ТРУДЫ

КОММИССІИ ПО ОСМОТРУ И ИЗУЧЕНІЮ ПАМЯТНИКОВЪ ЦЕРКОВНОЙ СТАРИНЫ

г. Москвы и Московской епархіи,

ИЗДАВАЕМЫЕ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ ПРЕДСѢДАТЕЛЯ КОММИССІИ А. И. УСПЕНСКАГО.

Томъ третій выпускъ второй.

МОСКВА
ПЕЧАТНЯ А. И. СНЕГИРЕВОЙ
ОСТОЖЕНКА, САВЕЛОВСКІЙ ПЕР., СОБ. Х.
1906

ПРОВ. 1957
Пр.
N
7956
БИБЛИОТЕКА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ



3848.
198810

Печатать разрѣшается. 1906 года марта 20 дня.
Предсѣдатель Церковно-археологическаго Отдѣла и цензоръ изданій Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія *Протоіерей Н. Изюмовъ.*

МОСКОВСКАЯ ЦЕРКОВНАЯ СТАРИНА.

ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ,

ПРЕОСВЯЩЕННѢЙШЕМУ ЕПИСКОПУ

НАѲАНАИЛУ,

Управляющему Спасо-Андроніевымъ монастыремъ,

глубокому знатоку и цѣнителю древне-русскаго церковнаго искусства,

сердечно признательная Ему Коммиссія
по изученію памятниковъ церковной старины
г. Москвы и Московской епархіи

ПОСВЯЩАЕТЪ

второй выпускъ третьяго тома своихъ „Трудовъ“.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. *А. И. Успенскій.* **Церковь св. Николая Чудотворца, на Берсеневкѣ.** Стр. 1—28.

Иллюстраціи въ текстѣ: На 3 стр.—заставка. Рис. 1 на стр. 6 Наружный видъ церкви св. Николая, на Берсеневкѣ.—Рис. 2 на стр. 9—Золотой напрестольный крестъ, устроенный 1 августа 1657 года Аверкіемъ Степановичемъ Кирилловымъ. Рис. 3 на стр. 9—То же,—обратная сторона.—Рис. 4 на стр. 10 Напрестольный крестъ, устроенный въ 1707 году протопономъ придворнаго Рождественскаго собора Наумомъ Оедотовымъ.—Рис. 5 на стр. 13 Вѣнцы брачныя 1740 года. Рис. 6 на стр. 16—Водосвятная чаша.—Рис. 7 на стр. 14 Воздухи, XVII вѣка.—Рис. 8 на стр. 15—Окладъ Евангелія 1698 года.—Рис. 10 на стр. 16—Окладъ Евангелія 1685 года.—Рис. 10 на стр. 20—Нижняя доска оклада Евангелія 1685 года.—Рис. 11 на 20 стр.—Нижняя доска оклада Евангелія 1698 г.—Рис. 12 на стр. 22—Одна изъ створовъ складня, въ которомъ находится Смоленская икона Божіей Матери.—Рис. 13 на стр. 23—Икона пророка Иліи, XVII вѣка.—Рис. 14 на стр. 24—Икона всѣхъ святыхъ, XVII вѣка.—Рис. 15 на стр. 25—Предста царица, XVII вѣка. Рис. 16 на стр. 26—Икона съ изображеніемъ девяти кизическихъ мучениковъ и избранныхъ святыхъ, второй половины XVII вѣка.—Рис. 17 на стр. 27—Казанская икона Божіей Матери, XVII вѣка.—Рис. 18 на стр. 27 Крестъ напрестольный 1707 года.

II. *Як. Ал. Поляковъ.* **Село Губайловъ-Знаменское, Московскаго уѣзда.** Стр. 29—36.

Иллюстраціи: на стр. 31 двѣ заставки; въ концѣ очерка приложеніе—четыре автотипическія таблицы: 1—Наружный видъ храма с. Губайлова; 2—Икона Знаменія Божіей Матери (храмовая), XVII вѣка, съ современнымъ ей окладомъ,—3—Барельефъ съ изображеніемъ св. Георгія Побѣдоносца. 4—Второй барельефъ изъ церкви с. Губайлова.

III. Иконописецъ *В. П. Гурьяновъ.* **Двѣ мѣстныя иконы Св. Троицы въ Троицкомъ соборѣ Свято-Троицко-Сергіевой Лавры и ихъ реставрація.** Стр. 37—44.

Иллюстраціи: на стр. 39 двѣ заставки; приложенія—четыре фототипическія таблицы: табл. 1 рис. 1 Икона Св. Троицы, въ ризѣ; до реставраціи; рис. 2—Икона Св. Троицы, письма Андрея Рублева; по расчисткѣ. Табл. II—рис. 1—Икона Св. Троицы, письма Никифора Грабленова; при расчисткѣ; рис. 2—Тоже, по реставраціи. Табл. III Икона Св. Троицы, письма Андрея Рублева; до расчистки. Табл. IV Икона Св. Троицы, письма Андрея Рублева; по реставраціи.

IV. Діаконъ *Н. П. Виноградовъ.* **Церковь Святителя Николая, именуемая Стрѣлецкою, что у Боровицкихъ воротъ въ Москвѣ.** Стр. 45—90.

Иллюстраціи: на стр. 49 двѣ заставки; приложенія—четыре автотипическія таблицы: Табл I Наружный видъ Николо-Стрѣлецкой церкви. Табл. II—Внутренній видъ Николо-Стрѣлецкой церкви. Табл. III—Храмовая икона Святителя Николая, конца XVII в., изъ Николо-Стрѣлецкой церкви. Табл. IV—Икона Господа Вседержителя изъ Николо-Стрѣлецкой церкви.

V. Священникъ *В. М. Металловъ.* **Изъ исторіи русскаго церковнаго пѣнія XV, XVI и XVII вв.** Стр. 91—96.

На стр. заставка; приложеніе—двѣ страницы нотъ,—переводы съ крюковъ: 1. Стихира св. Петру митрополиту, твореніе царя Ивана Васильевича Грознаго; 2. Многолѣтны, XVII вѣка; 3. Архангельскій гласъ, XV вѣка.

VI. *Л. И. Денисовъ.* **Агіологическія замѣтки. I. Неканонизованный святой Ярославской губ. на Московской иконѣ. II. Частицы мощей Анны Кашинской въ иконѣ Спиридоновской церкви въ Москвѣ.** Стр. 97—102.

VII. *Вл. К. Клейнъ.* **Матеріалы для исторіи храмовъ Московской епархіи.** Стр.103—122.

VIII. Діаконъ *П. П. Виноградовъ.* **Указатель изданій, журнальныхъ статей, замѣтокъ, рисунковъ, матеріаловъ по исторіи Москвы и Московской губерніи, напечатанныхъ въ 1904 году.** Стр. 123—136.

IX. **Личный составъ Коммиссіи по изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи.** Стр. 137—138.

А. И. Успенскій.

ЦЕРКОВЬ

СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА,

НА БЕРСЕНЕВКѢ.

Церковь Св. Николая, на Берсеневкѣ.

Подъ этимъ именемъ обычно разумѣютъ москвичи Троицкій храмъ, съ придѣломъ св. Николая Чудотворца, находящійся на Берсеневской набережной, близъ дома Императорскаго Археологическаго Общества.

Въ архивныхъ документахъ XVII вѣка мы встрѣчаемъ двоякое названіе этой церкви, она называется то храмомъ „Пресвятые Троицы, что за Москвою рѣкою“ въ Берсеневкѣ, [1]) „въ Верхнихъ Садовникахъ“, „въ Берсеневскихъ Садовникахъ“, „въ Берсеневкѣ“, то церковью „св. Николая Чудотворца, что въ Садовникахъ, у Берсеневы рѣшетки, за Москвою рѣкою“ или просто „въ Берсеневѣ рѣшеткѣ“, безъ прибавки слова—„въ Садовникахъ“.

Сады въ этой мѣстности были разведены при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ по слѣдующему поводу.—Въ 1493 году, во время начавшагося за Москвою-рѣкою пожара, перебросненнымъ въ Кремль огнемъ были уничтожены великокняжескіе и митрополичьи дворы и нѣкоторыя другія зданія. Въ предупрежденіе, вѣроятно, на будущее время подобныхъ случаевъ и для огражденія отъ заноса пожара изъ за Москвы-рѣки на дворецъ, великій князь въ 1495 году „повелѣ сносити церкви и дворы за рѣкою-Москвою, противъ города, и повелѣ на тѣхъ мѣстехъ чинити садъ“, который и былъ разведенъ на громадномъ участкѣ земли. На планѣ Москвы, приписываемомъ царевичу Ѳеодору Борисовичу Годунову, царскій садъ (viridarium imperatoris) занимаетъ уже почти все пространство между Москвою-рѣкою и нынѣшнею канавою отъ Каменнаго моста до Москворѣцкаго.—Огороженный частоколомъ, садъ этотъ былъ богатъ плодовыми деревьями, овощами и пышными цвѣтниками. Петрей, описывая Москву въ началѣ XVII вѣка, говоритъ

[1]) Русскій Временникъ. Москва. 1790 г. II, стр. 169, 175.

о богатыхъ садахъ и лугахъ въ Москвѣ. У самого государя было три превосходныхъ сада и большой Царицынъ Лугъ (за рѣкою, противъ Кремля, недалеко отъ сада, разведеннаго Іоанномъ III-мъ), съ котораго ежегодно накашивалось до 600 возовъ сѣна. „Нѣкоторые думаютъ и пишутъ, замѣчаетъ Петрей, что въ Россіи не растутъ ни плодовитыя деревья, ни зелень: они грубо ошибаются и находятся въ заблужденіи, потому что тамъ не только разводятся разныя деревья, но и сѣются всякія сѣмена, такъ что въ Россіи легче достать плодовъ, нежели въ другомъ мѣстѣ, таковы, напримѣръ, яблоки, сливы, вишни, маленькія сливы, крыжовникъ, смородина, дыни, морковь, свекла, петрушка, хрѣнъ, рѣдька, редиска, тыква, огурцы, сѣрая и бѣлая капуста, лукъ, чеснокъ, шалфей, ноготки, разныхъ цвѣтовъ фіалки, мирра, гвоздика, иссопъ, маіоранъ, тимьянъ, базилика, перецъ и другіе подобные плоды, о которыхъ не считаю необходимымъ здѣсь разсказывать".—Вблизи указаннаго сада за Москвою-рѣкою поселились его садовники, которые въ свою очередь имѣли собственные сады и огороды.—Отъ этихъ-то садовниковъ и вся окружающая мѣстность стала называться „Садовниками", а къ тремъ находящихся здѣсь церквамъ начали прилагать прозвище - „въ Садовникахъ", съ тою, впрочемъ, разницей, что Николо-Берсеневская церковь именовалась *въ верхнихъ* или *вышнихъ* Садовникахъ, Софійская на Набережной—*въ среднихъ*, а Космы и Даміана (противъ Воспитательнаго дома)—*въ нижнихъ* Садовникахъ. [1]).

Что же касается названія Берсеневки, то его производятъ отъ прозвища извѣстнаго боярина Берсеня-Беклемишева, казненнаго по приказанію великаго князя Василія Ивановича на Москвѣ-рѣкѣ въ 1525 году. Предполагаютъ [2]), что ему въ разсматриваемой мѣстности былъ отведенъ дворъ—во время опалы, вмѣсто отобраннаго у него двора въ Кремлѣ. Однако, въ старинныхъ архивныхъ документахъ нѣтъ указаній на существованіе около Николаевской церкви—двора Берсенева. Знаемъ только одно, что здѣсь была такъ называемая Берсенева рѣшотка [3]). Какъ извѣстно, великій князь Іоаннъ Васильевичъ III въ 1504 году, въ видахъ охраненія общественной безопасности, приказалъ раздѣлить Москву на участки, отдѣляемые другъ отъ друга рѣшетками или воротами съ рѣшетчатыми затворами (родъ заставъ); на ночъ эти ворота запирались, и къ нимъ приставлялся караулъ. Охраненіе каждаго такого участка „отъ огня и всякаго воровства" ввѣрялось еще особому объѣзжему головѣ,—онъ и завѣдывалъ рѣшетками и рѣшеточными прикащиками своего района. Должность объѣзжаго головы была почетною, и на нее обычно назначались заслуженные бояре. А такъ какъ при великомъ князѣ Іоаннѣ

---

[1]) Древности. Труды Московскаго Археологическаго Общества Т. V. М. 1885 г. Статья В. Е. Румянцева. Домъ Московскаго Археологическаго Общества на Берсеневкѣ. Стр. 34.—См. карту Россіи, составленную по чертежу Ѳеодора Борисовича Годунова, съ планомъ Москвы, въ приложен. къ Сказан. Современник. о Димитріи Самозванцѣ II, и планы Москвы—при Памятникахъ Моск. Древн., слич. стр. 97—108; Опыты изученія русскихъ древностей и исторіи. Изслѣдованія, описанія и критическія статьи Ив. Забѣлина. Ч. II. М. 1873 г. Стр. 158, 273, 274.

[2]) Древн. Москвы. П. В. Хавскаго. № 330. Записи о ставленикахъ московскихъ церквей. К. И. Невоструева. М. 1869 г. №№ 101, 113, 135.

[3]) Древности. Т. V. Статья Румянцева. Стр. 35. Древн. Рос. Вивліоо. XIX, 1—6. Книги разрядныя, Т. I, Спб. 1853 г., стр. 519—520. Карамзинъ. Исторія государства россійскаго. VI, примѣч. 613; о Берсенѣ тамъ же стр. 238, прим. 345, 377, 527, 532, 542. Хавскаго. Древн. Москвы № 305, 228.

Васильевичъ Берсень пользовался большимъ довѣріемъ и исполнялъ разныя отвѣтственныя порученія, то и возможно, что онъ былъ первымъ объѣзжимъ головою въ части города, сосѣдней съ Кремлемъ. Отсюда и находившаяся въ участкѣ Берсеня рѣшотка, у церкви Николая Чудотворца, стала называться Берсеневою. Названіе это сохранилось и послѣ смерти Берсеня и затѣмъ перенесено было и на всю здѣшнюю улицу подобно тому, какъ и многіе другіе приходы и улицы въ Москвѣ, въ которыхъ нѣкогда были стрѣлецкія слободы, получили уцѣлѣвшія и до настоящаго времени прозвища начальствовавшихъ тамъ стрѣлецкихъ головъ, какъ напримѣръ: Вешняки, Зубово, Левшино и др. [1]).

Въ XV вѣкѣ на Болотѣ, на берегу Москвы-рѣки, находился Николаевскій монастырь. Какъ извѣстно, св. Филиппъ митрополитъ первоначально былъ заключенъ Іоанномъ Грознымъ въ обитель св. Николая Стараго, что на берегу Москвы-рѣки. По весьма вѣроятному мнѣнію Полевого, этимъ именемъ назывался монастырь, стоявшій на Болотѣ. Однако, митрополитъ московскій Платонъ, очень любившій Николаевскую обитель въ Перервѣ и устроившій въ ней духовное училище, утверждалъ, что Николаемъ Старымъ назывался именно Перервинскій монастырь, очевидно, увлекшись невольно мечтой, которая придавала особую святость любимой обители, разъ стѣны ея были освящены молитвами и страданіемъ московскаго святителя Филиппа. По словамъ Н. М. Карамзина, Іоаннъ Грозный, „опасаясь любви гражданъ московскихъ къ сверженному митрополиту, слыша, что они съ утра до вечера толпятся вокругъ обители Николаевской, смотрятъ на келлію заключеннаго и разсказываютъ другъ другу о чудесахъ его святости, велѣлъ отвезть страдальца въ Тверской монастырь“. При чтеніи этихъ строкъ, слѣдуетъ помнить, что Перервинскій монастырь находится далѣе семи верстъ отъ Москвы, и что св. Филиппъ былъ заточенъ въ глухую осень, 9-го ноября, когда въ этой болотистой мѣстности дороги бывали труднопроходимыми. Нельзя и представить, чтобы здѣсь именно московскіе жители толпились съ утра до вечера у келліи св. митрополита Филиппа. Очевидно, обитель Николы Стараго была не въ Перервѣ, а въ самой Москвѣ. При всемъ томъ, Николаевскому монастырю, на Болотѣ, во времена Грознаго вполнѣ могло приличествовать наименованіе „Старый“, — онъ въ первой четверти XVII вѣка уже не существуетъ болѣе, и на мѣстѣ его является лишь одна деревянная церковь св. Николая Чудотворца, на Берсеневкѣ.

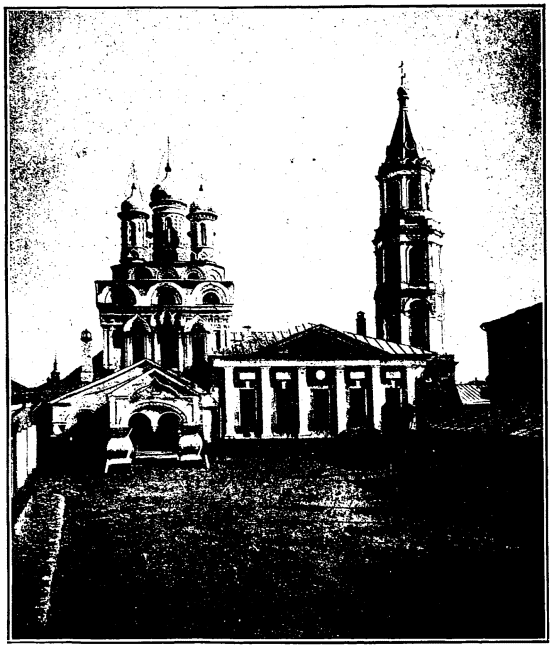
Первое упоминаніе о церкви св. Николая Чудотворца, на Берсеневкѣ, встрѣчаемъ мы въ окладной книгѣ 133-го года. „Церковь великаго Чудотворца Николы, что за Берсеневою рѣшеткою, читаемъ мы въ этомъ документѣ,—по окладу дани одиннадцать алтынъ двѣ деньги. И ноября въ 20 день тѣ деньги на нынѣшній на 133 годъ взяты сполна. Деньги платилъ попъ Викула“. Отсюда узнаемъ, что Николаевская церковь существовала уже осенью 1624-го года. Храмъ этотъ, какъ видно изъ одного позднѣйшаго документа — отъ 1755 года, [1])—первоначально былъ деревянный.

Въ 1657 году на мѣстѣ деревянной Николаевской церкви мы видимъ уже каменный храмъ во имя Святой Троицы. Въ „Географическомъ словарѣ“ Щекатова на стр. 342, между прочимъ, читаемъ: Церковь „Николая Чудотворца, что въ Бер-

---

[1]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. Дѣло № 11.

сеневкѣ, придѣльная, и настоящая въ ней Живоначальныя Троицы, стоитъ на берегу Москвы-рѣки, сооружена вмѣстѣ съ придѣльною въ 1656 году. Другой въ ней придѣлъ Казанскія Богородицы освященъ при патріархѣ Адріанѣ 1694 года января 16-го".



1. Наружный видъ церкви св. Николая, на Берсеневкѣ.

Впервые о каменной Троицкой церкви, на Берсеневкѣ, упоминается въ переписной книгѣ московскихъ церквей и состоящихъ при нихъ кладбищъ—1657 года [1]). Здѣсь такъ описывается мѣстность, занимаемая церковью и окружающими

[1]) Кладбища при московскихъ церквахъ по случаю моровой язвы, свирѣпствовавшей въ Москвѣ въ 1654 году, оказались настолько тѣсны, что потребовалось вскорѣ почти при каждомъ храмѣ отвести для нихъ новыя мѣста. Съ этой цѣлью царь Алексѣй Михайловичъ 22 января 1657 года „указалъ думному дворянину Прокофью Кузмичу Елизарову да дьякомъ Ѳедору Иванову да Абраму Кощееву—въ Кремлѣ и въ Китаѣ, и въ Бѣломъ каменномъ и въ Земляномъ городѣхъ и за Земляным городомъ, церкви и кладбища, и церковныя земли, и на церковныхъ земляхъ дворы, и кто тѣхъ кладбищъ и церковныхъ земель къ своимъ дворомъ и къ огородомъ приняли, и кто близко тѣхъ церквей и церковныхъ земель и кладбища живетъ, изъ земскаго приказу переписать и перемѣрить... Въ Китаѣ и въ Бѣломъ каменномъ и въ Земляномъ городѣхъ старыя кладбища огородить заборомъ наглухо въ полтретья аршина, а вновь подъ кладбища" отвести потребное количество земли, заплативъ ея владѣльцамъ изъ суммъ Земскаго Приказа. При настоящей провѣркѣ земельныхъ участковъ, производили сличеніе съ прежними писцовыми, переписными и строильными книгами въ длинникѣ и поперечникѣ каждаго строенія порознь".—(Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Опись 34 № 1163 л. I.).

Небезынтересны для исторіи Берсеневки и слѣдующіе матеріалы, находящіеся въ переписныхъ книгахъ г. Москвы за 1738—1742 гг. (См. Переписныя книги города Москвы. Составлены въ

ее домами: „Церковь каменная Живоначальные Троицы, что въ Садовникахъ, за Берсеневою. Подъ церковью земли и кладбища вдоль позади церкви отъ двора садовника Аверкія Кириллова 22 сажени, а съ передней стороны 19 саженъ, поперегъ позади отъ алтарей 16 саженъ; въ другомъ концѣ подлѣ трапезной лѣстницы возлѣ Аверкіева огорода тожъ. И то кладбище тѣсно. А въ писцовыхъ книгахъ 147 году подъ церковью земли и кладбища мѣрою не написано. Да подлѣ того кладбища противъ церковной лѣстницы къ Москвѣ-рѣкѣ дворовое порожжее

1738—1742 годахъ. Т. II. Изд. Московской Городской Думы. Москва. 1881 г. Стр. 78.). —„Дворъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ совѣтника Петра Васильева сына Курбатова; обруба до воротъ 3 саж. 2 арш. 12 верш., поперегъ по воротамъ 30 саж., длина двора и огорода, идучи на дворъ по правой сторонѣ подлѣ двора Садовой слободы тяглеца Аверкія Гаврилова, 127 саж., по лѣвой сторонѣ подлѣ двора статскаго совѣтника Василія Степанова Батурина тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 30 саженъ. (Сказка взята подъ № 11). Дворъ ст. сов. Василія Степанова сына Батурлина, обруба до воротъ 3 саж., поперечникъ по воротамъ 14 саж. 1 ар., длина двора и огорода, идучи на дворъ по правой сторонѣ подлѣ двора совѣтника Петра Курбатова, 120 саженъ, по лѣвой сторонѣ подлѣ двора города Калуги купца Василія Подошевникова тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 11 саж. 1 ар. (Сказка взята подъ № 3). Дворъ церкви Николая Чудотворца, что въ Берсеневкѣ, священника Михаила Васильева, діакона Бориса Ѳеодорова, пономаря Аѳанасія Михайлова, дьячка Михаила Андреева, просвирни Прасковьи Тимоѳеевой. А мѣрою подъ тѣми дворами и церковной кладбищенской земли обруба до воротъ 6 саж., поперегъ по воротамъ въ правомъ концѣ 19 саж., длинникъ той церковной кладбищенской земли, идучи ***на монастырь*** по правой сторонѣ подлѣ двора ст. сов. Анисима Семенова сына Маслова жены его вдовы Марьи Ивановой 54 саж. 3 четв.; по лѣвой сторонѣ подлѣ двора гостинной сотни Ивана Ѳедорова сына Семенникова тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 19 саж.; а порознь оной церковной и кладбищенской земли у опыхъ священника съ причетниками не размѣрены того ради, что они живутъ подъ колокольней въ палатѣ, а причетники на церковной землѣ. (Сказка взята подъ № 12). Подлѣ двора тоя церкви священника Михаила Васильева 137 саж., на лѣвой сторонѣ Каменномостскій питейный дворъ, тожъ число саженъ, въ заднемъ концѣ поперегъ 12 саж. (Сказка взята подъ № 14).

Изъ древнихъ зданій до настоящаго времени сохранился домъ завѣдывавшаго царскими садами, въ послѣдствіи думнаго дьяка Аверкія Степановича Кирилова. Домъ этотъ, принадлежащій теперь Императорскому Московскому Археологическому Обществу, по преданію, былъ построенъ еще въ XVI вѣкѣ, переходя изъ владѣнія Малюты-Скуратова къ Годуновымъ, отъ нихъ къ Стрѣшневымъ, отъ послѣднихъ къ Кирилловымъ. Въ XVIII вѣкѣ зданіе это перешло въ казенное вѣдомство. До 1762 года здѣсь помѣщались Корчемныя канцелярія и контора. Впослѣдствіи въ этомъ домѣ жили сенатскіе курьеры. О домѣ Археологическаго Общества см. статью В. Е. Румянцева въ V томѣ Древностей. Труды Моск. Арх. Общ. М. 1885. См. также у А. А. Потапова: „Очеркъ древней русской гражданской архитектуры“. В. I М. 1902 г. Стр. 83—86.

Планъ Николо-Берсеневской церкви и смежныхъ съ нею двора и дома (нынѣ принадлежащаг Археологическому Обществу), составленный въ 1805 г., въ уменьшенномъ на половину размѣрѣ противъ подлинника (онъ находится при дѣлѣ Московской Управы Благочиненія за № 313540) напечатанъ въ V томѣ Древностей на стр. 36. На планѣ представлены: 1, Николо-Берсеневская церковь; 2, бывшая колокольня, подъ которою находились старинные каменные покои о двухъ этажахъ, выстроенные въ концѣ XVII или въ началѣ XVIII столѣтія, для помѣщенія церковныхъ причетниковъ и богадѣленокъ, Анною Симоновною Курбатовою или Кириловою, невѣсткою Аверкія Кирилова. (Домъ этотъ былъ разобранъ лишь въ 1871 году и замѣненъ двухъэтажнымъ каменнымъ зданіемъ скудной архитектуры. „Между тѣмъ, замѣчаетъ г. Румянцовъ, древній домъ, еще крѣпкій и сохранявшій вполнѣ характеръ XVI вѣка, заслуживалъ не разрушенія, а поддержки, какъ одинъ изъ весьма немногихъ уцѣлѣвшихъ въ Москвѣ образчиковъ гражданскаго зодчества до петровской эпохи. Древности. III. IV. Стр. 44); 7, каменная ограда, принадлежащая къ бывшему Винному двору; 8, домъ и дворъ, принадлежаще въ настоящее время Археологическому Обществу, и на планѣ обозначенные такъ: „Мѣсто, а на ономъ казенный домъ, въ которомъ напредъ сего былъ Сенатскій Разрядный Архивъ“.

мѣсто, вдоль 10 саженъ, поперегъ 7 саженъ; а живалъ-де на томъ мѣстѣ пономарь да просвирня. И умершихъ на томъ мѣстѣ не кладывано. А отъ церковной лѣстницы мѣрою 4 сажени. А по сказкѣ тое-жъ церкви попа Ивана да прихоженина Аверкія Кирилова, что поступился онъ Аверкій двумя дворами братій своихъ къ старому церковному кладбищу. И тѣ нынѣ дворовыя мѣста въ той же мѣрѣ въ кладбищѣ. Да на той же землѣ стоятъ двѣ избы, и тѣ онъ избы отдалъ церковникамъ, пономарю и сторожку на житье, потому что старыя ихъ мѣста взяты къ церкви подъ кладбище. А отъ церкви до тѣхъ избъ мѣрою полъ-шесты сажени. Дворъ попа Ивана, вдоль 15 саженъ безъ чети, поперегъ отъ воротъ 7 саженъ безъ получети. А тотъ дворъ близко кладбища. А въ писцовыхъ книгахъ 147-го году того двора мѣрою не написано. А отъ церкви до того двора мѣрою 6 саженъ. Да подлѣ кладбища-жъ дворъ садовника Аверкія Степанова сына Кирилова, вдоль по воротамъ поперегъ 28 саженъ съ четью, поперегъ отъ воротъ 16 саженъ. А тотъ дворъ отъ церкви мѣрою 7 саженъ. А въ писцовыхъ книгахъ 147 году того двора не написано. Да позади его Аверкіева двора его Аверкіевъ огородъ, подлѣ церковной лѣстницы и подлѣ кладбища, вдоль того его огорода отъ его Аверкіева двора подлѣ церкви и кладбища 55 саженъ, поперегъ въ переднемъ концѣ, что противъ церкви и кладбища, 17 саженъ, въ заднемъ поперечникѣ 37 саженъ. И на томъ его огородѣ подлѣ его Аверкіева двора построена его Аверкіева Палата вновь; а отъ церковной стѣны до той его палаты 5 саженъ. И по государеву указу, церкви Живоначальныя Троицы, что за Берсеневою, въ Садовникахъ, взято вновь подъ кладбища церковная порожжая земля, что противъ трапезной лѣстницы, къ Москвѣ-рѣкѣ, вдоль и съ порожжею церковною землею 4 сажени, поперегъ отъ Аверкіева двора 5 саженъ, въ заднемъ концѣ полъ-шесты сажени. Да по лѣвую сторону церкви, позади алтарей, взято вновь же подъ кладбища церковная-жъ земля—отъ попова двора вдоль подлѣ стараго кладбища 25 саженъ съ полусаженью, поперегъ подлѣ попова двора отъ стараго кладбища 6 саженъ съ полусаженью. Да по правую сторону церкви взято вновь же подъ кладбища изъ огорода садовника Аверкія Кирилова, поперегъ 3 сажени, противъ стараго кладбища на 24 саженяхъ безъ чети. А дьякону отведено подъ дворъ мѣсто изъ церковной же земли, гдѣ жила просвирня, вдоль 8 саженъ, поперегъ 5 саженъ съ полусаженью. А просвирнѣ отведено подъ келью мѣсто изъ попова изъ Иванова двора вдоль 4 сажени, поперегъ полтрети сажени. И около той церкви старое и новое очистное кладбище заборами и надолбами не огорожено, потому что то кладбище стало въ городѣ—пришли садовничьи дворы и огородовъ ихъ заборы“ [1]).

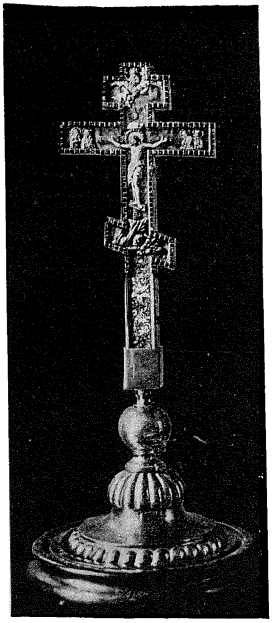
Каменная Троицкая церковь на Берсеневкѣ была построена „по обѣщанію приходскихъ и разныхъ постороннихъ чиновъ людей“ [2]). Кажется, главнымъ участникомъ въ этомъ дѣлѣ и самымъ крупнымъ жертвователемъ былъ завѣдывавшій царскими садами, впослѣдствіи, съ 1677 года думный дьякъ Аверкій Стефановичъ Кирилловъ, неоднократно упоминаемый въ вышеприведеной выдержкѣ [3]).

---

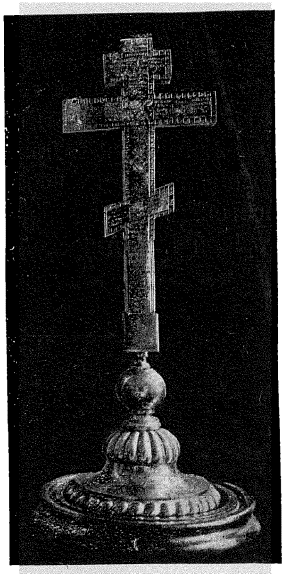
[1]) Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Опись 34. № 1165 л. 346—348 об. Ср. Московскій Главный Архивъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ. Строильная книга Кремля, Китая, Бѣлаго и Земляного городовъ о мѣрѣ земли... 165 года. Лл. 624—627.

[2]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. Дѣло № 11.

[3]) Вотъ краткія свѣдѣнія о жизни этого благотворителя Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви.



2. Золотой напрестольный крестъ, устроенный 1 авг. 1657 г. Аверкіемъ Степановичемъ Кирилловымъ.

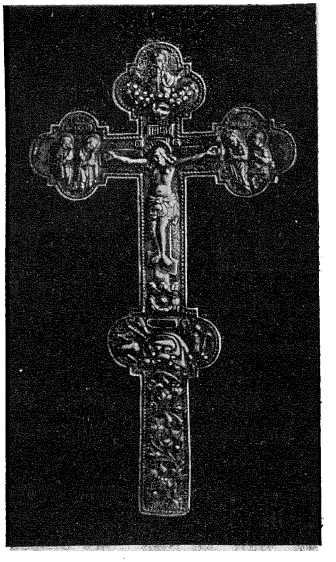


3. Тоже. Обратная сторона.

Въ XVII вѣкѣ Троице-Берсеневская церковь пользовалась нѣкоторымъ вниманіемъ со стороны патріарха Іоакима. „190 году октября 13-го (1681 г.),—читаемъ

Аверкій Степановичъ Кирилловъ былъ человѣкомъ весьма богатымъ, имѣнія котораго находились въ московскомъ и въ другихъ уѣздахъ. Въ 1667 году онъ упоминается въ документахъ съ почетнымъ званіемъ московскаго гостя. Въ маѣ того же года онъ отправляется въ Архангельскъ въ качествѣ таможеннаго головы для сбора пошлинъ съ товаровъ, привозимыхъ туда на иностранныхъ торговыхъ судахъ. Съ 1677 года Аверкій Степановичъ состоитъ въ должности думнаго дьяка, завѣдывающимъ дѣлами Новгородскаго Приказа, а также Приказа Большого Прихода. Налогами на соль и съѣстные припасы, сдѣланными отъ Приказа Большого Прихода, Кирилловъ возбудилъ противъ себя сильное неудовольствіе въ московскомъ населеніи и особенно среди стрѣльцовъ. По смерти царя Ѳеодора Алексѣевича онъ держалъ сторону Нарышкиныхъ и потому былъ намѣченъ Милославскими къ погибели во время стрѣлецкаго бунта. Въ маѣ 1682 года, „изволеніемъ всемогущаго Бога“, какъ говорится въ челобитной стрѣльцовъ и въ царской грамотѣ,—„въ московскомъ государствѣ побіеніе учинилось“. 16 го мая А. С. Кирилловъ—въ числѣ другихъ сторонниковъ Нарышкиныхъ—былъ убитъ стрѣльцами въ Кремлѣ,—его сбросили съ Краснаго крыльца на землю, изрубили бердышами и изуродованный трупъ потащили на Красную площадь съ дикими возгласами: „разступитесь, думный ѣдетъ“. Въ царской грамотѣ и челобитной стрѣльцовъ въ качествѣ вины А. С. Кириллова указано на то, „что онъ со всякихъ чиновъ людей великія взятки ималъ и налоги народу и всякія неправды чинилъ“. Однако, обвиненіе это, по словамъ Матвѣева, было можно и вымышлено убійцами А. С. Кириллова. (О Кирилловѣ см. Древности. III. V. стр. 38—39; ср. также Записки Матвѣева—въ Записк. русскихъ людей. Спб. 1841; Ак. Арх. Экспедиціи. I, 424, IV, 13, 295, 318; Акт. ист. V, 31, 35, 41, 65, 69, 86; Разр. кн. II, 1080; Дополнен. къ актамъ историческимъ V, №№ 39 и 54; Описаніе документовъ и бумагъ, хранящихся въ Московскомъ Архивѣ Министерства Юстиціи, кн. I, №№ 1443, 1465, 1466, 1511; кн. II, Опись дозорн. перепис. и проч. книг., стр. 113).

мы въ одномъ документѣ.—святѣйшій патріархъ ходилъ къ церкви Пресвятыя Троицы, что за Москвою-рѣкою, въ Берсеневкѣ, въ Верхнихъ Садовникахъ, на погребеніе тѣла думнаго дьяка Аверкія Степанова сына Кирилова жены его Еѳиміи, и дорогою нищимъ поручно милостыни 16 алтынъ 4 деньги дано". [1]) „194 году октября 23-го (1685 г.)—святѣйшій патріархъ благословилъ церкви Живоначальныя Троицы, что за Москвою-рѣкою, въ Берсеневскихъ Садовникахъ, попа Аѳанасія образомъ Пресвятыя Богородицы Донскія на краскѣ; приходилъ съ имянинным пирогомъ".—25-го января слѣдующаго (1686) года тотъ же патріархъ благословилъ „образомъ Всемилостиваго Спаса нояснымъ, на краскѣ—діакона Троице-Берсеневской церкви Григорія и Владимірской иконой Богоматери подъячаго Патріаршаго



4. Напрестольный крестъ, устроенный въ 1707 году протопономъ придворнаго Рождественскаго собора Наумомъ Ѳедотовымъ.

Разряда—Григорія Яковлева, приходившихъ къ нему съ имянинными пирогами".—19 ноября 1695 (204 г.) года „святѣйшій патріархъ ходилъ къ церкви Николая Чудотворца, что за Москвою-рѣкою въ Берсеневкѣ, для погребенія тѣла дьяка Порфирія Съменникова"... [2]).

16-го января 1694 года при Троицкой церкви былъ освященъ придѣлъ въ честь Казанской иконы Богоматери. Возможно, что къ этому времени былъ закрытъ существовавшій при этой церкви Николаевской придѣлъ, который затѣмъ былъ возстановленъ лишь въ 1755 году.

---

[1]) Матеріалы для исторіи, археологіи и статистики московскихъ церквей, собранные изъ книгъ и дѣлъ прежде бывшихъ патріаршихъ приказовъ В. П. и Г. П. Холмогоровыми, при руководствѣ И. Е. Забѣлина. М. 1884 г., III. I. Стр. 884.

[2]) Тамъ же. Стр. 885.

Въ маѣ 1755 г. священникъ Троицкой, на Берсеневкѣ, церкви Петръ Алексѣевъ и прихожане подали въ Консисторію прошеніе:

„Означенная наша приходская церковь, писали они, издревле именуется въ писцовыхъ и переписныхъ и окладныхъ книгахъ писалась и понынѣ пишется во имя Святителя и Чудотворца Николая, потому что она сначала вновь была сооружена во имя того храма Святителя и Чудотворца Николая деревянная, а по обѣщанію приходскихъ и разныхъ постороннихъ чиновъ людей на томъ мѣстѣ построена каменная церковь въ имя Живоначальныя Троицы, которая и нынѣ состоитъ нерушима.

Нынѣ мы по всеусердному нашему обѣщанію желаемъ, чтобъ при оной настоящей нашей приходской Троицкой церкви былъ придѣлъ во имя прежде сооруженнаго издревле храма (по которому оная церковь и понынѣ именуется Николаевскою) Святителя и Чудотворца Николая, къ чему и удобное той Троицкой церкви въ трапезѣ по лѣвую сторону имѣется мѣсто".

Просили дать указъ на построеніе придѣла. Консисторія 24 мая опредѣлила— присутствующему своему члену Спасской, въ Чигасахъ, ц. священнику Ивану Иванову, старостѣ поповскому Троицкой, въ Большихъ Лужникахъ, ц. свящ. Гавріилу Васильеву и благочиннымъ Ризположенской близъ Донского монастыря ц. свящ. Семену Филиппову и Екатерининской, на Встожьѣ ц. свящ. Семену Ставровскому— „трапезу какой она въ длину и ширину мѣры, и есть ли къ построенію онаго придѣла удобное мѣсто, и буде оный придѣлъ построенъ будетъ, не будетъ ли отъ него настоящей церкви и трапезѣ утѣсненія и темноты, и сколько именно мѣста придѣлъ займетъ, и затѣмъ сколькожъ въ трапезѣ останется, осмотря освидѣтельствовать".

Оказалось, что „въ трапезѣ длины 7 саж., а ширины 5 1/2 с., къ построенію на лѣвой сторонѣ придѣла удобное мѣсто имѣется и, по построеніи придѣла, настоящей церкви и трапезѣ утѣсненія и темноты не будетъ, а подъ придѣлъ мѣста займетъ въ длину 2 саж. съ 1/2 арш, въ ширину 2 саж. безъ 1/2 арш., останется длины 5 саж. безъ 1/2 арш., въ ширину 4 саж. безъ 1 арш".

Консисторія по этому дѣлу снеслась съ Моск. Конторой св. Синода, которая и дала разрѣшеніе на постройку придѣла 9 іюня.

Въ сентябрѣ 1775 г. священникъ доносилъ, что придѣлъ „построенъ и святыми иконами и прочимъ церковнымъ благолѣпіемъ украшенъ и ко освященію совсѣмъ въ готовности".

13 сентября Синодальная Контора разрѣшила освятить придѣлъ и выдать новый антиминсъ. [1]).

Въ 1786 году былъ поднятъ вопросъ объ исправленіи колокольни при Троицкой церкви. 18 іюля этого года московская Управа Благочинія увѣдомляла Консисторію, что „каменная колокольня отъ давняго построенія весьма опасна къ паденію, почему въ московской Управѣ Благочинія опредѣлено послать въ Консисторію сообщеніе съ требованіемъ, дабы оная благоволила приказать колокольню подкрѣпить и исправить починкою или въ предосторожность, дабы отъ нечаяннаго оной паденія убивства народнаго послѣдовать не могло, и совсѣмъ разобрать.

---

[1]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви Дѣло № 11 Ср. Архивъ Московской Конторы св. Синода Дѣло 1755 г. № 306.

21 числа Консисторія опредѣлила подтвердить священнику съ приходскими людьми, чтобы они всячески ветхую колокольню старались возобновить. Церковный староста Аѳанасій Аѳанасьевъ сообщилъ о слѣдующемъ рѣшеніи прихожанъ по возбужденному дѣлу: 1, „они не въ состояніи порядочно снять колокола и оную (колокольню) разобрать и 2, колокольня и не слѣдуетъ къ сломкѣ, понеже она съ самаго еще начала, когда была сдѣлана, наклонилась и для безопасности съ той стороны, на которую наклоненіе имѣетъ, въ то же самое время вмѣсто быковъ придѣланы къ ней діаконскія палаты, которыя ее и понынѣ поддерживаютъ".

Сообщая о такомъ отвѣтѣ прихожанъ, Консисторія 17 сентября 1786 г. писала въ Управу Благочинія, что „ежели Управа усматриваетъ въ колокольнѣ опасность къ паденію, то чтобъ сама и употребляла надлежащія мѣры". [1]).

Послѣ нашествія французовъ главная Троицкая церковь была освящена 5 сентября 1813 года; что же касается придѣловъ—Николаевскаго и Казанской Богоматери, то они внутри выгорѣли и долго не были отстроены. [2])

При возобновленіи придѣловъ, рѣшено было на мѣстѣ Казанскаго придѣла соорудить престолъ въ честь преподобнаго Ѳеодосія Палестинскаго, „общежитія начальника", который и былъ освященъ въ 1817 году.

Приступая къ реставраціи и возстановленію церкви, священникъ Николай Ивановъ обратился къ прихожанамъ съ слѣдующимъ воззваніемъ: „Благочестивыя и боголюбивыя чада церкви!—„Господи! жалость дому Твоего мя снѣде". Такъ взывалъ порфироносный пророкъ Давидъ. Нельзя подумать, чтобъ кто-нибудь имѣлъ ожесточенное сердце и смотрѣлъ бы равнодушнымъ окомъ на прежнее и нынѣшнее состояніе нашей церкви. — Вспомните, какимъ великолѣпіемъ украшалась она прежде,—всюду блистала она златомъ или, лучше сказать, вашимъ усердіемъ, и вдыхала глубокое благоговѣніе въ сердца предстоявшихъ въ ней. Но нечестивый врагъ святыни и человѣчества позавидовалъ вашему усердію и благочестію; всѣ ея украшенія сжегъ и превратилъ въ пепелъ и сильными ударами потрясъ ее даже до основанія,—особливо въ трапезѣ оказались отъ нихъ великія трещины, угрожающія впредь совершеннымъ ея разрушеніемъ. Въ такой крайней необходимости принуждены приступить къ постройкѣ оной трапезы вновь, какъ уже къ починкѣ неспособной, и прибѣгнуть къ вашему благочестію,—да благоволите на построеніе сего священнаго и Богомъ присно осѣняемаго зданія подать руку помощи отъ избытковъ вашихъ и по сердцу вашему. И да не внидетъ какое-либо смущеніе въ сердца ваша, якобы ваше даяніе лишится мзды своея. Нѣтъ, оно не только распространитъ благословеніе Божіе на васъ, но и на чадѣхъ вашихъ. Сѣявый скудостію, скудостію

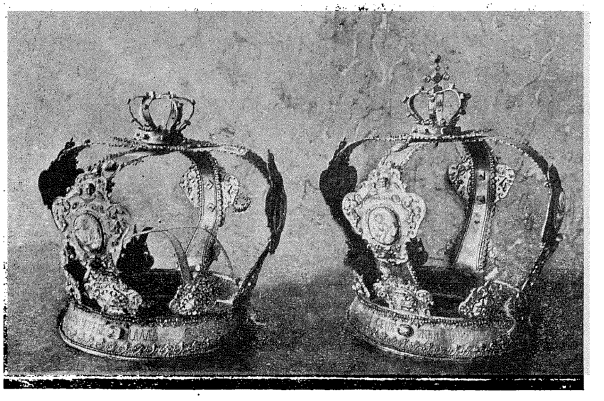
---

[1]) Тамъ же. Дѣло № 51.

[2]) Чтенія Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія, октябрь 1887 г. отд. III, стр, 77. По свѣдѣніямъ, представленнымъ Московской Духовной Консисторіей въ комиссію для строеній 2 мая 1818 г., Николаевская, на Берсеневкѣ, церковь въ 1812 г. „обгорѣла" (Московскія Епархіальныя Вѣдомости за 1872 г. стр. 71). Изъ періода времени, предшествовавшаго отечественной войнѣ, болѣе или менѣе замѣчательныхъ событій изъ жизни Троицкой церкви мы указать не можемъ. Можно только упомянуть о слѣдующемъ покушеніи на кражу въ Троицкомъ храмѣ. 13 января 1800 года, во время благовѣста предъ литургіей, были похищены серебряный вѣнецъ и жемчужный убрусъ съ Ѳеодоровской иконы Божіей Матери, причемъ, однако, воръ „въ темнозеленомъ капотѣ и мундирѣ, съ долотомъ" былъ нойманъ и арестованъ (Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка дѣлъ по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. № 63).

и пожнетъ; сѣяй о благословеніи, о благословеніи и пожнетъ. Аминь". На этотъ призывъ многіе откликнулись. Самъ священникъ Николай Ивановъ пожертвовалъ 50 р., дьяконъ же Порфирій Ивановъ, дьячекъ Платонъ Егоровъ и пономарь Андрей Егоровъ по 25 р. каждый, купцы—Тимоѳей Воробьевъ 500 р., Дмитрій Часовниковъ 300 р., и многіе другіе. [1]).

Въ 1814 же году снова возбужденъ былъ вопросъ о постройкѣ новой колокольни при Троицкой (прежняя колокольня стояла при входѣ на церковный погостъ, на сѣверной сторонѣ передъ церковію). Тотъ же священникъ Николай Ивановъ открылъ сборъ пожертвованій на новую колокольню, обратившись къ прихожанамъ съ слѣдующимъ „предисловіемъ" [2]): „Какъ наша церковь существуетъ уже нѣсколько сотъ лѣтъ, и всегда въ ней служба Божія производилась; нынѣ же какъ свѣтскимъ, такъ и духовнымъ начальствомъ состоящая при ней колокольня назначена непремѣнно къ сломкѣ, яко бы за наклонностію ея къ паденію; почему, ежели не поспѣшимъ приступить къ порядочному оной ра-



5. Вѣнцы брачные 1740 г.

зобраченію, то или запечатаютъ церковь, или колокольню сломаютъ отъ казны. И то и другое для насъ будетъ весьма предосудительно,—въ первомъ случаѣ, что мы не поддержали древность нашей церкви, особливо въ такія времена, когда истинное благочестіе вездѣ сіяетъ,—храмы Господни какъ бы изъ пепла, такъ сказать, всюду возникаютъ, возобновляются и процвѣтаютъ; во второмъ случаѣ, ежели оную колокольню сломаютъ отъ казны, то церковь чрезъ то лишится весьма значительныхъ выгодъ. Ежели мы сами приступимъ къ разобранію колокольни, то найдемъ гораздо наибольшую сумму матеріаловъ, какъ-то желѣза, кирпича и буту, нежели—во что будетъ стоитъ порядочно разобрать ее сверхъ палатокъ".—Первымъ жертвователемъ на новую колокольню былъ тотъ же священникъ Николай Ивановъ, давшій на постройку 100 рублей; за нимъ послѣдовали и другіе благотворители, напр., церковный староста Ѳедоръ Николаевъ (пожертвовалъ 1,500 рублей), купцы Бородины (2000 рублей), вдова Марѳа Часовникова (200 руб.) и другіе.

[1]) См. въ архивѣ Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви „книгу для сбора по приходскимъ людямъ на построеніе трапезы церкви Николая Чудотворца, что въ Берсеневкѣ".

[2]) Тамъ же.



6. Водосвятная чаша.

10-го іюля 1823 года было разрѣшено въ новой трапезѣ (на лѣвой сторонѣ Троицкой церкви устроить придѣлъ въ честь св. Николая Чудотворца [1]).

Что же касается до постройки новой колокольни при церкви Троицы, на Берсеневкѣ, то дѣло объ этомъ тянулось очень долго.—Въ 1840 году приходскій свя-



7. Воздухи, второй половины XVII вѣка.

щенникъ Константинъ Успенскій и церковный староста кол. сов. Игн. Кир. Андреевскій не получили разрѣшенія на постройку колокольни, такъ какъ въ церкви въ то время не оказалось достаточныхъ средствъ на эту постройку, тѣмъ болѣе, что тогда же предполагалось еще построить придѣлъ и произвести ремонтъ внутри и снаружи

[1]) Сборникъ, изданный Обществомъ Любителей Духовнаго Просвѣщенія по случаю празднованія столѣтняго юбилея со дня рожденія Филарета, митрополита московскаго. М. 1883 г. стр. 73.

церкви. Тѣмъ не менѣе московскому губернскому архитектору Борисову поручено было осмотрѣть мѣсто, назначенное подъ колокольню. Архитекторъ нашелъ, что „оно по положенію способно и безпрепятственно, но грунтъ земли по низости и сырости не можетъ быть названъ вполнѣ благонадежднымъ, ибо находится между Москвою рѣкою и водопроводнымъ каналомъ, и твердый материкъ долженъ быть глубже рѣки и канала. Впрочемъ, продолжаетъ Борисовъ,—чтобы не затруднятся столь глубокимъ рытьемъ земли, для прочности фундамента колокольни, нужно вырыть, сколько возможно, сырой земли и потомъ въ вырытое пространство набить сплошь, или такъ называемымъ чеснокомъ, сван-бабою не менѣе 25 пудовъ вѣсомъ".

Десять лѣтъ спустя тотъ же церковный староста Андреевскій и священникъ Петръ Гурьевъ возбудили новое ходатайство о разрѣшеніи построить новую коло-



8. Окладъ Евангелія 1698 г.

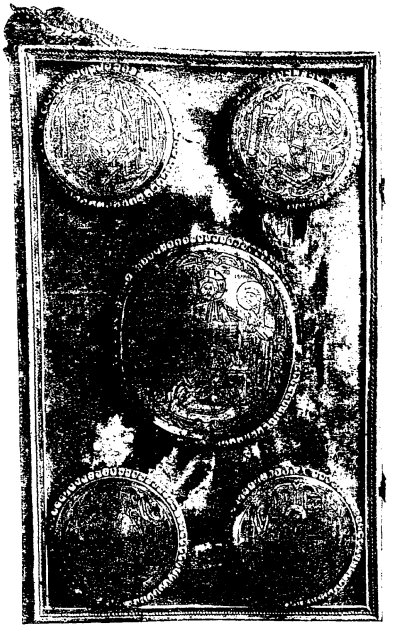
кольню, причемъ представили митрополиту Филарету планы и фасады церкви и колокольни, съ поперечнымъ разрѣзомъ послѣдней и планъ окружающей мѣстности. О старой же колокольнѣ въ прошеніи заявлялось, что она „за ветхостію уже болѣе 30 лѣтъ какъ разобрана". Дѣло было передано на разсмотрѣніе Консисторіи, которая затѣмъ митрополиту Филарету, между прочимъ, доносила: „Церковь Троицкая по общей формѣ и деталямъ принадлежитъ къ разряду зданій, построенныхъ въ русскомъ стилѣ. Возведеніе при ней колокольни предполагается произвести согласно общему характеру и стилю зданія церкви. Сообразно сему, наружная отдѣлка трапезной церкви имѣетъ быть измѣнена противъ прежней, сдѣланной въ итальянскомъ стилѣ, такъ чтобы все зданіе въ архитектурномъ отношеніи получило одинъ стиль и гармонію. Проэктъ таковой постройки колокольни, съ измѣненіемъ наружной

отдѣлки трапезной церкви, Правленіемъ IV Округа Путей Сообщенія Публичныхъ Зданій признанъ какъ въ частяхъ, такъ и въ общемъ видѣ вполнѣ удовлетворительнымъ и цѣли своей соотвѣтствующимъ".

Въ довершеніе всей этой канцелярской проволочки, уже въ іюлѣ 1852 года Главное Управленіе Путей Сообщенія и Публичныхъ Зданій еще разъ измѣнило „проэктъ на наружную отдѣлку Троицкой, на Берсеневкѣ, церкви и на сооруженіе при ней колокольни, для большей благовидности фасада и удобства внутренняго расположенія, при чемъ колокольня поднята на 2½ сажени, и на крышѣ—посреди церкви—прибавленъ небольшой куполъ".

Разрѣшеніе построить колокольню послѣдовало лишь 11 мая 1853 года.

Въ слѣдующемъ 1854 году она была построена у западной стѣны трапезной храма.



9. Окладъ Евангелія 1685 г.

Когда строили колокольню, нашли нѣсколько старинныхъ могильныхъ памятниковъ съ стершимися надписями, при чемъ представилась возможность разобрать имена тѣхъ, кто сколько времени покоился подъ стѣнами храма св. Николая, въ Берсеневкѣ. [2]).

Высота Николо-Берсеневской церкви съ крестомъ 13 саженъ 1 аршинъ, длина (безъ паперти 10 саженъ, ширина—5 саж. 1 арш., въ высоту же отъ пола до свода средней главы 10 саженъ; трапезная 10 саж. Высота колокольни до креста 19 саженъ. Церковь вся выстроена изъ кирпича; одна часть наружныхъ ея укра-

[1]) Архивъ Московской Духовной Консисторіи. Вязка дѣлъ по Николаевской, на Берсеневкѣ, церкви. Дѣло № 265.

