О ВЛІЯНІИ

ГРЕЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ НА СЛАВЯНСКУЮ

СЪ IX В. ПО НАЧАЛО XVI. ВѢКА.

41103

Архимандрита Амфилохія.

МОСКВА.
Въ Синодальной Типографіи, на Никольской улицѣ.
1872.

БИБЛІОТЕКА ЦЕНТРАЛЬНОГО АНТИВЕЛИГІОЗНОГО МУЗЕЯ

Н.

Пр. 1956

PA
273
Amc

Перепечатано «изъ Трудовъ» 1-го Археологическаго съѣзда въ Москвѣ.

Библиотека ОГИ
Академии Наук СССР
507
48

Отвѣственное лицо Гр. А. С. Уваровъ.

О ВЛІЯНІИ ГРЕЧЕСКОЙ

ПИСЬМЕННОСТИ НА СЛАВЯНСКУЮ СЪ IX В. ПО НАЧАЛО XVI ВѢКА

Архимандрита Амфилохія.

Имѣя въ виду разъяснить по возможности 33-й вопросъ по Археологіи Византіи и также точнѣе опредѣлить отвѣтъ на 17-й вопросъ, я призналъ необходимымъ изъ греческихъ письменныхъ памятниковъ взять алфавиты древнѣе IX. в. И. И. Срезневскій сообщилъ мнѣ съ обязательностію алфавитъ изъ Діоскоридова сочиненія VI вѣка, алфавиты же 607 и 613 годовъ заимствованы мною изъ двухъ контрактовъ, писанныхъ на папирусѣ и отлитографированныхъ въ нѣмецкомъ описаніи ихъ г-на Шмидта (1842, Berlin). Для пополненія же пробѣла по IX вѣку П. И. Савваитовъ сообщилъ мнѣ изъ печатаемаго сочиненія О. Архимандрита Антонина о надгробныхъ Аѳинскихъ памятникахъ снимки съ находящихся на нихъ надписей съ VII-го вѣка по 1103 годъ. Изъ этихъ надписей составлено мною 32 неполныхъ алфавита (1), помѣщенные на 1-й (XXXVI) таблицѣ снимковъ.

Имѣя въ виду эти памятники и памятники письменности опредѣленныхъ уже точно годовъ, можно ли утвердительно сказать, что «кирилловское письмо надо отнести не къ IX вѣку, а къ болѣе древнему времени?» Мнѣ кажется, рисунокъ буквъ такъ называемаго кирилловскаго письма, сохранившагося у насъ въ первомъ письменномъ памятникѣ 1056—57 года—Остромировомъ Евангеліи, нельзя отнести къ болѣе древнему времени. Къ чему св. Кириллу брать очертаніе буквъ уставнаго письма ранѣе своего времени, когда оно въ полномъ алфавитѣ употреблялось въ его время, и даже позднѣе въ уцѣлѣвшихъ надгробныхъ памятникахъ, въ заглавіяхъ, въ заглавныхъ уставныхъ буквахъ при скорописномъ письмѣ и въ цѣлыхъ, уставомъ писанныхъ, рукописяхъ, каковы: слова св. Григорія Богослова X в. Парижской Библіотеки, Паремейникъ IX—X в. Императорской Публичной Библіотеки, Четверо-Евангеліе IX—X в. той же Библіотеки, Греческая Псалтырь IX—X в. бывшей Библіотеки г. Лобкова, а теперь А. И. Хлудова, образцы уставнаго письма, который члены съѣзда имѣютъ у себя, Евангеліе Synod. Библіотеки съ крюковыми нотами для чтенія №. 226 X в., отрывки Евангельскихъ чтеній съ миніатюрами Императорской Публичной Библіотеки того же X в. и того же почерка.

---

1) Въ первыхъ моихъ снимкахъ, сдѣланныхъ въ 1869 году, Алфавиты съ памятниковъ оканчиваются 1040 г. и было тогда только 19 неполныхъ алфавитовъ.

БИБЛІОТЕКА
ЦЕНТРАЛЬНОГО
АНТИРЕЛИГІОЗНАГО
МУЗЕЯ

Что же касается до рукописи уставнаго письма Евангелія по недѣлямъ № 229 Сѵнод. библіотеки, мною относимой къ X вѣку, а прежде, неизвѣстно на какомъ основаніи, къ VIII в., то могутъ возразить мнѣ, что она VIII в., а не X в.

Кромѣ палеографическихъ признаковъ письменности X в., о которыхъ мною будетъ сказано ниже на основаніи рукописей, есть еще одно историческое доказательство, на основаніи котораго надо отнести ее не къ VIII в., а позднѣе. Подъ 31-мъ числомъ Августа записано празднованіе Положенію пояса Пресвятыя Богородицы; празднованіе, установленное по словамъ г. Вершинскаго въ 942 году. Но на это мнѣ профессоръ С. П. Б. Духовной Академіи Василій Иван. Долоцкій сдѣлалъ замѣчаніе, говоря: «это еще вопросъ не доказанный; каноны на этотъ день составленны ранѣе». Замѣчаніе г. Долоцкаго, съ благодарностію мною принятое, было справедливо. Провѣривъ свое рукописное палеграфическое описаніе Августовской служебной Минеи XIII—XIV в. № 79, Севастьяновскаго собранія, я усмотрѣлъ, что на этотъ день канонъ сочинилъ Іосифъ пѣснописецъ, умершій на 883 году, съ слѣдующимъ Акростихомъ: ἰσχύν μὲ τὴν σὴν ϛῶσον ἁγνὴ Παρθένε. Ἰωσὴφ (твоею крѣпостію опоясуй меня чистая Дѣво. Іосифъ). Другой канонъ на этотъ же день составленъ Георгіемъ, Митрополитомъ Никомидійскимъ, который составилъ и повѣствованіе о поясѣ Богоматери. Онъ умеръ около 880 года.

По палеографическимъ признакамъ X в. нельзя отнести это письмо къ IX вѣку; оно X вѣка.

Изображеніе буквы Ѵ съ изогнутымъ концомъ встрѣчается въ 1-й разъ въ двухъ рукописяхъ 945 и 977 г., гдѣ и титло прямое перекрещено по срединѣ. Колеръ краски карминной розоваго цвѣта тутъ же встрѣчается. Кромѣ этихъ признаковъ нашъ почтеннѣйшій сочленъ Дмитрій Васильевичъ Разумовскій, первый и самый лучшій знатокъ крюковаго нотнаго пѣнія, заявилъ печатно свой вопросъ на 1-мъ Археологическомъ съѣздѣ: — есть ли гдѣ въ греческихъ рукописяхъ IX вѣка нотные знаки? Судя по палеографическимъ признакамъ рукописей съ крюковыми нотами, я ни одной не относилъ доселѣ къ IX в. и не могу отнести, и на вопросъ Дмитрія Васильевича Разумовскаго утвердительно скажу, что рукописей IX вѣка довольно много и въ Императорской Публичной библіотекѣ въ С. П. Б., и въ Сѵнод. библіотекѣ, и въ Севастьяновскомъ собраніи, и въ собраніи А. Ѳ. Гильфердинга, но ни одной изъ нихъ нѣтъ съ крюковыми нотами.

