КАТАЛОГ
РУССКОГО ОТДЕЛА
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КНИЖНОЙ
ВЫСТАВКИ
ВО ФЛОРЕНЦИИ
В 1922 ГОДУ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА—ПЕТРОГРАД
1-9-2-3

А. Лео


ЗНАНИЕ
СИЛА
РСФСР

Я 2/0:7

БИБЛИОТЕКА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ.

183
23

КАТАЛОГ

РУССКОГО ОТДЕЛА

МЕЖДУНАРОДНОЙ

КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

ВО ФЛОРЕНЦИИ

В 1922 ГОДУ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА . . . 1923 . . . ПЕТРОГРАД



Гиз. № 1190.

Отпечатано 500 экз.

ВВОДНЫЕ СТАТЬИ.

РУССКАЯ КНИГА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ ВО ФЛОРЕНЦИИ.

По инициативе итальянских книгоиздателей, во главе с владельцем большого книгоиздательского дела, синьором Бемпорад, во Флоренции — на родине Данте-Алигьери — в начале мая была открыта международная книжная выставка.

Для того, чтобы эта выставка могла показать культурную работу различных стран, разъединенных войной и блокадой, комитет выставки разослал по всем странам специальное приглашение от имени итальянского правительства, в котором приглашал различные издательские фирмы на выставку для того, чтобы они могли показать, что ими сделано за период войны и революции. Указывалось, что желательно экспонирование книг, графики, журналов и газет только за период от 1914 года, т.-е. за тот период, при котором издательская деятельность наиболее ослабла. Он напоминал о том, что эта выставка наиболее ярко должна отражать то, что сделано каждой страной в области народной культуры, так как она должна протекать под девизом — «Народная культура».

Такое приглашение от имени итальянского правительства получила и Советская Россия.

Первое, что мы услышали здесь, в Советской России, от некоторых товарищей, — это опасение за возможность провала России наряду с такими странами, как Германия и Англия.

Что, мол, может выставить Советская Россия, которая проделала свою культурную работу в годы такого жестокого развала, такой отчаянной промышленной разрухи, которая особенно нарушила ход полиграфического производства? Но так как некоторые работники, работавшие в области издательского дела в Советской России, знали также положение книжного дела в Европе и Америке, знали, что разруха коснулась не только Советской России, но и больно ударила по печатному станку на Западе, — эти товарищи все-таки стали собираться во Флоренцию для того, чтобы показать, что сделала Советская Россия в настолько тяжелых условиях, при которых работа часто обрекалась на неудачу.

С большим грузом экспонатов (в количестве около 2.000 экземпляров, весящих не менее 80 пуд.) комиссия была встречена представителями международного комитета книжной выставки, которые очень радушно приняли нас и стали хлопотать о том, чтобы мы возможно скорее могли развернуть привезенные экспонаты. Сама выставка помещалась в роскошном дворце «Palazzo Romano» (римский дворец). Помещался он в окрестностях Флоренции, среди зеленого огромного сада «Боболи».

Город, избранный местопребыванием выставки — Флоренция, представляя и сам по себе исключительный интерес, как книжный центр, с богатством которого могут поспорить лишь очень немногие столицы, как нельзя более соответствует той роли, которую ему пришлось сыграть; грандиозное собрание итальянских книг, которое представляет собой флорентийская «Национальная Библиотека», рукописные сокровища древней «Лауренциана», наконец, многовековая типографская и издательская традиция, с честью поддерживаемая современными флорентийскими издательствами — все это выдвигает Флоренцию на первое место даже среди богатых книгами городов Италии. Флорентийский муниципалитет с гордостью подчеркивает преимущества, которые представляет Флоренция, как место для «праздника книги», каким является выставка.

Ко времени нашего приезда во Флоренцию, в отведенном под выставку «Palazzo Romano», работы по оборудованию выставки еще не были закончены. Почти во всех залах, предназначенных для различных стран, шла спешная и усиленная подготовка к открытию. Так как наша комиссия несколько запоздала, то достаточно широкого и светлого помещения, вполне достойного наших экспонатов, по заявлению секретаря комитета выставки, не нашлось, нам предоставили на верхнем этаже большую, не достаточно светлую комнату, с низким сводчатым потолком, и так как этого нам показалось слишком мало, мы отвоевали себе еще треть большого примыкавшего зала.

Общий вид выставки убедил нас в том, что комитет ее не принял всех мер для того, чтобы она вышла импозантной и красивой.

Так, с целью облегчить работу всем экспонирующим свои издания, комитет выставки роздал одинаковые шкафы, одинакового образца, с ключами, и одинаковой формы витрины. Таким образом, посетитель, переходя из одного отдела в другой, постоянно видел перед собой одинаковое убранство — шкафы одинакового размера, одинакового покроя и формы. Это значительно понижало интерес к внешней стороне выставки, и русская комиссия, когда приступила к организации своего собственного отдела, это учла. Мы отказались от оборудования, предложенного нам



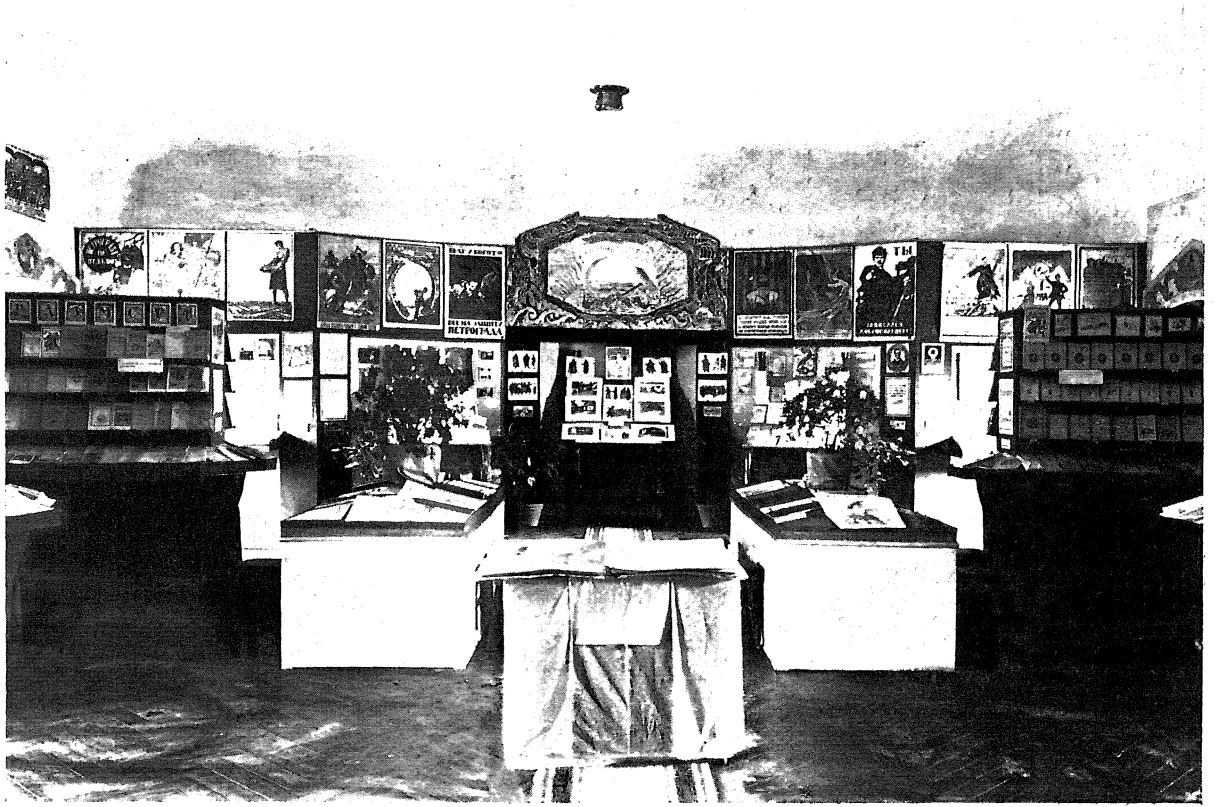
Русский отдел (вход).



Русский отдел (часть с витриной классиков).



Русский отдел (витрины общественно-научной книги).



Русский отдел (центральная витрина).

комитетом выставки, и заявили, что просим только одного — разрешения устроить свой павильон так, как это обычно устраиваем у себя, в Советской России.

Мы заверили комитет выставки, что от него нам ничего не понадобится кроме разрешения, дабы работать спокойно.

Комитет охотно согласился, и мы принялись за работу.

Но так как, разумеется, собственными усилиями приготовить павильон мы не могли, мы обратились к нашим итальянским товарищам, которые с большой охотой и готовностью пошли навстречу.

Союз деревообделочников прикомандировал к нам около 15 человек плотников, маляров и обойщиков. Со свойственной итальянцам горячностью и экспансивностью они заявили, что в течение четырех ночей «павильон Советской России» будет готов. В остальных отделах работа заканчивалась в 7 час. вечера, как раз с этого момента начиналась самая усиленная работа по постройке нашего отдела.

После четырехсуточной работы отведенное нам помещение превратилось в один из самых красивых уголков «Palazzo Romano».

Вход в наш отдел был декорирован большой эмблемой в виде двух фигур, поддерживающих щит, с изображенными на нем книгой, серпом и молотом. В наиболее выигрышном месте, на красиво-драпированной красным витрине, были расположены книги и брошюры издательств: «Светозар», «Колос», «Бр. Сабашниковы», «Алконост», «Петрополис», «Эпоха», «Задруга», «Книга», «Научнотехническое издательство», «Химико-техническое издательство», «Начатки знаний», «Голос труда», «Наука и школа» и ряда других частных издательств. В следующей комнате, красиво декорированной и немного напоминавшей наш терем в Кремле, в различных комбинациях и на различных витринах были расположены книги Петроградского Отделения Государственного Издательства и издания Государственного Издательства в Москве.

Особое внимание было уделено нашей периодической печати. На большой витрине мы удачно разместили около 400 названий газет, выходивших в 1921 году.

Рядом с этими витринами находилась другая витрина, на которой были расположены издания, книги и газеты, отпечатанные во время блокады на различных сортах суррогатной бумаги, книги, отпечатанные на коричневой оберточной бумаге, на желтой бумаге, газеты, отпечатанные на бумаге всех цветов и даже отпечатанные на курительной и махорочной бумаге. Посреди этой витрины красовалась надпись на итальянском языке: «Издания, отпечатанные на суррогатах бумаги во время блокады».

Как раз напротив этой витрины мы разместили наши наиболее изящные и красивые издания, и этот контраст наиболее

ярко показал, насколько высоко стоит техника книгоиздательского дела в России даже в наше тяжелое время. Отдельно мы расположили труды Владимира Ильича Ленина.

Вокруг стен и около окон, где особенно красиво были расположены наши декоративные украшения и цветы, мы разместили наши учебники и народные издания, которые красноречиво говорили о той колоссальной работе, которую проделывают коммунисты для того, чтобы постепенно, шаг за шагом, уничтожать невежество среди наиболее отсталых слоев русского народа.

Наиболее ярким пятном нашего отдела, конечно, были революционные плакаты, которые красивой лентой расположены были над витринами.

С этими плакатами произошел небольшой казус, о котором уже в газетах упоминали. Напомню вкратце: группа фашистов, которые сначала достаточно враждебно относились к нам и к нашей работе, попыталась спровоцировать нас, и для этой цели они, во главе с тамошними русскими белогвардейцами, обошли наш отдел и заявили свой протест по поводу некоторых наиболее революционных (и, по их мнению, нарушающих правила гостеприимства) плакатов. Так, например, среди наших плакатов висел один плакат — хозяйственный: на нем, в довольно угрожающей позе, нарисована голова крестьянина с широко открытым ртом и грозно поднятым пальцем. Под ним имелась «революционная» надпись: «Преступник тот, кто режет молодняк».

Плакат, правда, был очень яркий, отпечатанный в самых красочных тонах, но флорентийским фашистам показалось, что речь идет о них или, по меньшей мере, об итальянской буржуазии. Несмотря на наши указания, что этот плакат никакого отношения к революции не имеет, они настаивали на том, чтобы плакат был снят.

Не понравились им также плакаты, рисующие, как наши коммунисты отражают белогвардейские банды Антанты. Они заявили, что карикатуры на Францию или Англию несуместны, в особенности, когда происходит Генуэзская конференция. Они также имели поползновение во что бы то ни стало снять портрет Ильича и уничтожить отдельную витрину Коминтерна.

После долгих препирательств фашисты согласились на том, что 5—6 плакатов будут сняты и заменены другими. Ильича и Коминтерн они оставили в покое. Злополучные плакаты были заменены другими, с разницей только в рисунках, что фашисты проглядели. Сущность и надписи остались одни и те же.

Ко дню открытия выставки, совпавшей с обычной во Флоренции летней выставкой садоводства, город украсился цветами и принял праздничный вид. Сама церемония открытия была обставлена с большой торжественностью.

По окончании официальной части торжества, в которой выступали с речами синдик города Флоренции, приветствовавший участников выставки от имени муниципалитета и выразивший пожелание, чтобы Флоренция и в будущем смогла оказывать им гостеприимство, председатель комитета по организации выставки Энрико Бемпорад и министр народного просвещения Аниле, подчеркнувшие исключительное культурное значение выставки, состоялся банкет в честь иностранных участников выставки, на котором мне пришлось сказать следующее:

«Есть старая восточная поговорка: лучшее на свете место — седло коня, лучший друг человека — книга. Но книга не только друг человека, она учительница для тех, кто ищет знания и хочет усовершенствоваться в какой бы то ни было жизненной деятельности.

«До великой российской революции, царское правительство держало в сетях невежества русский народ, который задыхался не только под гнетом деспотической власти, но и под тяжестью собственного невежества. Всем известно, какое колоссальное количество безграмотных было в России до революции.

«Политически освобожденный русский народ стал учиться с лихорадочным энтузиазмом. Народный Комиссариат Просвещения приступил к печатанию в сотнях тысяч экземпляров произведений корифеев русской литературы: Пушкина, Тургенева, Гоголя, Лермонтова, Толстого, Чехова и многих других.

«Колоссальная жажда знания повлекла массы в школы, в университеты. Казалось, что близок момент, когда каждый гражданин Советской России сможет, взяв в руки книгу, бороться с невежеством и с тем злом, которое им порождается. Но губительные последствия мировой войны и долгой блокады временно ослабили нашу энергию в деле просвещения широких масс, хотя нам и удалось преодолеть недостаток бумаги и оборудования, утилизируя все, что можно было утилизировать, чтобы напечатать и дать книгу народу, изголодавшемуся по ней.

«В этой области мы достигли многого. Правда, что наши книги не блещут красотой, но они наполнены мыслью и страданиями величайших русских умов.

«Но не только русские книги пробуждают интерес читателей в Советской России. Итальянская, английская, французская, немецкая, испанская литература в лице их лучших представителей пользуются широкой известностью среди читающих масс. Из итальянских писателей Матильду Серао, Грацию Деледа, Сильвио Пеллико, Д'Аннунцио, Мазини и других читают так же охотно, как Гюго, Гёте, Байрона, Бодлера, Шиллера и других классиков мировой литературы.

«К сожалению то обстоятельство, что мы в течение долгого времени отрезаны от Европы, заметно ослабило приток новых

книг и новых авторов. Наша молодая русская литература выросла в тяжелых условиях, вдали от всего культурного мира.

«Но она растет здоровым и красивым цветком, который в период более спокойного существования даст плоды прекраснейших литературных произведений. Книга для нас в России не только друг и учитель, но и великий борец за идею любви и братства среди людей.