[2]) Ср. „Московскія Вѣдомости" за 1874 г. № 316. Статья Т. И.: Церковь св. Николая Берсеневскаго".

шеній кирпичная, другая же высѣчена изъ бѣлаго камня. Во впадинахъ или касетонахъ изразчатые орнаменты съ изображеніями двуглавыхъ орловъ въ коронахъ. Изразцы эти, вѣроятно, свидѣтельствуютъ о царскомъ участіи въ дѣлѣ постройки храма около 1656 г. Прежній главный входъ въ церковь уничтоженъ; вмѣсто него устроена большая арка для входа въ придѣлъ. Двѣ боковыя двери измѣнены противъ своего первоначальнаго вида. Наружныя арки выступающей части храма задѣланы кирпичемъ. Старинныя окна въ алтарѣ—одни заложены кирпичемъ, другія разрушены. На планѣ (№ XX) у Ѳ. Ѳ. Рихтера („Памятники древняго русскаго зодчества", тетр. II) показаны старинныя окна, снятыя по сохранившимся на наружной стѣнѣ зданія слѣдамъ. Кровля храма и кресты на главахъ желѣзные.

Съ архитектурной стороны въ Троице-Николаевской церкви заслуживаетъ особеннаго вниманія форма массивныхъ, кувшинообразныхъ столбовъ у входа, устройство арокъ, украшеныхъ выступающими разнообразными розетками, а также и кокошнико-образная форма украшенія портика и паперти.

Въ притворѣ, у сѣверныхъ дверей храма, находимъ слѣдующія надгробныя надписи, высѣченныя въ стѣнѣ:

1. Во славѣ и хвалѣ Отца и Сына и Святаго Духа рабъ Божій думный дьякъ Аверкій Стефановичъ Кирилловъ отъ рожденія своего поживе 60 лѣтъ и отъ начала міра лѣта 7190 мая въ 16 день мученически скончался на память преподобнаго отца нашего Ѳеодора Освященнаго.

2. Лѣта отъ начала міра 7190 г. октября въ 13 день, на память святыхъ мученикъ Карпа и Папилы, преставися раба Божія думнаго дьяка Аверкія Стефановича Кириллова жена его Ефимія Леонтьевна, поживе отъ рожденія 60 лѣтъ.

3. 1732 г. генваря 23 дня преставися раба Божія Марія Васильевна, дочь бывшаго дому Ея Императорскаго Величества метергардероба Петра Алексѣевича Бема, отъ роду житія ея четыредесятъ первый годъ, погребена подъ симъ мѣстомъ, противь сей таблицы.

Снаружи на сѣверной сторонѣ.

4. 1728 г. августа въ 23 день, на память святаго мученика Луппа, преставися раба Божія Евдокія Леонтьева дочь Козмина, жена Васильева сына Бисерова, а житія ея было 21 годъ и 6 мѣсяцевъ.

На восточной наружной стѣнѣ надпись стихами отъ 1742 года, возможно разобрать лишь слѣдующія двѣ строки:

„Всякъ мимошедый сею стезею прочти сія и виждь, кто закрытъ сей землею". [1])

Надписи на могильныхъ плитахъ, найденныхъ въ 1854 г.

5. 1708 маія въ 18 день, на память святыхъ мученикъ Петра и Діонисія, преставися рабъ Божій гостя Матѳія Трофимовича сынъ его Іаковъ Матѳѣевичъ Сѣменниковъ въ вѣчную жизнь, вѣку своего 35 лѣтъ, емуже да сотворитъ Господь Богъ вѣчную память.

Авторъ этой замѣтки, однако, говоритъ, что прочесть названныя надписи не было никакой возможности. Онѣ тѣмъ не менѣе были прочитаны и приводятся нами ниже, послѣ описанія могильныхъ надписей на стѣнахъ храма. Вѣроятно, найденныя въ 1854 году могильныя плиты были снова зарыты въ землю; по крайней мѣрѣ, ихъ нигдѣ нѣтъ въ настоящее время наружи храма.

[1]) Надписи эти были напечатаны покойнымъ А. А. Мартыновымъ въ „Русскомъ Архивѣ" за 1895 г. № 6, стр. 236—237, въ статьѣ: „Надгробная лѣтопись Москвы".

6. 7204 году генваря въ 3 день, на память святаго пророка Малахія, преставися рабъ Божій гостя Матвѣя Съменникова сынъ его Косма Матвѣевичъ.

7. 192 году іюня въ 30 день на память святыхъ двунадесяти апостолъ преставися раба Божія Мавра Силина въ вѣчную жизнь, вѣку своего 40 лѣтъ и двухъ мѣсяцевъ, жившая въ супружествѣ за дьякомъ Порфиріемъ Съменниковымъ 24 года и 40 дней; погребена бысть здѣ при чадѣхъ своихъ трехъ младенцѣхъ—Іаковѣ, Иліи и Устиніи, ей же съ ними да сотворитъ Господь Богъ въ будущемъ вѣцѣ человѣколюбную Свою милость, а здѣ на землѣ вѣчную память.

8. 1700 году маія въ 3 день, на память святыхъ мученикъ Тимоѳея и Мавры, преставился рабъ Божій гость Иванъ Матвѣевъ сынъ Большой Съменниковъ, Ратушской Палаты президентъ, вѣку своего 40 лѣтъ и 5 мѣсяцевъ; положенъ бысть у церкви Святыя Троицы на семъ мѣстѣ, подлѣ рождшей своей матери Агрипины Васильевной дочери; ему же да сотворитъ Господь Богъ въ будущемъ вѣцѣ человѣколюбную Свою милость, а здѣ на землѣ вѣчную память.

9. Лѣта 7189 года декабря въ 10 день, на память святыхъ мученикъ Мины, Ермогена и Евграфа, преставися раба Божія гостя Матвѣя Трофимовича Съменникова жена его Агрипена Васильева дочь Корсковского, вѣку своего 47 лѣтъ, и здѣ положена съ чады своими, ей же да сотворитъ Господь Богъ вѣчную память.

Не смотря на то, что въ Николо-Берсеневской церкви, какъ и во многихъ другихъ московскихъ церквахъ въ 1812-мъ году, церковная ризница и утварь были спрятаны и не попали въ руки французовъ,—до настоящаго времени изъ старинныхъ предметовъ въ храмѣ уцѣлѣли очень немногіе.

Изъ колоколовъ на колокольнѣ мы можемъ отмѣтить слѣдующіе три. Большой колоколъ, украшенный литыми херувимами и рѣзьбой, съ надписями вязью, вверху: „Лѣта 7204 (1695) сентября въ 1 день дала сей колоколъ думнаго дьяка Якова Аверкіевича Кирилова жена вдова Ирина Сименова къ церкви живоначальныя Троицы и къ придѣлу Казанскія Богородицы, что въ Верхнихъ Садовникахъ“; внизу: „Въ Берсеновкѣ, въ вѣчное поминовеніе по мужѣ своемъ Іаковѣ Аверкіевичѣ, а въ схимонасѣхъ Іовѣ, и по родителехъ ево Аверкіи убіенномъ и Евфиміи и ихъ сродникахъ при сей церкви лежащихъ, при священникѣ Наумѣ Ѳеодотовѣ“. На срединѣ колокола литыя изображенія Троицы ветхозавѣтной и Казанской Божіей Матери и надпись: „Лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Лютора“. Вѣсу въ немъ 200 пуд.—На второмъ—поліелейномъ—колоколѣ, 86 пудовъ, надпись вязью: „Лѣта 7204 (1695) октоврія мсца сей колоколъ дали есми вкладу дьякъ Порфирій и братъ мой гость Матфей—Трофима Стефановича дѣти Съменниковы къ церкви Пресвятыя Троицы, въ Верхнихъ Садовникахъ, въ Берсеневкѣ, при служащемъ тоя церкви честномъ іереѣ и отцѣ нашемъ духовномъ Наумѣ Ѳеодотовичѣ“.—На третьемъ колоколѣ, 54 пудовъ, надпись: „Лѣта 7204 году... колоколъ вылитъ иждивеніемъ гостя Матфея Трофимова сына Съменникова“...

Изъ напрестольныхъ крестовъ церкви заслуживаютъ особеннаго вниманія два креста.

Одинъ изъ нихъ выдѣляется изяществомъ работы и богатствомъ своихъ украшеній. Онъ золотой, кругомъ осыпанъ рубинами и изумрудами. На лицевой его сторонѣ—Распятіе Спасителя. На верху изображеніе Господа Саваоѳа и два ангела. По сторонамъ Распятія—Богоматерь, Іоаннъ Богословъ и двѣ свв. жены. У подножія креста голова Адама.—Фигуры Спасителя и ангеловъ изъ бѣлой, а остальныя

изъ разноцвѣтной эмали; нижняя часть креста также украшена эмалевыми орнаментами. На обратной сторонѣ креста находимъ перечень частицъ мощей въ крестѣ и дату его построенія: „Святыхъ апостола Андрея Первозваннаго, Василія Великаго, архидіакона Стефана, преподобнаго Пимена чудотворца, Димитрія Селунскаго, Ѳеодора Стратилата, священномуч. Анастасія Перскаго, Пантелеимона, мученика Меркурія, преподобнаго Михаила Малеина, Гурія Казанскаго, Варсонофія Казанскаго. Построенъ сей святый и животворящій крестъ въ лѣто 7166 августа въ 1-й день въ домъ Пресвятыя и животворящія и нераздѣльныя Троицы, что въ Садовникахъ, за Берсеневкою, по родителѣхъ государева садовника Аверкія Кирилова въ вѣчный поминъ". Уже въ XVII вѣкъ крестъ этотъ (сдѣланный, по всей вѣроятности, лучшими мастерами Серебряной Палаты) красотою своей отдѣлки обращалъ на себя вниманіе не только прихожанъ церкви, но и самаго государя. Вотъ что, напримѣръ, мы читаемъ въ одномъ документѣ бывшаго Архива Оружейной Палаты: „185 (1677 г.) апрѣля 3 день по указу великаго государя, царя и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи самодержца, въ Серебряную Палату на животворящій крестъ на накладки золотыя съ каменьи, что дѣланъ съ образца животворящаго-жъ креста церкви Николая Чудотворца, что въ Берсеневкѣ, дано 11 золотыхъ двойныхъ". [1])

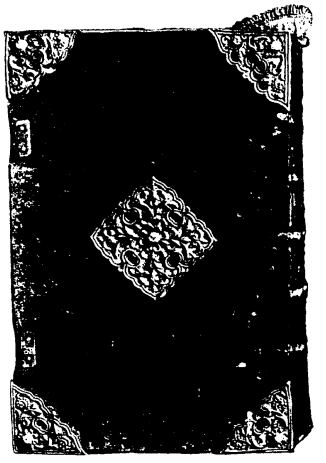
На другомъ напрестольномъ крестѣ (серебряный вызолоченный) имѣется слѣдующая надпись: „Кровь Христа, древо Креста Господня, кровь отъ образа иже въ Критѣ, мощи святаго Іоанна Предтечи, кровь апостола Павла, (мощи) Андрея Первозваннаго, Іакова Брата Божія, евангелистовъ: Матѳія, Марка, Луки, святителей: Аѳанасія и Кирилла, Николая Чудотворца, Іоанна Милостиваго, Спиридона чудотворца, Тихона чудотворца, россійскихъ: Петра, Алексѣя, Іоны, Филиппа, Лазаря четвородневнаго, Маріи Магдалины, пророка Даніила, архидіакона Стефана, царя Константина и Елены, князя Владиміра, святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста, великомученика Димитрія Селунскаго, Георгія Побѣдоносца, Ѳеодора Стратилата, Ѳеодора Тирона, Никиты, Артемія, Прокопія, Меркурія, Пантелеимона, св. священномуч. Власія, мучениковъ: Мины, Космы и Даміана, Іакова Пер., Іоанна Воина, препод. Антонія Великаго, Евѳимія, Іоанна Дамаскина, Ефрема Сирина, Алексѣя Человѣка Божія, россійскихъ: Сергія Радонежскаго чудотворца, Саввы Сторожевскаго, Александра Невскаго, Александра Свирскаго, Максима Блаженнаго, великомученицъ: Варвары, Евѳиміи всехвальныя, Екатерины, Татіаны, Наталіи, преподобномученицы Евдокіи, преподобныя Параскевы, Ѳеодосіи дѣвицы.— Лѣта отъ сотворенія міра 7215, отъ Рождества же Христова 1707—построенъ сей святый крестъ съ мощами и данъ въ церковь Пресвятыя и Жив. Троицы, что въ Верхнихъ Садовникахъ, въ Берсеневкѣ, въ вѣчное поминовеніе по дьякѣ Іларіонѣ Елизарьевичѣ Елизарьевѣ и по женѣ его Агрипинѣ Артемьевнѣ и по сродникахъ ихъ, которые при сей святѣй церкви погребены. Строилъ сей св. крестъ собора Рождества Пресвятыя Богородицы, что у великаго государя на сѣняхъ, протопопъ Наумъ Ѳедотовъ при священникѣ тоя церкви Петрѣ Григорьевѣ".

Изъ напрестольныхъ Евангелій мы должны отмѣтить слѣдующія.

1-е, въ листъ, напечатанное въ 1677 г. въ Москвѣ на александрійской бумагѣ, съ золо-

---

[1]) Московское Отдѣленіе Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора. Столбецъ № 366 185 года.



10. Нижняя доска оклада Евангелія 1685 года.



11. Нижняя доска оклада Евангелія 1698 г.

тымъ обрѣзомъ, въ зеленомъ бархатномъ переплетѣ. Верхняя доска серебряная вызолоченная, на ней чернью наведены изображенія Деисуса (въ серединкѣ) и четырехъ евангелистовъ. Медальоны, въ которыхъ находятся эти изображенія, осыпаны жемчугомъ и стразами. На нижней доскѣ серединкъ (съ изображеніемъ креста и орудій страданій Спасителя) и наугольники серебряные жъ золоченые, украшены орнаментомъ (цвѣты).—Застежки серебряныя. Вѣсу въ Евангеліи 25 фунтовъ. По листамъ его сдѣлана слѣдующая надпись: „Лѣта 7193 марта въ 15 день сіе Евангеліе построилъ и далъ вкладъ въ церковь Живоначальныя Троицы, что въ Садовникахъ, въ Берсеневкѣ, Спаса Нерукотвореннаго образа, что у великихъ государей вверху, протопопъ Іоаннъ Лазаревъ по своихъ родителехъ въ вѣчны поминокъ, паче же по сынѣ своемъ Серебряные Палаты по діакѣ Василье Івановичѣ Протопоповѣ, потому что онъ построилъ въ сію церковь сіе Евангеліе да кадило серебреное четвероугольное да ризы серебреные изорбаѳные, оплечье шиты золотомъ по черному бархату да другія ризы золотыя. А сие бы святое Евангеліе отъ сея церкви не брато было во вѣки вѣковъ. Аминь“.

2, Евангеліе, въ листъ же, печатанное въ Москвѣ въ 1698-мъ году, на александрійской бумагѣ съ золотымъ обрѣзомъ, въ серебряномъ золоченомъ окладѣ. На верхней доскѣ вычеканена виноградная вѣтвь, окружающая 15 финифтяныхъ изображеній Распятія Господня и страданій Спасителя, а также и четырехъ евангелистовъ. По угламъ—серебряные же херувимы. На нижней доскѣ четыре наугольника серебряные золоченые, украшенные орнаментомъ—цвѣтами.

3, Евангеліе, печатанное въ 1694 году на александрійской же бумагѣ, съ золотымъ обрѣзомъ, въ серебряномъ золоченомъ окладѣ. Вѣса въ Евангеліи $13^3/_8$ ф. На верхней доскѣ выгравировано изображеніе Воскресенія Спасителя и четырехъ евангелистовъ. На нижней доскѣ серединкъ и наугольники серебряные же золоченые. На серединкѣ представленъ крестъ съ орудіями страданій Господа.

4, Евангеліе, 1694-го же года, того же формата, что и предыдущее. Переплетъ бархатный темнокрасный. Серединкъ и наугольники на верхней доскѣ серебряные золоченые (изображены на нихъ Спаситель, возсѣдающій на престолѣ, и

четыре евангелиста). На нижней доскѣ крестъ съ сіяніемъ (въ серединкѣ) и наугольники серебряные же.

5, Евангеліе, печатанное въ 1741 г. въ Москвѣ, въ полулистъ. Переплетъ подобный предыдущему.

Интересна водосвятная серебряная чаша съ чеканными изображеніями цвѣтовъ на днѣ и снаружи, XVII вѣка (См. рис. 6).

Брачные вѣнцы (см. рис. 5) серебряные (безъ пробы) вызолоченные, украшенные камнями и бисеромъ. На вѣнцѣ жениха филигранныя изображенія (въ медальонахъ) Спасителя благословляющаго, Распятія Господня съ предстоящими—Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ и евангелистовъ Матѳея и Іоанна. На вѣнцѣ надписи: а) „Положилъ еси на главахъ ихъ венцы отъ каменей честныхъ; живота проснша у Тебе, и далъ еси има“; в) „Въ 1740 году іюля въ 10 день построилъ сіи брачны венцы церкви Пресвятыя Троицы и Николаевски, что въ Берсеневкѣ, попъ Михаилъ Василіевъ, своивъ келейнымъ иждивеніемъ“. На вѣнцѣ невѣсты изображены Деисусъ, Господь Саваоѳъ съ Духомъ Святымъ и евангелисты Маркъ и Лука. Надписи на этомъ вѣнцѣ: а) „Обаче і вы по единому киждо свою жену сице да любитъ, якоже і себѣ, а же(на) да боітся своего мужа“. в) „Въ поминовение при той церкви, гдѣ положено будетъ тело ево, за давшихъ милостыню Акилины и ея сродниковъ преставшихся“. Вѣса въ вѣнцахъ 3 ф. 47 з.

Воздухи, XVII вѣка, шитые золотомъ серебромъ (одежды) и шелками—бѣлымъ и чернымъ (руки и лица). На одномъ воздухѣ вышито изображеніе Знаменія Божіей Матери, окруженной херувимами, и по угламъ символы евангелистовъ.—Вокругъ по каймѣ серебромъ вышита надпись вязью: „Достойно есть“ и т. д. до конца. На второмъ воздухѣ представленъ Богомладенецъ съ звѣздою надъ нимъ и съ надписью: „Се Ангелъ Божій, вземляй грѣхи всего міра“. Спаситель окруженъ херувимами и серафимами, изъ которыхъ одинъ держитъ въ рукахъ кадило, другой—свѣчу. У головы и ногъ Богомладенца ангелы съ рипидами. По каймѣ кругомъ вышиты серебромъ (вязью же) слова псалма 92-го: „Господь воцарися, въ лѣпоту ся облече“—до словъ: „свидѣнія Твоя“.—На третьемъ воздухѣ изображено Положеніе во гробъ Спасителя. Господь лежитъ во гробѣ, окруженномъ Божіей Матерью, Іоанномъ Богословомъ, Іосифомъ, Никодимомъ и двумя мироносицами. За гробомъ крестъ. Вверху надпись: „Положеніе во гробе Господа нашего Іисуса Христа“. Представлена гора и часть іерусалимской стѣны. По каймѣ надпись,—тропарь гл. 2—„Благообразный Іосифъ съ креста снемъ“... (до конца) и кондакъ гл. 6—„Иже бездну затворивый, мертвъ зрится“ (до конца).—Всѣ три воздуха на шелковой подкладкѣ.

Изъ старинныхъ иконъ храма, уцѣлѣвшихъ до настоящаго времени (хотя, правда, рука реставратора уже положила на нихъ свою печать), укажемъ на слѣдующія.

Смоленская икона Божіей Матери, размѣръ ея: 8×7 в.; она въ створчатомъ кіотѣ—складнѣ. На верху иконы Деисусъ; десницей Спаситель благословляетъ, въ шуйцѣ держитъ Евангеліе, раскрытое на словахъ: „Пріидите ко Мнѣ вси труждающіися“. Спасителю предстоятъ—Богоматерь, архангелъ Михаилъ (съ правой стороны), Іоаннъ Предтеча и архангелъ Гавріилъ, здѣсь же представлены припадающіе св. апост. Іаковъ Алфеевъ и святитель Аверкій, епископъ іерапольскій. Вѣнцы и риза серебряные золоченые, вѣнцы же на Спасителѣ, Іоаннѣ Крестителѣ, архан-



12. Одна изъ створовъ складня, въ которомъ находится Смоленская икона Божіей Матери.

гелѣ Гавріилѣ, Аверкіи и св. апост. Іаковѣ украшены разноцвѣтной эмалью. Ниже изображеніе восьмиконечнаго креста съ надписями: „Црь слвы. Ника. Копіе. Трость. М. Л. Р. Б.“, по сторонамъ двѣ свв. жены, повидимому,— Евѳимія и Матрена. На створахъ, украшенныхъ превосходной разноцвѣтной эмалью (цвѣта—бѣлый, свѣтло-зеленый и темнозеленый, желтый, лиловый), представлены архангелы Михаилъ и Гавріилъ и Благовѣщеніе Пр. Божіей Матери. На поляхъ иконы изображены 12 апостоловъ, Василій Великій, Григорій Богословъ, Іоаннъ Златоустъ, свв. московскіе святители Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ. На главѣ Богоматери корона изъ стразъ и камней съ стразовымъ же крестикомъ. Узорчатый убрусъ на Божіей Матери, оплечье и одежды на Ней и Спасителѣ низаны жемчугомъ и бусами и украшены камнями. Складень подложенъ черной шагреневой кожей. Пожертвована эта икона, несомнѣнно, или самимъ Аверкіемъ Кирилловымъ, или же кѣмъ либо изъ его родственниковъ. По времени происхожденія своего она относится ко второй половинѣ XVII вѣка. По прелестной эмали и безукоризненной иконописи икона эта заслуживаетъ полнаго вниманія.

Икона св. пророка Иліи, съ житіемъ, XVII вѣка, размѣръ ея: 1 ар. 15 в.×14 в. Посрединѣ иконы представлены горы (вохра съ бѣлилами и чернилами). Пейзажъ-деревья и другая растительность. Илія сидитъ въ пещерѣ, обративъ взоръ свой назадъ, откуда сверху изъ облаковъ Господь Саваоѳъ (надпись „Гдь Cavaωѳъ“) благословляетъ его, повидимому, двуперстно десницей, въ шуйцѣ у Него бѣлый свитокъ. Въ рукахъ же у пророка посохъ. Надъ изображеніемъ киноварная надпись: „Святый пророкъ Илія“. „Дѣянія“ же св. Иліи представлены въ 16-ти отдѣленіяхъ, по четыре въ каждомъ изъ четырехъ рядовъ. 1. „Ржтво св. прор. Иліи. Оцъ же виде белообразныхъ мужей ωгнемъ его побивах и пламень ясти давахъ“. Палаты (красныя, дверь зеленая). Посрединѣ на рѣзномъ табуретѣ въ огнѣ (сурикъ) лежитъ святой младенецъ, около него два ангела, одинъ изъ которыхъ подноситъ ему ко рту огненную палочку. 2. „Ѡцъ же ужасенъ бывъ, иде во Іерусалимъ и поведа клирицамъ, бывше ему единъ позорливый, еси сей пророкъ Илія“. Палаты. Отецъ св. прор. Иліи стоитъ съ простертыми въ разсужденіи руками. Предъ нимъ старецъ и нѣсколько юношей, съ удивленіемъ слушающихъ его. 3. „Св. прор. Илія пріиде въ возрастъ и хождаше въ пустыни и моляшеся Богу“. Горы (празелень съ бѣлилами). Деревья—зеленыя. Пророкъ стоитъ въ молитвенной позѣ. 4. „Св. прор. Илія ωбличаетъ Ахава: ωставилъ ты Гда Бга и поклонился идолъ, глаголя: живъ Гдь, да не будетъ дождь“. Палаты. Вдали—горы. На тронѣ возсѣдаетъ Ахавъ въ царскихъ одеждахъ, съ короною на головѣ. Предъ нимъ стоитъ обличающій его пророкъ. 5. „И слыша Ахавъ и срете Илію прор. разрешая повеленная тебе“. Царь стоитъ предъ Иліею. 6. „Св. прор. Илія пріид. в Сарефту Сидонскую, и се жена собира два поленца. Рече Илія: пронита и ми. Рече жена: горсть муки“. Горы. Вдали городъ.

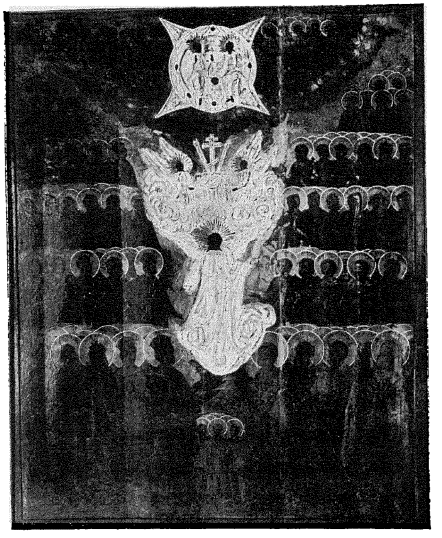
Жена, со сложными руками, голову обернула къ пророку. Головной ея покровъ бѣлый съ красными и черными полосками. Руки пророка простерты въ разсужденіи. 7. „Wный умре сынъ ея wт глада. Св. прор. Илія помолися Богу со слезами и рече: да возвра(тит)ся дша wтроч в него“. Палаты. На рѣзномъ маленькомъ ложѣ лежитъ въ бѣлыхъ одеждахъ мертвый отрокъ. Надъ нимъ наклонился пророкъ. Сзади стоитъ убитая горемъ вдова. 8. „Рече прор. Илія: собирите жерцовъ своихъ, да мольбу своему сотворятъ Богу, і азъ своему Богу принесу жертву“. Палаты. Пророкъ стоитъ предъ сидящимъ на тронѣ Ахавомъ, за которымъ стоятъ старцы съ повязками на головахъ (жрецы). 9. „Жерцы же идольсти сотвориши wлтарь и возложиша телца и моляшеся wтъ утра и до вечера вопіяху велегласно; послуш нас“. Представлены горы. Посрединѣ красный жертвенникъ съ лежащимъ на немъ тельцомъ. Сзади на особомъ возвышеніи золотая фигура младенца. Кругомъ толпа жрецовъ и царь Ахавъ съ сложенными руками (для молитвы). 10. „Тогд црь позна свое заблужденіе, и верова со Ахавомъ и народъ в небеснаго Бга. Црь же и w Ахавъ седе въ колесницу. Илія пред ним“. Горы. Вдали городъ. Царь ѣдетъ въ колесницѣ на двухъ борзыхъ коняхъ, сбоку него идутъ жрецы. Впереди же-пророкъ Илія (надпись киноварью: „Прор. Илія“). 11. „Рече св. прор. Илія: сотвори wлтарь и возложи тельца; и нача Илія молитеся Бгу, и спаде wгнь с небесе и попали вся“. Горы (вохра съ чернилами и бѣлилами) На жертвенникѣ пылаетъ жертва. Пламя поднимается высоко вверхъ. Предъ жертвенникомъ Илія, напротивъ-царь и жрецы. 11. „Рече прор. Илія іюдеемъ: поимате пророки Вааловы, и видевъ ихъ свже, закла ножемъ ихъ, погуби“. Пророкъ рѣжетъ ножемъ жрецовъ, изъ которыхъ многіе уже мертвы (лежатъ съ закрытыми глазами), другіе съ ужасомъ ожидаютъ своей участи. Крови не видно. 13. „Црь же Ахавъ, Езавелію wбладаемы, у некоего Навуфея wный град., а Езавель и самаго Навуфея повелѣ убити не поби“. Горы.—Палаты.—На тронѣ возсѣдаетъ Ахавъ. Предъ нимъ три отрока (двое камнями, а одинъ палкой) убиваютъ Навуфея. 14. „Св. прор. Илія срѣте Ахава и рече: убилъ еси неповиннаго Навуфея и похитилъ виноградъ его Сице и твой домъ погибнет“. Представлены тѣ же лица, что и на предыдущемъ изображеніи. Царь стоитъ, за нимъ три отрока.—Предъ царемъ стоитъ обличающій его пророкъ. 15. „Посѣмъ Ахавъ, поживъ три лѣта, убіенъ бысть на брани и въ колесницѣ везенъ, по глаголу Бжія пророк, и тако“. Горы. На колесницѣ, запряженной парой лашадей (одна бѣлая, другая желтая), лежитъ съ закрытыми глазами Ахавъ, покрытый чернымъ покровомъ. Сбоку—свита. Дальше—изъ городскихъ воротъ—выходитъ царица съ своей свитой и толпою народа. 16. „Св. прор. Илія wгнемъ взятъ бысть на небо“. По огненному небу Илія несется въ колесницѣ, запряженной парой огненнаго цвѣта крылатыхъ коней; правою рукою



13. Икона пророка Иліи, XVII в.

бросаетъ стоящему внизу Елисею одежду, въ лѣвой держитъ вожжи.—Икона пророка Иліи писана по золотому фону.

У западной церковной стѣны на столбѣ арки, служащей входомъ въ Николаевскій придѣлъ храма, съ лѣвой (отъ зрителя) стороны, помѣщена икона XVII же вѣка—Всѣхъ святыхъ. Размѣръ ея: $1^1/_4$ арш.$\times$1 арш 13 в. Вверху иконы въ кругѣ изображено Отечество. Богъ Отецъ и Богъ Сынъ возсѣдаютъ на тронахъ, поддерживаемыхъ херувимами и серафимами, съ символами евангелистовъ по угламъ. Съ обѣихъ сторонъ—на облакахъ—Богоматерь (налѣво отъ зрителя), Іоаннъ Креститель (направо) и сонмъ ангеловъ. Ниже—поддерживаемый двумя ангелами, стоящими на облакахъ, гробъ Спасителя, наверху котораго—крестъ, копіе и трость (орудія страданій Господа), Евангеліе и пелены, еще ниже—архангелъ Михаилъ съ возженнымъ свѣтильникомъ въ рукѣ.—Надъ представленными на иконѣ святыми надписи: „Іωаннъ“, „Св. Іωаннъ Блаж.“, „Св. Феѡдоръ Блаж.“, „Св. Прокопій Блаж.“, „Св. Семеѡнъ Б.“,



14. Икона всѣхъ святыхъ XVII в.

„Св. Максимъ Блаж.“, „Св. Андрей Блаж.“, „Св. Василій Блаж.“, Св. муч. Ѳѡмаіда“, „С. муч. Параскеѵа“, „С. м. Евфими“, „Св. велмуч. Варвара“, Св. муч. Александра“. „Св. велмуч. Екатеріна“, „Св. преп. Макарій“, „Св. преп. Еѵѳимій“, „Св. преп. Сергій“, „Св. преп. Антѡній Печ.“, Св. преп Ѳеодѡсій“, „Св. преп. Іωаннъ Домас“ (у него въ рукахъ хартія съ надписью: „воя побѣдителная де..ца бгоѡенно в крепости прославится. Та бо бе.. мертне якѡ всем“), „Св. князь Борисъ“, „Св. князь Глѣбъ“, „Св. княгиня Ольга“, „Св. равноап. кнз. Владиміръ“, „С. царь Левъ“, „Св. царь Кѡнстантінъ“, „Іωаннъ“ (Златоустъ), „Св. Василій Великій“, „Св. Григоріи Бгосл.“, „Св. прор Илія“, „Св. царь Соломонъ“, „Св. царь Давідъ“. Всѣ эти святые представлены на лѣвой (отъ зрителя) сторонѣ иконы. На правой сторонѣ изображены: „Св. Макаріи Блаж.“, Св. преп. Іаковъ“, „П. Артема“, „Св. преп. Варла.“, С. пр. Ануфрій“, „Св.

преп. Петръ", „Св. преп. Марко Θряч.", „Св. безср. Козма", „С. велм. Пантелеимо.", „Св. безср. Даміанъ", „Св. муч. Авивъ", „Св. муч, Гурій", „Св. муч. Самѡнъ", „Преп, муч. Евдокія", „Св. преп. Θеодѡра", „Св. преп. Марія Егип.", „Св. преп. Пелагія". „Св. преп. Ефимія", „Св. великмуч. Геѡргій", „Св. муч. Прокопій", „Св. муч. Димитрій Сел.", „Іѡаннъ", „Св. муч. Артемій", „Муч. Андрей", „Св. муч. Іѡаннъ Воинъ", „Апслъ Петръ", „Аслъ Матѳей", „Св. апслъ Іѡаннъ Бгосл.", „Св. апслъ Павлъ". „С. Алексій мит. мо.", „Св. Петръ мит. моск.", „Іѡна м". Внизу иконы представленъ „ликъ стыхъ младенцевъ" (надпись эта киноварная, остальныя же надписи на иконѣ сдѣланы чернилами).

У западной церковной стѣны на столбѣ арки, служащей входомъ въ придѣлъ преп. Θеодосія, на правой сторонѣ икона съ изображеніемъ „Предста царица". Размѣръ ея: 1 арш. 15 в.×1 арш. 11 вершк. Фонъ иконы желтый, земля темнозеленая.— Спаситель, въ архіерейскихъ одеждахъ (саккосѣ—съ крестами въ кругахъ—и омофорѣ, на головѣ митра древней формы въ видѣ шапочки), возсѣдаетъ на тронѣ, десницею Онъ благословляетъ именословно, въ шуйцѣ держитъ Евангеліе, верхняя

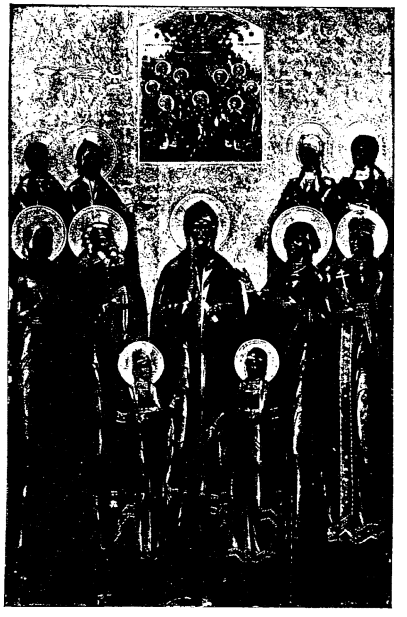


15. Предста царица, XVII вѣка.

доска оклада котораго украшена жемчугомъ, посрединѣ ея четвероконечный крестъ. Ноги Спасителя покоятся на подножіи. Справа Богоматерь, въ царскихъ одеждахъ, съ короною на головѣ, руки Ея молебно простерты. Слѣва—св. Іоаннъ Предтеча, босый, правая рука его поднята кверху съ именословнымъ перстосложеніемъ, въ лѣвой чаша съ лежащимъ въ ней Богомладенцемъ и хартія съ надписью (чернилами): „Се Агнецъ Бжій, вземляй грѣхи міра. Пакайтеся,—приближибося цртвіе нбное. Оуже бо и сѣкира при дре".

На противоположной сторонѣ того же столба икона 9-ти мучениковъ кизическихъ и избранныхъ святыхъ, также второй половины XVII вѣка. Размѣръ ея:

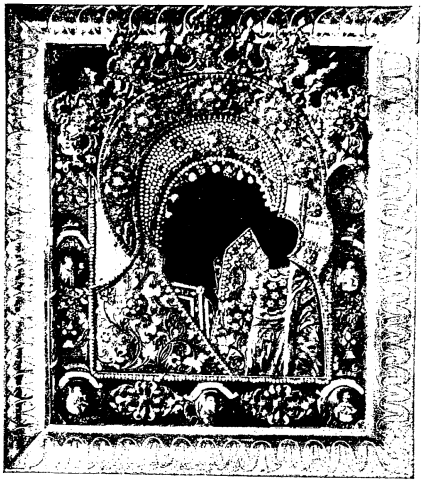
1¼ арш.×1 арш 2. вершка. Фонъ иконы золотой. Вверху, на облакахъ, Спаситель, благословляющій обѣими руками именословно. Небо розовое, облака свѣтлокоричневыя. Съ облаковъ спускаются внизъ девять вѣнцовъ на представленныхъ ниже—въ палатахъ (ярко-розовыхъ съ зелеными и коричневыми башнями)—мучениковъ, съ надписями: „С. му. Магнъ", „С. му. Ѳеоститъ", „С. му. Ѳеогнитъ", „С. му. Ѳаумасій", „С. му. Філимонъ". Надъ святыми общая надпись: „Стыхъ девяти мученикъ, иже въ Кизіцехъ". Изображеніе это красиво обрамлено въ шестиугольникъ. Ниже представ-



16. Икона съ изображеніемъ 9-ти кизическихъ мучениковъ и избранныхъ святыхъ; второй половины XVII вѣка.

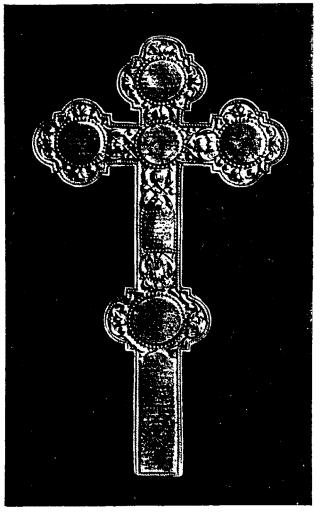
лены слѣдующіе святые: „Св. муч. Сусанна" (всѣ надписи на иконѣ сдѣланы чернилами), „Преп. Евдокія", „Св. муч. Ѳеодосія", „Св. муч. Іуліанія", „Преп. Марія Егип.", „Преп. Стефанъ Совват.", „Преп. князь Ѳеодоръ", „Св. муч. Ѳеодосія", „Св. муч. Іуліанія", „Св. прав. Анна", „Св. великомуч. Екатерина", „Св. князь Константінъ", „Св. князь Давідъ" (ярославскіе, оба представлены мяленькими).—

Заслуживаетъ вниманія также икона Казанской Богоматери, XVII вѣка. Размѣръ ея: 7 в×6 верш. (она помѣщена въ Ѳеодосіевскомъ же придѣлѣ).—Вѣнецъ на Божіей Матери и Спасителѣ золотой, вѣсомъ 1 ф. 24 з., съ пятью городками, украшенъ драгоцѣнными камнями въ запанахъ и жемчугомъ. Подъ убрусомъ шесть подвѣсокъ жемчужныхъ и золотыхъ, съ алмазами. Риза на иконѣ серебряная, золоченая, вѣсомъ 1 ф. 88 з., украшенная разноцвѣтной эмалью и обнизанная жемчугомъ. На поляхъ иконы семь финифтяныхъ, въ серебряной оправѣ, изображеній архангеловъ—Михаила и Гавріила, пророковъ Давида, Исаіи, Михея, Даніила и Іоиля. Кру-



17. Казанская икона Божей Матери, XVII вѣка.

гомъ же иконы позднѣйшія изображенія (пожертвованы московской мѣщанкой Александрой Алексѣевной Кафтанниковой) двѣнадцати чудесъ Казанской Богоматери; размѣръ ихъ: $1^{3}/_{4}$ арш.$\times$1 арш. 3 вершка.



18. Крестъ напрестольный 1707 года.

Мы видѣли, что Николо-Берсеневская церковь не сохранилась вполнѣ въ своемъ первоначальномъ внѣшнемъ видѣ (пристройки трапезы и новой колокольни). Сравнительно и немного предметовъ древности дошло здѣсь до настоящаго времени, къ тому же не все и изъ этого уцѣлѣло безъ исправленія (иконы). Очевидно, не всѣ настоятели храма понимали и цѣнили старину. Къ чести нынѣшняго о. настоятеля о. Дм. Гр. Гаретовскаго и церковнаго старосты Θед. Серг. Гурина должно замѣтить, что въ настоящее время ревниво оберегается древность храма отъ неумѣлыхъ реставрацій и искаженія. По мысли названныхъ лицъ составленъ и настоящій очеркъ; ими же и изысканы средства для напечатанія его Коммиссіей, за что послѣдняя и приноситъ имъ глубокую благодарность.

Александръ Успенскій.

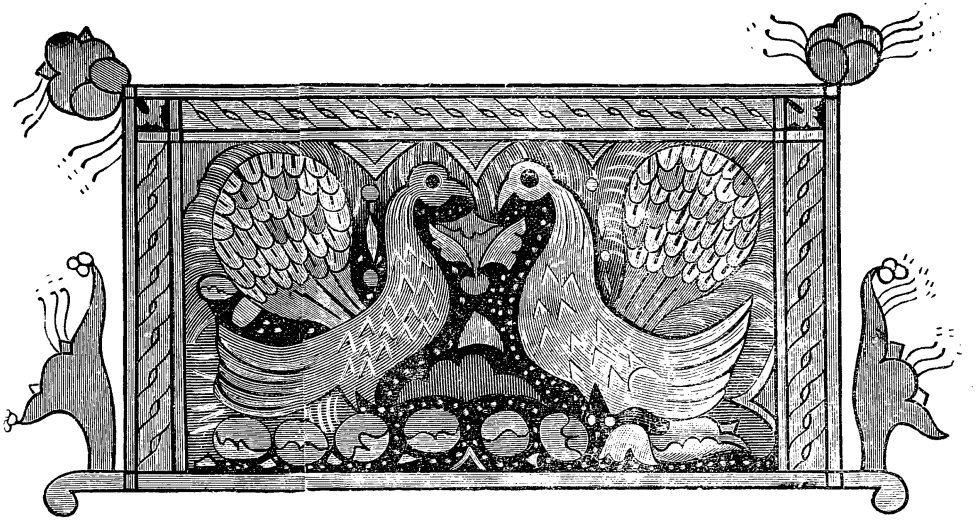
Къ стр. 21. (О воздухахъ). Текстъ священныхъ пѣснопѣній, вышитыхъ на воздухахъ, старинный, до-Никоновской редакціи. По характеру шитья и орнамента воздухи относятся къ XVII вѣку. Можно предполагать, что они вышиты около 1657 г. въ новую каменную церковь, ко времени ея освященія, можетъ быть, усердіемъ Аверкія же Степановича Кириллова.

Я. А. Поляковъ.

СЕЛО ГУБАЙЛОВО-ЗНАМЕНСКОЕ,

Московскаго уѣзда.

Съ четырьмя автотипическими таблицами въ приложеніи.



Село Губайлово-Знаменское.

село Губайлово-Знаменское, Московскаго уѣзда, находится въ 20 верстахъ отъ Москвы по Ильинско-Волоколамскому шоссе.

Въ началѣ XVII ст. Губайлово было „пустошью“ Московск. уѣзда, Горетова стана, принадлежавшею Семену Васил. Волынскому, по государевой грамотѣ 128 (1620) году [1]).

Волынскій на пустоши Губайловой населилъ крестьянъ и назвалъ пустошь деревнею, въ которой состояло въ 1646 г. 2 двора — крестьянскій и бобыльскій съ 9 челов. [2]) По смерти Семена Вас. Волынскаго имѣніе досталось, въ 1668 г., его племяннику Ивану Ѳедоровичу Волынскому [3]). При этомъ владѣльцѣ Губайлово было сельцомъ, въ которомъ находилось въ 1678 г. „2 двора вотчинниковыхъ и 9 дв. сокольничьихъ, хлѣбниковыхъ псарскихъ и конюховыхъ, а что въ прежнихъ переписныхъ книгахъ 1646 году въ томъ сельцѣ Губайловѣ написано 2 двора крестьянскихъ, и тѣ крестьяне въ моръ вымерли“ [4]). Послѣ боярина Мв. Ѳедоров. Волынскаго с. Губайлово—Знаменское въ 1698 г. принадлежало женѣ его, вдовѣ Ека-

[1]) Писцов кн. 685, л. 61 об—62.

[2]) Переписи кн. 9809, л. 22.

[3]) Вотч. Колл. по гор. Москвѣ, кн. 44, № оп. 13.

[4]) Переписи. кн. 9813, л. 11.

терин (дочери кн. Семена Иванов. Львова) съ дѣтьми: Васильемъ и Петромъ Иванов. Волынскими [5]). Въ 1704 г. въ селѣ Губайловѣ находились: дворъ вотчинниковъ, дворъ прикащика и 7 дв. дворовыхъ и дѣловыхъ людей съ 17 челов. [6]) Отъ Василія Ив. Волынскаго это село перешло къ его сыну Василію, а отъ послѣдняго къ его дочери Настасьи Вас., бывшей замужемъ за княземъ Васильемъ Михайловичемъ Долгоруковымъ—Крымскимъ, и отъ нихъ къ ихъ сыну князю Василію Вас. Долгорукову. [7])

Василій Михайловичъ Долгоруковъ (1722 г.—1782 г.), племянникъ Василій Владим. Долгорукова, сподвижника Импер. Петра I. Будучи 13 лѣтъ, Вас. Мих. былъ записанъ солдатомъ въ армію, двинутую подъ начальствомъ Миниха противъ Крыма. Онъ отличился при взятіи Перекопской крѣпости (1736), слѣдовательно, 14-ти л. отъ роду. При Импер. Елизаветѣ Петровнѣ Князь Василій Мих. быстро подвигался въ чинахъ и участвовалъ въ 7-ми лѣтней войнѣ. Екатерина II-ая въ день своего коронованія произвела его въ генералъ аншефы. При объявленіи первой войны Турціи ему поручено было охранять наши крымскія границы, а въ слѣдующ. году ему велѣно было вторгнуться съ 38 тысячн. корпусомъ въ Крымъ. Эта задача была имъ исполнена блистательно. Императрица наградила князя орденомъ Георгія 1-ой ст. и титуломъ Крымскаго. Обиженный тѣмъ, что не получилъ чина фельдмаршала, Д. вышелъ въ отставку и поселился въ деревнѣ. Василій Мих. скончался 30-го Января 1782 г. [8]) До 1813 год. имѣніемъ владѣлъ В. В. Долгоруковъ, а по смерти его Губайлово принадлежало вдовѣ Екатеринѣ Ѳедоровнѣ Долгоруковой, а затѣмъ владѣльцами были Парменъ Васильевичъ Деменковъ, штабсъ-капитанъ Орловъ, и, наконецъ, въ 1885 году Губайлово было куплено Поляковыми, которымъ принадлежитъ и теперь.

Знаменская церковь въ с. Губайловѣ построена въ 1683 году. Бояринъ Ив. Ѳед. Волынскій, въ 1683 году, билъ челомъ великому государю, въ Помѣстномъ Приказѣ: „построилъ де онъ церковь во имя Знаменія Пресвят. Богородицы въ Московскомъ уѣздѣ, въ Гаретовѣ стану, на помѣстной землѣ, на пустоши Губайловой съ пустошами Овсянниковой, Бабино тожъ, Савкиной, Замойкиной и Кондоковой, а къ той церкви онъ поступился изъ тѣхъ своихъ пустошей помѣстной земли 10 четвертей въ полѣ, а въ дву по тому жъ, да сѣна 15 копѣкъ, и просилъ, что о поступкѣ той земли и сѣна къ новостроенной церкви послать память въ Патріаршій Приказъ [9]).

---

[5]) Вотч. Колл. по г. Москвѣ кн. 31, № дѣла 35.

[6]) Переписн. кн. 9815, л. 15—17.

[7]) Вотч. Колл. кн. 44, № оп. 13.

[8]) Энцикл. слов. Брок. и Эфрон.

[9]) Вотч. Колл. по г. Москвѣ кн. 14, № дѣла 13.

Въ 1780 г. Императрица назначила его главнокомандующимъ въ Москву, гдѣ онъ заслужилъ общую любовь своею добротою, доступностью и безкорыстіемъ.

И того же года изъ Помѣстнаго Приказа объ этомъ послано увѣдомленіе въ Казенный Приказъ.

Новопостроенная Знаменская церковь обложена была данью. Въ приходской окладной книгѣ Патр. Казен. Приказа и жилыхъ данныхъ церквей за 1684 г. написано: „іюля въ 31 день, по помѣтѣ на выпискѣ дьяка Перфилія Семенникова, Московск. уѣзда, Горетова стана, новопостроенной церкви Знаменія Пресв. Богородицы на попа съ причетники положить дани вновь, которую церковь бояринъ Ив. Ѳед. Волынскій построилъ вновь въ Горетовѣ стану, на помѣстной землѣ — пустоши Губайловой съ дворовъ, по сказкѣ человѣка его Якова Иванова, съ попова, съ дьячкова, съ пономорева, да съ приходскихъ дворовъ: съ одного вотчинника, съ 7 дв. задворныхъ людей, да съ церковной земли, которую далъ бояринъ Иван. Ѳед. Волынскій изъ своихъ помѣстныхъ земель съ пустоши Губайловой съ пустошами, по памяти изъ Помѣстнаго Приказу, за приписью дьяка Дмитрія Ѳедорова, прислана во 191 году, мая 16 дня, съ пашни съ 10 чет. въ полѣ, а въ дву потому-жъ, съ сѣнныхъ покосовъ съ 15 копенъ, по указанной статьѣ, 14 алтынъ, 2 деньги, заѣзда гривна. И по тому окладу данныя деньги имать велѣно съ 1685 г. и записать на приходъ. Знаменская церковь въ приходныхъ книгахъ того же Казеннаго Приказу за послѣдующіе 1682—1740 г. г. писалась подъ Загородскою десятиною такъ: Церковь Знаменія Пресв. Богородицы, въ селѣ Губайловѣ, въ вотчинѣ боярина Ивана Ѳедоровича Волынскаго, дани 14 алт. 2 деньги, заѣздъ гривна“, а съ 1712 г.—дани 27 алт. 4 деньги [2]).

Въ 1769 году священникъ церкви с. Губайлова писалъ, что ему отмежевано изъ крестьянскихъ дачъ деревни Пепягина, вѣдомства Коллегіи Экономіи 17 дес. луга, но до 1777 князь Вас. Михаил. Долгоруковъ не допускалъ до владѣнія этой землею и выдавалъ съ прочей ругой еще 45 копенъ покоса, въ 1777 г. отказалъ въ 45 копнахъ покоса, а велѣлъ пользоваться своими 17 дес. луга, который тогда же потравилъ своими лошадями.

Въ описи Знаменскаго храма, составленной 1813 году, значится такъ: „Церковь каменнаго зданія храма Знаменія Пресвятыя Богородицы одноглавая, которая сооружена тщаніемъ того села вотчинникомъ бригадиромъ Василіемъ Ивановичемъ Волынскимъ. А освященъ 1773-го года декабря въ 21 день при державѣ благочестивѣйшія, самодержавнѣйшія, Великія Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны всея Россіи и при наслѣдникѣ Ея благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ и Великой Княгинѣ Наталіи Алексѣевнѣ, по благословенію Святѣйшаго Правительств. Сунода Конторы членомъ Преосвященнѣйшимъ Самуиломъ Епископомъ Крутицкимъ и Можайскимъ“.

Этотъ храмъ въ томъ видѣ, какъ онъ сохранился, не представлялъ ничего выдающагося ни съ внѣшней, ни съ внутренней стороны. Размѣры его были слѣдую-

[1]) Патріарш. приказъ кн. 110, л. 171 об.

[2]) Тоже. кн. 245, л. 226.

щіе :алтарь 5 арш. шириной и 5 арш. длиной, алтарное отверстіе 4×5 арш., вслѣдствіе чего, какъ царскія двери, такъ сѣверныя и южныя были очень узки. Для удобства прохода углы стѣны у дверей были оттесаны вершковъ на 12. Размѣръ храма 6×6, а трапезной 5×5. Теперь является вопросъ: былъ ли храмъ выстроенъ вновь, или же онъ былъ перестроенъ? Есть нѣкоторое основаніе думать, что храмъ былъ перестроенъ. Такъ, у наружныхъ стѣнъ остались пять сводовъ, вмѣсто карниза. Кромѣ того во время послѣдней перестройки храма, при земляныхъ работахъ найденъ фундаментъ изъ булыжнаго камня, на разстояніи 4—5 аршинъ отъ стѣнъ храма и параллельно или, какъ съ южной, такъ и съ сѣверной сторонъ. Принимая въ соображеніе присутствіе пяти сводовъ, фундамента и узкое алтарное отверстіе, можно придти къ заключенію, что храмъ первоначально былъ построенъ обычнымъ пріемомъ, когда алтарь состоялъ изъ трехъ частей, а самый храмъ окружался галлереей.—Въ описи значится только годъ освященія храма, и неизвѣстно, сколько времени строился храмъ. Нѣкоторый намекъ даетъ на это годъ, начертанный на колоннахъ—1771 г., отсюда можно вывести заключеніе, что храмъ строился не менѣе 2—3 лѣтъ.

Изъ достопримѣчательностей церковныхъ осталось очень мало.

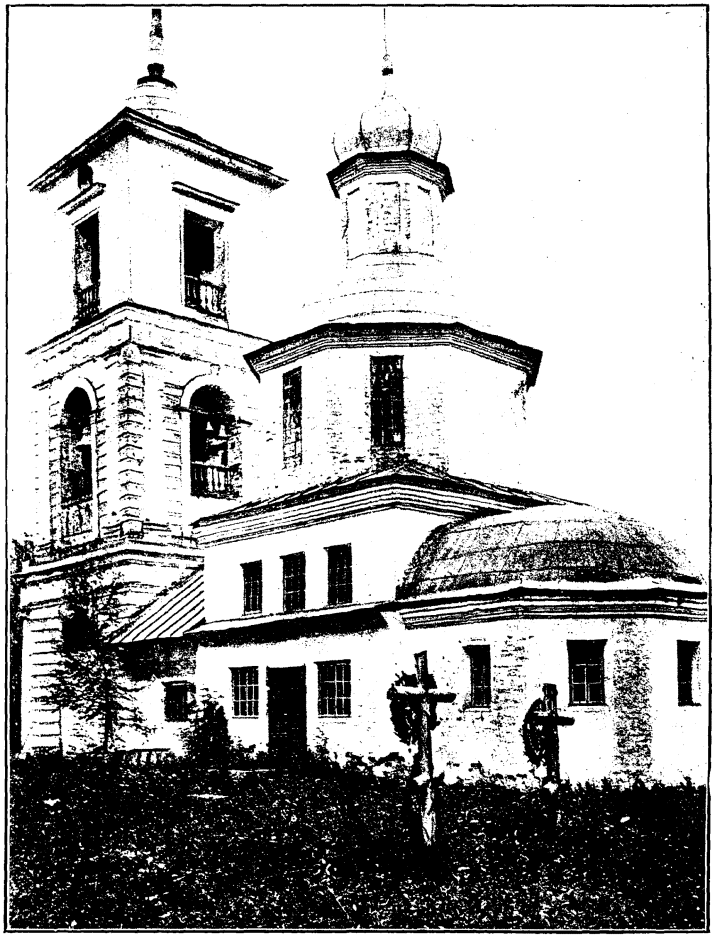
Прежде всего можно указать на мѣстную икону. Въ описи она значится такъ: „Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы, водруженъ въ доску, изображенную чудесами ея, на немъ два вѣнца и окладъ чеканный серебряный и позлащенный. Риза и убрусъ жемчужные". Существуетъ преданіе, что эта икона принадлежала роду Долгоруковыхъ.—2). Два мраморныхъ барельефа. Барельефы эти интересны во многихъ отношеніяхъ: по содержанію, надписямъ, происхожденію и древности. Одинъ изъ барельефовъ—меньшій имѣетъ въ ширину около 1 аршина и въ вышину 1½ арш. На первомъ изображенъ Св. Великомученикъ Георгій, сидящій въ латахъ на конѣ и поражающій копіемъ чудовище. Кругомъ этого изображенія сдѣланъ выступъ, замѣняющій рамку, на которой вверху съ правой и лѣвой сторонъ высѣчены надписи по гречески. На правой сторонѣ надпись оканчивается цыфрой 1330. Вѣроятно, это годъ происхожденія барельефа.

