта пореформеннаго дворянства). См. «Собр. сочиненій» Терпигорева, т. I—II. (Изд. Маркса).

Тимковскій, Н. (Род. въ 1863 г.).

Современный русскій писатель.

Праздничные разсказы. Изд. «Книгоиздательства Писателей» («Народно-школьная библіотека»). М. 1916 г. 74 стр. 65 к.

Въ сб. вошли разсказы: Въ сочельникъ. Первые часы. Сюрпризъ. Лучъ. У барыни. Вмѣсто сына (общій колоритъ разсказовъ—мрачный).

Въ первомъ томѣ «Собр. соч.» Н. Тимковскаго см. еще произведеніе «Сергѣй Шумовъ», дающее яркую картину недалекаго прошлаго нашей средней школы.

---

[1]) Выпущены и отдѣльно тѣмъ же издательствомъ.

Толстой А. (Род. въ 1817 г.—ум. 1875 г.).

Выдающійся поэтъ.

«Полное собраніе стихотвореній». 2 тома. Спб. Изд. П. Луковникова, 21-ое. 1913 г. 3 р.

Князь Серебряный. Повѣсть изъ временъ Іоанна Грознаго. Изд. 43-е. Спб. 1909 г. 1 р. 50 к.

1) Смерть Іоанна Грознаго. 2) Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ. 3) Царь Трилогія. Борисъ: 2 р. 50 к.

А. Толстой, А. Фетъ и Тютчевъ. Біографіи и стихотворенія. Изд. и ред. Д. Тихомирова. 25 к.

Стихотворенія А. Толстого и др. См. выше: «Родные поэты».

Кругловъ, А. А. Толстой. Біографія и характеристика. Изд. Панафидиной. («Друзья-поэты».) М. 1914 г. 48 стр. 15 к.

Популярный очеркъ для подростковъ.

а) *Денисюкъ, Н.* А. Толстой. Его время, жизнь и сочиненія. Изд. Панафидиной. 30 к.

См. еще „Сборники критич. статей", собранные *Л. Вейнбергомъ* (т. III) и *В. Покровскимъ*. [1]) 30 к.

Толстой, Л. [2]) (Род. въ 1828 г.—ум. въ 1910 г.).

(Ср. „Что читать", вып. III).

Дѣтство, отрочество (1854 г.) и юность (1857 г.). М. 1903 г. 1 р. (то же въ «Собр. соч.» подъ ред. П. Бирюкова, т. I—М. 1915 г. 75 к.).

Юность. Под. ред. Н. Тулупова, съ рис. А. Апсита. М. Изд. Сытина. 1912 г. 213 стр. 1 р. 25 к.

Севастопольскіе разсказы (1854—56 гг.). Казаки (1852 г.). М. 1900 г. 45 к. (также въ изд. «Универсальной библіотеки»: «Казаки»—24 к. «Севастопольскіе разсказы»—24 к.).

Утро помѣщика (1852 г.).

Три смерти. [3]) (1900 г.). Изд. «Посредникъ». 3 к. (въ изд. «Вятск. Товарищества»—4 к.)

Поликушка [3]). Пов. (1863 г.). Изд. «Посредникъ». 1911 г. 10 к. (и въ томъ же изд., болѣе дешевое—5 к.) (въ изд. «Вятск. Товарищества»—8 к., въ изд. Сытина—9 к.).

Война и миръ. (1864—69 гг.). Изд. Сытина 2 т. 1915 г., по 2 р. т.

Власть тьмы [3]) (1887 г.). Изд. Сытина («Б-ка Новой Школы». 8 к. (въ изд. «Посредника»—15 к.).

Смерть Ивана Ильича (1886 г.). Изд. Спб. О-ва Грамотн. 5 к. (Изд. «Посредникъ», 2-ое. 1911 г. 8 к.).

Хозяинъ и работникъ [3]). (1895 г.). Изд. «Посредникъ». 6 к.

---

[1]) См. примѣчаніе на стр. 25.

[2]) Объ обзорѣ дешевыхъ изданій Л. Толстого см. примѣч. на стр. 20.

[3]) Въ изданіи „Универсальной библіотеки" имѣются еще: а) Власть тьмы. 12 к. б) Смерть Ив. Ильича. Хозяинъ и работникъ. 12 к. в) Три смерти. Поликушка. 12 к. г) Набѣгъ. 12 к.

(въ изд. Сытина—7 к., въ изд. Спб. Общества Грамотности—1912 г. 10 к.).

Воскресенье. Ром. (1895 г.) изд. «Посредника». 40 к. (то же, въ изд. «Универсальной библіотеки»—48 к.).

Изъ другихъ соч. Л. Толстого см: Государство и церковь. — Въ чемъ моя вѣра?—Царство Божіе внутри насъ.—Исповѣдь.—Неужели такъ надо? 2 к.—Ходите въ свѣтѣ, пока есть свѣтъ. 3 к. и друг.

О Толстомъ см.:

Соловьевъ, Е. Л. Н. Толстой, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1908 г. Изд. 3-е. 160 стр. 25 коп.

Содержаніе: I. Дѣтство, отрочество, юность. II. Руссо и нехлюдовщина. III. На Кавказѣ. IV. Подъ Севастополемъ. V. Въ Петербургѣ. VI. Въ Ясной Полянѣ и за границей. VII. Вторая поѣздка за границу. VIII. Писательская драма. IX. Семейная жизнь. X. Большіе романы. XI. О пессимизмѣ и руссофильствѣ графа Толстого. XII. Кризисъ. XIII. Ученіе Толстого. XIV. На вершинѣ славы.

Одна изъ лучшихъ популярныхъ книжекъ о Толстомъ, сообщающая достаточно обширныя біографическія свѣдѣнія (въ настоящее время нѣсколько, впрочемъ, устарѣвшія) и характеристику Толстого, какъ художника и мыслителя.

б) *Бирюковъ, П.* Л. Н. Толстой. 2 т. Изд. «Посредника». 4 р. 45 коп. за два тома (наиболѣе подробная изъ имѣющихся біографій).

в) *Хирьяковъ, А.* Жизнь Л. Н. Толстого. Изд. кн. скл. «Родной Міръ». Спб. 1911 г. 77 стр. 30 к.

г) *Бирюковъ, П.* Л. Н. Толстой. Изд. Московскаго Толстовскаго Общества. М. 1912 г. 208 стр. 40 к.

д) *Бирюковъ, П.* Л. Н. Толстой. (Къ 80-лѣтнему юбилею). Краткій біографическій очеркъ. Изд. «Посредникъ», 2-ое. М. 1911 г. 44 стр. 15 к.

Хорошо составленный очеркъ, достаточно подробно прослѣживающій не только внѣшнюю, но и внутреннюю исторію жизни великаго писателя, его духовный ростъ, его исканія. Удѣляется необходимое вниманіе и литературной дѣятельности.

е) *Бирюковъ, П.* Л. Н. Толстой. Изд. Д. Тихомирова. М. 1911 г. 39 стр. 12 к.

Три очерка П. Бирюкова расположены здѣсь въ порядкѣ ихъ возрастающей популярности.

ж) *Вытринскій, Ч.* Л. Н. Толстой. Очеркъ жизни и дѣятельности. Н.-Новгородъ. 3-е изд. 1910 г. 47 стр. 5 к.

Удачно составленный краткій популярный очеркъ.

з) *Остроногскій, В.* 20 біографій. См. выше.

и) *Писаревъ, Д.* Старое барство. См. «Собр. соч.», т. VI (по поводу ром. «Война и Миръ»).

См. также: «Сборники критическихъ статей», собранные *Л. Вейнбергомъ* (т. III) и *В. Покровскимъ* [1]). Изд. 2-ое. 50 к.

---

[1]) См. примѣчаніе на стр. 25.

«Тридцатые и сороковые годы [1]) XIX столѣтія въ исторіи русскаго общества и литературы».

Историко-литературная хрестоматія. Составили *А. М. Обуховъ* и *Н. А. Саввинъ*. Н.-Новгородъ. 1909 г. 168 стр. 80 к.

Содержаніе: Ч. Вѣтринскій и С. Венгеровъ. 30-е и 40-е годы въ исторіи русскаго общества и литературы.—Ч. Вѣтринскій. Общая характеристика дореформенной эпохи.—А. Пыпинъ. Партія официальной народности.—С. Венгеровъ. Представители партіи официальной народности.—Ивановъ-Разумникъ. Вліяніе дореформенной эпохи на общественную психологію.—С. Венгеровъ. Московскій университетъ въ 30-е годы.—С. Венгеровъ. Кружки 30-хъ годовъ.—М. Гершензонъ. Н. В. Станкевичъ.—П. Сакулинъ. Бѣлинскій въ кружкѣ Станкевича.—П. Сакулинъ. Кружокъ Герцена.—Шаховъ. Философская система Канта.—П. Коганъ. Философск. воззрѣнія Фихте, Шеллинга и Гегеля.—С. Венгеровъ. Характеристика и значеніе русскаго гегельянства.—Д. Овсянико-Куликовскій. Душевная жизнь людей 30-хъ годовъ.—А. Пыпинъ. П. Чаадаевъ и его философскія воззрѣнія.—П. Сакулинъ. Славянофильство.—А. Пыпинъ. Основные пункты славянофильскаго ученія.—П. Сакулинъ. Значеніе славянофильства.—П. Сакулинъ. Западничество.—М. Гершензонъ. Міросозерцаніе Т. Грановскаго.—Ю. Айхенвальдъ. Огаревъ и его поэзія.—П. Коганъ. Французскіе мыслители: Сенъ-Симонъ и Фурье.—Шаховъ. Жоржъ-Зандъ.—Шаховъ. „Молодая Германія" и Гейне.—В. Г. Бѣлинскій.—Овсянико-Куликовскій. Харастеристика Герцена и его западничество и славянофильство.—Ч. Вѣтринскій. Основныя черты литературы 40-хъ годовъ.

Имена авторовъ статей, вошедшихъ въ сборникъ, говорятъ сами за себя. Что касается подбора, то его слѣдуетъ признать удачнымъ, хотя и предпочтительнѣе было бы не видѣть такого дробленія, а имѣть болѣе полное и всестороннее освѣщеніе ряда основныхъ вопросовъ. Книга, и въ особенности нѣкоторыя статьи ея, трубуетъ подготовки.

Тургеневъ, И. (Род. въ 1818 г.—ум. въ 1883 г.).

Знаменитый русскій писатель.

Записки охотника [2]). 14-е изд. Глазунова. Спб. 1911 г. 1 р. 50 к.—Муму [3]). 9-е изд. Глазунова. 1907 г. 10 к.

---

[1]) См. также выше книгу Е. Реформатской.

[2]) Большая часть разсказовъ, вошедшихъ въ эту книгу, написана во 2-ой половинѣ 40-хъ годовъ; впослѣдствіи въ нимъ было добавлено еще нѣсколько разсказовъ, написанныхъ въ промежуткѣ 1872—75 гг. Вмѣстѣ съ разсказами Григоровича (см. выше) сыграли видную роль въ дѣлѣ пробужденія въ обществѣ сознанія необходимости освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Въ своихъ воспоминаніяхъ Тургеневъ пишетъ: „Почти все, что я видѣлъ вокругъ себя, возбуждало во мнѣ чувства смущенія, негодованія, отвращенія, наконецъ. Я не могъ дышать однимъ воздухомъ, оставаться рядомъ съ тѣмъ, что я возненавидѣлъ... Врагомъ моимъ было—крѣпостное право. Подъ этимъ именемъ я собралъ и сосредоточилъ все, противъ чего я рѣшилъ бороться до конца—съ чѣмъ я поклялся никогда не примиряться" (Соч., т. XII, стр. 5—6).

Многіе изъ разсказовъ, вошедшихъ въ кн. „Записки Охотника", имѣются въ отдѣльномъ изданіи Глазунова. См. „Что читать", выпускъ первый. (Къ перечисленнымъ тамъ разсказамъ надо прибавить: Смерть. 1909 г. 6 к.—Разговоръ на большой дорогѣ. 1909 г. 10 к.).

[3]) Написанъ Тургеневымъ въ то время, когда онъ находился въ полицейскомъ домѣ подъ арестомъ. Объ этомъ дѣлѣ, которое ярко характеризуетъ, въ какихъ тяжелыхъ условіяхъ приходилось работать писателямъ того времени, см. статью

Постоялый дворъ. Пов. (написана въ 1852 г., но, вслѣдствіе цензурныхъ притѣсненій, могла появиться въ печати только въ 1855 г.).

Рудинъ. Ром. (1855 г.). Съ объяснительными статьями. Изд. 2-ое, Глазунова [1]). Спб. 1913 г. V+172 стр. 50 к.—Дворянское гнѣздо. Ром. (1858 г.) («Собраніе сочиненій», т. III).—Наканунѣ. Ром. (1859 г.).—Отцы и дѣти. Ром. (1861 г.).—Новь (1876 г.).

Повѣсти и разсказы. («Собраніе сочиненій», т. т. V—VII): Андрей Колосовъ (1844 г.). Бреттеръ (1846 г.).—Три портрета (1846 г.).—Дневникъ лишняго человѣка (1850 г.).—Два пріятеля (1853 г.).—Затишье (1854 г.).—Яковъ Пасынковъ (1855 г.).—Фаустъ (1855 г.).—Ася (1857 г.).—Первая любовь (1860 г.).—Степной король Лиръ (1870 г.).—Вешнія воды (1871 г.).—Пунинъ и Бабуринъ (1874 г.) (есть отд. изд. И. Глазунова—1911 г. 30 к.).

Пьесы («Собраніе сочиненій», т. IX): Нахлѣбникъ (1848 г.).—Завтракъ у предводителя (1849 г.).—Холостякъ (1849 г.).—Мѣсяцъ въ деревнѣ [2]) (1850 г.).—Провинціалка (1851 г.).

Стихотворенія въ прозѣ. 5 к.

Гамлетъ и Донъ-Кихотъ. Рѣчь. 3-е изд. Глазунова. 1907 г. 10 к (въ «Собр. соч.» см. т. I).

А. С. Пушкинъ. Рѣчь. Изд. Глазунова. 10 к.

О Тургеневѣ см.:

а) *Соловьевъ, Е.* И. С. Тургеневъ, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова, 3-ье. П. 1914 г. 25 к.

б) *Писаревъ, Д.* [2]). См. стр. 62 (4 статьи).

в) *Добролюбовъ, Н.* [3]). Когда же придетъ настоящій день? (По поводу ром. «Наканунѣ».) См. стр. 32.

г) *Бѣлинскій, В.* Замѣтка по поводу «Записокъ охотника» («Избранныя сочиненія», сост. В. Острогорскимъ, стр. 337—9). См. стр. 14.

д) *Чернышевъ, К.* Лишніе люди и женскіе типы въ романахъ и повѣстяхъ И. Тургенева Опытъ разбора литературнаго типа рускихъ лишнихъ людей, какъ матеріалъ для характеристики развитія общества. Изд. 2-ое, пересмотр., М. Вольфа. 1913 г. 259 стр. 1 р. 25 к.

Содержаніе: 1) I-е чтеніе. Задача чтеній. Наша литература до Тургенева, со стороны ея общественно-историческаго значенія. II-ое чтеніе. „Записки Охотника“ и „Рудинъ“. 3) III-ье чтеніе. „Дворянское Гнѣздо“ и „Наканунѣ“. 4) IV-ое чтеніе. „Отцы и дѣти“ и „Дымъ“. 5) V-ое чтеніе. „Вешнія воды“ и „Новь“. 6) Женскіе типы въ ро-

---

М. Лемке въ журналѣ „Русская Мысль“ 1906 г., кн. 2 („Арестъ и высылка Тургенева въ деревню“).

Разсказъ написанъ въ 1852 г.; въ печати могъ появиться только два года спустя.

[1]) Другихъ болѣе или менѣе крупныхъ по объему произведеній въ отдѣльномъ изданіи, къ сожалѣнію, до сихъ поръ еще не имѣется.

[2]) Появилась въ печати, въ силу цензурныхъ препятствій, только въ 1855 г. и въ искаженномъ цензурою видѣ. Полностью была напечатана лишь въ 1869 г.

[3]) См. конспектъ этихъ статей въ книгахъ П. Балталонъ (стр. 107—112) и В. Голубкова (стр. 112—115), указанныхъ въ „Приложеніи“.

манахъ и повѣстяхъ И. С. Тургенева. Наташа изъ „Рудина“. Лиза изъ „Дворянскаго гнѣзда“. Елена изъ „Наканунѣ“. Маріанна изъ „Нови“. Ася.

