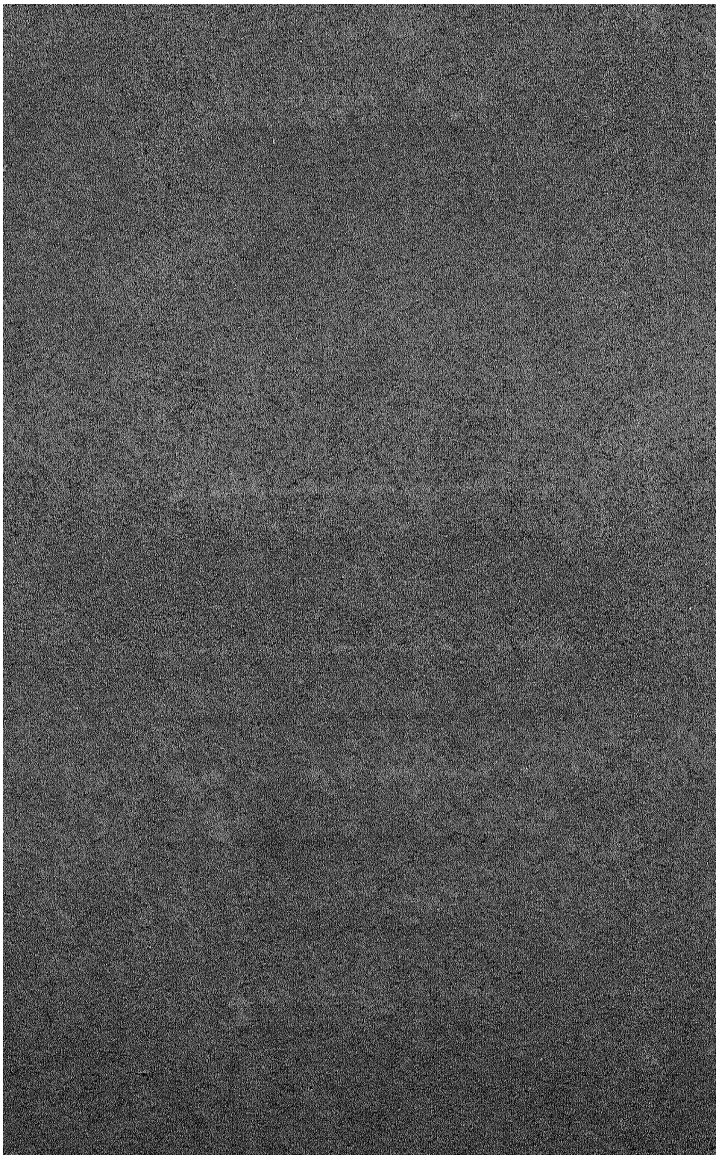
Н. Н. ОРЛОВ

ЛИТЕРАТУРА О КНИЖНЫХ ЗНАКАХ

(ex-libris)

1918—1922 г.

МОСКВА
MCMXXIII



Гетьбоноуважаемому

Владимиру Константиновичу Трутовскому

знаменитейшему русскому эклибриенсту

въ знакъ преданности и восхищенія

отъ автора

Николай Орловъ

1924. 11. 01.

Москва.



ИЗДАТЕЛЬСТВО СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Н. Н. ОРЛОВ

ЛИТЕРАТУРА О КНИЖНЫХ ЗНАКАХ

(ex-libris)

1918—1922 г.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ“
1923

485
57

Главлит № 4390. Тираж 209 экз
Школа Худож.-Печатн Дела при 7-й тип. „Мосполиграф", Москва, Арбат.

Отпечатано в количестве 209 экземпляров. Из них. I—X нумерованы римскими цифрами и 1—199—арабскими

№

Настоящий указатель, напечатанный первоначально приложением ко второму изданию книги В. Я. Адарюкова „Русский книжный знак", представляет собою продолжение брошюры У. Г. Иваска „Литература о книжных знаках" (М. 1918), в которой список книг и статей об ex-libris'ах доведен до 1918 года.