Отрывки изъ Евангельскихъ чтеній по недѣлямъ съ миніатюрами и съ нотами для чтенія того же писца, который писалъ Евангеліе X в. №. 216 Сѵнод. библіотеки находятся въ Императорской Публичной библіотекѣ подъ № XXI. Азбуки Евангелія Сѵнод. библіотеки и отрывковъ Евангельскихъ Императорской Публичной библіотеки приложены къ снимку 2-му (XXXVII) съ тою цѣлію, чтобы можно было видѣть сходство почерка одного и того же писца. Разница между обѣими рукописями самая незначительная. Пергаменъ въ Евангеліи Сѵнод. библіотеки очень тонокъ, и число строкъ на страницѣ 17-ть, а пергаменъ отрывковъ Евангельскихъ Импер. Публич. библіотеки грубѣе, и число строкъ на страницѣ 18-ть.—Миніатюры въ отрывкахъ Евангельскихъ замѣчательны и важны. Упомяну объ одной, болѣе всѣхъ важной и замѣчательной, именно: воскресеніи Хрстовомъ и о сошествіи Его во адъ. На оборотѣ 1-го листа Воскресеніе Христово изображается такъ: Спаситель стоитъ въ овальной голубой нишѣ, попирая ногами обнаженную фигуру, связанную по но-

гамъ. Эта фигура, лицемъ обращенная къ Спасителю, правою рукою указываетъ внизъ на темное мѣсто—адъ, а лѣвою на гробъ, изъ котораго вышелъ праотецъ Адамъ. Спаситель держитъ правою рукою за правую руку Адама. Не много выше стоитъ колѣно-преклоненная Евва, съ воздѣтыми руками къ Спасителю, въ верхней розовой одеждѣ и синемъ головномъ покрывалѣ. Лице Еввы прекрасно; взоръ ея устремленъ къ Спасителю. Еще выше ея стоятъ съ обращенными же взороми къ Спасителю нѣсколько лицъ. Изъ нихъ двое въ царскомъ одѣяніи съ греческими коронами X—XI в.; царь Давидъ, сѣдовласый съ короткою бородою, а царь Соломонъ безъ бороды. У послѣдняго по обѣ стороны у короны надъ ушами двѣ привѣски. По лѣвую сторону Спасителя стоятъ два старческія лица съ изумленными взорами и простертыми къ верху руками.

Эти замѣчательные отрывки Евангельскихъ чтеній съ миніатюрами, по словамъ достопочтеннѣйшаго Библіотекаря Императ. Публичной библіотеки А. Ѳ. Бычкова, вставлены были для украшенія въ греческое же Евангеліе XI в., такъ называемое Требизондское. Имъ же они отдѣлены, переплетены особо, и находятся подъ витринами, въ которыхъ такъ много превосходныхъ миніатюръ изъ греческихъ рукописей, что богатствомъ ихъ Императорская Публичная Библіотека можетъ гордиться предъ всѣми нашими собраніями Греческихъ рукописей съ миніатюрами въ Россіи.

Обращу Ваше вниманіе, милостивые государи, на одинъ славянскій памятникъ 996 года, кирилловскими буквами украшенный, болѣе древній, нежели и Остромирово Евангеліе. Это—надгробная надпись, найденная Дѣйствительнымъ Статскимъ Совѣтникомъ Ал. Ѳеодор. Гильфердингомъ въ Прилѣпѣ въ Македоніи, скопированная имъ карандашемъ на прозрачную бумагу, мною перекопированная и отлитографированная. Эту единственную самодревнѣйшую надгробную надпись 996 года онъ дозволилъ мнѣ заявить на 1-мъ Московскомъ Археологическомъ съѣздѣ. Свѣдѣнія о ней изъ его дневника сообщены слѣдующія: надпись эта находится въ Македоніи въ Прилѣпѣ, на одной колоннѣ отъ старой церкви монастыря св. Архангела Михаила. Здѣсь ему сказали, что церковь древняя въ 1861 году была возобновлена; колонна же древняя, гдѣ запись, не была тронута. Запись эта слѣдующая: лѣто ѕ҃фд (996); далѣе непонятное очертаніе. пѡ҃ а҃нн. (Данилъ) Єппъ. Такъ читалъ Алекс. Ѳеод. Гильфердингъ. Мнѣ кажется—не Андрей ли, хотя здѣсь буквъ р и є нѣтъ, но при имени Андрей буква д въ древнихъ славянскихъ рукописяхъ писалась вверху. На 3-й строкѣ видны нѣкоторыя буквы не полныя и не совсѣмъ понятныя. Не означаютъ ли онѣ: феѹр. з҃і. феѹроуарїа з҃і., утвердительно сказать не могу. Почтеннѣйшимъ А. Ѳ. Гильфердингомъ сообщена и другая надгробная надпись для заявленія о ней на семъ же съѣздѣ. Эта надпись надгробная св. Климента Охридскаго. Она напечатана въ 1-й разъ г. Григоровичемъ. Хотя годъ на ней означенъ 6424 (919), время смерти этого святаго, но не въ день же смерти онъ прославленъ святымъ. Не зная по исторіи времени построенія Охридскаго собора, ни времени прославленія его между святыми, объ 2-й записи, что она писана въ 919 году, а не гораздо позднѣе, ничего не могу сказать утвердительнаго, предоставляя это рѣшить болѣе меня свѣдущимъ и въ Исторіи и въ Палеографіи Славянской. Эта надпись, по словамъ Г. Гильфердинга, вырѣзана на плитѣ желтаго мрамора. Повтореніе ея тутъ же съ пропускомъ цифры ѹ (400), какъ сказалъ ему тамошній священникъ, сдѣлано дѣтьми.

ОБЩІЯ ЗАМѢЧАНІЯ

О ВЛІЯНІИ ГРЕЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ НА СЛАВЯНСКУЮ.

1) Буква: ⰼ такъ вырѣзана на надгробномъ памятникѣ 819 года. Такъ она пишется въ нашихъ славянскихъ рукописяхъ XI вѣка. Ранѣе IX в. ни въ памятникахъ рукописныхъ, ни надгробныхъ мнѣ не встрѣчалось видѣть.

Въ алфавитѣ Діоскоридова сочиненія, сообщенномъ мнѣ И. И. Срезневскимъ, буквы круглы (Монфоконъ называетъ ихъ квадратными). У буквы д на поперечной линіи къ низу спущенныхъ по краямъ кончиковъ нѣтъ, буква о не такая, какъ на памятникѣ 819 года, у буквы у верхнія линіи слишкомъ раздвоены.

Буквы въ рукописи 899 года прямыя уставныя, очерченныя только по краямъ, болѣе всѣхъ подходятъ къ дорогой намъ Кирилицѣ, употребляемой въ заглавныхъ буквахъ и заглавіяхъ въ рукописяхъ XI, XII и XIII в. Ранѣе 899 года или конца IX в. такихъ очертаній въ рукописяхъ безъ годовъ мнѣ не встрѣчалось видѣть (1).