«Мы убеждены, что после тяжелых потрясений, которые испытала и еще испытывает Европа, книга будет тем магнитом, который привлечет к себе всех стремящихся к знанию и к любви.

«Флоренция, мировая колыбель искусства, должна будет сделаться магнитом, притягивающим к себе со всех стран света книгу, которая содержит в себе идеи и мысли, созданные человечеством. Именно она должна быть этим магнитом, потому что искусство и знание — близнецы; искусство и знание ведут человечество к светлому и радостному будущему. Да здравствуют два великие светоча человечества: искусство и книга».

В выставке приняли участие четырнадцать стран; из них Франция, Германия с Австрией, Англия, Италия, Россия, Польша и Испания заняли своими экспонатами отдельные павильоны; менее обширны были секции выставки, представлявшие Соединенные Штаты, Бразилию, Румынию, Венгрию, Швейцарию и др.

Непосредственно за вестибюлем находились залы Испании, Польши и Англии. Далее следовала итальянская секция и особая зала афиш и типографских машин. Боковые части здания были заняты секциями Франции и Германии, верхний этаж русской, румынской и остальными секциями.

В тридцати залах другого дворца — Палаццо Питти — была расположена выставка старых книг, книжных иллюстраций и переплетов; наконец третий отдел — выставка «народной культуры» помещалась в старинном Палаццо Нонфинито. Здесь были выставлены коллекции и диаграммы, иллюстрирующие деятельность итальянских культурно-просветительных учреждений: Общества народных библиотек, Географического Института, Общества попечительства о слепых, демонстрировавшего каталог книг своей богатой библиотеки.

Русская секция была самым популярным пунктом всей выставки. Еще до того, как она стала доступной для обозрения (открытие русской части несколько запоздало по сравнению с другими отделами выставки), зала, убранная красным сукном и украшенная изображением серпа и молота, привлекала всеобщее внимание посетителей выставки. После открытия русской секции интерес, проявленный к ней, еще более возрос. Прежде всего поражало людей, впервые знакомящихся с издательским делом и России после революционного периода, обилие книг, вышед-

ших за последние годы: русская секция заключала в себе свыше тысячи экспонатов, составляя один из самых обширных отделов выставки.

«Россия прислала, писала римская «Tribuna» (Трибуна),— около тысячи томов большевистского периода, и ее выставка представляет исключительный интерес. Это яркая иллюстрация большевистской истории и мысли, которая несомненно возбудит живейшее любопытство публики».

Такой же отзыв о русской выставке дает газета «Paesé» (Паэзе):

«Вчера была открыта при большом стечении публики русская секция Международной Книжной Выставки. Официальное открытие ее последует завтра, но комитет счел необходимым не задерживать до тех пор доступа посетителей в ту часть выставки, которая вызывает столь живой интерес.

«Если задача международной книжной выставки — показать, что сделали за время войны отдельные страны в области графических искусств, в частности книгопечатания, то ни одна часть выставки не может в такой мере, как русская, охарактеризовать исключительный период в истории последнего двадцатилетия. Материал, выставленный в этой секции, это не только собрание книг на малоизвестном или совсем неизвестном языке — это живая иллюстрация русской революции. Многочисленные художественные издания, выставленные здесь, не только характеризуют новое духовное содержание русской литературы и искусства, но и обрисовывают наиболее яркие моменты из истории недавних кровавых, к счастью уже оставшихся позади, лет.

«Особого упоминания заслуживает коллекция газет революционного периода, воззвания, цветные плакаты, карикатуры, фарфоровые изделия с изображением книги рядом с серпом и молотом. Но кроме всех этих материалов, важных для всякого, кто интересуется жизнью страны, в течение столь долгого времени изолированной в политической и интеллектуальной области, русская выставка знакомит нас с писателями последних лет, среди которых фигурируют Садофьев, Кириллов, Князев, Герасимов, Андрей Белый, Казин, Александр Блок, Клюев, Баркова, Бутягина, Ахматова, Мариэтта Шагинян и сам Илья Ионов, поэт и организатор русской секции выставки».

Даже газеты, которые в силу своей политической окраски должны были отнестись с предубеждением к «большевистской» выставке, отдают ей должное, как наглядному свидетельству интенсивности культурной работы в России. Так, реакционная

«Idea nazionale» (Идеа Национале), отпустив несколько колкостей относительно ярких красных обложек, бросающихся в глаза при входе в русский павильон, замечает:

«Однако в русской выставке есть кое-что и более ценное, чем печатные произведения революции: новые издания всех сочинений Толстого, Достоевского, Тургенева, Горького; выставлено также несколько переводов лучших произведений Кардуччи и Габриэль д'Аннунцио».

«Русская выставка, пишет флорентийская газета «La nazione» (Ла Национе), это раскрытая тайна, поднятый занавес, блудный сын, вернувшийся в дом отчий.

«Здесь перед нами Россия, здесь мы можем видеть, что она сделала за пять лет карантина, изоляции, отшельничества.

«Все выставленное напечатано за пять последних трагических лет, начиная с 1917 г. Ничего из эпохи старого режима — все только произведения печати революционного времени. В этом заключается интерес выставки. Не каждый день приходится видеть, как печатают, как рисуют среди военных действий и голода, и это не может не заинтересовать всех. Великая пропасть между материей и духом делается очевидной при взгляде на эти изящные, элегантные, артистически выполненные издания, которые писались и печатались в то время, как под Москвой шумели волны голодных бунтов, докатившиеся из далеких приволжских областей, или когда Юденич был в сорока верстах от Петрограда, когда Деникин вел наступление на Дону и когда Колчак находился у уральских переходов.

«Русские мыслители и художники сумели найти выражение своим эстетическим переживаниям, как будто бы их и не окружали со всех сторон ужасы реальной обстановки.

«Нигде, пожалуй, так резко не выделялась в своей аристократической независимости от всего окружающего группа интеллектуальной élite, как в России в период коммунизма, голода и холода, ненависти и смерти.

«Все же революция глубоко проникла в эти умы, привыкшие мыслить, возвышаясь над бедствиями. Мощное влияние революции, сокрушающей привилегии и права, ткани общества и человеческие тела, видно и осязаемо в стихах и научных произведениях, в рисунках и картинах.

«Книги, цены которых в бумажных рублях приводят в ужас, отпечатаны с оригинальным изяществом. Прекрасно издан перевод «Пескарских новелл» Д'Аннунцио.

«Из рисунков замечательны произведения Соломонова, проникнутые своеобразным символизмом с их мрачным колоритом и внушительными в своей неподвижности фигурами. Привлекают внимание также расписные фарфоровые

изделия, предназначенные для коммунистической пропаганды. На столовых тарелках красуются советские эмблемы и надписи, которые должны и за обедом напоминать о верховных законах революции. Характерная деталь: на каждом из этих предметов рядом с серпом и молотом изображена книга.

«Но интереснее всего в русской выставке, пожалуй, коллекция манифестов и плакатов, размещенная на стенах павильона. Плакаты эти выделяются живостью красок и оригинальностью замысла. В них заключена история всей работы, длящейся уже пять лет. Все ее фазы нашли тут свое отражение: и эпоха подготовки и момент критической схватки и дни триумфа. Эти плакаты учили рабочих и солдат решимости и упорству, вели их к разрушению и к победам.

«Государственное Издательство выставило все, что может дать лучшего в настоящее время, и мы готовы верить в его будущность. Здесь и там проглядывают русский вкус и талантливость: хороши иллюстрации Видберга к «Жемчужине Востока», изящно изданные отдельными томиками монографии о художниках, как Сомов и Бенуа, отличные рисунки Юрия Анненкова «Il mondo» (Иль мондо).

Горячо сочувственную оценку русской выставки, как показателя культурного прогресса, каким явился для России переход от старого режима к советскому строю, дает «Avanti» («Аванти»):

«Мы знали об усиленной издательской деятельности в новой России, но здесь перед нами наглядное доказательство, которое убедит всякого посетителя выставки, что нельзя обвинять в разрушении культуры правительство, проникнутое такой верой в могущество духовного влияния, оказываемого на массы книгой. Символом этого является герб советов, доминирующий над выставкой, в котором вместе с серпом и молотом изображена раскрытая книга.

«Три четверти выставленного выпущено государственным издательством, четвертая часть — частными книгоиздательствами, продолжающими свою довоенную деятельность.

«Книги, изданные государством, предназначены не для того, чтобы порадовать библиофилов или художников, но чтобы действительно способствовать просвещению рабочих и крестьянских масс.

«Здесь есть рационально составленные буквари для взрослых, отпечатанные в миллионах экземпляров; рассказы Горького, выпущенные для крестьян также в громадном количестве; большое собрание наиболее замечательных

произведений мировой литературы; летопись русской революции, начиная с 1905 года; собрание материалов по истории труда в России, календарь для крестьян с портретами пионеров социализма от Оуэна до Кропоткина.

«Далее идут научные книги по всем отраслям знания: журналы по ботанике, геологии, радиологии, истории и т. д., детские издания; издания в память шестисотлетия рождения Данте и т. д.

«Прекрасны и художественные произведения, находящиеся на выставке: иллюстрации Соломонова к русской поэме о Кромвеле, иллюстрации Видберга к «Жемчужине Востока» и портреты работы Анненкова, в которых футуристическая манера оригинально и тонко применена к характеристике изображаемых лиц.

«Итак, революция не убила искусства; многие смогут большему научиться у этих «варваров», чем у иных утонченно-культурных европейцев.

«Мы можем поставить вопрос: придало ли бы в России царское или какое угодно буржуазное правительство такой широкий размах борьбе с безграмотностью и вообще культурной работе не только среди тесных привилегированных кругов, но и среди бесчисленных пролетарских масс, как это захотели и сумели сделать большевики.

«Ответить на этот вопрос отрицательно, значит подтвердить элементарную истину, что только те, кто действительно представляет рабочий класс — социалисты, коммунисты, действительно любят культуру, не как цель для самой себя, а как средство пробудить самосознание и повысить ценность каждой индивидуальности на пользу для общества.

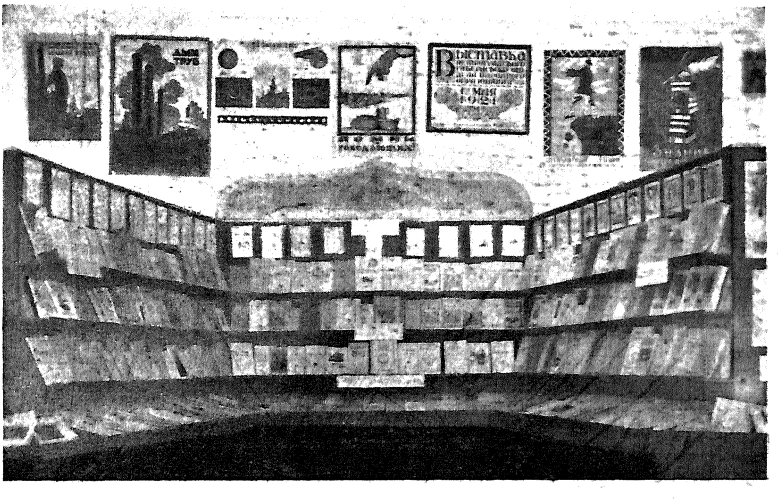
«Когда есть люди, которые работают в этом направлении, то культура не погибает, а двигается вперед.»

В день отъезда к нам пришли представители флорентийского союза молодежи и местной коммунистической социалистической организации. Украсив наш отдел принесенными цветами, они заявили, что из своей среды выделят дежурных, которые будут смотреть за порядком в нашем отделе.

Отношение к нам посетителей и рабочих было самое теплое, даже иногда восторженное. Так я припоминаю один эпизод, который глубоко нас растрогал: однажды к нам в русский отдел явилась депутация от флорентийских пожарных. Один из них, отделившись, подошел к секретарю отдела и спросил его, где здесь висит портрет Ленина. Когда секретарь предложил ему повернуться и посмотреть на портрет, который висел за ним, пожарный ловким взмахом снял каску, обернулся и послал Ильичу воздушный поцелуй.



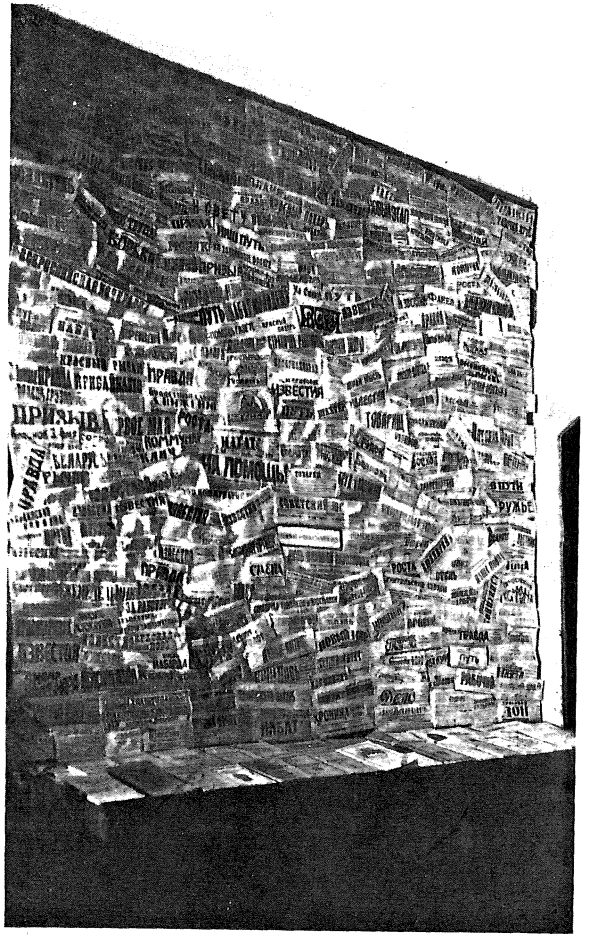
Русский отдел (художественные издания).



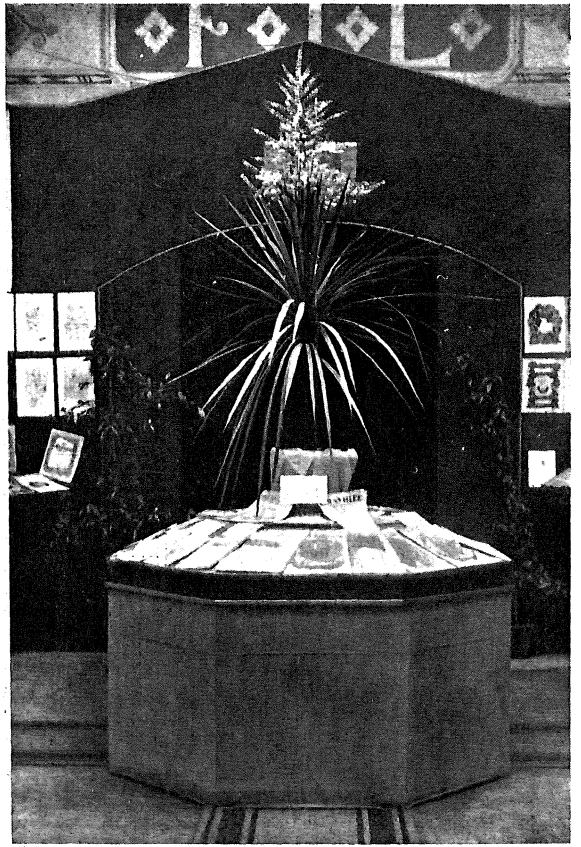
Русский отдел (общественно-научные и сельско-хоз. книги).