Как и в указанной брошюре, мы придерживались хронологического порядка расположения литературы; что же касается способа описания, то мы взяли за образец систему Д. В. Ульянинского, подробно изложенную им в издании „Библиотека Д. В. Ульянинского. Библиографическое описание", том I, стр. I—IX, как наиболее удовлетворяющую требованиям современной библиографии.

Считая, что так называемая „автопсия", т.-е. описание книг и статей de visu, является основным положением библиографии, мы должны указать что в настоящий список не вошла статья В. Савонько „Классификация ex-libris'ов", помещенная в „Библиографическом Вестнике", изд. Березовским в 1918 г. в Петрограде, вследствие отсутствия в Москве номера журнала с этой статьей.

Насколько возрос интерес к книжному знаку в России можно судить хотя бы из сравнения числа зарегистрированных №№ в указателе У. Г. Иваска за 21 г. (1897 — 1918) 96 №№ и в нашем — за 5 лет (1918 — 1922) 45 №№, а проследив за выходящей литературой о книжном знаке за последние пять лет по годам, можно с уверенностью сказать, что русский книжный знак привлекает все больше и больше внимание. Как нам кажется, это будет достаточным основанием тому, что мы решились выпустить указатель отдельным изданием в несколько переработанном и дополненном виде.

Москва, 30 октября 1922 г

1. [Соколовский, А. К.]. А. С. Книжные знаки. Изданіе Книжнаго Кооператива „Petropolis“. 1918 г. Петроград. Тип. П. П Гершунина. 8⁰(16,⅜ × 24,¹) 36 стр., включая сюда загл. лист. На 24 отдельных листах приложено 23 подлинных книжных знака, подробно перечисленные на стр. 32—36. Последний 24-й лист оставлен незаполненным для наклейки ex-libris'а владельца книги. Печ. обл. (30 р.).

На обороте загл. листа оттиснуто: „Настоящее издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров“.

Отзыв об этой книге см. под № 4.

2. У. Г. Иваскъ. Описаніе русскихъ книжныхъ знаковъ. (Ex-libris) Выпускъ III-й. Москва. 1918. Тип. И. С. Коломиец. 4⁰(26,⅝ × 35,⅞). 56 стр., включая сюда загл. лист. В тексте помещено 80 цинкографических снимков. Печ. обл. (25 р.).

На обороте загл. листа значится, что выпуск издан антикварным книжным магазином „Библиофил“ (И П. Сотникова).

400 экз. (Кн. Лет., 1918 г., № 26-27—2474)

Отзыв об этой книге см. под № 8.

3. У. Г. Иваскъ. Литература о книжныхъ знакахъ (Ex-libris)*. Москва. 1918. Тип. И. С Коломиец. 16⁰(13,²×17,⁶) 31 стр., включая сюда загл. лист. Печ. обл. Отдельный оттиск из издания „Описание русских книжных знаков," вып. III, стр. 45—52. 100 экз. (Кн. Лет., 1918 г., № 26 27 — 2473).

4. Орлов, Николай. — 1918. — Книжные знаки. — Петроградъ. Книжный кооперативъ „Petropolis". 8⁰. 36 стр. и 24 отд. листа с 23 подлин. ex-libris'ами. (Отпечатано 200 нумер. экз.) * „Библиографические Известия", 1918 г., № 3 — 4. стр. 96 — 97.

Отзыв о книге, указанной выше под № 1.

5. Голлербах, Э. Душа книжного знака. * „Жизнь Искусства", 1919 г., № 202, от 30 июля.

6. Адарюков, В. Книжные знаки в Русском Музее. * „Жизнь Искусства", 1919 г., № 233, от 4 сентября.