На второмъ барельефѣ изображена святая жена съ длинными волосами, поддерживаемая подъ руки двумя ангелами колѣнопреклоненными. Вверху и внизу имѣется надпись на латинскомъ языкѣ. Оба эти барельефа были вмазаны въ стѣну на паперти подъ колокольней. Подъ меньшимъ барельефомъ была прибита мѣдная дощечка, на которой было написано: „Привезено. Въ 1771 году изъ города Каѳы Княземъ Васильемъ Михаиловичемъ Долгоруковымъ Крымскимъ. А поставлено на сіе мѣсто въ 1826 году внукомъ его княземъ Николаемъ Васильевичемъ Долгоруковымъ".—Описанные барельефы были подробно разобраны о. Протоіер. И. М. Соловьевымъ въ Чтеніяхъ Общ. Люб. Дух. Просвѣщенія за 1889 годъ.

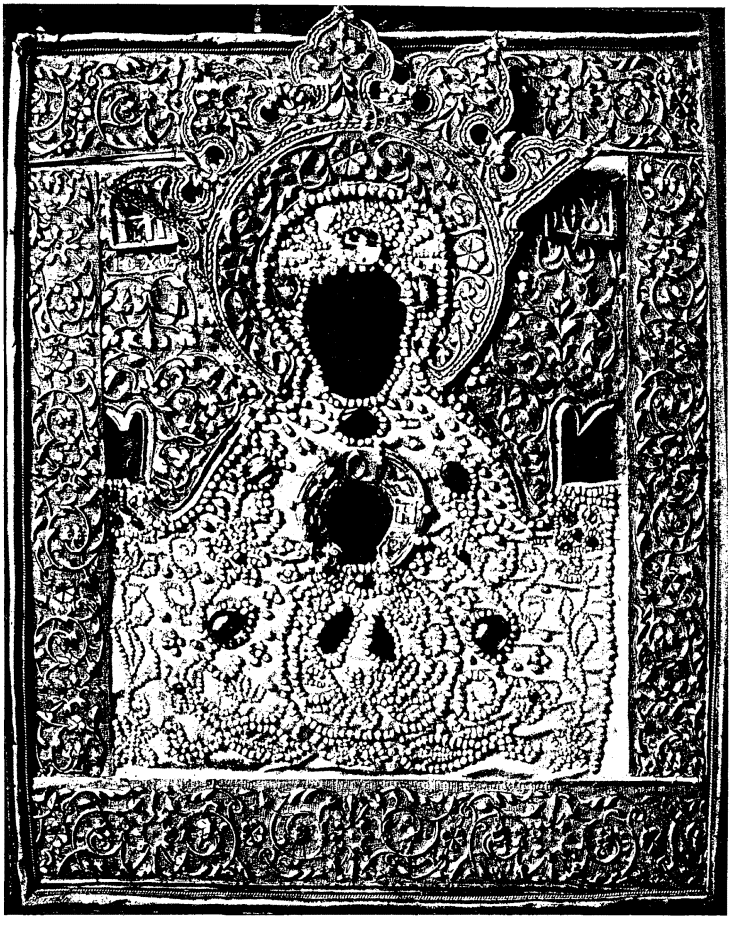
Въ описи значится много облаченій и, судя по описанію ихъ, весьма интересныхъ, но ни одно не дошло да нашего времени.

Много вещей уничтожено, вѣроятно, во время нашествія французовъ. Это

предположеніе подтверждается дѣломъ за 1813 г. подъ № 1104, гдѣ значится: „У священника Павла Артемьева домъ господскій, внутри него все изломано. Всего расхищено у него на 1625 рублей. У дьячка Ивана Иванова домъ господскій, внутри все изломано. Имущества расхищено на 573 рубл. У пономаря Ивана Родіонова домъ господскій, въ немъ все изломано. Имущества расхищено на 614 рубл". Въ 1836 году церковь была приписана къ с. Черневу. Въ настоящее время приходъ вновь возстановленъ и храмъ расширенъ пристройкой еще двухъ придѣловъ, во имя Св. Александра Невскаго и Св. Сумеона Богопріимца и Анны Пророчицы.—



Наружный видъ храма с. Губайлова.



Икона Знаменія Божіей Матери (храмовая), XVII вѣка, съ современнымъ ей окладомъ; заслуживаетъ особеннаго вниманія орнаментъ оклада по тщательности рисунка и превосходному исполненію.



Барельефъ съ изображеніемъ св. Георгія Побѣдоносца.



Второй барельефъ изъ церкви с. Губайлова

Табл. IV.

Иконописецъ В. П. Гурьяновъ.

ДВѢ МѢСТНЫЯ

ИКОНЫ СВ. ТРОИЦЫ

въ Троицкомъ соборѣ Свято-Троицко-Сергіевой Лавры
и ихъ реставрація.

Въ концѣ 1904 г. о. намѣстникомъ Лавры я былъ приглашенъ произвести, подъ наблюденіемъ Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества, реставрацію всѣхъ иконъ Троицкаго собора. О. архимандритъ сообщилъ мнѣ, что реставрція должна быть неполная, что я долженъ только промыть иконы и укрѣпить на нихъ попорченныя мѣста и, гдѣ будетъ крайне необходимо, тамъ поправить красками. Зная, что иконы Троицкаго собора не разъ поправлялись и записывались, я предлагалъ, что по моему мнѣнію, слѣдовало бы всѣ иконы тщательно расчистить и затѣмъ уже подправить. Но это мое предложеніе пришлось по необходимости оставить, такъ-какъ на это требовалось-бы много времени и средствъ; весь ремонтъ собора предполагалось сдѣлать въ теченіи слѣдующей зимы того же 1904 г. и къ Пасхѣ 1905 г. соборъ освятить. Кромѣ того, такъ какъ извѣстно, что существующія на иконахъ серебряные ризы и оклады сдѣланы были въ разное время—въ XVII—XIX в.в. [1]), то при полной реставраціи необходимо пришлось-бы нѣкоторыя изъ нихъ передѣлать. Ввиду этого, по-небходимости, я долженъ былъ ограничиться промывкою иконъ и укрѣпленіемъ отставшей заготовки, съ нѣкоторою поправкою красками, безъ расчистки.

Въ Троицкомъ соборѣ Сергіевской Лавры всѣхъ иконъ въ иконостасѣ и столбовыхъ кіотахъ находится около ста, относящихся къ разному времени. Есть среди нихъ греческаго происхожденія и съ греческими надписями (напр., Богоматерь вверху кіота, на столбѣ).

---

[1]) Весь иконостасъ Троицкаго собора былъ обложенъ серебромъ стольникомъ Яновымъ въ 1672 г., значительно передѣланъ въ 1779 г. при митрополитѣ Платонѣ, и возобновленъ въ 1850 г. при митрополитѣ Филаретѣ.

Есть иконы работы извѣстнаго царскаго изографа Симона Ушакова съ собственноручными его подписями XVII вѣка, напр., Спаситель на престолѣ съ припадшими преподобными Сергіемъ и Никономъ и Нерукотворенный Спасъ. Есть иконы и XIX в. Среди иконъ обращаютъ на себя вниманіе двѣ мѣстныя иконы св. Троицы. Одна изъ нихъ находится на правой сторонѣ отъ царскихъ вратъ (см. табл. I). По показанію Клинцовскаго подлинника, она писана инокомъ Андреемъ Рублевымъ, жившимъ въ концѣ XIV и началѣ XV в., который былъ, какъ извѣстно, хорошимъ и талантливымъ иконописцемъ. Расписывая Троицкій соборъ въ Лаврѣ, онъ находился въ послушаніи у преподобнаго Никона Радонежскаго и по его приказанію написалъ образъ Св. Троицы „въ похвалу отцу Сергію“. Многими она также называется Годуновскою, потому что въ 1600 году царь Борисъ Ѳеодоровичъ Годуновъ украсилъ ее,—обложилъ золотомъ и драгоцѣнными камнями. Въ хранящейся въ Лаврской библіотѣкѣ описи 1735 г., за № 46—сказано, что на этомъ образѣ между другими привѣсками находилась „панагія на черномъ камнѣ, написано распятіе Господне финифтію, при немъ богоматерь и Іоаннъ Богословъ, обложено серебромъ чеканнымъ, у другой цаты, яже по правую страну прикладовъ, панагія златая, а въ ней камень яхонтъ лазоревъ, а на немъ вырѣзанъ образъ Спасовъ, около Его четыре зерна бурмицкихъ, да два лала, да два изумруда, около тѣхъ зеренъ и каменьевъ шесть лаликовъ, да шесть изумрудовъ, въ главѣ въ гнѣздахъ яхонтъ лазоревъ, да на закрѣпкахъ три зерна бурмицкихъ, да около веревочка жемчужная. Назади начертаны Марія Магдалина да преподобная Ксенія, да цѣпочка златая—фряжское дѣло, съ мелкимъ жемчужкомъ, и съ прокладками, цепочка златая съ колодочкою-жъ златою“. Кіотъ того-же чудотворнаго образа Живоначальной Троицы „обложенъ сребромъ басмою, на кіотѣ вверху образа Отечество, да въ моленіи по сторонамъ—образа Бориса и Глѣба, вѣнцы рѣзные, кругомъ кіота строка чеканная, а въ ней написано: Поклонимся Отцу и Того Сынови и св. Духу. На кіотѣ крестъ обложенъ сребромъ басмою, золоченъ; у того-жъ кіота затворы на четырехъ цкахъ, на нихъ написано Троицкое дѣяніе, обложены сребромъ басмою, вѣнцы рѣзные, подписи на финифти, а поставлены тѣ затворы на лѣвой странѣ отъ царскихъ сѣверныхъ дверей, съ краю“ [2]).

Другой образъ живоначальной Троицы находится на лѣвой сторонѣ отъ царскихъ вратъ, писанъ, по преданію, діакономъ Никифоромъ Граблепымъ въ 1567 г. [3]) и украшенъ золотомъ и драгоцѣнными камнями усердіемъ царя Ивана Васильевича Грознаго. Въ 1642 г. на образѣ находилась цѣпь золотая „прикладъ его Ливонскаго похода“, какъ сказано во вкладной книгѣ, „да сто двадцать золотыхъ на серебряной проволокѣ“.

---

[3]) Троицкій соборъ, церковь преп. Никона и келія пр. Сергія въ Троице-Сергіевской Лаврѣ. Москва. 1854. стр. 8.

[2]) Въ настоящее время эти четыре доски помѣщаются у мощей препод. Никона на стѣнѣ.

Табл. I. Рис. 1.



Икона Св. Троицы, въ ризѣ; до реставраціи.

Табл. I Рис. 2.



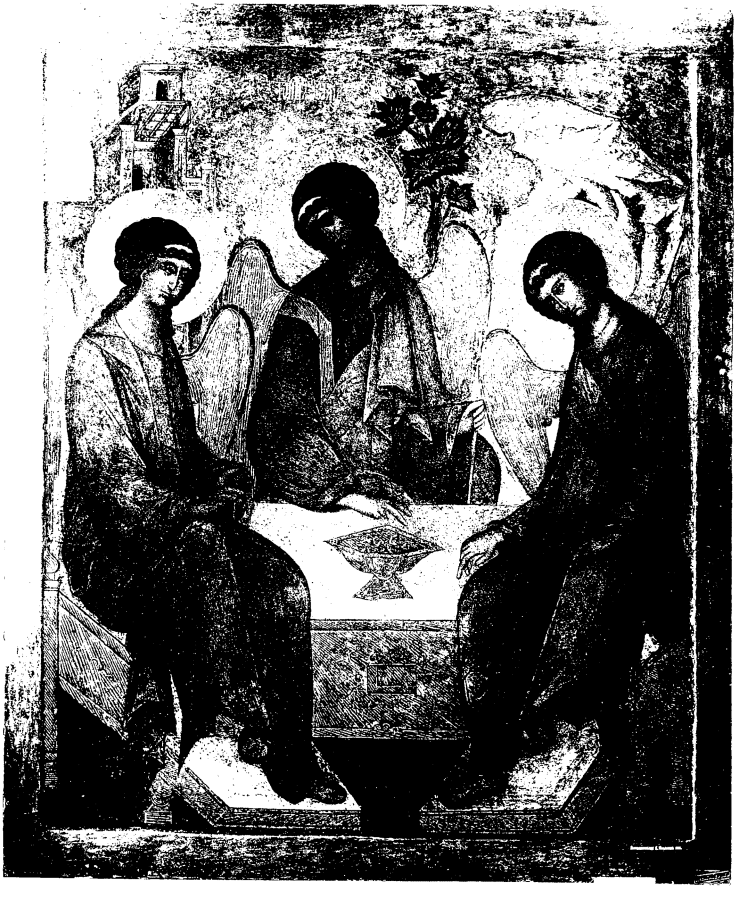
Икона Св. Троицы, письма Андрея Рублева; по расчисткѣ.

Табл. II Рис. 1.



Икона Св. Троицы, письма Никифора Грабленова; при расчисткѣ.

Табл. II Рис. 2.



Тоже, по реставраціи.

Послѣдняя икона, по моему мнѣнію, есть копія съ первой: кромѣ одинаковой мѣры—2 арш. высоты, 1 арш. 10 вер. ширины, объ со впадиной и имѣютъ равныя поля и до мельчайшихъ подробностей одинаковый рисунокъ во всемъ. Та и другая весьма интересны въ научно-археологическомъ отношеніи; особое вниманіе обращаетъ на себя икона письма Андрея Рублева.

Всѣ наши ученые археологи и любители церковной древности съ большимъ интересомъ относились къ ней и не разъ описывали ее. Таковы напр., Н. Д. Иванчинъ-Писаревъ, профессоръ С. П. Шевыревъ, И. М. Снегиревъ, М. И. и В. И. Успенскіе и др. Иванчинъ-Писаревъ въ 40-хъ годахъ прошлаго столѣтія писалъ: „Поклонясь главной мѣстной иконѣ св. Троицы, я долго стоялъ предъ ней, дивясь живописанію византійцевъ, и совершенно убѣждался, что ихъ ученики, италіянцы, до самыхъ—Рафаэля и Леонарда—да Винчи, не могли сравняться съ ними. Не только Чемабуэ, Джіотто, Кастанья и Гирландайло, но даже Беллини и самый Перуджино, не оставили ничего подобнаго этой иконѣ. Она являетъ въ себѣ одинъ изъ лучшихъ и цѣльнѣйшихъ памятниковъ византійскаго искусства, ибо стиль рисунка и самого живописанія кажетъ въ ней цвѣтущее время онаго. Она можетъ почесться славою древняго русскаго искусства“ [4]).

Другой ученый, профессоръ С. П. Шевыревъ въ 50-хъ годахъ XIX вѣка говоритъ о сей иконѣ: „Письмо византійское превосходное. Необычайная красота и грація разлиты по этимъ ликамъ, чисто греческимъ. Очертаніе лицъ, глазъ и волосъ имѣютъ волнистое движеніе. Всѣ три ангела съ любовію склоняютъ другъ къ другу головы и составляютъ какъ-бы одно нераздѣльное цѣлое, выражая тѣмъ символическую мысль о любвеобильномъ единеніи лицъ Пресвятой Троицы. Когда смотришь на величавыя и прекрасныя иконы греческаго стиля, тогда приходитъ на умъ: ужъ не содѣйствовали-ли мы его искаженію даже и въ такъ называемой строгоновской школѣ, которая удалилась отъ величія типовъ греческихъ, отъ красоты очертаній, и пустились въ мелочи, въ складочки одеждъ и въ посторонніе архитектурныя украшенія“ [5]).

Конечно, Иванчинъ-Писаревъ и Шевыревъ видѣли эту икону въ томъ же испорченномъ видѣ, въ какомъ она сохранилась и до настоящей реставраціи.

Изъ исторіи Троице-Сергіевской Лавры видно, что Троицкій соборъ возобновлялся нѣсколько разъ, начиная съ 1672 г.

При митрополитѣ Платонѣ въ 1777 г. произошли значительныя измѣненія въ иконостасѣ. Въ 1835 и 1854 г.г., при митрополитѣ Филаретѣ, художникомъ Малышевымъ вмѣстѣ съ лаврскими живописцами были возобновлены стѣнопись собора и иконы въ иконостасѣ; при этомъ, они усердно записали всю древнюю ико-

---

[4]) Иванчинъ-Писаревъ. День Троице-Сергіевской Лавры, стр. 21—22.

[5]) Шевыревъ. Поѣздка въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь въ 1847 г. ч. I. Москва 1850. Стр. 14.

попись новыми красками, не соблюдая прежняго стиля и даже рисунка. Этой печальной участи не избѣжали и указанныя, интересныя въ археологическомъ отношеніи, иконы св. Троицы.

Когда было мною приступлено къ работамъ, то оказалось, что икона письма Никифора Грабленова очень ветха. Видѣвшіе же ее въ это время высказывали мнѣніе, что образъ этотъ совершенно пропалъ. Онъ настолько былъ испорченъ временемъ, что вся краска на ликахъ изсѣклась въ мелкія трещинки и отстала отъ левкасной заготовки, да и самая заготовка была тоже очень плоха; масса пыли, которая покрывала весь образъ, превратилась въ липкую и грязную кору. Поэтому сначала нужно было осторожно снять эту пыль и уже потомъ приступить къ укрѣпленію. Чтобы размягчить трещинки и заготовку, наливалось на икону жидкое яйцо, затѣмъ производилась припарка горячимъ утюгомъ съ клеемъ. Когда-же клей хорошо пропитался въ заготовку и доску, то весь образъ былъ покрытъ тонкой бумагой и приглаженъ. Дня черезъ три бумага была удалена, образъ былъ промытъ, снята фотографія, и послѣ этого началась расчистка ножомъ на спиртъ и политуру, а мѣстами на сухую (см. табл. II рис. 1). Оказалось, что икона была нѣсколько разъ записана и отъ времени сильно испортилась. Поэтому всѣ верхнія наслоенія и грубые пробѣлы на одеждахъ ангеловъ были сняты, послѣ чего прежніе пробѣлы стали едва видны, но ихъ мы не подправляли, дабы не зановить образъ. Порченыя мѣста были покрыты основными тонами съ росписью и притушеваны старой олифой, чтобы не было замѣтно пестроты (см. табл. II рис 2). Наиболѣе испорченныя мѣста я предполагалъ дополнить съ Рублевской иконы.

И вотъ, когда съ этой послѣдней снята была золотая риза, то каково же было наше удивленіе!. Вмѣсто древняго и оригинальнаго памятника мы увидали икону, совершенно записанную въ новомъ стилѣ Палеховской манеры XIX вѣка (см. табл. III). На ней фонъ и поля были санкирныя, коричневые, а надписи золотыя, новыя. Всѣ одежды ангеловъ были переписаны заново въ лиловатомъ тонѣ и пробѣлены не краскою, а золотомъ; столъ, гора и палаты вновь прописаны; на столѣ круглая чаша, маленькій бокальчикъ, тарелочка и двѣ вѣтки зеленаго винограда и позади ангеловъ большой кудрявый, зеленый дубъ—новѣйшаго письма XIX в.

Оставались одни только лики, по которымъ можно было судить, что это—икона древняя, но и они были затушеваны въ тѣняхъ коричневатой масляной краской. Является сомнѣніе, ужели—же такъ записанная икона принадлежитъ кисти Андрея Рублева?! Вѣдь ней такъ восторженно отзываются ученые археологи и указываютъ, какъ на единственную и почти вѣрную икону работы сего талантливаго иконописца! Я рѣшился сдѣлать пробу, почистить фонъ между горою и дубомъ. Оказалось, что фонъ былъ переписанъ три раза. Самый древній и основной фонъ золотой на полиментъ (см. на табл. I рис. 2), за нимъ санкиръ свѣтлый (см. № 2 на тойже табл.), затѣмъ санкиръ коричневый-темный (№ 3) и, наконецъ тотъ же санкиръ, но значительно свѣтлѣе (№ 4). По опыту зная, что если переписанъ фонъ, то воз-



Икона Св. Троицы, письма Андрея Рублева; до расчистки.

можно, что и все остальное такъ же переписано, я почистилъ еще лѣвое плечо праваго ангела и гору; оказалось, что контуръ ангела прибавленъ на цѣлые полвершка, гора и посохъ у ангела хорошо сохранились съ незначительнымъ поврежденіемъ. Мнѣ стало понятно, что прежняя иконопись должна хорошо сохраниться. Ясно, что въ настоящемъ видѣ икона не можетъ быть интересною для научнаго изслѣдованія и быть оригиналомъ начала XV вѣка. Ввиду, этого по моей просьбѣ, Лаврскимъ начальствомъ мнѣ разрѣшено было расчистить отъ верхнихъ наслоеній эту интересную икону, а въ необходимыхъ мѣстахъ, гдѣ потребуется, слегка заправить красками только пятна, но самые лики ангеловъ не трогать, при чемъ снимать фотографіи до реставраціи и послѣ ея.

Послѣ осторожной расчистки всей иконы, кромѣ ликовъ, оказалось, что она была написана въ свѣтлыхъ тонахъ; лики же остались темноватаго цвѣта. Отсюда явилась необходимость расчистить и самые лики, въ которыхъ санкиръ и всѣ тѣни были затушеваны коричневатою масляною краскою (вѣроятно, для того, чтобы порѣзче выдѣлить вохры и блики); сандаліи на ногахъ также были написаны впослѣдствіи,—ихъ не было на первоначальномъ изображеніи.

Потребовалось и этотъ слой краски снять, и изъ подъ нея вышли лики, хорошо сохранившіяся, но съ постертыми на нѣкоторыхъ мѣстахъ отмѣтками, да на головѣ—волосами, движки которыхъ мѣстами были новые, писанныя въ тонъ. Вохры были хороши, очень нѣжны. Больше всего были попорчены ручки и ножки ангеловъ; палата, дубъ и гора немного повреждены; столъ и скамьи, на которыхъ сидятъ ангелы, сильно попорчены, въ особенности золотыя черты—аспетки, на столѣ чаша съ головою животнаго тоже попорчена; одежда ангеловъ въ основныхъ тонахъ мѣстами попорчена, но самые пробѣлы очень хорошо сохранились, а такъ же и роспись складокъ и контуровъ сохранна, крылья ангеловъ попорчены,—у праваго оба, у средняго одно лѣвое. Выпадковъ заготовки и другихъ поврежденій, напримѣръ вздувшихся пузырей и трещинъ, не было; грунтъ и краски были прочны и плотны, только на поляхъ, на фонѣ и въ особенности кругомъ главъ ангеловъ были маленькія ямочки отъ гвоздей, которыми прежде были прибиты золотые вѣнцы и окладъ.

На лѣвой сторонѣ, вдоль всей иконы, по золотому фону и фигурѣ ангела была трещина, которая заправлена очень давно, но неискусно (краски подведены не въ тонъ). Но эта древняя задѣлка, по распоряженію лаврскаго начальства, не была мною заправлена въ тонъ красками, но оставлена въ прежнемъ видѣ. Всѣ же вышеуказанныя поврежденія были въ самыхъ необходимыхъ мѣстахъ слегка подправлены подъ общій древній тонъ, но золотой фонъ не былъ тронутъ; старыя гвозди, между которыми были золотые, вынуты, и образовавшіяся ямочки задѣланы грунтомъ. Въ заключеніе работъ, весь образъ былъ покрытъ олифой, и кое-гдѣ притушеваны пятна.

Разница цвѣтовъ и красокъ обѣихъ вышеозначенныхъ иконъ слѣдующая.

Общій тонъ красокъ иконы письма Рублева—свѣтлый и нѣжный, а иконы письма Н. Грабленаго—темный и мрачный; у первой—фонъ и поля золотые на полиментъ, у второй—красочные, санкирные. Надписи на Рублевской были красныя (киноварныя), а на копіи—золотыя на сусло. Палата на Рублевской—свѣтлая празелень, на копіи же—темнѣе. Горы цвѣтомъ почти одинаковыя—желтыя, но на Рублевской бликовъ и плавки меньше. Крылья у ангеловъ на Рублевской желтыя съ золотыми на сусло черточками, а папорки [6]) празеленыя, у копіи—санкирныя темнѣе и папорки красныя. Одежда ангеловъ на первой цвѣтная, но на второй—по тону одинаковая, но значительно темнѣе и грязнѣе. Одежда ангеловъ на Рублевской иконѣ: у средняго риза синяя, рукавъ темно—багряный и пробѣленъ празеленью—не въ тонъ, а по синей ризѣ въ тонъ; управаго—риза свѣтлая празелень, исподъ синій; у лѣваго—риза коричневая (чернель), а пробѣлы празеленые (не въ тонъ), исподъ синій; у всѣхъ въ рукахъ обычные красные посохи.

Санкиръ лицъ на Рублевской иконѣ свѣтлый, оливковый въ зелень; опись глазъ темная, твердая, а носъ и уста карминомъ съ чернелью, уста сильно подрумянены киноварью, вохреніе плавное и плотное, нѣсколько въ разбѣлъ, на щекахъ видна подрумянка киноварью, на сильныхъ бликовыхъ частяхъ отмѣтки были твердыя, но отъ времени постерты, но все-же хорошо замѣтны. Вохреніе у средняго ангела освѣщено, по выраженію иконописцевъ, съ тайной стороны [7]). Волосы темные и сильно выдѣляются отъ санкира; движки кудреватыхъ волосъ двойныя, свѣтлыя, въ двѣ черты и въ срединѣ протушевка, тороки—слухи на головѣ, желтоватые.

У копіи санкиръ лицъ темнокоричневый, и опись перѣзкая, вохреніе плавное, слабое, безъ бѣлыхъ отмѣтокъ; освѣщеніе лицъ обычное. Средній ангелъ освѣщенъ не съ „тайной“ стороны, какъ на Рублевской иконѣ, а съ „сильной“; волосы у ангеловъ не темные, слухи на головѣ бѣлые съ вохрой; краски на одеждахъ ангеловъ, какъ сказано было выше, по тону одинаковыя, но темнѣе и грязнѣе.

Столъ на Рублевской иконѣ сильно попорченъ—счищенъ и былъ покрытъ масляной краской. Чаша съ головою животнаго тоже попорчена, а у копіи столъ и чаша хорошо сохранились, и видны золотыя черты—аспистки.

Вотъ тѣ особенности, которыя я замѣтилъ во время моей реставраціи этихъ иконъ Теперь эта реставрированная икона можетъ служить для сравненія съ другими иконами, обычно приписываемыми кисти Андрея Рублева. Всѣ извѣстныя мнѣ иконы, выдаваемыя за работу Андрея Рублева, мало подходятъ подъ характеръ письма означенной иконы св. Троицы.

Въ тѣхъ краски неярки, пробѣлы жидки и плоски, въ ликахъ вохреніе нѣжное, но жидкое, безъ бѣлыхъ твердыхъ отмѣтокъ, опись легкая; чѣмъ подходятъ

---

[6]) Такъ называются нижнія и боковыя закраи крыльевъ.

[7]) „Тайной стороной“ у иконописцевъ называется та часть лица, которая менѣе видна на иконѣ (благодаря нѣсколько профильному положенію). Часть же лица, болѣе обращенная къ зрителю, называется „сильной“.



Икона Св. Троицы, письма Андрея Рублева; по реставрации.

подъ характеръ древнихъ хорошихъ новгородскихъ иконъ. Д. А. Ровинскій въ своемъ изслѣдованіи о иконописаніи указываетъ что у Рублева краски наложены тонкимъ слоемъ, а лики дымомъ писаны, т. е. легко и жидко—безъ оживокъ, и пробѣлы на ризахъ очень [8]) слабы. Въ лаврской иконѣ въ отношеніи манеры замѣчается большое сходство съ фресками того времени, напр., въ росписи складокъ одежды у ангеловъ, а также въ описи контуровъ рукъ и ногъ и всего доличнаго.

Всѣ контуры сдѣланы массивно, пробѣлы же сдѣланы въ нѣсколько красокъ, наложенныхъ одна на другую очень плотно широкими, жирными, большими мазками. Контуры представляютъ собою рѣзкую выпуклость, въ особенности же бѣлыя отмѣтки на пробѣлахъ. Въ ликахъ также всѣ вохры очень плотны, на нѣкоторыхъ мѣстахъ видны даже мазки (у средняго ангела)и хорошо видны бѣлыя отмѣтки щеки, и уста подрумянены киноварью. Это манера греческая, въ особенности освѣщеніе лицъ съ тайной стороны, а также золотой на полиментъ фонъ.

По моему мнѣнію, этою техникою воспользовался и Андрей Рублевъ, который какъ извѣстно, работалъ совмѣстно съ греческими мастерами Ѳеофаномъ и другими по росписи и украшенію стѣнъ соборовъ въ г.г. Москвѣ, Владимірѣ и Сергіевой Лаврѣ.

Иконописецъ В. Гурьяновъ.

---

[8]) Д. А. Ровинскій. Обозрѣніе иконописанія въ Россіи до конца XVII вѣка. Изданіе Суворина 1903 г. стр. 40.

Діаконъ Н. Виноградовъ.

ЦЕРКОВЬ

СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ,

ИМЕНУЕМАЯ СТРѢЛЕЦКОЮ,

что у Боровицкихъ воротъ, въ Москвѣ.

Настоящій очеркъ

Коммиссія посвящаетъ

МАРІИ НИКОЛАЕВНѢ

ПУЩИНОЙ.

Церковь Святителя Николая, именуемая Стрѣлецкою, что у Боровицкихъ воротъ, въ Москвѣ.

I. О храмѣ.

Церковь и окружающія ее мѣстности. Древнія названія храма. Боровицкій холмъ. Стрѣльцы. Видъ мѣстности въ XVII в. и теперь. Первыя упоминанія о храмѣ. Кладбище. Выдача богослужебныхъ книгъ и патріаршее служеніе. Освященіе новаго, нынѣ существующаго храма. Пожарное разореніе. Патріаршее служеніе. Состояніе церкви въ XVIII в. Пожаръ 1737 г. и моровая язва 1771 г. Починки крышъ въ 1784 и 1797 г.г. Дѣло о построеніи ограды. Сооруженіе колокольни. Богадѣльня. Часовня. Домовыя церкви. XIX вѣкъ. Перемѣны въ 1809—11 г г. 1812-й годъ. Обновленіе храма послѣ непріятельскаго нашествія. Дальнѣйшія заботы о благолѣпіи храма до 1836 г. Труды Х. Д. Спиридонова: обновленіе храма въ 1839—1847 г.г ; устройство каменныхъ сводовъ въ 1857 г. Различныя перемѣны послѣдующаго времени. Работы 1873—75 г.г. по обращенію холоднаго главнаго храма въ теплый съ перемѣною иконостаса, устройствомъ ризницы и проч. Перемѣны въ 1892—4 г.г. Послѣднее обновленіе храма въ 1905 году. — Николо-Стрѣлецкая церковь въ нынѣ существующемъ видѣ: ея наружное и внутреннее устройство. Иконы, евангелія, кресты и свящ. одежды. Лица, содѣйствовавшія ея благолѣпію: благотворители и старосты церковные.

ерковь Святителя Николая, именуемая „Стрѣлецкою“, съ двумя придѣлами въ трапезѣ—Богоявленія Господня и Св. Великомученика Евстафія Плакиды, находится въ Москвѣ, близъ Боровицкихъ воротъ Кремля, на пересѣченіи улицъ Знаменки и Волхонки. Кругомъ ея расположены: Старое Ваганьково съ Румянцевскимъ Музеемъ, Моховая улица, Александровскій садъ, Боровицкія ворота, Лебяжій переулокъ, рѣка Москва съ Каменнымъ мостомъ, улица Лѣнивка. Въ документахъ XVII—XVIII вв. она значится въ числѣ церквей Бѣлаго или деревяннаго города, „противъ Боровицкаго мосту“ (1625 г.), „у Боровицкаго моста“ (1722—1726 г.г.), „за Боровицкимъ мостомъ у богадѣленъ“ (1683 г.), „у Знаменской рѣшетки“ (1635 г., 1657 г.), „за Боровицкимъ мостомъ у Знаменской рѣшетки“ (1690 г.), „въ Стрѣлецкой Слободѣ“ (1677 г., 1681 г.), „въ приказѣ московскихъ стрѣльцевъ головы Юрья Лутохина“ (1671 г.) и иногда „на Стрѣлкѣ“ (въ концѣ XVIII в.). [1]) Одни изъ этихъ названій указываютъ намъ слѣды прежняго быта и городскаго устройства первопрестольной столицы государ-

ства русскаго, другія служатъ памятниками достопримѣчательныхъ событій ея жизни. Съ именемъ Боровицкихъ воротъ соединяется воспоминаніе о началѣ Москвы, о тѣхъ отдаленныхъ временахъ, когда, по общепринятому мнѣнію, Боровицкій холмъ Кремля сталъ первымъ зародышемъ Москвы, когда здѣсь Суздальскій князь Юрій Долгорукій въ 1156 г. устроилъ городокъ съ деревянными стѣнами, земляною осыпью и рвами, къ которому постепенно стало притекать населеніе, и такимъ образомъ заселялась Москва. Этотъ холмъ былъ покрытъ густымъ лѣсомъ или боромъ, давшимъ названіе холму и церквамъ, стоявшимъ на немъ: Іоанна Предтечи на Бору, Спаса на Бору [2]). Въ началѣ 1346 г. былъ построенъ дубовый городъ, т. е. стѣны съ бойницами и воротами, изъ которыхъ главныя, въѣздныя были тогда Боровицкія [3]). Боровицкій холмъ, настолько высокій и крутой, что еще въ началѣ XIX столѣтія на него съ трудомъ можно было въѣзжать или всходить [4]), омывался рѣчкою Неглинкой, тутъ же впадавшей въ рѣку Москву. По берегамъ Неглинной тянулось болото, покрытое мохомъ, о чемъ свидѣтельствуетъ названіе Моховой улицы. Для соединенія съ другимъ берегомъ Неглинной, также представляющимъ возвышенность — Ваганьковскую, былъ перекинутъ мостъ. На томъ мѣстѣ рѣки Москвы, которое прилегаетъ къ нынѣшнему Каменному мосту и устью Неглинки, былъ порогъ, затруднявшій плаваніе и заставлявшій по необходимости дѣлать остановку, высадку. Здѣсь возможно предполагать зачатки поселенія, для чего и было удобное мѣсто на лѣвомъ берегу рѣки Москвы, мѣсто ровное и высокое [5]). Такъ начиналось заселеніе мѣстности, лежавшей близъ Боровицкихъ воротъ. Время и рука человѣка постепенно измѣняли ея внѣшній видъ. Въ XVII в. по берегу Неглинной, у Боровицкихъ воротъ стояли мельницы, на которыхъ молотилось царское жито. На планѣ, приложенномъ къ путешествію въ Московію барона Мейерберга въ 1661 г., на лѣвой сторонѣ отъ Боровицкихъ воротъ показанъ Лебяжій прудъ, а на правой, ближе къ Троицкимъ——деревья: это аптекарскій садъ [6]). Въ концѣ XVII столѣтія отъ Боровицкаго до Троицкаго моста тянулась слобода, населенная стрѣльцами, составлявшими лучшую часть древняго русскаго войска. Часть мѣстности, заселенной стрѣльцами, изображается на одномъ изъ плановъ 70-хъ годовъ XVII в. На мѣстѣ нынѣшняго дома кн. Гагарина тогда стояли дворы крестовыхъ дьяковъ, за крайнимъ по Моховой (ближе къ Знаменкѣ) шли 3 двора „стрѣлецкіе“, въ разстояніи 54 саженей отъ Неглинной; около нихъ переулокъ, за которымъ дальше по Моховой продолжались дворы „стрѣлецкіе“, сзади нихъ по Неглинной аптекарскій дворъ и садъ. На другой сторонѣ Моховой улицы (именуемой на планѣ „улица з Знаменки на Смоленскую улицу“) расположенъ дворъ боярина Василія Ивановича Стрѣшнева, на мѣстѣ котораго нынѣ находится Московскій Главный Архивъ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ [7]). Учрежденіе стрѣлецкаго войска относится къ 1550 г. [8]) Служба стрѣльцовъ переходила по наслѣдству отъ отца къ сыну, въ случаѣ надобности за порукою старыхъ стрѣльцовъ принимались и сторонніе люди, по собственной ихъ охотѣ, „рѣзвые и стрѣлять гораздые“, кромѣ крестьянъ, холопей и людей бѣглыхъ. Правительство разсѣлило ихъ особыми слободами, построило дома, назначило жалованье, дало оружіе и подчинило особому учрежденію —Стрѣлецкому приказу, ввѣренному обыкновенно знатному боярину. Полки ихъ назывались приказами и управлялись головами, которыми, по словамъ Котошихина, могли быть только дворяне изъ извѣстныхъ родовитыхъ семей, затѣмъ—полуголовами или пятисотенными, сотниками, пятидесятниками и десятниками. Въ Москвѣ всегда стояло около 20 стрѣлецкихъ полковъ, въ каждомъ изъ которыхъ было около

тысячи человѣкъ. Обыкновенно полки назывались по имени головъ, которые ими начальствовали. Надъ стрѣльцами, жившими за стѣнами Кремля у Боровицкаго моста, въ 1671 г. такимъ головой былъ Юрій Лутохинъ. Составляя готовое войско для войны, въ мирное время стрѣльцы охраняли въ городѣ внутреннее спокойствіе, исправляли караулы во всѣхъ частяхъ Москвы, стояли по ночамъ у особыхъ заставъ на улицахъ, называемыхъ рѣшетками, учрежденныхъ для береженья отъ огня. Такая рѣшетка была въ началѣ Знаменки, гдѣ караулили жившіе здѣсь стрѣльцы. На случай пожара они исполняли обязанности пожарныхъ. Стремянной или конный полкъ, состоявшій изъ отборнѣйшихъ стрѣльцовъ, сопровождалъ царя во всѣхъ его выѣздахъ изъ Москвы. Стрѣльцы владѣли на Москвѣ лавками, мельницами и другими торговопромышленными заведеніями, пользовались большими льготами, правами и преимуществами сравнительно съ прочими ратными людьми и, кромѣ того, обогащались на войнѣ, а потому были людьми не бѣдными. Матеріальный достатокъ повелъ къ ослабленію дисциплины. Послѣ стрѣлецкихъ бунтовъ Петръ Великій призналъ необходимымъ уничтожить это войско и въ іюнѣ 1699 г. повелѣлъ всѣхъ московскихъ стрѣльцовъ распустить по городамъ въ посадъ, кто куда хочетъ, и выслать къ нимъ женъ и дѣтей, дворы ихъ, лавки и земли отдать стороннимъ лицамъ съ торговъ изъ оброка. То же случилось, конечно, и съ стрѣльцами, жившими у Боровицкихъ воротъ. На ихъ мѣстѣ стали селиться „разныхъ чиновъ люди.“ Въ XVIII в. измѣнился и внѣшній видъ мѣстности: Боровицкій мостъ былъ уничтоженъ, а рѣчка Неглинка заключена въ трубу, по которой разбитъ нынѣ существующій Александровскій садъ, на мѣстѣ Лебяжьяго пруда образовался Лебяжій переулокъ съ дворами.

Первое извѣстіе о церкви Святителя Николая у Боровицкаго моста можно относить къ 1623 году [9]). Во второй разъ она упоминается въ 1625 г. [10]) Въ документѣ 1657 г. указывается, что эта церковь была каменная [11]). При ней, какъ и при другихъ московскихъ церквахъ, существовало кладбище, подъ которымъ вмѣстѣ съ церковью состояло земли вдоль по улицѣ 29 саж., поперегъ отъ рѣшетки по улицѣ 13 саж., въ заднемъ концѣ поперегъ 7 саж. Въ 1654 г. Москву постигло страшное бѣдствіе—моровая язва, отъ которой умирало множество народа. Церковныя кладбища переполнились и оказались настолько тѣсны, что приходилось класть умершихъ на сосѣднихъ дворахъ и огородахъ, а послѣ язвы потребовалось отдѣлить особыя земли подъ новыя кладбища. При Николо-Стрѣлецкой церкви, за тѣснотою кладбища, умершихъ клали на косогорѣ передъ просвирниною избою и на порожемъ мѣстѣ сторожа Знаменской рѣшетки Ивашки. Согласно указу Государя отъ 22 генваря 1657 г., старое кладбище было огорожено заборами въ вышину въ полтретья ($2^1/_2$) аршина наглухо, а изъ сосѣднихъ дворовъ вырѣзана земля для новаго кладбища, при чемъ эти дворы провѣрены съ прежними писцовыми книгами, оцѣнены лѣсными цѣловальниками, а владѣльцы получили деньги изъ государевой казны. Въ то время подлѣ кладбища стояли бѣлые дворы дьяка Онофрея Гаврилова (вд. 15 с. съ малою четью, попер. $18^1/_2$ с.) и окольничаго Василія Михайловича Еропкина (вд. 16 с., поп. противъ церкви 18 с.). Заборы послѣдняго были „пригорожены“ къ церкви, а проѣздъ во дворъ въ ворота шелъ черезъ кладбище. Оба въ прежнихъ писцовыхъ книгахъ написаны въ одномъ дворѣ за бояриномъ княземъ Иваномъ Борисовичемъ Черкасскимъ (мѣрою: вд. 31 с. съ малою четью, поперегъ отъ воротъ $14^1/_2$ с., въ другомъ мѣстѣ поперегъ же 18 с., длиникъ съ писцовыми кни-

гами сшелся, а въ поперечникѣ двора О. Гаврилова сверхъ писцовыхъ книгъ примѣрено во весь длинникъ его двора на 15 саж. 4 арш., а другой поперечникъ, что во дворѣ В. Еропкина съ писцовыми книгами сшелся). Для расширенія кладбища была взята земля изъ означенныхъ дворовъ Гаврилова и Еропкина. Изъ двора перваго была взята церковная земля, „пригороженная“ къ его двору (мѣрою: поперегъ 4 с. на длинникѣ подлѣ стараго кладбища и подлѣ его погребовъ черезъ весь его дворъ на 15 саженяхъ), и земля собственно изъ его двора, кромѣ его каменныхъ погребовъ (мѣрою: вдоль отъ Знаменской улицы до погребовъ—10 с., поперегъ отъ церковной стѣны подлѣ погребовъ и церковною примѣрною землею $8^1/_2$ саж., въ другомъ концѣ по Знаменской улицѣ поперегъ же 9 саж.), всего кромѣ погребовъ—вдоль подлѣ стараго кладбища и погребовъ 15 саж., поперегъ по Знаменской улицѣ и съ примѣрною землею 9 саж., въ другомъ концѣ отъ церковной стѣны подлѣ каменныхъ погребовъ $8^1/_2$ саж. Изъ двора Еропкина взято „отъ алтарей 5 саж. поперечнику черезъ весь ево дворъ длинника на 16 саженяхъ“. Затѣмъ, были сломаны двѣ избы просвирнины и ея земля (вд. $5^1/_3$ с., попер. 4 с. съ малою четью) и порожее мѣсто рѣшеточнаго сторожа (вд. $2^1/_2$ с., поп. $2^1/_3$ с.) были пригорожены къ кладбищу, и такимъ образомъ, новоочистная земля четырехъ владѣльцевъ образовала новое кладбище (мѣрою: вд. 31 с., поп. по Знаменской улицѣ 9 саж., въ другомъ концѣ 9 с. съ малою четью), которое и было огорожено надолбами изрѣдка. На городьбу стараго кладбища на заборы и на надолбы около новаго кладбища пошли 30 бревенъ дубовыхъ трехсаженныхъ, изъ которыхъ сдѣлано 60 столбовъ, и 351 бревно по $2^1/_2$ саж., 20 бревенъ по 3 с. и 50 бревенъ по 2 с.; на кровлю заборовъ пошло 30 тесницъ по $2^1/_2$ с., на пробоины 103 гвоздя. За бревна, тесъ и гвозди уплачено 13 р. 26 алт. 3 ден., за провозъ рубль 13 алт. 2 ден. и плотникамъ за работу 8 р. 13 алт. а всего выдано государева жалованья изъ Земскаго Приказа 22 р. 6 алт. 1 д. [12]). Указаній въ документахъ на дальнѣйшее существованіе кладбища мы не встрѣчаемъ; несомнѣнно, оно было уничтожено одновременно съ кладбищами при другихъ московскихъ церквахъ, т. е. послѣ мороваго повѣтрія, бывшаго въ 1771 г., когда запрещено было погребать мертвыхъ въ городѣ, а велѣно класть ихъ на особо отведенныхъ для этого мѣстахъ за городомъ, гдѣ сооружены были кладбищенскія церкви.

3 апрѣля 1671 г. „Великій Государь указалъ дать въ церкви і в Московские монастыри і в стрелецкие приказы псалтыри слѣдованные и триоди цвѣтные. И по тому ево, государеву, указу дано книгъ в переплете: в церковь великаго чудотворца Николая, что за Боровицкимъ мостомъ, в приказе Московскихъ стрѣльцовъ головы Юрья Лутохина дано: книга псалтырь с слѣдованьемъ да книга триодь цветная в переплете, обе в красныхъ сафьянехъ. Тѣ книги, псалтырь и треодь пришли в ту церковь прихоженя, тогожь приказу десятники Михайло Блохинъ, Потанъ Дмитреевъ, а в ихъ мѣсто росписался сотенной Абрашка Кириловъ“ [13])

3. декабря 1677 г. патріархъ отпѣвалъ въ сей церкви Михаила Алексѣевича Ртищева. Идя сюда, онъ роздалъ по дорогѣ нищимъ поручной милостыни рубль [14]).

На 1682-й годъ падаетъ важнѣйшее событіе въ исторіи нашей церкви. Въ 19 день октября мѣсяца сего года святѣйшій патріархъ Іоакимъ совершилъ освященіе *вновь* выстроенной каменной и понынѣ существующей Николо-Стрѣлецкой церкви. По обычаю, идя сюда онъ роздалъ по дорогѣ поручной милостыни 16 алт. 4 деньги [15]). По указанію одного документа начала XVIII ст., церковь была построена „по прошенію

Стремяннаго полка стрѣльцовъ“ [16]). Вскорѣ же—27 августа 1685 г.—случилось „пожарное раззореніе“, охватившее церкви и дома обывателей между улицами Никитскою, Арбатомъ и Пречистенкою. Неизвѣстно, въ какой мѣрѣ коснулось бѣдствіе новаго храма, но попъ и причетники пострадали настолько сильно, что на слѣдующій 1686 г. освобождены были отъ обычнаго денежнаго сбора въ патріаршую казну [17]). И новый храмъ былъ свидѣтелемъ величественнаго патріаршаго служенія. 16 Декабря 1695 г. патріархъ отпѣвалъ въ немъ стольника князя Ѳеодора Ивановича Троекурова и роздалъ 10 алтынъ нищимъ и колодникамъ въ Приказы Судный Дворцовый и Конюшенный [18]).

Болѣе подробныя свѣдѣнія мы имѣемъ о состояніи Николо-Стрѣлецкой церкви въ XVIII вѣкѣ. Въ это время при ней является придѣлъ во имя св. великомученика Евстафія Плакиды и дружины его [21]), упоминаемый въ 1722 [19])—1797 [20]) г.г., и колокольня, до 1791 г. стоявшая отдѣльно отъ храма на нынѣшней Волхонкѣ, прежде именовавшейся Пречистенкой, на мѣстѣ, гдѣ теперь находится домъ для помѣщенія псаломщиковъ.

Большой Московскій пожаръ 1737 г. коснулся нашего храма въ незначительной степени: на немъ сгорѣли лишь кровли [22]). Въ моровую же язву 1771 г. его постигла участь тѣхъ 75 московскихъ церквей, которыя, за смертію настоящихъ и викарныхъ священниковъ, остались безъ службы и затѣмъ были запечатаны [23]).

Въ концѣ XVIII в. были вновь покрыты тесомъ алтарь главнаго храма и трапеза съ придѣломъ св. великомуч. Евстафія.

Въ мартѣ 1784 г. священникъ и прихожане писали Платону, тогда архіепископу Московскому и Калужскому: „Наша Николаевская церковь состоитъ во всякомъ благосостояніи, точію у настоящей церкви на алтарѣ крышка деревянная отъ давняго покрытія пришла въ ветхость, которую, а равно и имѣющіяся во оной малыя ветхости, желаемъ на имѣющіяся въ той церкви сборныя деньги исправить вновь“. Согласно своей просьбѣ получили разрѣшеніе „помянутую на алтарѣ деревянную крышку вновь, а равно и другія малыя ветхости починкою исправить“, о чемъ и былъ посланъ указъ благочинному Срѣтенскаго собора протоіерею Іоанну 14 марта [24]).—2 марта 1797 г. дозволено было вновь покрыть тесомъ трапезу церкви и придѣлъ великомуч. Евстафія, на которыхъ „крышки деревянныя отъ долговременности пришли въ ветхость, а потому неминуемо требовали возобновленія“ [25]). Къ концу же XVIII в. явилась необходимость въ поправкѣ главнаго Николаевскаго престола, который „отъ давняго построенія нѣсколько на сторону покривился“. Согласно прошенію, священнику разрѣшено было это епархіальною властію 28 октября 1785 г., о чемъ благочинному былъ посланъ указъ съ предписаніемъ по освященіи по чиноположенію репортовать [26]).

До конца XVIII столѣтія Николо-Стрѣлецкая церковь не имѣла около себя ограды. Но въ 1789 г. совершенно неожиданно возникло дѣло о ея постройкѣ. На издаваемомъ здѣсь планѣ церковной земли 1789 г. между № 4 (домомъ священника) и № 3 (колокольней) видна порожкая церковная земля. Московскіе 3 гильдіи купцы Яковъ Козминъ Петелинъ и Илларіонъ Ивановъ Соколовъ 4 октября просили митрополита Платона отдать имъ эту землю во владѣніе для постройки собственнымъ ихъ коштомъ двухъ каменныхъ лавокъ, съ обязательствомъ платить ежегодно въ церковь по 50 руб., чрезъ что сдѣлать къ благолѣпію церковному нѣкоторое приращеніе, при чемъ указывали, что на этой землѣ, за ея малою мѣрою, строить жилого строенія нельзя, а священнослужители для жительства нужды въ ней не имѣютъ, что на эту землю

со всякой стороны бываетъ пометъ и церкви святой немалое безобразіе, и что причтъ и прихожане согласны на подобную отдачу. При производствѣ дѣла одинъ изъ прихожанъ, Московскій купецъ Ив. Ст. Епанешниковъ заявилъ, что на порожжей землѣ прежде было богадѣленное строеніе, сломанное за тѣснотою, и что здѣсь по генеральному плану надлежитъ быть оградѣ, притомъ же по близости церкви почти подлѣ самаго алтаря находится каменный просвирническій домъ съ деревянною пристройкою, въ которомъ живетъ не просвирня, а часовыхъ дѣлъ мастеръ, около же церкви и доселѣ не сдѣлано никакой ограды. Онъ же, какъ прихожанинъ, стараясь о благолѣпіи церкви желаетъ на означенной церковной землѣ собственнымъ коштомъ построить каменную ограду, которая по своему положенію на большей проѣзжей улицѣ можетъ сдѣлать церкви благопристойный видъ; если же на семъ мѣстѣ поставить другое какое строеніе, то оно можетъ обезобразить всю красоту церкви, и со временемъ сія церковная земля черезъ перепродажу можетъ отойти во владѣніе другихъ. Что же касается выгоды, какую можно получить отъ отдачи въ наемъ земли, то въ этомъ отношеніи Епанешниковъ обязывался отвѣтствовать самъ. Купцы Петелинъ и Соколовъ вазражали, что Епанешниковъ домогается не допустить ихъ до найма церковной земли потому, что противъ ея имѣетъ свои лавки и опасается могущаго быть ущерба своему интересу, слѣдовательно, дѣлаетъ по одной только зависти, а не изъ усердія къ церкви, и если бы дѣйствительно имѣлъ доброхотство къ приходской церкви своей, то давно бы еще прежде подачи ихъ просьбы исполнилъ свое богоугодное намѣреніе, между тѣмъ года три тому назадъ онъ дѣлалъ замѣшательство въ отдачѣ церковной земли. Указывали также и на то, что Епанешниковъ по преклонности лѣтъ и по причинѣ разстройства семейства не можетъ брать на себя отвѣтсвенности за выгоду отъ отдачи въ наемъ земли, что другіе прихожане-генералъ Фаминцынъ и госпожа Болоховская согласны съ нимъ по той же причинѣ, что имѣютъ у себя отдаточныя лавки, что ограда можетъ быть выстроена въ пристойномъ мѣстѣ безъ обиды церкви и безъ всякаго утѣсненія другихъ и при постройкѣ лавокъ, и проч. Спрошенные по этому дѣлу священникъ и прихожане показали, что отдавать землю купцамъ Петелину и Соколову они несогласны, а желаютъ, чтобы на праздной землѣ и въ другихъ мѣстахъ около церкви была построена каменная ограда (какъ показано на планѣ подъ № 2) которую Епанешниковъ желаетъ построить собственнымъ коштомъ и кромѣ того обѣщается на будущій 1790 г. церковь и главы обить желѣзомъ. По мнѣнію прихожанъ, на ограду церкви требуется не малая сумма, которую едва ли можно скопить въ 50 лѣтъ, собирая по 50 руб., нельзя отнять усердія у прихожанина, желающаго церковныя недостатки исправить своимъ коштомъ, нельзя церковь лишить подобающаго великолѣпія, со временемъ же земля, занятая постороннимъ ненужнымъ строеніемъ, при продажѣ послѣдняго въ разныя руки можетъ быть также запродана, чему и примѣры есть. Кромѣ того, по генеральному плану назначено къ уступкѣ не мало церковной земли, по причинѣ тѣсноты едва ли дозволена будетъ другое, кромѣ ограды, строеніе, а если будетъ дозволено, то чрезъ то послѣдуетъ для церкви немалая обида и притѣсненіе, а также безобразіе и опасность, ибо наниматели хотятъ строить лавки съ верхнимъ этажомъ; сверхъ сего поелику по линіи слѣдуетъ подъ ограду просвирническій домъ, какъ весьма близкій къ церкви, а живетъ въ немъ не просвирня, въ которой и дальней нужды не предвидится, то для отвращенія безобразія и для приданія церкви лучшаго открытаго вида, надлежитъ и на просвирническомъ мѣстѣ быть оградѣ и ежели владѣлецъ за доброволь-

ную цѣну уступить не согласится, то оцѣнить или приказать снести ему куда надлежитъ. Къ этимъ предположеніямъ прихожанъ Епанешниковъ присоединилъ еще свое желаніе купить просвирническій домъ и исправлять другія церковныя надобности. Находя объясненія священника и прихожанъ основательными, а обязательства Епанешникова выгоднѣйшими, нежели обѣщаемый Петелинымъ и Соколовымъ платежъ, и считая, что на томъ мѣстѣ, яко весьма публичномъ и окруженномъ огромнѣйшими лучшей фасады строеніями, благопристойнѣе быть оградѣ, нежели другому какому строенію, отнимающему видъ церкви", Консисторія разрѣшила Епанешникову „на оной церковной землѣ и на мѣстѣ, гдѣ стоитъ просвирническое строеніе, по скупкѣ и по снесеніи онаго, каменную съ желѣзными рѣшетками въ лучшемъ видѣ ограду по данному изъ Управы Благочинія плану слѣдующимъ лѣтомъ устроить, церковь и главы покрыть желѣзомъ и прочія церковныя надобности исправлять ему по его благонамѣренію и письменнымъ обязательствамъ своимъ коштомъ", а Петелину и и „Соколову постановила въ ихъ просьбѣ отказать. 19 іюня Консисторія предписала Благочинному донести, какой въ устроеніи оной церкви купцомъ Епанешниковымъ будетъ происходить успѣхъ". (Арх. М. д. К-іи. в., д. № 31).