Русский отдел (витрина Данте).



Русский отдел (витрина периодических изданий).



Русский отдел (витрина Пролеткульта).



Русский отдел (витрина Коминтерна).



Комитет по устройству Русского Отдела.
(Стоят: архитектор Иофан, председатель Комитета И. Ионов, член Комитета И. Галактионов, сидит Секретарь Сесиль Урбан).

Русская комиссия сделала все возможное, чтобы наши экспонаты были доступны по пониманию всем тем, кто входил в наш павильон. Можно сказать с уверенностью, что русский отдел был единственным отделом, где любой иностранец мог получить объяснение на его родном языке. Мало того. Для того, чтобы итальянцы могли сразу понять, что они видят перед собой, мы отпечатали небольшой каталог наших плакатов с переводом текстов на итальянский язык и, кроме того, почти на всех экспонатах прикрепили небольшие таблички, на которых было написано по-итальянски заглавие книг.

С особым вниманием посетители рассматривали нашу книжную графику. Образцы книжной графики, выставленные в нашем павильоне, оказались наиболее интересными из всех образцов, выставленных на международной книжной выставке. Правда, особых шедевров не было, но в том, что мы выставили, видно было, с каким мастерством в наше тяжелое время у нас подходили к разрешению одного из труднейших видов искусства — книжной графики.

С первых же дней открытия все флорентийские газеты и часть итальянской прессы поместили о нашем отделе самые восторженные отзывы.

Газета «Paesè» в одной из своих статей писала о том, что только представители Советской России выполнили основные условия выставочного комитета международной книжной выставки, т.-е. выставили издания лишь за время революции.

Интересно отметить, что фашистская печать, наиболее враждебно относящаяся к нам, целиком благоприятно отозвалась о той работе в области книгоиздательства, которую ведет Советская Россия. Остальные газеты: «Нуова де ла сера», «Эпока», «Коррьере д'Италиа», «Националe», «Ля Националь», «Нуова Джиорнале», «Трибуна», «Мондо» поместили ряд отзывов, с удовлетворением констатирующих, что Советская Россия с полным правом может занять почетное место на ряду с аналогичной работой, проделанной Англией, Францией, Германией и другими странами.

Флорентийские рабочие особенно внимательно относились к нашей выставке и в первый же день украсили наш павильон цветами. На товарищеской вечеринке, устроенной в честь русской комиссии, они говорили о том, с каким интересом итальянские рабочие следят за развитием культурного дела в Советской России.

Наше прибытие в Италию и те редкие встречи с рабочими, которые мы там имели, убедили нас в том, что те слои населения, для которых мы работаем в Советской России, понимают нас и там, в стране тысячелетней культуры, обвеянной легендами прошлого.

Илья Ионов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ВО ФЛОРЕНЦИИ.

Время и место, избранное для устройства международной выставки, можно признать не совсем удачным. Первое потому, что народы еще не оправились от войны и заняты различными домашними делами, поэтому некоторые страны, как Англия и Америка, дали слишком мало экспонатов и в большинстве неинтересных и совершенно не иллюстрирующих положение дела в странах, а второе — город Флоренция, очень далекий от того центра, который в настоящее время может быть признан книжным или хотя бы интересующимся и производящим книгу в большом количестве.

Такое предположение оказалось верным и, несмотря на различные меры, принятые Комитетом, в виде украшения города в дни, предшествующие открытию, Выставка посещалась очень слабо, даже если оставить сравнение с Лейпцигской в 1914 году. С своей стороны и Комитет почти целиком не выполнил разосланного проспекта и этим еще больше ухудшил положение Выставки.

Отрылась Выставка с опозданием на неделю, 7-го мая. Устроена она в большом палаццо Романо, заново отделанном и украшенном снаружи портретами деятелей и эмблемами печатного дела, а внутри цветами и растениями. Страны расположены по отдельным залам первого и второго этажа, иногда не пропорционально количеству экспонатов, некоторые более тесно, другие более чем свободно.

ИТАЛИЯ.

Отдел занимает большое светлое помещение с высоким потолком, расписанным как и сами стены, но экспонатов не по помещению, их немного, да и среди выставленных добрая половина выполнена еще в довоенное время. Это, впрочем, встречается почти во всех отделах, за исключением Русского, и надо полагать, что экспоненты не уяснили цели Выставки — показать движение книжного дела за последний период, а таковой можно считать только со времени выставки в Лейпциге. Выставки — это вехи,

расставляемые по пути. Если допустить другое понимание, то можно постоянно ездить с запасом накопившихся за столетие книг и показывать их в разных странах, но тогда как же будет двигаться вперед искусство,—оно остановится, и вот, чтобы давать ему время от времени толчки к движению — и создались Выставки.

Лучшее в Отделе — плакаты, достигающие огромных размеров по формату, некоторые склеены из четырех больших листов и выглядят, как говорят немцы, «колоссаль». Но не это, понятно, их главное достоинство, а яркость красок и художественность печати, ласкающая и притягивающая к себе глаз зрителя. Можно не соглашаться иногда с манерой художника или с трактовкой сюжета, видеть определенное заимствование у другого, но нельзя отказать в мастерском исполнении хромолитографу и печатнику, которые их выполнили; как пример укажу на плакат из двух листов, на котором изображена звериная голова, изо рта которой льется струя воды, и эта голова, несмотря на минимальное число красок, создает удивительный рельеф, так и кажется, что это лепка, или в печати применен конгревный способ. Много хороших переплетов ручной работы, в особенности красивы кожаные с отделкой под старинное золото, или покрытые бумагой, на которой литографским способом отпечатаны золотые и черные квадратики, дающие полную иллюзию того же рельефа. Целые витрины великолепно выполненных трехцветок, как на отдельных листах, в виде открыток, так приложений и альбомов; они поражают то сочной яркостью, то необходимой мягкостью тонов, передающих всевозможные сюжеты, от воспроизведения старинных мастеров до современной футуристической картины. Особый отдел с многочисленными образцами нот, которые облечены опять-таки в хромолитографскую обложку, иногда красивую и хорошо выполненную; ноты здесь подносятся и отдельными пьесами и целыми сборниками, — видимо эта отрасль имеет спрос в стране. Выставлена коллекция детских книг для подарков, имеющих разнообразную форму, находящуюся в зависимости от изображения животного на обложке, но это не новость, и на окнах наших магазинов, мы давно присмотрелись к книгам в форме кошки или собаки, и я отмечаю это просто потому, что они многочисленны. Есть гравюры, поражающие величиной и техникой гравировки (преимущественно прежней), но не техникой печати—она слаба и вяла.

Не серьезно поставлен показательный отдел, имевший успех в Лейпциге: в нем стоит одна печатная машина под названием «Терно» с пометкой «1921 г.», но она точь в точь такая же, как появившаяся в России, в первой половине 1914 года, того же названия, и выходит, что ничего нового не создано за промежуток войны, или новинки находятся еще в Германии и не успели

появиться в других странах; затем, две американки «Планета», очень небольших размеров, но довольно солидной конструкции, как и машины той же фирмы, давно знакомые России и работающие очень исправно; один станок для изготовления стереотипных матриц холодным способом, работающий быстро и дающий отчетливо выдавленное очко; две перфировальные машины, один тискальный станок (газетный), вышедший из употребления у нас и замененный «Молнией», немного самых обыденных деревянных шрифтов по несколько букв, и как новинка — реглеты и марзаны из алюминия, очень легкие, но пока дорогие, и вряд ли можно ожидать их широкого применения, хотя бы потому, что реглеты в 8, 10 и 12 пунктов, лежащие на полочках, и не бывшие еще в употреблении, уже принимают выгнутую форму, и конечно в таком виде никуда не годятся; если и марзаны также чувствительны, что очень вероятно, то дело с новинкой уже плохо. Недалеко от них скромно поместились марзаны старого образца, как бы говорящие, что им нестрашен этот новый конкурент; но и последние изготовлены довольно неряшливо, и своим видом, с ноздреватыми боками, не соблазняют на приобретение, мы видели гораздо лучше у себя дома, а не на выставке. Наша показательная выставка у Гостиного двора, несмотря на множество недостатков, в сравнении с Флорентийской международной, выростает во что-то идеальное по своей цельности. Таким образом, один из самых интересных отделов не удался, а именно он, хорошо поставленный, мог быть тем магнитом, который притягивал бы посетителей, а с другой стороны и посвящал их в тайны печатания книги. Впрочем, откровенно говоря, хороший показательный отдел вероятно, по силам только Германии, обладающей и механизмом более новым и способностью организовать великое дело хорошо.

Совершенно отдельное зало, немного меньших размеров, отведено под витрины различных издательских и типографских фирм, выставивших разнородные виды своих произведений.

ГЕРМАНИЯ.

По занимаемому помещению и количеству изданий, это второй отдел. Для того, чтобы придать отделу известную внешность и возможно быстрее развернуть его на месте, немцы привезли с собой всю обстановку, и поэтому в нем отсутствуют те шкафы, которые расставлены повсюду. Вряд ли кто может соперничать с Германией в смысле организации и систематизации, и здесь на Выставке это получает новое подтверждение. Выставлено огромное количество книг, большинство которых в различных пере-

плетах бумажных и коленкоровых, делающих книгу прочнее и заставляющих невольно относиться к ней бережливо, а может быть и сильнее полюбить ее. Сброшюрованы удивительно прочно и хорошо обрезаны. Куда ни взглянешь, где ни остановишься, повсюду солидные учебники, и иногда кажется, что весь отдел состоит только из них; по каким только отраслям нет здесь руководств, и поэтому больше чем странно, что среди такой массы отсутствуют книги по технике книгопечатания, по крайней мере несколько раз принимался я искать их и безуспешно, а уж казалось, что у кого другого, а у немцев книжная выставка не может обойтись без учебников по технике той же книги. Переплеты изданий, как не просто выглядят — большинство из них сделаны прочно, и на некоторых демонстрируется аккуратность работы переплетчика, это там, где на чистый коленкор сделана небольшая наклейка с напечатанным названием книги. Положительно приходится удивляться, с какой пунктуальностью обрезана эта наклейка и как она наклеена, создавая впечатление печати на коленкоре. Может быть на такой пустяк не стоит обращать внимания. Но, именно пустяки-то и создают хорошее, на них и познается знание дела и умение выполнять работу. Роскошный экземпляр можно выбрать из десятка или сотни других и, затратив на него невероятное количество времени, создать красивую внешность, но такая работа и делается только для показа и она-то менее интересна, нужно хорошо производить не единичные, исключительные экземпляры, а всю ту массу, которая заказана — вот это будет достойно знающего рабочего — делать хорошо и одновременно быстро. Но все-таки и в этой стране техника набора, да и печати упала, об этом красноречиво говорят некоторые книги. Очень много монографий, с красочными картинами, конечно, хорошо выполненными, но встречаются книги, где краска завалила часть текста, как напр. в некоторых изданиях Данте, которых выставлено до полсотни — чуткие издатели учитывали интерес к поэту в день юбилея и озаботились выпуском их, да и на Выставке они этими книгами сделают хорошее дело, так как любовь итальянцев к своему писателю не остыла. Тоже много нотных сборников и всяких футуристических рисунков, которые помимо того, что находятся в книгах, еще развешены по стенам, являясь продолжением картин, иллюстрирующих книгопечатание и действительно украшающих и оживляющих систему каких-то больших стойл, которые напоминают устроенные перегородки. Очень странным кажется отсутствие изданий на русском языке, которых теперь так много выходит в Германии, или они считаются русским производством и для них предназначалось место в Русском Отделе. Есть издание Мережковского «Антихрист» в двух экземплярах, один на немецком, а другой на русском, лежащих рядышком, как родные братья, но род-

ство это только кажущееся: немецкий «Антихрист» напечатан чисто, набран хорошо, а русский—как раз наоборот. Что это, случайность или общее правило, я не берусь сказать утвердительно, но думаю, что не первое, так как издания на русском языке, которые приходилось видеть, делаются по нашим техническим правилам, или просто без всяких правил. Выставлен экз. «Маркизы» Сомова, но он очень далек от русского по исполнению — здесь русский рабочий оказался победителем — это мелочь, но она показывает, что если захотим и примемся, то сравняемся с другими. Очень интересны изображения картин с античных ваз, вырезанные из черной бумаги и наклеенные на белую, создающие впечатление резкой четкой печати. Интересного в этом отделе много и надо длинное время, чтобы подробно изучить и описать все достойное здесь.

АНГЛИЯ.

Это уже небольшой отдел, как-то не вяжущийся с страной, которую он олицетворяет, в нем немного и книг, среди которых преобладают обложки с наклеенными или напечатанными трехцветками самого обыкновенного вида. Во многих книгах печать грязная или бледная, даже бумага попадается вроде нашей военного времени, стало быть и англичан захватила сильно недостаточность хорошей бумаги. Среди выставленного есть прелестно выполненные воспроизведения старины, и в нектоторых применена ручная раскраска инициалов и украшений, еще больше увеличивающая впечатление, но они выполнены в начале текущего столетия. Небольшая, но хорошо подобранная коллекция переплетов, показывающая, что отрасль эта поставлена высоко, если, конечно, работы выполнены теперь, а не в прежнее время. Цветное печатание преобладает в виде трехцветного, и очень редко выполнено литографией. Техника набора как-то не установилась, и даже в изданиях наиболее роскошных разнообразна по применяемым правилам, то пробуют соблюдать все, что полагается, то применяют только на некоторых страницах (попавших в руки знающего наборщика), и наконец, в некоторых совершенно упускается из виду и набирается как придется. Журналы и издания, относящиеся к печатному делу, тоже отсутствуют.

ПОЛЬША.

Очень небольшая комната, стены которой сплошь уставлены шкафами с книгами, преимущественно претендующими на название роскошных; в отделе уютно, хотя немного темновато.

Выставленные издания наполовину относятся к выполненным в 1890 годах и началу настоящего столетия, чувствуется замеченное преобладание трехцветного печатания. Оригинальны некоторые афиши, которых выставлено немного, и среди них афиша для Выставки искусства, склеенная из двух листов — портит впечатление, так как общий фон обоих листов резко отличает один от другого и портит настроение при осмотре; было бы гораздо лучше, чтобы такая работа отсутствовала во Флоренции. Есть гелиогравюры, вклеенные в текст книг и вышущенные отдельно, но это продукт прежних лет, а не нынешней Польши. Выставлена большая книга «История польского искусства», выполненная известным Лапиным в Париже и поэтому относящаяся к отделу Франции, а совсем не Польши, куда она попала, вероятно, по недоразумению. Тут же несколько миниатюрных календарей, изящных и красивых, но они тоже продукт прошлого, а нам хочется видеть нынешнее, сегодняшнее, и только раздражаешься, когда перед глазами старое, уже виденное где-то и когда-то. Немного переплетов, свидетельствующих о большом вкусе и знании дела теми, кто их изготовил.

ФРАНЦИЯ.