Алфавитъ уставной прямой 917 года въ заглавіяхъ и текстѣ Св. Писанія, объясняемомъ св. Златоустомъ, болѣе всѣхъ подходитъ къ уставному письму въ рукописяхъ Славянскихъ XI в. 1) словъ св. Григорія Богослова, 2) служебной майской Минеи и другихъ. Круглыя буквы є и о встрѣчаются въ словахъ св. Григорія Богослова XI в.

Заглавныя буквы рукописи Греческой 975 г. похожи на буквы въ Остромировомъ Евангеліи 1056—57 г. Сокращенная буква ȣ, похожая на кавычку, есть въ слав. рукописи словъ св. Григорія Богослова XI в.

2) Титла писались и прямыя и изогнутыя и перекрещенныя. Прямыя и изогнутыя ранѣе IX в.; а перекрещенное есть въ греческой рукописи 975 года и въ надгробныхъ надписяхъ 1040 и 1055 года, а въ слав. въ словахъ св. Григорія Богослова XI в. Много изъ нихъ ставилось надъ тѣми же словами, надъ какими они писались въ Греч. рукописяхъ. напр. Іс҃. Хс҃. Іу҃. Ху҃. кс҃ ⰼс҃ ⰼкс҃ πῆρ μῆρ σῦνος ὗς σῆρ ἄνος σρῖα ἰλῆμ δᾶδ φιλᾶνία=Ἰησοῦς Χριστὸς. Ιησοῦ Χριστοῦ. Κύριος Θεός θεοτόκος πατήρ μητήρ οὐρανός ὑιός σωτήρ ἄνθρωπος, σωτηρία. Ἰερουσαλήμ. δαβίδ. φιλανθρωπία. Замѣчательно, что въ славянскихъ рукописныхъ Евангеліяхъ также написано въ родитель-

(1) Такія буквы съ очертаніями, какъ въ греческихъ, такъ и славянскихъ рукописяхъ внутри раскрашивались одною пунцовою краскою, а иногда голубою.

номъ падежѣ имя Іисуса Христа какъ по-гречески Ιῡ χῡ вмѣсто греческаго Ιησου Χριστοῦ. По-славянски слѣдовало бы написать Іа̄ ха̄ или Іс̄ ха̄, если первое слово оставить несклоняемымъ. Титла въ обоихъ языкахъ и доселѣ пишутся надъ цифрами. По-гречески писалось надъ однимъ словомъ два титла. По-славянски мнѣ встрѣчалось видѣть только въ одной юсовой рукописи XI в., Струмницкомъ Октоихѣ изъ собранія г. Гильфердинга, теперь принадлежащей г. Хлудову. Титла писались надъ собственными именами. Таково титло въ слав рукописи св. Григорія Богослова надъ словомъ: пиѳагорово.

3. Знаки препинанія такіе же встрѣчаются и въ слав. рукописяхъ. Въ самыхъ древнихъ большею частію писались однѣ точки и слова другъ отъ друга не отдѣлялись, какъ и въ греческихъ. При переносѣ нѣкоторыхъ словъ первыя буквы перенесеннаго слова писались большими буквами, а иногда онѣ раскрашивались киноварью.

4. Славянскія заставки, заглавныя буквы, украшенія въ заглавіяхъ въ родѣ креста и звѣздочекъ по характеру своему похожи на греческія. Въ греческихъ рукописяхъ X в. заглавія закрашивались блѣдно-желтою краскою, похожею на сокъ отъ весеннихъ почекъ душистаго тополя, какъ и въ славянскихъ юсовыхъ рукописяхъ XI вѣка.

5. Помѣта тетрадей въ 8 листовъ цифрами съ титлами на углахъ страницъ, какъ по-гречески, такъ и по-славянски, одинаково писалась.

6. Числа 90 и 1000 такими же буквами писались и съ титлами, какія и въ славянскихъ рукописяхъ.

Наглядное вліяніе греческой письменности на славянскую можно видѣть въ литографированныхъ снимкахъ, здѣсь приложенныхъ. Опишемъ вкратцѣ каждую таблицу съ означеніемъ, отколѣ заимствованы здѣсь снимки и какія краски въ заставицахъ, и приложимъ не всѣмъ понятное чтеніе сокращеній скорописнаго письма, а индѣ и уставнаго сокращеннаго и связнаго.

1. На 1-мъ столбцѣ въ таблицѣ XXXVI, тридцать два неполныхъ алфавита заимствованы съ надгробныхъ памятниковъ, снятыхъ въ уменшенномъ видѣ въ Аѳинахъ архимандритомъ Антониномъ и сообщенныхъ мнѣ Г. Савваитовымъ. Во 2-мъ столбцѣ алфавитъ 606 года изъ Діоскоридова сочиненія сообщенъ мнѣ ординарнымъ академикомъ И. И. Срезневскимъ.—607 и 613 годовъ алфавиты заимствованы изъ двухъ контрактовъ, писанныхъ на папирусѣ и приложенныхъ въ литографическихъ снимкахъ при сочиненіи Г. Шмидта: Die Griechischen Papyrus Kunden der Königlichen Bibliothek zu Berlin, 1842. Алфавиты 880 года взяты изъ Аскетикона (книги о подвижничествѣ) св. Василія Великаго, № 254, Моск. Сунод. Библіотеки.

Алфавиты 899 года изъ заглавій, заглавныхъ буквъ и скорописи—изъ Лѣствицы св. Іоанна № 145 той же Библіотеки.—

Алфавиты, двѣ заглавныя буквы и подпись Ιησους Χριστὸς νικᾶ изъ рукописи бесѣдъ св. Іоанна Златоустаго на посланіе св. Ап. Павла къ Римлянамъ 917 г. № 96-й тойже Библіотеки.

932 года, изъ сборника статей полемическаго содержанія № 394 Сунод. Библіотеки.

975 г.-изъ 2-й книги словъ св. Григорія Богослова № 60 Сун. Библіотеки.

977 года, изъ бесѣдъ св. Василія Великаго № 20 тойже Библіотеки.

980 и 985 г. изъ купчей Аѳонской и дарственной записи Лавры св. Аѳанасія.—

2). На 1-мъ столбцѣ въ XXXVII таблицѣ алфавиты 990 и 993 г. двухъ почерковъ

бесѣдъ св. Іоанна Златоустаго на посланія св. Ап. Павла 1 къ Коринѳянамъ, къ Евреямъ и Колоссаемъ, №№ 104 и 100 и Лѣствицы св. Іоанна № 313, 992 года, Моск. Сунод. Библіотеки.

Въ рукописи 990 года киноварь розоваго цвѣта, въ родѣ кармипной краски. Краски въ заставкахъ и буквахъ заглавныхъ: темно-малиновая, кирпичнаго цвѣта, синяя, голубая, бѣлая, темно-зеленая и свѣтло-зеленая. Такими же красками раскрашена рукопись 993 года; а рукопись 992 года вмѣсто киновари раскрашена темно-малиновою краскою. Въ немногихъ заставкахъ есть краска голубая, бѣлая, зеленая и темно-малиновая.