Къ важнымъ событіямъ того же времени должно отнести постройку новой и по нынѣ существующей колокольни.—Тамъ, гдѣ теперь домъ Шелапутина, въ 1791 г. стоялъ домъ купца Ивана Епанешникова, а подлѣ дома находилась порожжая земля. Намѣреваясь воспользоваться ею, Епанешниковъ въ маѣ 1791 г. просилъ московскаго генералъ-губернатора, князя А. А. Прозоровскаго отдать ему во владѣніе, обязуясь въ такомъ случаѣ „состоящую на самомъ почти проѣздѣ и за линіею каменную колокольню ко украшенію города перенесть и вновь построить по данной фасадѣ, гдѣ отъ Управы Благочинія мѣсто показано будетъ". Извѣщая о семъ Митрополита Платона, губернаторъ генералъ-поручикъ Петръ Лопухинъ выразилъ свое мнѣніе поставить колокольню у западныхъ дверей церкви, на что и испрашивалъ архипастырскаго благословенія. Митрополитъ согласился разобрать старую колокольню и построить новую на указанномъ мѣстѣ и разрѣшилъ начать ломку старой съ тѣмъ, чтобы „матеріалу изъ разбираемой колокольни оставить на построеніе церковникамъ домиковъ". Письмомъ же къ князю А. А. Прозоровскому Владыка просилъ: „не соблаговолите ли, ваше сіятельство, приказать колокольню устроить въ той величинѣ, по видомъ готики, въ сообразность церкви, которая стариннаго готическаго строенія, церковникамъ же тоя церкви, кои жительствовали въ имѣющихся въ той старой колокольнѣ двухъ палаткахъ, прошу ваше сіятельство приказать назначить близъ той церкви пристойныя мѣста, гдѣ бы они для жительства могли себѣ построить домики, на устроеніе коихъ отъ разбираемой колокольни, по ихъ бѣдности, нѣсколько матеріаловъ отдано быть можетъ". Указъ причту былъ данъ 31 іюля [27]). Такимъ образомъ, Епанешниковъ за постройку на свой счетъ новой колокольни на новомъ мѣстѣ получалъ отъ гражданскаго начальства во владѣніе пустую землю близъ своего дома.

Въ вѣдомостяхъ благочинныхъ Пречистенскаго сорока конца XVIII ст. Николо-Стрѣлецкая церковь показывалась „въ твердости, съ однимъ придѣломъ, утварью довольна" [28]).

Въ XVII—XVIII вв. въ приходѣ существовала каменная богадѣльня, стоявшая „по конецъ Боровицкаго моста" [29]), въ которой жили „нищіе" и „спроты", получавшіе себѣ содержаніе изъ царской казны. Въ 1681 г. 49 человѣкамъ призрѣваемыхъ выдавалось помѣсячно кормовыхъ денегъ 146 р. 13 алт. 2 ден. [30]) Боровицкая богадѣльня

пользовалась особымъ вниманіемъ царскаго сѣмейства и святѣйшаго патріарха. Въ 1674 г. именуется даже „богадѣльнею блаженные памяти Государыни Благовѣрные Царицы і Великія Княгини Маріи Ильиничны у Боровицкаго моста“ [31]). Царь часто посѣщали ее, или нарочно, по движенію своего человѣколюбиваго сердца, или по случаю поминовенія усопшихъ членовъ своей семьи. Эти посѣщенія всегда сопровождались денежною милостынею призрѣваемымъ. 1670 г. марта противъ 31 числа ночью Государь изволилъ итти въ богадѣльни и пожаловалъ милостыни: въ Боровицкой богадѣльнѣ 41 человѣку по полтинѣ, а сиротамъ—шти человѣкамъ по полуполтинѣ [32]).

8 февраля 1674 г., въ недѣлю мытаря и фарисея Государь роздалъ въ Боровицкой богадѣльнѣ 46 человѣкамъ по гривнѣ, а всего четыре рубля двадцать алтынъ [33]). Для поминовенія царицы Маріи Ильиничны Государь 24 декабря 1669 г. за часъ до свѣта ходилъ въ богадѣльни и въ Боровицкой пожаловалъ сорока нищимъ по полтинѣ и пяти сиротамъ рубль на всѣхъ, или по шести алтынъ четыре деньги каждому [34]). Кромѣ того, часто по царскимъ указамъ въ Боровицкой богадѣльнѣ производили раздачу царской милостыни въ видѣ денегъ или съѣстныхъ припасовъ особо посланныя для того лица. 20 января 1670 г. для поминовенія царевича Алексѣя Алексѣевича на третины сокольникъ Зотъ Полозовъ роздалъ 44 нищимъ по полуполтинѣ [35]), а 13 февраля стольникъ Иванъ Глѣбовъ Морозовъ роздалъ 40 нищимъ по полуполтинѣ и 6 сиротамъ по пяти алтынъ [36]). 4 марта для поминовенія царицы Маріи Ильиничны подьячіе Приказа Тайныхъ Дѣлъ роздали 40 нищимъ по 6 алт. 4 деньги и 7 сиротамъ по десяти денегъ [37]). 15 апрѣля стольникъ князь Иванъ Борисовичъ Троекуровъ роздалъ 40 нищимъ по полуполтинѣ, а 6 сиротамъ по гривнѣ [38]). 21 мая для поминовенія той же царицы сокольникъ Зотъ Полозовъ роздалъ 40 нищимъ по гривнѣ, двумъ сторожамъ и шести сиротамъ по десяти денегъ человѣку на покупку говядины и баранины и иныхъ запасовъ и на приказныя ѣствы [39]). А 16 августа было отвезено: теша (бѣлужья) да десять щукъ колодокъ [40]) Въ 1674 г. іюня 5 въ третьемъ часу ночи противъ субботы пентикостные стольникъ князь Петръ Ивановъ Прозоровскій роздалъ 46 человѣкамъ по полуполтинѣ, а всего 23 рубля [41]). Точно также подавали милостыню въ означенную богадѣльню и патріархи. 6 сентября 1691 г., идя въ Звенигородскій Саввино-Сторожевскій монастырь, патріархъ дорогою указалъ роздать нищимъ милостыни въ богадѣльни, что за Каменнымъ и Боровицкимъ мостомъ 25 алтынъ, да поручно 6 алтынъ [42])—Въ половинѣ XVIII в. Боровицкая богадѣльня продолжала еще содержаться на средства, отпускаемыя отъ Дворца [34]).

Въ московскій пожаръ 1737 г. въ Николаевской Боровицкой богадѣльнѣ въ палатахъ всякое деревянное строеніе и крышки сгорѣли [44]).

Кромѣ богадѣльни, въ XVIII в. при Никола-Стрѣлецкой церкви существовала деревянная часовня. Въ 1722 г. священникъ сей церкви Алексѣй Георгіевъ показалъ, что часовня построена тому третій годъ, безъ указу, для собранія подаяній во оную церковь за скудостію, и что бывало подаянія, то держалъ онъ на церковныя потребы, и записки тому подаянію и расходу у него нѣтъ“. [45])

Въ XVIII вѣкѣ въ приходѣ Никола-Стрѣлецкой церкви существовали двѣ домовыя церкви.

1. Такъ, при домѣ дѣйствительной статсъ—дамы княгини Маріи Юрьевны Черкасской (жены великаго канцлера, кабинетъ—министра, кавалера и сенатора князя Алексѣя Мих. Черкасскаго) состояла церковь съ подвижнымъ антиминсомъ

въ честь Чуда Архистратига Михаила, освященнымъ епископомъ Львомъ 12 ноября 1744 г. Въ 1748 г. домъ сгорѣлъ, а антиминсъ былъ сохраненъ священникомъ и перенесенъ въ домъ Черкасскаго, находившійся въ Кремлѣ, въ домовую церковь Владимірскія Б. М. Въ январѣ 1767 г. дочь князя Черкасскаго, статсъ-дама, графиня Варвара Алекс. Шереметева (жена генералъ-аншефа, оберъ-камергера, сенатора и обоихъ Россійскихъ орденовъ Бѣлаго Орла и св. Анны кавалера, графа Петра Борисовича Шереметева) просила дозволенія антиминсъ сей перенести на загородный ея дворъ за рѣкою Яузою, гдѣ по слабости ея здоровья поставить церковь. По порученію Консисторіи, антиминсъ былъ осмотрѣнъ и въ яузскомъ домѣ покой для церкви освидѣтельствованъ консисторскимъ членомъ, андроньевскимъ архимандритомъ Варлаамомъ, причемъ оказалось, что антиминсъ исправенъ и покой для церкви Божіей явился угоденъ. [46]) Церковь была устроена. Въ 1770 г. яузскій домъ былъ сломанъ, а антиминсъ перенесенъ въ подмосковную вотчину Шереметева—село Кусково, гдѣ и хранился въ приходской церкви. По желанію и просьбѣ гр. Шереметева, антиминсъ былъ перенесенъ въ его Кусковскій домъ, гдѣ 5 марта 1772 г. была устроена церковь во имя Архангела Михаила, подъ присмотромъ Архангельскаго собора священника Алексѣя Вершницкаго [47]). Находившійся у Боровицкаго моста домъ Черкасскаго перешелъ во владѣніе ст. сов. Ивана Вас. Зиновьева. Болѣзнь и старость его самого и его жены побуждали его устроить для себя домовую церковь. Въ 1756 г. онъ подалъ въ Св. Сунодъ слѣд. прошеніе: „въ 1754 г., по просьбѣ графа Александра Ив. Шувалова и по благословенію архіепископа Московскаго Платона, позволено было ему, Шувалову, имѣть въ московскомъ домѣ его церковь во имя Св. Алексія митрополита съ подвижнымъ антиминсомъ, почему Шуваловъ церковь со всею утварью и заготовилъ, только, за отбытіемъ изъ Москвы въ Петербургъ, не взялъ антиминса для этой церкви и самую церковь уступилъ ему, Зиновьеву“. Просилъ данную ему Шуваловымъ церковь позволить устроить въ своемъ домѣ. Св. Сунодъ указомъ отъ 9 авг. 1756 г. предоставилъ Московской своей Конторѣ право дозволить устройство церкви, если она была дозволена Шувалову. Контора 29 ноября 1756 г. благословила церковь устроить и освятить [41]). Отъ Зиновьева домъ перешелъ къ гвардіи капитанъ-поручику Афанасію Ивановичу Костюрину, а отъ него по купчей 30 окт. 1779 г. къ княгинѣ Наталіи Александровой Голицыной (вдовѣ секундъ-майора князя Бориса Сергѣевича Голицына). Тогда же княгиня Голицына пожелала свой домъ за ветхостію передѣлать, а антиминсъ съ престоломъ и иконостасъ съ святыми образами вынести въ приходскую церковь, впредь же въ домѣ у себя церкви имѣть не предполагала. 12 ноября служитель ея Петръ Васильевъ Богомоловъ просилъ архіепископа Моск. и Калуж. Платона дозволить „домовую церковь уничтожить, а престолъ съ освященнымъ антиминсомъ, жертвенникъ и иконостасъ со св. образами перенесть въ приходскую Николая Чудотворца церковь“. По резолюціи Владыки („учинить безъ умедленія“) и по указу Консисторіи, исполнить это поручено было благочинному Пречистенскаго сорока Срѣтенскаго собора протоіерею Іоанну, который 27 ноября репортовалъ, что за его болѣзнію домовая церковь перенесена приходскимъ священникомъ Петромъ Андреевымъ. Въ представленномъ имъ „реэстрѣ, что принято изъ домовой церкви“ значится: иконостасъ—по голубой землѣ на камкѣ написано: царскія двери, въ клеймахъ Благовѣщеніе и четыре евангелиста, образа: Спасителя, Богоматери, Алексія Митрополита Московскаго, на сѣверныхъ дверяхъ Арх. Михаилъ, вверху средникъ Распятіе, по правую сторону об-

раза: Ѳеодора Стратилата, Іоанна Милостиваго, Ап. Петра и Павла, по лѣвую сторону — Пафнутія Боровскаго, Александра Невскаго, Андрея Первозваннаго, Сергія Радонежскаго. На холстѣ написана большая картина: Воскресеніе Христово съ притчами. Образъ большой на дскѣ Спасителя со страстями. Въ алтарѣ-престолъ, на немъ одежда голубой тафты, въ верху нашитъ крестъ гасу серебрянаго, посреднѣ крестъ и подольникъ сѣтки мишурной. Св. антиминсъ, плитонъ. Евангеліе напрестольное, среднее, обложено бархатомъ малиновымъ, средникъ и евангелисты серебряные, застежка одна. Ковчегъ серебряный $1^1/_2$ фун. вѣсу. Напрестольный крестъ деревянный, липовый. Крестъ деревянный. „налѣпленъ изъ раковинъ“. На жертвенникѣ одежда голубой камки съ двумя нашитыми крестами гасу серебрянаго. Панникадило хрустальное. 3 мѣдныхъ лампады по 5 фун., 2 малыхъ лампады по $1^1/_2$ фун., 2 подсвѣчника жестяныхъ. Завѣса у царскихъ дверей тафты алой, крестъ сѣтки мишурной; напрестольная пелена такая же, финикъ одинъ“ [48]).

2. Другая домовая церковь безъ главы и креста находилась въ домѣ дѣйств. ст. сов. Ивана Христіановича Эйхлеръ и его жены Анны Логиновны. По поданному ими 21 іюля 1771 г. прошенію, было разрѣшено вслѣдствіе ихъ старости и болѣзни устроить церковь во имя обновленія храма Воскресенія Христова. 23 генваря 1772 г. она была совсѣмъ построена и утварію вся снабжена и ко освященію находилась въ готовности. Донося о семъ Консисторіи и прося объ освященіи, г.г. Эйхлеръ ссылались на отца своего духовнаго Архангельскаго собора протоіерея Петра Алексѣева. Консисторія снеслась съ Синодальной Конторой, которая разрѣшила освятить. При слушаніи указа Конторы, освященіе принялъ на себя означенный протоіерей П. Алексѣевъ, который и совершилъ сіе 23 февраля 1772 г. Въ этой церкви „временно исправляли“ отдѣльные священники, собственно опредѣленные въ придѣлъ св. великом. Евстафія для служенія раннихъ обѣденъ по ихъ родителяхъ и на выдаваемую Эйхлерами ругу [49]). 22 мая 1785 г. умеръ И. Хр. Эйхлеръ [50]“, а 6 окт. того же года и его жена. О смерти послѣдней доносилъ Архіеп. Платону Срѣтенскій протоіерей Іоаннъ. Владыка распорядился: „какъ оба преставились и мужъ и жена, коимъ дана была домовая церковь, то потому нынѣ оную упразднить и взявъ антиминсъ, утварь отдать въ церковь по разсмотрѣнію наслѣдниковъ“. По указу Консисторіи, благочинный 5 марта 1786 г. представилъ ей антиминсъ, отправленный затѣмъ въ ризницу Чудова монастыря, а наслѣдникамъ объявилъ объ отдачѣ утвари [51]).

Въ началѣ XIX столѣтія, передъ самымъ нашествіемъ французовъ при Николо-Стрѣлецкой церкви, была построена новая трапеза [52]) съ двумя придѣлами Богоявленія Господня и св. великомуч. Евстафія. Послѣдній придѣлъ, начатый постройкою по резолюціи Митрополита Платона отъ 1807 г., былъ переименованъ, какъ можно думать, въ честь Покрова Пресв. Богородицы. Строителемъ былъ московскій купецъ Василій Ивановичъ Соколовъ, коему помогали своими жертвами и другіе прихожане. Расходы по Богоявленскому придѣлу въ расходныхъ книгахъ Николо-Стрѣлецкой церкви начинаются съ іюня 1809 г. Съ этого времени и до конца 1811 г. былъ поставленъ новый иконостасъ, изъ трапезы въ главную церковь устроена арка съ дверями, передѣланы печи, отбѣлены сосуды, ковчегъ, подносъ и риза на икону Богоявленія Господня, устроена новая паперть изъ бѣлаго камня, на колокольню подняты колокола, почищена мостовая и уравнено пространство около церкви. Къ концу 1811 г. поступили пожертвованія отъ прихожанъ, собственноручно записывавшихъ въ книгу прихода различныя суммы отъ 4 до 120 руб. на „церковное

строеніе", „во святую церковь" или къ „чудотворцу Николаю Стрѣлецкому". Такихъ суммъ собрано 527 руб. Въ октябрѣ мѣсяцѣ было получено 200 руб. „на отдѣлку придѣла и освященіе", въ томъ числѣ отъ Ивана Прохорова Смирнова, внесшаго 100 р. „за отсутствіемъ храмоздателя" вышеозначеннаго В. И. Соколова. Болѣе подробныхъ свѣдѣній о происшедшихъ тогда перемѣнахъ, къ сожалѣнію, не сохранилось. Въ наступившій вскорѣ несчастный 1812 годъ храмъ былъ, по словамъ священника, „разграбленъ" непріятелемъ [53]). Кромѣ того, онъ обгорѣлъ, т. е. на немъ сгорѣла крыша и частію повреждены двери и окна [54]). Изъ документовъ пропала обыскная книга [55]). Изъ наличныхъ денегъ, оставшихся къ сентябрю мѣсяцу, было похищено 14 р. 82 к. По изгнаніи французовъ, было приступлено къ обновленію храма. Въ вѣдомостяхъ 1813 г. при немъ значатся придѣлы: Богоявленія Господня и Покрова Пресв. Богородицы. Сначала была приведена въ порядокъ трапеза, въ которой были поправлены рамы и вставлены стекла, куплены принадлежности: двѣ хоругви, крестъ, ковшичекъ, кадило, кропило и проч., и приготовленъ для освященія придѣлъ Богоявленія. Самое освященіе его было совершено 19 февраля 1813 г. Другой же придѣлъ и главный храмъ нѣкоторое время оставались неосвященными, потому что въ придѣлѣ не было престола съ жертвенникомъ и прочихъ принадлежностей, потребныхъ къ освященію, а въ главномъ храмѣ не было сранцъ и одеждъ на престолъ и жертвенникъ и прочаго къ освященію нужнаго [56]). 15 іюня 1813 г. къ Николо-Стрѣлецкой церкви была приписана Николаевская, у Стараго Каменнаго моста, церковь, по причинѣ выгорѣвшихъ приходскихъ дворовъ, коихъ было 15. Къ іюлю 1814 г. главный храмъ „при помощи Божіей опять былъ приведенъ въ прежнее состояніе. Престолъ съ жертвенникомъ исправлены, сранцы съ одеждами приготовлены и все потребное къ священно-служенію было, кромѣ освященнаго антиминса". 15 іюня былъ выданъ антиминсъ, и главный храмъ, по резолюціи Управлявшаго Московской Митрополіей епископа Дмитровскаго Августина, былъ освященъ 2 августа 1814 года благочиннымъ Троицкимъ протоіереемъ Герасимомъ [57]). Къ концу 1821 г. и второй придѣлъ былъ „устроенъ по надлежащему, иконостасъ, трапеза, жертвенникъ пріуготовлены, утварь, принадлежащая къ сему придѣлу, и книги имѣлись и состоялъ къ освященію въ готовности". Освященіе было совершено благочиннымъ, Троицкимъ, въ Зубовѣ, іереемъ Іоанномъ Никитинымъ 22 декабря 1821 г. Въ донесеніяхъ священника и благочиннаго по этому дѣлу придѣлъ именуется придѣломъ св. великомуч. Евстафія [58]).

Дальнѣйшія заботы причта, прихожанъ и церковныхъ старостъ были направлены къ поддержанію и упроченію чистоты и благолѣпія церковнаго внутренняго и наружнаго. Для сего, происходившія отъ времени, сырости и другихъ причинъ ветхости и разрушенія неоднократно исправлялись, иконостасы много разъ поновлялись, красились, золотились; утварь, священныя одежды, принадлежности богослуженія пріобрѣтались вновь, а старыя уничтожались, продавались или жертвовались въ бѣдныя сельскія церкви и мн. др. Такъ, въ 1825 г. была исправлена живопись во всѣхъ придѣлахъ (что стоило 432 р.). Въ 1829 г. сломана прежняя ограда и выстроена новая, и произведена перестилка пола въ церкви. Въ 1831 г. въ главномъ храмѣ весь иконостасъ былъ покрытъ краскою, царскія врата, карнизы иконостаса и рамы у иконъ позолочены, всѣ иконы числомъ 30 поновлены (что стоило до 2 тысячъ руб.). Большой колоколъ въ 69 пуд. вымѣненъ въ 1835 г. на новый въ 106 пуд. 30 фунт., а въ слѣдующемъ году пріобрѣтенъ второй колоколъ вѣсомъ 39 п. 36 ф. за 2006 р. 70 к.

Весьма много для внутренняго и внѣшняго благолѣпія Николо-Стрѣлецкаго храма было сдѣлано трудами и усердіемъ вступившаго въ 1839 г. въ должность церковнаго старосты потомственнаго почетнаго гражданина, московскаго 1-й гильдіи купца Христофора Димитріевича Спиридонова, употреблявшаго на это главнымъ образомъ свои щедрыя пожертвованія и отчасти пожертвованія прихожанъ и средства самой церкви.

Такъ, въ 1839—41 г.г. вся церковь была оштукатурена внутри и снаружи, въ главной Николаевской церкви былъ устроенъ новый вызолоченый иконостасъ, на что было истрачено 2982 р. 40 к. сер. Иконы для сего иконостаса числомъ 17 взялся написать „въ итальянскомъ вкусѣ, соображаясь однако жъ съ характеромъ грекороссійской церкви" священникъ Козмо-Даміанской, въ Кадашевѣ, церкви Димитрій Нв. Владиславлевъ цѣною за 1100 р. Такъ какъ и въ трапезной церкви стѣнное писаніе и иконостасы оказались потемнѣвшими, а рѣзьба на иконостасахъ и въ царскихъ дверяхъ отъ долговременности поврежденными, то, согласно прошенію священника и старосты, съ разрѣшенія Митрополита Филарета отъ 16 іюня 1841 г., были возобновлены и вызолочены придѣльные иконостасы, вновь сдѣланы царскія двери, за клиросами устроены два новыхъ кіота съ ново-написанными иконами. Кромѣ того, поставлены всѣ новыя печи и пріобрѣтены для ризницы два большихъ дубовыхъ шкафа. Все это стоило 2719 р. 40 к., изъ коихъ лишь 150 рублей изъ церковнаго кошельковаго сбора. Тогда же вся церковь была росписана и всѣ окна выкрашены масляною краскою за 1400 р. 30 к. Въ маѣ 1840 г. старостою были пожертвованы металлическія одежды на престолъ и жертвенникъ главнаго храма, напникадило, четыре большихъ и два меньшаго размѣра подсвѣчниковъ изъ накладнаго серебра, на сумму 3660 р., и на горнемъ мѣстѣ помѣщена прозрачная икона Воскресенія Христова. Въ октябрѣ того же года для трапезной церкви были пріобрѣтены 18 лампадъ изъ накладного серебра, цѣною 959 рублей.

Прибывшій въ церковь безъ предварительнаго предупрежденія въ часъ по полудни 13 октября 1843 г. митрополитъ московскій Филаретъ нашелъ въ ней благолѣпіе и лично объявилъ благодарность священнику П. Романовскому и старостѣ Х. Спиридонову и приказалъ составить записку о сборахъ и пожертвованіяхъ за время службы старосты, что было исполнено и на другой же день представлено его высокопреосвященству вмѣстѣ съ выраженіемъ благодарности за посѣщеніе.

Въ 1843—44 и 1846—47 г.г. въ трапезѣ были обновлены, а нѣкоторыя вновь написаны иконы, и устроены для иныхъ позлащенныя рамы, и пріобрѣтена шитая золотомъ по бархату плащаница, стоимость чего равняется 1018 р. Въ 1852 г. исправлена крыша на всей церкви, въ придѣлѣ великомуч. Евстафія укрѣплена балка и сдѣланы позлащенныя рамы къ нѣкоторымъ иконамъ за 161 руб.

Указомъ Консисторіи отъ 31 октября 1856 г., по прошенію священника и старосты, было разрѣшено устроить надъ трапезою вмѣсто ветхаго деревяннаго потолка каменные своды, а указомъ отъ 11 декабря—придѣльные иконостасы разобрать, а святые престолы наиприличнѣйшимъ образомъ оградить и укрыть, по окончаніи же работъ каменной и штукатурной иконостасы опять поставить въ томъ же видѣ съ помѣщеніемъ всѣхъ иконъ, могущія оказаться при разборкѣ поврежденія и ветхости исправить, съ сохраненіемъ прежняго вида иконъ и формы иконостасовъ и съ перенесеніемъ на время работъ св. антиминсовъ на престолъ настоящей церкви, въ которой поставить на приличнѣйшихъ мѣстахъ и мѣстныя иконы. По устроеніи

сводовъ и по окончаніи всѣхъ каменныхъ и штукатурныхъ работъ, когда приступили къ установкѣ иконостасовъ, оказалось, что св. престолы въ обоихъ придѣлахъ на шесть вершковъ стали не противъ царскихъ вратъ. По объясненію архитектора, это произошло оттого, что при устроеніи сводовъ въ составъ алтарей вошли каменные столбы, и стѣны въ каждомъ придѣлѣ сократились на 12 вершковъ, отчего средина иконостасовъ сдвинулась на 6 вершковъ, а потому и престолы на 6 верш. стали не противъ царскихъ вратъ. Вслѣдствіе этого, св. престолы были устроены на новыхъ мѣстахъ. 24 сент. 1856 г. было заключено условіе съ иконостасныхъ дѣлъ мастеромъ—къ августу мѣсяцу слѣдующаго 1857 г. за 2285 р. 72 к. разобрать и передѣлать два придѣльныхъ иконостаса съ боковыми заворотами, съ помѣщеніемъ старыхъ иконъ и съ устройствомъ, гдѣ потребуется, новыхъ досокъ для новыхъ иконъ, вновь передѣлать столярную работу, а рѣзное украшеніе вырѣзать все вновь лучшимъ, искуснымъ и прочнымъ мастерствомъ, столярную работу покрыть колеромъ бѣлаго цвѣта, а рѣзную: около образовъ рамы, царскія двери, капители и различныя украшенія вызолотить червоннымъ полузолотниковымъ золотомъ съ прочною подготовкою и чистою отдѣлкой. На всѣ работы по обновленію трапезы было истрачено 7146 р. 76 к. Освященіе придѣловъ было совершено: перваго благочиннымъ протоіереемъ П. И. Беневоленскимъ, а второго іеромонахомъ Ѳеодосіемъ, ризничимъ Синодальной ризницы. Въ 1861 г. устроены новыя дубовыя двери при входѣ въ церковь съ западной стороны, и на всей церкви исправлена и выкрашена масляною краскою желѣзная крыша, за сумму 728 р. 96 к.; въ главномъ храмѣ почернѣвшая отъ времени и по мѣстамъ испортившаяся отъ сырости живопись возобновлена, въ трапезѣ потолокъ и стѣны, потемнѣвшіе отъ сырости, вновь покрыты свѣжею клеевою краскою съ приличными украшеніями, очищенъ иконостасъ и вся церковь выбѣлена снаружи, на сумму 947 р. 81 к.; пять главъ на церкви и глава на колокольнѣ вмѣсто извѣстшавшей жести покрыты новымъ листовымъ желѣзомъ, а желѣзные на нихъ кресты вызолочены, на что истрачено 1307 р. 15 к. Для уничтоженія сырости въ главномъ храмѣ, въ 1863 г. былъ сдѣланъ новый каменный полъ изъ Подольско-Пахорскаго мрамора и подъ поломъ устроены продушины, съ пробитіемъ для сего капитальныхъ наружныхъ стѣнъ. Въ 1864 г. въ главномъ храмѣ передѣлано панникадило съ перемѣной прежнихъ кронштейновъ на новыя и старостою пожертвованы новые запрестольный крестъ и запрестольная икона Божіей Матери въ позлащенной рамѣ съ новыми тумбами, цѣною въ 150 р., и семисвѣщникомъ изъ накладного серебра передъ ними. Кромѣ того, пріобрѣталось нужное количество утвари, разныхъ церковныхъ серебряныхъ вещей, свящ. одеждъ, производилась очистка и починка ихъ и устроялись серебряныя 84 пробы оклады на св. иконы. Такъ, въ 1845 г. старостою на свой счетъ были пріобрѣтены оклады на иконы въ царскихъ дверяхъ придѣльныхъ иконостасовъ вѣсомъ 9 ф. 50 зол., стоимостію 247 р., на образъ св. муч. Христофора и преп. Маріи вѣсомъ 13 ф. 36 зол. за 345 р.; въ 1848 г.—на десять иконъ св. пророковъ, въ 1852 г. на три мѣстныя иконы въ придѣлѣ Богоявленія: храмовую, Нерукотвореннаго Образа и Иверской Б. М., вѣсомъ 27 ф. 83 зол. за 805 р.; въ 1855 г.—на икону св. Димитрія Ростовскаго, вѣсомъ 10 ф. 46 зол. съ рамой за 304 р. и въ 1856 г. на икону Св. Николая, вѣсомъ 15 ф. 60 зол. за 425 руб. 79 к.

Также много было сдѣлано для поддержанія внѣшней чистоты и благоустройства около храма. Напр., въ 1846—47 г.г. устроенъ тротуаръ изъ дикаго камня во-

кругъ всей церковной земли и тротуаръ изъ бѣлаго камня около церкви, и поставлена новая изъ того же камня лѣстница на колокольню (670 р. 30 к.), а въ 1858 г. возобновлена ограда и построена деревянная сторожка (796 р. 52 к.)

Въ 1866 г. Х. Д. Спиридоновъ и его жена Марія Андреевна въ знакъ благодарности Господу Богу по случаю выздоровленія послѣдней въ 1865 г. отъ горячки пожелали на свой счетъ устроить въ трапезѣ вмѣсто изращатыхъ печей двѣ духовыя печи, вмѣсто извѣстившаго пола изъ лещадей новый полъ изъ Подольскаго мрамора, откосы въ окнахъ и верхнія части четырехъ каменныхъ столбовъ подъ сводами и арокъ въ сводахъ сдѣлать подъ мраморъ, стѣны и своды покрыть масляными красками съ приличною уборкою, на что было употреблено 9398 р. Въ 1871 г. тотъ же Спиридоновъ прежде висѣвшее въ главномъ храмѣ паникадило, упавшее (безъ народа) въ 1869 г. и испортившееся, замѣнилъ новымъ, цѣною съ промѣномъ стараго 430 р. Лѣтомъ слѣдующаго 1872 г. онъ же въ трапезѣ расписалъ своды, позолотилъ и прочистилъ иконостасы, исправилъ паникадила, передѣлалъ рѣшетки и лампадки, окрасилъ крышу на всей церкви и проч., истративъ на все болѣе двухъ тысячъ рублей. Докладывая Митрополиту Иннокентію о сихъ жертвахъ старосты, причтъ 18 ноября 1872 г. писалъ, что „настоящій храмъ, сколько не было употребляемо старостою средствъ къ упроченію и улучшенію, до сегодня стоитъ сырымъ и требующимъ основательной перестройки. По желанію старосты, сего 1872 г. былъ приглашенъ архитекторъ для осмотра холоднаго храма: оказалось много недостатковъ въ техническомъ отношеніи и даже особенно въ алтарѣ въ сводѣ. Въ память своего многолѣтняго служенія при нашемъ храмѣ изъявляетъ желаніе и полное согласіе на свой собственный капиталъ сдѣлать въ нашемъ холодномъ храмѣ, по указанію и подъ наблюденіемъ архитектора слѣд. исправленія.

1., Дабы избѣгнуть сырости въ стѣнахъ необходимо сломать полъ и влажную землю вынуть съ частію бута изъ—подъ стѣнъ и вновь поддѣлать на цементъ, полъ въ алтарѣ поднять на одну ступень выше, съ проводкою шашцевъ для воздуха.

2., Существующія въ алтарѣ окна снаружи отъ тротуара въ натурѣ вышиною на $1\frac{1}{2}$ арш. подняты выше на $\frac{1}{2}$ арш.

3., Существующій въ алтарѣ сводъ весьма низко отъ пола, и на коемъ замѣтны трещины, сломать и сдѣлать вновь, согласно плана, фасада и разрѣза.

4., Каменная пристройка ризницы весьма стѣснена, стѣну сломать и вновь сдѣлать".

Такъ какъ означенныя передѣлки измѣняли наружный видъ сей церкви, по времени построенія относящейся къ числу древнихъ и замѣчательныхъ въ историческомъ отношеніи, дѣло по производству работъ чрезъ Св. Сунодъ восходило на Высочайшее благоволеніе. Оберъ-Прокуроръ Св. Сунода отношеніемъ отъ 9 августа 1873 г. сообщилъ московскому епархіальному начальству, что на вышеперечисленныя передѣлки послѣдовало Высочайшее соизволеніе. Такъ какъ главная передѣлка должна быть произведена надъ алтаремъ Свят. Николая, то явилась нужда снять съ мѣста св. престолъ, что и было разрѣшено 28 того же августа. Приступивъ къ работамъ, Х. Д. Спиридоновъ въ слѣдующемъ 1874 г. умеръ, не сдѣлавъ никакихъ распоряженій относительно продолженія работъ, и всѣ работы были приведены въ окончательное исполненіе усердіемъ наслѣдниковъ его—жены Маріи Андреевны и сына ихъ Владиміра Христофоровича. Приподнявъ наружный фасадъ алтаря, они соединили главный храмъ съ трапезою, посредствомъ вновь устроенной духовой печи,

отдѣльно находившуюся церковную ризницу соединили съ храмомъ чрезъ новый ходъ изъ главнаго храма, иконостасъ устроили новый съ прибавленіемъ нѣсколькихъ иконъ, внутри возвысили алтарь на одну ступень, престолъ и жертвенникъ сдѣлали новые. Тогда же стѣны храма были расписаны художественными изображеніями изъ жизни Свят. Николая, по правую сторону за клиросомъ сдѣлано углубленіе, въ коемъ помѣщена картина молящагося Христа Спасителя и Животворящій Крестъ, по лѣвую-такое же углубленіе съ картиной снятія со креста Господа Іисуса Христа и плащаница, передъ ними поставлены цѣпные подсвѣчники, арка, соединяющая трапезу съ главнымъ храмомъ, обдѣлана искусственнымъ мраморомъ. По окончаніи работъ, 20 сентября 1875 г. было совершено освященіе храма. Къ этому дню церковный староста П. П. Павловъ пожертвовалъ двѣ запрестольныхъ иконы въ позлащенныхъ рамахъ и съ позлащенными пьедесталами. На все обновленіе храма было истрачено Спиридоновыми 28,000 руб.

Въ 1892—4 г.г. въ главномъ храмѣ были промыты куполъ и стѣны, обновлена стѣнная живопись, прочищенъ иконостасъ, вновь вызолочены два придѣльныхъ иконостаса, всѣ иконы промыты, ризы на нихъ вновь вызолочены, утварь увеличена, частію вызолочены, а частію посеребрены: св. крестъ, евангеліе, сосуды, подсвѣчники; главы перекрыты новою жестію, желѣзные кресты сдѣланы подъ золото, крыша исправлена и окрашена, весь храмъ выбѣленъ [59]).

Послѣднее обновленіе Николо—Стрѣлецкаго храма было совершено въ 1905 году.

Николо-Стрѣлецкая церковь не сохранилась до нашего времени въ своемъ первоначальномъ видѣ, но, какъ видно изъ ея исторіи, была измѣняема пристройками и передѣлками. По сохранившейся части главной церкви можно судить, что она была построена въ стилѣ московскихъ церквей XVII в.

Главная церковь представляетъ въ планѣ прямоугольникъ (но не квадратъ), у котораго восточная и соотвѣтственно ей западная стѣны длиннѣе сѣверной и южной; на наружныхъ фасадахъ это обнаруживается числомъ кокошниковъ надъ карнизомъ, коихъ—по 3 на узкихъ (сѣверной и южной) сторонахъ и по 4 на длинныхъ (восточной и западн). Окна расположены въ два яруса, при чемъ нижнія, вѣроятно, позднѣйшаго происхожденія и не совпадаютъ съ осями верхнихъ оконъ. Вѣроятно, при пристройкѣ придѣловъ въ началѣ XIX в. ранѣе существовавшія окна были задѣланы, а вмѣсто нихъ пробиты новыя въ другихъ мѣстахъ. Во всякомъ случаѣ, архитектура нижней части главнаго храма совершенно не сохранилась и только поясокъ,—надо полагать, судя по его деталямъ, сохранился въ первоначальномъ видѣ.

Вверху церкви на сѣверной и южной сторонахъ сохранились по два поставленныхъ близко одинъ отъ другого окна съ сандриками и то нѣсколько испорченными штукатуркой; судя по этимъ сандрикамъ, очень богатымъ и стильнымъ, надо предполагать, что подъ ними были оконныя колонки съ подоконнымъ пояскомъ и наличниками. Въ настоящее время ихъ нѣтъ: все это сбито и оштукатурено вгладь, такъ что не видно ни малѣйшаго намека на бывшую, несомнѣнно, богатую обдѣлку оконъ.

Карнизъ церкви сохранился вполнѣ и представляетъ собою весьма характерный образецъ стиля XVII в.; какъ и всѣ карнизы этого времени, онъ состоитъ изъ сухариковъ, квадратныхъ углубленій, раздѣленныхъ вертикальными валиками и круглыми впадинами въ нихъ; подобные карнизы—только съ разными варіаціями—можно встрѣтить почти у всѣхъ построекъ этого времени. Карнизъ у основанія, т. е. пятъ

кокошниковъ раскрѣпованъ, при чемъ этимъ раскрѣповкамъ соотвѣтствуютъ колонны на углахъ церкви и на восточной и западной стѣнахъ, а на сѣверной и южной сторонахъ церкви—среднія раскрѣповки—не имѣютъ подъ собой колоннъ. Углы церкви, какъ уже сказано, обдѣланы врѣзными колоннами, по три на каждомъ углѣ, причемъ угловыя колонны значительно большаго діаметра остальныхъ.

Восточная и западная стороны имѣютъ подъ каждой раскрѣповкой карниза по парѣ врѣзныхъ колоннъ и такихъ паръ по 3, что соотвѣтствуетъ четыремъ кокошникамъ.

Въ настоящее время надъ карнизомъ кругомъ имѣется стѣнка, служащая основаніемъ четырехскатной крышѣ, и въ этой стѣнкѣ—полуциркульныя углубленія, заполненныя свящ. изображеніями, именно: четырехъ евангелистовъ на восточной сторонѣ, св. великомуч. Евстафія Плакиды, Богоявленія Господня и Св. Іоанна Предтечи—на южной, св. Василія Великаго, Отечества и Св. Александра Невскаго—на сѣверной. Какъ форма, такъ и число этихъ впадинъ, соотвѣтствующихъ раскрѣповкамъ карниза, служатъ несомнѣннымъ признакомъ, что въ первоначальномъ видѣ этой стѣнки не было, а былъ рядъ кокошниковъ. Впадины эти были сдѣланы уже въ XIX в., ранѣе же, какъ подтверждаетъ издаваемый здѣсь рисунокъ церкви конца XVIII в., ихъ не было. Къ сожалѣнію, всѣ внутреннія тяги этихъ впадинъ уничтожены для увеличенія поверхности подъ живопись; но имѣя сохранившіяся кокошники основанія угловыхъ главокъ, можно вообразить, каковы онѣ были первоначально. На этомъ рядѣ кокошниковъ, судя по аналогіи съ сохранившимися до нашего времени подобными же сооруженіями, долженъ былъ быть второй рядъ, служащій переходомъ къ главамъ, а затѣмъ и третій, имѣющій меньшую площадь основанія и служащій переходомъ къ главной, большой главѣ. Подобная конструкція, удовлетворяя эстетическимъ требованіямъ, вмѣстѣ съ тѣмъ служила и перекрытіемъ даннаго помѣщенія. Что это было дѣйствительно такъ, въ этомъ насъ убѣждаютъ сохранившіяся вполнѣ такія церкви, какъ, напр., Грузинская у Варварскихъ воротъ, Рождества въ Путинкахъ.

Основаніемъ угловыхъ главъ служатъ квадраты съ кокошниками по четыре для каждой главки, и непосредственно на этомъ основаніи возвышаются цилиндрическія шейки главъ. Основанія же главной, большой главы, невидно: оно закрыто крышей. Упомянутые кокошники основанія главъ сохранились очень хорошо и представляютъ собой прекрасный образецъ. Шейки главъ богато украшены колонками съ арочками, колонки—съ капителями, базами и перехватами по срединѣ; какъ колонки, такъ и арочки—одинаковой толщины и представляютъ собою какъ бы непрерывную узкую полуцилиндрическую тягу. Между арочками сдѣланы узкія длинныя впадины. Шейки заканчиваются богатыми карнизами очень стильными и вѣнчаются главами, луковицеобразной, очень хорошей формы, повидимому, уцѣлѣвшими отъ времени. Алтарь, перестроенный въ 1875 г., имѣетъ въ планѣ три полукружія, съ колоннами между ними. Поясокъ церкви продолженъ и служитъ карнизомъ алтаря. Окна алтаря имѣютъ сандрики, напоминающіе сохранившіеся древніе, съ колонками и наличниками съ претензіей на стиль XVII вѣка, но крайне неудачной.

Трапезная часть храма представляетъ собою постройку низкую, значительно ниже главной церкви, и имѣющую по пяти оконъ съ сѣверной и южной сторонъ. Окна — съ полуциркульными фрамугами. Въ общемъ — эта постройка съ гладкими стѣнами, съ гладкимъ сильно свѣшивающимся псевдо-классическимъ карнизомъ производитъ скучное впечатлѣніе. Что же касается колокольни, то хотя она и пост-

роена въ томъ же ложно-классическомъ стилѣ, но въ общемъ, благодаря своимъ пропорціямъ, производитъ довольно благопріятное впечатленіе, и объ ней стоитъ сказать нѣсколько подробнѣе. — Квадратная въ основаніи, она имѣетъ три яруса. Нижній ярусъ имѣетъ фасады съ трехъ сторонъ, четвертою же стороною примыкаетъ къ трапезѣ храма. Фасады эти имѣютъ съ каждой стороны по четыре дорическихъ колонны съ ентаблиментомъ и фронтонами; сверхъ фронтоновъ—невысокое квадратное основаніе для второго яруса съ полуциркульнымъ окномъ и раздѣльными рюстами. На этомъ основаніи стоитъ уже открытый съ четырехъ сторонъ второй ярусъ колокольни, имѣющій такъ же, какъ и нижній, по четыре колонны по сторонамъ, но уже іоническаго ордена съ ентаблиментомъ, заканчивающимся небольшими парапетами и переходомъ къ третьему послѣднему ярусу. Третій ярусъ колокольни, имѣющій еще меньшую площадь основанія, имѣетъ по двѣ колонны на каждой сторонѣ коринфскаго ордена, съ ентаблиментами и фронтонами, и заканчивается полуциркульнымъ куполомъ съ квадратной шейкой со срѣзанными углами и съ арочками. На шейкѣ съ помощію суживающагося кверху перехода поставлена луковицеобразная главка съ крестомъ. Во всѣхъ трехъ ярусахъ между колоннъ—арки съ архивольтами и импостами, причемъ арки нижняго яруса служатъ входами въ церковь, а арки верхнихъ ярусовъ—слухами.

Вся церковь снаружи оштукатурена и обѣлена, причемъ шейки главъ церкви и алтаря почему то выкрашены въ коричневый цвѣтъ, самыя же главки — бѣлаго цвѣта съ золоченными крестами, изъ которыхъ средній большой ажурный, а остальные—гладкіе, но съ сквозными украшеніями по концамъ, характера XVII вѣка.

На южной стѣнѣ церкви, снаружи, подъ карнизомъ между оконъ помѣщается икона свят. Николая съ мечомъ и церковью въ рукахъ (Можайская).

Нельзя не пожалѣть, что церковь эта, судя по немногимъ уцѣлѣвшимъ до нашего времени частямъ, представляя прекрасный памятникъ русскаго зодчества эпохи самаго полнаго разцвѣта, не сохранилась вполнѣ до нашихъ дней *).

Внутреннее устройство.

Главный храмъ.

Въ *алтарѣ*: св. престолъ—дубовый, высотою въ 1 арш. $5^1/_2$ вершк., съ кипарисною верхнею доскою и одеждою изъ накладного серебра, украшенною чеканнымъ изображеніемъ Распятія Господня на лицевой сторонѣ и штампованными цвѣтами на всѣхъ четырехъ сторонахъ. На престолѣ—антиминсъ изъ шелковой матеріи, священнодѣйствованный митрополитомъ Московскимъ Владиміромъ 24 авг. 1903 г.

За *престоломъ* въ двухъ деревянныхъ позлащенныхъ тумбахъ помѣщаются: св. крестъ съ рукоятью, деревянный, съ вызолоченною рѣзьбою и живописными изображеніями съ одной стороны: Распятаго Спасителя, вверху надъ Нимъ—Господа Саваоѳа, справа—Божіей Матери и слѣва—св. Іоанна Богослова, и на другой: орудій казни Спасителя; и живописная, на круглой доскѣ, діаметромъ въ 9 вершковъ, икона

*) Пріятнымъ долгомъ считаю выразить глубокую благодарность Члену Коммиссіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи, архитектору Владимиру Павловичу Десятову, составившему описаніе внѣшняго вида Николо-Стрѣлецкаго храма.

Богоматери, въ позлащенной съ рѣзьбою рамѣ, съ изображеніемъ на другой сторонѣ святителя Николая. Крестъ и икона—даръ П. П. Павлова.

На *горнемъ* мѣстѣ въ окнѣ алтарной стѣны — икона Воскресенія Христова, писанная масляными красками на полотнѣ, размѣромъ 2 арш. 14 верш. × 2 арш. 6 верш. (возобновлена М. Н. Пущиной въ 1902 г.). По лѣвую сторону отъ нея на алтарной стѣнѣ: икона „Моленія о Чашѣ“, писанная въ 1858 г. на полотнѣ масляными красками, на средства Х. Д. Спиридонова, размѣромъ 3 арш. 8 верш.×1 арш. 14 верш. Иконы: Спасителя и Богоматери, въ серебряныхъ ризахъ, размѣромъ 8 вер.×6 верш.; обѣ поступили въ 1890-хъ годахъ послѣ смерти мѣщ. Н. Г. Лаврова и сестры его Евдокіи Гаврил.: Скорбящей Божіей Матери и Нечаянной Радости. въ серебряно-вызолоченныхъ ризахъ (7 верш. × 5 верш.). Первая пожертвована въ 1897 г. прихожаниномъ М. И. Пронинымъ, риза позлащена въ 1899 г. П. П. Пущинымъ; вторая поступила въ 1860 г.

Иконостасъ главнаго храма — трехъярусный, деревянный, столярной работы, вызолоченный, съ колоннами и рѣзьбою. Всѣ иконы въ немъ безъ ризъ. Въ царскихъ дверяхъ двѣ продолговатой формы иконы Богоматери и Архангела Гавріила (писаны въ 1866 г., размѣромъ 14 верш.×7 верш.) и четыре круглой формы иконы евангелистовъ (6 вершковъ въ поперечникѣ). На сѣверной двери изображенъ Ангелъ Господень, на южной — св. прор. Моисей; размѣръ дверей 3 арш. 5 верш. × 1 арш. $^3/_4$ верш. *Мѣстныя иконы* по правую сторону царскихъ вратъ: Спасителя, сѣдящаго на престолѣ въ первосвященнической одеждѣ, и Св. Предтечи и Крестителя Господня Іоанна; по лѣвую — Богоматери на тронѣ, съ короною на главѣ и скипетромъ въ рукахъ, и Святителя и Чудотворца Николая.—Эти четыре иконы размѣромъ 2 арш. 7 верш. × 14 вершковъ, живописныя, на деревянныхъ дскахъ. безъ ризъ (писаны въ 1840 г.). Надъ царскими дверями: Тайная Вечеря (1840 г., разм.: 11 верш. × 1 арш. 8 верш.) и надъ ней изображеніе преломленія Господомъ Іисусомъ Христомъ хлѣба съ учениками на вечери въ Еммаусѣ (высотою въ 9 верш., поступила въ 1875 г.); надъ южными дверями: явленіе Бога Аврааму въ видѣ трехъ странниковъ; надъ сѣверными: Воздвиженіе Креста Господня; обѣ круглыя въ 8 вершковъ, 1840 г.

Во *второмъ ярусѣ* помѣщается 12 иконъ, мѣрою каждая по 1 арш. 4 верш.× 9 верш.; на правой сторонѣ: Обрѣзанія Господня (1840 г.), Срѣтенія Господня, Богоявленія Господня (обѣ 1840 г.), Усѣкновенія Главы Св. Іоанна Предтечи (1875 г.), Входа Господня во Іерусалимъ и Успенія Пресвятой Богородицы; на лѣвой: Рождества Іисуса Христа (всѣ три 1840 г.), Рождества Св. Іоанна Предтечи (1875 г.), Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, Введенія во храмъ, Рождества Пресвятой Богородицы (1840 г.) и Зачатія св. Анны, егда зачатъ Богородицу (явленіе св. Аннѣ ангела во время молитвы о разрѣшеніи отъ неплодства, писана 1875 г.).

Въ *третьемъ* ярусѣ: въ срединѣ - Коронованіе Пресвятой Богородицы (1840 г. 3 арш. 6 верш.×1 арш. 9 верш.), на правой сторонѣ отъ нея: Вознесенія Господня и Сошествія Святаго Духа, каждая размѣромъ 1 арш. 15 верш. × 12 верш., и св. муч. Христофора (12 верш.×8 верш.); на лѣвой: Воскресенія Господня (всѣ четыре 1875 г.) и Преображенія (1849 г., 1 арш. 15 вер. × 12 верш. каждая) и св. прп. Маріи (1875 г., 12 вер.×8 верш.), память коей 26 января.

Иконостасъ увѣнчивается деревяннымъ позлащеннымъ крестомъ, съ позлащенною рѣзьбою въ углахъ.

По солеѣ—бронзовая рѣшетка съ тремя дверцами: противъ амвона и у клиросовъ.

Клиросы — деревянные, окрашенные бѣлою, масляною краскою. За *правымъ* обыкновенно поставляется по очереди одна изъ иконъ мѣсячныхъ святцевъ, позади клироса—деревянный большой восьмиконечный крестъ, съ изображеніемъ Распятаго Господа и Голгофою, украшенный серебряно-вызолоченнымъ вѣнцемъ, вѣсомъ въ 50 золотниковъ, и таковымъ же опоясаніемъ, вѣсомъ въ 1 ф. 77 зол. Рядомъ съ клиросомъ, въ южной стѣнѣ храма, на мѣстѣ бывшаго здѣсь прежде входа, въ углубленіи, обложенномъ мраморомъ, въ кіотѣ, устроенномъ усердіемъ Ю. П. Базановой, помѣщается икона Господа Спасителя съ благословляющею десницею и шуйцею съ раскрытымъ евангеліемъ отъ Іоанна III, 16 — 21; размѣромъ 2 арш. × $1^3/_4$ арш. (См. рис.).

Икона эта мѣстно чтимая, древняя, но записана. До 1875 г. икона и означенный выше крестъ находились на паперти при южномъ входѣ въ храмъ, въ особомъ помѣщеніи въ родѣ часовни, устроенной изъ стеклянныхъ рамъ подъ желѣзной крышей. По уничтоженіи въ семъ году часовни и съ построеніемъ въ паперти ризницы, крестъ былъ внесенъ въ храмъ, а икона сначала была поставлена снаружи по восточной стѣнѣ ризницы, потомъ въ 80-хъ годахъ перенесена въ алтарь главнаго храма, а въ 1902 г. — на настоящее мѣсто. Снаружи же поставлена точная копія ея, сооруженная усердіемъ павлоградскаго мѣщанина Вас. Конст. Скрипникова. Но стѣнѣ надъ углубленіемъ—круглая икона Спасителя, несущаго крестъ на Голгофу (1875 г.); діаметромъ въ 10 верш.; выше нея — деревянный золоченый крестъ.