„Лишніе люди“, пишетъ авторъ въ предисловіи, далеко еще не перевелись у насъ на Руси. Они, несомнѣнно, измѣнили въ особенности свой внѣшній обликъ; но мы все-таки узнаемъ ихъ во многихъ дѣятеляхъ, даже на самыхъ новѣйшихъ поприщахъ нашей общественной дѣятельности. Вотъ почему оглянуться на предковъ этихъ „лишнихъ людей“ не безполезно даже и въ наши дни“. Книжка составилась изъ публичныхъ лекцій, читанныхъ авторомъ въ срединѣ 90-хъ г., и можетъ служить недурнымъ пособіемъ для первоначальнаго ознакомленія съ вопросомъ. О „лишнихъ людяхъ“ см. еще замѣчательную статью Н. Добролюбова „Что такое обломовщина“ и въ книгахъ Авдѣева „Русское общество въ герояхъ и героняхъ литературы“ и Д. Овсянико-Куликовскаго (см. „Приложеніе“).

е) *Смирновъ, И.* Заступники народные (см. выше, стр. 58).

Содержаніе: I. Аннибаловская клятва. II. Великая скорбная симфонія русской земли. III. Старая Русь. IV. Сермяжные герои.

ж) *Смирновъ, И.* Тургеневъ и его «Записки Охотника». Изд. О-ва Содѣйствія Внѣшк. Образов. М. 1913 г. 6 к. (скл.: «Кн. Міръ»).

з) *Орловскій, С.* И. С. Тургеневъ, его жизнь и труды. Біогр. очеркъ. Изд. «Школьной библіотеки». М. 1910 г. 56+8 стр. 25 к. (см. также его книгу: «Въ жизни нашихъ писателей». Спб. 1914 г. 2 р.).

Очень популярно написанный очеркъ для юныхъ читателей. Въ концѣ приложено нѣсколько стихотвореній въ прозѣ.

и) *Вѣтринскій Ч.* И. С. Тургеневъ. Изд. «Прометей». Спб. 1911 г. 62 стр. 20 к.

і) *Кадминъ Н.* И. С. Тургеневъ. Жизнь, личность и творчество. М. Изд. Башмаковыхъ. 1913 г. 77 стр. 25 к.

к) *Острогорскій, В.* 20 біографій (см. выше).

См. также сборники историко-литературныхъ статей, собранные *Л. Вейнбергомъ* (т. III) и *В. Покровскимъ* [1]). 2-ое изд. 60 к.

Тютчевъ, Ѳ. (Род. въ 1803 г.—ум. 1873 г.).

Одинъ изъ видныхъ русскихъ поэтовъ.

Стихотворенія («Собр. соч.», прил. къ Нивѣ»).

См. также кн., указанныя на стр. 69 и на стр. 79. О Тютчевѣ см.: «Сборники критическихъ статей», собранныя *Л. Вейнбергомъ* (т. III) и *В. Покровскимъ* [1]). 15 к., а также очеркъ въ кн. *С. Орловскаго* «Изъ жизни нашихъ писателей». Спб. 1914 г. 2 р.

Успенскій, Г. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1902 г.).

Выдающійся писатель-народникъ (ср. выше—Златовратскій).

Власть земли. Нравы Растеряевой улицы и др. (См. «Собраніе сочиненій»).

---

[1]) См. примѣчаніе на стр. 25.

Отдѣльные разсказы, въ изданіи О. Поповой: Будка 7 к. («изд. Вятскаго Т-ва» 4 к.).—Книжка чековъ. 7 к.—Неизлѣчимый. 10 к.—Про счастливыхъ людей. 5 к.—Нужда пляшетъ. 4 к. Взбрело въ башку. 5 к.—и нѣк. др.

Объ Успенскомъ см.:

Короленко, В. Отошедшіе. 1908 г. 40 к. (Г. Успенскій. Чернышевскій. Чеховъ).

См. еще статьи *Н. Михайловскаго* и *Н. Рубакина* при «Собр. соч.». Г. Успенскаго.

Для болѣе подготовленнаго читателя—статья *Бельтова* (*Плеханова*) въ сборникѣ „За 20 лѣтъ“ (908 г. 3 р.): „Наши беллетристы-народники“.

Уэльсъ, Г. (Род. въ 1866 г.).

Современный англійскій писатель.

Война въ воздухѣ. Пер. Э. Пименовой. Изд. 3-е, «Универсальная библіотека». М. 1914 г. 48 к. (и въ изданіи «Шиповникъ» 1 р. 25 к.).

Борьба міровъ. Изд. «Универсальная библ.» 1909 г. 24 к.—Машина времени. Пер. Э. Пименовой. Изд. то же, 3-е М. 1914 г. 24 к.—Когда проснется спящій. Пер. М. Шишмаревой и Э. Пименовой. Изд. то же. М. 1912 г. 48 к.—Первые люди на лунѣ. Пер. В. Готвальдъ. Изд. то же. М. 1913 г. 36 к.

50 тысячъ лѣтъ назадъ. Разсказъ изъ каменнаго вѣка. Пер. Н. Морозова. Спб. Изд. М. Семенова. 1913 г. 60 к.

См. еще въ изданіи Сытина: Похищенная бацилла и др. разсказы. 30 к.—Во дни кометы. 35 к.—Пища боговъ. 50 к.—Человѣкъ-невидимка. 30 к.

Въ своихъ произведеніяхъ Г. Уэльсъ рисуетъ фантастическія картины будущихъ успѣховъ науки и техники и картины тѣхъ потрясеній, которыя должны будутъ произойти въ соціальной жизни человѣчества. Художественныя по формѣ, проникнутыя чувствомъ гуманности, — они съ интересомъ могутъ быть прочитаны читателями разныхъ возрастовъ и различной подготовки.

Всѣ произведенія имѣются еще въ хорошемъ изд. «Шиповника» (XI томовъ, по 1 р. 25 к. томъ).

Фетъ, А. (Род. въ 1820 г.—ум. 1892 г.).

Одинъ изъ видныхъ русскихъ поэтовъ.

См. книгу, указанную на стр. 43, а также сборникъ: «Русская Муза» (стр. 72).

Круловъ, А. А. Фетъ. Біографія и характеристика. Изд. Панафидиной. («Друзья поэты»). М. 1914 г. 30 стр. 10 к.

Популярный очеркъ для подростковъ.

Франко, И. (Род. въ 1856 г.).

Извѣстный украинскій писатель.

Въ потѣ лица. Очерки изъ жизни рабочаго люда. Пер. съ украинского, подъ ред. М. Славинскаго. Изд. М. Орѣхова. Спб. 1909 г. 1 р. 50 к.

Къ свѣту. На промыслахъ. (Разсказы). Перев. Г. Войташевскаго и М. Новиковой. Изд. «Универсальная Библіотека». (Польза»). М. 1913 г. 91 стр. 12 к.

Къ свѣту! Изд. Поповой. 20 стр. 5 к. (то же въ изд. «Посредника»—3 к.).

Францозъ, К. (Род. въ 1848 г.—ум. 1904 г).

Нѣмецкій писатель.

Борьба за право. Изд. О. Поповой. 1909 г. 550 стр. 1 р.—То же. Пер. А. Апненской. Изд. «Вятскаго Товарищества». Спб. 1906 г. 50 к.

Изъ жизни русинскаго крестьянства во второй половинѣ 30-хъ годовъ прошлаго вѣка. Безправіе народа и борьба противъ этого безправія.

Чернышевскій Н. (Род. въ 1828 г.—ум. въ 1889 г.).

Знаменитый публицистъ и критикъ. Съ 1862 по 1883 г. провелъ въ тюрьмѣ, на каторгѣ и въ Сибири—въ ссылкѣ (ср. „Что читать“, вып III).

О немъ см.:

а) *Короленко, В.* Отошедшіе (Г. Успенскій, Чернышевскій, Чеховъ). 1908 г. 40 к.

б) *Ѳедоровъ, К.* Н. Г. Чернышевскій. Біографич. очеркъ. 2-ое изд. 50 к.

в) *Николаевъ, П.* Личныя воспоминанія о пребываніи Чернышевскаго въ каторгѣ. М. 1906 г. 15 к.

Чеховъ, А. (Род. въ 1860 г.—ум. въ 1904 г.).

Выдающійся писатель.

Собраніе сочиненій (изд. Маркса).

Особенно см. произведенія:

а) Изъ болѣе крупныхъ: Степь (1888 г.). Скучная исторія (1889 г.) Дуэль (1898 г.). Палата № 6 (1892 г.). Разсказъ неизвѣстнаго человѣка (1893 г.). Моя жизнь (1896 г.). Мужики (1897 г.). Іонычъ (1898 г.). Въ оврагѣ (1900 г.).

б) Изъ пьесъ: Ивановъ (1889 г.). Чайка (1896 г.). Дядя Ваня. Три сестры (1901 г.). Вишневый садъ (1904 г.).

в) Изъ мелкихъ разсказовъ: Въ банѣ (1883 г.). Броженіе умовъ (1884 г.). Чтеніе (1884 г.). Унтеръ Пришибеевъ (1885 г.). Ванька (1886 г.). Пассажиръ перваго класса (1886 г.). Учитель словесности (1894 г.). Домъ съ мезониномъ (1896 г.). Крыжовникъ (1898 г.). Человѣкъ въ футлярѣ (1898 г.). Новая дача (1899 г.). Злоумышленникъ. Мыслитель и др.

О Чеховѣ см.:

а) *Короленко.* Отошедшіе (Г. Успенскій. Чернышевскій. Чеховъ). Изд. «Русск. Богатства». 40 к.

б) *Андреевичъ* (*Соловьевъ, Е.*). Книга о Горькомъ и Чеховѣ. 1900 г. (Чехову отведены стр. 171—259).

в) *Джонсонъ, И.* Чеховъ и его творческій путь. Кіевъ. 1910 г. 130 стр. 60 к.

Чюмина, О. (Михайлова). (Род. въ 1864 г.—ум. въ 1910 г.).

Новыя стихотворенія. (1878—1904 гг.). Спб. 1905 г. 1 р. 25 к.— Осенніе вихри. Стихи. (1904—1908 гг.). Спб. 1908 г. 75 к.

См. также выше сб. «Новые поэты».

Чириковъ, Е. (Род. въ 1864 г.).

Современный русскій писатель.

Собр. сочиненій. Изд. Московскаго книгоиздательства. Тт. I—III и т. XII, XIII—XV (см. ниже).

Сочиненія въ этомъ новомъ изд. расположены по темамъ. Рекомендуются три первыхъ тома, изъ которыхъ т. I посвященъ дѣтской жизни, т. II—юношескимъ годамъ, т. III—общественнымъ настроеніемъ 90-хъ годовъ.

Т. I. Ранніе всходы: Ранніе всходы. Единица. Грѣшница. Грѣшникъ. Предатель. Обостренныя отношенія. Бродячій мальчикъ. Лошадка. Коля и Колька. Сосѣдка. Хаврюша. Дунюшка. Добрый баринъ. Волшебникъ.

Т. II. Студенты пріѣхали. Студенты пріѣхали. Gaudeamus igitur. Въ лѣсу. Калигула. На стоянкѣ. Съ ночевой. Прогрессъ. Цензоръ. Лунная ночь. Одуванчикъ.

Т. III. Чужестранцы: Чужестранцы. Инвалиды.

Жизнь Тарханова. Романъ въ 3-хъ частяхъ. 1912—1914 гг. Т. т. XIII—XV въ «Соч.» (изд. «Московск. книгоиздательства»).

Ч. I. Юность. Изд. 4-ое. 1913 г. 1 р. 25 к.
Ч. II. Изгнаніе. Изд. 3-ье. 1914 г. 1 р. 50 к.
Ч. III. Возвращеніе. Изд. 2-ое. 1914 г. 1 р. 50 к.
Изъ общественныхъ настроеній 80-хъ—90-хъ годовъ. Особенно задушевно, ярко и красочно написана первая часть.

Цвѣты воспоминаній. (Разсказы). Изд. 2-ое, «Московск. книгоиздательства». М. 1913 г. 1 р. 25 к. (вошло въ т. XII «Соч.»).

Содержаніе: Сирень. Тяга. Кладъ. На козлахъ. Въ дорогѣ. Лушка. Водяной. Модель. На току. Русалка. Сосѣдка. Городокъ. Королевна. Эхо. Осенній сонъ. Сказка.

Очень живо и съ большимъ юморомъ написанные разсказы изъ дней „юности невозвратной“.

«Чтецъ-декламаторъ».

1) Чтецъ-декламаторъ. Художественный сборникъ стихотвореній, сценъ, разсказовъ, монологовъ и пр. Составилъ *И. Самоненко*. (Кіевъ). Вышло 5 томовъ.

Особенно цѣненъ т. I, выдержавшій 11 изданій (1 р. 25 к.).

Содержаніе: Ч. I. Сцены, разсказы, монологи и стихотворенія въ прозѣ. Ч. II. Declamatorium. Ч. III. Мелодекламаціи и лирическія стихотворенія. Ч. IV. Сатира и юморъ.

2) Декламаціонная хрестоматія. Матеріалъ для систематическихъ занятій выразительнымъ чтеніемъ на драматическихъ курсахъ, въ театральныхъ училищахъ и др. учебныхъ заведеніяхъ. Составилъ артистъ *Н. Глазуновъ.* Изд. 2-ое, исправл. и дополн. Спб. Ч. I. 1912 г. (VIII+312 стр.). Ч. II. 1914 г. (VIII+268 стр.). по 1 р. 20 к.

Ч. I. Гекзаметръ.—Скороговорки.—Періодическая рѣчь.—Былины.—Сказки.—Притчи.—Басни.—Баллады.—Легенды.—Описанія.—Разнохарактерныя стихотворенія.—Разнохарактерная проза.

Ч. II. Ода.—Гимнъ.—Писателямъ.—Элегія.—Пѣсня.—Молитва.—Смѣна настроеній.—Сатира.—Любовь.—Ненависть.—Патологическій отдѣлъ.—Юморъ, комизмъ, шутка.

4) Юный чтецъ-декламаторъ. Художественный сборникъ стихотвореній, прозы и сценъ для чтенія на литературныхъ вечерахъ и праздникахъ. Составилъ *И. Николаевскій.* Изд. С. Богуславскаго. Кіевъ. 1910 г. (XXVI+605 стр.). 1 р. 25 к.

Сборникъ состоитъ изъ трехъ частей: I. Стихи и проза для средняго возраста. II. Стихи и проза для старшаго возраста. III. Сцены. Монологи.

Выборъ матеріала сдѣланъ съ большимъ знаніемъ и художественнымъ вкусомъ. Въ каждой части проведена группировка по содержанію: „Родина", „Природа", „Призывъ къ любви и братству, къ борьбѣ за правду" и т. д. Приведено сравнительно много стихотвореній на украинскомъ языкѣ.

4) Юный декламаторъ. Сборникъ. Составилъ *Н. Скворцовъ.* Изд. Сытина. М. 1907 г. 195 стр. 35 к.

Популярный сборникъ. Составленъ удачно. Кромѣ стихотвореній, вошло нѣсколько прозаическихъ произведеній.

3) Школа чтеца. Хрестоматія для драматическихъ, педагогическихъ и ораторскихъ курсовъ. Составила *О. Озаровская.* Изд. Сытина. М. 1914 г. 515 стр.

Содержаніе: I. Матеріалъ для логическаго тонированія рѣчи. II. Матеріалъ для развитія художественной фантазіи. III. Матеріалъ для развитія темперамента. IV. Матеріалъ для выработки цѣльности настроенія. V. Матеріалъ для созданія художественныхъ образовъ. VI. Матеріалъ для выработки сатирическаго тона. VII. Матеріалъ для выработки чувства стиля. VIII. Ораторское искусство.

Каждому отдѣлу въ книгѣ предпосылается небольшое введеніе, разъясняющее цѣли, которыя онъ преслѣдуетъ.

См. еще сборники стихотвореній *П. Якубовича* «Русская Муза», *В. Бонч-Бруевича* «Избранныя произведенія русской поэзіи» и др. (см. въ «Систематическомъ указателѣ» распредѣленіе произведеній по родамъ поэзіи).

Литературу по вопросу **о выразительномъ чтеніи и декламаціи** см. въ „Приложеніи".

Шевченко, Т. (Род. въ 1814 г.—ум. въ 1861 г.).

Знаменитый украинскій поэтъ. Въ произведеніяхъ своихъ воспѣваетъ тяжелую долю родного украинскаго народа (ср. „Что читать", вып. III).