880 года. Маленькія заставки, заглавныя буквы, помѣты тетрадей цифрами и двумя крестиками въ родѣ древней буквы +, вносные знаки заимствованы изъ упомянутой выше рукописи съ годомъ 880. Чтеніе сокращеній скорописнаго письма съ знаками препинаній: Ἰησοῦ Χριστοῦ ἅπασιν σκανδαλίζει; κυρίου συζῆν·—Ἰησοῦ Χριστοῦ οὐρανοῦ οὐρανῶν ἄνθρωπον πατήρ Κύριος υἱοῦ πατέρες,—цыфръ: ѕ҃тпн҃ (6388) г҃ч (290). Киновари въ сей рукописи нѣтъ.

899 г. заставки и заглавія писаны чернилами. Чтеніе сокращеній и скорописи ἀγαπη κακία: περὶ ἐκοφεν. ὁ Χριστός ὁ υιος Ιερουσαλήμ σωτηρία μητὴρ πι στέυειν ἡ πρὸς βολὴ (1).

917. г. Чтеніе: ἀλλήλους ἀνθρώπων λάρυγξ' μᾶτθαῖος ἀχᾶἀβ' κα θάπερ πατρὸς Ιησοῦ χριστοῦ. Ἀπὸ λυτρώσεως ὁραται οἱ πλουτοῦντες. Заглавныя буквы писаны киноварью пунцоваго цвѣта.

X вѣка. Двѣ азбуки заимствованы изъ Евангельскихъ чтеній съ нотами и миніатюрами, находящихся въ Императорской Публичной Библіотекѣ въ С. П. Б. подъ N 21-мъ и Евангельскихъ чтеній тогоже почерка X. в. N 228 Сунод. Библіотеки съ двумя строчками выписки изъ 31 числа Августа. Вверху азбукъ чтеніе сокращенія съ титломъ перекрещеннымъ: Ἰωάννης. Ниже азбукъ чтеніе: τά καταθέσια τῆς τιμίας ζωνης· τοῦ.

Во 2-мъ столбцѣ, выписка словъ съ знаками препинанія и цифръ изъ рукописей 932 г. и 975 года. Чтеніе сокращеній и скорописи 932 г. αὐτῆς ἀτοπώτερον οὐρανὸν πατὴρ υἱὲ πνεῦμα ἰσραὴλ ὄρος διαστολῆς—цифръ ѕ҃ѵ҃м (6440).

675 года. Чтеніе: κρείττων κύριον θεοῦ πατρὸς ѯѕ҃ѵ҃пг (6483) θεοτόκου δαβὶδ.

977 года. Чтеніе: χριστοῦ μοναχῶν τεχεῖν. Вмѣсто киновари заглавныя буквы и оглавленія бесѣдъ писаны карминомъ розоваго оттѣнка. Первая же заставка и начальная буква раскрашены синею, голубою, красною, зеленою и бѣлою красками.—

990 и 993 г. Чтеніе: γλώττα ἀμήν:—πατέρ ἐπουρανιος ὡραῖον ὅλον ἀνάγχεον

992 г. Чтеніе: ὀπίσω αἰσθήσει θεὸν ἐνέργεια σκοπῶ. ѕ҃ф (6500)-

3. На таблицѣ XXXVIII, въ 1-мъ столбцѣ: 985 года. Чтеніе: ἐυστάθιος μοναχὸς καὶ πρῶτος συνενεσας χε καταθέμενος ἐπὴ τῆ παροῦση ἀπλῆ δωρεᾶ ὑπέγραφα ιδηοχειρος+παθνούτηος μοναχὸς διάκονος συνενεσας καὶ καταθέμενος ἐπὶ τῆ παρούση απλη δωρεα ὑπέγραφα ιδιοχιρως.+

1006 г. Изъ бесѣдъ Златоуста на Матѳея, № 75. Сун. Библіот., чтеніе: ἀμήν, χριστοῦ. ѕ҃ ѕф҃їд (6514). До 7-й бесѣды заставки и заглавныя буквы фигурны и раскрашены синею, голубою зеленою бѣлою и темно—малиновою красками, а съ 7-й до 44-й включительно раскрашены одною краскою темно-розоваго цвѣта.

(1) Сіи рукописи съ этими годами отмѣчены выше при алфавитахъ, гдѣ онѣ находятся.

1020 г. Изъ Евангелія по недѣлямъ изъ Императ. Публичной Библіотеки, № 71. Первая заставка раскрашена пунцовою, зеленою, голубою и черною красками; заглавія писаны уставомъ красною краскою, заглавныя буквы красною же, а мѣстами голубою и желтоватою красками. Чтеніе: τῶ συμπεραστῆ τῶν απάντων κτισμάτων σοι δοξα τιμὴ χριστὲ και σέβας πρέπει λαλειν: χριστὸς ἀυτὸν, ѯ҃ѳ (69).

1022 г. Изъ сборника житій святыхъ и похвальныхъ имъ словъ, № 162 Сѵн. Библіотеки. Чтеніе: δεξιωθέις· μηνι νοεμβρίω є҃. κύριε. ѕф҃л (6530). Заглавія, заглавныя буквы и заставки писаны темно-малиновою краскою.

1022 г. Во 2-мъ столбцѣ: изъ канонника Богородичнаго 8-ми гласовъ на каждый день, № 438 Сѵнод. Библіотеки. Заставки, заглавныя буквы и заглавія писаны темно-пунцовою краскою. Чтеніе скорописи: ὠδὴ ᾶ σοὶ κυμαινόμενον.

1023 г. Изъ сборника житій святыхъ, N 15 Сѵнод. Библіотеки. Простыя не очень фигурныя заставки, заглавія и заглавныя буквы писаны краскою малиноваго цвѣта. Чтеніе уставнаго письма: περι γαστριμαργίας τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ ὁμολογητοῦ. Βιός τοῦ πατρὸς ἡμῶν συμεώνος. Αθλησις και θαυμάτων διήγησις τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος. μηνι Δεκεμβρίω. ιз.—скорописнаго письма: ἀυτοῦ. βόας ҂ѕф҃лд (6531).

1034 г. Изъ Евангелія, № 6-й Библіотеки С. П. Б. Духовной Академіи. Заставки и заглавныя буквы писаны красками—синею, красною, желтою, зеленою и бѣлою. Нѣкоторыя заглавія писаны уставнымъ письмомъ, обведеннымъ въ контуръ, а пустыя мѣста въ нихъ прокрашены киноварью. Чтеніе: μηνι Νοεμβρίω αὐτῶ ἄλλη πνεῦμα ҂ѕф м҃в (6542).

1044 г. Изъ Евангелія Севастьяновскаго собранія N 119.

4. На таблицѣ XXXIX, въ 1-мъ столбцѣ: 1044 года изъ того же Евангелія. Въ заставкахъ и заглавныхъ буквахъ, краска голубая, красная, бѣлая и зеленоватая, которая мѣстами повредила пергаменъ. Чтеніе: ψυχὴν· δυνάμει: σταυρὸν θεὸς Ιησοῦ. ҂ѕф н҃в (6552)

1052 года. Изъ бесѣдъ св. Іоанна Златоустаго на Матѳея, № 79. Сѵнод. Библіотеки. Заставки, заглавія и заглавныя буквы писаны краскою малиноваго цвѣта. Чтеніе: χαλεώτερον; ὁ χριστὸς· σφαγῆς, ἑαυτοῦ. ἀνθρώπω, ҂ѕф҃ѯ (6560).