За *лѣвымъ* клиросомъ находится икона святителя Тихона Задонскаго (13 верш.× 10 верш.), безъ ризы (1875 г.). Рядомъ въ углубленіи въ сѣверной стѣнѣ храма, устроенномъ такъ же, какъ и на противоположной южной сторонѣ, помѣщается писанное на полотнѣ изображеніе Снятія Спасителя со креста (въ 1858 г. на средства Х. Д. Спиридонова). Вверху углубленія надъ симъ изображеніемъ — круглая икона Положенія Господа во гробъ (1875 г.), десяти вершковъ въ діаметрѣ; надъ нею — деревянный золоченный крестъ. Передъ углубленіемъ поставляется плащаница, изображающая Спасителя, лежащаго во гробѣ, съ предстоящими. Шита золотомъ по малиновому бархату, вѣнцы унизаны бирюзою, а одежды—искусственными камнями; при ней гробница изъ орѣховаго дерева, обложена бронзою и украшена по сторонамъ изображеніями изъ накладного серебра орудій страданій Господнихъ и ликовъ ангеловъ въ облакахъ (цѣна 1200 р., вкладъ М. А. Спиридоновой въ апрѣлѣ 1876 г.). Посрединѣ храма виситъ трехъярусное о 30 шандалахъ, мѣдное, высеребряное паникадило.

Трапеза.

Въ трапезной части Николо-Стрѣлецкаго храма помѣщаются два, одинаковаго устройства, придѣла: по правую сторону въ честь Богоявленія Господня и по лѣвую во имя св. великомуч. Евстафія Плакиды. Иконостасы ихъ — деревянные, трехъярусные, съ боковыми сторонами, окрашенные бѣлою масляною краскою, съ вызолоченными колоннами, карнизами и разными украшеніями. Царскія двери—глухія, съ рѣзными позлащенными украшеніями и обычными иконами, въ серебряныхъ вызолоченныхъ (въ 1902—4 гг.) ризахъ; размѣры царскихъ дверей $2^3/_4$ арш.×1 арш.

11 верш. каждая, а сѣверныхъ и южныхъ 2 арш. 14 верш. × 15 верш. По солеямъ—бронзовыя рѣшетки. Престолы и жертвенники облачены парчевыми одеждами.

Придѣлъ Богоявленія.

На *престолѣ*—св. антиминсъ, священнодѣйствованный епископомъ Можайскимъ Игнатіемъ 26 сентября 1869 г. За престоломъ на деревянныхъ позлащенныхъ тумбахъ: крестъ, деревянный, съ вызолоченною рѣзьбою, съ изображеніемъ Распятаго Спасителя и на другой сторонѣ орудій Его страданій: и икона Знаменія Божіей Матери, круглая, на оборотѣ написанъ св. великомуч. Евстафій (отъ Х. Ц. Спиридонова 20 марта 1864 г.).

За *жертвенникомъ* на восточной стѣнѣ помѣщается деревянный кіотъ, въ которомъ подъ стекломъ въ три ряда поставлено девять слѣдующихъ иконъ, въ серебряныхъ ризахъ, размѣромъ 8 верш. × 6 вершк.: Спасителя, Богоматери, св. Іоанна Предтечи, Иверской Божіей Матери, Воскресенія Христова, Тихвинской Божіей Матери, святыхъ: Алексія, прав. Елизаветы, великомуч. Ирины и Александры. Святой крестъ, и Казанской Божіей Матери. — Пожертвованы въ 1857 г. московскимъ купцомъ Андр. Андр. Сухановымъ, изъ числа его двадцати домашнихъ иконъ.

Въ алтарѣ же по иконостасу въ деревянномъ, окрашенномъ бѣлою масляною краскою кіотѣ съ позлащенными стеклянными дверцами хранится двадцать иконъ: двунадесятыхъ праздниковъ, Воскресенія Господня, св. Николая, св. великомучен. Евстафія, Казанской Б. М., Владимірской Б. М., Усѣкновенія Главы св. Іоанна Предтечи, Ап. Петра и Павла и Прор. Иліи, всѣ безъ ризъ, размѣромъ 8 × 6 вершк. каждая, 1843 г. Предъалтарный иконостасъ лицевой своей стороной простирается отъ южной стороны до столба, поддерживающаго своды, и боковой — отъ сего послѣдняго до восточной придѣльной стѣны.

На сѣверной двери изображенъ Архангелъ Михаилъ, на южной—Ангелъ молитвы. *Мѣстныя иконы:* по правую сторону царскихъ вратъ храмовая икона Богоявленія Господня, размѣромъ 1 арш. 10 верш. × 14 верш., въ серебряно-вызолоченной ризѣ;—по лѣвую: Иверская икона Богоматери, въ таковой же ризѣ съ искусственными камнями, размѣромъ 1 арш. 9 верш. × 12 верш.; вѣсу въ ризѣ 11 ф. 69 зол. Объ иконы значатся въ описи 1814 г. Ризы устроены Спиридоновыми.

На той же сторонѣ, на углу иконостаса на столбѣ — икона свят. Николая (2 арш. 2 вер. × 1 арш.) въ серебряной ризѣ, вѣсомъ 15 ф. 16 зол.; значится въ описи 1814 г., риза устроена Спиридоновыми въ 1856 г. Во *второмъ* ярусѣ: надъ царскими дверями Тайная Вечеря (13 вер. × 1 арш.), въ мѣдно-позлащенной ризѣ; отъ нея направо иконы: Рождества Христова и св. Ап. и Евангелиста Іоанна, налѣво: св. Еванг. Матѳія (1857 г.) и Благовѣщенія Пр. Богородицы. Всѣ—четыре безъ ризъ, размѣромъ 1 арш. 14 верш. × 11 верш., каждая.

Въ *третьемъ* ярусѣ—въ срединѣ: Господь Вседержитель, въ серебряно-вызолоченной ризѣ, вѣсомъ 9 ф. 48 зол. (1 арш. 7 верш. × 1 арш. 4 вер.). Выше сей иконы—три: Господа Саваоѳа, праотцевъ Исаака и Іакова (1857 г.). Всѣ безъ ризъ. Надъ ними — крестъ. По правую сторону сего яруса иконы: пророковъ Захаріи и Іезекіиля, по лѣвую—пророковъ Іереміи и Моисея (1814 г.). Всѣ четыре въ серебряныхъ ризахъ, устроенныхъ въ 1848 г. и въ 1902—4 гг. позолоченныхъ. Въ *боковой части* икона Спаса помѣщаются слѣд. иконы въ серебро-вызолоченныхъ ризахъ: въ срединѣ перваго яруса—Смоленская Б. М. (1 арш. 9 верш. × 1¼ ар.); вѣсу въ ризѣ

12 ф. 12 з., съ правой ея стороны—шести святителей московскихъ Петра, Алексія, Іоны, Филиппа, Фотія и Кипріана (1 ар. 9 верш. × 15 верш.); вѣсу въ ризѣ съ вѣнцами 11 ф. 13 зол.; съ лѣвой—св. Димитрія Ростовскаго (1 арш. 9 вер. × 1 ар.), вѣсу въ ризѣ съ вѣнцомъ 10 ф. 48 зол. (всѣ три 1814 г.) и св. муч. Христофора и преп. Маріи (1 арш. 2 верш. × 15 вер.), вѣсъ ризы 13 ф. 36 зол.

Во *второмъ* ярусѣ: въ срединѣ—икона Воскресенія Христова (1 ар. 8 вер. × 1 арш. 2 вер.); ниже ея двѣ круглыхъ иконы: Богоматери и Архангела Гавріила (въ 1842 г. находились въ царскихъ дверяхъ главнаго храма, а въ 1866 г. помѣщены здѣсь); съ правой стороны: св. благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба, Александра Невскаго и Владиміра Равноапостольнаго; съ лѣвой: св. преподобныхъ отецъ Саввы Освященнаго, Саввы Звенигородскаго, Сергія Радонежскаго, Пафнутія Боровскаго и Нила Столбенскаго (1884 г., разм. 1 арш. 9 верш. × 1 арш. 2 верш.). Въ *третьемъ* ярусѣ икона св. пророка Самуила (1814 г.), въ срединѣ.—Всѣ иконы второго и третьяго ярусовъ—безъ ризъ.

Клиросы—деревянные, окрашенные бѣлою краскою. За *правымъ* клиросомъ—икона св. преп. Іоанна, Списателя лѣствицы, на полотнѣ ($1^3/_4$ арш. × 15 вер.), безъ ризы (даръ купца П. Корещенко). Къ *лѣвому* клиросу прикрѣпленa хоругвь изъ накладного серебра. За симъ клиросомъ находится икона (7 верш. × 6 вер.), въ которую врѣзаны три серебряныхъ ковчежца въ видѣ крестовъ съ хранящимися въ нихъ св. мощами; даръ московскаго купца Андр. Андр. Суханова. На иконѣ изображенъ Господь Іисусъ Христосъ и святые, имена которыхъ вырѣзаны на двухъ ковчежцахъ. Икона утверждена на особой деревянной позлащенной тумбѣ, въ футлярѣ, подъ стекломъ. Одинъ крестъ имѣетъ по продольной линіи $1^1/_4$ вер., по поперечной 1 вершокъ и въ толщину $^1/_8$ вершка; другой—меньшаго размѣра: $^1/_4$ вершка по продольной линіи, 1 вершокъ по поперечной и $^1/_8$ вершка въ толщину, пожертвованы въ 1857 г. Оба имѣютъ на лицевой сторонѣ изображеніе черпью Распятія Господня, а въ срединѣ—особыя помѣщенія для храненія св. мощей. Въ первомъ въ пяти мѣстечкахъ залита мастикой неизвѣстная святыня, а во второмъ находятся, какъ показываетъ рѣзная подпись на оборотной сторонѣ, мощи св. великомуч. Меркурія и преп. Никодима. Третій крестъ, данный въ 1862 г., размѣромъ по продольной линіи $2^1/_4$ вершка, по поперечной 2 вер. и въ толщину $^1/_3$ вер., заключаетъ внутри себя въ 19 отдѣльныхъ мѣстечкахъ, раздѣленныхъ между собою металлическими стѣнками, нижеслѣдующія залитыя мастикою частицы мощей святыхъ, какъ показываетъ вырѣзанная на оборотѣ надпись: „Царя Константина, великаго князя Владиміра, Василія Великаго, Григорія Декаполита, муч. Варвары, Анны, матери пресв. Богородицы, Григорія Нисскійскаго, Нила Столбенскаго, Древа Креста Господня, Имена болѣзненнаго, Илларіона схимника, муч. Татіаны, муч. Антипія, Іоанна Златоуста, Панкратія, Макарія Архимандрита, Исаіи Печерскаго, муч. Аникиты“. Первоначально этотъ крестъ находился въ иконѣ съ изображеніемъ Господа Саваоѳа и Архангеловъ Михаила и Гавріила, сооруженной тѣмъ же А. А. Сухановымъ и нынѣ хранящейся въ алтарѣ Богоявленскаго придѣла (показана выше). Во время ремонта храма въ 1892—4 гг. была написана новая икона, въ которую врѣзаны всѣ три данные А. А. Сухановымъ креста.

Позади клироса на отдѣльномъ аналоѣ—икона св. Ѳеодосія Углицкаго (8 × 6 верш.), пожертвованная въ 1898 г. московскою купеческою женою М. Н. Кирилловою. Въ этомъ же придѣлѣ на западномъ столбѣ, поддерживающемъ своды, —

икона Святыя Троицы, съ изображеніемъ ангеловъ и ликовъ святыхъ (1 арш. × 13 верш.), въ серебряно-вызолоченной ризѣ, даръ моск. купеч. вдовы Т. Соколовой въ апр. 1859 г. Посреди придѣла — мѣдное, высеребряное, двухъ-ярусное паникадило, вѣсомъ въ пять пудовъ, о 24 кронштейнахъ, увѣнчивается изображеніемъ ангела съ крестомъ въ рукахъ.

Придѣлъ св. великомуч. Евстафія.

На *престолѣ*—св. антиминсъ шелковый желтаго цвѣта, священно-дѣйствованный митрополитомъ московскимъ Сергіемъ 24 іюня 1894 г. За престоломъ въ двухъ деревянныхъ, окрашенныхъ блѣдно-розовою краскою, тумбахъ помѣщаются: деревянный крестъ съ изображеніемъ на одной сторонѣ Распятаго Спасителя и на другой - Страстей Христовыхъ; и Казанская икона Б. М. съ изображеніемъ на оборотной сторонѣ свят. Николая. Сооружены на церковную кошельковую сумму 20 мая 1847 г. Передъ *жертвенникомъ* въ кіотѣ за стеклами помѣщено одиннадцать иконъ въ серебряныхъ ризахъ изъ числа двадцати домашнихъ, пожертвованныхъ въ 1857 г. А. А. Сухановымъ: Спасителя, Владимірскія Б. М., святыхъ: Ап. Андрея Первозваннаго, муч. Маріи, Василія Парійскаго и муч. Наталіи, Явленія Богоматери преп. Сергію, безсребрениковъ Козмы и Даміана, Митрофана Воронежскаго.

Икона Спасителя вмѣстѣ съ означенной ниже иконою Скорбящей Б. М. были пожертвованы въ 1830 г. благотворителями во временную полицейскую больницу, помѣщавшуюся въ домѣ Пашкова, съ просьбой поставить въ Николо-Стрѣлецкомъ храмѣ, причту коего отдать 500 р. ассиг. изъ приращенія процентовъ съ тѣмъ, чтобы оный ежегодно 21 ноября служилъ въ своемъ храмѣ панихиду по усопшимъ въ полицейской больницѣ. П. д. московскаго оберъ-полиціймейстера 21 ноября увѣдомилъ о семъ пожертвованіи митрополита Филарета, при чемъ приложилъ и самый списокъ 187 человѣкъ умершихъ въ числѣ которыхъ были показаны и имена иновѣрцевъ. 25 ноября Владыка написалъ: „Консисторіи для непремѣннаго и постояннаго исполненія благочестиваго намѣренія учинить распоряженіе, какъ то: 1) святыя иконы поставить въ приличномъ мѣстѣ и внести въ церковную опись съ означеніемъ обстоятельства поступленія оныхъ въ церковь; 2) сумму 500 р. положить въ сохранную казну навсегда для прописаннаго назначенія и билетъ отдать въ церковь; 3) Николо-Стрѣлецкому причту предписать о ежегодномъ въ назначенный день отправленіи панихиды съ соблюденіемъ церковныхъ правилъ, чего ради священнику озаботиться доставленный списокъ усопшихъ привести въ церковный видъ, дознавъ пропущенныя нѣкоторыхъ лицъ имена по святому крещенію и принадлежность оныхъ къ православной церкви; ибо, напримѣръ, Забиръ Мизатовъ, есть ли не имѣетъ другаго имени, вѣроятно, есть магометанинъ“ [60]).

Иконостасъ лицевой стороны простирается отъ сѣверной стѣны къ одному изъ каменныхъ столбовъ, поддерживающихъ своды, а боковой отъ сего къ передней алтарной стѣнѣ придѣла.

На сѣв. двери изображенъ арх. Михаилъ, а на южной арх. Гавріилъ. По правую сторону царскихъ вратъ: икона Нерукотвореннаго Спаса, по лѣвую: Покрова Пресв. Богородицы (1840 г.). Обѣ въ серебро-позлащенныхъ ризахъ (1 а. 10 в. × 11 в.). Икона Нерукотвореннаго Спаса въ 1814 г. находилась въ придѣлѣ Богоявленія, въ 1857 г. поставлена здѣсь. Во *второмъ* ярусѣ: Тайная Вечеря надъ царскими вратами (1840 г., 13×16 в.), въ серебряно-вызолоченной ризѣ (1892—4 г.); далѣе

по правую сторону: Рождество св. Іоанна Предтечи и ев. Лука, по лѣвую: Рождество Пресв. Богородицы и св. ев. Маркъ. Всѣ четыре безъ ризъ, размѣромъ 1 ар. 14 в. въ вышину, писаны въ 1857 г. Въ *третьемъ* ярусѣ: въ срединѣ—икона Живоначальныя Троицы (1 а. 10 в.×1 а. 3 в.), въ серебряно-вызолоченной ризѣ; надъ сею иконою — три иконы на круглыхъ доскахъ, безъ ризъ: Всевидящее Око, Праотецъ Авраамъ и Царь Давидъ (1857 г.) и, наконецъ, крестъ. Въ правой сторонѣ сего яруса иконы: пророковъ Исаіи и Аввакума, въ лѣвой—Іоны и Даніила. Всѣ четыре (1804 г.) въ серебряныхъ ризахъ. Въ *боковой части* иконостаса въ первомъ ярусѣ помѣщаются: въ срединѣ—образъ св. Николая (1 а. 3 в.×1 а.) въ сер.-вызолоч. ризѣ вѣсомъ 9 ф. 29 з. съ искуственными камнями въ вѣнцѣ и плечахъ.

Икона эта въ 1840 г. помѣщалась въ иконостасѣ главнаго храма по правую сторону царскихъ вратъ рядомъ съ иконою Спасителя, на отдѣльной дскѣ были изображены чудеса Угодника Божія. Потомъ самая икона была поставлена въ придѣлѣ св. Евстафія, а „чудеса“ вмѣстѣ со всѣмъ иконостасомъ проданы въ село Наумово, Ярославской губерніи и уѣзда, за 85 р. $71^{3}/_{7}$ коп. Риза сооружена Х. Д. Спиридоновымъ въ 1839 г. Ниже иконы на продолговатой дскѣ (8 в.×1 а.), украшенной таковою же ризою, изображено: преставленіе свят. Николая, спасеніе имъ утопавшихъ и избавленіе узниковъ отъ меча; даръ А. Суханова въ 1867 г.; вѣсъ ризы 2 ф. 70 зол.

Направо отъ сей иконы: образъ Живоначальныя Троицы (1 а. 11 в.×14 в.) въ сер.-вызол. ризѣ вѣсомъ 8 ф. 91 з., значится въ 1842 г., риза устроена въ 1847 г., въ 1892—4 г.г. вызолочена; до 1857 г. стоялъ по лѣвую сторону царскихъ вратъ; налѣво: образъ св. Іоанна Предтечи (1 а. 11 в.×15 в.), поступилъ 22 мая 1844 г., усердіемъ И. Г. Фирсанова устроена серебряная риза вѣсомъ 7 ф. 26 з., въ 1894 г вызолочена; поставленъ здѣсь въ 1857 г.

Во второмъ ярусѣ: въ срединѣ— икона трехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоуста (1814 г., разм.: 9 в.×1 а. 2 в.) съ вѣнцами, ниже ея двѣ: св. Іоанна Предтечи и Свят. Николая, въ серебро-вызолоченныхъ ризахъ, поступили послѣ А. Астапова въ 1846 г. Направо отъ нихъ: Соборъ арх. Михаила (1 а. 15 в.×1 а. 2 в.), до 1857 г. помѣщалась на каменномъ столбѣ за лѣвымъ клиросомъ; налѣво: Успеніе св. Анны (1 а. 9 в.×1 а. 2 в.), обѣ безъ ризъ, въ описи 1842 г. Въ третьемъ ярусѣ икона св. прор. Иліи (1804 г.), въ серебряной ризѣ, устроенной въ 1848 г.

На углу, образуемомъ лицевою и боковою частями иконостаса, на столбѣ помѣщается храмовая икона св. великомуч. Евстафія (1 а. 11 в.×13 в.), въ ризѣ вѣсомъ 9 ф. 39 з., надъ нею: Воскресенія Христова и Скорбящей Б. М., всѣ три въ серебро-позлащенныхъ ризахъ, икона Скорбящей Б. М. вмѣстѣ съ иконою Спасителя, означенною выше, поступили изъ холерной больницы; рядомъ икона: прп. Сергія Радонежскаго и Свят. Митрофана (2 а.×14 в.), значится въ описи 1842 г., серебряная риза вѣсомъ 12 ф. 94 з. устроена въ 1843 г., въ 1892—4 г.г. вызолочена. За правымъ клиросомъ на деревянной вызолоченной тумбѣ—икона Тихвинскія Б. М. (6×5 в.), въ серебряной, обложенной жемчугомъ ризѣ, съ золотымъ на золотой цѣпи медальономъ, украшеннымъ камнями и жемчугомъ. Здѣсь же на аналоѣ—икона прп. Серафима Саровскаго (10×8 в.), даръ дочери тайнаго совѣтника М. Н. Пущиной въ 1903 г. За лѣвымъ клиросомъ икона съ изображеніемъ арх. Михаила и св. Андрея Стратилата, а вверху ихъ Донской Б. М. ($1^{3}/_{4}$ а.×15 в.), даръ А.

Суханова, въ сереб.-вызолоч. ризѣ вѣсомъ 13 ф. 8 з., устроенной по его завѣщанію его наслѣдниками. Наконецъ, на западномъ столбѣ, поддерживающемъ своды, помѣщается икона Страшнаго Суда (1 а.×12 в.), съ изображеніемъ кругомъ праздниковъ, въ ризѣ, поступила отъ неизвѣстнаго въ 1859 г. Здѣсь же въ придѣлѣ мѣдное высеребряное, о двухъ ярусахъ паникадило съ 24 шандалами, вѣсомъ 5 п. 4 ф. Въ средней части трапезы между придѣлами—таковое же паникадило о 48 шандалахъ, вѣсомъ 11 п. 13 ф.; оба увѣнчиваются чеканными изображеніями ангела съ крестомъ въ рукахъ.

Входъ въ Николо-Стрѣлецкій храмъ—одинъ, чрезъ западную дверь подъ колокольней. Здѣсь устроенъ притворъ, въ которомъ по стѣнамъ въ двухъ кіотахъ размѣщены иконы мѣсячныхъ святцевъ, изъ которыхъ одна за текущій мѣсяцъ ставится за правымъ клиросомъ главнаго храма, а на ея мѣсто помѣщается икона „Плачъ Пресв. Богородицы“. Вверху святцевъ направо: икона Нечаянныя Радости (7×5 в.), даръ неизвѣстнаго 1860 г. и Знаменія Пр. Богородицы (8×6 в.), даръ мѣщ. Андрея Семенова 1858 г., налѣво: Св. Алексія Человѣка Божія (12×9 в.), въ ризахъ.

Николо-Стрѣлецкая церковь въ ризницѣ своей имѣетъ достаточное количество утвари и священныхъ одеждъ—даръ усердія прихожанъ и христолюбивыхъ благотворителей. Отмѣтимъ: а) напрестольное евангеліе, печатанное въ 1698 г., обложенное сребро-позл. досками, размѣромъ $12^1/_8 \times 8^3/_4$ в.; на верхней дскѣ—пять финифтяныхъ, унизанныхъ 288 аквамариновыми камнями, образковъ — евангелистовъ по угламъ и Воскресенія Христова въ срединѣ, на нижней дскѣ—чеканное изображеніе Богоявленія Господня; б) напрестольное евангеліе, печатанное въ 1779 г., въ доскахъ малиноваго бархата ($7^1/_2 \times 5$ в.), украшенное чеканными, сребро-позлащен. изображеніями евангелистовъ и Воскресенія, на верхней и креста съ сіяніемъ на нижней крышкѣ; в) евангеліе, печ. въ 1841 г., украшенное аквамариновыми камнями; г) евангеліе, печ. въ 1862 г., даръ Н. П. Нарышкиной; д) даръ почетнаго мироваго судьи Пв. Ник. Пущина въ 1898 г., е) молебное евангеліе, даръ С. А. Протопопова въ 1899 г. Напрестольные кресты: а) крестъ сребро-позлащен. съ чернью, вѣсомъ 1 ф. 83 з. ($9^1/_2 \times 6^1/_8$ в.), на лицевой сторонѣ изображены: Спаситель Распятый и надпись: „Кресту Твоему“....., надъ Нимъ вверху: Господь Саваоѳъ, справа: Богоматерь и Марія Магдалина, слѣва: Іоаннъ Богословъ и Логгинъ Сотникъ, внизу: видъ горняго Іерусалима; внутри вложенъ кипарисный крестъ, въ коемъ хранятся частицы св. мощей; на задней сторонѣ—пять круговъ съ надписями именъ святыхъ, мощи которыхъ здѣсь находятся, именно: апп. Андрея Первозваннаго, Филиппа, Луки и Симона Зилота, мучч. Логгина Сотника, Леонтія, архидіакона Стефана, Никиты—въ первомъ верхнемъ кругѣ, мучч. Илларіона новаго, Іакова Персидскаго, Арефы, Никифора, Іустина Философа, Киріака отшельника, Іоанна постника, Іоанна Рыльскаго, правед. Лазаря, преп. Іоанникія Великаго—во второмъ; муч. Ѳеодоры Александрійскія, великомуч. Евфиміи всехвальныя, Акилины, Анисіи, Татіаны, Евдокіи, препод. Акакія, иже въ лѣствицѣ, преп. Матроны, преп. Маріи Египетскія—въ третьемъ; Павла, патріарха Царяграда, Григорія Декаполита, Іоанна Дамаскина, схимонаха Олимпія, препп. Архиппа, Сисоя, безсребрен. Козмы и Даміана, муч. Филомена, преп. Евфиміи—въ четвертомъ; муч. Конона, преп. Тимофея, преп. Ѳеоктиста, великомуч. Варвары, преп. Ѳеодора Студита, муч. Лукіана—въ пятомъ. На рукояти вычеканены двѣ надписи: „1847 года при священникѣ Николострѣлецкой церкви Петрѣ Николаевичѣ Романовскомъ устроися сей крестъ“ и „о упокоеніи княгини Анны и дѣ-

вицы Татіаны" (крестъ пожертвованъ княземъ Ник. Θеод. Голицынымъ); б) напрестольный крестъ, сребропозлащен., украшенный стразовыми камнями въ количествѣ 625; в) таковой же крестъ, вѣсомъ 2 ф. 42 з., и др. Богослужебныхъ сосудовъ съ принадлежностями имѣется четыре набора, одинъ вѣсомъ въ 223 з., пожертвованъ въ 1857 г. А. А. Сухановымъ, вѣсъ другихъ=7 ф. 45 з., 6 ф. 9 з. и 5 ф. 8 з. Изъ пожертвованныхъ въ разное время священныхъ одеждъ часть по своей ветхости уничтожалась, часть за излишествомъ отсылалась въ бѣдныя церкви Могилевской губерніи, Сибирскаго края, Холмо-Варшавской епархіи, Бійской миссіи и др. мѣста; изъ существующихъ нынѣ должно отмѣтить гладкой золотой парчи (цѣна 800 р., даръ Ю. И. Базановой), краснаго бархата (ц. 700 р., ея же), зеленой парчи съ золотыми цвѣтами (М. Н. Пущиной).

Въ заключеніе настоящаго очерка исторіи Николо-Стрѣлецкой церкви долгомъ считаетъ воспомянуть тѣхъ лицъ, кто своими посильными жертвами способствовалъ ея благолѣпію и покрывалъ ея нужды, кто вмѣстѣ съ причтомъ трудился на ея благо и пользу: благотворителей и старостъ церковныхъ. Въ разное время сдѣлали вклады вещами и деньгами: моск. куп. И. М. и Ал. М. Анучкины, мѣщ. А. Астаповъ, Ю. И. Базанова, баронъ Боде, поч. гражд. К. П. Бабкина-Бородина, генералъ-майоръ фонъ-Бринъ, Баклановы, Бетины, Е. В. Бѣложаевъ, П. Васильева, Викторовъ, Стеф. Волосатова, кол. сов. Г. В. Грудевъ, А. Григорьева, М. Головкина, Звѣринцевъ, Засыпкинъ, Загорскій, В. Н. Ермолова, куп. А. Иноземцевъ, Климушины, И. Калмыковъ, генералъ-майоръ Кузьминъ, Карченовъ, Н. Г. Лавровъ съ сестрой, Ю. К. Логановская, А. А. Лазаревичъ, А. А. Лукина, Н. К. Михайловъ, Мев. Н. Монаховъ, Мушенковъ, дочь тайн. сов. Н. П. Нарышкина, Г-жа Нейдгартъ, В. Новосильцова, мѣщ. А. П. Назарова, Нпротморцова, М. И. Пронинъ, О. Прохорова, Пущины, А. Семенова, Синбуговъ, Толстая, А. А. Толченова, Е. З. Чернецкая, Шаховскія, Шуховъ, Щербинина, П. Г. Фирсановъ, В. Н. Экселева и другіе, указанные ранѣе.

Старосты церковные.

Должность церковнаго старосты при московскихъ церквахъ существуетъ съ начала XVIII в. Въ 1705 г. митрополитъ Стефанъ Яворскій далъ указъ московскимъ священникамъ, чтобы всякій изъ нихъ выбиралъ къ своей церкви „добрыхъ и пожиточныхъ" людей въ старосты церковные, которые бы записывали приходъ и расходъ въ особо для того заведенныя книги, а расходъ держали съ воли и совѣту самихъ священниковъ. Послѣдующими узаконеніями 1718, 1721 и 1736 г.г. было подтверждено имѣть при церквахъ старостъ „вѣроятія достойныхъ" и вручить имъ попеченіе о церковномъ имѣніи, продажу свѣчъ, сборы, бываемые въ кошельки на церковное строеніе, на госпиталь и пр. [61]) Не смотря на неоднократныя предписанія правительства, должность эта вводилась очень медленно. 12 авг. 1743 г. Московская Дикастерія потребовала отъ поповскихъ старостъ г. Москвы извѣстія, при какихъ церквахъ имѣются старосты, изъ какихъ чиновъ, въ какомъ году и по какимъ указамъ они опредѣлены, существуютъ ли у нихъ приходо-расходныя книги, а также собираются ли деньги на госпиталь. Поповскіе старосты вскорѣ же представили въ Дикастерію собственноручныя показанія священно-церковно-служителей, сохранившіяся въ консисторскомъ архивѣ по тремъ сорокамъ: Китайскому, Пречистенскому и Никитскому, въ которыхъ тогда было 126 церквей. Изъ нихъ старосты существовали лишь при 14 церквахъ. При Николо-Стрѣлецкой церкви старосты цер-

ковнаго не было, „и въ церковь сбору за малоприходствомъ“ не имѣлось. [62]) Первымъ извѣстнымъ по документамъ старостою былъ московскій мѣщанинъ Петръ Григорьевъ Гузнищевъ, служившій отъ 1780 г. и упоминаемый въ 1788 г. [63]) При немъ производились сборы и велась имъ запись. Изъ сохранившейся вѣдомости 1783 г. видно, что въ воскресные и праздничные дни было собрано въ кошелекъ за весь годъ 51 р. 72 к., продано три пуда свѣчей и получено прибыли 20 р. 60 к. Отъ предыдущаго года оставалось 1 р. 58¼ к. и, такимъ образомъ, на содержаніе церкви въ 1783 г. на приходъ поступило всего 72 р. 32¼ к. Изъ нихъ израсходовано было на разныя потребы (т. е. свѣчи, вино, ладанъ) 40 р. 3 к. и къ слѣдующему году оставалось наличныхъ денегъ 33 р. 81¼ к. [64])

Съ начала XIX в. и до настоящаго времени старостами Николо-Стрѣлецкой церкви состояли:

1) Иларіонъ Соколовъ, въ приходо-расходныхъ книгахъ значащійся въ 1809 г. и служившій до 1821 г.

2) Никонъ Соколовъ, московскій купецъ, съ 1821 по 1829 годъ.

3) Лавръ Максимовъ, московскій мѣщанинъ, съ января 1830 года по 1838 годъ.

4) Христофоръ Димитріевичъ Спиридоновъ, пот. поч. гражд., московскій 1-й гильдіи купецъ, съ 31 янв. 1839 г. по 24 февр. 1874 г. Отличался ревностнымъ исполненіемъ церковныхъ обязанностей, не смотря на преклонныя лѣта, и почти каждогодно дѣлалъ значительныя пожертвованія въ пользу храма. Всѣ его пожертвованія достаютъ суммы 100.000 руб. За свои труды Х. Д. Спиридоновъ неоднократно получалъ знаки вниманія къ себѣ со стороны Высшаго Начальства. Въ 1843 г. ему было преподано благословеніе Св. Сунода, 30 ноября 1845 г. онъ получилъ похвальный листъ изъ Консисторіи; при утвержденіи на 4, 6, 7, 8, 9 и 10 трехлѣтія ему каждый разъ объявлялась благодарность Митрополита Филарета. Былъ награжденъ золотой медалью на Аннинской лентѣ (въ 1850 г.), золотой медалью на Александровской лентѣ (1858 г.), орденомъ св. Станислава 3 ст. (1866 г.) и благословеніемъ Св. Сунода съ грамотою (въ сент. 1872 г.). Кромѣ того, имѣлъ золотую медаль съ надписью „за усердіе“ для ношенія на шеѣ на Владимірской лентѣ за пожертвованія въ Измайловскую богадѣльню и таковую же медаль на Андреевской лентѣ за заслуги и пожертвованія по случаю священнаго коронованія въ 1856 г. Х. Д. Спиридоновъ умеръ 24 февр. 1874 г., 97 лѣтъ отъ роду, и погребенъ на Ваганьковскомъ кладбищѣ.

5) Иванъ Павловичъ Павловъ, московскій мѣщанинъ Огородной слободы, съ 1874 г. по іюль 1877 г. По преклонности лѣтъ Спиридонова, съ 1862 г. исправлялъ должность помощника старосты. Проходилъ сію должность достохвально, отличаясь примѣрною честностію во всемъ, постоянно усерднымъ исполненіемъ своего долга, великимъ вниманіемъ и искусствомъ по упроченію и украшенію храма и часто самаго Спиридонова располагалъ къ удовлетворенію той или другой нужды церковной. Въ награду за свои ревностные и полезные труды въ іюлѣ 1869 г. по представленію священника удостоился принять благословеніе митрополита Иннокентія, приславшаго ему икону храмовыхъ праздниковъ: Богоявленія Господня, Свят. Николая и св. великомуч. Евстафія съ слѣд. надписью за своеручнымъ подписомъ Его Высокопреосвященства и приложеніемъ печати: „1869 года, іюля 31 дня Высокопреосвященнѣйшій Иннокентій Митрополитъ Московскій соизволилъ благословить сею иконою рабовъ Божіихъ Іоанна и Евдокію за ревностное попеченіе о

благоустройствѣ храма Святителя Николая, что у Боровицкихъ воротъ, и служащихъ въ немъ". 20 октября 1871 г. объявлена ему благодарность Епархіальнаго Начальства въ особомъ свидѣтельствѣ. Его энергіею было совершено обновленіе храма. По смерти Спиридонова былъ избранъ старостою и, прослуживъ одно трехлѣтіе, оставилъ должность, не смотря на усердныя предложенія причта и прихожанъ. 2 августа 1876 г. преподано ему благословеніе св. Сунода съ грамотою. Кромѣ того, дѣлалъ и свои посильные вклады всего до 3,000 р., по оставленіи же должности старосты взнесъ въ пользу причта 1,650 р. бил.

6) Григорій Александровичъ Монаховъ, пот. поч. гражд., съ іюля 1887 г. по іюнь 1880 г.

7) Иванъ Васильевичъ Поповъ, москов. купецъ, съ іюня 1880 по 1883 г. Лѣтомъ 1882 г. на свои средства исправилъ духовыя печи (386 р. 86 к.), за что объявлена ему архипастырская признательность Преосвященнаго Мисаила, епископа Можайскаго.

8) Василій Гавріловичъ Климушинъ, моск. купецъ, съ 1884 г. по 1889 г. Въ 1884 г. пожертвовалъ 2,367 р. 65 к. на передѣлку духовой печи и на устройство двухъ новыхъ иконостасовъ къ иконамъ Свят. Николая и великомученика Евстафія.

9) Василій Никифоровичъ Кирилловъ, временно—моск. 2 гильдіи купецъ, съ 22 марта 1890 г. по 1901 годъ. Проходилъ должность съ большимъ вниманіемъ, въ разное время пожертвовалъ болѣе 1,500 р. Преподано ему благословеніе Св. Сунода съ выдачею грамоты въ 1897 г.

10) Смирновскій, Сергѣй Ивановичъ, дѣйств. ст. сов., съ 1901 г. по 1903 г.

11) Николай Кононовичъ Голофтѣевъ, статскій совѣтникъ, сначала 1904 г., съ пользою и усердіемъ нынѣ проходящій свое служеніе при Николо-Стрѣлецкой церкви. Кромѣ упомянутаго уже выше обновленія храма, имъ произведенъ ремонтъ церковныхъ домовъ и надворныхъ при нихъ строеній, на что имъ затрачено собственныхъ денегъ до 1,500 р.

II. О приходѣ.

Составъ прихожанъ и количество приходскихъ дворовъ въ разныя времена. Владѣнія, состоящія въ Николо-Стрѣлецкомъ приходѣ въ настоящее время.

Первоначальный составъ прихожанъ Николо-Стрѣлецкой церкви и количество приходскихъ дворовъ неизвѣстны. По количеству ежегодно платимаго въ патріаршую казну сбора съ каждаго приходскаго двора можно заключать, что число приходскихъ дворовъ, бывшее въ 20-хъ годахъ XVII в., значительно увеличилось съ тридцатыхъ годовъ того же вѣка. Въ 1625 и 1628 гг. было уплачено 1 р. 24 к., а съ 1635 и кончая 1699 г. платилось 2 р. $21^1/_2$ к. Въ 1631—32 гг. опредѣленно извѣстно число ихъ: 207 дворовъ [1]). Строельная книга 1657 г. указываетъ имена нѣкоторыхъ прихожанъ. Это были: сторожъ Знаменской рѣшетки Ивашка, боярынъ, князь Ив. Борис. Черкасскій, дьякъ Онофрей Гавриловъ и окольничій Вас. Мих. Еропкинъ [2]). Въ 1670 г. по большой Знаменской улицѣ стояло 19 дворовъ: стольниковъ, окольничихъ, дьяковъ, подьячихъ и др., а въ томъ числѣ и названнаго государевой мастерской

палаты дьяка Анофрея Гаврилова [3]). Затѣмъ, Михаилъ Алексѣевичъ Ртищевъ, умершій въ 1677 г., бывшій воеводою, постельничимъ царя Алексія Михайловича и окольничимъ, управлявшимъ приказомъ новой чети, потомокъ выѣхавшаго изъ Золотой Орды въ 1389 г. къ великому князю Димитрію Донскому Осланa-Челебъ-Мурзы [4]). Въ концѣ XVII в.: князь Ѳеодоръ Ивановъ Троекуровъ, отрасль князей Ярославскихъ, потомковъ Рюрика въ XX колѣнѣ, стольникъ и спальникъ царя Петра, пользовавшійся его особымъ расположеніемъ, убитый подъ Азовомъ въ 1695 г. [5]). Ртищева и Троекурова, какъ замѣчательныхъ людей своего времени, отпѣвали въ Николо-Стрѣлецкой церкви сами святѣйшіе патріархи. Изъ стрѣльцовъ, жившихъ въ этомъ приходѣ, извѣстны имена: головы, дворянина Юр. Петр. Лутохина, сотеннаго Абр. Кириллова и десятниковъ Мих. Блохина и Потапа Дмитріева. По документамъ, стрѣльцы извѣстны въ этой мѣстности съ 1670 г. до 1699 г., когда были распущены, и вмѣстѣ съ тѣмъ значительно сократился приходъ Николо-Стрѣлецкой церкви. Уменьшился также и сборъ въ патріаршую казну. Въ томъ же 1699 г. попы и причетники тѣхъ церквей, у которыхъ въ приходѣ были стрѣльцы, просили патріарха Адріана не брать съ нихъ данныхъ денегъ до того времени, какъ у нихъ на стрѣлецкихъ земляхъ поселены будутъ иные прихожане. Вслѣдствіе этой просьбы была произведена перепись оставшихся дворовъ, сборъ былъ уменьшенъ, и Николо-Стрѣлецкая церковь по новому окладу въ 1702—1737 гг. платила $28^1/_2$ коп. [6]). Въ началѣ XVII в. приходъ постепенно заселялся „разныхъ чиновъ людьми“. Въ 1702 г. состояло 16 дворовъ [7]). Въ 1716 г. при переписи „что въ Москвѣ въ слободахъ есть во всѣхъ безобходно дворовъ всякихъ чиновъ людей“, въ приходѣ Николая Чудотворца у Боровицкаго моста оказалось четыре двора [8]). Это были дворы: 1) графа Никиты Моисеевича Зотова, извѣстнаго наставника Петра I, думнаго дворянина, печатника, посла въ Крыму, начальника Ближней походной Канцеляріи Государя (умеръ въ 1718 г.) [9]). 2) Кравчаго Вас. Ѳед. Салтыкова. 3) Никиф. Кондр. Вяземскаго, происходившаго изъ русскаго дворянскаго рода. Человѣкъ простой и малообразованный, онъ былъ учителемъ царевича Алексѣя Петровича, котораго кромѣ граматы и часослова знакомилъ съ „естествомъ письменъ, удареніемъ гласа и препинаніемъ словесъ“ по грамматикѣ К. Истомина. Пострадалъ въ 1718 г. за участіе въ дѣлѣ царевича [10]). 4) Лекаря Ѳед. Евд. Тверитинова. Въ послѣдующее время въ приходѣ состояло дворовъ: въ 1723 г.—9 [11]), въ 1726 г.—10 [12]), въ 1768 г.—12 [13]), въ 1775 г.—9 дв., въ нихъ душъ мужескаго пола 102, женскаго п. 87, въ 1780 г.—7 дв., м. п. 125, жен. п. 99, въ 1785 г.—5 дв., м. п. 311, жен. п. 251. Священникъ П. Андреевъ въ апрѣлѣ 1785 г. писалъ архіепископу московскому Платону, что при церкви приходскихъ дворовъ только пять, а въ нихъ почти всѣ нѣмцы [14]). Передъ нашествіемъ французовъ дворовъ было восемь, изъ нихъ въ 1812 г. шесть сожжены, а два остались цѣлы. Въ февралѣ 1813 г. изъ прихожанъ собрались только староста купецъ Соколовъ, его братъ и ихъ зять, другихъ же прихожанъ, живущихъ въ Москвѣ, въ это время еще не было [15]). Въ 1819 г. священникъ и прихожане писали Епархіальному Начальству, что ихъ приходъ теперь обстройкою домовъ пришелъ въ первобытное или еще лучшее состояніе [16]). Въ 1825 г. были приписаны дома Гессе и Гедеонова [17]). До 1850 г. въ приходѣ состояли живущіе въ Кремлѣ: служащіе въ Арсеналѣ, Синодальной Конторѣ, при Дворцахъ и пр. Указомъ Консисторіи отъ 16 мая сего года дано знать причту, что по представленію Духовника Ихъ Величествъ, Государь Императоръ дозволилъ

московскому придворному духовенству исправлять для живущихъ въ Кремлѣ всѣ церковныя требы кромѣ похоронъ въ придворныхъ церквахъ: Рождественской, Спасоборской и Ризположенской. Отпѣваніе же умершихъ по указу отъ 28 іюля 1850 г. назначено совершать тому же придворному духовенству въ Николо-Стрѣлецкой церкви. 12 ноября 1868 г. къ приходу причислено зданіе, въ которомъ помѣщаются нижніе чины служительской команды, состоящей при Московскихъ Дворцахъ. Въ 1850 — 1901 гг. въ приходѣ состоялъ домъ Пашкова, (гдѣ нынѣ — Румянцевскій музей) съ церковью Св. Николая, что въ Старомъ Ваганьковѣ. Въ 1901 г. приписанъ домъ Голофтѣевской школы Общества Поощренія Трудолюбія.

Количество домовъ и прихожанъ Николо-Стрѣлецкой церкви съ 1813 г. видно изъ таблицы, приложенной къ концу сего очерка.

Приходъ Николо-Стрѣлецкой церкви расположенъ по улицамъ: Знаменкѣ, Волхонкѣ, Моховой и Неглинной, Лебяжьему переулку и Кремлевской набережной. Въ составъ его входятъ слѣд. владѣнія:

1. Владѣніе церкви.

Владѣніе церкви находится на углу Знаменки и Волхонки и смежно: по Волхонкѣ съ владѣніемъ Михалковой, а по Знаменкѣ съ владѣніемъ Голофтѣевской школы. Въ 1654 г. подъ церковью и кладбищемъ состояло вдоль по улицѣ 29 с., поперегъ отъ рѣшетки по улицѣ 13 с., въ заднемъ концѣ поперегъ 7 с. По указу Государя было прирѣзано земли у сосѣднихъ владѣльцевъ вдоль 31 с., поперегъ по Знаменской улицѣ 9 с., въ другомъ концѣ 9 с., съ малою четью. Въ это время на церковной землѣ значатся двѣ избы просвирнины и порожее мѣсто сторожа Знаменской рѣшетки Ивашки. Въ XVIII в. кромѣ церкви, колокольни и домовъ причта церковная земля была занята „жильцами, жившими своимъ строеніемъ“ и пользовавшимися правомъ перепродавать ихъ другимъ лицамъ. Въ 1738—42 гг. жильцы занимали пространство длиною по обѣ стороны по 16 с., въ смежности по одной сторонѣ монастырь сей церкви, а по другой колокольня [18]). Изъ такихъ „жильцовъ“ извѣстны: а) Въ 1701 г. Воскресенскаго Собора, что у великаго Государя вверху, попомаря Вас. Михайлова жена вдова Акилина Калинина, продавшая 18 марта за 35 р. свое строеніе Ив. Лаврентьеву, крестовому дьяку царицы и великой княжны Параскевы Ѳеодоровны [19]). Лаврентьевъ продалъ 4 мая 1702 г. за туже цѣну протопону Спасскаго Собора, что во Дворцѣ, Филип. Никифорову [20]). б) Въ 1701 г. священника церкви Ризъ-Положенія, что у Большаго Успенскаго Собора Степ. Петрова жена вдова Марина Евтропьева, 18 августа продавшая за 65 р. свое строеніе противъ стараго кладбища той же церкви священнику Никитѣ Парѳеньеву [21]). Свящ. Н. Парѳеньевъ 16 февраля 1703 г. продалъ его за 100 р. думному дьяку Автамону Иванову возлѣ его же Авт. Иванова двора [22]). в) Въ 1748 г. истопника Анд. Михайлова жена вдова Аѳимья Ѳеодорова, продавшая 1 февраля за 3 р. свое строеніе канцеляристу Дм. Ив. Гомзину [23]). 27 сент 1751 г. Д. И. Гомзинъ продалъ за ту же цѣну соборному сторожу Калинѣ Калинину [24]). г) Въ 1747 г. отставного матроса Никона Нахомова жена Акулина Емельянова, 20 октября продавшая за 10 р. строеніе купцу 1-й гильдіи Кузмѣ Матвѣеву [25]). д) Въ 1751 г. отставной капралъ Ив. Лар. Дубининъ, 31 мая продавшій строеніе за 5 р. компсару Лук. Ив. Боголюбову, въ межахъ по правой сторонѣ канцеляриста Петра Мих. Свѣшникова, а по лѣвой — крестьянина Вас. Ѳеодорова [26]). е) Въ 1761 г. истопника Гавр. Иванова жена вдова Аграфена

Григорьева, 17 окт. продавшая за 5 р. строеніе пономарю Спасскаго во дворцѣ Собора Степ. Аѳанасьеву, длиною и поперегъ по 3 с., въ межахъ по одну сторону купца Ивана Шишкина, а по другую—Николо-Стрѣлецкой церкви святыя ворота [27]).

Члены причта, имѣвшіе постройки на своихъ участкахъ церковной земли, продавали ихъ не только другимъ членамъ и своимъ преемникамъ, но даже и въ частныя руки. 14 марта 1715 г. діаконъ Иванъ Петровъ продалъ попу Алексію Георгіеву за 160 р. строеніе на діаконской церковной землѣ, въ межахъ: по сторонѣ—дворъ графа Никиты Моисеевича Зотова, по другой сторонѣ — дворъ его жъ попа Алексія [28]). 17 декабря 1724 г. священникъ Ѳеодотъ Тимоѳеевъ продалъ за 5 р. строеніе на своей церковной землѣ артиллеріи капрала Авр. Ѳед. Лопухина крестьянину Петр. Коз. Медвѣдеву [29]).

Въ XVIII в. бывали попытки завладѣть церковною землею. Въ 1729 г. при церкви было пустое церковное мѣсто, незамощенное камнемъ. Иноземецъ Иванъ Ив. Орловъ просилъ Московскую Полицеймейстерскую Канцелярію отдать ему то мѣсто „изъ мощенія каменнаго моста“. Не смотря на согласіе Канцеляріи, священникъ и причетники пожелали „помостить сами въ скоромъ времени, понеже положенныя съ ихъ церкви данныя деньги платятся отъ нихъ“ [30]). Сохранилось три плана церковной земли конца XVIII в. Раннѣйшій изъ нихъ относится къ 1782 г. [31]). Церковная земля представляетъ четыреугольникъ, на коемъ, кромѣ церкви въ срединѣ, значатся: въ сѣв.-запад. углу—дворъ съ деревяннымъ строеніемъ священника Больш. Успенскаго собора Анд. Алексѣева, въ противоположномъ—дворъ діакона Ив. Иванова, граничащій Пречистенкою (нынѣ Волхонкой), слѣва обывательскими дворами и справа домомъ священника П. Андреева. Болѣе подробностей сообщаетъ планъ 1788 г. [32]). Какъ и на предыдущемъ на тѣхъ же мѣстахъ на немъ указаны дворы соборнаго священника А. Алексѣева, діакона Ив. Иванова и священника П. Андреева, рядомъ съ нимъ правѣе къ Знаменкѣ былъ пустырь, далѣе колокольня, сзади которой—дворъ дьячка Аѳ. Ефимова. По Знаменкѣ противъ самаго алтаря показанъ каменный домъ просвирни П. Кузминой. Въ обоихъ планахъ владѣніе по Пречистенкѣ за домомъ священника выдается за линію на одинъ аршинъ. Въ мартѣ 1788 г. староста церковный, московскій мѣщанинъ П. Г. Гузнищевъ, не имѣвшій своего дома, узнавъ, что діаконъ Ив. Ивановъ отходитъ въ монастырь, пожелалъ купить его каменный домъ съ деревяннымъ строеніемъ, занимавшій на церковной землѣ пространство въ длину $12^1/_2$ саж., поперегъ 3 саж. 1 арш., въ заднемъ концѣ имѣвшій 5 саж., съ тѣмъ, чтобы по примѣру другихъ ежегодно платить въ церковь за землю и на свой счетъ мостить и чистить мостовую противъ дома на улицѣ, на что были согласны священникъ и прихожане. Цѣна дома положена въ 250 р. 5 іюля 1788 г. было разрѣшено продать домъ старостѣ на условіи, чтобы онъ „во всякое время то строеніе продать былъ согласенъ, когда оное купить пожелаетъ“ причтъ церкви. Вскорѣ же староста перепродалъ за 500 р. каѳедральнаго Архангельскаго собора діакону Михаилу Иванову, жившему въ дальнемъ разстояніи отъ собора. Разрѣшая эту перепродажу, Консисторія освободила діакона отъ принятыхъ на себя старостою обязательствъ и уволила его (діакона), какъ духовнаго званія человѣка, отъ платежа поземельныхъ денегъ, лишь съ однимъ условіемъ, чтобы онъ безъ вѣдома Консисторіи никому не продавалъ, особливо свѣтскаго званія людямъ, о чемъ и данъ указъ 28 августа 1788 г. [33]). Третій планъ, издаваемый здѣсь, относится къ слѣдующему 1789 г. На немъ церковная земля не

представляетъ уже четыреугольника: по генеральному плану значительная часть ея должна была отойти подъ улицу. Подъ № 1 значится церковь съ погостомъ, подъ № 2 и по линіи Р—Р показана предположенная ограда. Захватывая половину дома просвирни (№ 6), ограда расширяла Знаменку, за домомъ просвирни ниже къ Пречистенкѣ захватывала полукругомъ не только прямой уголъ церковной земли, но и часть дворовъ церковнослужителей (№ 5). Подъ № 4 значится дворъ священника П. Андреева, граничащій справа пустыремъ, а слѣва домомъ А. Ѳ. Фаминцыной (№ 7). Очевидно, что бывшее владѣніе діакона вскорѣ перешло къ священнику. По Пречистенкѣ между № 4 и № 3, т. е. между домомъ священника и колокольней находилась порожжая церковная земля, дѣло объ отдачѣ которой въ наемъ купцамъ Пителину и Соколову мы приводили выше.—Въ началѣ XIX ст. генеральная линія по Знаменкѣ придвинулась еще ближе, къ самому алтарю Николо-Стрѣлецкой церкви, и такимъ образомъ значительная часть церковной земли отошла для расширенія улицы. Въ настоящее время на церковной землѣ на пространствѣ 600 к. с. находятся: самая церковь, два дома церковныхъ, одинъ домъ діакона и двѣ лавки.

Волхонка.

Нѣкоторое время составляла одну улицу съ Пречистенкой; доходитъ до Пречистенскихъ воротъ. Въ XVII—XVIII вв. называлась Лѣнивкою и Пречистенкою, а потомъ и доселѣ Волхонкой по домовладѣльцу князю Волконскому [34]).

По правой сторонѣ Волхонки къ приходу Николо-Стрѣлецкой церкви принадлежатъ владѣнія гг. Михалкова и Волкова.

2. Владѣніе г. Михалкова.

Расположено рядомъ съ владѣніемъ церкви. Въ 1737—42 гг. оно значится за Анной Ив. Головиной, вдовой стольника Матв. Алексѣева Головина, на бѣлой землѣ, длиною въ переднемъ и заднемъ концахъ по 23 с.; въ межахъ: по одну сторону дворъ кн. Волконскаго, а по другую—церковная земля (Перен. кн., III, стлб. 21, № 44). Послѣ смерти Головиной, душеприкащики 17 марта 1748 г. продали его полковнику Іонѣ Аристар. Темяшову за 2,050 р. Въ „дворовыхъ“ книгахъ сего года показано на Пречистенской улицѣ на бѣлой землѣ, въ межахъ: по лѣвую сторону церковная земля, позади кн. Ѳеод. Ив. Голицына, по правую—вдовы княгини Соф. Алексѣев. Волконской (Акт. кн., VII, № 191). Въ 1775 г. принадлежитъ ст. сов. кн. Серг. Ив. Вяземскому (Рус. Арх., 1879 г., VI, стр. 222). На планѣ 1789 г. значится за Аграф. Ѳеод. Фаминцыной, женой генералъ-поручика Серг. Андр. Фаминцына. Здѣсь было каменное строеніе: лавки Фаминцыной и казенный питейный домъ, строенный ею же въ 1788 г. по плану изъ Упр. Благочинія. Въ 1813 г. принадлежитъ полковнику Як. Стеф. Есипову, въ 1835 г. г ну Грудеву, въ 1859 г. женѣ кол. сов. Е. Н. Михалковой, въ 1862 г. г-ну Жемчужникову, съ 1863 г. Михалкову [35]).