Твори. Т. I. Кобзарь. Повний текстъ, ред. В. Доманицькаго. 1 р. 10 к. Т. II. Назаръ Стодоля. Слѣпая. Безталанный. Автобіогра-

фія. Дневникъ. Переписка. Матеріалы по политическому дѣлу Т. Шевченка. 1 р. 50 коп.

Иллюстрована библіотека: Причина. 2 к.—Катерина. 5 к.—Тополя. 2 к.—Гайдамаки. 20 к.—Черница Марьяна. 2½ к.—Утоплена. 2 к.—Гамалія. 2 к.—Сова. 2 к.—Эретикъ або Іванъ Гусъ. 3 к.—Невольникъ. 4 к.—Наймичка. 4 к.—Відьма. 4 к.—Княжна. 3 к.—Москалева криниця. 4 к.—Варнакъ. 2 к.—Титарівна. 2 к.—Марина. 2 к.—Сотникъ. 3 к.—Петрусь. 2 к.—Тарасова ніч. Іванъ Підкова. Перебедня. 2 к.—Русалка. Як би тобі довелося. 2 к.—Назаръ Стодоля. 10 к.—Збірникъ дрібнихъ віршівъ про Україну та козацтво. 10 к.—Збірникъ дрібнихъ ліричних віршівъ. 10 к.

Кобзарь. Полное изданіе на малороссійскомъ языкѣ. Спб. 1908 г. 60 к.

Два болѣе дорогія изданія той же книги стоятъ 1 р. 50 к. и 3 руб.

То же, въ переводѣ русскихъ писателей, подъ ред. и съ біограф. очеркомъ И. Бѣлоусова. Изд. т-ва «Знаніе». 1906 г. 1 р.

Кобзарь. Въ пер. рус. поэтовъ. Подъ ред. М. Славинскаго. Спб. 1911 г. 90 коп.

Среди другихъ русскихъ изданій—изданіе наиболѣе полное, „какое только возможно по условіямъ современной дѣйствительности“ (предисловіе). Цензурныя условія не позволили ввести въ сборникъ до 20-ти произведеній. Къ книгѣ приложенъ живо написанный біографическій очеркъ поэта, составленный М. Славинскимъ.

То же. Изд. «Общедоступной библіотеки» («Дѣятель»). Спб. 1914 г. 162 стр. 30 к.

Рядъ другихъ дешевыхъ изданій Шевченко и популярныя брошюры о немъ см. въ первомъ выпускѣ „Что читать“.

О Шевченко см.:

а) *Краних-фельдъ, В.* Т. Г. Шевченко—пѣвецъ Украины. Критико-біографическій очеркъ. Спб. Изд. 3-ье, «Жизнь и Знаніе». 136 стр. 50 к.

б) *Вѣтринскій, Ч.* Т. Г. Шевченко, очеркъ жизни и дѣятельности. Съ приложеніемъ избранныхъ произведеній Шевченко въ переводѣ русскихъ поэтовъ. М. Изд. Сытина. 1911 г. 80 стр. 15 к.

в) *Яковенко, В.* Шевченко, его жизнь и литературная дѣятельность. «Біографическая библіотека» Павленкова. Спб. 1894 г. 95 стр. 15 к.

Содержаніе: I. Шевченко-крѣпостной (1814—1838). II. На свободѣ: поэтъ и художникъ (1838—1846). III. Въ ссылкѣ: поднадзорный солдатъ (1847—1857). IV. По возвращеніи изъ ссылки (1857—1861 г.). V. Шевченко, какъ поэтъ и художникъ.

г) *Клокова, М.* Пѣвецъ Украины—Шевченко. Съ рис. Изд. «Шк. б-ки» М. 1913 г. 104 стр. 30 к.

Содержаніе: I. Въ родной хатѣ. II. Тарасъ школяръ. III. Казачокъ. IV. Художникъ-крѣпостной. V. Въ Академіи художествъ. VI. Снова на родинѣ. VII. Въ пустынныхъ степяхъ Оренбурга. VIII. Въ Аральскомъ морѣ. IX. Конецъ неволи. X. На перепутьи въ Нижнемъ. XI. Снова въ Петербургѣ. XII. Снова на Украйнѣ. XIII. На склонѣ лѣтъ.

Хорошій, просто и съ любовью написанный популярный біографическій очеркъ, ярко рисующій образъ народнаго поэта и подробно прослѣ-

живающій всѣ главные моменты его жизни. Въ живыхъ картинахъ проходятъ передъ читателемъ дни дѣтства крѣпостного мальчика, первые успѣхи въ области рисованія, ученіе въ Петербургѣ, жизнь на родинѣ, тюрьма, солдатчина на далекой окраинѣ, жизнь послѣ ссылки.

д) *Русова, С.* Т. Г. Шевченко. Украинскій народный поэтъ. (Его жизнь и произведенія). Кіевъ. Изд. «Сотрудникъ». 1911 г. 80 стр. 5 к.

е) *Носкова, Н.* Т. Г. Шевченко. Изд. «Восходы». 30 к.

Шекспиръ, В. (Род. въ 1564 г.—ум. въ 1616 г.).

Геніальный англійскій драматургъ (ср. „Что читать," вып. III.).

Сочиненія. 2 т.т. Подъ ред. А. Грузинскаго. Изд. «Окто». М. 1912 г. 362+337, то 2 р. томъ.

Т. I. *Н. Стороженко.* В. Шекспиръ. Очеркъ жизни и дѣятельности (стр. 1—23).—*С. Варшеръ.* День въ англійскомъ театрѣ временъ Шекспира (стр. 24—32).—„Ромео и Джульета". (Пер. Ап. Григорьева). Со статьей *Б. Тенъ-Бринка.*—„Король Ричардъ III". (Пер. А. Дружинина). Со статьей *А. Грузинскаго.*—„Сонъ въ Иванову ночь". (Пер. Н. Сатина). Со статьей *Г. Брандеса.*—„Венеціанскій купецъ" (Пер. П. Вейнберга). Со статьей по *Г. Брандесу* и *А. Горнфельду.*—„Гамлетъ, принцъ датскій". (Пер. А. Кроненберга). Со статьей *М. Розанова.*

Т. II. *Тенъ-Бринкъ.* В. Шекспиръ, какъ комическій и трагическій писатель.—„Юлій Цезарь". (Пер. Н. Холодковскаго). Со статьей *Г. Брандеса.*—„Мѣра за мѣру". (Пер. Ѳ. Милмера). Со статьей *Ю. Веселовскаго.*—„Отелло". (Пер. П. Вейнберга). Со статьей *Г. Брандеса.*—„Король Лиръ". (Пер. А. Дружинина). Со статьей *Э. Доудена.*—„Макбетъ". (Пер. А. Кроненберга). Со статьей *Н. Стороженко.*—„Буря". (Пер. Н. Сатина). Со статьей *Э. Доудена.*

Гамлетъ [1]). Пер. Полевого. Король Лиръ [2]). Пер. Дружинина. Коріоланъ. Пер. Дружинина [3]). Отелло. Пер. П. Вейнберга.—Макбетъ. Пер. А. Кроненберга.—Юлій Цезарь. Пер. П. Вейнберга.—Венеціанскій купецъ.—Ромео и Джульетта.

Изд. Суворина, цѣна каждой книжки 25 к. (Одно изъ лучшихъ изданій).

Если чтеніе подлинника окажется затруднительнымъ, можно обратиться къ слѣдующимъ хорошо составленнымъ книжкамъ:

И. И. Ивановъ. Гамлетъ [4]). 118 стр. 30 к.—Макбетъ. 70 стр.

---

[1]) Объ трагедіи есть еще въ недурныхъ изданіяхъ „Всеобщей библіотеки" и „Универсальной библіотеки" (пер. А. Кроненберга), по 10 к. книжка. См. также: „Макбетъ" а) Пер. В Врончепко. „Русск. классн. библ.", подъ ред. А. Чудинова. Съ объяснят. статьями. 1902 г. 40 к. б) Пер. П. Каншина. Съ примѣч. Е. Соловьева. Кіевъ. Изд. Бонадурера. 1913 г. 145 стр. 25 к.

[2]) См. еще: а) Пер. А. Слѣпцова. Съ поясненіями. Изд. Слѣпцовой. 40 к. б) Пер. П. Каншина. Съ примѣч. П. Вейнберга. Кіевъ. Изд. Бонадурера. Съ рис. 1913 г. 25 к. в) Пер. А. Дружинина. Изд. „Универсальной библіотеки". М. 1914 г. 12 к.

[3]) И въ изданіи „Универсальной библіотеки" (Пер. А. Дружинина). М. 1914 г. 24 к.

[4]) Весьма полезно, ознакомившись съ „Гамлетомъ" Шекспира и книгой Сервантеса, прочитать статью *Тургенева*: „Гамлетъ и Донъ-Кихотъ" (см. выше) и затѣмъ обратиться къ критическому освѣщенію этой статьи въ книгѣ *Балталона* (см. въ „Прилож.").

20 к.—Король Лиръ. 40 стр. 10 к.—Ромео и Джульетта. 54 стр. 15 к.—Отелло. 86 стр. 20 к.—Коріоланъ 44 стр. 20 к.

Въ книжкахъ излагается содержаніе,—частью въ пересказѣ, частью выдержками изъ произведенія,—дѣлаются характеристики дѣйствующихъ лицъ и даются объясненія и комментаріи по поводу сюжета.

О Шекспирѣ см.:

а) *Ивановъ, И.* В. Шекспиръ. Біогр. очеркъ. Изд. Тихомирова. М. 1904 г. 72 стр. 20 к.

Кромѣ біографическихъ свѣдѣній, данъ краткій очеркъ состоянія современнаго Шекспиру театра. Къ числу недостатковъ книги нужно отнести нѣкоторую идеализацію Шекспира, какъ личности.

б) *Бернардъ Тенъ-Бринкъ.* Лекціи о Шекспирѣ. Пер. съ нѣм. Изд. журн. «Дѣтское Чтеніе». М. 1898 г. 120 стр. 40 к. (Для самообразованія).

Содержаніе: I. Поэтъ и человѣкъ.—II. Хронологическій порядокъ произведеній Шекспира.—III. Шекспиръ, какъ драматическій писатель.—IV. Шекспиръ, какъ комическій поэтъ.—V. Шекспиръ, какъ трагическій поэтъ.

в) *Бѣлинскій, В.* Статья о «Гамлетѣ». («Избранныя сочиненія», стр. 373—495). См. стр. 14.

г) *Гранстремъ, М.* (По Таку и Геккеру). Всемірные свѣточи. Шекспиръ и его время. Изд. Гранстремъ. Спб. 1903 г. 1 р.

Книга, написанная въ беллетристической формѣ, даетъ довольно яркій обликъ личности Шекспира и общую харктеристику того времени.

д) *Рингусъ, Л.* Женскіе типы Шекспира. Изд. «Миніатюрная библіотека» («Наука и Жизнь»). Рига 1913 г. I. Офелія. 47 стр. 5 к. II. Клеопатра. 48 стр. 5 к.

Для болѣе подготовленнаго читателя также—„Очерки“ П. Когана (см. „Приложеніе“).

Шелли. (Род. въ 1792 г.—ум. въ 1822 г.).

Замѣчательный англійскій поэтъ.

Освобожденный Прометей. Изд. «Знаніе». 50 к.

Ср. трагедію Эсхила „Скованный Прометей“.

Шиллеръ, Ф. (Род. въ 1759 г.—ум. въ 1805 г.).

Знаменитый нѣмецкій поэтъ (ср. „Что читать“, вып. II).

Сочиненія въ 2-хъ томахъ. Подъ ред. А. Грузинскаго. Изд. «Окто». М. 1913—1914 г., по 2 р. 50 к. томъ.

Избранныя стихотворенія въ переводахъ русскихъ поэтовъ. Изд. «Всеобщая библіотека». 10 к.

Стихотворенія, избранныя для юношества. Въ переводахъ русскихъ писателей. Изд. «Другъ» («Наша библіотека» [1]). Спб. 1910 г. 118 стр. 20 к.

---

[1]) Этимъ же издательствомъ выпущены мелкія брошюры: „Кубокъ“, „Ивиковы журавли“, „Сраженіе со змѣемъ“. Спб. 1910 г., по 1 к.

Содержаніе: Предисловіе.—Баллады.—Стихотворенія.—Загадки.—Отрывки изъ драмъ „Вильгельмъ Тель“ и „Орлеанская Дѣва“.

Вильгельмъ Тель (въ изд. «Вятскаго Товарищества». Пер. В. Жуковскаго—1911 г. 35 к.).
Орлеанская дѣва. [1]) Изд. Сытина. 15 к.
Марія Стюартъ. [2])
Разбойники. Изд. «Посредника». 15 коп. (и пер. Е. Ратьковой. Изд. «Универсальной библіотеки». М. 1911 г. 12 к.).
Донъ-Карлосъ. Изд. «Вятск. Т-ва». 30 к.

Изданіе „Дешевая библіотека“ Суворина, по 25 коп. книжка.

Для менѣе подготовленнаго юнаго читателя рекомендуются двѣ книги:

И. И. Ивановъ. 1) «Донъ-Карлосъ», 2) «Марія Стюартъ». (Изд. Д. Тихомирова, 30 к. и 20 к.).

Обѣ, какъ и вышеуказанныя книги о Шекспирѣ, составлены довольно удачно. Въ большомъ предисловіи дается разборъ произведеній со стороны исторической и художественной, пересказывается содержаніе и приводится рядъ сценъ изъ произведенія. Не мѣшаетъ замѣтить, что характеристика Маріи и Елизаветы во второй книгѣ не совпадаетъ съ исторической дѣйствительностью: нѣкоторая идеализація первой и отрицательное изображеніе второй, допущенныя Шиллеромъ, еще болѣе углублены авторомъ.

О Шиллерѣ см.:

а) *Ватсонъ, М.* Шиллеръ, его жизнь и литературная дѣятельность. Спб. Изд. Павленкова. 25 к. (распрод.).

б) *Грузинскій, А. Ф.* Шиллеръ. Изд. Сытина. 1905 г. 37 стр. 15 к.

в) «*Шиллеръ*, его жизнь (стр. 3—92) и избранныя стихотворенія (стр. 93—209) Спб. Изд. А. Суворина, съ 43 рис. 1887 г. 75 к.

г) *Ивановъ, И. Ф.* Шиллеръ. Біогр. очеркъ. Изд. «Дѣтскаго Чтенія». М. 1905 г. 52 стр. 15 к.

Популярный очеркъ для подростковъ. Очень мало говорится о литературной дѣятельности Шиллера.

Для болѣе подготовленнаго читателя также—«Очерки» П. Когана (см. «Приложеніе»).

Шмелевъ, И. (Род. въ 1875 г.).

Талантливый современный русскій писатель. Разсказы Шмелева проникнуты теплымъ чувствомъ гуманности и бодрой вѣрой въ лучшее будущее

Въ новую жизнь. Повѣсть. Изд. „Юн. Рос.“ М. 1907 г. 149 стр. 50 к.

Содержаніе: I. Деревенское горе. II. На откосѣ. III. Неожиданность. IV Послѣдній поклонъ. V. Въ новый міръ. VI. У колеса. VII. Кириллъ Се-

[1]) И въ хорошемъ изданіи, съ комментаріями. Подъ ред. Иванова-Разумника. П. 1915 г. 192 стр. 35 к.

[2]) То же. Переводъ въ стихахъ В. Лихачева. Изд. 2-ое. „Универсальная библіотека“. М. 1913 г. 12 к.—То же. Пер. П. Вейнберга. Спб. Изд. „Вятск. Товарищества“. 1911 г. 40 к.

менычъ. VIII. Шпиточокъ. IX. Куда итти? X. Въ ночлежномъ домѣ. XI. Двѣ встрѣчи. XII. На баржѣ. XIII. Утренняя милостыня. XIV. На 4-мъ этажѣ. XV. Жить для другихъ, другимъ служить. XVI. Визитъ. XVII. Въ сумеркахъ. XVIII Въ лабораторіи. XIX. Лекція. XX. Въ имѣніи. XXI. Мечты... мечты. XXII. „Выходъ на линію". XXIII Перемѣна. XXIV. Въ громѣ и пламени. XXV. Къ народу. XXVI. На Воробьевыхъ Горахъ. XXVII. „Опять на родинѣ". XXVIII. На порогѣ новой жизни.