1056 года. Во 2-мъ столбцѣ: изъ Евангелія N 43 Сѵнод. Библіотеки. Заставка въ началѣ, заглавная буква и заглавіе писаны карминомъ, а съ 30 л. об.—киноварью. Чтеніе: τῆ ἁγία και μεγάλη κυριακῆ τοῦ πάσχα. ἐκ τοῦ κατὰ ἰωάννην. ἐκ τοῦ κατὰ λουκὰν. ἀμπελώνος, ἀυτὸν· κύριε Ἰερουσαλὴμ. ҂ѕф ѯ҃д (6564). κύριον.

5) На таблицѣ XL. въ 1-мъ столбцѣ 1062 года: Изъ Четверо-Евангелія съ толкованіемъ №. 72. Императорской Публичной Библіотеки. Заставки, заглавныя буквы писаны по золоту красками: синею голубою, малиновою, красною, зеленою, темно-зеленою, и розоватою. Чтеніе: τὸ κατὰ μάρκον ἐυαγγέλιον. τὸ κατὰ Ἰωάννην ἐυαγγέλιον. ἐλαχιστων, αὐτοῦ πάσχα: σάββατον τῆς τυροφαγίας. θεὸς.

1063 года. Изъ сборника житій святыхъ и словъ №. 9. Сѵнод. Библіотеки. Краски въ заставкахъ, миніатюрахъ и заглавныхъ буквахъ, твореное золото, голубая, синяя, темно и свѣтло-зеленая, черная, бѣлая и пунцовая.—Чтеніе: ὁ παραβάτης. βίος και πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Αρσενίου του μεγάλου. ὁ λογισμὸς; λέγων· δαθὰν. θεὸς.

1069 года. Изъ сочиненій св. Іоанна Дамаскина № 73 Императорской Публичной Библіотеки. На листѣ 2-мъ заставка раскрашена по золотому полю красками: синею, голубою, красною, бѣлою, зеленою и темнозеленою; заглавная буква тѣми же красками, но не по золотому полю. Заглавіе послѣ заставки писано золотыми буквами. Заглавія въ другихъ главахъ розоваго и малиноваго цвѣта. Заглавныя буквы съ 45-й главы наведены синею краскою; далѣе есть и розоваго цвѣта. Чтеніе: Ἰωάννης οὕτως. ἔστιν ἐτελειώθη ҂ѕфо҃з (6577). ἥλιος σελήνη съ такими очертаніями, какія въ Астрономіи пишутся.—

1072 года. Изъ Апостола съ Апокалипсисомъ №. 2280. Московской Университетской Библіотеки. Заставки и нѣкоторыя буквы раскрашены золотомъ, синею, голубою желтою и красною красками. Чтеніе. πέτρου ἐπιστολή. κύρ βοήθει μηχαὴλ δεσπότη δοῦκα. ἐτελειώθη ἡ παροῦσα βίβλος μηνι ἀυγούστω ѕ҃. ἡμέρα. в҃. ἰνδίκτου. προτάξει τοῦ κραταίου καὶ ἁγίου ἡμῶν βασιλέως κύρ μιχαὴλ δȣκα γραφεῖσα παρ ἐμου μιχαίλ βασιλέως νοταρίου τοῦ πανεργῆ. ἔτους, ҂ѕф҃п (6580). Ἰησοῦ περιπατεῖς, ἀμήν:

1086 года. Во второмъ столбцѣ, изъ книги св. Василія Великаго о подвижничествѣ № 29. Моск. Сѵнод. Библіотеки. Заставки и заглавныя буквы темно-малиноваго цвѣта, въ другихъ же мѣстахъ блѣдно-коричневыя. Чтеніе: ἁγίω: πράξεων. Ἰησοῦ χριστοῦ ἄρτον.

1111 года. Изъ постановленій Апостольскихъ N 100 Императ. Публичной Библіотеки. Первая заставка расписана красками малиноваго цвѣта и желтою. Заглавія и заглавныя буквы почти всѣ черныя, намазанныя послѣ желтоватою краскою. Киновари нѣтъ. Чтеніе: Ἰησοῦς χριστος. δίκαιον, κυρίου ἡμῶν κομνηνοῦ βίβλιον з҃. ἀρχὴ σὺν θεῶ τῶν ἀποστολικῶν διαταξεων.

1116 года. Изъ паремейника Моск. Сѵнод. Библіотеки N 485. Заставка и нѣкоторыя заглавныя буквы раскрашены синею, голубою, темно и свѣтло-зеленою, темно-малиновою, розовою и бѣлою красками. Заглавіе въ началѣ писано творенымъ золотомъ, въ прочихъ мѣстахъ заглавія и заглавныя буквы писаны темно-розовою краскою, какою означены и древнія ноты. Чтеніе: θεοῦ τὸ δῶρον, καὶ πόνου βασιλέιυ μετὰ τὴν ἐίσοδον καὶ τὸ φῶς, ἱλαρον ἀνάγνωσμα а҃. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα. ἐρήμου, Ἰησοῦ τοῦ ναυῆ —ἰσραὴλ

6) На XLI Таблицѣ въ 1-мъ столбцѣ: 1116 года заставки и буквы. Чтеніе словъ съ знаками препинанія: θεοῦ ἐν.

1126 года. Изъ житія преп. Нифонта № 406 Моск. синод. Библіотеки. Чтеніе: ҂ѕχл҃д (6634). ἐστως. ἀιῶνας:—θεῶ. περι ἐλεημοσύνης.

1199 года. Изъ Четверо-Евангелія № 278 Моск. Сѵнод. Библіотеки. Заставки раскрашены красками: пунцовою, желтою, зеленою, бѣлою и черною. Заглавныя буквы и оглавленія писаны киноварью пунцоваго цвѣта. Чтеніе: ἐυαγγέλιον κατὰ λȣκὰν: Ἰωάννης, ҂ѕψз҃ (6707) ἁμαρτίας ἀνθρώπου. ἀμήν.

1235 года. Изъ Θеотокарія (Богородичника) № 116 Севастьяновскаго собранія. Коегдѣ простыя заставки и начальныя буквы раскрашены голубою, желтою, красною и черною красками. Прочія начальныя буквы довольно фигурныя писаны тѣми же чернилами, довольно темными. Чтеніе: Κύριος. φλογός μὲ:—҂ѕψм҃г. (6743). γερασίμω. θεῶ.

1275 года. Изъ псалтири съ толкованіемъ разныхъ отцевъ церкви N 197 Сунод. Библіотеки. Стихи псалмовъ и заглавныя буквы писаны свѣтло-коричневою краскою. Чтеніе: ѯsψπ҃г. πιστεύσαντες: χάριτος φθορᾶς. ἡμῶν.—χριστοῦ.

1275 года. Во 2-мъ столбцѣ—изъ Четверо-Евангелія N 277 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки на 10-мъ листѣ предъ началомъ Евангелія отъ Матѳея и въ другихъ мѣстахъ предъ Евангеліями и заглавныя буквы писаны блѣдно-коричневою краскою, коричневою, желтою и зеленою. Чтеніе: χριστοῦ γύναι. ἀποδώς: τὸ κατὰ Ἰωάννην ἅγιον εὐαγγέλιον.