7. Выставка Института Худож.-Науч. Экспертизы. Каталог книжных знаков (Ex-libris). * Петроград. 2-я Государственная типография. 1919. 8⁰(16×23,⁵). 85 стр., включая сюда загл. лист + 3 нен. стр. (на 2-ой нен. странице помещен перечень приложенных ex-libris'ов). На 12 отдельных листах приложено 12 подлинных книжных знак. На обложке наклеен ярлык с заглавием книги.

На обороте загл. листа напечатано: „Издано в количестве 200 экземпляров".

Вступительная статья к настоящей книге написана В. Я. Адарюковым, а самый каталог составлен А. А. Трухановым.

8. П. Эттингер. У. Г. Иваск. Описание русских книжных знаков (Ex-libris). Москва, 1918. * „Москва", 1920 г., № 4, стр. 8—9. с 4 снимками в тексте.

Отзыв о книге У. Г. —? Иваска, указанной выше под № 2.

9. Савонько, В. Об ex-libris'ах. „Книга и Революция", 1920 г., № 3—4 (сентябрь-октябрь), стр. 7—8.

10. Книжные знаки въ гравюрахъ на деревѣ И. П. * Москва. [1921 г.]. Набор набран и оттиснут в школе Г. Х. П. М. Печатного Дела, 4(23,4)×(26,8). Загл. лист, 1 нен. лист (перечень книжных знаков) + 1 нен. лист („От автора") + 4 нен. стр. (Статья В. Я. Адарюкова „К 30-тилетию деятельности гравера Ивана Николаевича Павлова"). + 35 отдельных листов с воспроизведениями книжных знаков работы И. Н. Павлова (эти листы оттиснуты с подлинных досок на ручном станке) + 2 нен. стр. (В. Я. Адарюков „Библиография"). Издательская печатная папка. Каждый экземпляр с автографом И. Н. Павлова.

Из статьи „От автора" видно, что настоящее издание выпущено в числе 35 экземпляров.

Отзыв об этой книге см. под №№ 11 и 17.

11. Савонько, В. „Книжные знаки въ гравюрахъ на деревѣ“ И. Н. (sic) (Ивана Павлова). М. 1921 г. „Книга и Революция“, 1921 г., № 12 (июнь), стр 85—86.

Отзыв о книге, указанной выше под № 10.

12. Савонько, В. Русский гербывый книжный знак. „Среди коллекционеров“, 1921 г., № 5 (июль), стр 33—40.

13. Общество любителей книжных знаков „Среди коллекционеров“, 1921 г, № 6—7 (август-сентябрь), стр. 43—44.

О возобновлении деятельности общества, прекратившем свои действия в 1907 году.

14. В. Я. Адарюков. Русский книжный знак. 1-ое прилож. к журн. „Среди коллекционеров“. 1921. Москва. 7-я тип. М. С. Н Х. (бывш. Мамонтова). 8°(17 × 22) Загл. лист.+4 нен. стр +39 стр.+1 нен. пустая стр +20 отдельных перенумерованных (1—20) листов с 20 цинкографическими воспроизведениями книжных знаков, подробно перечисленных на стр. 38—39,+2 нен стр. К экземплярам не для продажи приложен на отдельном листе снимок с книжного знака И С Остроухова работы М. Врубеля. Печ. обл. по рисунку худ И. Ф Рерберга.

В конце на 1-й нен. странице напечатано „350 экз “.

Отзывы и заметки об этой книге см. под №№ 15, 16, 17, 19, 21 и 26.

15. Литературная хроника. „Вестник Литературы", 1921 г., № 10 (34), стр 20.

Помещен отзыв о книге В. Я. Адарюкова, указанной выше под № 14.

16. [Голлербах, Э.] Э. Г. В. Я. Адарюков. Русский книжный знак. Москва. 1921. 6 нен.+40+42 нен. „Новый Путь", 1921 г., № 227, от 3 ноября

Отзыв о книге В. Я. Адарюкова, указанной выше под № 14.

17. Озерецковский, В. Новости графики. „Задруга. Бюллетень книжного магазина". 1921 г., № 1, стр. 8—9.