Способный деревенскій мальчикъ, отданный въ городъ въ ученье къ слесарю, получаетъ, благодаря счастливо сложившимся обстоятельствамъ, образованіе и вступаетъ въ новую жизнь, съ намѣреніемъ отдать всѣ свои силы на служеніе простому трудящемуся народу, изъ среды котораго онъ самъ вышелъ. Книга написана горячо и съ чувствомъ. Авторъ мастерски описываетъ, какъ постепенно раскрываются передъ взоромъ его героя два міра—міръ труда и міръ науки. Поживши въ городѣ, Сеня узналъ многое. „Онъ узналъ, что въ этомъ городѣ, такомъ богатомъ и красивомъ, десятки тысячъ людей не имѣютъ въ карманѣ пятака; что на этотъ рынокъ, называемый „Хитровкой", сходятся тысячи голодныхъ, у которыхъ только одна собственность—руки, ждутъ работы цѣлыми недѣлями, на ночь расползаются по норамъ и снова, какъ забѣлѣетъ день, ждутъ работы. Новый міръ открылся здѣсь передъ Сеней. Живя дома, онъ зналъ, что въ городѣ живется хорошо, а въ деревнѣ плохо, что въ городѣ больше живутъ господа, а въ деревнѣ мужики,—и только. Теперь онъ видѣлъ тысячи голодныхъ, оборванныхъ. Они искали работы и просили милостыню; они проклинали жизнь, угрюмо смотрѣли въ землю и почти никогда не улыбались". Рядомъ съ этомъ міромъ труда, передъ мальчикомъ все болѣе раскрывается, притягиваетъ его вниманіе и неудержимо влечетъ къ себѣ другой міръ—міръ науки, свѣтлую вѣру въ которую еще съ самаго начала заронилъ въ него старый рабочій-мастеръ. „Прекрасное отрывалось передъ нимъ, звало, закрывало всю пережитую, такую тяжелую и скучную, полосу жизни!" „Наука выросла въ глазахъ его неизмѣримо. Цѣли науки были такъ понятны и такъ величавы: служить человѣчеству, поднять его, создать будущую счастливую жизнь, такую жизнь, когда позоръ человѣчества—бѣдность и тьма пропадутъ и встанетъ солнце свободы и счастья". Болѣе подготовленнымъ читателемъ книга прочтется съ неослабѣваемымъ интересомъ.

Служители правды. Пов. Съ рис. Изд. „Юн. Рос.". М. 1912 г. 50 к.

Повѣсть по сюжету сходна съ предыдущей,—добрые люди помогаютъ талантливому мальчику выбиться на дорогу. Книга для болѣе подготовленныхъ читателей.

Рваный баринъ. Изд. Курнина. М. 1913 г. 79 стр. 50 к.

„Рваный баринъ"—талантливый самоучка-архитекторъ, мечтающій о постройкѣ „всесвѣтнаго воздушнаго храма", отъ котораго у людей должно „сердце подниматься". Непониманіе его грубой, невѣжественной провинціальной средой.

Догонимъ солнце и другіе разсказы. Изд. „Книгоиздательства Писателей". М. 1916 г. 60 к. (въ папкѣ—85 к.).

Содержаніе: Догонимъ солнце. Солдатъ Кузьма. На томъ берегу. Праздничные герои.

Шпильгагенъ, Ф. (Род. въ 1829 г.—ум. въ 1911 г.).

Извѣстный нѣмецкій романистъ. Изъ произведеній его особенно популяренъ прекрасный романъ „Одинъ въ полѣ не воинъ".

Одинъ въ полѣ не воинъ. Соціальный ром. Изд. 2-ое. Спб. 1911 г. 1 р. 25 к. } Изданіе Павленкова.

Изъ исторіи рабочаго движенія въ Германіи. Романъ имѣетъ большое воспитательное значеніе, пользовался огромнымъ успѣхомъ у русскаго передового общества при появленіи его въ свѣтъ въ 60-хъ годахъ. Въ героѣ Лео выведенъ Лассаль—одинъ изъ первыхъ видныхъ борцовъ въ практикѣ рабочаго движенія.

Между молотомъ и наковальней. Ром. 2 р.

Изданіе Павленкова.

Изъ жизни рабочаго класса въ Германіи въ концѣ 30-хъ и началѣ 40-хъ годовъ.

Изъ мрака къ свѣту. Ром. 2 р.

Изъ эпохи революціоннаго движенія 1848 года.

Загадочныя натуры. Ром. 3 р.

О чемъ пѣла ласточка.

Изданіе Пантелѣева.

Эркманъ (1822—1899 г.г.)-Шатріанъ (1826—1890 г.г.).

Два французск. писателя, написавшихъ совмѣстно рядъ произведеній.

Исторія одного крестьянина. Пов. въ 4-хъ ч. Изд. «Вятск. Т-ва». 1906 г. 709 стр. 1 р.

То же. Сокращенное изд. «Донск. Рѣчь». 1906 г. 148 стр. 20 к.

Во второмъ изданіи переработаны только первыя двѣ части романа главнымъ образомъ,—вторая.

То же. Сокращенное изд. Слѣпцовой. 64 стр. 15 к.

Исторія рекрута [1]). Пер. съ франц. Е. Леонтьевой. 2 части. Изд. «Юный читатель». Спб. 1905 г., 128+100 стр., по 50 к. часть (съ небольшими сокращеніями).—То же въ значительно сокращ. переводѣ В. Керженцева (изд. «Задруга». М. 1914 г. 120 стр., съ рис. 25 к.). (Сокращ. удачное, переводъ хорошъ).

Лѣсничій Фердинандъ. Спб. 164 стр. 1896 г. 75 к.

Первая книга относится къ эпохѣ великой французской революціи, вторая—къ эпохѣ наполеоновскихъ войнъ, третья—къ эпохѣ присоединенія Эльзасъ-Лотарингіи къ Пруссіи. Вторая и третья книги проникнуты горячимъ протестомъ противъ войны. „Мой разсказъ о кампаніи 1813 года, говоритъ авторъ, заканчивая вторую повѣсть, можетъ быть, убѣдитъ молодежь, какъ призрачна военная слава, и покажетъ, что счастье возможно только при мирѣ и свободѣ".

Два брата. Ром. Изд. Лавровой. Спб. 1899 г. 320 стр. 60 к. или изд. О. Поповой. 50 к.

Гаспаръ Фиксъ. Ром. Изд. «Знаніе». 65 к.

Конецъ Наполеона (Ватерлоо). Продолженіе «Исторіи новобранца 1813 года». Сокращенный переводъ В. Керженцова. М. Изд. «Задруга». 1914 г. 120 стр. съ рис. 25 к.

---

[1]) То же, передѣлка въ изд. Слѣпцовой: „Рекрутъ 1813 года". Спб. 1908 г. 10 к

Эсхилъ. (Род. въ 525 г. до Р. Х.—ум. ок. 456 г.).

Древне-греческій трагикъ.

Скованный Прометей [1]). Пер. Д. Мережковскаго. Изд. «Знаніе» 30 к. (лучш. переводъ).

То же. Пер. В. Алексѣевъ, съ введеніемъ и примѣчаніями. Изд. 3-ье, Суворина. П. 1914 г. XXII+53 стр. 10 коп.

Яблоновскій, А. (Род. въ 1870 г.).

Очерки гимназической жизни. Изд. Рапп'ъ и Потапова. 1903 г. 1 р. (и въ сборникѣ сочиненій. Изд. «Знаніе». 1907 г. 1 р.).

Талантливо написанная, прекрасная книга, дающая яркую картину нашей уродовавшей и убивавшей „душу живую" средней школы.

Языковъ Н. (Род. въ 1803 г.—ум. въ 1846 г.).

См. избранныя стихотворенія въ кн. Острогорскаго: «Родные поэты» (стр. 69) и въ сборникѣ: «Стихотворенія Козлова, Языкова, и Боратынскаго». Изд. О. Поповой. 20 коп.

П. Я. (Якубовичъ). См. Мельшинъ.

---

[1]) Ср. лирическую драму Шелли на страницѣ 90.

ЧАСТЬ II.

Систематическій указатель.

Систематическій указатель.

А. Распредѣленіе произведеній по родамъ поэзіи.

а) Стихотворенія.

I. **Русскіе поэты.** Первая половина XIX в. Батюшковъ (1778—1855 гг.)—Боратынскій (1800—1844 гг.)—Веневитиновъ (1805—1827 гг.).—Рылѣевъ (1795—1826 гг.).—Жуковскій (1783—1852 гг.).—Пушкинъ (1799—1837 гг.).—Лермонтовъ (1814—1841 гг.).—Кольцовъ (1808—1842 гг.).—Языковъ (1803—1846 гг.).

Вторая половина XIX в. Некрасовъ (1821—1877 гг.).—Шевченко (1814—1861 гг.).—Жемчужниковъ (1822—1908 гг.).—Никитинъ (1824—1861 гг.).—Плещеевъ (1825—1893 гг.).—Полонскій (1819—1898 гг.).—Толстой, А. (1817—1875 гг.).—Тютчевъ (1803—1873 гг.).—Майковъ (1821—1897 гг.).—Мей (1822—1862 гг.).—Фетъ (1820—1892 гг.).—Суриковъ (1831—1880 гг.)—Дрожжинъ (род. въ 1848 г.).—Голенищевъ-Кутузовъ (1848—1913 гг.).—Надсонъ (1862—1887 гг.).—Апухтинъ (1841—1893 гг.).—Фругъ (1860 г.—1916 г.).—Чюмина (1864—1910 гг.).—Бунинъ (род. въ 1870 г.).—Якубовичъ-Мельшинъ (1860—1911 гг.).

Сборники стихотвореній. Думы и пѣсни. Два выпуска (Лермонтовъ, Некрасовъ, Плещеевъ, Надсонъ и др.).—Избран. произведенія рус. поэзіи.—Новые поэты (Allegro, Бунинъ, Бальмонтъ, П. Якубовичъ, Чюмина и др.).—Пѣсни революціи и свободы.—Пѣсни мира и братства народовъ.—Пѣсни труда и борьбы.—Родные поэты (содержаніе см. въ текстѣ).—Родныя пѣсни (Некрасовъ, Никитинъ, Суриковъ, Дрожжинъ и др.).—Русская Муза.—Чтецы-декламаторы (см. стр. 86—7).

II. **Иностранные поэты.** Гомеръ (IX в. до Р. Х.).—Данте (1265—1321 гг.).—Мильтонъ (1608—1674 гг.).—Байронъ (1788—1824 гг.).—Лонгфелло (1807—1882. гг.)—Шелли (1792—1822 гг.).—Шиллеръ (1759—1805 гг.).Гете—(1749—1832 гг.).—Гейне (1797—1856 гг.).—

Мицкевичъ (1791 — 1855 гг.). — Гюго (1802 — 1855 гг.). — Беранже (1780 — 1857 гг.).

Сборники. Иностранные народные поэты (содержаніе см. на стр. 41).—Много произведеній иностранныхъ поэтовъ вошло въ сборники, перечисленные выше («Чтецы-декламаторы» и др.).

б) Драматическія произведенія.

I. **Русскіе писатели.** Грибоѣдовъ (см. стр. 25).—Жуковскій («Орлеанская Дѣва» и др.).—Пушкинъ (см. стр. 65).—Лермонтовъ (см. стр. 46).—Гоголь («Ревизоръ». «Женитьба»).—Писемскій («Горькая судьбина»).—Островскій (см. стр. 61).—А. Толстой (Трилогія).—Л. Толстой («Власть тьмы»).—Чеховъ (см. стр. 85).

II. **Иностранные писатели.** Эсхилъ (ок. 525—456 гг.до Р. Х).—Шекспиръ (см. стр. 89).—Мольеръ (см. стр. 55).—Лессингъ (1729—1881 гг.). Байронъ («Каинъ», «Манфредъ»). — Шелли (1792—1822 гг.).—Шиллеръ (см. стр. 90).— Гете («Фаустъ»).— Гуцковъ («Уріель Акоста»).—Гауптманъ («Ткачи», «Потонувшій колоколъ»).—Ибсенъ («Докторъ Штокманъ») и др.).

в) Прозаическія произведенія.

Распредѣленіе въ хронологическомъ порядкѣ прозаическихъ произведеній здѣсь не приводится, такъ какъ оно достаточно полно представлено въ приводимой ниже группировкѣ, гдѣ произведенія классифицированы по содержанію—со стороны соціально-бытовой (классификацію художественныхъ произведеній на историческія темы по странамъ и эпохамъ см. въ IV выпускѣ „Что читать“).

О критикахъ и публицистахъ см. въ алфавитномъ указателѣ:

Н. Новиковъ (стр. 59). — А. Радищевъ (стр. 68).—А. Герценъ (стр. 18).— В. Бѣлинскій (стр. 14).—Н. Добролюбовъ (стр. 32).—Д. Писаревъ (стр. 62). — Н. Чернышевскій (стр. 85).

См. еще въ приложеніи общія пособія по исторіи литературы и рядъ сборниковъ историко-литературнаго характера въ алфавитномъ указателѣ. («Русская литература и крѣпостное право», сборникъ «30—40-ые годы», книга Реформатской и др.).

В. Распредѣленіе произведеній по содержанію.

Выше было указано, что основнымъ критеріемъ при выборѣ матеріала для чтенія была для насъ прежде всего—художественная цѣнность произведенія. Научить понимать и цѣнить прекрасное, въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова, сдѣлать его роднымъ, близкимъ и

необходимымъ—въ этомъ должно прежде всего сказаться благотворное вліяніе художественнаго творчества на читателя. Отражая жизнь, художественная литература выявляетъ всѣ формы прекраснаго, въ ней заключающагося. Какіе же уголки жизни, какіе виды прекраснаго должны быть развернуты передъ духовнымъ взоромъ молодого читателя? Мы полагаемъ, что, въ доступной ему формѣ, долженъ быть раскрытъ предъ нимъ весь объемъ содержанія жизни, во всѣхъ ея сторонахъ и проявленіяхъ, во всемъ ея разнообразіи. Задача руководителя не въ сентенціяхъ и морализированіи, а въ содѣйствіи возможно болѣе широкому р а з в е р т ы в а н і ю этой жизненной панорамы [1]). Пусть въ проходящихъ передъ нимъ картинахъ жизни онъ, читатель, самъ черпаетъ себѣ мудрость въ пониманіи и осмысливаніи окружающаго, расширяетъ свой кругозоръ, наполняетъ конкретнымъ содержаніемъ свою форму прекраснаго. Отъ частнаго къ общему, отъ непосредственно окружающаго къ болѣе далекому, отъ картинъ дѣтской, школьной жизни [2]) къ широкимъ картинамъ сложнаго взаимоотношенія общественныхъ группъ вообще—такова послѣдовательность проведенной нами въ систематическомъ указателѣ группировки.

Группировка произведеній по темамъ можетъ найти, между прочимъ, широкое примѣненіе въ общедоступныхъ библіотекахъ—въ формѣ стѣнныхъ *плакатовъ*, особымъ образомъ разработанныхъ. Вопросъ о принципахъ, которые могли бы быть положены въ основу составленія такихъ плакатовъ, затронутъ нами въ ст. „Къ вопросу объ оживленіи дѣятельности нашихъ библіотекъ для юношества“ (ж. „Новости Дѣт. Литературы“ № 8—9 за 1915 г., перепеч. съ сокращ. въ ж. «Родной языкъ въ школѣ» за 1916 г.). О плакатахъ ср. еще въ кн. В. Зеленко „Дѣтскія библіотеки“. П. 1916 г.

---

[1]) И не только справедливо это по отношенію къ болѣе взрослому читателю, но и по отношенію къ совсѣмъ маленькому. Позволимъ себѣ привести здѣсь слѣдующія прекрасныя слова М. Горькаго: „Маленькій человѣкъ съ первыхъ же дней сознательнаго отношенія къ жизни долженъ понемногу узнавать обо всемъ, что сдѣлано до него безчисленными поколѣніями людей; узнавая это, онъ пойметъ, что сдѣланное до него—дѣлалось для него. Разскажемъ дѣтямъ искренно и просто великую сказку прошлаго, разскажемъ о нашихъ страданіяхъ и побѣдахъ, ошибкахъ и пораженіяхъ и о нашихъ надеждахъ—обо всемъ, что терзало и радовало нашихъ предковъ, что мучаетъ насъ и возбуждаетъ бодрость въ нашихъ сердцахъ... Нужно, чтобы ребенокъ пріучался чувствовать себя хозяиномъ міра и наслѣдникомъ всѣхъ его благъ... Онъ долженъ знать жизнь своей семьи, своей родины и своей земли,—его земля—вся земля! Ибо земля принадлежитъ дѣтямъ, всегда дѣтямъ! Мы, усталые, умираемъ,—они горятъ на нашемъ мѣстѣ, какъ новые яркіе огни“... (Изъ „Письма всемірному конгрессу семейнаго воспитанія“).