1285 года. Изъ Лѣствицы св. Іоанна N 146 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки, заглавныя буквы и заглавія писаны киноварью. Чтеніе: πόθον. λόγου θανάτου.

1289 года. Изъ сборника нравственнаго содержанія разныхъ отцевъ церкви N 405 Моск. Сунод. Библіотеки. На 3-й страницѣ простая заставица, заглавія и заглавныя буквы до 106 л. об. писаны свѣтло-коричневою краскою, съ 107 по 172 об., пунцовою краскою, а съ 173 до конца тою же свѣтло-коричневою краскою Чтеніе. δύναται. μυσταγωγοι. θεῶ. ὁρᾶιον ἅπαν.

1292 года. Изъ сочиненій нравственнаго содержанія Раймонда Медіоланскаго N 113 Императорской Публичной Библіотеки. Въ началѣ маленькая заставка, заглавная буква и другія заглавныя буквы писаны киноварью пунцоваго цвѣта. Чтеніе: τοῦ θεοῦ τὸν θεὸν.

7) На XLII. таблицѣ въ 1-мъ столбцѣ: 1295 года, изъ Пролога съ Сентября по Мартъ № 320 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки и заглавныя буквы блѣдно розоваго цвѣта. Чтеніе: σέλευκος ἐγχειρίζει. παρατίζετα.—θεῶ. ἰωάννης.

1297 года. Изъ Патерика Павла монаха монастыря Пресвятыя Богородицы Евергетиды въ двухъ книгахъ №№ 202 и 348 Моск. Сунод. Библіотеки. Маленькія заставочки и заглавныя буквы писаны свѣтло-коричневою краскою, а мѣстами киноварью. Чтеніе: ἀνθρωπον. σοι.

1298 года. Изъ церковнаго устава Іерусалимскаго № 456 Моск Сунод Библіотеки. Заставки, заглавныя буквы писаны киноварью, а на л. 14—розоваго цвѣта карминною краскою. Чтеніе: καινόν. σιὼν.

1306 года. Изъ Лѣствицы св Іоанна № 361 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки, заглавія и заглавныя буквы писаны краскою блѣдно-розоваго цвѣта. Чтеніе: Ἰωσήφ Ἱερομοναχος. σχοληχες. δοχῶν, παρεχτείνεσθαι. μητήρ.

1306 года во 2-мъ столбцѣ: изъ фотографическаго снимка Литургіи св. Златоустаго, собранія Г. Севастьянова. Чтеніе: ἡμῶν ἰουλιω. Χριστὲ ὁ θεὸς.

1318 года. Изъ сочиненій нравственнаго содержанія № 116 Импер. Публичной Библіотеки. Чтеніе: δόξαντα ἐιρημένοις. ὧδε. οὐρανοῦ.

1320 года. Изъ Евангелія № 80 Севастьяновскаго собранія. Заставки и заглавныя буквы писаны чернилами и коричневою краскою, а заглавія—свѣтло-коричневою. Чтеніе: ἀρχὴ των καθημερινῶν εὐαγγελίων τῆ λουκᾶ. Ἐυλογητοῦ; λαὸν. ἔτος. ιωάννης. Ιησοῦ. λουκᾶν.

8). На XLIII таблицѣ въ 1 столбцѣ, 1323 года: изъ святцевъ съ тропарями и кондаками № 2 Сев. Собранія. Заставка, заглавія и буквы начальныя темно-коричневаго цвѣта; но мѣстами наведены краскою карминною темно-розоваго цвѣта. Чтеніе: σωτὴρ, ἐσθίομεν. φιλάνθρωπε:

1339 года. Изъ 16 словъ св. Григорія Богослова съ толкованіемъ на нихъ Никиты Ираклійскаго. Заставки, заглавія и заглавныя буквы писаны киноварью пунцоваго цвѣта. Чтеніе: γογγυσμοῦ, ἔθνεσι ἀκολούθει μοι χριστῶ. γρηγορίου.

1340 года. Изъ Шестоднева св. Василія Великаго съ сочиненіями другихъ отцевъ церкви № 251 Моск. Сунод. Библіотеки. Простыя заставки, заглавія и заглавныя буквы въ началѣ рукописи писаны коричневою краскою, а съ 8 л. об. розоватою краскою Съ 96 листа, въ началѣ втораго почерка, опять заставки, заглавія и заглавныя буквы писаны коричневою краскою. Чтеніе: ὄντων, προσκαιρον ἔρως. ὁμοίωσιν —ἄνθρωπον.

1341 года. Изъ собранія молитвъ и пѣснопѣній Θикары, Аѳонскаго монаха, № 269 Моск. Сунод. Библіотеки. Простая въ началѣ заставка, заглавныя буквы и заглавія писаны коричневою краскою. Въ срединѣ книги есть заглавія, розовою карминною краскою писанныя; съ 148 листа заглавія писаны вишневою краскою, Чтеніе: πάντα, φῶς. ἀμήν θεοδωρήτου πνεύματος.

1342 года во 2 мъ столбцѣ. Изъ Номоканона Матѳея Властаря № 149 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставицы, заглавныя буквы и заглавія въ началѣ рукописи писаны киноварью, съ 209 л. об. коричневою краскою, а съ 215 об.—розоватою краскою. Чтеніе: ἀρχὴ τοῦ τ. στοιχείου·—ὠῶν παρεγγυᾶν. ματθᾶιος. Βασιλείου.

1344 года. Изъ тріоди постной № 484 Моск. Сунод. Библіотеки. Первая заставка блѣдно-желтаго цвѣта. Заглавныя и начальныя буквы писаны киноварью. Чтеніе: ῥήμασι ἐπιλάθη; ἴασις:—κύριε.

1345 года. Изъ сборника бесѣдъ Златоустаго № 136 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки, заглавныя буквы и заглавія писаны киноварью.

9., На XLIV таблицѣ, въ 1-мъ столбцѣ, 1345 года,—изъ предъидущей рукописи. Чтеніе: Κύριος θεὸς μελλόυσης, λόγου. ἀμήν:—

1345 года. Изъ Лавсаика съ патериками № 165 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки раскрашены зеленою, синею, желтою, черною и малиновою красками. Заглавныя буквы писаны коричневою краскою, а мѣстами розоватою. Чтеніе: πατρός ἀπολλῶ: πατερικὸν ἡ λεγομένη παράδεισος: διηγήματα καὶ νουθεσίαι, πατέρων ὁσιων περὶ κατανύξεως:

1355 года, во 2 мъ столбцѣ. Изъ постническихъ словъ св. Исаака Сунрина № 308 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки и заглавныя буквы писаны голубою, черною и пунцовою красками; другія заглавныя буквы, не близь заставокъ и заглавія, писаны одною киноварью. Чтеніе: ἄνθρωπος τοῦ θεοῦ προσθήκης, αὐτῶν ὑμῶν; ἀπέχει:

1359 года. Изъ книги о произведенной Богомъ твари неизвѣстнаго сочинителя №· 56 Моск. Сунод. Библіотеки. Заглавныя буквы писаны коричневою краскою, мѣстами—пунцовою. Чтеніе: ἀγγέλω, ἐλήφθη: ἀνθρωπον.