Отзывы о книгах И. Н. Павлова, указанной выше под № 10 и В. Я. Адарюкова, указанной под № 14.

18. Всеволод Воинов. Книжные знаки Д. И. Митрохина. Петербург. 1921. 15-я Государ. типография. $16^0(12,1 \times 16,1)$ 44 стр., включая сюда загл. лист+4 нен. стр. Стр. 9, 11, 13, 17, 18, 19, 25, 27, 29, 33, 35, 37, и 39 заняты 13-ью воспроизведениями книжных знаков, исполненными цинкографией. Печ. обл.

На обороте загл. листа значится: „Настоящее издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров."

Отзывы об этой книге см. под №№ 20, 21 и 25.

19. Сидоров, А. А. Проф. Адарюков, В. Я. „Русский книжный знак". 1-ое приложение к журналу „Среди коллекционе-

ров". 1921. Москва. Стр. 6 нен.+40+42 нен. Илл. 20. „Печать и Революция", 1921 г., книга третья, стр. 286—287.

Отзыв о книге В. Я. Адарюкова, указанной выше под № 14.

20. Сидоров, А. А. Воинов, Всеволод. „Книжные знаки Д. И. Митрохина". П. 1921. Изд. „Petropolis". 200 нум. экз. 16°. Стр. 44+4 ненум. *„Среди коллекционеров", 1922 г., № 1, стр. 54.

Отзыв о книге В. Воинова, указанной выше под № 18.

21. Кулинский. М. В Адарюков. Русский книжный знак. Изд. журнала „Среди коллекционеров". Москва. 1911 (sic). Стр. 40+21 воспроизведение книжных знаков.—Всеволод Воинов. Книжные знаки Д. И. Митрохина. Изд. „Petropolis". Спб. 1821 (sic). Стр. 48. Отп. 200 нумер. экземпляров. *„Летопись Дома Литераторов", 1922 г., № 7, стр. 9.

Отзыв о книгах В. Я. Адарюкова, указанной выше под № 14 и В. Воинова, указанной под № 18.

22. Новые книжные знаки. *„Среди коллекционеров", 1922 г., № 2, стр. 55.

О новых ex-libris'ах работы М. Л. Доброва, Н. Н. Купреянова, В. Д. Фалилеева и А. А. Сидорова.

23. [Θедоров, Θ. Θ] Θ. Θ Московское общество любителей книжных знаков. *„Среди коллекционеров", 1922 г., № 2, стр. 55—58.

Отчет о действиях Общества с 16 августа 1921 г. по 17 января 1922 г.

24. Пенгерот, В. Я. Новейшие книжные знаки Латвии. *„Среди коллекционеров". 1922 г., № 2, стр. 58 — 59.

25. Савонько, В. Всеволод Воинов. „Книжные знаки Д. И. Митрохина" Изд. „Petropolis". Петерб. 1921 *„Книга и Революция", 1922 г., № 3 (15), стр. 101 — 102

Отзыв о книге В. Воинова, указанной выше под № 18.

26. Савонько, В. В. Я. Адарюков. Русский книжный знак. 1-е прилож. к журн. „Среди коллекционеров". Стр. 39. М. 1921. Тираж 350 экземпляров. *„Книга и Революция". 1922 г, № 3 (15), стр. 105—106.

Отзыв о книге В. Я. Адарюкова, указанной выше под № 14.

27. Книжные знаки русских художников. „Петрополис". Петербург. 1922. 15-я Госуд. тип. (бывш. Голике и Вильборг). 8^0 ($19^5 \times 26^0$). 239 стр., включая сюда 1-й нен. лист, шмуцтитул и загл. лист. На 55 отдельных листах, входящих в счет страниц, помещено 55 цинкографических воспроизведений книжных знаков. Печ. обл.

Вначале, на обороте 1-го нен. листа, оттиснуто: „Настоящее издание отпечатано в количестве пятисот экземпляров нумерованных I—L и 1—450. Об-

ложка. фронтиспис и книжные украшения работы Д. И. Митрохина".