[2]) См. первый выпускъ „Что читать“.

ГОРОДЪ.

I. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни рабочихъ и вообще городского трудящагося люда.

1) Въ Россіи.

А. Левитовъ (1835—1877 г.). Горе селъ, дорогъ и городовъ.—Жизнь московскихъ закоулковъ и др. разсказы (см. «Собр. соч.»).

Н. Петропавловскій-Каронинъ (1857—1892 г.). Сверху внизъ.—На границѣ человѣка (см. «Собр. соч.»).

В. Короленко. Въ дурномъ обществѣ.—Безъ языка.

В. Дмитріева. Майна-Вира.—Баба Иванъ и ея крестникъ.—Баклань.—Димка и др.

Д. Мамина-Сибиряка. Бѣлое золото. Пов. 50 к.—Горное гнѣздо. Ром. 1 р. 50 к.—Братья Гордѣевы. Ром. 1 р.—Золото.—Ром. 1 р. 50 к.—Приваловскіе милліоны. 2 р.—Сибирскіе разсказы. 4 тома, по 1 р. и др.

Л. Толстой. Неужели это такъ надо?

А. Серафимовича. Подъ землей.—Подъ праздникъ.—На заводѣ.—Стрѣлочникъ и нѣк. др. (См. сборники разсказовъ Серафимовича или отд. изданія).

В. Вересаева. Подземное царство.—Ванька.—Въ одиночку.—Конецъ Андрея Михайловича (см. соч., т. II).

А. Куприна. Молохъ.

М. Горькій. Бывшіе люди.—Челкашъ.—Коноваловъ.—Каинъ и Артемъ.—Супруги Орловы.—На днѣ.—Мать и др.

2) Въ другихъ странахъ.

Ч. Диккенса. Трудныя времена и др. (см. стр. 30).

Ф. Шпильгагена. Одинъ въ полѣ не воинъ и др.

В. Гюго. Отверженные и др.

М. Конопницкая. Дымъ и др. разсказы (см. алфавитный указатель).

А. Грушецкій. Углекопы. Изд. «Вятск. Т-во». 1905 г. 40 к.

Э. Оржешко. Юліанка и нѣк. др. разсказы (см. алфавитный указатель).

Э. Золя. Углекопы. Ром.—Трудъ. Ром.—Карьера Ругоновъ.

И. Франко. Въ потѣ лица. Очерки изъ жизни рабочаго люда. Изд. М. Орѣхова. Спб. 1901 г. 1 р. 50 к.

Г. Гауптмана. Ткачи. Драма.

О. Мирбо. Дурные пастыри. Драма.

Д. Лондона. Обреченные и др.

У. Синклера. Дебри и др.

См. также сборникъ стихотвореній, посвященный изображенію тяжелой трудовой жизни: «Пѣсни труда и борьбы» (см. стр. 68), а также сборники, составленные В. Бончъ-Бруевичемъ, П. Я. («Русская Муза») и др.

II. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни зажиточныхъ классовъ городского населенія.

Въ большинствѣ указанныхъ выше произведеній, которыя касаются жизни рабочаго класса, отражалась также и жизнь крупнозажиточнаго слоя населенія. Дополняемъ этотъ списокъ нѣсколькими авторами, бытописующими русское купечество.

И. Никитинъ. Кулакъ. См. «Собр. соч.» и отд. изданіе.

А. Островскій. Гроза и мн. др. пьесы.

П. Боборыкинъ. Китай-городъ. См. «Собр. соч.»

С. Найденовъ. Дѣти Ванюшина (въ сборникѣ «Пьесъ» Найденова. Спб. 1910 г. 1 р.).

М. Горькій. Ѳома Гордѣевъ. См. «Собр. соч.».

ДЕРЕВНЯ. [1])

I. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни земледѣльцевъ и вообще деревенскаго трудящагося люда.

1) Въ Россіи.

а) До паденія крѣпостного права.

А. Радищевъ. Путешествіе изъ Петербурга въ Москву.

Фонъ-Визинъ. Недоросль. Изд. Сытина. М. 1909 г. 10 к.

И. Тургеневъ. Записки охотника.—Муму.—Постоялый дворъ.

Д. Григоровичъ. Антонъ-Горемыка.—Деревня.—Рыбаки.—Переселенцы.

М. Вовчекъ. Разсказы изъ народнаго быта (1858—59 гг.) (см. «Собр. соч.»). („Казачка", „Одарка" и нѣк. др.).

А. Писемскій. Очерки изъ крестьянскаго быта (1856 г.).—Горькая судьбина (1859 г.).

Л. Толстой. Поликушка (1861 г.).

Н. Некрасовъ.
Т. Шевченко.
И. Никитинъ.
} Стихотворенія.

Ѳ. Рѣшетниковъ. Подлиповцы.

Салтыковъ-Щедринъ (см. стр. 73).

В. Короленко. Лѣсъ шумитъ.

---

[1]) См. въ алфавитномъ указателѣ книги, сгруппированныя подъ рубрикой: „Русская литература и крѣпостное право" (стр. 70).

Н. Златовратскій. Какъ это было. Сб. разсказовъ.
В. Дмитріева. Бурмистерша. Драма. 20 к.
Г. Мачтетъ. Васька-горнистъ.—Его часъ насталъ.

b) Послѣ паденія крѣпостного права.

Н. Некрасовъ [1]).
И. Суриковъ.
С. Дрожжинъ.
} Стихотворенія.

Н. Успенскій. Очерки народнаго быта (см. «Собр. соч.»).
Г. Успенскій. См. «Собр. соч.». (Власть земли.—Живыя цифры.—Книжка чековъ. — Послѣднее средство. — Свои средствія. — Чуткое сердце и мн. др.).
Засодимскій. Хроника села Смурина.
Н. Златовратскій. Сочиненія. (Крестьяне-присяжные.—Среди народа.—Золотыя сердца и др. произведенія).
Н. Петропавловскій-Каронинъ. См. «Сочиненія».
Л. Толстой. Власть тьмы (1887 г.).
Н. Астыревъ. Въ волостныхъ писаряхъ. 1 р. 50 к.
В. Короленко. Очерки и разсказы. Т. I, также т. II (Рѣка играетъ.—За иконой) и т. III (Марусина заимка.—Государевы ямщики.—Въ облачный день).—Безъ языка (изъ быта переселенцевъ) и нѣк. др.
И. Телешовъ. Домой.—Нужда.—Съ Богомъ.—Хлѣбъ-соль и нѣк. др.
Н. Рубакинъ. Митрошкино жертвоприношеніе (голодъ въ деревнѣ) (см. также *Потапенко*, Рѣдкій праздникъ).
И. Бунинъ. Черноземъ. 1906 г. 2 к. и нѣк. др.
В. Вересаевъ. Соч., т. II (см. стр. 16).
Е. Чириковъ. Свинья и нѣк. др.
В. Дмитріева. Митюха-учитель. 25 к.—Ее всѣ знаютъ. 3 к.—Пчелы жужжатъ. 10 к. и др.
В. Муйжель. Мужичья смерть.—Бабья жизнь.—Пока и нѣк. др. (См. сборники «Разсказовъ» Муйжеля).
М. Горькій. Лѣто. Пов. (1910 г.).

2) Въ другихъ странахъ.

Эркманъ-Шатріанъ. Исторія одного крестьянина.
В. Гюго. Труженики моря. Изд. Суворина.
Мультатули. Богъ хочетъ милости, а не жертвы.
Г. Сенкевичъ. Бартекъ-побѣдитель и нѣк. др.
Оржешко. Колдунья.—Коробейникъ.—Тяжкій грѣхъ.—Зимній вечеръ и др. разсказы.

---

[1]) См. въ концѣ 2-го тома „Предметный указатель“ (рубрика II: „Крестьянскій бытъ“).

Реймонтъ. Мужики. (Изд. «Соврем. проблемы». 1910 г.; см. также дешевое изд. «Универс. библ.»).

Розенеръ. См. произведенія, указанныя въ алфавитномъ указателѣ (выпускъ I и II).

Поленцъ, В. Крестьянинъ. Ром. Съ предисловіемъ Л. Толстого. 3-е изд. М. 1909 г. 75 к.—Деревенскіе разсказы. Изд. «Унив. библ.». 10 к.

Францозъ, К. Борьба за право.

II. Произведенія, въ которыхъ говорится о жизни дворянъ и помѣщичьяго класса.

Въ Россіи.

а) До паденія крѣпостного права.

Радищевъ. *Фонъ-Визинъ.* } См. выше, стр. 101.

А. Пушкинъ. Евгеній Онѣгинъ. Ром.

Н. Гоголь. Мертвыя души.—Старосвѣтскіе помѣщики.—Какъ поссорился Ив. Ив. съ Ив. Никиф.

Д. Григоровичъ. См. стр. 27.

И. Тургеневъ. «Записки охотника», романы и повѣсти.

А. Писемскій. Тюфякъ.—Боярщина.—Тысяча душъ.

Некрасовъ, [1]) *Н.* Стихотворенія.

С. Терпигоревъ. Потревоженныя тѣни. См. «Собр. соч.».

С. Аксаковъ. Семейная хроника.—Дѣтскіе годы Багрова внука.

И. Гончаровъ. Обломовъ.—Обыкновенная исторія.—Обрывъ.

Л. Толстой. Дѣтство, отрочество и юность.—Утро помѣщика.

Салтыковъ-Щедринъ (см. стр. 73).

b) Послѣ паденія крѣпостного права.

С. Терпигоревъ (С. Атава). Оскудѣніе. Т. I. Отцы.—Т. II. Матери.

В. Слѣпцовъ. Трудное время. (См. «Собр. соч.»).

А. Потѣхинъ. Вѣдные дворяне. (См. «Собр. соч.»).

Некрасовъ [1]), *Н.* Стихотворенія.

Салтыковъ-Щедринъ (см. стр. 73).

И. Бунинъ. Разсказы. Т. I.

А. Чеховъ. Вишневый садъ. (См. «Собр. соч.» и отд. изд. 50 к.).

---

[1]) См. въ концѣ 2-го тома „Предметный указатель" (рубрика III: „Помѣщичій бытъ. Богачи").

Приложеніе

Въ помощь приступающимъ къ самостоятельнымъ занятіямъ по литературѣ.

(Общія пособія, руководства, справочники).

Перечисляемые ниже труды сообщаютъ очень краткія свѣдѣнія о литературѣ послѣднихъ десятилѣтій XIX вѣка. Связнаго, популярно изложеннаго, не только фактическаго, но и историческаго очерка этого періода мы еще не имѣемъ. Въ дополненіе къ книгамъ Мендельсона, Скабичевскаго и Венгерова можно прочитать еще большую статью М. Невѣдомскаго о 80-хъ и 90-хъ годахъ въ русской литературѣ („Исторія Россіи", изд. Гранатъ, т. IX, стр. 1—116) (болѣе подробныя указанія на литературу этого періода см. въ нашей кн. „Русскіе писатели XIX—XX ст.", изд. 3-ье 1918 г., въ отдѣлѣ группировки литературнаго матеріала по эпохамъ). Изъ наиболѣе замѣчательныхъ писателей, творчество которыхъ остается не достаточно освѣщеннымъ въ указываемыхъ пособіяхъ, особенно необходимо остановиться на Г. Успенскомъ, В. Гаршинѣ, В. Короленко, А. Чеховѣ, М. Горькомъ. Популярная критико-біографическая литература о нихъ указана въ первой части настоящаго пособія. Для неподготовленнаго читателя изъ народа, которому и книжка Мендельсона могла бы показаться нѣсколько трудной, можно рекомендовать еще слѣдующіе краткіе популярные очерки по исторіи русской литературы: 1) Ладыженскій, В. Исторія русской литературы для школъ и народа. Изд. 3-ье, испр. и доп. Спб. 1913 г. 193 стр. 60 к. (отъ древн. временъ до нашего времени) (наиб. популяр.). 2) Скабичевскій, А. Русскіе писатели со временъ Петра Великаго до нашихъ дней. Пособіе для народа и средней школы. Изд. В. Яковенко. Спб. 1908 г. 80 к. 3) Хирьяковъ, А. Очерки исторіи русской литературы. Изд. Сытина. М. 1913 г. 223 стр. 50 к. (кончая Пушкинымъ).

Приступать къ изученію исторіи литературы желательно съ извѣстнымъ запасомъ историческихъ знаній. Литература есть продуктъ всей исторической жизни народа. Ходъ и развитіе ея обусловливаются общимъ ходомъ и развитіемъ жизни данной страны. Для пониманія литературныхъ явленій необходимо поэтому хотя бы общее знакомство съ исторіей. Изъ популярныхъ руководствъ для начинающаго читателя можно указать:

I. По русской исторіи:

1) Левинъ, К. Русская исторія въ простыхъ разсказахъ. М. 1914 г. 317 стр. 1 р. (отъ древн. временъ до нашихъ дней) (наиб. популяр.).

2) Щепкина, Е. Краткій очеркъ русской исторіи съ древнѣйшихъ временъ до реформъ XX вѣка. Изд. 4-ое, перес. и доп. Спб. 1909 г. 382 стр. 1 р. 25 к.

3) Корниловъ, А. Курсъ исторіи Россіи XIX вѣка. М. 1912—1914 гг., кн. I—II — по 1 р. 25 к., кн. III—1 р. 50 к. (для подгот. читателя, интересующагося болѣе обстоятельнымъ изученіемъ исторіи XIX ст., кончая Александромъ III).

II. По всеобщей исторіи:

1) Рожковъ, Н. Учебникъ всеобщей исторіи для средне учебныхъ заведеній и для самообразованія. Спб. 1904 г. 160 стр. 1 р. 10 к. (съ древн. временъ по XIX в. включ.) (наиб. краткое руков.).

2) Виппперъ, Р. а) Учебникъ древней исторіи. Изд. 9 ое. М. 1913 г. 223 стр. 1 р. б) Учебникъ исторіи среднихъ вѣковъ. Изд. 4-ое. М. 1908 г. 291 стр. 1 р. 25 к. в) Учебникъ новой исторіи. М. 1907 г. 313 стр. 1 р. 50 к.

I. Пособія по исторіи русской литературы.

А. Отъ 30-40-хъ годовъ XIX вѣка до нашего времени.

1. *Мендельсонъ, Н.* Очерки по исторіи русской литературы. Изд. 2-ое, «Польза» В. Антикъ («Народный Университетъ»). М. 1913 г. 256 стр. 1 р. 25 к.

Содержаніе. Предисловіе. Народная словесность. Литература до-монгольскаго періода. Литература Московской Руси и канунъ преобразованій. Литература Петровской эпохи. Русская жизнь въ царствованіе Екатерины II. Державинъ. Фонвизинъ. Новиковъ. Радищевъ. Общественныя и умственныя теченія первой половины XIX в. Карамзинъ. Жуковскій. Рылѣевъ. Крыловъ. Грибоѣдовъ. Пушкинъ. Гоголь. Лермонтовъ. Кольцовъ. Бѣлинскій. Герценъ. Общественныя и умственныя теченія второй половины XIX вѣка. Григоровичъ. Тургеневъ. Гончаровъ. Островскій. Салтыковъ-Щедринъ. Успенскій. Толстой. Достоевскій. Гаршинъ. Короленко. Фетъ. Некрасовъ. Надсонъ. Чеховъ. М. Горькій.

Популярно написанные очерки, главное вниманіе удѣляютъ новой литературѣ. Авторъ разсматриваетъ исторію литературы, какъ исторію смѣны религіозныхъ, нравственныхъ, политическихъ и соціальныхъ идей, отраженныхъ въ формахъ художественнаго слова, и въ курсѣ своемъ связываетъ ходъ литературнаго развитія съ исторіей общественныхъ и умственныхъ теченій.

2. *Скабичевскій, А.* Исторія новѣйшей русской литературы (1848—1908 г). Изд. 7-ое, Павленкова, исправл. и доп. Спб. 1909 г. 487 стр. 2 р.

Содержаніе: I. Общій разборъ литературнаго движенія въ разсматриваемую эпоху и исторія критики. II. Школа беллетристовъ 40-хъ годовъ. III. Беллетристы-народники. IV. Беллетристы-публицисты. V. Историческая беллетристика. VI. Беллетристы 80-хъ и 90-хъ годовъ. VII. Драма и комедія. VIII. Поэзія.