3. Владѣніе Волкова.

Въ 1725 г. принадлежало отъ кавалеріи драгунскаго Новгородскаго полка прапорщику кн. Мих. Дм. Волконскому. Въ 1748 г. значится за вдовой кн. Соф. Алексѣев. Волконской; въ 1802 г. за полковникомъ Еф. Еф. Рыпкевичъ, въ 1806 г. за купцомъ Ц. И. Соколовымъ, въ 1837 г. за купцемъ Христофор. Дм. Спиридо-

новымъ, послѣ его смерти въ 1874 г. за женой его Маріей Андреевой и наслѣдниками; отъ нихъ въ концѣ 90-хъ годовъ прошлаго столѣтія перешло къ г. Волкову [36]).

Лѣвая сторона Волхонки.

4. Владѣніе княг. Ан. Мих. Хилковой.

Занимаетъ уг. Волхонки, Знаменки и Лебяжьяго пер.

Въ 1716 г. здѣсь былъ дворъ царевны Екатерины Іоанновны, дочери царя Іоанна IV и Прасковьи Ѳеодоровны (род. 1691 г.; съ 1716 г. въ супружествѣ за герцогомъ Мекленбургскимъ Карломъ Леопольдомъ; умерла 13 іюля 1733 г.; погребена въ Благовѣщенской церкви Александро-Невской Лавры въ С.-Петербургѣ). Дворъ этотъ сгорѣлъ въ Троицкій пожаръ 1737 г. Указомъ Имп. Елизаветы Петровны это дворовое мѣсто въ 1742 г. пожаловано въ вѣчное владѣніе великому канцлеру, сенатору кн. Алексѣю Мих. Черкасскому, по смерти его (4 нояб. 1742 г.) находилось у жены его Марьи Юрьевны, урожд. кн. Трубецкой, длиною 49 с., поперегъ 39 с., въ смежности находились по одну сторону Боровицкій мостъ, а по другую дворъ кн. Гр. Ив. Шеховскаго. Въ 1748 г. домъ сгорѣлъ. Отъ кн. Черкасской владѣніе перешло къ дочери ея Вар. Алексѣевнѣ, женѣ гр. Петр. Борис. Шереметева. 11 окт. 1753 г. она продала дворъ свой да черезъ мостовую порожжее мѣсто Вѣрѣ Ивановой женѣ кол. сов. Ив. Вас. Зиновьева за 4,000 р. Владѣніе это имѣло тогда по Пречистенской улицѣ 50 с., по Лебяжьему пер. 57 с. 1 арш., поперегъ 25 с., по задней линіи 43 с.; порожжее мѣсто имѣло въ длину въ обоихъ концахъ 40 с., поперегъ 11 с. Послѣ Зиновьевой каменный домъ ея достался ея брату лейбъ-гвардіи капитанъ-поручику Аѳ. Ив. Кастюрину обще съ братомъ Иваномъ и съ зятемъ, коему принадлежала указная часть. Въ 1768 г. Аѳ. Ив. купилъ части брата и зятя. 30 окт. 1779 г. Аѳ. Ив. Кастюринъ продалъ домъ кн. Натал. Александр. Голицыной, вдовѣ секундъ-маіора кн. Бор. Серг. Голицына за 6,000 р. Владѣніе это тогда находилось на бѣлой землѣ и имѣло въ длину по правой сторонѣ 40 с. 2 арш., по лѣвой 26 с. 2 арш.; поперегъ въ переднемъ концѣ 47 с. 2 арш., въ заднемъ концѣ начавъ отъ длинника правой стороны до перелому 16 с., отъ перелома до другого перелому 18 с., отъ онаго перелому до длинника лѣвой стороны 24 с.; въ межахъ находились: по правую сторону дворъ бригадирши Марьи Гр. Извольской, по лѣвую — улица Знаменка, а позади — проѣзжій переулокъ. Какъ сказано выше, здѣсь въ 1744—48 гг. и 1756—79 гг. существовала домовая церковь. Въ концѣ XVIII в. владѣніе раздѣлилось. Часть, выходящая на Волхонку, въ 1790 г. принадлежала Агр. Ѳеод. Фамицыной. Въ 1801 г. владѣніе состояло за купцомъ В. И. Соколовымъ, въ 1836 г. за женой кол. сов. княг. Александрой Алексѣевной Оболенской. Съ 1864 г. принадлежитъ дочери ея женѣ гвардіи штабсъ-ротмистра, княг. Аннѣ Мих. Хилковой [37]).

5. Владѣніе княг. Алекс. Алекс. Друцкой—Соколинской.

Рядомъ съ предъидущимъ; расположено по Волхонкѣ и Лебяжьему переулку. Въ началѣ XVIII в. здѣсь было пять владѣній: первое, считая по Лебяжьему пер., въ 1722 г. принадлежало бригадиру Вас. Дм. Корчмину, второе было дворовое мѣсто, до 1711 г. принадлежавшее генералъ-президенту, графу Никитѣ Моис. Зотову, который 27 февр. сего года поступился имъ дьяку Никитѣ да Дворц. Канцеляріи

подьячему Ив. Григорьевымъ Михайловымъ. Послѣдніе 14 іюня 1722 г. продали его свѣтлѣйшему князю Александру Данил. Меньшикову за 100 р. Оно находилось, идучи изъ Кремля за Боровицкимъ мостомъ къ Всѣсвятскимъ воротамъ, въ Лебяжьей улицѣ на правой сторонѣ, прошедъ дворъ В. Д. Корчмина, а съ лѣвой стороны подлѣ двора бригадира Вас. Никит. Зотова, длина отъ Лебяжьей улицы въ 1-мъ концѣ до Пречистенской улицы подлѣ двора Зотова до дворовъ Николаевскихъ церковниковъ 33 с., поперегъ отъ двора Корчмина до двора Зотова въ одномъ концѣ по Лебяжьей улицѣ 11 с., въ другомъ концѣ подлѣ дворовъ церковниковъ 10 с., въ третьемъ концѣ по Пречистенской улицѣ до двора Николаевскаго священника 2 с. Далѣе, третье, сосѣднее владѣніе въ 1716 г. значилось за лекаремъ Ѳеодоромъ Евдокимовымъ Тверетиновымъ, въ 1720 г. названнымъ Ѳаддеемъ Евд., Большой аптеки лекаремъ, который 14 іюня сего года продалъ свой дворъ за 600 руб. бригадиру и генералъ-ревизору Вас. Ник. Зотову. 2 іюня 1722 г. Зотовъ продалъ его за 400 р. вышеозначенному кн. А. Д. Меньшикову. Слѣдующимъ владѣніемъ было мѣсто дворянъ Чирковыхъ, расположенное передней стороной противъ церкви, а задней къ рѣкѣ Неглинкѣ на Лебяжьей улицѣ. 21 мая 1722 г. дворянинъ Якимъ Кирилловъ Чирковъ по письму сына своего артиллеріи штыкъ-юнкера Алексѣя Чиркова продалъ за 200 р. тому же кн. А. Д. Меньшикову. Пятое владѣніе было Никифора Вяземскаго, значащееся въ 1716 г.—Существовавшее здѣсь въ концѣ XVIII в. владѣніе принадлежало въ 1785 г. Ник. Ив. Маслову; въ 1790 вдовѣ ст. сов. Маріи Петр. Бологовской; въ 1801 купцу, а съ 1821 г. мѣщ. Иллар. И. Соколову, съ 1833 г. мѣщ. Ник. Соколову; съ 1837 г. купцу Звѣринцеву, съ 1841 г. купеческой женѣ М. Ю. Звѣринцевой; съ 1850 г. штабсъ-капитану В. В. Пепскому, а потомъ его женѣ, во второмъ бракѣ кн. А. А. Друцкой—Соколинской [38]).

6. Владѣніе В. В. Котова.

Въ 1738—42 гг. принадлежало конной гвардіи поручику (а потомъ Бѣлогородскому губернатору) кн. Григ. Ив. Шаховскому; въ это время къ его двору рядомъ съ домомъ кн. М. Ю. Черкасской былъ „сообщенъ“ домъ приходскаго діакона А. Вонифатьева; въ 1769 и 1779 г. значится за вдовой президента мануфактуръ-коллегіи Алексѣя Петр. Извольскаго, бригадиршей Маріей Григорьевной; въ 1793 и 1818 гг. за Агр. Ѳеод. Фамицыной; въ 1819 г. за г-жею Оппель; въ 1841 г. за купцомъ В. Д. Баскаковымъ; въ 1850 г. за купеческими дѣтьми Баскаковыми, въ 1855 г. за купцомъ Баскаковымъ, въ 1862 г. за г. Воейковымъ [39]). Потомъ перешло къ В. В. Котову, который, прикупивъ сосѣднее владѣніе, приписанное къ церкви Св. Антипія у Колымажнаго Двора, построилъ домъ, часть котораго поэтому относится къ сей послѣдней церкви, а часть — къ Николо-Стрѣлецкой.

7. Владѣніе Степ. Алексѣев. Протопопова.

Расположено неправильнымъ треугольникомъ по Неглинной, Кремлевской Набережной, Лѣнивкѣ и Лебяжьему пер. Правая часть дома, гдѣ живетъ владѣлецъ и гдѣ заводъ и складъ, принадлежитъ къ Николо-Стрѣлецкому приходу, а лѣвая, гдѣ стоялъ домъ Шепна—къ Антипьевскому приходу.

Въ 1782 г. принадлежало полковнику Ив. Никит. Зотову. Въ 1793 г. здѣсь былъ домъ вдовы купца Тат. Суровщиковой (значившійся въ 5 кварталѣ подъ

№ 478). Въ 1813 г. принадлежитъ г-жѣ Шатиловой; въ 1823 г. г-ну Ниротморцеву; съ 1827 г. г-жѣ Ниротморцевой; съ 1861 г. г-ну Ниротморцеву [40]). Потомъ г-жѣ Поповой и настоящему владѣльцу.

По Неглинной и Моховой.

8. Владѣніе П. Г. Шелапутина.

9. Владѣніе Н. В. Шепырина.

Участокъ земли, граничащій Моховой и Неглинной, Знаменкой и Воздвиженкой, принадлежалъ Дворц. Вѣдомству и въ разное время проданъ частнымъ лицамъ. Въ 1739 г., какъ видно изъ плана Москвы Мичурина, большая часть пространства была незастроена. Еще недавно здѣсь были большіе пустыри, покрытые крапивою и сорными травами.

Въ 1784 г. здѣсь ближе къ Знаменкѣ имѣлъ свой домъ купецъ Ив. Степ. Епанешниковъ, прирѣзавшій себѣ часть пустыря передъ домомъ. Въ 1813 г. значится за Епанешниковымъ, въ 1830—за московскимъ купцомъ Н. А. Бетинымъ. Съ 1850 г. владѣніе дѣлится на двѣ части: уголъ по Моховой и Знаменкѣ переходитъ къ академику Имп. Акад. Художествъ А. В. Логановскому, съ 1858 г. граф. Е. П. Толстой [41]). Нынѣ П. Г. Шелапутина. Другой уголъ по Неглинной и Знаменкѣ остается у Бетина, въ 1852 г. переходитъ къ купцу Баклапову, въ 1861 г. по наслѣдству во временное владѣніе ко вдовѣ Баклановой, а потомъ въ 90-хъ годахъ къ г. Шепырину.

10. Владѣніе Н. К. Голофтѣева.

11. Владѣніе Ю. П. Базанова.

Оба по Моховой.

12. Владѣніе Ѳ. П. Афремова.

По Неглинной.

Въ 1716 г. здѣсь былъ домъ гр. Никит. Моис. Зотова. Отъ него одна часть владѣнія перешла къ внуку его лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка сержанту Никит. Вас. Зотову, а въ 1738 г. къ его вдовѣ Аннѣ Логиновнѣ, урожденной Щербачевой, вышедшей замужъ за И. Х. Эйхлера. 8 авг. 1757 г. Анна Логиновна купила у князя Ѳ. П. Голицына за 1800 р. его дворъ, стоявшій на берегу Неглинной, мѣрою въ обоихъ концахъ по 40 саж. Рядомъ по одну сторону была земля стат. сов. Ив. В. Зиновьева, купленная въ 1753 г. у граф. В. А. Шереметевой; въ 1757 г. здѣсь были расположены телѣжный рядъ и дворы аптекарскихъ работниковъ; по другую сторону находился аптекарскій огородъ. Въ 1771—85 г. у гг. Эйхлеръ существовала домовая церковь. По смерти г-жи Эйхлеръ въ 1785 г., домъ перешелъ къ ея сыну отъ перваго брака, полковнику Ивану Ник. Зотову. Въ 1801 г. всѣ три означенныя владѣнія составляли одинъ участокъ, принадлежавшій гвардіи прапорщику кн. Шаховскому [42]), въ 1837 г. княг. Шаховской, въ 1849 и 1865 гг. княж. Шаховскимъ, у которыхъ купилъ Баклановъ. На мѣстѣ нынѣшняго дома г жи Базановой стоялъ жилой его домъ, а два другіе участки были пустырями. Баклановъ рядомъ построилъ другой домъ (съ 1877 г. Н. К. Голофтѣева); а на пустырѣ по Неглинной въ 1898 г. построилъ г. Афремовъ.

13. Оболенской Ан. Ил. и Анучкина Ал. И.

Въ декабрѣ 1824 г. священникъ бывшаго Крестовоздвиженскаго монастыря Іосифъ Терентьевъ доносилъ архіепископу Филарету, что, по обращеніи монастыря въ приходскую церковь, къ ней 2 марта 1814 г. была приписана Николаевская, у Стараго Каменнаго моста, церковь съ 9 приходскими дворами, изъ коихъ два сломаны, а два вновь выстроены на Кремлевской землѣ, именно дома д. ст. сов. Ал. Мих. Гедеонова и жены генералъ-лейтенанта Пар. Сем. Гессе. Земля эта всегда состояла въ приходѣ церкви Свят. Николая у Стараго Каменнаго моста. Между тѣмъ, священникъ Николо-Стрѣлецкой церкви причислилъ ихъ къ своему приходу, исправляетъ въ нихъ требѣ и тѣмъ нарушаетъ общій порядокъ. На эту жалобу Николо-Стрѣлецкій священникъ съ своей стороны представилъ объясненіе, въ которомъ указывалъ, что Кремлевская Экспедиція при продажѣ земли въ „данныхъ“ своихъ обозначала эти дома принадлежащими къ Николо-Стрѣлецкому приходу, что въ этомъ приходѣ желаютъ быть и сами владѣльцы домовъ, и просилъ включить ихъ въ число его прихожанъ. Спрошенные Гедеоновъ и Гессе подтвердили слова священника. Консисторія указомъ отъ 9 февр. 1825 г. приписала означенные дома къ Николо-Стрѣлецкому приходу. Домъ Гессе 1850 г. принадлежалъ г-жѣ Хотевой, съ 1859 г. поч. гражданкѣ Бородиной, съ 1865 г. купеч. женѣ Кукиной [43]). Нынѣ Оболенской и Анучкина. Сосѣдній домъ Братолюбиваго Общества и дома Губарева и кн. Гагарина принадлежатъ къ Крестовоздвиженскому приходу.

14. Владѣніе Дворц. Вѣдомства.

Задняя сторона расположена по Моховой, а передняя выходитъ на Неглинную.

Въ 1790 г. здѣсь былъ домъ купца Саввы Ив. Цѣлибеева, съ 1802 г. принадлежитъ Дворц. Вѣдомству, позднѣе здѣсь былъ пустырь, а потомъ построенъ нынѣ существующій домъ.

Слѣдующій по Неглинной домъ Егорова принадлежитъ къ Крестовоздвиженскому приходу.

15. Владѣніе Городскаго Общественнаго Управленія,

въ коемъ помѣщается Комендантское Управленіе. Въ 1825 г принадлежало Гедеонову, съ 1838 г, штабу 6-го пѣхотнаго корпуса, съ 1857 г. штабу резервовъ армейской пѣхоты; въ 1864 г. штабу 3 резервнаго корпуса, съ 1865 г. окружному штабу Моск. Воен. Округа.

16. Владѣніе Голофтѣевской школы для рукодѣльницъ Общества Поощр. Трудолюбія.

Расположено по Знаменкѣ, рядомъ съ церковнымъ домомъ.

Въ 1738—1748 гг. значится за капитаномъ Бутырскаго полка княземъ Ѳ. П. Голицынымъ, въ 1790 г. принадлежало д. с. с. П. П. Глѣбову, въ 1812 г. д. с. с. кн. С. А. Меньшикову, въ 1822 г. губ. секр. Куликовой, въ 1826 г. тит. сов. Е. Д. Тюрину; въ 70-хъ годахъ составляло два владѣнія: одно купчихи М. І. Шевелкиной, другое жены поч. гражд. В. В. Шевелкиной [44]), потомъ было куплено для школы.

Прибавленіе.

Количество дворовъ и прихожанъ Николо-Стрѣлецкой церкви съ 1813 года по 1905 годъ (по ея клировымъ и исповѣднымъ вѣдомостямъ).

Годы.	Число дворовъ.	Духовныхъ.		Военныхъ статскихъ и дворянъ.		Придворныхъ.		Статскихъ и придворныхъ.		Купцовъ, мѣщ. и прочг. городскихъ обывателей.		Дворовыхъ людей.		Крестьянъ.		Экономическихъ крестьянъ и дворовыхъ людей.		Итого.	
		м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.
1813	14	11	8	62	45					23	36	75	88	7	4			178	181
1814	8	13	10	173	153					17	20	102	98	3	5			308	286
1815	9	10	9	176	146	20	23			21	37	102	90	5	2			334	307
1816	9	10	8	181	141	22	24			31	47	107	102	11	4			362	326
1817	9	12	11	165	137	30	32			25	43	114	93	5	2			351	318
1818	9	10	8	152	153					42	43	130	83	2	2			336	289
1819	9	11	11	146	131	70	84			30	35	100	70					357	331
1820	9	15	21	252	222	78	72			41	44	135	114					536	473
1821	9	14	25	242	211	88	102			28	54	138	106					510	489
1822	9	23	30	312	222	114	113			37	51	129	107					615	523
1823	9	23	35	214	133			162	156	38	48	128	96					565	468
1824	9	26	31	185	116			162	159	29	41	139	113					541	460
1825	13	18	33	193	128			180	161	39	46	162	148					592	516
1826	12	11	22	142	91			140	133	43	65	159	143					495	454
1827	12	15	26	242	139			192	197	36	63	113	111					598	536
1828	12	13	21	215	114			173	187	29	32	75	77					505	431
1829	12	11	16	115	76			210	205	39	43	75	85					450	425
1830	12	10	17	106	73			197	185	24	27	85	88					422	390
1831	12	7	15	85	70			215	187	23	19	100	96					430	386
1832	12	10	28	73	91			239	205	37	47	109	115					468	486
1833	12	13	20	55	73			212	206	57	73	160	137					497	509
1834	12	8	11	57	92			194	180	82	73					145	139	486	495
1835	12	6	15	71	101	91	92			59	87					184	138	530	529*)
1836	12	6	10	68	81	185	165			63	75					150	122	472	453
1837	13	7	9	150	155	70	74			62	86					184	177	473	501
1838	13	6	4	128	143	102	120			54	72					154	96	444	435
1839	13	7	6	119	145	91	93			70	87					164	127	475	482
1840	13	7	5	140	117	132	139			84	92					125	96	495	463**)

*) Въ томъ числѣ исчислено приказныхъ м. п. 119, ж. п. 96.

**) Въ томъ числѣ соборныхъ сторожей и звонарей м. п. 7, ж. п. 14.

Годы.	Число дворовъ.	Духовныхъ.		Военныхъ, статскихъ и дворянъ		Придворныхъ.		Купцовъ, мѣщ. и проч. городскихъ обывателей.		Дворовыхъ людей.		Крестьянъ.		Экономическихъ крестьянъ и дворовыхъ людей.		Раскольниковъ.		**И т о г о.**		
		м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	
1841	13	7	5	129	133	127	134	101	111					98	97			467	495	*)
1842	13	8	6	270	287	17	17	114	143	92	120	7	16	14	6			522	595	их же, м. п. 5. ж. п. 15.
1843	13	11	21	277	268			165	177	83	104	19	7	14	5			569	582	
1844	13	11	21	239	231			168	174	85	107					7		2 510	542	
1845	13	7	10	232	198			192	191	91	110	45	25			7		2 574	536	
1846	14	7	9	211	197			188	194	94	104	40	23			4		1 543	529	
1847	14	11	18	206	187			192	181	78	109	50	37			4		1 541	533	
1848	14	9	21	229	186			189	175	87	109	59	37			4		1 577	529	
1849	13	8	23	237	198			177	181	78	118	47	37			4		1 551	558	
1850	15	10	25	548	373			78	133	171	136	53	10			9		4 869	681	
1851	15	7	6	85	93			82	92	113	80	36	7			8		4 331	282	
1852	15	8	6	69	85			71	99	97	57	35	8			5		3 285	258	
1853	15	9	10	146	93			78	94	96	51	47	15					376	263	
1854	15	9	9	209	99			68	87	78	55	40	7			5		2 415	265	
1855	15	12	11	135	95			106	110	65	47	63	9			5		2 385	274	
1856	15	14	10	134	103			90	102	64	50	44	10			5		2 251	277	
1857	15	15	10	134	103			90	102	64	50	44	10					347	275	
1858	15	11	10	101	110			99	120	96	63	48	27					355	330	
1859	15	12	14	148	123			89	127	80	59	51	15			5		2 385	330	
1860	15	12	11	113	131			99	148	72	53	71	22			5		2 372	376	
1861	15	19	13	99	132			95	118	83	64	64	30					360	357	
1862	15	13	11	92	139			88	92	51	36	73	31			5		2 322	311	
1863	15	13	12	87	123			93	108	44	37	43	30			5		2 285	312	
1864	15	14	12	180	137			108	152	20	19	71	51					392	368	
1865	15	14	12	180	123			106	143	21	21	70	49					391	348	
1866	15	14	12	181	133			138	213	7	16	66	57					406	430	
1867	15	11	13	160	143			140	207	14	26	58	41					383	430	
1868	15	11	11	163	128			95	148	10	20	63	58					342	365	
1869	16	11	13	321	242			112	142	6	16	60	54					510	467	
1870	16	10	13	338	273			112	141	9	23	78	55					547	505	
1871	16	11	15	312	256			106	141	5	23	79	47					513	482	
1872	16	12	15	299	254			124	144	5	16	103	59					543	488	
1873	16	10	16	303	267			111	133	8	8	75	51					497	459	
1874	16	10	15	265	228			128	149	6	9	82	43					488	444	
1875	16	11	17	247	222			137	157	2	6	112	58					509	460	
1876	16	10	17	254	208			124	160	1	2	101	79					490	466	
1877	17	11	16	246	207			115	131	2	4	76	65					450	423	

Годы.	Число дворовъ.	Духовныхъ.		Военныхъ, статскихъ и дворянъ		Купцовъ, мѣщ. и проч. городскихъ обывателей.		Дворовыхъ людей.		Крестьянъ.		Раскольниковъ.		**Итого.**	
		м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.	м.	ж.
1878	17	11	14	214	222	112	127	1	1	59	49			397	413
1879	17	13	15	251	230	121	135	2	1	115	85			502	466
1880	17	12	10	282	232	111	115	1		96	72			502	429
1881	17	16	20	251	235	106	120			103	58			476	433
1882	17	16	17	282	247	103	125			99	84			484	456
1883	17	11	22	208	191	85	102			102	78			406	393
1884	17	9	13	246	231	83	112	3	3	105	73	1	1	447	433
1885	17	7	14	313	261	80	101	5	4	119	95			524	475
1886	18	9	11	300	220	110	109			153	111			572	451
1887	18	8	11	256	181	86	144			175	123			525	459
1888	18	10	16	238	188	77	124			147	141			472	469
1889	18	10	11	231	185	73	138			152	119			466	453
1890	18													271	264
1891	18	13	8	174	117	44	57			97	57			328	280
1892	18	14	8	165	112	62	61			109	155			350	336
1893	18	14	8	171	153	70	55			126	146			381	369
1894	18	14	10	152	141	87	62			168	135			421	348
1895	18	14	11	127	130	86	73			176	112			403	326
1896	18	14	11	144	146	73	85			164	149			395	391
1897	18	14	11	148	132	70	80			181	152			413	375
1898	18	15	10	150	70	145	175			81	79			391	404
1899	18	15	10	112	146	138	165			113	89			408	401
1900	18	15	10	140	142	129	147			115	80			399	372
1901	19	15	10	142	137	131	143			117	75			405	365
1902	19	15	11	137	143	126	146			120	80			398	384
1903	18	15	11	120	148	110	143			106	75			2 351	379
1904	18	15	10	143	175	115	153			122	85			2 395	425
1905	18	14	9	162	197	70	138			150	142			396	486

Примѣчанія.

Къ главѣ I: о храмѣ.

[1]) Матеріалы для исторіи, археологіи и статистики города Москвы, собр. и изд. руковод. и трудами И. Забѣлина, ч. I, 514—516, 1068. II, 48, 401. Дополненія къ Актамъ Историч., IX, 330. Русская Историч. Библіотека, т. XXIII, кн. 3. Спб. 1904 г., 1657—8. Книги Каменнаго Приказа въ Моск. Архивѣ Мин. Юстиціи. Наименованіе „на Стрѣлкѣ“ указываетъ на положеніе церкви на пересѣченіи двухъ улицъ, хотя и усвояется иногда по сближенію съ словомъ: „стрѣлецкій“.

[2]) Тороповъ. Москва. Ея прошлое и настоящее 1897 г., 7. Торжественное засѣданіе въ память графа И. И. Румянцова 3 апр. 1898 г., 27—28.

[3]) Москва. А. Мартынова, т. I. М. 1875 г., VII.

[4]) Плечко. Москва. Историческій очеркъ. 1883 г., 5. В. И. Изъ исторіи Москвы. М. 1896 г., 26.

[5]) Торж. засѣд. въ пам. гр. И. И. Румянцова, 28—30.

[6]) Забѣлинъ. Домашн. б. р. ц., I, 87. Москва. Плечко. М. 1883.

[7]) Сборникъ чертежей Москвы, ея окрестностей и г. Пскова XVII ст. В. Ламанскаго. Спб. 1861 г. № XVI. С. А. Бѣлокуровъ. Планы г. Москвы XVII в. М. 1898 г., 22, 27.

[8]) Рус. воен. сила, подъ ред. А. И. Петрова, т. I, М. 1892 г., 227.

[9]) Моск. Арх. Мин. Юст. столбцы Бѣлгород. ст. № 16. Въ 1626 г. діаконъ сей церкви Аганъ Васильевъ въ своей челобитной на четырехъ человѣкъ ельчанъ упоминаетъ, что въ 131 г. (1623) онъ поручился по крестьянинѣ С. Мухортовѣ.

[10]) Дополн. къ Акт. Историч., IX, 330.

[11]) Матеріалы для ист. археол. и стат. г. Москвы, собр. и изд. Ив. Забѣлинымъ, ч. II, М. 1891 г., 48.

[12]) Матеріалы..... II, 48—50.

[13]) Рус. Истор. Библ., т. XXIII, кн. 3. Спб. 1904 г., стлб. 1657—8.

[14]) и [15]) Матеріалы. .... I, 515.

[16]) Свѣдѣніе за 1723 г. въ Опис. док. и д. Арх. Св. Синода, т. II, ч. I, D+VII. Ср. Опис. моск. ц., учинен. Моск. д. Конс. въ 1817 г. Розанова. М. 1875 г., 36.

[17]) Матеріалы. . . . I, 514.

[18]) Матеріалы. . . . I, 515.

[19]) Память св. великомученика Евстафія Плакиды, дружины (жены) его Θеопистіи и чадъ ихъ Агапія и Θеописта церковь совершаетъ 20 сентября.

[20]) Матеріалы..... II, 596. Опис. док. и д. Арх. Св. Синода, т. II, ч. I, D+VII; т. XII, прилож., стлб. 17 (свѣд. за 1732 г.).

[21]) Архивъ Московской дух. Консисторіи; вязка по Никольо-Стрѣлецкой церкви, д. № 38.

[22]) О Московскомъ большомъ пожарѣ, случивш. 29 мая 1737 г. М. 1858 г., 44.

[23]) Чт. Общ. Люб. Дух. Просв., 1890 г., февр., отд. III, 3.

[24]) Архивъ Моск. д. Конс., в., д. № 19.

[25]) „ „ „ „ „ „ № 38.

[26]) „ „ „ „ „ „ № 24.

[27]) Арх. Моск. д. Конс., в., д. № 34.

[28]) „ „ „ „ „ д. № 17, д. № 26.

[29]) Забѣлинъ. Дом. б. рус. царей. ч. I. М. 1862 г., 318.

[30]) Матеріалы.... . II, 407.
[31]) Моск. Отд. Общ. Арх. Мин. Импер. Двора, 182 г. № 272.
[32]) Рус. Ист. Библ., т. XXIII, кн. 3., 1300.
[33]) „ „ „ „ 240.
[34]) „ „ „ „ 1252.
[35]) „ „ „ „ 1260.
[36]) „ „ „ „ 1270.
[37]) „ „ „ „ 1279—80.
[38]) „ „ „ „ 1310.
[39]) „ „ „ „ 1327.
[40]) „ „ „ „ 68.
[41]) Моск. Отд. Общ. Арх. Мин. Импер. Дв., 182 г. № 1707.
[42]) Писаревъ. Домашній бытъ рус. патріарховъ. Казань 1904 г., прилож., стр. 156.
[43]) Опис. д. и бум. хран., въ Моск. Арх. Мин. Юст., кн. 4, стр. 124.
[44]) О Моск. больш. пожарѣ, случ. 29 мая 1737 г., М. 1858 г., 23.
[45]) Опис. док. и д. Арх. Св. Синода, т. II, ч. I, стлб. 65.
[46]) Архивъ Моск. д. Конс., в., д. № 3.
[47]) Моск. Церк. Вѣд., 1896 г., № 26, стр. 337.
[48]) Архивъ Моск. дух. Конс., в , д. № 15.
[49]) „ „ „ „ д. № 6.
[50]) „ „ „ „ д. № 71.
[51]) „ „ „ „ д. № 23.
[52]) Въ „Клировыхъ вѣдомостяхъ“ съ 1847 г. обозначается: „теплая церковь построена въ 1810 г. купцомъ Соколовымъ“.
[53]) Архивъ Моск. д. Конс., дѣло 1814 г. за № 192.
[54]) Моск. Епарх. Вѣдом., 1872 г., № 13.
[55]) Арх. М. д. Конс., д. 1813 г. за № 422.
[56]) Клиров. вѣд. 1813 г. въ Архивѣ Моск. дух. Конс.
[57]) Арх. М. д. Конс., д. 1814 г. за № 192.
[58]) „ „ „ „ д. 1821 г. № 130.
[59]) Книга подъ названіемъ „Разныя церковныя записи и документы по Николо-Стрѣлецкой церкви по 1869 г.“ въ архивѣ церковномъ и бумаги послѣдующаго времени по 1894 г. тамъ же.

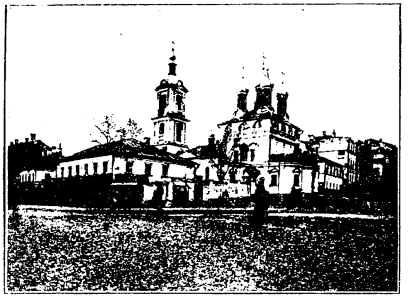
Къ главѣ II: о приходѣ.

[1]) Матеріалы. . . . I, 514—515.
[2]) „ II, 48—50.
[3]) Перец. кн. 1665—1676 гг. М. 1886 г., стлб. 39.
[4]) Энциклоп. Словарь Брокгауза, полут. 53, 174.
[5]) „ полут. 66, 866.
[6]) и [7]) Матеріалы ..... I, 1134, 514—515.
[8]) Перепись моск. дв. XVIII ст. М. 1896 г., 2.
[9]) Энциклоп. Слов. Брокгауза, полут. 24, 688.
[10]) „ „ „ полут. 1, 420 и полут. 14, 718.
[11]) Оп. д. и д. Арх. Св. Син., т. II, ч. I, D+VII.
[12]) Матеріалы..... II, 596.
[13]) Архивъ Моск. д. Конс., в., д. № 4.
[14]) „ „ „ „ „ д. № 22.
[15]), [16]) и [17]) „ „ „ „ „ д. 1813 г. № 357; д. 1819 г. № 175 и д. 1824 г. № 244.
[18]) Пер. кн. III, стл. 28, № 110.
[19]) Актовыя книги, I, № 60.
[20]) „ „ I, № 681.

[21]) Актовыя книги, I, № 789.
[22]) „ „ I, № 211.
[23]) „ „ VII, № 67.
[24]) „ „ VIII, № 614 б.
[25]) „ „ VII, № 593.
[26]) „ „ VIII, № 332.
[27]) „ „ IX, № 411.
[28]) „ „ II, № 237.
[29]) „ „ III, № 1089.
[30]) Матеріалы..... I, 515—516.
[31]) Архивъ Мин. Юстиціи; Каменный Приказъ, кн. 63, л. 457.
[32]) и [33]) Арх. Моск. д. Конс., в., д. № 29.
[34]) Мартыновъ. Названія моск. улицъ и переул., М. 1888 г. 38.
[35]) Перен. кн. III, стлб. 21, № 44. Акт. кн. VII, № 191. Рус. Арх. 1879 г., VI, 222. Планъ 1789 г. Таблица домовъ съ 1812 по 1868 г., сост. свящ. С. И. Милославинымъ.
[36]) Мартыновъ. Назв. моск. ул. и пер., 38. Акт. кн. VII, № 191. Рус. Арх. 1879 г., VI 223. Таблица свящ. С. И. Милославина.
[37]) Перен. кн. III, столб. 8. Акт. кн. VIII, № 709.; XII, № 410. Рус. Арх., 1879 г., VI, 220.
[38]) Акт. кн III, № 452. Переписи моск. дворовъ XVIII ст. М. 1896 г. стр. 2, № 11. Акт. кн. III, №№ 558, 403 и 362. Рус. Арх., 1879 г. VI, 222. Таблица свящ. С. И. Милославина
[39]) См. указ. выше Рус. Арх. и Табл. Перен. кн III, стлб. 29, № 113.
[40]) Арх. М. Ю., дѣла Камен. Прик., кн. 61, л. 540. Указатель Москвы 1793 г., ч. II, 248. Табл. о. Милославина.
[41]) Таблица о. Милославина. О гр. Е. И. Толстой см. Душ. Чт. 1891 г., май.
[42]) Рус. Арх., 1879 г., VI, 211. Акт. кн., IX, № 470.
[43]) Арх. Моск. д. Конс., д. 1824 г. за № 244.
[44]) Рус. Арх. 1879 г., VI, 220. Акт. кн. VII, № 191.



Николо-Стрѣлецкая церковь въ 1795 г.

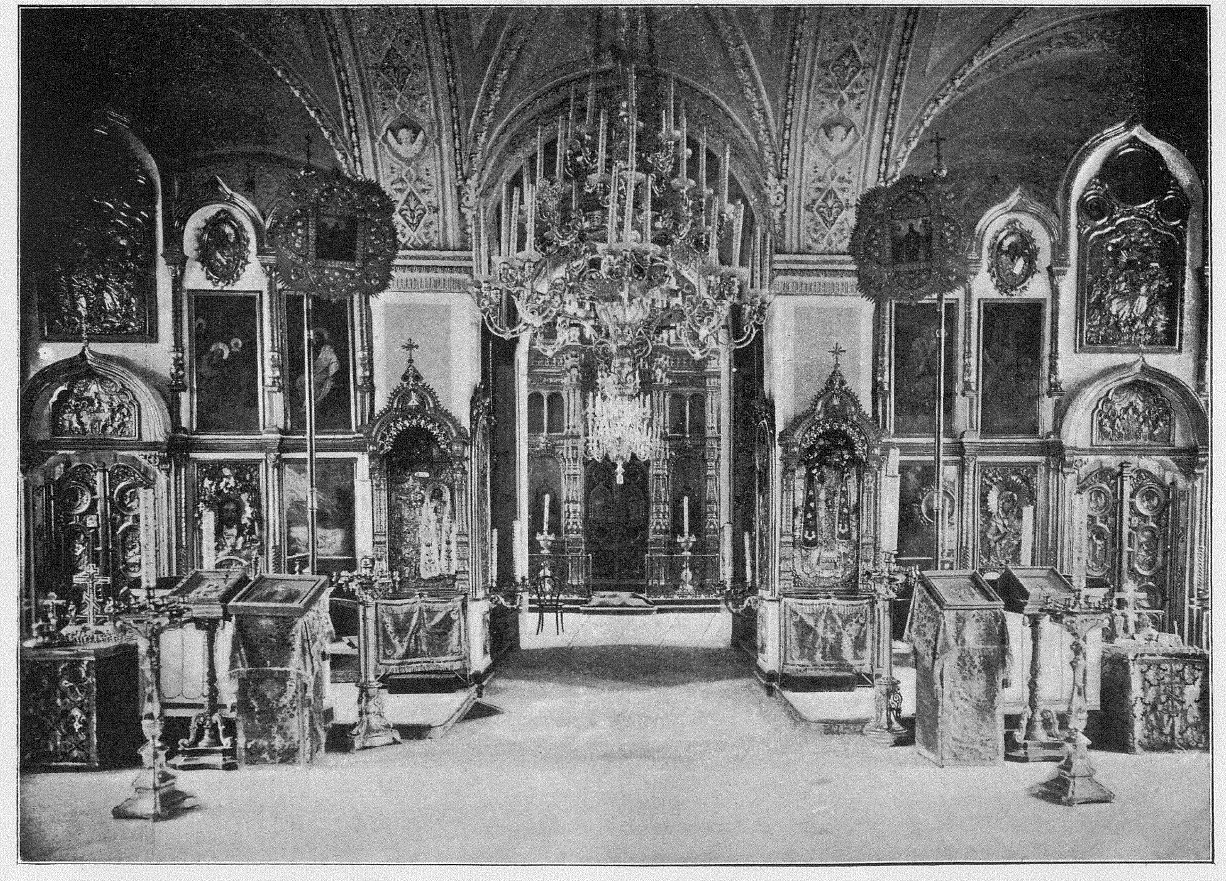


Николо-Стрѣлецкая церковь въ 1905 г.

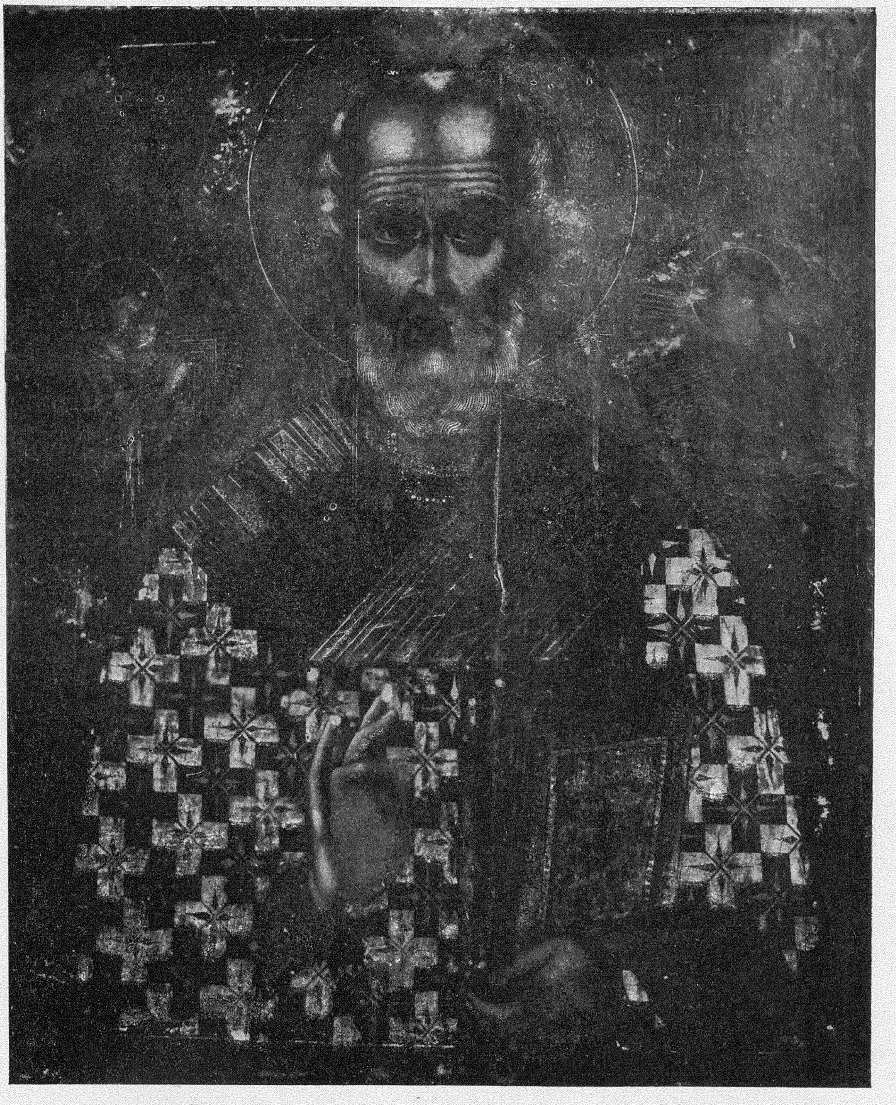
Табл. I.



Наружный видъ Николо-Стрѣлецкой церкви.



Внутренній видъ Николо-Стрѣлецкой церкви.



Храмовая икона Святителя Николая, конца XVII в., изъ Николо-Стрѣлецкой церкви.

Табл. III.



Икона Господа Вседержителя изъ Николо-Стрѣлецкой церкви.

Свящ. В. М. Металловъ.

ИЗЪ ИСТОРІИ

РУССКАГО ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ

XV, XVI и XVII вѣковъ.

Изъ исторіи русскаго церковнаго пѣнія XV, XVI и XVII вѣковъ.

Наше церковное пѣніе имѣетъ свою почтенную многовѣковую исторію, какъ и сама русская церковь и ея богослуженіе, неотъемлемую принадлежность котораго, наравнѣ съ архитектурой, живописью и священною поэзіей, всегда составляла музыка и ея ближайшая отрасль — пѣніе. Церковная музыка, или, точнѣе, церковное пѣніе,—какъ и прочія отрасли церковнаго искусства,—архитектура, живопись и поэзія, развиваясь въ средѣ того или иного племени и народа въ продолженіе вѣковъ, выработываютъ себѣ естественно ту или иную окраску, черты народнаго духа и характера, національныя отличія и особенности и въ этомъ смыслѣ могутъ служить прекрасными показателями той или иной эпохи, или періода въ исторіи народа, въ его постепенномъ духовномъ развитіи. Вмѣстѣ съ народомъ и церковью наше богослужебное пѣніе отъ начала христіанства на Руси донынѣ пережило нѣсколько фазисовъ въ своемъ развитіи. Наиболѣе характерные изъ нихъ совпадаютъ съ историческими періодами—до монгольскимъ или кіевскимъ, московскимъ времени митрополитовъ, московскимъ—патріаршимъ и послѣднимъ—петербургскимъ или синодальнымъ. Если современный синодальный періодъ въ отношеніи церковнаго пѣнія не можетъ подлежать точному учету вслѣдствіе полноты и новизны церковно-пѣвческаго матеріала, то домонгольскій—кіевскій не въ состояніи подлежать ему, напротивъ, вслѣдствіе крайней скудности и ветхости этого матеріала. Наиболѣе интересны и доступны поэтому для насъ періоды—московскій—митрополичій и московскій—патріаршій, которыхъ и каснемся въ настоящемъ случаѣ, чисто эпизодически, по поводу предположенныхъ къ исполненію пѣснопѣній XV, XVI и

XVII вѣковъ. Наше русское церковное пѣніе получено нами вмѣстѣ съ вѣрою и богослуженіемъ частію отъ грековъ, частію отъ болгаръ, что видно изъ сохранившихся донынѣ пѣвческихъ знаковъ—крюковъ, во многомъ сходныхъ съ греческими буквами, и пѣвческихъ терминовъ греческихъ, какъ кулизма, апостроф, хамиха и др.. и словъ болгарскихъ, какъ хубово, дербица, лорезка и др. Съ теченіемъ времени, по мѣрѣ возникновенія русскихъ праздниковъ и канонизаціи русскихъ святыхъ, греческое вліяніе въ русскомъ церковномъ пѣніи стало ослабѣвать и вмѣстѣ съ кандакорнымъ пѣніемъ, чисто византійскаго характера, около XIV вѣка, совершенно исчезаетъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ уже съ конца домонгольскаго періода наше церковное пѣніе образуетъ свое собственное теченіе и вырабатываетъ себѣ новое русло, въ характерѣ и духа народа, образуя собою совершенно своеобразное, въ чисто русскомъ духѣ, въ отличіе какъ отъ греческаго, такъ и отъ славянскаго пѣнія,—пѣніе, такъ называемое, хомовое [1]), которое держится на Руси почти повсемѣстно вплоть до XVII в. Предлагаемое пѣснопѣніе „Архангелескій гласо“, заимствованное изъ крюковой рукописи XV в., представляетъ собою какъ черты русскаго хомового пѣнія, такъ и остатки греческаго вліянія, выражаемаго въ прибавленіи къ тексту непереводимыхъ нынѣ греческихъ словъ *аллилуиа нанеанена*, обозначавшихъ собою въ древности извѣстные условные голосовые мотивы или мелодическіе типы, обороты, фигуры, что русскіе пѣвцы стали называть вообще *аненайками*. Хомовое пѣніе, выросшее на чисто русской почвѣ и начавшее собою новый, собственно русскій періодъ нашего церковнаго пѣнія, уже безъ опеки греческой, достигло наиболѣе полнаго и широкаго развитія въ царствованіе Ивана Васильевича Грознаго. Одинъ изъ повѣствователей этого времени передаетъ, что пѣвчіе дьяки Грознаго очень много поработали надъ нашимъ церковнымъ пѣніемъ, знаменнымъ распѣвомъ. Изъ нихъ были особенно извѣстны—попъ Ѳеодоръ, прозвищемъ Христіанинъ, и Иванъ, прозвищемъ Носъ. О послѣднемъ извѣстно, что онъ распѣлъ Тріоди, многимъ святымъ стихиры и славники и крестобогородичны и богородичны минейные, проживая въ слободѣ Александровской вмѣстѣ съ Ѳеодоромъ Христіанниномъ. Ихъ современникъ Иванъ Лукошковъ, впослѣдствіи архимандритъ Исаія, и Логинъ, пресловутый Троицкій головщикъ, также не менѣе извѣстны по разработкѣ знаменнаго распѣва. Современникъ Грознаго Василій Роговъ, впослѣдствіи митрополитъ Ростовскій Варлаамъ славился какъ „распѣвщикъ“ и „творецъ“ знаменнаго пѣнія. Наконецъ, всего интереснѣе для насъ то, что самъ царь Иванъ Васильевичъ Грозный подвизался въ сочиненіи напѣвовъ на церковный текстъ. Предлагаемая стихира святителю Московскому Петру по напѣву есть „Твореніе царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Русіи“ и составлена въ напѣвѣ 2-го гласа знаменнаго распѣва. Такое твореніе не есть сочиненіе или композиція въ современномъ смыслѣ. Оно представляетъ собою болѣе или менѣе свободную и своеобразную комбинацію готовыхъ уже частичныхъ мотивовъ, мелодическихъ типовъ или напѣвокъ, характеризующихъ собой тотъ или другой гласъ знаменнаго роспѣва, и существующихъ въ практикѣ пѣвцовъ съ давнѣйшихъ временъ. Такъ, пресловутый головщикъ Логинъ удивлялъ своихъ современниковъ тѣмъ, что могъ одну и туже стихиру одного и того же гласа положить на пять, на десять и даже на семнадцать

[1]) Хомовое—отъ частаго употребленія въ текстѣ глагольныхъ формъ *хомо* вм. *хомъ*: согрѣшихомо, видѣхомо и т. п.

переводовъ или разныхъ способовъ комбинированія этихъ гласовыхъ мотивовъ, или напѣвокъ. Настоящая стихира,—твореніе царя Ивана Васильевича, интересна въ томъ отношеніи, что она служитъ очевиднымъ доказательствомъ того, что у насъ на Руси не все было греческое пѣніе, что немало сочинялось и русскими пѣвцами и пѣснотворцами, и притомъ въ періодъ времени очень отдаленный отъ историческаго момента принятія русскими греческой вѣры и богослуженія. Имѣя всѣ данныя предполагать, что въ это время (XVI в.) на Руси едва ли оставались какіе-либо слѣды греческаго образованія и вліянія, которое и въ началѣ-то русскаго христіанства отразилось въ новопросвѣщенной Руси весьма слабо, чисто внѣшнимъ образомъ, мы должны заключить, что это творчество было чисто русскаго характера, на русскій ладъ, независимо отъ всѣхъ греческихъ музыкальныхъ теорій и византійскаго осмогласія, въ характерѣ чисто русскаго осмогласія, выраженнаго въ напѣвкахъ знаменнаго роспѣва. Независимо отъ греческихъ ладовъ—гласовъ, русское ухо уловило въ старинномъ осмогласіи знаменнаго распѣва такія интервалльныя отношенія тоновъ и такія мелодическія и ритмическія особенности, которыя дали русскимъ пѣвцамъ Адріанъ Тихонъ Макарьевскій, Иванъ Шандуръ, Тихонъ Корела, Левъ Зубъ и др., около временъ собора 1666—67 г. Александръ Мезенецъ, при патріархѣ практически добытую, испытанную и твердую почву для русскаго осмогласія и устройчивую точку опоры для русскаго церковнаго пѣснотворчества. Послѣ такого крупнаго и рѣшительнаго пережитка, русское церковное пѣніе, можно сказать, совершенно эмансипировались отъ греческаго и пошло своимъ путемъ самостоятельнаго развитія и усовершенствованія, пріобрѣвъ свою собственную исторію, начальнымъ моментомъ который можетъ быть принятъ XIII-й вѣкъ, а кульминаціоннымъ пунктомъ XVI-й вѣкъ и большая часть XVII вѣка. Во времена Михаила Ѳеодоровича извѣстны творцы церковнаго пѣнія Николы Явленнаго въ Москвѣ „попъ Лука“, Устюга Великаго Ѳедоръ Копылъ, Нижегородецъ Семенъ Баскаковъ. Затѣмъ съ XVIII вѣка начинается уже упадокъ знаменнаго пѣнія, благодаря вторгшемуся на Русь изъ-за границы иноземному пѣнію, покровительствуемому свѣтскими лицами и властями. У насъ на Руси пока только одни старообрядцы остались вѣрны этому почтенному старому русскому церковному пѣнію и немногочисленные любители и цѣнители его. Въ „Многолѣтныхъ“ предлагается образчикъ обычнаго речитативнаго пѣнія времени Алексѣя Михайловича, такого рода пѣнія, которое, на ряду съ осмогласнымъ знаменнымъ распѣвомъ, существовало издавна въ церковно-пѣвческой практикѣ русскихъ пѣвцовъ извстно, по преданію, и только въ болѣе позднее, сравнительно, время стало заноситься на страницы пѣвчихъ книгъ въ крюковомъ обозначеніи. Такое пѣніе, сродное нашему обычному, существовало у насъ всегда наравнѣ съ напѣвомъ, записаннымъ пѣвческими знаками—крюками, распѣвомъ знаменнымъ и по существу имѣетъ не менѣе почтенную древность. Представленные три образца нашего русскаго церковнаго пѣнія трехъ разныхъ вѣковъ, являютъ собою не самыя яркія черты и захватываютъ не всѣ особенности исторіи русскаго церковнаго пѣнія, весьма богатаго и по матеріалу, и по содержанію, какъ въ значеніи литургическомъ, и чисто клиросномъ, такъ и въ значеніи національно-археологическомъ, и національно-художественномъ и, частнѣе, въ интересахъ музыкальной поэзіи, ритмики и гармоніи, мелодики и чисто вокальныхъ его особенностей. По сравненію съ сохранившимися памятниками русской церковной живописи, русской церковной архитектуры и орнаментики, церковно-пѣвческіе памятники—крюковыя

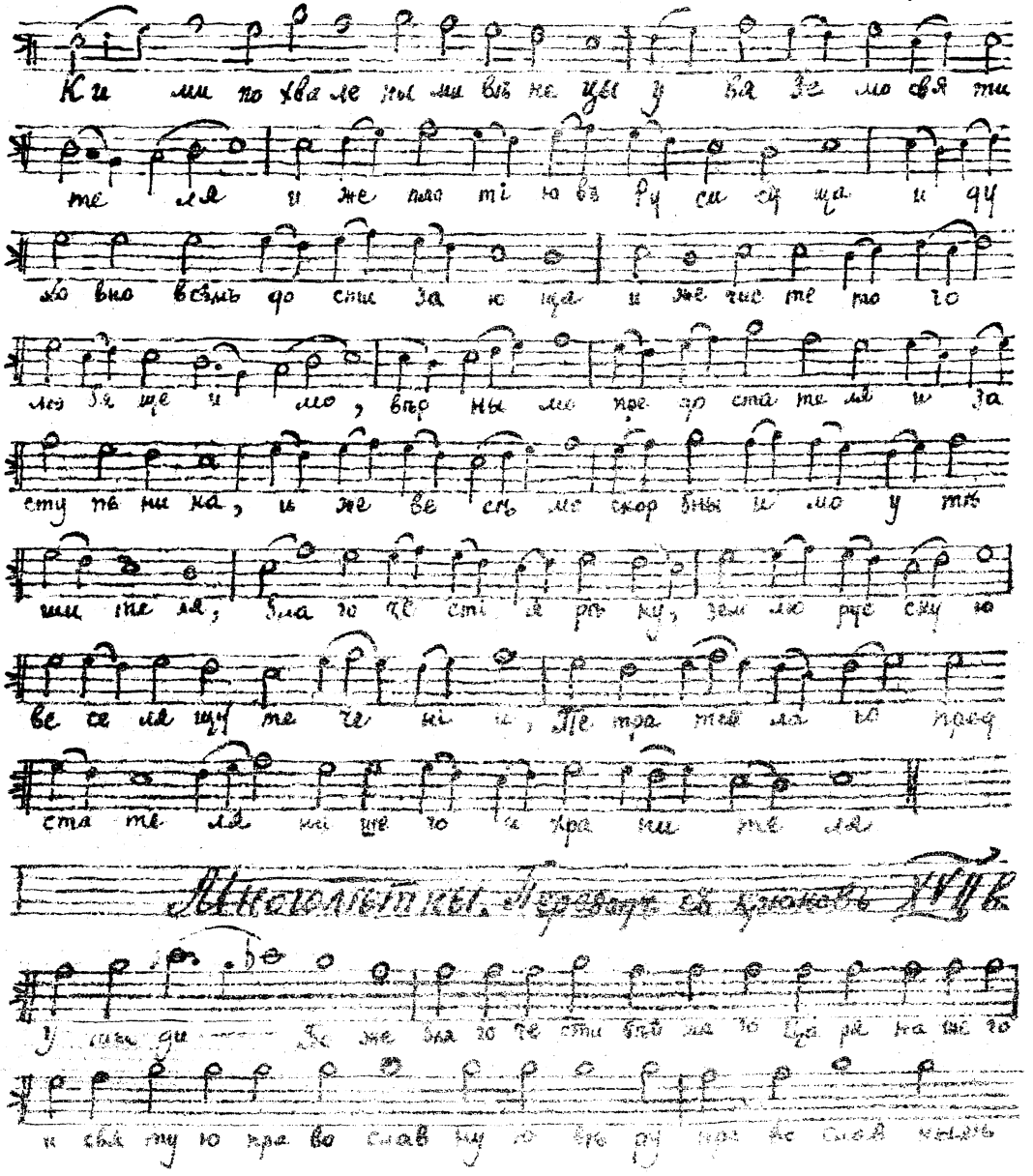
пѣвческія книги имѣютъ болѣе почтенную археологическую древность: сохранилось, напр., около 20 рукописей XII вѣка и нѣсколько рукописей даже начала этого вѣка. Къ сожалѣнію, наша юная церковно-пѣвческая наука еще не въ состояніи въ точности воспроизвести пѣвческій составъ этихъ рукописей въ современныхъ нотахъ, но съ своей стороны и не теряетъ надежды, при болѣе благопріятныхъ условіяхъ и дружной работѣ, осуществить эту задачу въ будущемъ, при правильно и основательно поставленной методологіи предмета и его изысканій. Все же можно болѣе увѣренно смотрѣть въ будущее, чѣмъ это возможно было лѣтъ 50 назадъ, когда трудами Сахарова, Ундольскаго, Одоевскаго, Разумовскаго дѣло разработки русскаго церковнаго пѣнія только начиналось.