1375 года. Изъ фотографическаго снимка литургіи св. Василія Великаго Севастьяновскаго собранія. Чтеніе: Ἡ θειά λειτουργία τοῦ ἐν ἁγίοις πατρος ἡρῶν Βαδιλείου τοῦ μεγάλου: εὐχὴ τῆς προθέσεως: τελίον, υἱῶ. μυστικῶς:—ἀληθείας:.

1387 года. Изъ сборника статей полемическаго содержанія противъ Латинъ № 366 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки писаны коричневою краскою, а заглавныя буквы тою же краскою, а мѣстами блѣдно-розовою. Чтеніе: Ιησοῦ Χριστὲ. θεῶ ἐυδοκία:—

10. На таблицѣ XLV, въ 1-мъ столбцѣ, 1400 года. Изъ Патерика № 416 Моск. Сунод. Библіотеки. Въ началѣ Патерика на 3 листѣ простая киноварная заставка, съ четвероконечнымъ крестикомъ и подписью по обѣимъ сторонамъ его: ѡ̃ Χριοτὲ Βοήθει. Далѣе заставки и заглавныя буквы писаны тѣми же чернилами, какими и рукопись. Чтеніе: Βίβλος περιέχουσα ἀποφθέγματα ἤτοι πρά .. κινοῦ σώζει;—πατέρων.

1404 года. Изъ служебной генварской минеи № 41 Севастьяновскаго собранія. Заглавныя буквы писаны киноварью. Чтеніе: Ιησοῦ Χριστῶ: ἀυτῶν.

1421 года. Изъ служебной декабрской минеи № 34 Севастьяновскаго собранія. Въ началѣ заставка раскрашена красками зеленою и красною, а 25 декабря—одною киноварью. Заглавныя буквы и заглавія писаны одною же киноварью. Чтеніе: πλησθεῖσα ὁρῶσα ἔνδοξοι:—Κύριε.

1424 года. Изъ грамматическихъ вопросовъ Мануила Критскаго № 58 Императ. Публичной Библіотеки. Заставокъ нѣтъ; заглавія и простыя заглавныя буквы коричневаго цвѣта. Чтеніе· Κύριε. καθαρῶν, ἕτερα. ἕτερα.

1445 года. Изъ книги дѣяній и посланій Апостольскихъ съ Соборникомъ и словами св. Григорія Богослова и его житія и патерикомъ № 5 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки и заглавныя буквы писаны коричневою краскою съ розовымъ оттѣнкомъ, желтою и сѣрою, а мѣстами черною. Заглавія и мелкія заглавныя буквы писаны тою же коричневою краскою съ розовымъ оттѣнкомъ. Чтеніе: ἡμέρα ἐυλόγησον: στουδίου.

1449 года во 2-мъ столбцѣ. Изъ Молитвослова (Εὐχολόγιον) № 1 Севастьяновскаго собранія. Заставки писаны и чернилами, и киноварью, темною и желтою красками. Чтеніе: ἐστὶν. ἀφαρισμὸς αὕτη:--πατρὸς.

1460 года. Изъ тріоди постной № 29 Севастьяновскаго собранія. Заставка и полузаставки и заглавныя буквы писаны киноварью пунцоваго цвѣта; полузаставки обведены еще чернилами. Чтеніе: μόνον κατάκρινειμε: σταυρῶ.

1471—76 года. Изъ Октоиха № 77 Севастьяновскаго собранія. Заставка и заглавныя буквы писаны блѣдно-сѣрою краскою и розоватою, а заставки обведенны еще чернилами. Чтеніе: ἐις τὴν λειτουργίαν μνήματος, ἄνθρώπων: ἐξήνθησεν:—

1475 года Изъ книгъ Ветхозавѣтныхъ № 19 Моск. Сунод. Библіотеки. Чтеніе: Κύριος, δέκα συμεών.

11. На таблицѣ XLVI въ 1-мъ столбцѣ 1487 года. Изъ писемъ Фаларида и Брута № 257 Моск. Сунод. Библіотеки. Заглавныя буквы пунцоваго цвѣта. Чтеніе: γενομένης νῆσον λιθουργιας. χριστοῦ.

1494 года. Изъ Аристотелевой физики № 7 Моск. Сунод. Библіотеки.

1529 года. Изъ служебной Генварской минеи № 330 Моск. Сунод. Библіотеки. Заставки нѣтъ, а въ началѣ числъ есть маленькія полузаставки по обѣ стороны, сдѣланныя чернилами и наведенныя киноварью. Начальныя буквы и заглавія писаны киноварью пунцоваго цвѣта. Чтеніе: σφραγίδι. πνευμαπ. Μῆν ἰαννουάριος ἔχων ἡμερας λᾶ.

1547 года. Изъ Псалтири № 25 Сев. собранія. Заставка въ Псалтири въ началѣ черная съ киноварью; начальныя буквы и заглавія писаны одною киноварью. Чтеніе· σταυρὸν, πόρνην. ἀληθείας; ἡμᾶς:

1542 года. Изъ Псалтири Максима Грека, писанной его рукою въ Твери, Софійской Новгородской Библіотеки № 78-й. Заставка и заглавныя буквы раскрашены красками, прочія начальныя буквы и заглавія писаны киноварью пунцоваго цвѣта.

Во 2-мъ столбцѣ: надгробная запись 996 года, снятая А. Ѳ. Гильфердингомъ въ Прилѣпѣ въ Македоніи, въ 1868 году.

Другая надгробная запись, рѣзанная во Охридѣ послѣ 916 года, скопированная г. Гилфердингомъ.

12. На XLVII. таблицѣ во 1-мъ столбцѣ, таже охридская запись, по словамъ Гильфердинга, начерченная дѣтьми.

1506—57 г. изъ Остромироваго Евангелія. Заставки и заглавныя буквы похожи на таковыя же въ Греч. рукописяхъ X и XI вѣка.

1073 года. Изъ сборника Святославова. Заставки въ немъ съ птицами похожи на заставки въ Греч. рукописяхъ X и XI вѣка.

1096. года. Изъ служебной октябрской минеи. Заглавныя буквы похожи на таковыя же въ рукописяхъ X и XI в.

1097 года. Изъ служебной ноябрской минеи. Буквы изъ оглавленій съ контуромъ похожи на буквы Греч. рукописи 899. года. Такія буквы есть въ Слав. рукописяхъ 1073 и 1096 года.

XI в. 1., Во 2-мъ столбцѣ: Изъ словъ св. Григорія Богослова Импер. Публичной Библіотеки (1).

XI в. 2., Изъ служебной Майской минеи Софійской Новгородской Библіотеки.

XI в. 3., Изъ церковнаго устава тойже Библіотеки.

XI в. 4., Изъ пандекта Антіохова Воскресенской Новоіерусалимской Библіотеки.

13., На XLVIII таблицѣ въ 1-мъ столбцѣ. XI в. 5. Изъ толковой Псалтири Императорской Публичной Библіотеки.