Книга не даетъ, въ сущности, исторіи литературы, т.-е. не уясняетъ читателю общаго хода литературнаго развитія въ связи съ исторіей духовнаго развитія общества, въ связи съ измѣненіемъ соціально-общественныхъ условій жизни народа. Это просто—рядъ небольшихъ очерковъ, посвященныхъ отдѣльнымъ писателямъ, какъ крупнымъ, такъ и второстепеннымъ и даже третьестепеннымъ. Авторъ сообщаетъ о нихъ біографическія свѣдѣнія, перечисляетъ наиболѣе важныя ихъ произведенія, передаетъ и комментируетъ ихъ содержаніе. Для лицъ, приступающихъ къ изученію русской литературы, запастись всѣми этими фактическими свѣдѣніями будетъ небезполезно, но для пониманія исторіи литературнаго развитія надо будетъ обратиться къ другимъ пособіямъ.

3. *Венгеровъ, С.* Очерки по исторіи русской литературы. (Съ эпохи Бѣлинскаго до нашихъ дней). Изд. 2-ое «Свѣточъ». Спб. 1907 г. 2 р. 50 к. (изд. распродано).

Страницы 1—163 этой книги посвящены характеристикѣ основныхъ чертъ исторіи новѣйшей русской литературы и общему ея очерку. Литературу авторъ разсматриваетъ, какъ „яркое выраженіе общественности“, и въ „Очеркахъ“ своихъ набрасываетъ общую картину не литературнаго, а вѣрнѣе—литературно-общественнаго движенія, отводя много мѣста представителямъ публицистики и критики и вводя, такимъ образомъ, читателя, въ самыхъ общихъ чертахъ, въ исторію умственныхъ и общественныхъ теченій и направленій второй половины XIX вѣка. Этой своей стороной пособіе хорошо можетъ дополнить фактическія свѣдѣнія, почерпнутыя изъ двухъ вышеуказанныхъ книгъ.

4. *Коганъ, П.* Очерки по исторіи новѣйшей русской литературы. М. 1908—1912 гг., по 1 р. выпускъ.

Содержаніе тома I. Вып. I: 1. Николаевская эпоха. Западныя вліянія: сенсимонизмъ и гегеліанство. Бѣлинскій. 2 Три главныхъ направленія въ русской литературѣ 40 хъ годовъ: офиціальная народность, славянофильство и западничество. Булгаринъ. Хомяковъ. Кирѣевскій. Аксаковъ. Чаадаевъ. Бѣлинскій. 3. Герценъ. Вып. II: 4. Кающееся дворянство. Лишніе люди. Тургеневъ. Л. Толстой. Григоровичъ. Вып. III: 5. Чистая поэзія. Тютчевъ. Фетъ. Майковъ. 6. Выступленіе буржуазіи. Гончаровъ.

Авторъ широко понимаетъ задачи историка литературы и, давая очерки жизни и литературной дѣятельности писателей, главное вниманіе свое направляетъ на то, чтобы возможно отчетливѣе обрисовать эпоху съ ея литературными и общественными теченіями, и чтобы раскрыть тѣмъ самымъ передъ читателемъ „главныя вѣхи идейнаго пути, пройденнаго русскимъ обществомъ". (Второй томъ этихъ интересныхъ очерковъ еще не появлялся въ печати, три выпуска третьяго тома посвящены современнымъ писателемъ—Куприну, Л. Андрееву, Мережковскому и др.).

5. *Коробка, Н.* Опытъ обзора исторіи русской литературы для школъ и самообразованія. Ч. III. Эпоха реалистическаго романа. Спб. 1907 г. 302 стр. 1 р. 20 к.

Содержаніе: I. Реализмъ въ литературѣ. II. Гоголь. III. Тридцатые годы. IV. Западничество и славянофильство. V. В. Бѣлинскій. VI. А. Герценъ. VII. И. Тургеневъ. VIII. И. Гончаровъ. IX. Ѳ. Достоевскій. X. Л. Толстой. XI. М. Салтыковъ. XII. А. Островскій. XIII. Н. Некрасовъ. XIV. А. Толстой. XV. А. Майковъ.

Основную задачу свою авторъ видитъ въ томъ, чтобы—„прослѣдить процессъ развитія русской литературы и по возможности выяснить его закономѣрность". Въ этомъ отношеніи разсматриваемая книга можетъ служить недурнымъ дополненіемъ къ труду П. Когана, въ первый томъ котораго не вошли такіе авторы, какъ Достоевскій, Островскій, Салтыковъ-Щедринъ и др.

6. *Авдѣевъ, М.* Наше общество въ герояхъ и героиняхъ литературы за 50 лѣтъ (1820—1870 гг.). Изд. 2-ое, Перевозникова. Спб. 1907 г.

Содержаніе: Ч. I: *Герои.* I. Чацкій. II. Онѣгинъ. III. Печоринъ. IV. Лишніе люди и русскіе Гамлеты. V. Рудинъ. VI. Инсаровъ. VII. Базаровъ. VIII. Люди 60-хъ годовъ. IX. Итогъ. Ч. II. *Героини.* I. Софья Фамусова. II. Татьяна. III. Бэла, княжна Мэри, Вѣра. IV. Маша (изъ „Затишья"). V. Лиза (изъ „Дворянскаго гнѣзда"). VI. Наталья и Елена (изъ „Рудина" и „Наканунѣ"). VII. Новыя женщины. VIII. Итогъ.

Авторъ останавливается на наиболѣе типичныхъ литературныхъ представителяхъ той или иной эпохи и прослѣживаетъ ихъ переживанія и настроенія, ихъ общественные взгляды и отношеніе къ своимъ гражданскимъ обязанностямъ. Въ результатѣ своего изслѣдованія онъ приходитъ къ безотрадному выводу: на протяженіе разсмотрѣннаго 50-лѣтія русская дѣйствительность всегда безпощадно губила всѣ стремленія передовыхъ людей своего времени къ гражданской дѣятельности. Отсюда—постоянная неудовлетворенность, неприспособленность, „лишность", незнаніе, куда дѣвать свои силы. „Послѣ этого обозрѣнія, говоритъ авторъ, совершенно понятна становится бездѣятельность общества, его лѣнь, непредпріимчивость и равнодушіе къ собственнымъ дѣламъ, въ которыхъ такъ упрекаютъ его: это неизбѣжный выводъ изъ его прошлаго". Книжка является недурнымъ введеніемъ въ пониманіе исторіи русской интеллигенціи; болѣе углубленное ознакомленіе съ этой исторіей даетъ указываемая ниже работа Д. Овсянико-Куликовскаго.

7. *Овсянико-Куликовскій, Д.* Исторія русской интеллигенціи

Итоги русской художественной литературы XIX вѣка. 3 части, по 1 р. 50 к. томъ (часть IV, куда входитъ обзоръ эпохи послѣ 80-хъ г.г., въ отд. изд. еще не появлялась. См. въ журн. «Вѣстникъ Воспитанія» за 1912—1914 г.г.).

Содержаніе: Ч. I: „Горе отъ ума“.—Чацкій. II. „Горе отъ ума“ во второй половинѣ 20-хъ годовъ и въ началѣ 30-хъ годовъ. III. „Горе отъ ума“ въ критикѣ Бѣлинскаго. IV. „Евг. Онѣгинъ“ во второй половинѣ 20-хъ годовъ. V. Печоринъ. VI. Люди 40-хъ годовъ.—Бельтовъ. VII. Люди сороковыхъ годовъ.—Рудинъ. VIII. Люди 40-хъ годовъ.—Лаврецкій. IX. Люди 40-хъ годовъ и Гоголь. X. Типъ Тентетникова и 2-я часть „Мертвыхъ душъ“. XI. Обломовъ. XII. Обломовщина и Штольцъ. XIII. Н. Некрасовъ. XIV. Передовыя направл. 60 хъ годовъ и знач. дѣят. Некрасова. Ч. II: I—II. М. Салтыковъ. III. Духъ времени и направленія 60-хъ г.г. „Дымъ“ Тургенева. IV. Базаровъ. V. „Кающіеся дворяне“ и „разночинцы“ 60-хъ г.г. VI—VIII. Успенскій. IX. Передовая идеологія 70-хъ г.г. Лавровъ и Михайловскій. X. „Мирные пропагандисты“. Поколѣніе 70-хъ г.г. XI—XII. Достоевскій. XIII. 80-ые г.г. „На ущербѣ“ П. Боборыкина. Ч. III: I—II. 80-е г.г. В. Короленко. III—VI. Чеховъ. VII. Л. Толстой въ 80-хъ и 90-хъ г г. VIII. 80 е г.г. Письма А. Эртеля. IX. Демократъ-культуртрегеръ 80-хъ г.г. „Вас. Теркинъ“ П. Боборыкина. X. 90-е г.г. Россійское ницшеанство. „Перевалъ“ П. Боборыкина.

Написана книга довольно труднымъ языкомъ и требуетъ отъ читателя значительной подготовки.

8. *Веселовскій, А.* Западное вліяніе въ новой русской литературѣ. Изд. 4-ое. М. 1910 г. 1 р. 75 к.

Съ развитіемъ культуры возрастаетъ духовное общеніе между народами и вліяніе ихъ другъ на друга. Добытое въ одной странѣ быстро переносится въ другія страны и становится достояніемъ всѣхъ. Не слѣдуетъ преувеличивать значеніе этого вліянія на судьбы литературы той или иной страны; судьбы эти опредѣляются прежде всего и главнымъ образомъ общимъ строемъ жизни страны, ея соціально-экономическимъ укладомъ. Но несомнѣнно—сравнительно-историческое изученіе литературъ на многое проливаетъ свѣтъ и многое помогаетъ уяснить. Ознакомиться съ изслѣдованіемъ, подобнымъ изслѣдованію А. Весловскаго, чрезвычайно важно. Написано оно достаточно популярно, но, конечно, уже по самой темѣ своей, требуетъ опредѣленной подготовки и общаго знакомства не только съ русской, но и съ западно-европейской литературой. Въ книгѣ своей авторъ останавливается главнымъ образомъ на литературѣ XVIII и первой половины XIX вѣка.

В. Отъ древнѣйшихъ временъ до 30—40 годовъ XIX вѣка.

9. *Мендельсонъ, Н.* «Очерки»... (см. выше).

Книга охватываетъ главнымъ образомъ новую литературу; указанному періоду отведено сравнительно немного мѣста. Полезна для первоначальнаго бѣглаго ознакомленія.

10. *Келтуяла, В.* Курсъ исторіи русской литературы. Пособіе для самообразованія. Спб. Ч. I, кн. I. Древняя русская литература. Изд. 2-ое, перераб. 1913 г. XLV+1013 стр. 2 р. 50 к. Ч. I, кн. II. Отъ половины XIII до конца XVII вѣка. XXI+938 стр. 3 р. (Ч. II—до Грибоѣдова, гот. къ печати).

11. *Келтуяла, В.* Краткій курсъ исторіи русской литературы. Для средне учебныхъ заведеній. Спб. Ч. I, кн. I. IX—XVII вѣка.

Изд. 2-ое, 1912 г. XX+382 стр. 1 р. 25 к. Ч. I, кн. II. XVIII вѣкъ. Спб. 1908 г. XVI+329 стр. 1 р.

Прекрасное пособіе для самообразованія. Изложеніе—доступное для широкихъ круговъ читателей, живое, богатое фактами. Литература изучается авторомъ въ тѣсной связи съ жизнью, съ умственнымъ и нравственнымъ состояніемъ народа. При отсутствіи возможности ознакомиться съ обширнымъ, полнымъ курсомъ, можно остановиться на болѣе краткомъ учебномъ пособіи того же автора, изложенномъ въ общемъ по одному плану съ первымъ. Можно было бы все же рекомендовать при этомъ прочитать въ большомъ пособіи весьма содержательный общій вступительный очеркъ [1]).

12. *Коробка, Н.* Опытъ обзора исторіи русской литературы для школъ и самообразованія. Спб. Ч. I, вып. I. 1908 г. 144 стр. 60 к. Ч. I, вып. II. 1911 г. 136 стр. 60 к. Ч. II. 1914 г. 228 стр. 1 р.

Содержаніе: Ч. I, вып. I: Народная словесность.

Ч. I, вып. II: 1) Объемъ понятія „литература". Дѣленіе исторіи русской литературы на періоды. 2) Домонгольскій періодъ. Начало русской литературы и образованности. 3) Переводная литература въ Кіевской Руси. 4) Оригинальная литература домонгольскаго періода. 5) Періодъ отъ татарскаго нашествія до возвышенія Москвы. 6) Московскій періодъ. 7) Духовная литература Московскаго періода (до XVII в.). 8) Свѣтская литература Московской Руси до XVII в. 9) Западно-русская образованность и литература. 10) Литература XVII в. въ Московской Руси. 11) Борьба новаго и стараго въ церковной жизни XVII вѣка.

Часть II: 1) Петровская реформа и ея отголоски. 2) Реакція послѣ Петра. 3) Екатерининская эпоха. 4) Переходная эпоха. Сантиментализмъ. 5) Эпоха Пушкина.

Живо и содержательно написанный обзоръ. Изложеніе нѣсколько болѣе популярное, чѣмъ у Келтуяла.

13. *Пыпинъ, А.* Исторія русской литературы. 4 тома. Изд. 3-ье. Спб. 1907 г., т. I—II по 2 р., т. III—IV—по 3 рубля.

Содержаніе: Т. I.: Древняя письменность. XI+537 стр. Т. II: Древняя письменность. Времена Московскаго царства. Канунъ преобразованій. VI+552 стр. Т. III: Судьбы народной поэзіи. Эпоха преобразованій Петра I. Установленіе новой литературы. Ломоносовъ. X+543 стр. Т. IV. Времена имп. Екатерины II. XIX-й вѣкъ. Пушкинъ и Гоголь. Утвержденіе національнаго значенія литературы. IX+677 стр.

Работа предполагаетъ основные факты извѣстными и предназначается для подготовленнаго читателя. Можетъ быть полезна лишь при болѣе обширномъ изученіи литературы, послѣ ознакомленія съ популярными трудами.

II. Пособія по исторіи иностранныхъ литературы.

1. *Фагэ, Э.* Исторія всеобщей литературы. (Популярной очеркъ). Пер. съ франц. П. Егунова. Изд. В. Яковенко. Спб. 1914 г. 126 стр. 50 к.

Содержаніе: I. Индусы. Веды. Буддійская литература. II. Еврейская литература. III. Греки. IV. Латиняне. V—IX. Средніе вѣка (Франція. Анг-

---

[1]) „Введеніе": литература и народное развитіе, отдѣльное лицо и народъ, народное развитіе и его основы, періоды въ исторіи народнаго труда, главныя эпохи въ исторіи народнаго развитія, исторія литературы и ея задачи, методъ исторіи литературы и проч.

лія. Германія. Италія. Испанія и Португалія) (стр. 36—46). X—XIV. Шестнадцатый и семнадцатый вѣка. (Тѣ же страны) (стр. 47—78). XV—XIX. Восемнадцатый и девятнадцатый вѣка. (Тѣ же страны) (стр. 79—108). XX. Русская литература. XXI. Польская литература,

Книга даетъ общіе контуры міровой литературы, вводитъ въ имена и направленія, знакомитъ въ краткихъ чертахъ съ духомъ той или иной эпохи и можетъ быть полезна для первоначальнаго бѣглаго ознакомленія съ иностранной литературой. Но, вводя въ факты, пособіе это не даетъ п о н и м а н і я общаго хода литературнаго развитія. Для этого надо обратиться къ другимъ трудамъ. Изъ популярно изложенныхъ наиболѣе цѣненъ указываемый ниже трудъ П. Когана.

2. *Тіандеръ, К.* Общій курсъ исторіи античныхъ и западныхъ литературъ. Вып. I. Эллада и Римъ. Изд. А. Винеке. II. 1915 г. 127 стр. 60 к. (Вып. II. II. 1915 г. 60 к.—посвященъ эпохѣ «Возрожденія»).

Содержаніе: I. Гомеръ (Иліада. Одиссея). II. Древне-греческая лирика. III. Древне-греческій театръ. (Эсхилъ. Софоклъ. Еврипидъ. Аристофанъ. Ново-аттическая комедія. Поэтика Аристотеля). IV. Морально-философскія системы. V. Эллинизмъ. VI. Римская комедія. VII. Вѣкъ Августа (Виргилій. Горацій. Овидій).