Просторный и веселый отдел, в котором целые дни гремят звуки пианино, поставленного около шкафов с произведениями музыки. Здесь тоже шкафы и опять шкафы, на которых расставлены корешками к обозревателю различные книги без переплетов и в переплетах (последних значительно больше), среди которых не мало изданий доброго старого времени. В этом отделе, больше чем где-нибудь, видно постоянство или консерватизм в выполнении работ. Обложки все те же, которые мы давно видели и которые заставляют вспоминать золотые дни детства, те же расположения строк, те же шрифты и главная строка, отпечатанная красной краской — видимо этот установившийся тип очень прочно прижился во французских типографиях, полюбился им и они не хотят расстаться с ним, как с своей собственностью, и отказываются от общего стремления и искания новых путей и форм. И действительно, система эта проста, и лично мне нравится больше, чем поиски нового разнообразия или создания красоты с помощью различных вычурностей. Даже сохранение типа шрифта имеет свою прелесть, и сколько его разновидностей, иногда положительно нелепых по рисунку, только затрудняющему чтение, появлялось за мою жизнь и быстро изчезало, а вот здесь все еще живет старая антиква и продолжает украшать книгу своей простотой. Нам, русским, трудно быть такими консервативными в печатной области, мы поневоле

должны бросаться на новое, ища в нем то, что сделает наши титула и обложки красивыми, слишком не удобен наш милый алфавит для этого, тогда как французы имеют таковой красивым. Выставлена большая коллекция классиков и воспроизведений картин, вставленных для полноты впечатления в подходящие рамки, и этим достигающих эффект, вводящий в заблуждение при первом взгляде, который видит как бы оригинал, а не воспроизведение,—это делает честь французским печатникам. Имеются, конечно, книги по футуризму, но они теряются в массе других. Между прочими учебниками поместились три издания по печатному делу, но техника набора усвоена еще далеко не всеми и применяется по усмотрению или знанию. Печать во множестве изданий какая-то мазаная и расплывчатая, портящая вид книг, но когда встречаешься с таковой в современной книге, приходится умолкать,—слишком время тяжелое, когда повсюду может переживаться недостаток первоклассных материалов, и если грязь попадается в немецких книгах, да еще привезенных на Выставку, то другим это еще простительнее. Посреди зала два стола со множеством иллюстрированных и не иллюстрированных изданий, за которыми проводят время наиболее любознательные посетители.

РУМЫНИЯ.

Очень маленькая коллекция книг, размещенных в большом помещении, что только ухудшает вид отдела. Издания старые в большинстве. Хорошая коллекция красивых переплетов из различного материала: кожи, полотна с вышивкой, парчи и др., все они сделаны довольно искусно и чувствуется опытная рука рабочего, их изготовившего, но книги прежних годов заставляют предполагать, что и переплеты того же времени. На стенах развешены воспроизведения икон, изготовленных трехцветным печатанием, при чем печатная картина наклеена на доску и этим хотелось придать иконе вид старинной,—увы, это не удалось, и только совершенно незнакомый с техникой печати и с изготовлением живописных икон может поверить в это. Такой опыт был представлен на Лейпцигской выставке А. Левенсоном (Москва), и те несколько икон, которые он тогда выставил, действительно, создавали иллюзию, и сначала не хотелось верить, что они печатные, поэтому около них и толпились любители,—там было искусство, а здесь ничего подобного. Среди картин на стене имеется гравюра, изображающая короля Карла, но на ней по какой-то случайности стоит парижская фирма, и, вероятно, поэтому она так одиноко и сиротливо чувствует себя среди расцвеченных товарищей, а может быть она и правда напечатана в Париже, но тогда зачем же она находится в отделе Румынии?



Итальянский отдел.



Германский отдел.



Французский отдел.



Английский отдел.

АМЕРИКА.

Эта огромная страна заняла своими печатными произведениями три шкафа, хотя не целиком и большинство их—путеводители и словари,—ничего похожего на то, что бы на них обратить внимание, не имеют, отпечатаны некоторые на серой бумаге. Это все, что можно сказать об указанном отделе.

РОССИЯ.

Русскому отделу досталось помещение во втором этаже, и отведенного зала не хватало для расстановки экспонатов, пришлось отвоевывать часть соседнего, куда разместили частные издательства.—Выставлено было около 1240 книг, 500 графических работ (оригиналы), 327 газет и 50 плакатов—это далеко не все, что привезено: так плакатов осталось неиспользованных около 250 штук, и это лишило отдел части красоты; книги поместились тоже не все. Конечно это отозвалось на самом отделе, но все-таки его уютный и красивый внутренний вид, резко отличавшийся от всех остальных и особенностью устройства и яркостью своих витрин, притягивал к себе посетителей, да и сами книги заставляли многих невольно задуматься и притти к выводу, что великая страна с честью выходит из кризиса и, несмотря на ужасные условия, выпускает не просто книгу, а иногда даже красивую, которой можно любоваться и в обыкновенное время и которая не боится конкуренции. Целый ряд изданий Петрогосиздата (Глоба, Книжный переплет, Эстамп и Офорт), Петрополиса, А. С. Кагана, Среди коллекционеров, Огни, Аквилона, Алконоста Эпохи, Светозара, Научного Издательства, Науки и Школы, Сабашниковых, Задруги, Колоса и других поражали своим видом, бумагой, а главное той любовью, которая сквозила в них, и в которой отразились лучшие попытки русских графиков. Множество оригиналов обложек и иллюстраций к различным сочинениям говорили о той же любви и громадной работе, которую проделывают художники, стремясь к украшению русской книги,—этого последнего не было нигде на Выставке, и только Россия позволила себе роскошь облекать книгу почти исключительно в обложку, рисованную художником.

Вообще же самый вид книги, хорошо знакомый нам, русским, не был уже так плох, как это можно было предполагать, только бумага далеко отстала от заграничной, да брошюровка продолжает ухудшаться, в особенности в изданиях Москвы, с отсутствием нитки, из-за чего книга от первого прикосновения разваливается

на отдельные листки, да внутренний вид самой страницы, набранной с ужасающей технической безграмотностью, заставляет скорбеть душей за продолжающееся нежелание изменить отношение к книге.

Множество посетителей хотели купить книги, но к сожалению они были привезены в количестве, не позволявшем пустить их в продажу.

Много было разговоров, отвергавших не только выпуск представленных книг в тех городах, которые стояли на их обложках, но и существование в настоящее время этих городов, это часто и в определенной форме приходилось слышать то от одного, то от другого из посетителей; но все это только подогревало интерес к отделу, и в него шел и шел каждый, попавший в помещение Выставки. Успех, который имел наш отдел, лучшее свидетельство того, что незначительный расход на Выставку был поистине один из самых производительных и разумных, и жалеть о нем не придется тому, кто его разрешил.

И. Галактионов.

«КАТАЛОГ РУССКОГО ОТДЕЛА КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ВО ФЛОРЕНЦИИ».

I.

Не впервые приходится России показывать свою книгу на выставках в Западной Европе. Последний раз Россия участвовала в год войны на Международной Выставке Печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 году. [1]) В Лейпциге, в центре книги, Россия в своем Отделе дала историю русской книги с начала русского печатания, даже в сопоставлении с рукописными книгами. Четыре века русской книги прошло пред обозревателем. Можно было проследить рост книги, ее техники, рост печатного дела вообще. Выставка могла бы дать в этом отношении много нового.

Нужно ли говорить, что на международном турнире Русская книга по изяществу могла бы спорить с книгой западно-европейской. И кто знает, в чью пользу бы склонились весы судьи. И война не сразу убила русскую книгу. Только лихорадочность 1917 года, потребовавшего не книги, как таковой, а брошюры,— потребовавшего при быстроте смены переживаний прежде всего сильной пульсации книги, остановила движение книги к изяществу. Но не убила это стремление.

Отдельные факты жизни книги, можеть быть, слишком резко бросавшиеся в глаза, могли создать впечатление падения книги. Слишком была сильна жажда осведомления с новыми идеями и не пропорционально малы были средства технические, чтобы удовлетворить эту жажду без спеха, без излишнего напряжения, болезненных для книги.

Не погибла и идея хорошей изящной книги. В этом нас убеждает книга русская, теперь, через 7 лет снова появившаяся на выставке в Западной Европе.

Правда, праздник книги праздновался в чужом доме, в наемном помещении. *Флоренция в жизни книги последних столетий не играла роли.* Выбор места для международной книжной выставки нельзя назвать удачным.

---

[1]) См. Каталог Русского Отдела.

Нельзя сказать, чтобы и время было подходящее для выставок. Книжный кризис — характерное явление не только для России. Тяжелые условия для книги были общи для всей Европы. В такое время «не до жиру — быть бы живу.» И что могла явить книга, — книга военного времени, книга наступившей блокады не только России?

Здесь можно было лишь говорить о книге последних лет, а не книги в ее историческом развитии, как было в Лейпциге. С этой стороны, конечно, выставка, как testimonium paupertatis была интересна и показательна.

Она тоже, своего рода, историческая. Она отразила в своих экспонатах беспримерную эпоху, отразившуюся на всех сторонах жизни — и, конечно, на книге, наиболее чутком выразителе переживаний. Выставка дала возможность посмотреть на книгу в тех ненормальных условиях, в каких протекала жизнь последние 7 лет, начиная с 1915 года. Она показала, до чего может жизнь снизить, умалить, сократить духовную культуру под натиском бури слепых страстей.

Россия признана в этом отношении страной «классической». И книга здесь пережила много стадий. После массы нахлынувшей брошюры 1917 года книга остановилась в своем количественном росте и под влиянием политических событий, и под влиянием промышленного кризиса. Не могло не отразиться и моральное состояние писателей и ученых, их необеспеченность. Наконец — огосударствовление книжного рынка и типографского дела — все вместе взятое дало падение книги и в техническом и в количественном отношении.

II.

Как пала книга в количественном отношении, мы видим по Книжной Летописи. [2]). Она даст нам следующие цифры: за 1918 г. — 5326 изданий, за 1919 — 8377 изд.; за 1920 — 5404 издания.

В технике падение сказалось в небрежном печатании, безразличии к внешности, даже в невозможности каких либо достижений в этой области. Отсутствие сырого материала на бумажных фабриках заставляло выпускать книги на бумаге. на которой раньше печатались лишь дешевые афиши. Приходилось использовать и бумагу уже печатную, печатая на оборотной, чистой стороне.

Такая книга недолговечна, но она показатель состояния книги. Она факт — и этот факт должен быть отмечен. Его выставка и отметила. Целый ряд изданий был в числе экспонатов — изданий, напечатанных на бумаге выделки периода бумажного голода, отсутствия нужных материалов для производства и проч.

---

[2]) Но с оговоркой. См. мою книгу «Книжная Летопись за полтора года. П-бг. 1921 г.

Чисто русское явление - малое и слабое знакомство с классическими писателями, особенно в средней и низшей среде, отсутствие достаточного количества доступных изданий — неизбежно вызывало прежде всего необходимость распространить эту литературу в широких массах. Едва ли нужен упрек за переиздание классиков, что было предпринято на первых порах издательской деятельности государства. Главная масса таких переизданий падает на 1918 — 19 г.г. Здесь осуществлялась мечта Некрасова:

Придет ли времячко,
Когда мужик не Блюхера
И не Милорда глупого —
Белинского и Гоголя
С базара понесет.

Это и было эпиграфом изданий того времени. Этот факт тоже отмечен Выставкой.

III.

Но в этих изданиях уже находим первые попытки создать книгу, как таковую. Это — отзвук прошлого. Не только перепечатать, но и дать что-то воспитывающее в эстетическом отношении. Обложки этих изданий очень простые и незатейливые — не говорят о безразличии к внешности книги.

И надо отдать справедливость — в этом отношении Петроград идет впереди и дает большее число художественных изданий.

Интересен и самый формат книги, какой замечается теперь, особенно для поэзии. Он тоже отзвук старины — форматов начала XIX века. Но и здесь тоже стремление к чему то соответствующему самой книге. Ведь и формат за последние годы был случаем. Он подсказывался форматом бумаги, а не книги.

Экспонаты и в этом отношении показательны и интересны. И выставка становится, действительно, историческим фактом. Она получает большое историческое значение, как отчет за прожитое время, за то время, в котором мы еще не можем отдать отчета в тех разрозненных фактах, какие нас окружают. Но разрозненное становится целесообразным, когда дается возможность обозреть эти факты в сконцентрированной массе.

IV.

Экспонаты даны преимущественно Петроградом и Москвой. Провинция осталась неиспользованной за малыми исключениями.

Правда, Петроград — Москва и раньше давали преобладающую массу. Но едвали теперь не важно также отметить, что сделала провинция. Не только крупные центры, как Казань и др., а так называемая глухая провинция. Она, ведь, живет.

Она создает и сама книгу, ибо два центра не могут удовлетворить книгой. Но провинция была и могла быть представлена лишь в отделе повременной печати.

Вот почему и приходится говорить, что мы можем лишь делать наблюдения, но не строить выводов. Правда, и случайность подбора дает картину приблизительно верную по соотношению ее частей. Может быть, в этом отношении отсутствие специального подбора даже характернее для определения ценности самой выставки. Этот факт приходится иметь в виду.

Приходится говорить обо всем этом, как о логических предпосылках к работе над Каталогом выставки.

Выставка дала материал для характеристики книги за 1917 — 1922 г.г. Хронологически материал во всем объеме дать было невозможно, ибо 1917 — 1918 г.г., особенно 1917 г. — время далекого прошлого, мало еще следившего за книгой.

V.

Материал выставки был дан в систематическом подборе внутри его массы, в экспонатах Государственного Издательства, которому принадлежала инициатива участия на Выставке.

Материал распадался — не считая подотделы — на группы: I — книги общественно-политические, II — книги научные и III — книги художественно - литературные. IV отдел — повременная печать. V — графика.

Каталог должен отразить характер выставки, в силу чего и его систематизация шла в этом направлении. Конечно, она не претендует на систематизацию, объединенную одним постоянным признаком классификации, ибо выставка, наскоро составленная, при такой системе была бы слишком дробна в своем материале. А излишняя дробность мешала бы ознакомлению с самим материалом. Эта дробность может быть лишь в указателе, даже в системе указателей, где материал сгруппирован весь.

Может быть, дробности и не получилось бы, если бы на выставке был дан материал однородный по издательству. Но в качестве участников выставки было не только Государственное Издательство, а и Издательства отдельных ведомств и большая группа частных. Объединить их на выставке, конечно, неудобно, ибо тогда не было бы показательности для Государственного Издательства, как главного представителя русской книги за эти годы. Частные же издательства могли дать каждое в отдельности лишь немногочисленные экспонаты в силу своей кратковременной деятельности.

Группа частных издательств дает возможность судить о состоянии книгопроизводства и инициативы книжного дела за прожитое время. Годы выставляемых ими книг определят силу

частной инициативы, возникшей в конце 1921 года, а внешность их книг дает возможность судить о той жизни идеи хорошей книги, о чем говорилось выше, — идеи хорошей книги, приведшей к сознанию необходимости особого художественного редактора книги.

А последний факт особенно интересен. Он не мог быть лишь идейным служением книге исключительно. Он отзвук потребности рынка, ответ на запросы искателей хорошей книги, ищущих ее не только в современности, но и в старине. Книжный человек появился — я говорю о Петрограде — и стал искать книгу. Но думаю, что это явление не только местное, но и общее.

VI.

Выставочный материал и в технике своего описания требует особого надзора, иного нежели обычный регистрационный подход.

Простой перечень изданий, конечно, не дал бы никакого представления. С другой стороны — Выставка все же, при всех ее несовершенствах, исторический факт большого значения. И конечно, простая регистрация книги не сказала бы ничего, как она вообще ничего не давала и не дает. Это тем более необходимо, что, как я уже говорил, появился тип русского книжного человека — любителя книги, появился русский образованный в книге человек. Для него мало назвать книгу. Надо ее показать. Практиковавшаяся система регистрации в этом отношении перестала уже отвечать потребностям нового времени. Сложился определенный вкус к книге. Он должен найти отражение и в регистрации.

В основу регистрационной карточки мною положено — описание обложки, точное ее воспроизведение, что и дается в первом абзаце сведений о книге. Сюда не вносятся лишь девизы (Пролетарии всех стран, соединяйтесь) и эпиграфы, как элемент привходящий. Они отмечаются особо.