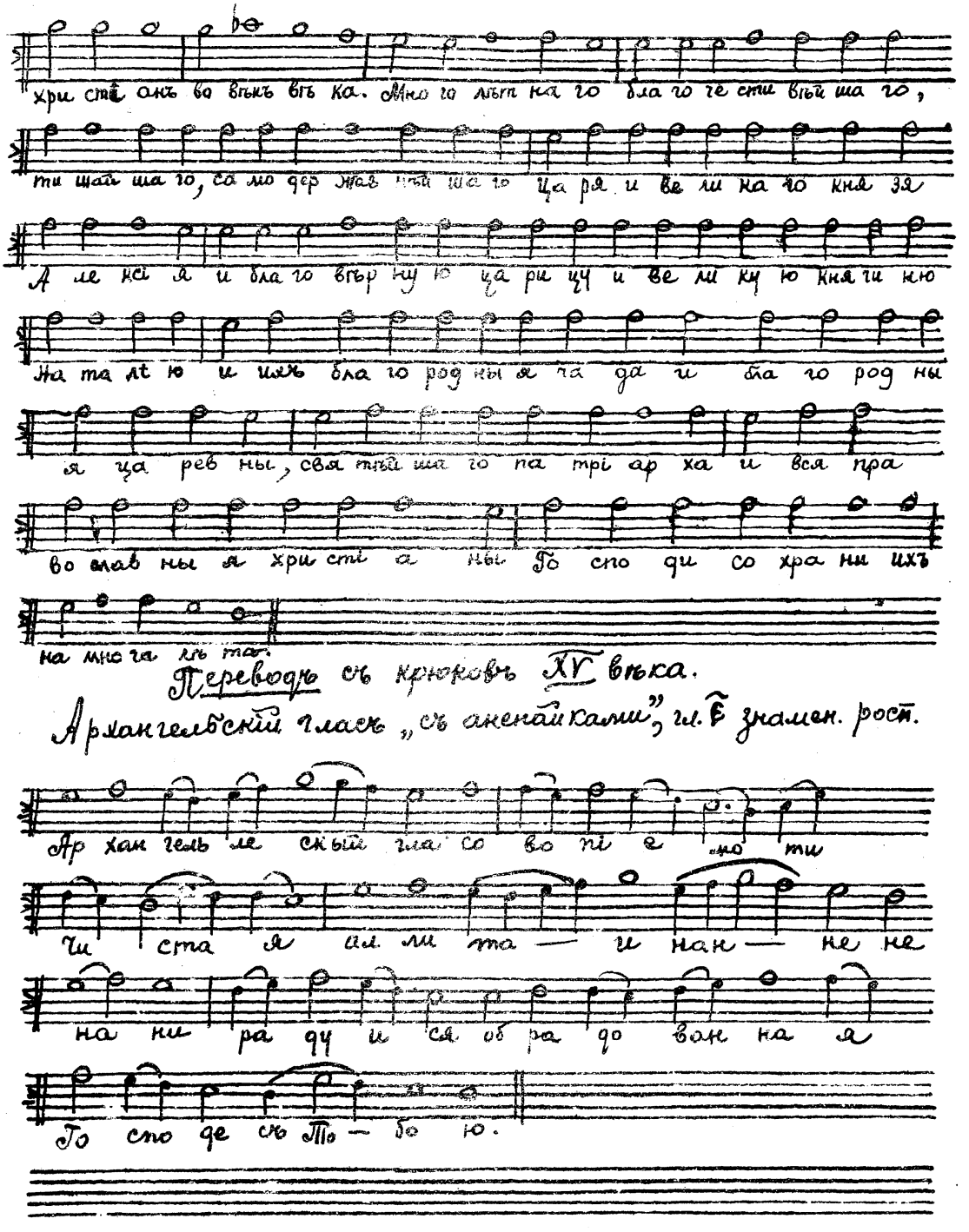
Священникъ *В. Металловъ.*

Переводъ съ крюковъ XVI в. на ноты.

Стихира гл. В
Знаменн. рост.

Творение царя и великаго князя Иоанна Васильевича всея Руси, на память Святителя Петра, 21-го Декабря.





Переводъ съ крюковъ XV вѣка.

Архангельскій гласъ „съ аненайскими", гл. Ē знамен. роспѣ.

Леонидъ Кв. Дежисовъ.

НЕКАНОНИЗОВАННЫЙ СВЯТОЙ

Ярославской епархіи

НА МОСКОВСКОЙ ИКОНѢ.

ЧАСТИЦА МОЩЕЙ

КНЯГИНИ АННЫ КАШИНСКОЙ

въ Московской Спиридоніевской церкви.

I.

Неканонизованный святой Ярославской епархіи на Московской иконѣ.

Свящ. Н. А. Скворцовъ, описывая Казанскую икону Божіей Матери въ церкви Спаса на Божедомкѣ [1]), говоритъ: „по сторонамъ главнаго изображенія помѣщены: на правой сторонѣ Анна пророчица (вверху) и юродивый Лаврентій Калужскій; на лѣвой Архангелъ Рафаилъ (вверху) и *преподобный Тихонъ Ярославецкій* [2]) (внизу)“.

Преподобнаго съ именемъ Тихона и съ топографическимъ обозначеніемъ „Ярославецкаго“ мы не находимъ въ числѣ канонизованныхъ святыхъ ни въ „Полномъ мѣсяцесловѣ Востока“ (изд. 2, т. II, Владиміръ, 1901) у архіепископа Сергія, ни въ „Вѣрномъ мѣсяцесловѣ всѣхъ русскихъ святыхъ“ (М., 1903), ни у Голубинскаго.

У Голубинскаго (Исторія Канонизаціи святыхъ въ русской церкви, изд. 2-е, М. 1903) въ спискѣ „усопшихъ, на самомъ дѣлѣ не почитаемыхъ“ на стр. 368 приведенъ. „*Тихонъ Карашевскій*“, основатель упраздненнаго Воскресенскаго монастыря, который находился въ селѣ Карашѣ Ростовскаго уѣзда, неизвѣстно когда жившій“. Далѣе поставлены ссылки на исторію іерархіи (III, 615 fin.), гдѣ имѣются свѣдѣнія о монастырѣ, и на словарь Семенова (подъ словомъ Карашъ).

У Строева (Списки іерарховъ и настоятелей монастырей Россійскія церкви, Спб., 1877) въ спискѣ монастырей Ярославской епархіи подъ № 36 показанъ на столб. 372-омъ. „*Карашскій Воскресенскій*, отъ города Петровска въ 15 верстахъ, упом. въ 1501 г., какъ домовый митрополіи Московской; упраздненъ 1764 г.“

---

[1]) См. въ I томѣ Трудовъ Комиссіи статью его: „Церковь во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя на Божедомкѣ“, стр. 3 отд. счета.

[2]) Курсивъ нашъ. *Авт.*

У Звѣринскаго (Матеріалъ для историко-топографическаго изслѣдованія о православныхъ монастыряхъ въ Россійской имперіи, т. II, Спб., 1892) подъ № 744 находимъ болѣе подробныя свѣдѣнія объ этомъ монастырѣ: „*Воскресенскій въ Карашѣ* или *Карашевская пустынь*, мужской, нынѣ погостъ *Воскресенскій монастырь, что въ Карашѣ*. Ярославской губ., Ростовскаго у., въ 31 вер. къ югу отъ Ростова по тракту изъ Петровска въ Юрьевъ, при оз. Чашницкомъ. Основанъ прп. Тихономъ, неизвѣстно когда, но несомнѣнно существовалъ въ XV ст., что доказывается отводною грамотою на земли 1473—1489 гг., данною Карашскимъ волостелемъ Мих. Сухарусовымъ, и въ это время въ м—рѣ былъ игуменомъ Парѳеній". Далѣе Звѣринскій ссылается на Крылова, который на стр. 42-й Историко-статистическаго обозрѣнія Ярославской епархіи отожествляетъ основателя м—ря съ Тихономъ, епископомъ Ростовскимъ (1489—1503), и выписываетъ вышеприведенное наше извѣстіе о м—рѣ изъ Строева.

Ни въ „Словарѣ историческомъ о святыхъ, прославленныхъ въ Россійской церкви" (Спб., 1836), ни у Ключевскаго (Древне-русскія житія святыхъ, М., 1871), ни у Барсукова (Источники русской агіографіи, Спб., 1882), ни у графа М. Толстого (Жизнеописанія угодниковъ Божіихъ, жившихъ въ предѣлахъ нынѣшней Ярославской епархіи, Ярославль, 1887) о Тихонѣ Карашевскомъ даже не упоминается.

Комбинируя вышеприведенныя свѣдѣнія, мы позволяемъ себѣ сдѣлать слѣдующій выводъ: 1) Въ предѣлахъ *Ярославской* епархіи существовалъ съ XV столѣтія *Карашевскій* Воскресенскій мужской монастырь; 2) Основателемъ его былъ инокъ *Тихонъ*, именуемый (или точнѣе — лишь nominandus, а еще не nominatus или dictus) *Карашевскимъ*; 3) Означенный основатель иноческой обители *не былъ причтенъ* русской церковью *къ лику святыхъ*, общецерковно—или мѣстночтимыхъ. Тѣмъ не менѣе, появленіе изображенія неканонизованнаго святого на иконѣ само по себѣ не представляется невѣроятнымъ: исторія иконописи знаетъ нѣсколько такихъ случаевъ (см. у Голубинскаго, архим. Никодима, В. Лебедева). Затрудненіе является съ другой стороны.

Описанная свящ. Н. А. Скворцовымъ икона Казанской Божіей Матери, несомнѣнно, принадлежитъ къ числу „обѣтныхъ" иконъ съ „приписью" святыхъ, имена которыхъ носили заказчики или ихъ родители. Въ такомъ случаѣ, маловѣроятно появленіе на иконѣ изображенія Тихона Карашевскаго (или Ярославскаго) съ титломъ *преподобнаго*, особенно въ эпоху Петра I, рѣзко преслѣдовавшаго самочинныя попытки прославленія неканизованныхъ святыхъ тѣмъ или другимъ способомъ, безъ строгаго разслѣдованія подлежащей церковной власти. Сомнѣніе увеличивается еще однимъ сопоставленіемъ: изображеніе *преподобнаго* Тихона, подвижника *Ярославскаго*, появляется на иконѣ, писанной *калужаниномъ* и вложенной въ *Московскую* церковь. Вспомнимъ при этомъ, что на той же иконѣ имѣется изображеніе юродиваго Лаврентія *Калужскаго*, которому мѣстное празднованіе установлено во второй половинѣ XVI или первой половинѣ XVII вѣка (см. у Голубинскаго, стр. 153).

Не вѣрнѣе-ли будетъ предположить, что на иконѣ, писанной въ 1703 году *калужаниномъ* Романомъ Родивоновымъ сыномъ, первоначально было помѣщено изображеніе *преподобнаго Тихона Калужскаго*, прежде называвшагося *Медынскимъ*, мѣстное празднованіе которому было установлено „какъ будто не позднѣе времени Грознаго" (см. у Голубинскаго, стр. 151). Перемѣна эпитета прп. Тихона—„Калуж-

скаго“ или „Медынскаго“ — на „Ярославецкаго“ могла быть дѣломъ реставратора-иконописца, не обладавшаго достаточными познаніями въ агіологіи.

II.

Частица мощей княгини Анны Кашинской въ Московской Спиридоніевской церкви.

Въ статьѣ г. В. С. Пушкина: „Московская Спиридоновская, на Козьемъ болотѣ, церковь“ (см. I томъ Трудовъ Комиссіи, стр. 13 отд. счета) мы встрѣтили любопытное, предположительно высказанное, указаніе на нахожденіе частицы мощей княгини Анны Кашинской въ Спиридоніевской церкви, въ серебровызолоченномъ напрестольномъ крестѣ 1666 года.

Предположеніе это, ничѣмъ не доказанное авторомъ, представляется намъ маловѣроятнымъ. Во-первыхъ, мощи благовѣрной княгини Анны Кашинской, освидѣтельствованныя Тверскимъ архіепископомъ Іоною 21 іюня 1649 года и перенесенныя изъ деревяннаго Успенскаго въ каменный Воскресенскій соборъ въ присутствіи царя Алексѣя Михайловича 12 іюня 1650 года были помѣщены *въ запечатанномъ царскими печатями гробѣ* (см. у Голубинскаго, стр. 165, со ссылкой на Исторію церкви Макарія, т. XI, стр. 118, прим. 75); вслѣдствіе этого, едва-ли можно допустить, чтобы отъ останковъ кн. Анны были отдѣляемы частицы. Во-вторыхъ, въ надписи на оборотной сторонѣ креста, по сообщенію самого г. В. С. Пушкина, 11-я изъ находящихся въ крестѣ частицъ мощей приписана *великой княгинѣ Аннѣ*.—а таковою съ большимъ правомъ можетъ быть названа *не княгиня Анна Кашинская*, біографія которой полна сбивчивыми и разнорѣчивыми данными, послужившими въ 1677—1678 годахъ къ аннулированію ея канонизаціи Московскимъ патріархомъ Іоакимомъ, а *великая княгиня Анна Новгородская*, супруга великаго князя Ярослава I Владиміровича и мать св. князя Владиміра Ярославича Новгородскаго, скончавшаяся въ 1050 году. Наше предположеніе находитъ себѣ косвенное подтвержденіе въ томъ, что въ числѣ 11-ти частицъ мощей описаннаго г. В. С. Пушкинымъ креста имѣются двѣ частицы мощей *несомнѣнно*, а одна *предположительно* — Новгородскихъ святыхъ: 1) „св. Моисея архіепископа“; 2) „св. Іоанна Новгородскаго“, и 3) „прп. Арсенія“ (*предположительно*, юродиваго Новгородскаго). Св. Моисей, архіепископъ Новгородскій, ск. 25 января 1362 года; мѣстное празднованіе ему установлено было (см. у Голубинскаго, стр. 145) „когда-то до второй половины XVII вѣка, ибо въ Сковородскомъ монастырѣ, въ которомъ онъ погребенъ, устроенъ былъ въ честь его придѣлъ въ правленіе митрополита Питирима (1664 — 1672)“. Св. Илія — Іоаннъ, архіепископъ Новгородскій, ск. 7 сентября 1186 года; мощи его были обрѣтены въ 1439 году, и тогда же было установлено ему мѣстное празднованіе архіепископомъ Евѳиміемъ. По указу царя Алексѣя Михайловича и по благословенію патріарха Никона, мощи его были перенесены изъ подпольнаго склепа Софійскаго собора въ самый соборъ (см. у Голубинскаго, стр. 73 и 544). Прп. Арсеній, — вѣроятно, юродивый Новгородскій, основатель упраздненнаго Арсеніева

монастыря въ Новгородѣ, скончавшійся 12 іюля 1570 или 1577 года. Время установленія ему мѣстнаго празднованія неизвѣстно (см. у Голубинскаго, стр. 156).

Мощи св. великой княгини Анны вмѣстѣ съ мощами ея сына, св. князя Владиміра (празднованіе которымъ было установлено еще въ 1439 году архіепископомъ Евѳиміемъ), до 1653 года лежали въ Корсунской паперти Софійскаго собора, а въ этомъ году, по указу царя Алексѣя Михайловича и по благословенію патріарха Никона, были перенесены въ самый соборъ (см. у Голубинскаго, стр. 73 и 544). Близость времени перенесенія мощей великой княгини Анны Новгородской (въ 1653 году) ко времени устроенія напрестольнаго креста съ мощами въ Спиридоніевскую церковь (въ 1666 году) подкрѣпляетъ наше предположеніе, что въ напрестольномъ крестѣ Спиридоніевской церкви находится частица мощей не княгини Анны Кашинской, а *великой княгини Анны Новгородской*. Частицы мощей ея и другихъ Новгородскихъ святыхъ могли быть взяты въ Москву патріархомъ Никономъ при пріѣздѣ изъ Новгорода, гдѣ онъ до своего патріаршества былъ митрополитомъ.

Леонидъ Дежисовъ.

Вл. К. Клейхъ.

МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ ИСТОРІИ ХРАМОВЪ МОСКОВСКОЙ ЕПАРХІИ.

ЦАРСКІЯ ЖАЛОВАНІЯ ЦЕРКВАМЪ ВЪ XVII ВѢКѢ.

По документамъ Московскаго Отдѣленія Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора.

Среди богатѣйшихъ матеріаловъ по церковной археологіи, хранящихся въ Московскомъ Отдѣленіи Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора, находятся многочисленные документы (столбцы), относящіеся до царскихъ жалованій въ XVII вѣкѣ въ соборы, монастыри и церкви Москвы и ея уѣздовъ.

Просматривая памяти Казеннаго Двора и челобитныя, поданныя государямъ Михаилу Ѳедоровичу и Алексѣю Михайловичу, мы видимъ, что ни одна изъ нихъ не была оставлена безъ вниманія, — „государь пожаловалъ, велѣлъ дати“ — приписка, заканчивающая каждую челобитную.

Жаловали государи своихъ челобитчиковъ всею „службою“, выдавая церковную утварь, иконы, богослужебныя книги, пелены, облаченія духовенству, ладанъ,— словомъ, все, что было нужно для храма и его причта.

Малоцѣнныя на первый взглядъ записи и памяти о выдачѣ по церквамъ ладану очень часто содержатъ, хотя и краткія, но въ то же время драгоцѣнныя, нерѣдко единственныя, свѣдѣнія по исторіи той или другой церкви.—Въ нихъ встрѣчаются указанія, что ладанъ выданъ на *построеніе* церкви или на ея *освященіе*. здѣсь же имѣются свѣдѣнія и о причтѣ, такъ какъ почти вездѣ указаны имена того или иного священнослужителя, принявшаго ладанъ.

Въ настоящей нашей работѣ мы, согласно цѣлямъ Комиссіи, сообщаемъ лишь о царскихъ жалованіяхъ, сдѣланныхъ соборамъ, монастырямъ и церквамъ одной Москвы и ея уѣздовъ, выдѣливъ отсюда Кремлевскіе храмы, такъ какъ важнѣйшіе документы, относящіеся къ ихъ исторіи, использованы отчасти Ив. Ег. Забѣлинымъ (Матеріалы для историко-статистическаго описанія г. Москвы), отчасти другими археологами и историками, работавшими по этому предмету.

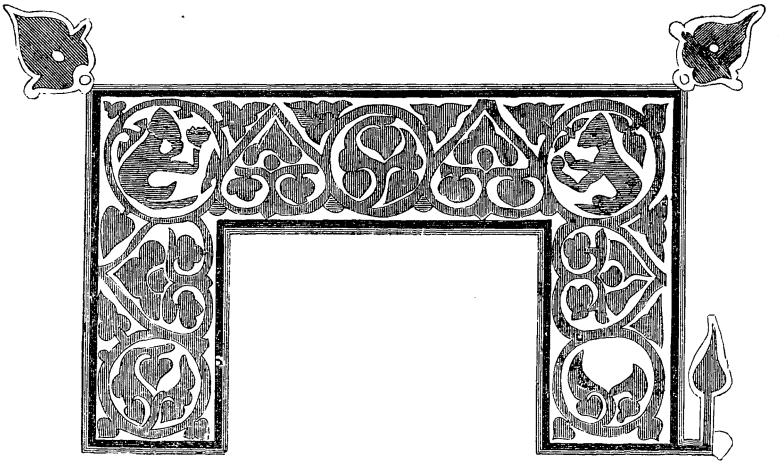
Извлеченные нами матеріалы обнимаютъ собою періодъ времени за 1616 — 1700 гг. Эти архивныя свѣдѣнія расположены нами въ хрололотическомъ порядкѣ.

Важность предлагаемыхъ матеріаловъ для церковной археологіи и исторіи— несомнѣнна.

Кромѣ того, матеріалы эти драгоцѣнны для исторіи русскаго искусства вообще и работъ царскихъ мастеровъ XVII в. (Оружейной и Серебряной Палатъ) въ частности.

Владиміръ Клейнъ.

Москва.
1906 г. 14 марта



125 г.

№ 29. Лѣта 7125 г. сентября въ 13 день, по государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дякамъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ дати въ Московской уѣздъ, въ дворцовое село Тонинское, къ церкви Благовѣщенію Пречистыя Богородицы, попу Филиппу, для государева приходу, фунтъ ладану. Дьякъ Патрикѣй Насоновъ.

По сей памяти отпущено фунтъ ладону, цѣна 4 алтына полъ деньги. Взялъ попъ Филиппъ.

№ 57. Сентября въ 28 день дано къ Покрову Пречистыя Богородицы, что на Рву, фунтъ ладану, цѣна 4 алтына полъ деньги, купли 123 году. Взялъ дьяконъ Иванъ.

Тогожъ дня дано къ Григорію Великія Арменіи, что у Покрова на Рву, фунтъ ладану; цѣна 4 алтына полъ деньги, купли 125 году. Взялъ попъ Петръ.

№ 60. Лѣта 7125 г. сентября въ 30 день, по государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьякамъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ дати къ церкви Покрова Святыя Богородицы и блаженна(го) чюдотворца Василія въ придѣлъ, къ празднику, священномученику Кипріяну и Устинію попу Петру ладану, сыскавъ по книгамъ, какъ ему прежъ сего давано, противъ иныхъ придѣловъ. Дьякъ Патрикѣй Насоновъ.

№ 63. Лѣта 7125 г. сентября въ 11 день, по государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьякамъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ дати къ Никитѣ Христову мученику для службы ладану, противъ прошлаго 124 году. Дьякъ Иванъ Болотниковъ; дано 4 фунта ладану; цѣна по 4 алтына по 5 деньги. Взялъ тое жъ церкви дьячекъ Андрей Яковлевъ.

Сентября въ 7 день дано праздничнаго и годового по книгамъ къ Рождеству Пречистой, что въ Дѣвичемъ монастырѣ, за Пущенымъ дворомъ, 4 фунта ладану; цѣна по четыре алтына по полъ деньги. Взялъ дьяконъ Богданъ.

Лѣта 7125 г. сентября 12 день, по государеву цареву и великаго князя Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьякамъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ дати въ придѣлъ Черниговскимъ чудотворцамъ, къ празднику, къ обновленію храма Воскресенія Христова, ладанъ, сыскавъ по книгамъ. Дьякъ Патрекѣй Насоновъ.

Того жъ дня дано къ Черниговскимъ Чудотворцамъ, что на площади, фунтъ ладану; цѣна четыре алтына полъ деньги. Взялъ попъ Иванъ.

Сентября въ 18 день къ Знаменію Пречистой Богородицы, что у Стараго Двора Государева, фунтъ ладану; цѣна 4 алтына полъ деньги, купли 123 г. Взялъ пономарь Офонька Лучанинъ.

Того жъ дня дано къ Стрѣтенію честныхъ мо-

щей, къ благовѣрному князю Михаилу и боляpину Ѳеодору, что за Москвою рѣкою, фунтъ ладану.

Октября въ 9 день къ Знаменію Пречистой Богородицы, что у Стараго Двора Государева, фунтъ ладану; цѣна 4 алтына полъ деньги, купли 124 г. Взялъ пономарь Офонька Лучанинъ.

Апрѣля 21 отпущено къ Николѣ Чудотворцу на Угрѣшу праздничного 2 фунта ладану; цѣна четыре алтына съ копѣйкою. Взялъ келарь Виталій.

Того жъ дни къ Георгію Христову мученику, что у Фроловскихъ воротъ, фунтъ ладану праздничного; цѣна 4 алтына съ деньгою. Взялъ дьячекъ Богдашка Матвѣевъ.

№ 89. Генваря въ 19 день къ Егорію, что у Фроловскихъ воротъ, фунтъ ладану; цѣна 4 алтына. Взялъ пономарь Прошка Ивановъ.

Того жъ дни отпущено къ празднику, къ Поклоненію Честныхъ Веригъ, что на Покровкѣ, праздничной фунтъ ладану. Взялъ попъ Прокофій.

№ 91. Того жъ дни отпущено къ Благовѣщенію Пречистой, что на Воронцовскомъ полѣ, праздничного и годового фунтъ ладану. Взялъ попъ Василій.

№ 105. Февраля 23 день дано къ Благовѣщенію, что на Воронцовѣ полѣ, фунтъ ладану годового. Взялъ попъ Василій.

№ 117. Февраля 28 день отпущено къ Черниговскимъ Чудотворцамъ, что за Москвой рѣкой, ко князю Михаилу и болярину его Ѳеодору, праздничный и годовой фунтъ ладану. Взялъ дьячекъ Богдашка.

Того жъ дни отпущено къ Егорію Христову мученику, что у Фроловскихъ воротъ, фунтъ ладану. Взялъ дьячекъ Богдашка.

Того жъ дни отпущено со старцомъ .....къ Филарету митрополиту фунтъ ладану.

Тогожъ дни отпущено къ Знаменію Пречистой, что у Старого Двора государева, фунтъ ладану. Взялъ пономарь Офонька Лучанинъ.

№ 119. Марта въ 19 день ко Входу въ Іерусалимъ, что у Покрова на Рву, въ придѣлѣ, праздничного и годового фунтъ ладану. Взялъ попъ Стефанъ.

№ 123. Марта во 2 день отпущено къ Антипію Чудотворцу, что въ Чертольѣ, въ уплату, 4 фунта, 2 ф. ладану. Взялъ попъ Весилій.

№ 131. Царю государю и великому князю Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьетъ челомъ богомолецъ твой отъ Пикиты Христова мученика, съ Никицкія улицы, попъ Сергѣй. Было, государь, данья къ Пикитѣ Мученику прежнихъ государей царей ризы праздничныя и стихари, и патрахели, и поясы, и поручи камчатыя, и въ Московское разоренье все изгнило; милосердый государь, царь и великій князь Михаило Ѳедоровичъ всея Русіи, пожалуй меня богомольца своего, вели дать къ Никитѣ мученику ризы, и стихари, и патрахели, и поясы, и поручи праздничныя, въ чемъ служить на праздникъ. Царь Государь и великій князь Михаилъ Ѳедоровичъ, смилуйся.—Государь пожаловалъ, велѣлъ ему дать съ Казеннаго Двора ризы и службу всю праздничную.

№ 132. Царю государю и великому князю Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьютъ челомъ богомольцы твои Никиты Христова мученика, съ Пикитскія улицы, попъ Сергѣй да дьяконъ Андрей. Было намъ, богомольцамъ твоимъ царскимъ, при прежнихъ государяхъ царяхъ вашего царская жалованья годовыя и молебныя и праздничныя сукна, а нынѣ (въ) Московское разореніе утерялись. Милосердый г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи, пожалуй насъ богомольцевъ своихъ, вели насъ поверстать своимъ царскимъ жалованьемъ праздничными годовыми сукны, противъ Левонтія Чудотворца, что на Успенскомъ Врашкѣ . . . . . пономарю. Царь государь смилуйся, пожалуй. — Государь жаловалъ, велѣлъ имъ дать праздничныя сукна, противъ Леонтьевскихъ поповъ, и впередъ имъ велѣлъ давать противъ тогожъ.—По сей челобитной попу Сергію дано 4 аршина 6 вершковъ сукна аглицкаго зеленаго; цѣна по 23 алт. аршинъ; да дьякону Андрею 4 аршина сукна настрафилю лазоревого, цѣна по 19 алтынъ.

127 г.

№ 75. Ц. г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи, бьетъ челомъ богомолецъ твой государевъ, ружные церкви Николы Чудотворца Божедомскаго, что на Рождественской улицѣ, попъ Давыдище. Въ Московское, государь, разореніе, твое царское богомолье, церковь Николы Чудотворца згорѣла и все церковное строеніе: книги, и ризы, и покровы съ сосудовъ, и пелены погорѣли. Милосердый государь ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Руссіи, пожалуй къ своему царскому богомолью, прикажи, государь, ризы, и стихари, поручи, и поясы, и пелены. . . . . тебѣ государь. . . . . извѣстить. Царь государь, смилуйся, пожалуй. . . . . .—Выдано: Ризы миткальныя; цѣна миткалю 30 алт. оплечья, бархатъ веницейской; цѣна бархату 18 алт., опушки верхней и нижней киндячныя. . . . . ., потклатки холщовыя, 6 алт., и всего рубль 26 алт., а

стихарь миткальной, цѣна миткалямъ 25 алт. 5 деньги...

№ 84. Лѣта 7125 генваря въ 20 день, по государеву ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, велѣти имъ дати къ церкви къ Моисею Боговидцу, что на Тверской улицѣ, у богодѣленъ, ладану на нынѣшній на 125 г., сыскавъ по кникамъ, противъ прошлыхъ лѣтъ, будетъ къ той церкви до Московскаго разоренія. Ладанъ давалъ діякъ Патрикей Пасоновъ.

№ 87. Лѣта 7127 февраля въ 11 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, пожаловалъ г. ц. и в. кн. Михаило Ѳедоровичъ всея Русіи отъ Николы Чудотворца, изъ за Арбацкихъ воротъ, попа Василія, да попа Андрея, велѣлъ къ церкви Николы Чудотворца давати ладану противъ церкви Николы Чудотворца Гостунскаго. И по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову къ церкви Николѣ Чудотворцу, что за Арбацкими воротами, годовой ладанъ велѣти давати противъ церкви Николы Чудотворца Гостунскаго. Діакъ Патрикей Пасоновъ.— По сей памяти далъ къ празднику фунтъ ладану; цѣна 4 алт. съ копейкой. Взялъ попъ Андрей.

№ 89. Лѣта 7127 февраля въ 18 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, велѣти имъ дати въ Коломенской уѣздъ, въ дворцовое село Черкизово, къ церкви Пречистыя Богородицы, ризы. Дьякъ Патрекей Пасоновъ.—По сей памяти даны ризы миткальные, цѣна миткалямъ 30 алт. 5 дн., оплечье бархательное, цѣна бархатели 19 алт., подпушки киндячныя 2 гривны, подъ оплечья подкладка холщевая, цѣна 6 алт. И всѣмъ. . . . цѣна рубль, 26 алт. съ полуденьгою. Взялъ попъ Андрей.

№ 91. Лѣта 7127 февраля въ 25 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, велѣти имъ дать въ Александровскую слободу, въ соборъ къ Покрову Пречистыя Богородицы, да къ церкви Богоявленія Господня, на нынѣшній, на 127 г., ладану, сыскавъ по книгамъ противъ прошлого 126 г. Дьякъ Патрекей Пасоновъ.—По сей памяти дано 5 фунт. ладану по 4 алт. 2 ден.

№ 92. Лѣта 7127 февраля въ 26 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу

казначею Никифору Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, велѣти имъ дати на освященіе храма Происхожденія Честнаго Креста, что въ Китаѣ городѣ, у водяныхъ воротъ, ладану, сыскавъ по книгамъ, какъ давано къ инымъ церквамъ на освященіе. Дьякъ Патрекей Пасоновъ. — По сей челобитной дано фунтъ ладану, ц. 4 алт. зъ деньгою. Взялъ попъ Гаврила.

№ 93. Лѣта 7127 февраля въ 28 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, велѣти имъ дати въ Новодѣвичь монастырь игуменьѣ Марфѣ съ сестрами, ладану, сыскавъ по книгамъ прошлого 125 г. Дьякъ Патрекѣй Пасоновъ. — По сей челобитной дано полъ пуда ладану; цѣна 1 р. 26 алт. 4 дн. Взялъ слуга Степанъ Грязной.

№ 109. Лѣта 7127 г. марта въ 20 день по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, государь ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи пожаловалъ изъ за Неглинные, что противъ кузницъ, отъ Егорія Страстотерпца попа Алексѣя, велѣлъ къ церкви къ Егорію Страстотерпцу дати ризы, и стихарь, и потрахиль, и поручи. И по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу казначею Никифору Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, къ церкви, къ Егорію Страстотерпцу, что за Неглинною, противъ кузницъ, ризы, и стихарь, и патрахель, и поручи велѣти дати, и поясы къ ризамъ. Дьякъ Патрекей Пасоновъ. — По сей памяти дано ризы миткалинныя, миткалю цѣна 30 алт., оплечье бархательное, цѣна 18 алт., верхнія и нижнія опушки киндячныя.....

№ 112. Лѣта 7127 г. марта въ 24 д., по г. ц. и. в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Руссіи указу, память казначею Никифору Траханіатову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову. Бьетъ челомъ государю ц. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи, Московскаго уѣзду села Тонинскаго, приселка Болтина, попъ Илья, чтобъ государь его пожаловалъ, велѣлъ бы ему дати на освященье храму Живоначальныя Троицы ладону, и по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, казначею Никифору Траханіомову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти дать къ Живоначальной Троицѣ ладону, противъ прежняго указу, сыскавъ по книгамъ. Дьякъ Патрикѣй Пасоновъ.—По сей памяти дано фунтъ ладону, цѣна 4 ал. съ копѣйкою. Взялъ попъ Илья.

№ 113. 7127 г. марта въ 24 день, по г. ц. и

в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, велѣти имъ дати для праздника къ церкви къ Благовѣщенію Пречистыя Богородицы, что на старомъ Ваганьковѣ, попу Никитѣ ладану, сыскавъ по книгамъ прошлаго 126 году. Дьякъ Патрекей Пасоновъ.— По сей памяти дано фунтъ ладону, цѣна 4 алт. съ копѣйкою. Взялъ попъ Микита.

№ 119. Лѣта 7127 г. марта въ 1 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову. Били челомъ государю ц. и в. ки. Михаилу Ѳеодоровичу всея Русіи отъ Зачатія Пречистыя Богородицы, изъ Китая-города, попъ Василій, да дьяконъ Лука. Служилъ де онъ у тоѣ церкви, а ставлена де та церковь изъ государевы казны, а нынѣ же у той церкви ризъ постныхъ, и стихаря дьяконскаго, и подризной потрахели, и уларей, поручей праздничныхъ и вседневныхъ нѣтъ, и государь бы ихъ пожаловалъ, велѣлъ къ той церкви дати ризы, и стихарь постной дьяконской, и подризную потрахель, и улари, поручи праздничныя и вседневныя. И по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу казначею Никифору Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, къ церкви къ Зачатію Пречистыя Богородицы ризы постные, и стихарь дьяконской, и подризной, патрахели и улари, поручи праздничныя и вседневныя велѣли дати. Дьякъ Патрикей Пасоновъ.

№ 121. Лѣта 7127 г. апрѣля въ 8 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ дати къ церкви къ Борису и Глѣбу, что на Арбатѣ, на престолъ пелену большую, что не додано имъ было по прежней памяти, какова память къ вамъ послана изъ Приказа Большого Дворца, въ прошломъ во 126 г. Дьякъ Патрикей Пасоновъ.

№ 122. Лѣта 7127 г. апрѣля въ 13 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову. Билъ челомъ государю ц. и в. кн. Михаилу Ѳеодоровичу всея Русіи отъ новопоставленнаго храма преподобнаго Макарія Желтоводскаго Чудотворца попъ Григорій, чтобъ его государь пожаловалъ, велѣлъ дати къ тому новопоставленному храму, къ Макарію Желтовоцкому ризы, стихарь, патрахель, да поручи. И государь ц. и в. к. Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Русіи попа Григорія пожаловалъ, велѣлъ къ церкви Макарія Чудотворца Желтовоцкаго дати ризы, и стихарь, и патрахель и поручи. И по государеву ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, Булгаку Милованову, велѣти къ церкви Макарія Чудотворца попу Григорію то церковное строеніе, ризы, и стихарь, и поручи. Дьякъ Патрикей Пасоновъ.

№ 125. Лѣта 7127 г. апрѣля въ 17 день, по г. ц. и в. ин. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу, память казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову; пожаловалъ государь ц. и в. кн. Александровскіе слободы, Покрова Пречистые Богородицы протопопа Никиту съ братьею, да Богоявленія попа Артемія, велѣлъ имъ дати къ двумъ престоламъ двои ризы, да два стихаря, да два индитья, да двѣ срачицы съ Казеннаго Двора; по государеву ц. и в. кн. Михаила Ѳеодоровича всея Русіи указу казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову къ церкви Покрова Пречистой Богородицы, да къ Богоявленія Господня что въ Александровѣ, протопопу Никитѣ, да попу Артемію двои ризы, да два стихаря, два индитія, да двѣ срачицы велѣти дати съ Казеннаго двора, а напередъ сего о томъ была у нихъ челобитная подписная, и та де у нихъ челобитная утерялась. Дьякъ Патрикей Пасоновъ.—Даны двѣ ризы, два стихаря полотняные, да на два престола, да на срачицы 34 аршина холста лощеннаго, цѣна по 8 алт.....

№ 173. Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳеодоровичу всея Русіи бьетъ челомъ богомолецъ твой государевъ Рождества Пречистыя Богородицы изъ Столечниковъ дьяконъ Иванъ. Пожаловалъ ты, г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Русіи, священницамъ двои ризы, а дьяконскаго стихаря у твоего богомольца нѣтъ. Милосердый г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Русіи, пожалуй, государь, къ своему царскому богомолью дьяконской миткалиной, да уларцы, поручи. Царь г. смилуйся, пожалуй.—127 г. марта въ 24 д. г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳеодоровичъ всея Русіи Рождества Пречистыя Богородицы Смоленскія дьякона Ивана пожаловалъ, велѣлъ ему дьяконской стихарь, да уларцы, да поручи, будетъ то въ церковь попалъ съ Казеннаго Двора даны. Дьякъ Богданъ Кашкинъ.

Марта въ 23 д. къ Рождеству Пречистой, что на Рождественской улицѣ, праздничного и годового два фунта ладону; цѣна 4 алт. съ копѣйкою. Взялъ попъ Карпъ.

Лѣта 7127 г. марта въ 20 (?) д. по указу государыни, великія старицы Маѳы Ивановны память

казначею Микифору Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ тотчасъ дати къ Знаменію Пречистыя Богородицы, что у государева Стараго двора, въ два придѣла на Евангелія, на оболочку бархату чернаго или краснаго добраго. Дружина Копьевъ.— По сей памяти дано аршинъ 2 вершка бархату червчатаго кармазину; цѣна по 20 алт. аршинъ. Взялъ дворцовый дьячекъ Михаило Толпыгинъ.

Марта 17 д. дано къ Николѣ Чудотворцу Угрѣши, по государеву имянному приказу, на индитій, на престолъ, 15 арш. бархатели, цѣна по 12 алт. аршинъ. Да на престолъ дано $^1/_4$ арш. тафты... ., цѣна 5 алт. Взялъ игуменъ Пафнотей.

Лѣта 7127 марта въ 19 д., по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, билъ челомъ государю ц. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи Коломенскаго уѣзда, дворцоваго села Велина, Покровской попъ Андрей; а сказалъ, какъ де приходили литовскіе люди, черкасы, и храмъ разорили, и книги, и ризы, и колокола посымали, и нынѣ де тотъ храмъ стоитъ пустъ; и государь бы его пожаловалъ, велѣлъ бы ему къ Покрову святыя Богородицы дати книгъ: Евангеліе, да служебникъ, да ризы. И г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи Покровскаго попа Андрея пожаловалъ, велѣлъ ему дати книгу Евангеліе, да ризы. И по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, Покровскому попу Андрею ризы отъ себя съ Казеннаго Двора велѣти дати. Дьякъ Патрикей Насоновъ.— По сей памяти даны ризы миткалинныя, оплечье бархательное, казеннаго дѣла. Цѣна 1 р. 27 ал. 2 дн. Взялъ попъ Андрей.

Тогожъ дни во Звенигородъ къ Савѣ Сторожевскому, по приказу крестоваго дьяка Ивана Семенова, отпущено на индитію, да на жертвенникъ на срачину, да на четыре покровца, да на патрахель, да на поручи,—дано 8 арш. съ четью бархатели разными цвѣты, по 10 алт. аршинъ, да на опушку патрахили и поручамъ дано 2 арш. киндяку зеленаго, по 3 алт. по 2 дн., да на подкладки дано 13 арш. крашенины лазоревой, цѣна по 2 алт. аршинъ, да на кресты дано аршинъ миткалей бѣлыхъ, цѣна 4 алт. Взялъ строитель Феодосій.

Лѣта 7127 г. марта въ 6 день, по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову. Билъ челомъ г. ц и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи съ Коломны съ посаду Спасскаго монастыря архимандритъ Леонидъ съ братьею. А сказалъ,—въ нынѣшнемъ де во 127 г., какъ приходили на Коломну черкасы, и они де въ тѣ поры, побравъ церковное строеніе, побѣжали въ городъ, и на томъ де побѣгѣ убили у насъ черкасы монастырскаго крестьянина, и взяли де у него книгъ, Евангеліе, да Тріодъ, да ризы. И нынѣ де у нихъ въ томъ монастырѣ тѣхъ книгъ и ризъ нѣтъ, и государь бы ихъ пожаловалъ, велѣлъ бы имъ для ихъ бѣдности и разоренья дати книгъ Евангеліе, да Тріодъ, да ризы. И. г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи. Спасскаго монастыря архимандрита Леонида зъ братью пожаловалъ, велѣлъ имъ дати ризы миткалинныя съ Казеннаго двора. И по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу казначею Никифору Васильевичу Траханіотову, да дьяку Ждану Шипову, съ Коломны Спасскаго монастыря архимандриту Леониду зъ братьею ризы миткалинныя, съ Казеннаго двора дати велѣти. Дьякъ Патрикей Насоновъ.—По сей памяти даны ризы миткалинныя съ Казеннаго двора.....

Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьетъ челомъ, плачутся, твоего царства богомолья Вознесенія Христова изъ за Микицкихъ воротъ, что въ сторожахъ, попъ Борисъ, да дьяконъ Петръ, и твои государевы холопы комнатные сторожи Ивашка....., Гришка....., Васька Шиповъ съ товарищи. Пожаловалъ ты, государь, къ твоему царскому богомолью къ Вознесенію Христову книги Евангеліе напрестольное, да служебникъ, намъ государь то Евангеліе одѣть нечѣмъ. Милосердый г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи, пожалуй, государь, къ своему царскому богомолью, къ Вознесенію Христову, чѣмъ Евангеліе одѣть, для своего многолѣтнаго здравія. Царь государь, смилуйся, пожалуй.—По сей челобитной дано аршинъ червчатаго бархату . . . . . червчатаго зъ золотом. Цѣна 29 алт. зъ деньгою. Взялъ попъ Борисъ.

Лѣта 7127 г. апрѣля въ 3 д. по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Трєханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, велѣти имъ дати къ празднику къ преподобной Маріи Египетской, что у покрова на Рву, попу Меркурію ладану, сыскавъ по книгамъ, противъ прошлаго 126 г. году. Дьякъ Патрикей Насановъ.—По сей памяти дано фунтъ ладану праздничнаго и годового. Взялъ попъ Меркурій Тимофѣевъ.

Апрѣля въ 10 д. къ Антплію Чудотворцу, что у большихъ конюшенъ въ Чертольѣ, другую половину. 2 ф. ладану по 4 алт. по 2 д. фунтъ. Взялъ дьякъ Григорій.

128 г.

№ 2. Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьетъ челомъ богомолецъ твой Николы Чудотворца Явленнаго Новыя Троицы, что за Арбацкими вороты, попъ Ѳедоръ. Милосердный г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи, пожалуй меня богомольца своего своимъ царскимъ жалованьемъ, годовыми сукнами; вели, государь, меня поверстать противъ товарища моего попа Андрея, а товарищу, государь, моему твое царское жалованье, годовыя сукна, идутъ, а мнѣ богомольцу твоему годовыхъ суконъ не идетъ, и вели, государь, меня съ товарищемъ съ моимъ попомъ Андреемъ сверстать; а деньгами, государь, годовыми, ругою и хлѣбнымъ, твоимъ царскимъ жалованьемъ съ товарищемъ моимъ съ попомъ Андреемъ мы, богомольцы твои, равны. Царь г. смилуйся, пожалуй. По сей челобитной дано въ годовое государево жалованье 4 арш. сукна настрафилю; цѣна 2 руб. съ полтиною.—Государь пожаловалъ велѣлъ его сверстать въ деньгахъ и въ праздничныхъ сукнахъ съ товарищемъ его.

Лѣта 7127 г. г. мая въ 6 д., по г. ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу, память казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову. Бьетъ челомъ г. ц. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи Николы Чудотворца Явленнаго Новыя Троицы, что изъ за Арбацкихъ воротъ, попъ Ѳедоръ, а сказалъ,—товарищу его тое церкви Николы Чудотворца попу Андрею идетъ государево жалованіе, праздничные сукна, а онъ де, попъ Ѳедоръ, государевымъ жалованымъ, празничными сукнами, противъ того своего товарища попа Андрея не поверстанъ, и государь бы его пожаловалъ праздничными сукны, велѣлъ его поверстать противъ товарища его попа Андрея.— И государь ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи попа Ѳедора пожаловалъ, велѣлъ его въ окладѣ въ праздничныхъ сукнахъ справить противъ товарища его попа Андрея; будетъ товарищу его попу Андрею въ окладѣ праздничные сукна есть; и по государеву ц. и в. кн. Михаила Ѳедоровича всея Русіи указу казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьякомъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову велѣти Николы Чудотворца Явленного, что изъ за Арбацкихъ воротъ, попа Ѳедора въ государевѣ жалованьѣ, въ

праздничныхъ сукнахъ, въ окладѣ справить противъ товарища его, тосжъ церкви Николы Чудотворца попа Андрея, будетъ ему въ окладныхъ книгахъ праздничныя сукна есть. Патрикѣй Насоновъ.—По сей памяти дано праздничнаго 4 арш. сукна настрафилю зеленого; цѣна 2 руб. съ полтиною.

Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьютъ челомъ богомольцы твои Георгіевскаго Дѣвичья монастыря, что на Дмитровкѣ, попъ Антонъ, да попъ Родіонъ, да дьяконъ Павелъ, да дьячекъ Степанко. Милосердный г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи, пожалуй насъ богомольцевъ твоихъ государевыхъ своимъ царскимъ жалованьемъ, годовыми сукнами на нынѣшній на 128 г.; г. ц. смилуйся, пожалуй.

— 128 г. іюня 19 дн. г. пожаловалъ велѣлъ по книгамъ и по своему г. указу.—128 г. іюня въ 19 д. казначею Микифору Васильевичу Траханіотову, да дьякамъ Ждану Шипову, да Булгаку Милованову, г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи пожаловалъ, велѣлъ дать по книгамъ и по своему г. указу. Дьякъ Постникъ Калачевъ.

Г. ц. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьетъ челомъ богомолецъ твой государевъ Николы Чудотворца Новыя Прощи, что за Арбацкими вороты, попъ Федоръ. Милосердный г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи, пожалуй меня богомольца своего своимъ царскимъ жалованьемъ на нынѣшней 128 г. годовыми сукнами праздничными, а товарищу, государь, моему на 128 г. твое царское жалованье годовое сукно и праздничное—дано; а окладъ г. намъ, богомольцами твоимъ, ровенъ. Ц. г. смилуйся, пожалуй.

— 128 г. іюля 16 д. г. пожаловалъ, велѣлъ дати по книгамъ.

Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи, бьютъ челомъ твои государевы богомольцы отъ Дмитрія Селунскаго Чудотворца, съ твоего, государь, стараго загородцкаго двора, попъ Нефедище, да дьяконъ Потапко, да пономарь Ѳока. Милосердный г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи пожалуй насъ нищихъ твоихъ богомольцевъ своимъ царскимъ жалованьемъ къ церкви на нынѣшній 128 г. Ц. г. смилуйся, пожалуй. — По сей памяти дано 4 ар. сукна настрафилю. Стряпчій боярина кн. Дмитрія Тимофѣевича Трубецкого на попа сукно взялъ.

Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи бьютъ челомъ твои г. богомольцы Николы Чудотворца Явленного Новые Прощи изъ за Арбацкихъ воротъ, дьячекъ Бориско, да пономарь

Панька, милосердный г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи пожалуй намъ богомольцамъ своимъ, на нынѣшній на 128 г. своимъ царскимъ жалованьемъ, годовыми суконами по окладу. Ц. г. смилуйся, пожалуй. — По сей челобитной дано дьячку 4 арш. сукна лазореваго, да пономарю 3 арш. сукна..... Цѣна 2 гр. 8 алт.

Царь г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея Русіи, бьетъ челомъ нищій твой богомолецъ Николы Чудотворца, да отъ Тихона Чудотворца, попъ Андрей. По твоему г. указу идетъ мнѣ твое царское жалованье, годовыя и праздничныя сукна, и дьячку, государь, и пономарю царское жалованье, суконъ—не давывано, потому государь, что онѣ пожалованы у Николы Чудотворца недавно. Милосердный г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи пожалуй меня нищего своего богомольца, вели, г., справить дьячку и понамарю царское жалованье, годовыя сукна, справивъ противъ Антипьевскаго дьячка и пономаря. Ц. г., смилуйся, пожалуй. — 128 г. августа 27 д. государь жаловалъ, велѣлъ справить противъ иныхъ дьячковъ и пономарей.

Царю г. и в. кн. Михаилу Ѳедоровичу всея

Русіи бьетъ челомъ богомолецъ твой Николы и Тихона Чудотворца отъ Арбацкихъ воротъ, попъ Андреище. Билъ я челомъ твой г. богомолецъ о дьячкѣ и о помомарѣ, о твоемъ царскомъ жалованье, сукнахъ, что мнѣ богомольцу твоему сукна давалъ, а имъ не справлены, и ты государь ихъ пожаловалъ, велѣлъ справить на Казенномъ Дворѣ, и по твоему жалованью справлены сукна, а не даны прошлой 128 г. Милосердый г. ц. и в. кн. Михаилъ Ѳедоровичъ всея Русіи, смилуйся, пожалуй, и вели г. дать свое царское жалованье на прошлой 128 г. Г .ц. смилуйся пожалуй. Государь пожаловалъ, велѣлъ дати (128 г. сентября въ 7 день).

№ 53. Августа 11 д. по приказу великаго государя Святѣйшаго Патріарха Филарета Никитича Московскаго и всея Русіи, къ Максиму блаженному, христа ради юродивому, московскому Чудотворцу, подъ покровъ на гробницу 3 арш. сукна аглицкаго синяго, по 25 алт. аршинъ.

№ 56. Августа въ 21 д. къ Епупію архіепископу праздничного фунтъ ладану. Цѣна 4 алт. 2 ден.

Діаконъ Н. П. Виноградовъ.

УКАЗАТЕЛЬ

изданій, журнальныхъ статей, замѣтокъ, рисунковъ, матеріаловъ по исторіи Москвы и Московской губерніи, напечатанныхъ въ 1904 году.

А. Изслѣдованія.

I. Москва и Московская губернія.

1. Георгіевскій Г. П. Москва, ея святыни и памятники (избранныя мѣста по описанію Москвы съ 20 рис.). Изд. 4.

2. Москва для всѣхъ. Путеводитель со справочными свѣдѣніями на 1904 г.

3. Пизаревъ Н. Н. Московскія Кремлевскія палаты всероссійскихъ патріарховъ. *Прав. Собесѣд.*. янв., 25—72.

4. П. Московская Свят. Сѵнода Контора. *Моск. Церк. Вѣдомости.* №№ 7, 9, 17, 20, 21, 23, 28 и 31.

5. Барсуковъ Н. Жизнь и Труды М. П. Погодина. Кн. 18.

Посѣщеніе Имп. Александромъ II Новодѣвичьяго монастыря и Сергіевой Лавры (глава XXIII), Бородина и Саввина монастыря (гл. XXIV).

6. Воспоминанія Ѳ. А. Гилярова. *Рус. Архивъ*, янв.—іюнь.

Новодѣвичій монастырь, Поддѣвичье, Иваповскій монастырь, церковь св. кн. Владиміра въ Садѣхъ, Черкизово, Московская Дух. Семинарія.

7. Дневникъ Ив. Мих. Снегирева. Т. I. 1822 — 1852 гг. Съ предисловіемъ. А. А. Титова.