Популярное и вмѣстѣ съ тѣмъ научно изложенное руководство. Кромѣ него на русск. языкѣ нѣтъ краткихъ пособій, посвященныхъ литературѣ Греціи и Рима. „Очерки по исторіи древней литературы“ И. К о г а н а остались не оконченными (вышелъ лишь т. I—„Греческая литература“, 1 р. 25 к.); „Очерки по исторіи всеобщей литературы“ (ч. I— „Грецiя и Римъ“, изд. 2-ое 1914 г. 90 к.) Н. М и ш е е в а очень примитивны и предназначаются для женскихъ институтовъ и гимназій.

3. *Коганъ, П.* Очерки по исторіи западно-европейскихъ литературъ. Т. I. Изд. 7-ое «Просвѣщеніе». Петроградъ. 1914 г. 1 р. 50 к. Т. II. Изд. 5-ое, «Заря». М. 1912 г. 1 р. 50 к. Т. III, ч. I. Изд. то же, 2-ое. М. 1911 г. 1 р. 25 к. Т. III, ч. II. Изд. то же, 2-е. М. 1911 г. 1 р. 25 к.

Содержаніе: Т. I. 1) Средніе вѣка. Данте. 2) Эпоха Возрожденія. Сервантесъ. Шекспиръ. 3) Ложно-классическое направленіе и начало раціонализма. Мильтонъ. Локкъ. Корнель. Расинъ. Мольеръ. 4) Просвѣтительное и сантиментальное направленіе. 5) Нѣмецкая литература въ XVIII в. Лессингъ. Гете. Шиллеръ. 6) Романтизмъ и поэзія „міровой скорби“. Новалисъ. Байронъ.

Т. II. 1) Разочарованіе и реакція. Леопарди. Шатобріанъ. 2) Соціальная и реалистическая литература въ Англіи. Диккенсъ. Теккерей. 3) Начало соціальной и реальной литературы во Франціи. С.-Симонъ. Фурье. Ж.-Зандъ. Бальзакъ. 4) Романтизмъ и чистая поэзія во Франціи. Переходъ отъ романтизма къ реальной и соціальной поэзіи въ Германіи. Гюго. Бодлеръ. Гейне. 5) Натурализмъ и соціализмъ. Дарвинъ. Марксъ. Зола. Гауптманъ. 6) Ницшеанство и символизмъ. Ибсенъ. Шницлеръ. Метерлинкъ.

Т. III, ч. I: 1. Соціальная подкладка современной поэзіи. 2. Максъ Штирнеръ. 3. Ницше. 4. Ибсенъ. 5. Метерлинкъ. 6. Шницлеръ. 7. Оскаръ Уайльдъ.

Т. III, ч. II: 1—2) Происхожденіе философіи порока. Октавъ Мирбо. Идеалы и герои. 3—4). Философія и поэзія порока. Станиславъ Пшибышевскій. Герои. 5—6). Поэзія ирраціональнаго. Кнутъ Гамсунъ.

Задачу своего труда авторъ видитъ въ томъ, чтобы представить общій ходъ развитія западно-европейскихъ литературъ. Онъ не загромождаетъ поэтому своего пособія именами и фактами, а старается останавливаться лишь на наиболѣе важномъ и наиболѣе типичномъ. „Исторія литературы, пишетъ онъ въ предисловіи, не есть исторія книгъ, но исторія

идей и их формъ—научныхъ и художественныхъ. Изъ богатаго наслѣдства, оставленнаго западно-европейскимъ творчествомъ, я выбиралъ наиболѣе крупныя творенія, которыя позволяли отмѣтить главныя вѣхи пути, пройденнаго европейскимъ обществомъ. Я думаю, что этимъ путемъ достигаются двѣ цѣли: читатель получаетъ возможность хорошо познакомиться съ величайшими писателями и въ то же время отъ него не ускользаетъ процессъ преемственности литературныхъ фактовъ". Въ книгахъ Когана читатель найдетъ не только характеристику литературныхъ направленій и ихъ преемственную связь между собою, но также и характеристику важнѣйшихъ соціальныхъ и научныхъ теорій и теченій. Для цѣлей самообразованія это—чрезвычайно полезныя пособія.

4. *Коганъ, П.* Учебникъ по исторіи западно-европейскихъ литературъ. Для старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Ч. I. Изд. «Заря». М. 1912 г. 1 р.

Содержаніе: Ч. I. 1) Образованіе новыхъ европейскихъ языковъ. 2) Латинская литература въ средніе вѣка. 3) Германскія литературы. 4) Романскія литературы. 5—6) Данте. 7) Эпоха Возрожденія. 8) Возрожденіе въ Италіи. 9) Возрожденіе въ Германіи. 10) Возрожденіе во Франціи. 11) Возрожденіе въ Англіи. 12—14) Шекспиръ. 15) Возрожденіе въ Испаніи и Португаліи. 16) Сервантесъ.

Въ „Очеркахъ" авторъ связываетъ все время литературную исторію съ исторіей духовной культуры и съ исторіей культуры вообще. Въ „Учебникѣ" онъ суживаетъ свою задачу и вращается въ кругѣ литературныхъ явленій—въ болѣе тѣсномъ смыслѣ этого слова. Собственно литературная исторія представлена въ „Учебникѣ" даже подробнѣе, чѣмъ въ „Очеркахъ", но для лицъ, преслѣдующихъ общеобразовательныя задачи, предпочтительнѣе обращаться къ „Очеркамъ".

5. *Коганъ, П.* Хрестоматія по исторіи западно-европейскихъ литературъ. 2 тома. Изд. Н. Клочкова. М. 1911—1912 г., по 1 р. 75 к. томъ.

Содержаніе: Т. I: 1) Средніе вѣка. а. Англосаксонскій эпосъ. б. Нѣмецкая поэзія. в. Скандинавская поэзія. г Провансальская поэзія. д. Французская поэзія. е. Испанская поэзія. ж. Итальянская поэзія. 2) Эпоха Возрожденія. (Аріосто. Рабле. Томасъ Моръ. Эразмъ. Сервантесъ. Шекспиръ). 3) XVII столѣтіе (Мильтонъ. Буало. Корнель. Расинъ. Мольеръ).— Т. II: 1) Англійская литература въ XVIII в. (Стернъ. Ричардсонъ. Шериданъ). 2) Французская литература въ XVIII в. (Руссо. Дидро. Бомарше). 3) Нѣмецкая литература въ XVIII в. (Лессингъ. Шиллеръ. Гете). 4) Байронъ. 5) Новалисъ. 6) В. Гюго. Э. Золя.

Хрестоматія построена по тому же плану, что и учебникъ, и находится съ нимъ въ тѣсной связи. Кромѣ отрывковъ изъ произведеній, она даетъ еще пересказъ этихъ послѣднихъ и краткую характеристику писателей. Съ болѣе раннимъ періодомъ литературы можно ознакомиться и по хрестоматіи, для болѣе поздняго (примѣрно съ конца XVIII вѣка)— необходимо перечитать всѣ важнѣйшія произведенія въ подлинникахъ.

III. Руководства къ чтенію произведеній художественной литературы.

Рубакинъ, Н. Практика самообразованія. М. 1914 г. 2 р. 75 к.

Въ книгѣ удѣляется много вниманія вопросамъ беллетристическаго чтенія. Особенно подробно останавливается авторъ на общеобразовательномъ значеніи этого чтенія, давая, между прочимъ, детально разрабо-

танную группировку художественныхъ произведеній по темамъ (жизнь интимная, жизнь соціальная). Изложеніе простое, поскольку это допускаютъ трактуемые вопросы. Для читателя малоподготовленнаго книга все же будетъ трудна.

Балталонъ, Д. Пособіе для литературныхъ бесѣдъ и письменныхъ работъ. Изд. 10-ое, А. Залѣсской. М. 1914 г. X+230 стр. 80 к.

Содержаніе: О литературныхъ бесѣдахъ.—Основы литературной критики.—Свойства художественныхъ произведеній.— Символъ и психозъ въ художественномъ творчествѣ.—О различіи между натурализмомъ и художественномъ реализмомъ.

Вопросы и планы для изученія произведеній Пушкина, Лермонтова, Грибоѣдова, Гоголя, Гончарова, Тургенева, Л. Толстого, Островскаго, А. Толстого, Достоевскаго, Чехова, Короленко, Гомера, Софокла, Шекспира, Сервантеса, Мольера, Гете, Ибсена.

Алферовъ, А. и Грузинскій, А. Сборникъ вопросовъ по исторіи русской литературы. (Курсъ средней школы). Изд. 7-ое, В. Думнова. М. 1909 г. 84 стр. 35 к.

Содержаніе: [1]) Крыловъ.— Карамзинъ.— Жуковскій. — Грибоѣдовъ.— Батюшковъ.—Пушкинъ.—Гоголь.—Лермонтовъ.—Кольцовъ.—Общіе вопросы къ курсу исторіи литературы.—Критика Бѣлинскаго и установленіе принциповъ „натуральной школы".—Главныя направленія русской общественной жизни въ 40-е годы.— Тургеневъ.— Гончаровъ.— Островскій.— Л. Толстой.—А. Толстой.—Достоевскій.

Голубковъ, В. Новый путь изученія художественныхъ произведеній и составленія письменныхъ работъ. (Пособіе для самообразованія, родителей и преподавателей). Изд. Башмаковыхъ, 2-ое, переработ. М. 1914 г. 200 стр., съ рис. 80 к.

Содержаніе: I. Литературныя бесѣды и письменный анализъ разсказовъ. II. Устный и письменный анализъ характеровъ. III. Составленіе разсказовъ по картинкамъ. IV. Составленіе конспектовъ и анализъ критическихъ статей. V. Устные и письменные рефераты на историко-литературныя и отвлеченныя темы (о произведеніяхъ Грибоѣдова, Пушкина, Гоголя. Тургенева, Гончарова, Островскаго, Григоровича, С. Аксакова, Л. Толстого и пр.).

Тетрадь для записи о прочитанныхъ книгахъ. (№ 2). Пособіе для учащихся и самообразованія. Сост. *И. Владиславлевъ*. М. Изд. 5-ое, «Наука». 1917 г. 60 стр. 35 к.

Каждый читатель, въ соотвѣтствіи со своими индивидуальными наклонностями, самъ въ концѣ-концовъ выработаетъ себѣ ту или иную форму записи. Настоящая работа имѣетъ въ виду лишь обратить вниманіе читателя на желательность такихъ записей въ интересахъ большей продуктивности занятій и даетъ общія руководящія указанія и примѣрную схему. Болѣе подробно вопросъ о постановкѣ чтенія трактуется въ книжкѣ того же автора: „Какъ читать".—Для учащихся, приступающихъ къ веденію записей о прочитанномъ, предназначается другая „тетрадь" (№ 1)— съ болѣе простымъ примѣрнымъ планомъ (изд. 3-ье. М. 1917 г. 30 к.).

Словарь литературныхъ типовъ. Подъ ред. Н. Носкова. Изд. «Всходы». Спб.

---

[1]) Оглавленіе къ литературѣ XII—XVIII вв. мы опускаемъ, какъ не представляющее въ данномъ случаѣ для насъ особеннаго интереса.

Въ 1908—914 гг. вышло 9 выпусковъ: 1—2. Тургеневъ. 2 р.—3. Лермонтовъ. 1 р.—4. Гоголь. 1 р. 25 к.—5. Аксаковъ. Изд. 2-ое. 1 р.—6. Грибоѣдовъ. 1 р.—7-8. Пушкинъ. 2 р.—9. Гончаровъ. 2 р.

Подготовляются къ печати слѣдующіе выпуски: 10—11. Толстой. 12—14. Достоевскій.—15. Писемскій. 16—17. Островскій. - 18—20. Салтыковъ. - 21. Герценъ.—22. Успенскій. - 23—24. Чеховъ.

Подписная цѣна на 24 выпуска—24 р. (съ пересылкой).

Въ составъ каждаго выпуска входятъ:

1. Біографическая канва. 2. Подробныя характеристики въ освѣщеніи автора и критики, библіографія. 3. Указатель всѣхъ типовъ и образовъ. 4. Перечень произведеній съ историко-литературными справками. 5. Сводъ нарицательныхъ именъ. 6. Группировка типовъ.

„Словарь литературныхъ типовъ", будучи вообще весьма цѣннымъ пособіемъ, можетъ быть, въ частности, полезенъ при записи прочитаннаго: какъ видно изъ вышеуказаннаго содержанія каждаго выпуска, въ немъ находится подробный перечень и характеристика всѣхъ дѣйствующихъ лицъ, характеристика, какъ словами самого автора, такъ и выдержками изъ произведеній наиболѣе выдающихся критиковъ. Читателямъ рекомендуется сравнивать сдѣланную ими самими характеристику съ тою, которую они найдутъ въ указанномъ пособіи.

IV. Литература по вопросу о выразительномъ чтеніи.

„Великихъ поэтовъ мало читаютъ,—
Мы хотимъ ихъ говорить".

Дегуве.

Изъ книгъ, указываемыхъ ниже, наиболѣе доступными и подходящими для начинающаго читателя являются первыя четыре пособія (удачнѣе другихъ книжка В. Острогорскаго). Лучшія и наиболѣе обстоятельныя пособія, доступныя, однако, лишь для подготовленнаго читателя (гл. обр.—для руководителей), представляютъ изъ себя работы Коровякова, Озаровскаго и Сладкопѣвцева. Рядъ сборниковъ для упражненія въ выразительномъ чтеніи указанъ нами выше, въ первой части указателя (см. „Чтецъ-декламаторъ") (стр. 8·).

Острогорскій, В. Выразительное чтеніе. Пособіе для учащихъ и учащихся. Изд. 7-е, ред. журнала «Дѣтское Чтеніе». М. 1911 г. 199 стр. 50 к.

Содержаніе: Вступленіе. I. Значеніе искусства читать. II. Искусству читать можно выучиться. III. Какъ выучиться читать. IV. О чтеніи стиховъ. V. Заключеніе.

Приложенія: 1) Главнѣйшія основанія литературнаго русскаго стихосложенія. 2) Нѣсколько практическихъ указаній для обученія выразительному чтенію. 3) Примѣрные разборы образцовъ.

Розановъ, Н. и *Морозовъ, А.* Выразительное чтеніе. Практическое руководство. Для городскихъ училищъ, торговыхъ школъ, учительскихъ семинарій и среднихъ учебныхъ заведеній. 2-ое изд. К. Тихомирова. М. 1911 г. IV+136 стр. 50 к.

Содержаніе: Предисловіе. 1) Дыханіе. 2) Отчетливое и правильное произношеніе. 3) Голосъ. 4) Ударенія. 5) Паузы. 6) Образцы для упраж-

нія въ выразительномъ чтеніи. (Басни. Стихотворенія. Проза. Драматическія произведенія).

Чернышевъ, В. Азбука выразительнаго чтенія. Изд. 2-ое. Спб. 1914 г. 61 стр. 20 к.

Популярно написанная книжка, можетъ служить хорошимъ руководствомъ для первоначальнаго ознакомленія съ даннымъ вопросомъ.

Зимницкій, В. Обученіе выразительному чтенію въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Изд. К. Тихомирова. М. 1901 г. 93 стр. 30 к.

Коровяковъ, Д. Искусство и этюды выразительнаго чтенія художественныхъ литературныхъ произведеній. Изд. 3-е, Карбасникова. Спб. 129+154 стр. 1914 г. 1 р. 50 к.

Книга можетъ быть полезна особенно для руководителя. Ранѣе изданная книга того же автора: „Искусство выразительнаго чтенія" (изд. 4-ое. М. 1904 г. 1 р.) составила первую часть даннаго труда.

Содержаніе: Часть I. Искусство выразительнаго чтенія. Опытъ систематическаго изложенія теоретическихъ основъ и пріемовъ преподаванія. I. Техническія условія. II. Логическія условія. III. Художественныя условія. IV. Общій планъ и систематическая связь теоретическихъ основъ декламаціи. V. Особенныя условія устнаго исполненія. Часть II. Этюды выразительнаго чтенія художественныхъ литературныхъ произведеній. I. Рельефность чтенія. II. Колоритность чтенія. III. Мелодичность чтенія. IV. Чтеніе характерное.

Озаровскій, Ю. Музыка живого слова. Основы русскаго художественнаго чтенія. Пособіе для чтецовъ, пѣвцовъ, драматич. и оперныхъ артистовъ, ораторовъ, педагоговъ. Спб. Изд. О. Поповой. 1914 г. VI+319 стр. 2 р.

Содержательный трудъ, подробно освѣщающій общее художественное значеніе чтенія и технику его постановки.