Книга разделяется на две части: на стр. 9—44 помещена статья П. И. Нерадовского „Книжные знаки русских художников", а стр. 47—239 заняты „Материалами для словаря русских художников, работавших над книжными знаками", сост. А. Соколовским. Редакция принадлежит Д. И. Митрохину, П. И. Нерадовскому и А. К. Соколовскому.

Отзывы см. под № 32, 34 и 44.

28. Первый загл. лист: Ex-libris Алексея Кравченко. Гравюры на дереве. Москва. 1922. Второй загл. лист: Ex-libris. Книжные знаки и проекты к ним, гравированные на дереве Алексеем Кравченко. Стихотворения к ним К. С. Кравченко. 3-я тип. М С.Н.Х 16⁰(10,⁶×14,²). 2 загл. листа+4 нен. стр.+12 перенумерованных листов с 12-ью книжными знаками, оттиснутыми с подлинных досок,+32 нен. стр. Гравиров. обл.

Отзывы об этой книге см. под №№ 31 и 41.

29. Книжные знаки. Вып. I. А. Платунова. К. Чеботарев. Издание Графического Коллектива Казанского Художественного Института. 1922 г. Казань. Тип. не обозначена. 16⁰(12,¹×14,⁵). 1-й пустой лист+загл. лист+1 нен. пустой лист+13 ненумерованных листов с наклеенными на них 13-ью книжными знаками, оттиснутыми с подлинных досок+1 нен. стр.

(оглавление)+1 нен стр. (перечень изданий „Коллектива“)+1 нен. пустой лист. Обл. гравированная на линолеуме К. Чеботаревым.

На обороте загл. листа напечатано: „Авторские оттиски. Издано в количестве пятидесяти нумерованных экземпляров“.

Первое провинциальное издание, посвященное книжному знаку.

Отзывы об этой книге см. под №№ 35 и 37.

30. Савонько, В. Идеальный ex-libris. *„Новая Книга. Бюллетень Петрогр. Отд. Гос. Изд-ва“, 1922 г, № 2, стр. 13—15. С 2 воспроизведениями в тексте.

31. [Городецкий, С М.]. С. Г. „Ex-libris“. Гравюры на дереве Алексея Кравченко. Стихи К. С. Кравченко. Москва. 1922 г, „Книгопечатник“. *„Известия В.Ц.И.К.“, 1922 г, № 128 (1567) от 11 июня.

Отзыв о книге А. Кравченко, указанной выше под № 28.

32. Б—т, Вл. Книжные знаки русских художников. Под ред. Д. И. Митрохина, П. И. Нерадовского и Я. (sic) К. Соколовского. П. 1922. Стр. 239. *„Литературные Записки“, 1922, № 2, стр. 16.

Отзыв о книге, указанной выше под № 27.

33. Литературная хроника. * „Литературные Записки“, 1922 г., № 2, стр. 19 Съ 2 воспроизведениями книжных знаков.

Предварительная заметка о книге Р. В. Фреймана (см. № 40.)

34. Адарюков, В. Книжные знаки русских художников. „Петрополис", Петроград. 1922. 4⁰. 238 стр. *„Среди коллекционеров", 1922 г., № 5—6, стр. 62—64.

Отзыв о книге, указанной выше под № 27.

35. Эттингер. П. Книжные знаки. Вып. 1. А. Платунова и К. Чеботарев. Изд. Графического Коллектива Казанского Художественного Института. 1922 г., *„Среди коллекционеров", 1922 г., № 5—6, стр. 67.

Отзыв о книге, указанной под № 29.

36. [Ѳедоров, Ѳ. Ѳ.] Ѳ. Ѳ. Московское Общество любителей книжных знаков. *„Среди коллекционеров", 1922 г., № 5—6, стр. 70—73.

Отчет о действиях Общества с 31 января по 11 апреля 1922 г.