Кромѣ событій изъ личной жизни немало археологическихъ свѣдѣній.

8. Дневникъ И. М. Снегирева (съ 1853 г.). *Рус. Архивъ*, янв.—ноябрь.

Упом.: церкви въ Москвѣ — Анастасіи Прем., мартъ 461; Алексія Митр. на Глинищахъ, окт. 219; въ Рогожской, авг. 561; Введенія на Лубянкѣ, ф. 293; Воскресенія въ Монетчикахъ, май 55; Григорія Неокес. на Полянкѣ, авг. 570, Григорія Богосл., окт. 219; Грузинской Б. М., окт. 212; Зачатія въ Углу, апр. 594; Знаменія на Знаменкѣ, іюнь, 225; на Петровкѣ, окт., 219; Казанская въ Сущовѣ, ф., 291; Козмы и Даміана въ Шубинѣ, мартъ, 459; Св. Николая Мокраго, ф. 294—5; Подкопаево, май, 39; іюль, 428; Заяицкаго — 42 — 3; Кошели, іюнь 227; Голутвино, авг., 570; Щепы, окт., 208; на Новомъ Ваганьковѣ, апр., 595; Спиридона на Козьемъ Болотѣ, май, 58; Сергія въ Крапивкахъ, окт., 219; Троицы въ Б. Лужникахъ, іюль, 435; на Капелькахъ, апр., 593; Успенскій соборъ, ф., 290; апр., 594; Успенія на Покровкѣ, іюнь, 235; Монастыри: Варсонофьевскій, ф., 293;

Знаменскій, май, 56; Ивановскій, окт., 213—216; Поводѣвичій, ф., 295—7; мартъ, 450—452; апр. 597; Рождественскій, нояб., 398; Преображенское кладбище, мартъ, 461; Богадѣльни: Екатерининская, іюль, 428—429; Покровская,—446; Троицкій богадѣленный домъ, іюнь, 230 — 231; Варваринскій Сиротскій домъ, апр., 600—601; Суконный дворъ, ф., 296; Села: Владыкино, ф., 292; окт., 224; Измайлово, іюль, 434; сент., 65; Останкино, май, 47; Преображенское, іюль, 446; нояб., 390; Спасское на Сѣтуни, окт., 222; Софрино, сент., 63; Боголюбская икона Б. М., іюль, 433.

9. Жмакинъ В., прот. Изъ недавней Московской старины. *Церковныя Вѣдомости.* №№ 51—53.

10. Коронація Имп. Николая I. *Христ. Чтеніе,* авг. и сент.

Работы по реставраціи внутренности Успенскаго собора. Пожертвованіе въ него облаченій отъ Двора.

11. Записки отставного генералъ-маіора Сергѣя Ив. Мосолова. Щукинскій Сборникъ, III, 105—142.

Упом.: Бронницы, с. Перемилово, ц. св. Нимена, въ Москвѣ.

12. Изъ дневника барона (впослѣдствіи графа) М. А. Корфа. *Рус. Старина,* іюнь.

1839 г. Бородинскіе маневры. Закладка храма Христа Спасителя.

13. Марковъ В. С., протопресвитеръ. Изъ Московской церковной старины. *Душ. Чтеніе.* май, сент., ноябрь.

Патріаршество въ Русской церкви. Патріаршее богослуженіе. Учрежденіе Св. Синода. Особенности богослужебныхъ обрядовъ Успенскаго собора со временъ патріарховъ. О времени богослуженія въ соборѣ. О совершеніи богослуженія въ соборѣ архіереями и архимандритами. Древній порядокъ всенощнаго бдѣнія при служеніи патріарховъ и другихъ архіереевъ. О встрѣчѣ патріарха предъ литургіею. О служеніи литургіи Сунодальнымъ членомъ. Объ обязанностяхъ священнослужителей собора. Новый годъ. Воздвиженіе. Крестный ходъ и молебствія по случаю губительнаго новѣтрія.

14. Николаевскій П. Ѳ., прот. Черты епархіальнаго управленія XVII вѣка по слѣдственному дѣлу о коломенскомъ архіепископѣ Іосифѣ. *Христ. Чтеніе,* янв. и фев.

Упом.: Коломна съ церквами и монастырями. Монастыри: Симоновъ въ Москвѣ, Высоцкій въ Серпуховѣ. Можайскій протопопъ Терентій.

15. О матеріалахъ для археологической карты Московской губерніи. Въ протоколахъ Имп. Моск. Археол. Общества. *Древности,* т. XX, вып. II, 41—2.

16. Оглоблинъ Н. Бытовыя черты начала XVIII в. *Чтенія въ Импер. Общ. Ист. и Др. Рос.,* кн. I, Смѣсь, 11—14. Упом. Чудовъ монастырь.

17. Писаревъ Н. Домашній бытъ русскихъ патріарховъ. Казань.

Патріаршій дворъ. Походы свят. патріарховъ (упом. города: Звенигородъ, Клинъ, Можайскъ; монастыри: Воскресенскій, Поводѣвичій, Пѣсношскій, Саввино-Сторожевскій, Троице Сергіевскій; села: Аминево, Андреевское, Бѣлый Растъ, Братовщина, Владыкино, Воробьево, Вельяминово, Завидово, Дмитровское, Игнатьевское, Коломенское, Кунцево, Мытищи, Новоникольское, Озерецкое, Петровское, Преображенское, Пушкино, Перерва, Троицкое Голенищово, Троицкое-Сельцы, Чашниково, Черново, Оедоскино; деревни: Коптево, Посниково, Петрищево).

18. Прогулка по Московскимъ улицамъ, площадямъ и переулкамъ. *Вся Москва. Адресъ-календарь города Москвы на 1904 г. Изд. Моск. Город. Управы.* I—XI стр.

Моисеевская площадь. Моховая улица. Воздвиженка.

19. Титлиновъ, В. Разборы духовнаго сословія при Имп. Аннѣ Іоанновнѣ. *Христ. Чтеніе.* янв., февр., мартъ.

Составлено на основаніи дѣлъ архива Св. Сунода и др. Есть свѣдѣнія, касающіяся разбора духовенства въ Москвѣ.

II. Церкви въ Москвѣ:

1. Виноградовъ П. П. Московская Іоанно-Предтеченская, въ Кречетникахъ, церковь. *Моск. Церк. Старина (Труды Комиссіи).* т. I, ст. XIII.

2. Виноградовъ П. П., діаконъ. Церковь Св. Троицы въ Пушкаряхъ. *Тамъ же*, ст. VIII.

3. — Церковь Знаменія Пресвятыя Богородицы, что на Знаменкѣ, въ Москвѣ. *Тамъ же*, ст. XVI.

4. — Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, что въ Печатникахъ, въ Москвѣ. *Тамъ же*. ст. XVIII.

5. Воздвиженскій Ѳ., свящ. Историческій очеркъ храмовъ Успенскаго, на Крутицахъ, и крестоваго—Сарскихъ и Подонскихъ архіереевъ. *Тамъ же*. ст. IX.

5. Дорофеевъ В. Большой Успенскій соборъ, въ Москвѣ. Изд. Комиссіи по устройству чтеній для рабочихъ. Съ рис.

7. Извѣковъ Н. Д., прот. Московская кремлевская дворцовая церковь во имя Воздвиженія честнаго креста Господня въ XVII в. *Моск. Церк. Старина*. т. I, ст. III.

8. Крестовая церковь Крутицкихъ архіереевъ. Въ Протоколахъ Комиссіи по сохр. др. пам. *Древности*, т. XX, вып. I, 104—105.

9. Кедровъ В. П., свящ. Московская Николаевская, что въ Новой Слободѣ, церковь. *Моск. Церк. Вѣдомости*. № 48.

10. Конобѣевскій П. Обѣтный храмъ во имя свят. благовѣр. вел. кн. Александра Невскаго, въ Москвѣ, въ память освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. *Церк. Вѣдомости*, № 40.

На отдѣльномъ листѣ „проектъ храма“.

11. Лицеистъ X выпуска. Къ 25-лѣтію со дня освященія церкви въ Имп. Лицеѣ въ память цесаревича Николая. *Моск. Вѣдомости*, № 317.

12. Любимовъ Л. П., свящ. Церковь Св. пророка Иліи, что слыветъ Обыденный. *Моск. Церк. Старина*. т. I, ст. IV.

13. Миловскій Н. М., свящ. Ежегодникъ Московскаго Воскресенскаго, на Остоженкѣ, прихода. Годъ 4-й.

14. Недумовъ А. Д., прот. Московскій придворный Архангельскій соборъ. Изд. 3-е.

15. Пушкинъ В. С. Московская Спиридоновская, на Козьемъ Болотѣ, церковь. *Моск. Церк. Старина*, т. I, ст. XIV.

16. Протоколы Ком. по осм. и изуч. памят. церк. старины г. Москвы и Моск. епархіи. *Тамъ же*, ст. XXII.

Церкви: Георгія на Красной Горкѣ (прот. № 2), Сергія въ Пушкаряхъ (3), Успенія въ Печатникахъ (5), гр. П. М. Соллогубъ на Поварской (7), бывшаго Георгіевскаго монастыря на В. Дмитровкѣ (№ 8), Іоанна Предтечи въ Старой Конюшенной (10), I. Предтечи, въ Кречетникахъ (11), Зачатія въ Углу (14), Св. Троицы при Александровскомъ пріютѣ (15), Успенія на Крутицахъ (17), Нерукотв. Образа въ Царицынскомъ пер. (18), Спиридона на Спиридоновкѣ (20), Сергія въ Рогожской (21), Св. Николая въ Столпахъ (22), I. Предтечи на Малой Лубянкѣ (23).

17. Романскій П. А., свящ. Первыя приходо-расходныя вѣдомости московскихъ церквей—за 1783 г. *Моск. Церк. Вѣдомости*, №№ 38, 46 и 47.

18. Скворцовъ Н. А., свящ. Княже-Куракинская Николаевская церковь, въ Москвѣ у Красныхъ воротъ, при Странноприимномъ домѣ князей Куракиныхъ. М.

19. Скворцовъ Н. А. Церковь во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя, на Божедомкѣ, въ Пречистенскомъ сорокѣ, болѣе извѣстная по придѣлу св. великомуч. Параскевы-Пятницы. *Моск. Церк. Старина.* т. I, ст. V.

20. Скворцовъ Н. А. Церковь св. великомуч. Георгія, на Красной Горкѣ. *Тамъ же*, ст. XV.

21. Скворцовъ Н. А. Церковь Св. Іоанна Предтечи, въ Старой Конюшенной. *Тамъ же*. ст. XVII.

22. Струковъ Н. Д. Упраздненная церковь при бывшемъ Крутицкомъ митрополичьемъ домѣ. *Тамъ же*. ст. X.

23. Соловьевъ І. П., прот. Храмъ во имя свят. Николая архіеп. Мирликійскаго и чудотворца въ Имп. Лицеѣ въ память Цесаревича Николая (Историч. очеркъ его устроенія, устройства и богослужебнаго строя) къ 25 лѣтію со дня его освященія. М. Съ рис.

24. Титовъ А. А. Дѣло о похищеніи изъ моск. Успенскаго собора Ризы Господней. *Рус. Архивъ.* февр.

25. Успенскій І. І., свящ. Церковь Св. Сергія, въ Рогожской. *Моск. Церк. Старина*, т. I, ст. I.

26. Юбилейныя церкви. *Моск. Церк. Вѣдомости.* № 46.

Церкви Покрова въ Кудринѣ и Ржевской иконы В. М., на Поварской.

27. Кузнецовъ І. І., прот. Часовни Спасителя и Смоленской Божіей Матери (у Кремлевскихъ Спасскихъ воротъ). *Моск. Церк. Старина,* т. I, ст. XIX.

III. Села и ихъ церкви:

1. Заозерскій Н. Село Благовѣщенское, близъ Троице-Сергіевой Лавры. *Душепол. Чтеніе,* январь, мартъ.

2. Кузнецовъ І. І., прот. Троицкая, въ селѣ Троицкомъ-Голенищевѣ, Московскаго уѣзда, церковь. *Моск. Церк. Старина.* т. I.

3. Скворцовъ Н. А., свящ. Уничтоженныя въ Московскомъ уѣздѣ церкви. *Моск. Церк. Вѣд.*, №№ 8, 16, 18.

4. Священники: Померанцевъ І. П. и Рѣчменскій А. І. Косино и его святыни. *Тамъ же.*

5. Успенскій А. И. Церкви села Измайлова. *Тамъ же.*

6. Церкви: въ селѣ Губайловѣ и Спасскомъ-Манухинѣ; колокольня въ селѣ Братцевѣ. Въ протоколахъ Комиссіи по сохраненію древнихъ памятниковъ. *Древности.* т. XX, в. II, 85, 86, 116.

7. Церкви: с. Измайлова, Косина и Троицкаго-Голенищева. Въ протоколахъ Комиссіи по осм. и изуч. памят. церк. старины г. Москвы и Моск. епархіи. *Моск. Церк. Старина.* т. I, ст. XXII, прот. 4, 16 и 26.

8. Юбилейныя церкви. *Моск. Церк. Вѣдомости.* № 46.

Въ селахъ Биревѣ, Клинскаго у., Быковѣ, Дмитріевскомъ—Дорки, Бронницкаго у., Свибловѣ Моск. у., Порѣчьѣ, Климонтовѣ, Дмитровскомъ-Ивакинѣ, Теляковѣ Можайскаго у., Дубровицахъ Подольскаго у. и Богородскомъ—Дубны Серпухов. у.

9. Ярцевъ А. Подмосковныя прогулки. Поѣздка въ Порѣчье-Уваровское. *Моск. Вѣдомости*, №№ 168, 175, 182, 189, 196, 203, 210, 217, 324, 231 и 238.

IV. Монастыри.

1. Baron de Baye. Borodino. Extrait de la correspondance historique et archéologique. Paris. Pages 8.

2. Валентинъ, іером. Краткая исторія Московскаго Новоспасскаго ставропигіальнаго монастыря. *Листокъ-Доброжелатель*, № 2. Съ рис.

3. Величковъ А. Н. Боголюбивая киновія и схимонахъ Филиппъ. *Живописное описаніе монастырей и обителей*, 73—76.

4. Величковъ А. Н. Покровскій Хотьковъ дѣвичій монастырь. *Тамъ же*, 76—80.

5. Коробкинъ С. Саввинъ Сторожевскій монастырь въ его прошломъ и настоящемъ. Изд. 2. Съ рис.

6. Кузнецовъ І. І., прот. О могилѣ первой игумении московскаго Новодѣвичьяго монастыря. Содержаніе доклада въ Протоколахъ засѣданій Имп. Моск. Археолог. Общества. *Древности*, вып. I, 19—21.

7. Кузнецовъ І. І., прот. Могила первой игумении московскаго Новодѣвичьяго монастыря схимонахини Елены (Дѣвочкиной). *Моск. Церк. Старина*, т. I.

8. М. В—въ. Паломничество французскаго аббата въ Саввино-Сторожевскій монастырь. *Моск. Вѣд.*, № 334.

9. О Смоленскомъ соборѣ Новодѣвичьяго монастыря въ Протоколахъ засѣданій Имп. Моск. Арх. Общ. *Древности*. Вып. I, 56—58. Вып. II, 85, 89—90, 103—104, 106—109, 142.

10. Саввино-Сторожевскій монастырь, близъ Звенигорода. М.

11. Сизовъ. О фрескахъ Троицкаго собора Сергіевой Лавры. Докладъ въ Протоколахъ Комиссіи по сохраненію древ. памятниковъ. *Древности*. Вып. I, 65, 79—80, 104.

12. Смирновъ П. Высокопетровскій монастырь. *Кормчій*, № 27.

13. Смирновъ П. Срѣтенскій монастырь. Съ рис. *Кормчій*, № 3.

14. Смоленскій соборъ Московскаго Новодѣвичьяго монастыря. Съ рис. *Русскій Паломникъ*, № 4.

15. Ставропигіальный Воскресенскій, „Новый Іерусалимъ“ именуемый, монастырь. Историческое описаніе. Изд. 5, испр. М.

16. Успенскій А. И. Саввинъ Сторожевскій монастырь. Историческій очеркъ. *Художественныя сокровища Россіи*. Вып. V, 61—68.

17. Успенскій А. И. Достопамятности Саввина Сторожевскаго монастыря. Съ рис. *Тамъ же*, 69—82.

18. Ярцевъ А. Подмосковныя прогулки. Къ Николѣ, на Пѣшношу. *Моск. Вѣд.*, №№ 127, 134, 140, 147, 154 и 161.

V. Зодчество церковное и гражданское. Скульптура.

1. Покровскій Н. В. Зодчество церковное. *Православная Богословская Энциклопедія*, т. V. На столб. 751—753, о зодчествѣ Москвы. Приложены рисунки: собо-

ровъ—Архангельскаго, Успенскаго и Василія Блаженнаго, церквей — Св. Николая, на Ильинкѣ, Владимірской Богоматери, въ Москвѣ, въ селахъ Дьяковѣ, Покровскомъ и Тайнинскомъ и Коломенскаго дворца.

2. Петровъ Н., проф. О русской религіозной и церковной скульптурѣ. *Руководство для сельскихъ пастырей.* №№ 11, 13, 14, 15 (о рѣзной иконѣ св. Николая Чуд. „Можайскаго") и 16.

3. Потаповъ А. А. Очеркъ древней русской гражданской архитектуры. *Древности.* Т. XX, вып. I, стр. 1—56.

Описываются: Подворье митрополитовъ Сарскихъ и Подонскихъ на Крутицахъ, Зданія у Иверскихъ воротъ, въ Троицкой Лаврѣ, монастыряхъ, Новодѣвичьемъ и Высокопетровскомъ, Дворцы въ Измайловѣ, въ Коломенскомъ, Запасной, Дворы: Печатный, Кадашевскій (Денежный), Монетный, Хамовный Кадашевскій, Калужскій Житный, Гостинный. Дома; кн. Юсупова и гр. Растопчина; Сухарева Башня. Село Сафарино. Рисунки: Келій въ Воскресенскомъ „Новый Іерусалимъ" монастырѣ, богадѣленъ Тургеневскій и у Троицкаго моста на Воздвиженкѣ; избы въ д. Коростъ, Клинскаго у., Москов. губ.

IV. Св. иконы и кресты. Рукописи.

1. Арсеньевъ Ю. В. Икона Знаменія Божіей Матери, которою благословилъ свѣтлѣйшій князь А. Д. Меншиковъ сына своего кн. А. А. Меншикова. *Моск. Церк. Стар.*, т. I, ст. XI.

2. Бухаревъ І. Н., прот. Иверская икона Б. М. *Кормчій*, № 6.

3. Валентинъ, іером. Краткія свѣдѣнія о чудотворной иконѣ Нерукотвореннаго Спаса, что въ Новоспасскомъ монастырѣ. Съ рис. *Листокъ-Доброжелатель*, № 1.

4. Взысканіе погибшихъ. *Кормчій*, № 5.

5. Виноградовъ Н. П., діак. 250-лѣтіе чудотворной Грузинской иконы Богоматери. *Моск. Вѣд.*, № 229.

6. Гурьяновъ В. П., иконописецъ. Лицевые святцы XVII вѣка Никольскаго единовѣрческаго монастыря, въ Москвѣ. XXIV таблицы фототипій.

7. Знаменскій Н. А. Крестъ преподобнаго Сергія. *Моск. Вѣд.*, № 58.

8. Кирпичниковъ А. Икона свв. Флора и Лавра, Румянцевскаго музея. Въ Протоколахъ засѣданій Имп. Моск. Арх. Общ. *Древности.* Вып. I, 18—19.

9. Корфъ С. П., баронъ. Икона св. великомуч. Никиты, изъ Никольскаго единовѣрческаго монастыря, въ Москвѣ. *Моск. Церк. Старина*, т. I, ст. XII.

10. Кудрявцевъ І. А., свящ. Чудотворная икона Грузинской Богоматери въ Московской Троице-Грузинской церкви, что въ Никитникахъ, въ Китай-городѣ, близъ Варварскихъ воротъ. *Моск. Церк. Вѣдомости*, № 33. II отд. оттиски. Съ рис.

11. Кузнецовъ І. І., прот. Иконы Всемилостиваго Спаса и Печерской Божіей Матери, надъ Кремлевскими Спасскими воротами, въ Москвѣ. *Моск. Церк. Стар.*, т. I., ст. XIX.

12. Назаровъ П. Е. Объ иконѣ Пресвятыя Богородицы „Взысканіе Погибшихъ". Съ рис. Листокъ.

13. Рѣдинъ Е. К., проф. Лицевыя рукописи собранія графа А. С. Уварова. *Древности*, т. XX, вып. I, 81—98.

Изъ села Порѣчья, Мож. у.

14. Успенскій А. И. Иконы церковно-археологическаго музея Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія *Моск. Церк. Вѣдом.*, №№ 37, 40, 51—52.

15. Успенскій А. И. Переводы съ древнихъ иконъ изъ собранія иконописца В. П. Гурьянова. *Тамъ же*, №№ 4, 6, 11, 14—15, 17, 25, 26, 41, 44.

16. Икона „Утоли моя печали", въ Николаевской, на Пупышахъ, церкви. *Кормчій*, № 4.

17. Ширинскій-Шихматовъ А., князь. Святой крестъ. *Моск. Вѣд.*, № 34.

18. Щепкинъ В. Н. Докладъ о реставраціи иконъ единовѣрческаго Никольскаго монастыря. Въ Протоколахъ Комиссіи по сохр. др. пам. *Древности*, вып. II, 87 – 88.

VII. Архипастыри и др. замѣчательные люди.

1. Введенскій Д. Добрый Авва (памяти о. намѣстника Сергіевой Лавры архим. Павла). *Душеп. Чтеніе*, іюнь, 229—237 (жизнь и дѣятельность о. Павла въ Саввиѣ монастырѣ, братія сего монастыря его времени); іюль, 371 — 379 (о. Павелъ въ Лаврѣ, Зосимовой пустынькѣ и Спасо-Вифанскомъ монастырѣ).

2. Иннокентій, митрополитъ Московскій. *Прав. Богословск. Энциклопедія*, изд. подъ ред. проф. А. П. Лопухина, т. V. О дѣятельности въ Московской епархіи, столб. 970—971.

3. Оглоблинъ Н. Письма Павла Прусскаго. Чтенія въ Импер. Общ. Ист. и Др. Рос. при Моск. унив., т. I, 37—48.

4. Свирѣлинъ А. И., прот. Свѣдѣнія о жизни архимандрита Переславскаго Данилова монастыря Григорія Неронова. *Труды Владимірской Ученой Архивной Комиссіи*, т. VI. 1 — 47. Это—извѣстный протопопъ Московскаго Казанскаго собора Иванъ Нероновъ.

5. Субботинъ Н. И. Изъ писемъ митр. Филарета къ лаврскому намѣстнику архимандриту Аѳанасію. *Церк. Вѣд.*, № 15.

6. Субботинъ Н. И. Митрополитъ Филаретъ въ своихъ резолюціяхъ. *Тамъ же*, № 20.

VIII. Отдѣльные рисунки.

I. Храмы:

а) въ Москвѣ:

1. Внутренній видъ Архангельскаго собора. *Кормчій*, № 45.
2. Благовѣщенія, на Бережкахъ. *Тамъ же*, № 12.
3. Воскресенія, въ Кадашевѣ, *Тамъ же*, №№ 13 и 15.
4. Всѣхъ Скорбящихъ Радости, на Ордынкѣ. *Тамъ же*, № 43.
5. Св. Григорія Неокесарійскаго, на Полянкѣ. *Тамъ же*, № 46.
6. Грузинской иконы Б. М. *Тамъ же*, № 34.
7. Иверской Общины сестеръ милосердія. *Тамъ же*, № 16.
8. Св. Ирины при Моск. Гл. Арх. Мин. Иностр. Дѣлъ. *Тамъ же*, № 37.
9. Св. Мартина Исповѣдника. *Тамъ же*, № 15.
10. Св. Николая чудотворца, въ Голутвинѣ. *Тамъ же*, № 19.
11. Св. Николая при Странно-пріимномъ домѣ князей Куракиныхъ. *Тамъ же*, № 48.
12. Похвалы Пресв. Богородицы. *Тамъ же*, № 10.
13. Спаса, на Бору. *Тамъ же*, № 44.
14. Прп. Сергія, на Ходынскомъ полѣ. *Тамъ же*, № 27.

б) въ уѣздахъ Московской губерніи:

1. Въ честь Донской иконы Б. М., въ Перловкѣ, подъ Москвой. *Тамъ же*, № 33.

2. Въ селѣ Кузминкахъ, близъ Москвы. *Тамъ же*, № 26.

3. Въ селѣ Левковѣ, Дмитровскаго у. Въ Протоколахъ Комиссіи по сохр. др. памят. *Древности*. Вып. I. 124.

4. Покрова, въ селѣ Игумновѣ, Бронницкаго у. *Кормчій*. № 4.

5. Рождества Пр. Б. въ Саввино-Сторожевскомъ монастырѣ. *Кормчій*. № 36.

6. Въ селѣ Троицкомъ Лыковѣ, близъ Москвы. *Тамъ же*, № 22.

2. Часовня на горѣ Елеонской въ такъ называемомъ „Новомъ Іерусалимѣ“, въ г. Воскресенскѣ. *Тамъ же*. № 18.

Б. Матеріалы.

1. Полное собраніе русскихъ лѣтописей, изданное по Высоч. повелѣнію Импер. Археографич. Комиссіею. Т. XIII. Первая половина. Лѣтописный сборникъ, именуемый Патріаршею или Никоновскою лѣтописью. Спб. Обнимаетъ годы 1506 – 1558.

Упом. въ Москвѣ: Улицы—Никольская и Варварская 94; Великая 94, 153; Дмитровка и Тверская 154; Ильинская 152—154; Рождественская, Срѣтенская, Покровская, Смолина и Варварская 153; Арбатская 152; Палаты: Оружничья и Постельная 152; Набережная и Проходная 301; Грановитая 227, 301; Урочища: Болвановка, Гончары, Кожевники и Лыщико 152; Кулишки и Мыльники 153; Воронцово 32; Новая Слобода 46; Всполье 9; Семчинское село и Чертолье 9, 152; Дорогомилово 24, 152; Рядъ Москотинный 152; Крестецъ Никольскій 152, 153; Дворы: Пушечный 94, 153; Панскій 9; Великаго князя 8—9; Алевизовъ 58; Казенный 141, 152; Ворота: Срѣтенскія, Троицкія, Всѣхсвятскія и Козмо-Даміанскія 94; Ризположенскія 145; Фроловскія 39, 259; Подворье Троицкое 141; Земляной городъ 79; 82, 85, 94; Ровъ 8; Воронцовскій садъ и Воронцовскій дворъ 153; Васильевскій лугъ 82; Яузскій мостъ 254; Яуза 152, 223; Колоколъ большой 72, 152; Пожары 9, 152—154; Нахожденія татаръ 42—43; и Крымскаго царя 99—114; Знаменія и чудеса 31, 32, 37, 39; Мощи свв. Петра и Алексія 84, 91, 92; Иконы: Владимірской Б. М. 17; Преп. Параскевы и муч. Параскевы 58; Одигитріи 99, 131; Св. Николая Великорѣцкаго 254, 273; Церкви: Св. Алексія 9; въ дѣвичьемъ монастырѣ за Черторьемъ 18; Аоанасія Алекс. у Фроловскихъ воротъ 18; Св. Андрея 153; Благовѣщенія 9; въ Воронцовѣ 18; на Царекомъ дворѣ 152, 235; на Ваганьковѣ 18; на Козьѣ Болотѣ 9; на Дорогомиловѣ 41; близъ Царской Казны 180; Богоявленія за Торгомъ 70; на Троицкомъ подворьѣ 66. Бориса и Глѣба на Арбатѣ 46, 69; Св. Василія 153; Воздвиженія на Арбатской ул. 152; у Фроловскихъ воротъ 41; у рѣки Москвѣ 153; Воскресенія на площади 145; Введенія за Торгомъ 18, 31, 110; на Срѣтенской ул. 18, 31; Св. Варвары 18; у Панскаго двора 80, 111; Св. Владиміра 154; въ Садѣхъ 18; Владимірской Б. М. 35; Вознесенія Хорошія Колокольницы 155; Всѣхъ святыхъ на Кулишкахъ 153, 254; Георгія у Фроловскихъ воротъ 41, 46; Иліи Пророка 70, 154; подъ Сосенки 153; Іоанна Предтечи у Боровицкаго моста 10; Іоакима и Анны 153; св. Іоанна подъ колоколами 145, 152; Козмы и Даміана 82, 153, 154; Леонтія за Неглинною 18, 30; Лазаря 104; Никиты за Яузой 69; св. Николая Подкопаево и Кошели 153; Вятскаго 255; Петра митр. за Неглинною 18; Петра Веригъ 153; Преображенія на Площадкѣ 153; у двора Великаго Князя 46; Параскевы на Новомъ 58; св. Пятницы 153; Покрова у Фроловскихъ воротъ 251, 255; Пречистыя на Яму 273; близъ Новинскаго монастыря 131; Рождества Богородицы 153; у двора Великаго Князя 18; на Старомъ Симоновѣ 13; на Рву 153; Рождества Христова на Рву 153; у Мстиславскаго двора 145; Рождества св. І. Предтечи на дворцѣ 121; св. Сергія 153; св. Стефана 153; св. Симеона 153; Срѣтенія Пречистыя 223; Троицы на Площадкѣ 82; Усѣкновенія Главы І. Предтечи у Благовѣщенія на Старомъ Ваганьковѣ 59; подъ Боромъ 18; Св. Осодора на Арбатской ул. 152; Флора въ Мясникахъ 153; у Конюшни 153; Церковь близъ Новаго монастыря митрополича 99; Соборы: Пречистыя 2, 14, 37, 102—

103, 150, 152, 153, 160—162, 179—180, 186, 227, 254, 278, 300; Арх. Михаила на площади 6, 10, 11, 29, 90, 115, 121, 161, 180, 232; Св. Николая Гостунскаго 4, 230, 233, 252; Монастыри: Андрсньевъ 5, 12, 36; Богоявленскій 12, 151, 152; Вознесенскій 16, 30, 39, 98, 123, 135, 153, 300; Дѣвичій за посадомъ 45; Ильинскій 152; Іосифовъ 43, 48, 50, 75, 127; Медвѣдева пустынь 231; Николы на Пѣсношѣ 231; на Угрѣшѣ 32, 36, 38, 149, 254; Стараго 41; Драчевскій 153; Новинскій 131; Новодѣвичій 158; Спасскій 2, 142, 150, 153, 237; Спасъ-Чигасскій 152; Срѣтенскій 30; Симоновъ 2, 14, 36, 117, 130, 132, 146, 150, 157, 215, 254, 259; Троице Сергіевъ 2, 24, 29, 46, 50, 66, 75, 113, 119, 120, 125, 126, 127, 129, 130, 132, 134, 140, 142, 143, 145—147, 149, 151, 152, 156—158, 165, 231, 239, 245, 270, 273, 274; Чудовъ 24, 28, 31, 32, 146, 153, 156, 229, 239, 265, 276, 283; Города: Звенигородъ 157; Дмитровъ 231; Коломна 45, 58, 142, 148, 149, 161, 184, 187, 188—191, 232; Можайскъ 45, 121, 122, 144, 145, 147, 157, 252; Серпуховъ 66, 67, 79, 270, 301; Села: Бронницс 301; Булатниково 32; Вознесенское 134; Воробьево 46, 110, 149, 154, 156; Денисіево 149, 252; Крылатское 252; Коломенское 46, 62, 65, 187, 301; Олешня 143; Островъ 32, 187; Озерецкое 143; Починки 149; Ростокино 273; Слобода 143; Таинское 223; Черкизово 252; Похра 102.

2. Шахматовъ А. А. О такъ называемой Ростовской лѣтописи. *Чтенія въ Импер. Общ. Ист. и Древн. Рос. при Моск. Унив.*, кн. I.

Издана рукопись XVIII в., принадлежащая Моск. Главн. Архиву Мин. Иностр. Дѣлъ. Въ основаніе ея положенъ Московскій сводъ 1480 г., дополнена по Новгородскому, доведенному до 1539 г. Напечатанъ текстъ за 6988—7049 г.г. Упомин. въ Москвѣ: Урочища—Вспольс за Болваніемъ 89; Кулишки 75; Дворы: Коломенскаго 67; Ѳеод. Давидовича 67; Борисовъ 67. Ворота: Боровицкія 78, 125; Константино-Еленинскія 78; Никольскія 67; Чешковы 74; Пожары 67, 74, 76, 77; Китай—городъ 143. Церкви: Богоявленія на Троицкомъ подворьѣ 67, 68; Благовѣщенія 73, 77, 129; на Ваганьковѣ 96; на Ворощовѣ 96; на Болотѣ 76; Василія Кес. у Благовѣщенія придѣл. 77, 126; Владиміра въ Садѣхъ 96; Всѣхъ Святыхъ 76; на берегу 95; Іоанна за Москвой р., 96; подъ колоколами 67; Арх. Михаила 67, 72, 77, 137; Воскресенія Хр. и Ап. Акилы у Архангела придѣлъ 72; Петра Чуд. на Угрѣшскомъ дворѣ 67; Покрова въ Садѣхъ 76; Преображенія у Великаго Князя 102; Пречистыя 67, 83; Ризположенія 75; Успенія 96 Города: Волокъ 68, 118, 120, 122, 123; Бронницы 146; Дмитровъ 77, 122; Клинъ 91; Коломна 69, 70, 72, 80, 99, 118; Можайскъ 71; Серпуховъ 69, 142. Села: Буйгородъ 123; Воробьево 99, 124; Коломенское 119; Пахабное, Озерецкое, Покровское и Фуниково 120.

3. Русская Историч. Библіотека, изд. Имп. Археографич. Комиссіей. Т. XXIII, кн. 3. Дѣла Тайнаго Приказа.

Напечатаны матеріалы по исторіи многихъ церквей и монастырей Московской епархіи.

4. Петровъ Н. И. Описаніе рукописныхъ собраній, находящихся въ г. Кіевѣ. Вып. III. Библіотека Кіево-Софійскаго собора *Чтенія въ Импер. Общ. Ист. и Др. Рос. при Моск. Унив.*, кн. I и IV.

Упомин. въ Москвѣ: Кремль, монастыри: Богоявленскій, Воскресенскій, Вознесенскій, Донской, Заиконоспасскій, Іосифовъ, Лужецкій, Новоспасскій, Симоновъ, Саввино-Сторожевскій, Троице-Сергіевъ, Трехсвятскій, Чудовъ; церковь Воскресенія въ Кадашахъ; Соборы: Благовѣщенскій и Успенскій; священникъ И. П. Полубенскій; города: Волоколамскъ, Можайскъ.—Никола Можайскій въ Путивлѣ.

5. Жалованная грамота царей Іоанна и Петра Алексѣевичей моск. патр. Іоакиму 1683 г. *Тамъ же*, 17—20.

Упом. Звенигородскаго у. село Дмитровское; деревни: Тимошкино, Грибаново, Уборы; пустоши: Рогунозо, Гущино, Еонмоново, Кадаково, Рочаюво, Толмачиха; луга: Быково Чело на р. Москвѣ, Глучица на р. Истрѣ.

6. Данная 1718 г. *Тамъ же*, 39—42.

Документъ изъ канцеляріи Земскихъ дѣлъ Вознесенскаго дѣвича монастыря казенному подъячему Из. Іев. Дурасову на порожжую землю у Николая Чуд. въ Блинникахъ, за Ильинскими воротами, въ Бѣломъ городѣ на большой Покровской улицѣ, противъ двора кн. П. О. Щербатова, гдѣ прежде были мясного ряда лавки.

7. Памятная книжка офицера лейбъ гвардіи Семеновскаго полка Александра Алексѣевича Благово за 1750 г. *Тамъ же.* 44—93.

8. Объ избраніи патріарха Іова (рукопись XVI в.). *Тамъ же.* 324—343.

9. Опись дома, купленнаго патр. Іосифомъ для его подъяковъ въ 1650 г. *Писаревъ Н. Домашній бытъ русскихъ патріарховъ.* Казань. Приложеніе 1.

10. Опись патріаршей дачи въ селѣ Троицкомъ-Голенищевѣ, за 1702 г. *Тамъ же.* Прилож. 2.

11. Примѣръ заемной кабалы. *Тамъ же.* прилож. 4. Закладная 1684 г. на домъ Ив. Трофимова сына мясника въ приходѣ св. 1 Предтечи въ Казенной слободѣ: рукоприкладство дьячка ц. Св. Николая Чуд., въ Блинникахъ, Марка Иванова.

12. Кормовая книга 7132 г. *Тамъ же,* прилож. 16. стр. 72—122.

Упомин.: Подворья—Псковское 76; Троицкое 82, 96. Монастыри: Богоявленскій 96, 102, 105, 106; Высокопетровскій 96, 116; Вознесенскій дѣвичій 109, 118; Златоустовскій 96; Іосифовъ 92, 96, 108, 119; Левкіевъ 93; Лужецкій 81; Новодѣвичій 96, 108, 119; Николы Стараго 118; Рождественскій 89; Саввинскій 91, 119, 120; Срѣтенскій 115; Сергіуховскій Владычній 85; Спасъ Новый 84, 86, 103, 105, 106; Троице Сергіевъ 82, 107, 112; Угрѣшскій 90, 106; Чудовъ 92, 93, 96, 102, 103, 106, 109, 110, 116. Архимандриты: Андрониковскій 86, 92, 96, 106; Спасскій 92, 93, 96, 106; Симоновскій 86, 92, 96, 106. Игумены: Новинскій 87, 89, 101, 103, 105, 108, 109, 111, 112, 117, 118; Убогаго Дому 83; Спасскій черный діаконъ 84. Церкви и Соборы: Благовѣщеніе 82; Введенія на Срѣтенкѣ 117; Гавріила Арх. съ паганаго прудца 118; Знаменія съ Арбатской ул., отъ Ив. Никитича 91; съ Государева Стараго Двора 91, 108; Ильи Проp. 81; Обыденнаго 113; за Ветошнымъ рядомъ 118; I. Предтечи въ Конюшенной 115; Никиты въ Басманной 80; Николая изъ-за Пушечнаго двора 92; Покрова на Рву 112; изъ-за Яузы 83; Пречистой соборъ 82; Спаса на Крутицахъ 121; Срѣтенія 87; Спиридона въ Патріаршей Слободѣ 91, 92; Троицы на Рву 112; изъ-за Яузскихъ воротъ изъ Денежной Слободы 111; Соборный причтъ 73, 84, 86, 90, 92—110. Протопопы: Архангельскій, Никольскій, Покровскій, Рождественскій, Спасскій и Срѣтенскій 96; Черниговскій 96, 103. Попы: Благовѣщенскій 113; Тресвитскій 94, 106; Соловецкій діаконъ 93, 106; Ризположенскій дьячекъ 86, 93, 94, 101, 103, 106. Села: Озерецкое 110; Рубцово 111.

13. Дневники дальнихъ походовъ свят. патріарховъ. *Тамъ же.* прилож. 17.

Упомин. монастыри: Богоявленскій 151, 165, 166, 168; Воскресенскій 130, 132, 134—147, 151—153, 158, 159, 163; Даниловъ 151, 765; Дѣвичій у Пятницы на Подолѣ 125, 150; Новоспасскій 158, 165, 166; Никитскій 132, 144; Петровскій 165, 166, 168; Сторожевскій 123, 130, 132, 140—142, 151, 152, 156, 157, 165, 166; Спасскій за Иконнымъ рядомъ 155; Симоновъ 165, 166; Троице-Сергіевъ 125, 128, 129, 131, 133, 136, 141, 147, 149, 150, 153, 155, 156, 161; Хотьковъ 125, 133, 150, 153; Чудовъ 151, 165, 166, 168, 169; Левкіева пустынь 133; Церковь Вознесенія и Успенскій соборъ въ Звенигородѣ 123. Города: Можайскъ 124; Звенигородъ 124, 130, 132. Села: Аксиньино 122; Буньково 136; Братошино 126, 129, 136, 148; Вязомы 123; Воздвиженское 125, 126, 129, 131, 136, 137, 148; Воскресенское 134; Владыкино 134, 143, 144, 156, 159, 163; Городокъ 148, 150, 153, 161; Дорны 136; Дмитровское 130, 152, 156, 163; Дорюзино 126; Игнатовское 155, 160, 162, 163; Ильинское 122; Козино 123; Микульское 135, 136, 144, 146; Назарево 142; Назаретъ 143; Ново Алексѣевское 148; Озерецкое 155, 156, 159; Пятница-Бересдѣево 135; Пушкино 125, 126, 128, 133, 136, 148, 150, 153, 160, 161; Рогожи 125; Рахманцово 129, 136, 148, 150; Ростокино 148, 150; Свинорье 124; Троицы Сельцы 156, 163; Оедосьино 156; Чернево 133, 138, 139, 142, 144—146, 151, 152, 159. Деревни: Абрамково 134, Вельяминово 134, 142, 146; Горѣлки 139; Ивановская 136, 138; Коптево 144; Котельнича 146, 147; Котюрево 146; Рылкова 146; Рычкова 146; Сабурово 146; Тарасовка 150; Талицы 131, 144; Шипово 134; Приселекъ Бѣлый Расть 155; Слободы: Клементьева 131, 133, 136, 137, 148, 149, 154, 155, 161; Саввинская 132; въ Москвѣ: богадѣльни—Моисеевская 143, 144; Боровицкая 156; подъ Троицкимъ монастыремъ 125. Слободы: Новомѣщанская 148; Переславская и Рогожская 146. Улицы: Никитская 136, 163; Тверская 136; Мясницкія ворота 147, 150.

14. Роспись денежныхъ дачъ духовенству и другимъ лицамъ при выносѣ и погребеніи св. патр. Питирима. *Тамъ же,* прилож. 18.

Упомин.: Монастыри—Андроньевъ 165, 166; Богоявленскій на Троицкомъ подворьѣ 168; Вознесенскій 168—170; Воздвиженскій 165, 166, 168; Знаменскій 165, 166; Златоустовскій, Новинскій, Срѣтенскій и Угрѣшскій 165, 166; Пѣжношскій 150; Оедоровскій у Никитскихъ воротъ 169; Причты, протопопы и попы: Архангельскій 165—167, 169, 170; Александровскій 165, 167, 169; Благовѣщенскій 165—170; Вознесенскій 165, 167; Евдокіинскій и Екатерининскій 167—170; Казанскій 165, 167; Покровскій на Рву, Похвалы у боярина И. Д. Милославскаго, Рождественскій и Спасскій съ Дворца, Черниговскій и Успенскій 165—170; Николо-Гостунскій, Ризоположенія и Рождества изъ-подъ Колоколъ 165, 167, 169; Спасскій Новые церкви 165, 169; Срѣтенскій 165, 169, 170; Спасскій съ Сѣней 165—167, 169; Трехъ Святителей и митр. Филиппа у Патріарха на Сѣняхъ 169. Села: Воскресенскія подмонастырскія—Воздвиженское, Вознесенское, Преображенское и Троицкое 158; Богородское—Курцо 164; Ивановское, Карпово и Рогачево 160; Покровское 167—170. Въ Москвѣ: Мѣщанская Слобода и Николаевскія ворота 161; Каменный мостъ за Арбатскими воротами и Царицына ул., 163; Часовня у Неглиненскихъ воротъ 164.

15. Азовскаго Предтечева монастыря архимандриту Петру выпись изъ дѣла о кражѣ у него бѣглымъ матросомъ Иваномъ Бухановымъ подголовка съ крѣпостьми, которыя онъ и сжегъ. 1747 г. генв. 30 д. *Воронежская Старина*, вып. 4, 210—214.

Упомин. Пушкари: Фабрика Журавлева и домъ М. Любавскаго въ приходѣ Симеона Столпника за Яузскими воротами. Часовня и палатка на Каменномъ мосту.

16. Полное собраніе резолюцій Филарета, митрополита Московскаго подъ редакціей протопресвитера Московскаго Большаго Успенскаго собора В. С. Маркова. Томъ II, вып. 2. Изданіе журнала *Душен. Чтеніе*.

17. Къ исторіи Странноприимнаго дома графа Шереметева. *Рус. Архивъ*, авг., 533.

18. Извѣстія Тамбовской Ученой Архив. Комиссіи. Вып. 49 (Матеріалы для исторіи Тамбовской епархіи. Н. И. Орлова, т. I). Тамбовъ. Обнародованы рукописи (пять XVIII в. и одна нач. XIX в.) по исторіи Саровской обители изъ ея архива.

Упом. въ Москвѣ: монастыри—Новоспасскій 112, 126, 244; Симоновъ 233; Чудовъ 134, 135; Троицкая Лавра 208; Евграфъ, іером., законоуч. Моск. Университета 238, 239; Іоаннъ Оеофановъ, верховой пресвитеръ 121; Кириллъ Матвѣевъ, дьячекъ Николаевской, въ Кошелихѣ, ц. 126, 131, 132.

19. Опись грамотъ, данныхъ Троице-Сергіеву монастырю на владѣнія (въ Брусловскомъ стану), хранящіяся въ Коллегіи Экономіи (1699—1762 гг.). *Воронежская Старина*, вып. 4 (ст.: „Матеріалы по исторіи монашества на Дону", стр. 228—231).

20. Рукописные матеріалы Московскаго Воскресенскаго (на Истрѣ) монастыря, относящіеся къ Тверскимъ монастырямъ Оедоровскому, Дудину и Строгановскому. *Журналъ 92-го засѣданія Тверской Уч. Арх. Комиссіи*, 21—46.

21. О церкви Іакова апостола, что за Покровскими воротами, въ Москвѣ. 1667—1674 гг. *Чтенія въ Импер. Общ. Ист. и Др. Росс. при Моск. Унив.*, кн. IV. Смѣсь, 1—3.

22. О построеніи церквей въ Москвѣ, на Мясницкой, на дворѣ Бориса Приклонскаго. 1672—1675 гг. *Тамъ же*, 3—18.

Упом. Златоустовскій монастырь, церкви: Св. Евпла, Св. Николая, І. Предтечи на Лубянкѣ, Гребенской, Арх. Гавріила, Успенія въ Остожьѣ, Вознесенія за Никитскими воротами.

23. Объ устройствѣ пруда, на Сафьяномъ дворѣ, въ Москвѣ, на Воронцовомъ полѣ. 1672 г. *Тамъ же*, 18—19.

24. Явочная челобитная Пѣсношскаго монастыря казеннаго подъячаго Ѳ. Елизарьева на игумена Корнилія. 1684 г. *Тамъ же*, 19—20.

25. Вкладная книга (рукопись XVIII в.). *Щукинскій Сборникъ*, III, 482—4.

Къ исторіи Вознесенской, г. Звенигорода, церкви.

26. Память моск. патріарха Іоасафа тіуну П. Р. Мануилову и поповскому старостѣ, попу Панкратію, 14 авг. 1636 г. *Тамъ же*, 318—353.

О благочиніи церковномъ въ Москвѣ.

27. Шумаковъ С. Сотницы (1554—1572 гг.), грамоты и записи (1628—1701 гг.). Вып. II. *Чтеніе въ Импер. Общ. Истор. и Древн. Рос. при Моск. Унив.*, кн. IV.

Напечатаны сотницы: Дмитровскія 7070 г.; Звенигородская 7067 г.; Коломенская 7062; Рузская 7076; грамоты Серпуховскаго у. Упом. монастыри: Вознесенскій, Поводѣвичій Іосифовъ Волоколамскій, Онофреевъ, Саввинъ-Сторожевскій, Симоновъ.

28. Именной указъ государя царя Петра Алексѣевича преосвященному Арсенію, архіепископу воронежскому, о дачѣ ему въ пожизненное владѣніе вотчины Спаса Ярославскаго монастыря въ Рузскомъ уѣздѣ сельца Новойлова съ крестьянами и со всѣми принадлежащими къ нему угодьями. 1709 г. авг. 31. *Воронежская Старина*, вып. IV, стр. 176, № 71. Сравн. В. и І. Холмогоровыхъ. Рузская десятина, 64—70.

29. Щукинъ П. П. Бумаги, относящіяся до Отечественной войны 1812 г., часть 8-я.

30. Малая заботливость по возстановленію благосостоянія крестьянъ послѣ Отечественной войны. *Рус. Старина*, мартъ, 516. Высоч. повелѣніе 27 марта 1816 г., относящееся къ Московской губ. вообще и въ частности къ Можайскому у.

31. Празднованіе въ Москвѣ возвращенія императора Александра въ Петербургъ. *Рус. Старина*, февраль, 444.

32. Графъ С. Д. Шереметевъ. Посѣщеніе Императрицею Маріею Ѳеодоровною подмосковнаго села Кускова. *Рус. Архивъ*. № 3, 404—406.

Личный составъ Коммиссіи по изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи.

Почетный предсѣдатель *Жуковскій,* Павелъ Васильевичъ, Шталмейстеръ Высочайшаго Двора.

Предсѣдатель *Успенскій,* Александръ Ивановичъ, приватъ-доцентъ по каѳедрѣ исторіи и теоріи изящныхъ искусствъ. Зубовскій бул., д. Дворцового Вѣдомства.

Правитель Дѣлъ *Струковъ,* Николай Дмитріевичъ, архитекторъ. Сред. Кисловскій пер., д. Якунчикова, кв. 22. Телефонъ 72—52.

Почетные члены:

1. *Анастасій,* архимандритъ, Ректоръ Московской Дух. Семинаріи.
Арсеній, епископъ Псковскій и Порховскій.
Димитрій, архіепископъ Казанскій и Свіяжскій.
Іоаннъ, епископъ, управляющій Симоновымъ монастыремъ.
Наѳанаилъ, епископъ, управляющій Спасо-Андроніевымъ монастыремъ.
Никонъ, епископъ Серпуховскій.
Олсуфьевъ, Александръ Васильевичъ, графъ, завѣдывающій придворною частію въ Москвѣ и начальникъ Московск. Дворцов. Управленія.
Серафимъ, епископъ Можайскій.
Трифонъ, епископъ Дмитровскій.
10. *Шереметевъ,* Сергій Дмитріевичъ, графъ.
Ширинскій-Шихматовъ, Алексѣй Александровичъ, сенаторъ.
Глазовъ, Владиміръ Гавриловичъ, ген.-лейтенантъ, Помощникъ командующаго войсками Москов. воен. округа

Дѣйствительные члены:

Арсеній, архимандритъ, намѣстникъ Чудова монастыря.
Арсеньевъ, Юрій Васильевичъ, камергеръ Высочайшаго Двора, хранитель Оружейной Палаты.
Бартеневъ, Сергій Петровичъ.
Боринъ, Василій Михеевичъ, архитекторъ.
Борисъ, архимандритъ, Синодальный ризничій.
Васнецовъ, Викторъ Михайловичъ.
Виноградовъ, Николай Петровичъ, діаконъ.
Войтъ, Сергій Дмитріевичъ, дѣйст. ст. сов., управляющій Московской Синодальной Типографіей.
20. *Глоба,* Николай Васильевичъ, дѣйст. ст. сов., академикъ, директоръ Императорскаго Центральнаго и Художественно-Промышленнаго Училища и Художественно-Промышленнаго Музея Императора Александра II.
Голубцовъ, Александръ Петровичъ, профессоръ.
Готье, Юрій Владиміровичъ, приватъ-доцентъ.
Гурьяновъ, Василій Павловичъ, иконописецъ Двора Его Императорскаго Величества.

Денисовъ. Леонидъ Ивановичъ.

Десятовъ. Владиміръ Павловичъ, архитекторъ.

Дикаревъ. Михаилъ Ивановичъ, иконописецъ.

Евсѣевъ. Иванъ Евсѣевичъ (Орелъ).

Епанешниковъ. Яковъ Ефимовичъ, иконописецъ.

Завьяловъ. Алексѣй Александровичъ, прокуроръ Московской Конторы Святѣйшаго Синода.

30. *Звѣздинскій*. Іоаннъ Гавриловичъ, протоіерей.

Истоминъ. Константинъ Константиновичъ, помощникъ начальника Москов. Дворцов. Управленія.

Клейнъ. Владиміръ Карловичъ.

Кологривовъ. Сергѣй Николаевичъ, архиваріусъ Общаго Архива Министерства Императорскаго Двора.

Корфъ. Сергій Павловичъ, баронъ, камергеръ Высочайшаго Двора.

Каспальскій. Александръ Дмитріевичъ, регентъ Московскаго Синодальнаго Училища.

Кузнецовъ. Іоаннъ Іоанновичъ, протоіерей.

Кукинъ. Константинъ Кирилловичъ.

Металловъ. Василій Михайловичъ, священникъ.

Орловъ. Александръ Сергѣевичъ.

40. *Орловъ*. Василій Сергѣевичъ, директоръ Московскаго Синодальнаго Училища церковнаго пѣнія.

Поляковъ. Яковъ Александровичъ, гражданскій инженеръ.

Пономаревъ. Евграфъ Петровичъ, художникъ († въ 1906 г.).

Поповъ. Сергій Сергѣевичъ, ст. совѣт.

Пушкинъ, Борисъ Сергѣевичъ.

Рождественскій, Николай Викторовичъ.

Романовъ. Николай Ильичъ, приватъ-доцентъ.

Рѣдинъ, Егоръ Кузьмичъ, профес. Императорскаго Харьковскаго Университета.

Рѣчинскій, Александръ Іоанновичъ, священникъ.

Скворцовъ, Николай Алексѣевичъ, священникъ,

50. *Соболевъ*, Василій Ѳедоровичъ, протоіерей.

Соловьевъ, Николай Александровичъ, протоіерей.

Сунгуровъ, Сергѣй Ивановичъ, регентъ хора Троицкой единовѣрческой церкви.

Трутовскій, Владиміръ Константиновичъ, хранитель Оружейной Палаты.

Успенскій, Василій Ивановичъ, хранитель музея Императорскаго С.-Петербургскаго Археологическаго Института.

Успенскій, Дмитрій Ивановичъ.

Успенскій, Михаилъ Ивановичъ, инспекторъ народныхъ училищъ г. Риги.

Успенскій, Іоаннъ Іоанновичъ, священникъ.

Филиппов, Александръ Никитичъ, ординарный профессоръ Имнераторатор-скаго Университета.

Фетисовъ, Петръ Павловичъ, гражданскій инженеръ.

60. *Холяковъ*, Дмитрій Алексѣевичъ.

Шереметевъ, Павелъ Сергѣевичъ, Звенигородскій уѣздный предводитель дворянства.