Обложка дает очень мало сведений о самой книге. Сплошь и рядом заглавие книги указывается на ней в сокращении. Вызываются такие факты и соображениями эстетического порядка (при художественных обложках), а часто бывают случайны. Но в то же время книгу узнают по обложке. Сохранить ее в точной формулировке в силу этого необходимо.

Но, конечно, полное представление о книге мы можем получить лишь при более внимательном ознакомлении с ней. В силу этого дополнительно, в следующем абзаце, даются сведения с титульного листа, на котором мы находим и полное заглавие, и обозначение издания, места и времени издания и т. д. Вместе с тем сюда же вносятся и сведения изучения, т. е. число страниц, типография, размер книги и т. д.

Необходимость таких дополнительных сведений не требует обоснований. Здесь можно только подчеркнуть, что обложка до сих пор еще не получила признания как необходимая часть книги и при переплете часто уничтожается. Этот варварский обычай, особенно укрепившийся в годы упадка книги (1850 — 1900), может повести к недоразумениям, ибо при указаниях книги иногда заголовок ее дают по обложке, а иногда только по титулу.

Вот почему во втором абзаце вносятся дополнительные сведения, как поправки к данным обложки и отделяются от сведений обложки. Сюда же вносятся сведения из других источников, т. е. оборота титула, где указывается на типографию, тираж, разрешение печатать и т. п., а также и данныя изучения, т. е. количества страниц, размер и пр. Вопрос удобства, конечно, ставит задачу технике печатания, пользования различными шрифтами, но это техника, о чем речь идет дальше.

Нет нужды говорить о необходимости указывать типографию и др. Для выставочного материала, для суждения о типе печати типография имеет большое значение. Но надо условиться в обозначении страниц и размера. В принятой мной системе страницы обозначаются в цифровых рамках самой книги, без прибавления недостающих цифр, что бывает в большинстве на последних страницах. Но необозначенные цифрами страницы мной указываются, как ненумерованные. Включаются сюда и белые страницы и страницы с объявлениями книгоиздательств.

Существеннее другое — размер книги. Принятые обозначения размера — в указании четвертного деления, или обмера всей книги в сантиметрах — не отвечают удобствам справки. Размеры — 4^0, 8^0, 16^0 — при различном объеме бумаги требуют для точности дополнительного указания, ибо в 8-ю долю может быть книга различного размера. Еще менее удовлетворит практически обмер всей книги, ибо опять приходится иметь дело с системой переплета, при котором могут различно обрезать книгу. Не говорю уже о том, что и типография часто выпускает и обрезанные и необрезанные экземпляры одной и той же книги. То и другое — и в долях и в сантиметрах — исчисление величины книги получает при такой системе характер случайный.

Устраняя это, или, лучше сказать, желая устранить, я дал измерение печатного поля страницы, без исчисления всей величины ее, т. е. без белых полей. Это уже дает величину постоянную для характеристики книги, ее внешнего вида. Да это и не безразлично для изучения книги в ее технической жизни. Вне зависимости от бумаги можно при этой системе говорить о величине книги и в долях, т. е. перевести этот счет на 4^0, 8^0, 16^0 и т. д. Вместе с тем принятая система укажет, что разнообразие величины книги всецело зависит от бумаги, ее выработки,

а не причин типографского характера, где, как можно видеть из фактов Каталога наблюдается довольно правильное соотношение величин и небольшое разнообразие размеров.

Одну оговорку необходимо сделать при этом — это то, что размер исчисляется сантиметрами, в силу чего, конечно, он типографски не абсолютно точен, ибо квадраты типографские не совпадают с метрическими величинами. Первое число обозначает ширину печатной страницы, а второе — ее высоту. Последняя бралась с колонцифрами и с рамками страниц, где таковые имеются.

Третий абзац и дальнейшие дают сведения об обложке, если она должна по своей художественности быть отмечена, после чего идут указания на девизы и эпиграфы обложки и титула, где таковые имеются. И наконец приводится и посвящение автором книги. Все это приводится в формулировке книги.

VII.

В целях точного описания выставочного материала необходимо сохранить формулировку самой книги и — для обложки — порядок этой формулировки. Иначе описание не будет давать точной картины материала. Но при распределении его в каталоге необходимо дать также некоторое удобство для справок. Для этого внутри отделов, по принятому обычаю, дается алфавит авторов и названий (если автора нет). Но автор не выносится на особое (первое) место, а остается в порядке названия книги. Тоже и относительно заглавия. Для того, чтобы выделить его для глаза, имя автора печатается *крупным шрифтом*, название же книги — *курсивом*.

Второй абзац — печатается обычным шрифтом. Третий и дальнейшие абзацы печатаются петитом. Таким образом, путем шрифта, его подбора, а также и абзаца определяется источник сообщаемого, что важно для внешнего узнания книги при ее отыскивании.

В таком распорядке, конечно, имена переводчиков, художников идут в порядке всех остальных сведений, не выделяясь. Последнее уже дело указателя.

Указатели при всех высказанных условиях при каталоге должны быть, конечно, разнообразны. И в этих видах я даю алфавитный указатель авторов, указатель имен редакторов, имен художников и др.

При таких условиях можно достигнуть некоторого удобства для справок при пользовании каталогом.

VIII.

Повременная печать, впервые появляется на выставке в таком количестве, ибо до сих пор на показательных выставках, особенно международных, повременная печать ограничивалась лишь экспонированием небольшого количества журналов — и только.

В жизни печати между тем эта одна из самых крупных областей и в смысле количества напечатанного и в смысле той роли, какую играет повременная печать. Особенно это нужно сказать про нашу современность. Газета, именно газета, а не журнал — так характерна для нашего времени, что без нее печатное дело было бы представлено только наполовину. Она важна для времени, его пульса, не только в ее идейном значении, но и в техническом. Она более всего переживала все невзгоды печатного дела за эти годы. Здесь приходится говорить не только о плохой бумаге, но и о суррогатах бумаги. Особенно в провинции.

Но, конечно, было бы технически невозможно выполнить работу по описанию повременной печати в таких рамках, как она требовала бы. Каталог выставки, задавшись такой целью, не привел бы к желаемым результатам, а дал бы лишь частичку материала жизни прессы. Каталог ее — дело особое, отдельное и более широкое. Оно выполнялось и выполняется другим учреждением, и здесь лишь приходится сослаться на эту работу, частью уже выполненную и даже напечатанную [1]), а частью выполняемую [2]).

В настоящем же каталоге даны лишь названия выставленных газет и журналов с указанием города, а также с выделением в особую группу изданий, напечатанных на суррогатах бумаги.

Тоже самое надо сказать и про художественные экспонаты — обложки, «плакаты». Последние представляют первостепенный интерес в силу той роли, какую им пришлось сыграть в жизни последних лет. Материал этот уже исчезает, выполнив свою роль; память же о нем должна остаться, но это уже выходит за пределы и задачи каталога книжной выставки. Тем более, — что касается обложек, то они сохраняются в каталоге выставки при описании книги.

---

[1]) См. Каталог Выставки № 375, а также «Список повременных изданий за 1918 г.» Сост. Л. К. Ильинский. Пбг. 1922.

[2]) Список за 1919 г. составлен мною же, но еще не напечатан, а списки за 1920—21 г.г. составляются А. Г. Максимовым. Все они составляются по материалам б. Росс. Книжной Палаты.

Этим я ограничусь в своих вводных замечаниях о своей работе над Каталогом Выставки. Но оканчивая свои заметки, не могу не отметить с чувством признательности ту предупредительность и любезность, какую мне оказали при моей работе библиотекари Государственнаго Издательства Викт. Фр. Гаршво и Ал. Н. Куренков.

Л. Ильинский.

КАТАЛОГ.

I. КНИГИ

А. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

ОТДЕЛЫ:

1. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ.

Социально-политическая литература.
Отчеты.
Историко-революционная литература.
Историко-Революционная Библиотека.
Критико-биографическая литература.

2. НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ.

Научные издания.
Научно-учебная литература.
Популярно-научные издания.
Сельско-хозяйственная литература.
Библиография.

3. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ.

Русские писатели.
Иностранные писатели.
Всемирная литература.
Поэзия.
Драма.
Народная Библиотека.
Детская литература.

Б. ВЕДОМСТВЕННЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Государственная Филармония.
Комитет Популяризации Художественных Изданий.
Коммунист. (Жизнь и Знание).
Коммунистический Интернационал.
Научное Химико-Техническое Издательство.
Пролеткульт.

В. ЧАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Academia.
Академическое Издательство.
Аквилон.
Алконост.
Берег.
Берендей.
Время.
Вхутемас.
Голос Труда.
Задруга.
Имажинисты.
А. С. Каган.
М. С. Кауфман.
Книга.
Колос.
Кольцо Поэтов имени К. М. Фофанова.
Кооперативное Издательство.
Кооперация.
Космист.
Крученых.
Лирень.
Литераторов и Ученых.
Наука и Школа.
Начатки Знаний.
Огни.
Петрополис.

Русское Библиологическое Общество.
Русское Техническое Общество.
М. и С. Сабашниковых.
Светозар.
Северные Дни.
Среди Коллекционеров.
Странствующий Энтузиаст.
Цех Поэтов.
Эпоха.

II. ПОВРЕМЕННЫЕ ИЗДАНИЯ.

Газеты.
Газеты, напечатанные на суррогатах бумаги.
Журналы.

III. ГРАФИКА.

Оригиналы книжных обложек.
Оригиналы книжных украшений.
Плакаты.

IV. УКАЗАТЕЛИ.

КНИГИ.

КНИГИ

I. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

(Государственное Издательство.—Всероссийск. Центр. Исполн. Комитет Сов. Р. К. и Кр. Деп.—Петроградский Совет Раб. и Кр. Деп.—Союз Коммун Северной Области.—Отдел Печати Московск. Совета.—Всерос. Чрезвыч. Комиссия по ликвидации безграмотности.—Литературно-Издательский Отдел Нар. Комиссар. по Просвещению.—Отдел Изобразительных искусств Нар. Ком. по Просвещению.—Издательский Отдел Нар. Комиссар. Земледелия.—Нар. Комиссариат Здравоохранения.—Главное Гидрографическое Управление.—Управление Центрархива.—Всемирная Литература.—Российская Книжная Палата).

I. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ.

I. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

(Социализм. Политика. Экономика. Право. Профессиональное движение. Религия и др.).

1. Библиотека научного социализма под ред. Д. Б. Рязанова. ФРИДРИХ АДЛЕР. *Возрождение Интернационала,* Статьи, написанные во время войны, с предисловием Карла Каутского. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). П-бг. 1919. Стр. XVI+251+1 неп. 11×18.

2. ШАРЛЬ АНДЛЕР. Введение и комментарий к коммунистическому манифесту. Перевод с французского. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 149+3 нен. 11×17.

3. Р. АРСКИЙ. *На распутьи,* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—56. 11×19. Тир. 10000.

4. Р. С. Ф. С. Р. Главный Политико-Просветительный Комитет Республики. Серия Агитационно-Пропагандистская. № 4. БЕЛА КУН. *Враги Коммунистического Интернационала.* Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 15+1 нен. (с титулом). 9×14. Тир. 5000.

Без обложки. На титуле девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь.!

5. Р. С. Ф. С. Р. ФРИДРИХ БЕРНГАРДИ. *О войне будущего.* Отдел военной литературы при Революционном Военном Совете Республики. Госуд. Изд-во.

С предисловием И. Т. Смилга. Перевод с немецкого под редакцией А. Е. Снесарева. Москва. 1921. 27 Типография М. Г. С. Н. Х. Стр. 171+1 нен. 12×21. Тир. 10.000.

Художеств. обложка. На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

6. П. БЛЯХИН. *Как попы дурманят народ!* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 99+1 нен. 13×19.

Обложка раб. худ. А. Лео.

На обложке и титульном листе эпиграф: Религия опьяняет и усыпляет народ. К. Маркс.

Для архиереев—воля монархов должна быть выше законов Евангельских. Екатерина II.

7. ГЕОРГИЙ БОРИСОВ. *Диктатура пролетариата.* Социально-политическое обоснование. Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Типография «Энергия» (Загородный, 17). Стр. 1—48. 12×18.

На обложке и титульном листе эпиграфы:

«Сила, сама будучи экономическим фактором, всегда была в истории повивальной бабкой старого строя, беременного новым.

К. Маркс. Капитал т. I».

. . . . . не только *цель*
Мне укажи, но *путь*, что к ней приводит.
Всегда так тесно связан с целью путь,
Что отделять нельзя их друг от друга.
Путь изменив, изменим мы и цель.

Ф. Лассаль. Франц фон-Зикинген.

8. ГЕОРГИЙ БОРИСОВ. *Диктатура пролетариата и социально-философское обоснование.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская 11). Стр. 1—56. 12×20. Тир. 20.000.

На обложке и титульном листе эпиграф «Ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч!»

Откровение святого Иоанна.

9. М. М. БОРОДИН. *История великой измены.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 119+1 нен. 11×19. Тир. 10.000.

10. ПЬЕР БРИЗОН. *История труда и трудящихся.* Госуд. Изд-во. 1921.

Перевод с франц. М. А. Дьяконова. П-бг. 1-я Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 446+2 нен. 11×18. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. М. Соломонова.

11. Труды Социалистической Академии Общественных Наук. НИКОЛАЙ БУХАРИН. *Экономика переходного времени,* ч. I. Общая теория трансформационного периода. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

2-я Госуд. Типография (Трехпрудный, 9). Стр. 1—157 и VII таблиц. 11×19.

Художественная обложка

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

12. Российская Коммунистич. Партия Большевиков. Н. БУХАРИН и Е. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ. *Азбука Коммунизма.* Госуд. Изд-во. П-бг: 1920.

Популярное объяснение программы Рос. Коммун. Партии Большевиков. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 321+1 нен. 11×18.

Обложка раб. худ. А. Лео с девизом в рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь. Обложка печатана в I Госуд. Типографии (Гатчинская, 26).

Стр. 3. Посвящение:

«Крепкой, как сталь, воплотившей в себе все величие и мощь пролетарского класса, его героизм, ясность его классового разума, смертельную ненависть к капиталу и могучий порыв к созданию нового общества, — славной Коммунистической Партии посвящаем эту книгу;

Посвящаем ее партии, которая командует миллионной армией и лежит в окопах, управляет государством огромной страны и грузит дрова на своих субботниках, подготовляя воскресный день человечества;

Мы посвящаем ее старой партийной гвардии, закаленной в боях и победах, и молодым побегам партии, которым суждено доделать наше дело до конца;

Борцам и мученикам партии, погибшим на многочисленных фронтах, замученным в тюрьмах, умершим от пыток, повешенным и расстрелянным нашими врагами за дело партии, посвящаем мы эту книгу».

13. Р. С. Ф. С. Р. Главный Политико-Просветительный Комитет Республики. Серия Агитационно-Пропагандистская. № 8. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Борьба за богатства мира.* Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 10+2 неп. (с титульн. листом). 9×13. Тир. 5000.

Без обложки.

14. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Коммунизм, брак и семья.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1—68. 11×20. Тир. 20.000.

15. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Меньшевики и эсеры в русской революции.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 79+1 неп. 11×19. Тир. 25.000.

16. Р. С. Ф. С. Р. ПРОФ. Е. ВАРГА. *Проблемы экономической политики при пролетарской диктатуре.* Перевод с немецкого под ред. Г. И. Крумина. Госуд. Изд-во. 1922.