37. Адарюков, В. Книжные знаки. Вып. I. М. Платунова. К. Чеботарев. Издание Графического Коллектива Казанского Художественного Института. 1922 г. Авторские оттиски в количестве 50 нумерованных экземпляров .*„Печать и Революция". 1922 г., кн. шестая, стр. 314—315.

Отзыв о книге, указанной выше под № 29.

38. Левинсон, Н. Выставка проектов книжных знаков. *„Среди коллекционеров“, 1922 г., № 7—8, стр. 69—71.

Заметка о выставке, устроенной весною 1922 года Моск. Общ. Любителей Книжных Знаков.

39. [Ѳедоров, Ѳ. Ѳ.] Ѳ. Ѳ. Московское Общество Любителей Книжных Знаков. *„Среди коллекционеров“, 1922 г., № 7—8, стр. 77—78.

Отчет о действиях Общества с 9 мая по 18 июля 1922 г.

40. Р. Фрейман. Ex-libris Краткий исторический очерк книжного знака. Издательство „Время“, *Петербург. 1922. 15-я Государст. тип, (б. Голике и Вильборг). 8⁰(18,⁴⁄₅×23,²⁄₅), 53 стр., включая сюда 1-й нен. лист, шмуцтитул и загл. лист+3 нен. стр. В тексте помещено 36 цинкографических снимков с книжных знаков, а на отдельном листе приложен снимок с книжного знака Гуго Леви, работы Фери де-Байроса. Печ. обл. по рис. худ. С. Чехонина.

На обороте ненум. листа значится. „Напеч. в колич. 1000 экз.“

41. [Щелкунов, М. И.]. М Щ Ex-libris. Гравюры на дереве Алексея Кравченко. Стихи К. С. Кравченко. Изд-во „Книгопечатник“. М. 1922 г. *„Современник“, 1922 г., книга I, стр. 424.

Отзыв о книге, указанной выше под № 28.

42. В. Я. Адарюков. Русский книжный знак. II-ое дополненное и исправленное издание. Обложка, титульный лист и украшения — гравюры на дереве Алексея Кравченко. Издательство „Среди коллекционеров". Москва. 1922. 4^0 (20×28,5) 91 стр., включая сюда 1-й ненум пустой и загл. листы+1 нен. стр. В тексте помещено 41 цинкографическое воспроизведение с книжных знаков, перечисленных на стр. 91-й. Гравиров. обл.

В конце на ненум странице значится: „Напечатано в 7-й типографии „Моспечать" (б. Мамонтова) в колич. 600 экз., из них 200 экз. на особой бумаге.

Содержание. 1) Русский книжный знак. В. Адарюкова. 2) Список имен художников с указанием фамилий лиц, которым исполнены ими книжные знаки. Его же. 3) Список имен владельцев книжных знаков. Его же. 4) Литература о книжных знаках (ex-libris) за 1918—1922 г. Николая Орлова.

Отзыв об. этой книге см под № 43.

43. Карпенков, П. В. Я Адарюков. „Русский книжный знак". II-ое исправленное и дополненное издание. Издательство „Среди коллекционеров". Москва. 1922 года. 92 стр. Обложка, титульный лист и украшения — гравюры на дереве Алексея Кравченко. *„Вечерние Известия", 1922 г., № 41 (от 9 октября), стр. 3.

Отзыв о книге, указанной выше под № 42.

44. Савонько, В. „Книжные знаки русских художников", под редакцией Д. И Митрохина, П. И. Нерадовского и А. К. Соколовского. Изд. „Петрополис". Петр. 1922. Стр. 239. Тираж—500 экз. Обложка, фронтиспис и книжные украшения работы Д. И. Митрохина 15-я Госуд. Типография. *„Печать и Революция". 1922 г, № 8 (20), стр. 67-69.

Отзыв о книге, указанной выше под № 27.

45. Савонько, В. Удо Георгиевич Иваск. „Среди коллекционеров"; 1922 г, № 6, стр. 54—55.