XI. 6., Изъ Струмницкаго Октоиха собранія Г. Гильфердинга, теперь принадлежащаго Г. Хлудову. Заглавныя буквы писаны киноварью пунцоваго цвѣта. Очертанія нѣкоторыхъ изъ нихъ похожи на буквы X в., по два титла надъ однимъ словомъ есть въ греч. рукописи X в. Здѣсь встрѣчается греческое слово ὠδη вмѣсто слав. пѣснь. Во всей рукописи видно вліяніе греческаго письма X в. На семъ основаніи можно отнести ее не позднѣе 1-й половины XI в. Такъ заставляетъ думать и филологія. Эта рукопись мною подробно описана и палеографически и филологически.

1-й четверти XII в. изъ Мстиславова Евангелія.

1118—28 года, во 2-мъ столбцѣ. Изъ Юрьевскаго Евангелія Воскресенской Новоіерусалимской Библіотеки.

14., На XLIX. таблицѣ оттиснуты вырѣзанныя буквы въ 1859 году граверомъ и литографомъ Д. Г. Гавриловымъ изъ того же Юрьевскаго Евангелія.

15., На L таблицѣ, въ 1-мъ столбцѣ, 1144 года. Изъ Галичскаго Четверо-Евангелія Моск. Сѵн. Библіотеки.

1164 года. Изъ Добриловскаго Евангелія Румянц. музея.

---

(1) Что сходно въ слав. рукописяхъ съ греческими, то можно видѣть, сравнивая ихъ съ предъидущими снимками Далѣе означу только, изъ какой рукописи сдѣланы снимки, кромѣ Октоиха Струмницкаго, о которомъ сообщу немного подробнѣе.

БИБЛИОТЕКА ЦЕНТРАЛЬНОГО АНТИРЕЛИГИОЗНОГО МУЗЕЯ

1220 года. Изъ Толковаго Апостола Моск. Сун. библіотеки. Чтеніе: ἡ βάτος θάμνος ἔστην (sic) αὐχμηρα καὶ πρὸ τῆς καθάρσεως. Καθάρσις ἀσφαλιζόμενη τὴν δωρεάν. Ἄξιον τοῦ πιστέυεσθαι σοὶ τῶ βασιλεῖ. Φαινομένου θαύματος εὐτρεπησμὸς παρὰ τοῦ βαπτίσαντος. Ἀπο κακίας εἰς ἀρετὴν δηλονότη.

1252 г. Изъ Трефологія № 895 Моск. Сун. Библіотеки.

1263 года. Изъ Шестоднева Іоанна Экзарха Болгарскаго № 345 Моск. Сунод. Библіотеки.

1282 г. Изъ Кормчей № 132 той же библіотеки.

1282 года во 2-мъ столбцѣ. Изъ Шестоднева Іоанна Экз. Болгарскаго, собранія г. Гильфердинга, принадлежащаго Импер. Публичной Библіотекѣ.

1296 года. Изъ Пандекта Никона Черногор. Моск. Сунод. Библіотеки.

1305 года. Изъ отрывковъ Кормчей Рум. музея, вырванныхъ изъ полной Кормчей, хранящейся въ Воскресенской Новоіерусалимской Библіотекѣ.

1307 года. Изъ Апостола № 722 Моск. Сунод. Библіотеки и изъ Евангелія той же библіотеки № 740.

16 , На LI Таблицѣ, въ 1-мъ столбцѣ, 1311 г. Изъ Тріоди цвѣтной № 896 Моск. Сунод. Библіотеки.

1344 года. Изъ Ирмолога № 932 той же Библіотеки.

1345 года. Изъ Лѣтописи Константина Манассіи той же Библіотеки.

1370 года. Изъ Августовской служебной Минеи собранія г. Гильфердинга, принадлежащаго г Хлудову.

До 1372 года—изъ Новаго Завѣта св. Святителя Алексія Митрополита Московскаго. Въ заставкахъ и заглавныхъ буквахъ вмѣсто киновари коричневая краска.

1383 года, во 2-мъ столбцѣ. Изъ Четверо-евангелія № 742 Моск. сун. библіотеки.

1386 года. Изъ Хронографа Георгія Амартола той же Библіотеки.

1388 года. Изъ Пролога собранія Г. Гильфердинга, принадлежащаго г. Хлудову.

1401 года. Изъ Служебной Майской Минеи того же собранія.

1403 года. Изъ Сборника Святославова № 275 Сунод. Библіотеки.

1412 году. Изъ толкованія Олимпіодора и другихъ на книгу Іова той же Библіотеки.

17. На таблицѣ LII, въ 1-мъ столбцѣ, 1423 года Изъ Требника № 307 Моск. Сунод. библіотеки.

1434 года. Изъ тріоди собранія Г. Гильфердинга, принадлежащаго Г. Хлудову.

1452 года. Изъ житія св. Григорія Омиритскаго № 419 Моск. Сунод. Библіотеки.

1457 года. Изъ каноннника № 468 тойже Библіотеки.

1459 года. Изъ сборника житій святыхъ № 637 тойже библіотеки.

1477 года. Изъ Палеи № 210 тойже Библіотеки.

1481 года. Изъ требника № 326 тойже библіотеки.

1493 года, во 2-мъ столбцѣ. Изъ пролога № 243 тойже Библіотеки.

1499 года. Изъ бесѣдъ св. Іоанна Златоустаго на Дѣянія Апостольскія № 101 той же Библіотеки.

1499 года. Изъ Маргарита св. Іоанна Златоустаго, той же Библіотеки № 103.

1500 года. Изъ толкованія Θеофилакта Болгарскаго на Матѳея и Марка № 302 той же Библіотеки.

БИБЛИОТЕКА
ЦЕНТРАЛЬНОГО
АНТИРЕЛИГИОЗНОГО
МУЗЕЯ

6165 ф

1506 года. Изъ шестоднева Іоанна Экзарха Болгарскаго №769 Сѵнод. Библіотеки.

1512 года. Изъ вопросовъ и отвѣтовъ св. Сильвестра и преп. Антонія № 261 той же библіотеки.

1545 года. Изъ псалмовъ 37—76 съ толкованіемъ № 236 тойже Библіотеки.

1546 года. Изъ толковой Псалтири св. Аѳанасія Александрійскаго № 349 той же Библіотеки.

Въ рукописяхъ, писанныхъ въ Славянскихъ земляхъ, болѣе видно вліянія греческой на славянскую письменность. Во многихъ рукописяхъ, какъ греческихъ такъ и Славянскихъ, безъ означенія годовъ, но по палеографическимъ празнакамъ письменности, относимымъ къ извѣстному вѣку, видно такое вліяніе греческой письменности на славянскую, какъ будто въ одно время та и другая рукопись написаны.— И краски однѣ и чернила однѣ, даже и украшенія въ заставкахъ, заглавныхъ буквахъ и очертанія буквъ α, β, ε, ζ, τ, ω, скорописнаго письма одинаковы.

БИБЛИОТЕКА
ЦЕНТРАЛЬНОГО
АНТИРЕЛИГИОЗНОГО
МУЗЕЯ



30/14/03

23 АПР 1956