Доминовъ, А. Практическое руководство къ художественному чтенію. 2 части. Изд. Карбасникова. II. 1916 г.

Работа предназначается для учащихся среднихъ учебныхъ заведеній, педагогическихъ курсовъ, духовныхъ, учительскихъ семинарій и институтовъ и для самообразованія. Приложена хрестоматія.

Сентюрина, Н. Живое слово ребенка въ выразительномъ чтеніи и устной рѣчи. Спб. 1913 г. 292 стр. 1 р. 50 к.

Школьная методика выразительнаго чтенія. Полезна можетъ быть для руководителей.

Легувэ, Э. Руководство къ художественному чтенію. М. 1902 г. 1 р.

Его же. Чтеніе, какъ искусство. 3-е изд. Губинскаго. Спб. 1896 г. 1 р.

Сладкопѣвцевъ, В. Искусство декламаціи. Глава: «О художественномъ чтеніи» и др. Изд. журн. «Театръ и Искусство». Спб. 1910 г. 2 р.

V. Запись о прочитанномъ.

Ниже помѣщается тотъ планъ, запись по которому мы практиковали въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ со своими учениками.

Возрастъ послѣднихъ колебался въ предѣлахъ отъ 12 до 16—17-ти лѣтъ. Преимущественный контингентъ составляли подростки лѣтъ 14—15-ти. Въ зависимости отъ возраста, общей степени развитія и индивидуальности ученика, мы подвергали нижеприводимый планъ тѣмъ или инымъ видоизмѣненіямъ, сокращеніямъ и дополненіямъ.

Помѣщая ниже тѣ изъ вопросовъ, которые намъ особенно часто приходилось ставить занимавшимся подъ нашимъ руководствомъ воспитанникамъ, мы не имѣли здѣсь въ виду пріурочивать всѣ эти вопросы цѣликомъ къ тому или иному опредѣленному возрасту, полагая вообще, что невозможно рекомендовать сколько-нибудь детально разработанной записи единообразно по отношенію ко всѣмъ читателямъ, хотя бы и одного возраста. Совершенно одинаковой, общей для всѣхъ схемы, конечно, не можетъ и не должно быть. Намъ только хотѣлось указать на цѣлесообразность самаго метода и дать одинъ изъ возможныхъ о б р а з ц о в ъ его примѣненія на практикѣ.

Результаты лично нашего опыта въ этомъ направленіи оказались весьма благопріятными. Здѣсь мы не имѣемъ, къ сожалѣнію, возможности остановиться подробнѣе на этомъ вопросѣ. Замѣтимъ лишь, что такая постановка чтенія не только способствуетъ выработкѣ болѣе серьезнаго и вдумчиваго отношенія къ прочитанному [1]), но и даетъ въ руки руководителя незамѣнимый по цѣнности матеріалъ для уясненія себѣ духовной индивидуальности читателя [2]). Позднѣе указываемый здѣсь планъ былъ разработанъ нами нѣсколько полнѣе въ „Тетрадяхъ для записи о прочитанныхъ книгахъ"—для самообразованія (№ 2). М. 1912 г. (изд. 5-ое 1917 г.) и для учащихся младшихъ классовъ (№ 1). М. 1915 г. (изд. 3-ье 1917 г.), а общія руководящія указанія—въ книжкѣ: «Какъ читать" (см. выше, стр. 114).

1. Авторъ. Даты рожденія и смерти. Въ какой общественной средѣ родился и выросъ?

2. Произведеніе. Когда приблизительно оно было написано?

3. Мѣсто и время дѣйствія (какое время изображено въ произведеніи и гдѣ происходитъ событіе?)

4. Названіе нѣсколькихъ наиболѣе крупныхъ частей произведенія (краткій планъ).

5. Краткое содержаніе произведенія (или, при обширности послѣдняго, наиболѣе интересной его части).

---

[1]) Въ этомъ отношеніи намъ приходится констатировать то же, что говоритъ авторъ слѣдующихъ строкъ, производившій по нѣсколько иному плану опытъ, аналогичный съ нашимъ: „Судя по замѣткамъ въ тетрадяхъ,—пишетъ онъ,—видно, что ученики думали и много думали надъ книгой. Читаемое вызывало въ нихъ рядъ вопросовъ, для разрѣшенія которыхъ они нерѣдко обращались къ преподавателю, спрашивали объясненіе иностранныхъ словъ, брали изъ библіотеки толковые словари, а нѣкоторые купили собственные. Прочитанное раньше торопливо—снова прочитывалось уже сознательно". („Вѣстникъ Воспитанія" 1/1904, стр. 83).

[2]) Проф. В. Перетцъ въ своей интересной статьѣ „Матеріалы къ вопросу о внѣклассномъ чтеніи учащихся средняго возраста" (см. „Педагогическая Мысль". Кіевъ. 1904 г., вып. II, стр. 59—72) рекомендуетъ, для выясненія вопроса о внѣклассномъ чтеніи учащихся, предлагать послѣднимъ классную письменную работу, въ которой они должны дать отвѣты на слѣдующій рядъ вопросовъ: 1) Любите ли вы читать? 2) Много или мало читаете? 3) Что способствуетъ или мѣшаетъ чтенію? 4) Когда вы пріобрѣли любовь къ чтенію? 5) Какихъ читанныхъ когда-либо вами авторовъ вы можете вспомнить? 6) Какія произведенія и какихъ авторовъ вамъ понравились болѣе другихъ? 7) Чѣмъ нравятся вамъ эти любимыя произведенія? 8) Когда вы болѣе всего читаете: зимой (во время учебныхъ занятій) или лѣтомъ (на каникулахъ)?

6. Главныя дѣйствующія лица [1]) (перечислить всѣхъ наиболѣе выдающихся).

7. Краткая характеристика нѣсколькихъ главныхъ лицъ [1]).

8. Какое (какія) изъ дѣйствующихъ лицъ наиболѣе симпатично? Какими именно сторонами своего характера или поступками?

9. Какое (какія) лицо (лица) оставило непріятное впечатлѣніе? Почему?

10. Съ интересомъ ли читалось произведеніе? Чѣмъ именно понравилось или не понравилось? Отмѣтить нѣсколько отдѣльныхъ сценъ, описаній и проч., которыя почему-либо особенно пріятно или скучно было читать.

11. Какія мысли, высказанныя авторомъ или выведенными лицами, обратили на себя особенное вниманіе и запечатлѣлись въ памяти? Съ какими изъ нихъ можно согласиться и какія кажутся неправильными? Не проходитъ ли черезъ все произведеніе какая-либо основная, главная мысль? Какая?

12. Не приходилось ли раньше читать произведеній, съ какой-либо стороны похожихъ на то, которое прочитано: не описываютъ ли оба одинъ и тотъ же классъ общества, не сходны ли по содержанію (фабулѣ), по характеру нѣкоторыхъ выведенныхъ лицъ, по общей идеѣ и т. д.? Сравнить ихъ между собою.

13. Была ли прочитана біографія автора или что-либо изъ относящейся къ данному произведенію критики? Что именно?

14. Все ли было понятно въ произведеніи и критико-біографическомъ матеріалѣ? Указать тѣ мѣста, которыя остались не вполнѣ понятными, также отдѣльныя слова и выраженія.

---

[1]) См. сказанное о „Словарѣ литературныхъ типовъ" (стр. 114).

ТЕТРАДИ

для записи о прочитанныхъ книгахъ.

Сост. И. В. Владиславлевъ.

№ 1—для учащихся. Изд. 3-ье. М. 1917 г. 25 к. № 2—для учащихся и самообразованія. Изд. 5-е. 1917 г. 30 к.

ИЗЪ ОТЗЫВОВЪ ПЕЧАТИ:

„Необходимо взвѣшивать и обдумывать прочитанное, а для этого надо читать не спѣша и вести записи о прочитанныхъ книгахъ. Подобное чтеніе, соединенное съ записями о прочитанныхъ книгахъ, полезно еще въ томъ отношеніи, что позволяетъ въ будущемъ имѣть полную картину своего чтенія, а значитъ, отчасти и исторію своего умственнаго развитія. Тетрадь г. В., безспорно, очень полезное учебное пособіе". («День», 1912 г., № 46).

„Пособіе очень полезно не только для дѣтей и подростковъ, но и для всякаго читателя, не желающаго читать для одного лишь развлеченія". («Задѣты», 1914 г., № 5).

„На эту книгу мы хотимъ обратить вниманіе учителей и учащихся, а также всѣхъ занимающихся самообразованіемъ. Со своей примѣрной „Тетрадью для записи" г. В. идетъ навстрѣчу потребности осмысленно и продуктивно вести свое чтеніе. Вмѣсто того, чтобы самому, и часто неудачно, придумывать вопросы о прочитанной книгѣ, читатель получаетъ въ „Тетради" прекрасное руководство: онъ можетъ положить его въ основу всѣхъ своихъ дальнѣйшихъ записей. Учителя, которыхъ интересуютъ вопросы общаго развитія учениковъ и, въ частности, вопросъ о наилучшей постановкѣ внѣкласснаго чтенія, должны обратить особенно серьезное вниманіе на работу г. В. Въ ней они найдутъ много интересныхъ соображеній и готовую систему вопросовъ, которую не придется каждому руководителю чтеніемъ изобрѣтать заново независимо отъ уже накопленнаго опыта. Пожелаемъ „Тетради" пріобрѣсти побольше читателей и друзей". («Нижег. Земская Газ.», 1912 г., № 43).

„Недавно выпущена г. В. „Тетрадь для записи о прочит. книгахъ". Въ предисловіи къ этой книгѣ авторъ указываетъ, что самообразовательная работа, играющая въ развитіи каждаго главную роль,—въ Россіи, гдѣ она натыкается на всевозможныя препоны, получаетъ значеніе особенно важное. „Тетрадь" даетъ интересно и подробно разработанный планъ записи на произведенія художественной литературы и отдѣльно на книги научнаго содержанія. Думается намъ, что для нашихъ читателей работа г. В. была бы очень полезна". («Нар. Журн.» 1912 г., № 49).

„Изученіе читательской психологіи, чѣмъ въ послѣднее время особенно занятъ П. А. Рубакинъ, представляется, несомнѣнно, крайне важнымъ дѣломъ для каждаго руководителя дѣтскимъ чтеніемъ. Поэтому заслуживаетъ вниманія тетрадь г. В., ставящая читателю рядъ вопросовъ, позволяющихъ судить о томъ, насколько усвоена имъ та или иная книга. Помимо этого „Тетрадь" включаетъ въ себѣ также нѣсколько практическихъ совѣтовъ о томъ, какъ слѣдуетъ читать книги, а также выясняетъ читателю значеніе веденія имъ записи о прочитанномъ. „Тетрадь" слѣдуетъ признать весьма полезной для учащихся средней школы". («Педаг. Л.», 1913 г., № 1).

„Работа г. В. можетъ помочь правильной организаціи дѣтскаго чтенія. Съ одной стороны тетрадь, при массовой организаціи записей о прочитанномъ, даетъ возможность воспитателямъ узнать запросы дѣтей, съ другой стороны—поможетъ сдѣлать чтеніе продуктивнымъ... Желаемъ самаго широкаго распространенія этой книгѣ, отвѣчающей потребности юныхъ читателей въ упорядоченіи своего чтенія". («Для Народн. Учителя». 1913 г., № 2).

„Библіографическій Ежегодникъ“

подъ редакціей **М. В. Владиславлева.**

(Систематическіе указатели литературы по всѣмъ областямъ знанія).

Вып. I (за 1911 годъ). 208+XXXII стр. 60 к. **Вып. II** (за 1912 годъ). 312+XXXIV стр. 90 к. **Вып. III** (за 1913 годъ). 370+XXX стр. 1 р. 50 к. **Вып. IV** (за 1914 годъ). 330+XIV стр. 1 р. 80 к.

Изъ отзывовъ печати о третьемъ выпускѣ:

„Посвященные обозрѣнію современной русской литературы, указатели г. В. необходимо должны стать настольной справочной книгой каждаго научнаго, литературнаго, общественнаго работника Россіи... Громадное достоинство указателя въ своевременности его появленія: черезъ три мѣсяца по окончаніи года мы имѣемъ уже его полное обозрѣніе“. („Русское Богатство.“ 1914 г., № 8).

„Ежегодникъ“ любопытенъ не только въ библіографическомъ смыслѣ. Ни одна область не стоитъ въ такой непосредственной зависимости отъ приливовъ и отливовъ общественной жизни, какъ печать, и достаточно сравнить темы, которыя занимали умы въ 1911 г., скажемъ, и въ 1913 г., чтобы почувствовать, какъ далеко выходитъ справочники этого рода изъ рамокъ справочныхъ“. („**Соврем. Міръ**“ 1914 г., № 11).

„Ежегодникъ“, выходящій съ 1911 года, представляетъ цѣнный вкладъ въ нашу библіографическую литературу и является необходимымъ справочнымъ пособіемъ какъ для спеціалистовъ (книгопродавцевъ, библіотекарей и т. д.), такъ и для всѣхъ лицъ, интересующихся книгами и самообразованіемъ. Нельзя не пожелать этому высокополезному и единственному въ своемъ родѣ изданію самого широкаго распространенія“. („**Вѣстникъ Воспит.**“ 1914 г., № 5).

...„При такой полнотѣ „Указатель“ представляетъ собой дѣйствительно цѣнное и важное изданіе, необходимое для каждаго интеллигентнаго работника“. („**Совр. Слово**“ 1914 г., № 2234).

„Это изданіе г. В. не нуждается въ рекомендаціи; оно выходитъ уже третій годъ и стало прямо необходимымъ для дѣятелей литературы и школы и вообще для образованныхъ людей, слѣдящихъ за новѣйшей художественной и научной литературой“. („**Откл.**“ при газ. „**День**“ 1914 г., № 18).

„Библіогр. работы г. В. заслуживаютъ не только вниманія, но и признательности, такъ какъ давно отвѣчаютъ назрѣвшей потребности“. („**Ежемѣс. Журналъ**“ 1914 г., № 5).

„Надо признать, что редакторъ изданія г. В. съ каждымъ годомъ ведетъ изданіе къ улучшенію, не останавливаясь передъ массой затраченнаго труда... То, что сдѣлано, при всѣхъ неточностяхъ и пропускахъ, заставляетъ выразить благодарность и редактору, и издателю“... („**Вѣстн. Мелк. Кредита**“. 1914 г., № 23).

„Ежегодникъ“ все болѣе и болѣе удовлетворяетъ своему назначенію—полнаго систематическаго указателя текущей литературы“. (**Наша Заря**“ 1914 г., № 7—9).

„Нельзя не привѣтствовать издаваемыхъ Московскимъ книгоиздательствомъ „Наука“ библіографическихъ справочниковъ, помогающихъ читателю разбираться въ существующемъ книжномъ матеріалѣ“. („**Завѣты**“ 1914 г., № 5).

„Указатель г. В. становится незамѣнимымъ справочникомъ для всѣхъ библіотечныхъ дѣятелей“. („**Пед. Лист.**“ 1914 г., № 4)

„Библіогр. Ежегодникъ“, являясь единственнымъ изданіемъ подобнаго типа на русскомъ языкѣ, въ то же время отличается рѣдкою точностью и исключительной полнотой собраннаго въ немъ матеріала“. („**Гол. Моск.**“ 1914 г., № 84).

„Въ общемъ... приходится квалифицировать „Ежегодникъ“, какъ справочникъ, необходимый всякой библіотекѣ и весьма полезный всякому интеллигентному читателю“. („**Рѣчь**“ 1914 г., № 182).

„Незамѣнимая справочная книга—другъ библіотекаря и библіофила, важная картина все разрастающагося нашего книжнаго потока... Пожелаемъ „Ежегоднику“ самаго широкаго распространенія“. („**Одесск. Новости**“ отъ 5/V 1914 г.).

„Путеводная по безбрежному русскому книжному морю библіографическая звѣзда въ четвертый разъ появилась на горизонтѣ, какъ и въ предыдущіе годы,—своевременно... Мы весьма признательны редакціи „Ежегодника“ за означенное изданіе, являющееся у насъ единственнымъ, дающимъ систематическій годовой сводъ нашей литературы въ ея многообразіи, и благодарны за изданіе, исполняемое съ большой любовью и знаніемъ дѣла, а также за то, что и теперь, въ это трудное переживаемое нами всѣми время, редакція, тѣмъ не менѣе, сочла и нашла возможнымъ дать въ этомъ году эту столь необходимую всѣмъ книгу“. („**Изв. Од. Библіогр. О-ва**“ 1915 г., № 2).