Проф. Е. Варга, б. Нар. Комиссара и Председателя Высш. Совета Нар. Хоз. Венгерской Советской Республики . . . . . Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 145+3 неп. 11×19. Тир. 15.000.

Обложка раб. худ. А. Могилевского.

На титульн. листе девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» «Посвящается памяти преданных и отважных, благородных передовых борцов пролетариата, павших после Венгерской Республики жертвою белого террора».

17. М. ГОРЬКІЙ. *О Евреяхъ.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

П-гр. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1—24. 10×17.

18. МАКСИМ ГОРЬКИЙ. *О Евреях.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

П-гр. 1 Гос. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 3+1 нен. 11×17.

Без обложки. Листовка.

19. Р. С. Ф. С. Р. Высший Военный Редакционный Совет. Главная Военно-Морская Научная Редакция. М. ЗИНГЕР. *Следствие и суд в Балтийском Флоте после Октябрьской революции.* Отдельный оттиск из «Сборника Морискома» № 2—1921 г. Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

10 Госуд. Типография. Стр. 1—68. 11×20. Тир. 500.

На обложке и титульн. листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

20. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Армия и народ.* Советская власть и офицерство. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—32. 11×18.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

21. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Беспартийный или Коммунист?* Речь на собрании за Московской заставой в театре Речкина, с приложением статьи «Вступайте в партию!» Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1—30. 12×18.

22. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Война и Кризис социализма.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 395 + 1 нен. 13 × 22.

Обложка работы худ. Видберга с девизом в рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Настоящая книга посвящается памяти старого товарища к другу одного из лучших вождей Российского Пролетариата – Иосифа Федоровича Дубровинского (Иннокентия), погибшего в царской ссылке.

(Издание в 2-х томах, ч. I и II. Изд. Союза Коммун. Северн. Област. П-гр. 1919).

23. Р. С. Ф. С. Р. Главный Политико-Просветительный Комитет Республики. Серия Агитационно-Пропагандистская. № 3. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Главные этапы в развитии коминтерна.* Госуд. Изд-во.

Москва 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 14 + 2 неп. (с титульным листом). 9 × 14. Тир. 5000.

Без обложки. На титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

24. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Двенадцать дней в Германии.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 120. 10 × 16. Тир. 60.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

25. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Из истории нашей партии.* Лекция, прочитанная перед собранием организаторов-коммунистов в Петрограде. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красн. Депут. 1919.

Издание Союза Коммун Северной области. I Госуд. Типография (Гатчинская, 26). П-гр. Стр. 1 — 28. 11 × 18.

26. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Коминтерн и единый рабочий фронт.* Доклад на Всероссийской Конференции Р. К. П. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 45 + 3 неп. 11 × 18. Тир. 15.000.

27. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Крестьяне и Советская власть.* Беспартийные съезды крестьян. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1 — 56. 9 × 14.

28. Г. ЗИНОВЬЕВ. Речи и беседы агитатора № 5. *На пороге новой эпохи. Коммунисты и беспартийные.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 74. 11 × 18. Тир. 40.000.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

29. Изданіе Петрогр. Совѣта Раб. и Солд. Депут. *Наше положеніе и задачи созданія Красной Арміи.* Рѣчь, произнесенная въ день Красной Арміи тов. Г. ЗИНОВЬЕВЫМЪ въ «Народномъ Домѣ» П-гр. 1918.

Типографія А. Бенке (Новый пер. 2). Стр. 1 — 16. (Съ титульн. листомъ). 11 × 15.

Без обложки.

30. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Новые задачи нашей партии (от войны к хозяйству).* Речь, произнесенная на общем собрании членов партии, кандитатов и сочувствующих Петербургского района 28 января 1920 г. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 29 + 3 нен. 11 × 18.

31. Г. ЗИНОВЬЕВ. *О роли профессиональных союзов.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Доклад и заключительное слово на дискуссионном собрании в Москве 30-го декабря 1920 г. в составе фракции VIII Съезда Советов и В. Ц. С. П. С. Содокладчиком выступил т. Троцкий. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 71 + 1 нен. 10 × 16. Тир. 60.000.

На обложке: „Только для членов Р. К. П." На титульном листе: „Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!"

32. Г. ЗИНОВЬЕВ. *О роли профессиональных союзов.* 2-е изд. Госуд. Изд. П-бг. 1921.

Доклад и заключительное слово на дискуссионном собрании в Москве 30-го декабря 1920 г. в составе фракции VIII съезда Советов и В. Ц. С. П. С. Содокладчиком выступил т. Троцкий. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 71 + 1 нен. 10 × 16. Тир. 60.000.

На обложке: „Только для членов Р. К. П." На титульн. листе: „Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! (3-е изд. П-бг. 1921. Тир. 50.000).

33. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Спор о профессиональных союзах* (Доклад в Петербурге). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 31 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 30.000.

34. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Студенчество и пролетарская революция.* Госуд. Изд-во П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 10 × 17. Тир. 40.000.

35. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Taktika Коминтерна.* Послесловие к работам III Всемирного Конгресса. Госуд. Изд-во. П-бг.1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 69 + 3 нен. 11 × 19. Тираж 50.000.

36. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Что делать в деревне?* Издание Петрогр. Совета Рабоч. и Красноарм. Депут. 1919.

П-гр. 1 Госуд. Типография. Стр. 23 + 1 нен. 11 × 18.

37. В.І. ИЛЬИНЪ (Н. ЛЕНИНЪ). *За 12 лѣтъ.* Собраніе статей. Два направленія въ русскомъ марксизмѣ и русской соціалъ-демократіи. Изданіе Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

Т. І. П-гр. 1918. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. XVII + 496 + 2 нен. 12 × 20.

38. Главполитпросвет. С. ИНГУЛОВ. *Голод в цифрах.* Госуд. Изд-во. Москва. 1922.

Типография Могубсоюза, аренд. у М. С. Н. Х. (Мясницкій пр. 2). Стр. 23 + 1 нен. (с титульным листом). 9 × 13. Тир. 15.000.
Без обложки.

39. А. А. ИОФФЕ (В. КРЫМСКИЙ). *Мирное наступление.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 39 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 25.000.

40. С. КАПЛУН. *Охрана труда и ее органы.* Госуд. Изд-во 1922.

Изд. 2-е. Москва 1921. 20 Госуд. Типография, б. Куппнерева (Пименовская, 1/16). Стр. 504 + 2 нен. 12 × 20. Тир. 10.000.
Обложка раб. худ. А. Могилевского. На титульном листе: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

41. С. А. КАТАЯ. *Террор буржуазии в Финляндии.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 11 × 18.
Обложка раб. худ. Степанова.
Та же книга—без обозначения типографии и без титульн. листа. Стр. 1 — 40. 11 × 17.

ИБЛИОТ
ЦИАЛИСТИЧ
АКАДЕМИЯ

42. Библиотека научного социализма под редакцией Д. Б. Рязанова. К. КАУТСКИЙ. *Размножение и развитие в природе и обществе.* Перевод Д. Б. Рязанова, исправленный и дополненный по последнему немецкому изданию. Госуд. Изд-во П-бг. 1921.

Перевод с рукописи под ред. Д. Рязанова с предисл. автора к русск. изданию. П-бг. 1919. 3 Госуд. Типография. (На обор. стр. 193: 14 Госуд. Типография — Социалистич. 14). Стр. 193 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

(Стр. 1 — 64 набраны в 3 Типографии: стр. 65 — 193 — в 14 Типографии).

43. Библиотека научного социализма под ред. Д. Б. Рязанова. КАРЛ КАУТСКИЙ. *Происхождение Христианства.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Перевод Д. Рязанова. Литературно-Издательский Отдел Нар. Комис. по Просвещению. П-гр. 1919. 18 Госуд. Типография (Лештуков пер. 13). Стр. 1 — 384. 11 × 19.

Обложка раб. худ. Видберга с девизом: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

44. П. М. КЕРЖЕНЦЕВ. *К новой культуре.* Госуд. Изд.-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 91 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 15.000.

45. ДЖОРДЖ КИРКПАТРИК. *Война,,,, ради чего?* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская 26). Стр. 383 + 5 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

46. МИХАИЛ КОЛЬЦОВ. *Петлюровщина.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 43 + 5 нен. 11 × 19. Тир. 10.000.

47. ГАНС КУЛЬ. *Германский Генеральный Штаб.* Высший Военный Редакционный Совет.

Ганс Куль. Германский Генеральный Штаб. Его роль в подготовке и ведении мировой войны. Перевод с немецкого под

редакцией К. Берендс. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 27 Типография М. Г. С. Н. Х. Стр. 224 + 4 нен. 12 × 22. Тир. 3000. С картой.

На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

48. БОРИС КУШНЕР. *Революция и электрификация,* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 28. 11 × 17.

Обложка с девизом в рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

«Памяти друга-товарища Василия Сильвестровича Богданова».

49. Н. ЛЕНИНЪ. *Главная задача нашихъ дней, О „лѣвомъ" ребячествѣ и о мелкобуржуазности.* Изд-во Петрогр. Совдепа. П-гр. 1918.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Депут. Типографія Акц. Об-ва „Копѣйка". Стр. 1 — 32. 12 × 17.

(Дублетное издание — безъ титульнаго листа. Стр. 31 + 1 нен.).

50. Н. ЛЕНИН (В. ИЛЬИН). *Государство и Революция.* Ученье марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. 1919.

П-гр. 16 Госуд. Типография (Звенигородская, 30). Стр. 114 + 2 нен. 10 × 16.

51. Н. ЛЕНИН. *Детская болезнь „левизны" в коммунизме.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 110 + 2 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. А. Лео.

52. Н. ЛЕНИНЪ. Предсѣд. Совѣта Народн. Комиссаровъ. *Докладъ и Заключительная Рѣчь на 3-мъ Всероссійскомъ Съѣздѣ Совѣтовъ Раб. и Солд. Депутатовъ.* Изд-во Петрогр. Совдепа. П-гр. 1918.

Типографія Акц. Об-ва Изд. Дѣла „Копѣйка" (Сайкинъ пер., 6). Стр. 1 — 16 (с титульным листом). 12 × 21.

Без обложки.

53. Н. ЛЕНИН. (ВЛ. ИЛЬИН). *Империализм, как новейший этап капитализма.* (Популярный очерк). Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 128. 11 × 18.

54. Р. С. Ф. С. Р. Главный Политико-Просветительный Комитет Республики. Серия Агитационно - Пропагандистская. № 5. Н. ЛЕНИН. *О значении золота теперь и после полной победы социализма,* Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 14 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 5.000.

Без обложки. На титуле девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

55. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Н. ЛЕНИН. *О продовольственном налоге.* (Значение новой политики и ее условия). Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 35 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 20.000.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

56. В. И. ЛЕНИН. *О профессиональных союзах, о текущем моменте и об ошибке тов. Троцкого.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Речь на дискуссионном собрании членов фракции Р. К. П. 8-го Всеросс. Съезда Советов 30 декабря 1920 г. П-бг. 1921. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 10 × 16.

57. Н. ЛЕНИН (В. УЛЬЯНОВ). *Пролетарская Революция и ренегат К. Каутский.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 105 + 1 нен. 11 × 17.

58. Российская Коммунистическая Партия (Большевиков). Н. ЛЕНИН (В. УЛЬЯНОВ). *Собрание сочинений.* Т. IV. Госуд. Изд-во. 1920.

Т. IV. „Искра" 1900 — 1903 г.г. Москва. 1920. 1-я Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 335 + 1 нен. 12 × 19.

Печатается по постановлению 9-го Съезда Р. К. П.
Подготовлен к печати В. А. Пановым под ред. Л. Б. Каменева.

*

Т. VI. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 20 Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 439 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 20.000.

Т. VII. Госуд. Изд-во. 1921.

Революция 1905—1906 годов. Ч. I. Москва. 20 Типография М. С. Н. Х., б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 1 — 352. 12 × 21. Тир. 20.000.

Подготовлена к печати В. А. Пименовым под ред. Л. Б. Каменева.

Т. VII. Госуд. Изд-во. 1922.

Революция 1905—1906 годов. Ч. II. Москва. 20 Типография М. С. Н. Х., б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 303 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 20.000.

Подготовлена к печати, снабжена приложениями и примечаниями В. А. Пановым под ред. Л. Б. Каменева.

Т. XIV. Госуд. Изд-во. 1921.

Буржуазная революция 1917 г. Ч. I. Москва. 16 Типография М. С. Н. Х. Стр. 317 + 3 нен. 12 × 20. Тир. 20.000.

Подготовлена к печати К. П. Новицким и П. Н. Овсянниковым под ред. Л. Б. Каменева.

Т. XIV. Госуд. Изд-во. 1921.

Буржуазная Революция 1917 г. Ч. II. Москва. I Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 536. 12 × 19. Тир. 20.000.

Подготовлена к печати К. Новицким и Н. Овсянниковым под ред. Л. Б. Каменева.

Т. XIX. Госуд. Изд-во. 1921.

Национальный вопрос (1910 — 1920 г.г.). Москва. 16-я Типография М. С. Н. Х. Стр. 1 — 300. 12 × 19 Тир. 25.000.

Подготовлен к печати и снабжен примечаниями И. П. Товстухой под ред. Л. Б. Каменева.

На обложке и титульном листе всех томов девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

59. Н. ЛЕНИН. *Успехи и трудности Советской власти.* Речь, сказанная на митинге в Петербурге 13 Марта 1919 г. 1 — 200-я тысячи. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

П-гр. Типография не обозначена. Стр. 31 + 1 нен. 9 × 15.

60. Н. С. **ЛЕСКОВ.** *Евреи в России.* Несколько замечаний по Еврейскому вопросу. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

С портретом Н. С. Лескова и вступительной статьей Ю. Гессена. П-гр. 1919. Артист. зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 96. 10 × 17.

61. З. **ЛИЛИНА.** *От коммунистической семьи к коммунистическому обществу.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Артист. зав. А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 104. 11 × 17.

Юным коммунарам—будущим творцам коммунистического общества — посвящаю я эти строки. (Оборот титульного листа).

62. З. **ЛИЛИНА.** *Солдаты тыла.* Женскій трудъ до и послѣ войны. Изд-во Петрогр. Совдепа. 1918.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. Типогр. не указана. П-гр. Стр. 123 + 5 нен. 10 × 18.

Обложка съ рисункомъ.

Посвящаю эту скромную работу памяти моей безвременно погибшей сестры и товарища Генріетты.

63. З. **ЛИЛИНА.** *Социальное воспитание.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Типография Пороховского Совдепа (Пороховые, Пороховское шоссе). Стр. 1 — 16 (с титульным листом). 12 × 19.

Без обложки.

64. Библиотека научного социализма под ред. Д. Б. Рязанова. **КАРЛ МАРКС.** *Нищета философии.* Ответ на философию нищеты г. Прудона. С предисловием и примечаниями Фридриха Энгельса и двумя приложениями. Перевод В. Засулич. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. П-бг. 1919. 18 Госуд. Типография (Лештуков, 13). Стр. XXXIV + 141 + 3 нен. 11 × 19.

65. Российская Коммунистическая Партия (большевиков). **К. МАРКС** и **Ф. ЭНГЕЛЬС.** *Собрание сочинений* т. III. Госуд. Изд-во. 1921.

Исторические работы. Перевод под общей редакцией И. Степанова. Москва. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская, 1/16). Стр. IV + 519 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 50.400.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Россійская Коммунистическая Партія (большевиковъ). Отдѣлъ подъ общей ред. И. Степанова. К. МАРКСЪ и Ф. ЭНГЕЛЬСЪ. *Собраніе сочиненій* т. IV. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

Капиталъ. Критика политич. экономіи т. I. Процессъ производства капитала. Популярн. изд. подъ ред. К. Каутскаго. Переводъ подъ ред. В. Базарова и И. Степанова, переработанный И. Степановымъ.

Госуд. Типографія б. Сытина (Пятницкая, 71). Москва. 1920. Стр. LIV + 799 + 1 нен. 12 × 20.

На обложкѣ девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

66. В. НЕВСКИЙ. *Большевик, Коммунист и Рабочий.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 11 × 18. Тир. 30.000.

67. Российская Коммунистическая Партия (большевиков). Я. НИКУЛИХИН. *Великий перелом и задачи крестьян.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 83+1 нен. 12×20. Тир. 10.000.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

68. *Новая экономическая политика и задачи партии.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 79 + 1 нен. 11 × 19.

Сборник статей.

69. М. ПАВЛОВИЧЪ. *Сущность имперіализма.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 11 × 18.

70. *Партия и союзы.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

(К дискуссии о роли и задачах профсоюзов). Сборник статей и материалов под ред. Г. Зиновьева. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 411 + 5 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. А. Лео,
На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

71. Воронежское Губернское Экономическое Совещание. *Новая Экономическая Политика.* Систематический обзор — сборник декретов и постановлений, регулирующих хозяйственную жизнь, за время март — август 1921 г. Составил Проф. П. Н. ПЕРШИН. При участии Проф. И. Л. Ямзина. Воронежское отделение Государ. Изд-ва. 1921.

Воронеж. 2-я Советская типография (обложка в 3-ей Сов. типографии). Стр. 1 — 236. 12 × 19. Тир. 1000.

72. Библиотека научного социализма под ред. Д. Б. Рязанова. *Сочинения* Г. В. ПЛЕХАНОВА, т. I, ч. I и II (1878 — 1884 года). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

С портретом автора. 3 Госуд. Типография. Стр. XVI + 381 + 3 нен. 12 × 18.

73. М. ПОКРОВСКИЙ. *Экономический материализм.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 10 × 16.

74. Г. М. ПОРТУГАЛОВ. *Революционная совесть и социалистическое правосознание.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 50 + 2 нен. 11 × 19. Тир. 5.000.

75. Библиотека Юного Пролетария. *Рабочая молодежь и ее школа.* Юношеский отдел Госуд. Издательства. П-бг. 1922.

1. П. Струмилин.—Положение рабочей молодежи. 2. В. Дунаевский—Строительство школ рабочей молодежи. I Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 31 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

76. ФРАНЦ РАКОШ. *Революционное правосудие.* Перевод с нем. А. Вайнтейна под ред. А. Н. Горлина. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 45 + 3 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

77. ГЕОРГИЙ САФАРОВ. *Буржуазный порядок и коммунистическая революция,* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

(Эволюция буржуазного права и государства и коммунистическая революция). Госуд. Изд-во. П-бг. 1919. I Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 58 + 2 нен. 11 × 17.

Обложка с рисунком раб. худ. Арнштама.

Вождю и учителю пролетариата, творящего коммунистическую революцию, Вл. Ильичу Ленину.

78. ГЕОРГИЙ САФАРОВ. *Общество и Государство.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

I Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 116. 11 × 18.

На вкладном листе (пред титульным) портрет Н. Г. Толмачева с посвящением:

«Светлой памяти самого близкого и дорогого друга Ник. Толмачева, геройски погибшего на революционном посту,

посвящаю. Г. Сафаров.

79. Г. САФАРОВ. *О научных основах коммунизма,* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

26 Госуд. Типография (Измайловский 29). Стр. 110 + 2 нен. 11 × 19. Тир. 20.000.

80. *Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства.* 1917 — 1918. Сборник важнейших Декретов. №№ 1 — 90. Москва. 1919.

Систематический сборник узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства. Издание Отдела Опубликования законов Народного Комиссариата Юстиции. Москва. Типография «Русская Печатня» (Б. Садовая, 14). Стр. VI + 238 + 2 нен. 13 × 22.

На обложке (2 Типо-Литогр. М. Г. С. Н. Х. (б. т-ва Машистова) и тит. листе: герб Республики.

81. *Советская Россия и народы мира.* Издание Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

С предисловием Максима Горького. Речи, произнесенные на международном митинге в Петрограде. 1 Госуд. Типография (Гатчинская 26). Стр. 1 — 32. 13 × 19. С портретами (16 портр.).

Обложка раб. худ. И. Симакова с девизом на рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

82. Библиотека Юного Пролетария. В. СОРОКИН. *Клуб молодежи* (как его организовать и как вести в нем работу). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 11 × 18. Тир. 6.000.

83. Высший Совет Народного Хозяйства. Отдел Редакционно-Издательский. СПЕКТАТОР. *Проблема социализации в Германии.* Перевод с немецкого. Москва. 1921.

40 типография М. Г. С. Н. Х. (Сергиев, Моск. губ.). Стр. 65 + 1 нен. 13 × 21.

84. Р. С. Ф. С. Р. А. СУЛТАН-ЗАДЕ. *Экономика и проблемы национальной революции в странах ближнего и дальнего Востока.* Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 1921. 16-я Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный 9). Стр. 1 — 184. 13 × 22. Тир. 10.000.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь.

85. Р. С. Ф. С. Р. Издательство Главной Военно-Морской Научной Редакции. *Воспоминания* ТИРПИТЦА. Перевод с немецкого Е. Б.... Краткие выдержки. Отдельный оттиск из журнала «Морской сборник» (№№ 6 — 9. 1920 г.). 10 Госуд. Типография, в Главн. Адмиралтействе. П-гр. 1920.

Стр. 87 + 1 нен. 11 × 20.

86. Л. ТРОЦКИЙ и Г. ЗИНОВЬЕВ. *Бой за Петербург.* Две речи. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 53 + 3 нен. 9 × 15.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

87. Л. ТРОЦКИЙ. *Новый этап.* Мировое положение и наши задачи. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 160, с тремя таблицами в красках. 11 × 19. Тир. 40.000.

Обложка рис. М. Михайлова (21 г.).

На титульном листе: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

88. А. ТЮМЕНЕВ. *Теория исторического материализма.* Изд. 2-е. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 52 11 × 18. Тир. 10.000.

89. Р. С. Ф. С. Р. В. ФРИЧЕ. *Корифеи мировой литературы и Советская Россия.* Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 27 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 5.000.

На титульн. листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Посвящается всем русским зарубежным писателям-контрреволюционерам, всем интеллигентам-меньшевикам и эс-эрам, всем продолжающим ненавидеть Советскую власть и работать над ее свержением.

(Оборот тит. листа),

90. ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС. *От классического идеализма к диалектическому материализму.* С приложением 11 тезисов К. Маркса о Фейербахе. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 47 + 1 нен. 11 × 18.

2. ОТЧЕТЫ.

91. *2-ая сессия Совпрофобра и Съезда Губпрофобров.* Госуд. Изд-во. 1921.

Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Главный Комитет Профессионально-Технического Образования (Главпрофобр). 2-ая сессия Совпрофобра и Съезда Губпрофобров 20 — 25 октября 1920 г. (Протоколы заседаний). Москва. «Набрано во 2 Образцовой типографии М. С. Н. Х. Печатано в 39 типографии М. С. Н. Х.». Стр. 1 — 159. 13 × 23 (в два столбца). Тир. 3.000.

Обложка раб. худ. А. Могилевского.

92. Агитационно-Пропагандистская Библиотека. № 7. Российская Коммунистическая Партия (большевиков). *X Съезд Р. К. П.* Политический Отчет Ц. К. (Доклад и заключительное слово В. И. Ленина. Речи т. Шляпникова и т. Осинского. Резолюция). Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань. 1921.

4 Госуд. Типография. Стр. 1 — 24. 13 × 20. Тир. 3.000. Без титульного листа.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

93. Российская Коммунистическая Партия (большевиков). *Десятый Съезд Российской Коммунистической Партии.* Стенографический Отчет (8 — 16 марта 1921 г.). Госуд. Изд-во. 1921. Москва. 1 Образцовая типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. VIII + 392 + таблица (статистич. данныя о членах съезда). 15 × 24 (в два столбца). Тир. 10.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

94. Всероссийский Центральный Совет Профсоюзов. *Отчет Всероссийского Центрального Совета Профессиональных Союзов.* (Март 1920 г. — Апрель 1921 г.). Издание Р. И. О. В. Ц. С. П. С. Москва. 1921 г.

13 Типография М. Г. С. Н. Х. (Петровка, 17). Стр. 228 + 2 нен. + 9 листов картограммы схем. (Приложение) + 4 нен. стр. 14 × 22 (в 2 столбца). Тир. 10.000. С таблиц. (стр. 58 — 59, 68 — 69) на отдельных листах.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

95. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Народный Комиссариат Здравоохранения. *Отчет 9-му Всероссийскому Съезду Советов о деятельности Наркомздрава за 1921 г.* Москва 1921.

10 Типография М. С. Н. Х., 6. Главода (Чистые Пруды, 8). Стр. 138 + 8 на отд. листах таблиц. 13 × 21. Тир. 2.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

96. Р. С. Ф. С. Р. Московский Совет Рабочих, Крестьянских и Красноармейских Депутатов. *Отчет Московского Губернского Экономического Совещания на 1 октября 1921 года.* Составлен Московским Статистическим Отделом под редакцией Председателя

М. С. Р., К. и Кр. Д. Л. Б. Каменева. Москва. 14 Госуд. Типография (6. Городская). Козицкий, 5. 1921.

Москва. Стр. 315 + 1 нен. 13 × 22. Тир. 3.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

97. *Отчет Народного Комиссариата Земледелия IX Всероссийскому Съезду Советов за 1921 год.* Издание Редакц.-Издат. Комитета Н. К. З. Москва.

Год не указан. (Дата предисловия — 21 декабря 1921 г.). 5 Типо-литография (Мыльников, 14). Стр. 255 + 1 нен. 13 × 22. Тир. 5.000.

Художеств. обложка.

На обложке (в рисунке) и на титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. (на титуле: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ.). Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

98. Российская Коммунистическая Партия. Центральный Комитет Отдела работы в деревне. *Первое Всероссийское Совещание по партийной работе в деревне.* 15—20 Ноября 1919 года. Стенографический отчет. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920 г.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—256. 11×12.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

99. Р. С. Ф. С. Р. Петроградское Губернское Экономическое Совещание. *Первый отчет Совету Труда и Обороны (за Июль — Сентябрь 1921 г.).* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 202 + 2 нен. 13 × 22. Тир. 1.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

100. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. *Пятый Всероссійскій Съѣздъ Совѣтовъ Рабочихъ, Крестьянскихъ, Солдатскихъ и Казачьихъ Депутатовъ.* Стенографическій отчет. Москва 4 — 10 Іюля 1918 г. Изд-во Всерос. Центр. Исполн. Комитета Совѣтовъ Р. С. К. и К. Депут. Москва. 1918.

Москва 1919. Типографія Т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, собств. д.). Стр. 254 + 2 нен. + 1 таблица (общая сводка личной анкеты делегатовъ). 12 × 20.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

101. Россійская Коммунистическая Партія (большевиков). *Резолюціи и Постановленія X Съезда Р. К. П.* (8 — 16 Марта 1921 года). Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типографія М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 82 + 2 нен. 9 × 16. Тир. 75.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

102. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. *Резолюціи и Постановленія X Съезда Р. К. П.* 8 — 16 Марта 1921 года. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

14 Госуд. Типографія (Социалистическая, 14). Стр. 1 — 56. 12 × 19. Тир. 10.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

103. Р. С. Ф. С. Р. Народный Комиссаріат Здравоохраненія. *Резолюціи I-го Всероссійскаго Съезда по оздоровленію населенных мест* созваннаго 15 — 22 сентября 1921 года Народным Комиссаріатом Здравоохраненія и Народным Комиссаріатом Внутренних Дел. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 1921. 40 Типографія М. Г. С. Н. Х. (г. Сергиев, Москов. губ.). Стр. 1 — 52. 11 × 19. Тир. 1.500.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

104. Высшій Совет Народного Хозяйства. *Русская промышленность в 1921 году и ее перспективы.* (Отчет 9-му Съезду Советов). Редакціонно-Издательскій Отдел.

Москва. Год не указан. 20 Типографія М. С. Н. Х., б. Кушнерева (Пименовская 1/6). Стр. CXI + 1 нен. + 486 + 4 нен. 13 × 22. Тир. 5.000.

На титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

105. *Сессія Всероссійскаго Центральнаго Исполнительнаго Комитета VIII Созыва.* Госуд. Изд-во. 1921.

Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. I — IV Сессія Всероссійск. Центр. Исполн. Комитета VIII созыва. Стенографич. Отчет (31 декабря 1920 г., 19—20 марта 1921 г.; 30—31 мая 1921 г., 5—7 октября

1921 г.). Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. VII + 1 нен. + 381 + 1 нен. + XLII. 12 × 21. Тир. 5.000.

Ответственный Редактор А. Бердников.

На обложке марка «В. Ц. И. К.» с девизом: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

106. Р. С. Ф. С. Р. *Труды Первой Всероссийской Инициативной Конференции по научной организации труда и производства.* 20 — 27 января 1921 года. Вып. I. Заседания Пленума Конференции. Редакц. Комиссия: Гущин, Н. И.; Егоров, Д. В.; Ерманский, И. А.; Правосудович, М. Е. Издание Организационной Тройки Конференции по научной организации труда и производства. 11 Типография М. Г. С. Н. Х. (бывш. Н. К. П. С.). Москва. 1921. Стр. 125 + 1 нен. + 5 табл. + 40 + II. 21 × 29 (в два столбца). Тир. 2.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

По постановлению Редакционной Комиссии, ответственными редакторами были:

I выпуска — И. А. Ерманский.
II » — Н. И. Гущин.
III » — М. Е. Правосудович.
IV » — Д. А. Егоров.
V » — И. А. Ерманский.
VI » — Д. В. Егоров.

107. Всероссийский Центральный Совет Профсоюзов. *Четвертый Всероссийский Съезд Профессиональных Союзов* (17—25 мая 1921 г.). *Стенографический Отчет* (работы пленума и секций). Издание Р. И. О. В. Ц. С. П. С. Москва. 1922.

ч. I (пленумы). Москва 1921. 20 Государственн. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 246 + 2 нен. 14 × 22 (два столбца). Тир. 10.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

108. Г. ЦИПЕРОВИЧ. *Чему учит опыт.* Союз швейной промышленности. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Петроградский Губернский Совет Профсоюзов (Бюро Производственной пропаганды). Г. Циперович. Чему учит опыт? Петроградский Союз рабочих Швейной промышленности и его участие

в производстве. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 86 + 2 нен. + диаграмма. 11 × 18. Тир. 35.000.

Художеств. обложка с девизом: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

3. ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

(История революции на Западе и в России. Биографии и мемуары).

109. АРТУРЪ АРНУ, членъ Парижской Коммуны. *Народная исторія Парижской Коммуны.* Полный переводъ с французскаго. Изд-во Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

Типографія Акц. Об-ва Изд. Дѣла «Копѣйка» (Сайкинъ пер. 6). Стр. 294 + 2 нен. 11 × 17.

Обложка с наклеенным снимком.

110. Б. БАКС. *Великая Французская Революція.* Перевод с английского. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

П-гр. 1918. Артист. Зав. т-ва А. Ф. Маркс. (Измайловский, 29). Стр. 1 — 120. 9 × 15.

111. А. БЕБЕЛЬ. *Изъ моей жизни.* т. I.

Ч. I. 2-е изд. Переводъ съ рукописи подъ ред. и съ вступ. статьей Д. Рязанова. Изд. Петр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1918. Типогр. Акц. Об-ва Изд. Дѣла «Копѣйка» (Сайкинъ пер. 6). Стр. 224 + 2 нен. 12 × 17.

Обложка с портретом А. Бебеля раб. худ. Саксен. (Тип. «Копейка»).

Т. II. ч. I. Изъ моей жизни (мемуары). Переводъ подъ ред. Д. Рязанова. П-бг. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 168. 11 × 17.

Обложка печ. в Тип. т-ва Маркс.

Т. II. ч. II. П-бг. 1919. Артист. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр. д. 29). Стр. 212 + 4 нен. 11 × 17.

Т. III. П-гр. 1919. Стр. 252 + 4 нен. 11 × 17.

112. К. Н. БЕРКОВА. *Процесс Людовика XVI.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 4 неп. + 168. 13 × 22.

Обложка раб. худ. А. Лео.

На обложке и титульном листе эпиграф: «Когда нибудь потомство соберет все документы этого великого процесса между целой наукой и одним человеком.. (Из речи защитника Людовика XVI).

На обороте титульного листа: «При составлении этой работы автор пользовался указаниями Г. В. Плеханова, Автор».

113. *Борьба за Петроград,* 15 октября—6 ноября 1919 года. Государств. Издательство 1920 г.

2-я Тип. Коммунистического Интернационала. Стр. 319 + 1 неп. 13 × 18. Сборник статей с картами, портретами и снимками.

Обложка раб. худ. А. Лео.

114. ЛИЛЛИ БРАУНЪ. *Романъ моей жизни.* Мемуары соціалистки. т. I. Государств. Изд-во. П-гр. 1919.

Переводъ съ нѣмецкаго З. Н. Журавской. Изд. 2-е Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Депутатовъ. Стр. 1 — 364. 1 Государ. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 364. 11 × 18.

Т. II. Годы борьбы.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 372. 11 × 18.

Обложка худ. Н. Спмакова.

115. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Гражданская война в истории.* I. Древний мир. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1 — 64. 11 × 20.

Обложка с рис. худ. Г. Л.

116. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Из истории гражданской войны в России.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 94 + 2 неп. 8 × 14. Тир. 25.000.

117. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Очерки по истории Парижской Коммуны.* (18 марта — 28 мая 1871 г.). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 174 + 2 неп. 11 × 20.

118. МАКСИМ ГОРЬКИЙ. *9-ое января.* Очерк. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 10 × 15.

119. П. ДАУГЕ. *И. Райнис—певец борьбы, солнца и любви.* Госуд. Изд-во. 1920.

Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). П. Дауге. И. Райнис . . . . С предисловием П. Викторова. С приложением избранных стихотворений в переводе с латинского В. Брюсова, И. Белоусова, А. Гарина, А. Коринфского, Е. Нечаева и др. Под ред. И. Белоусова. Москва. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. XXIII + 207 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 20.000.

С портретом И. Райниса на отд. листе.
Художеств. обложка.

На тит. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

120. ЛУИ ДЮБРЕЙЛЬ. *Коммуна 1871 года.* Перевод Н. С. Тютчева. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. XVI + 272. 11 × 18.

121. Я. М. ЗАХЕР. *Парижские секции 1790 — 1795 гг.* Госуд. Изд. П-бг. 1921.

Парижские секции 1790 — 1795 г.г., их политическая роль и организация. 1 Госуд. Типогр. (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 64 и IV таблицы. 11 × 18. Тир. 15.000.

Обложка раб. худ. Видберга с девизом в рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

122. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Комиссия для собирания и обработки материалов по истории Октябрьской революции и Р. К. П. (б-ков). *Из эпохи «Звезды» и «Правды»* (1911 — 1914 г.г.). Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1-я Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 191 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 40.000.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

123. *Интернационал и мировая война.* Изд. Петрогр. Совета Рабоч. и Красноарм. Деп.

Материалы, собранные Карлом Грюнбергом. С предисловием Г. Зиновьева. Госуд. Изд-во. П-гр. 1919. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. IV + 351 + 1 пен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. П. Шилинговского (1919).

124. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Российский Коммунистический Союз Молодежи. *Коммунистическое движение молодежи в России.* Сборник статей. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

1 Государств. Типография, б. т-ва Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 66 + 2 пен. 11 × 19.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

125. *Красный Петроград.* 1919.

Вторая годовщина великой пролетарской революции. Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Артист. завед. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 48. 19 × 28. (2 столбца). Со многими рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. А. Лео — с девизом в рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Красный Петроград 1920. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Третья годовщина великой пролетарской революции. Артистич. завед. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 40. 19 × 28 (2 столбца). Со многими рисунками в тексте. Тир. 30.000.

Обложка раб. худ. А. Лео с девизом в рисунке: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь»! (Обложка отпечатана в 15 Госуд. Типографии).

Красный Петроград. 4 годовщина Октябрьской революции. Госуд. Изд-во. П-гр. 1921. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 19 — 29 (2 столбца). Со многими рисунками в тексте. Тир. 20.000.

Обложка рис. худ. А. Арнштама. (Печ. в 15 Госуд. Типографии). Заставки и концовки худ. Арнштама и Видберга.

126. ГЕНРИХЪ КУНОВЪ. *Французская пресса въ первые годы Великой революціи.* Переводъ съ нѣмецкаго. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

П-гр. 1919. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 114 + 2 пен. 10 × 17.

127. П. Н. ЛЕПЕШИНСКИЙ. *На повороте* (от конца 80-х годов к 1905 г.). Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

Комиссия по истории Октябрьской революции и Р. К. П. (Б-ков). На повороте. — Попутные впечатления участника революционной борьбы. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 237 + 3 нен. 12 × 20. Тир. 15.000. С портретами и снимками на 3-х отд. листах.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Обложка раб. худ. М. Соломонова.

Моему неизменному другу и товарищу, терпеливой и великодушной спутнице моей тревожной жизни, Ольге Борисовне Лепешинской этот очерк посвящаю. П. Лепешинский. 17 июня 1921 г.

128. КАРЛ ЛИБКНЕХТ. *Мой судебный процесс.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп.

Мой процесс по документам. Перевод с немецкого. Предисловие Г. Зиновьева. С портретом К. Либкнехта. П-гр. 1918. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 213 + 3 неп. 11 × 16.

Обложка раб. худ. Симакова.

129. З. ЛИЛИНА. *Безымянные героини.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

(Участие трудящихся женщин в классовой борьбе Франции). 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 36. 11 × 18. Тир. 15.000. С рисунком: женщины — коммунисты, устанавливающие орудия на позиции.

Обложка раб. худ. Канурина.

130. Г. ЛИНДОВ. *Великая Французская Революция.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Предисловие прив.-доц. Н. А. Рожкова. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919. 1 Госуд. Типогр. (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 84. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

131. Н. ЛУКИН (Н. АНТОНОВ). *Парижская Коммуна 1871 г.* Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 1-я Образц. Типогр. М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 407 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 15.000.

Обложка раб. худ. Артемьева.

На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

*

132. РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ. *Письма из тюрьмы.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Пер. с нем. Зин. Венгеровой. Предисловие А. Коллонтай. Письма, вошедшие в этот сборник, адресованы Софии Либкнехт. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 71 + 1 нен. 9 × 15. Тир. 20.000.

Обложка раб. худ. В. К.

133. Р. МАКДОНАЛЬД. *Социалистическое движение.* Перевод с английского. Госуд. Изд. П-бг. 1920.

Артист. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 64. 11 × 18.

134. КАРЛ МАРКС. *Кельнский процесс Коммунистов.* С введением Фридриха Энгельса и документами. Перевод с немецкого. 1—50 тысячи. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. 1919.

Артистич. заведение т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 119 + 1 нен. 11 × 17.

135. Главполитпросвет. Н. МЕЩЕРЯКОВ. *На переломе.* Из настроений белогвардейской эмиграции. Госуд. Изд-во. Москва. 1922.

1 Тип. М. С. Н. Х. (Арендатор С. Я. Цузмер. Армянский пер., 6). Стр. 73 + 7 нен. 11 × 19. Тир. 10.000.

Художеств. обложка.

136. *На страже революции.* (Из истории Сар. Гор. Совета) 1917 — 1921.

Р. С. Ф. С. Р. На страже революции. (Из истории Саратовского Совета за 4 года). Члену Саратовского Совета Р. и К. Д. к 4 Годовщине Октябрьской Революции. Госуд. Изд-во. Саратов. 1921. Губполитпрофотдел 2-е отд. Стр. 1 — 16, 13 × 20. Тир. 1.500.

Художеств. обложка.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

137. АНДРЕЙ НЕМОЕВСКИЙ. *Люди революции.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Перевод с польского Е. и И. Леонтьевых. Изд. 3-е. П-гр. 1919. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 80. 10 × 15.

Обложка раб. худ. А. Лео.

138. А. ОВСЯННИКОВ. *Последние дни Людовика XVI по песням Великой Революции.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 47 + 1 нен. 11 × 18 Тир. 15.000.

139. *Октябрьское восстание в Москве.* Госуд. Изд-во. Моск. Отделение. Москва. 1922.

Московское Бюро Истпарта. Комиссия по истории Октябрьской революции и Р. К. П. Октябрьское восстание в Москве. Сборник документов, статей и воспоминаний под ред. Н. Овсянникова. 7 Типография М. С. Н. Х., б. Мамонтова. Стр. 269 + 3 нен. 12 × 20. Тир. 7000.

140. А. ОЛАРЪ. *Политическая исторія Французской Революціи.* Происхожденіе и развитіе демократіи и республики. (1789 — 1804). Изд. 3-е. Переводъ съ франц. Н. Кончевской. Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. 1918 г.

Петербургъ. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. XI + IV + 536. 15 × 24.

141. Р. С. Ф. С. Р. Комиссия по истории Октябрьской революции и Р. К. П. (Б-ков). *От группы Благоева к «Союзу Борьбы»* 1886 — 1894 г.г.). Статьи и воспоминания: К. М. Норинского, В. А. Мельгунова, В. Невского, М. Ольшанского. Материалы по делу М. И. Бруснева и Юв. Мельникова. Речи рабочих 1 мая 1891 года. Госуд. Изд-во. Донское Отделение. 1921.

Ростов на Дону. Отпечатано в 20 Отделе Д. П. О. Стр. 127 + 1 нен. 11 × 22. Тир. 10.000.

Художеств. обложка. На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

142. Э. ПИМЕНОВА. *Борьба за свободу в Австрии и Венгрии* (1848 год). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 64. 11 × 18.

143. Главный Политико-Просветительный Комитет Республики. Серия Агитационно-Пропагандистская № 6. М. Н. ПОКРОВСКИЙ. *Контр-революция за 4 года.* Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 14 + 2 нен. Тир. 5000.

Без обложки. На титуле девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

144. Р. С. Ф. С. Р. *Рабочая революция на Урале.* Эпизоды и факты 1917—1921. Госуд. Изд-во. Уральское Областное Управление. Екатеринбург. 1921.

Сборник подготовлен к печати П. М. Быковым и Н. Г. Нипоркиным под общей редакцией Н. И. Николаева. Типография «Гранит» (Екатеринбург). Стр. V + 183 + 3 нен. 10 × 16. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. А. Парамонова. (Печат. в Первой Уральск. Госуд. Литографии Е. К-о).

На обложке и титульн. листе девиз: (на тит. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ.) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

145. *Российская Коммунистическая Партия (Большевиков) в постановлениях ее съездов 1905 — 1921 г.г.* Сборник резолюций съездов партии. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Петербургское Бюро Комиссии по изучению Октябрьской революции и истории Российской Коммунистической Партии (большевиков). Стр. XIII + 3 нен. + 182 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 15.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.
На титуле девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

146. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Ю. СТЕКЛОВ. *Год борьбы за социальную революцию.* (25 окт. 1917—25 окт. 1918 г.). В двух частях. ч. I. Советская власть и ее принципы — Съезды Советов и Учред. Собрание. Мировой Империализм и Советская Россия. Изд-во Всер. Центр. Исполн. Ком. Сов. Р., С., К. и Каз. Деп. Москва. 1919.

Ч. I. 14 Госуд. Типогр. (П-гр. Социалистическая, 14). Стр. XVI + 454. 11 × 19. Посвящается товарищу Н. Ленину (В. И. Ульянову). С портретами Ленина и Ю. Стеклова.

Ч. II. Социал-предатели — Меньшевики — Правые эсэры. — Бесхребетные элементы. — Левые эс-эры — Буржуазия. М. 1919. Петроград. 3-я Госуд. Типогр. Стр. 404 + 2 нен. 11 × 19.

На обложке и титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

147. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. И. СТЕПАНОВ. *Парижская Коммуна 1871 года и вопросы тактики в пролетарской революции.* Гос. Изд-во. 1921.

Москва. 20 Госуд. Типография, б. Кушнарева (Пименовская). Стр. 1 — 248. 11 × 19. Тир. 20.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

148. *Три года борьбы и работы.* Сборник, посвященный трехлетней годовщине Бакинской организации К. С. М. 7 января 1921 г. Издание Бюро печати А. К. С. М. Баку. 1921 г. Госуд. Изд-во «Азерцентропечать». Типография не указана. Стр. 45 + 3 нен. 16 × 25 (в два столбца). С рисунками в тексте.

Художеств. обложка с рисунком. На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

149. Л. ТРОЦКИЙ. *1905.* Госуд. Изд-во. Москва.

Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 417 + 3 нен. 11 × 19. Тир. 15.000. С портретами на отд. листах и в тексте.

150. А. ТУН. *История революционных движений в России,* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Перев. В. Засуличъ, Д. Кольцова и др. Съ воспоминаніями объ А. Тунѣ, Л. Дейча, предисловіемъ Г. Плеханова, статьями: «Восьмидесятые годы» Д. Кольцова, «О соціальной демократіи въ Россіи» Г. Плеханова и примѣчаніями П. Лаврова. 2-е изд. 16 — 40 тысячн. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 282. 11 × 17.

151. Библиотека научного социализма. Под ред. Д. Б. Рязанова. Серия историческая. МОРИС ХИЛКУИТ. *История социализма в Соединенных Штатах.* Государств. Изд-во. П-бг. 1920.

Перевод с 5-го исправл. и дополн. издания М. И. Бройдо. Изд. 2-е. П-бг. 1919. 1-я Госуд. Фабрика «Светоч» (Б. Пушкарская, 18). Стр. VII + 286. 11 × 18.

152. Е. ЩЕПКИНА. *Женское движение в годы Французской Революции.* Госуд. Изд. П-бг. 1921.

С обращением к читателю А. Коллонтай. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 84. 11 × 18.

Обложка раб. худ. Видберга с девизом в рисунке: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

153. ФР. ЭНГЕЛЬС. *Крестьянская война в Германии.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Перевод с нем. Г. Котляра под ред. А. Финна-Енотаевского. 26 Госуд. Типография (Измайл. пр., 29). Стр. XV + 137 + 1 нен. 10×17. Тир. 20.000.

4. ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

154. Историко-Революционная Библиотека. НИК. АШЕШОВ. *Андрей Иванович Желябов,* Материалы для биографии и характеристики. Издание Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов. П-гр. 1919.

1 Государ. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 159. 11 × 18. С портретом А. И. Желябова.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

155. Историко-Революционная Библиотека. НИК. АШЕШОВ. *Софья Перовская.* Материалы для биографии и характеристики. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

П-бг. 1920. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 142 + 2 нен. 11 × 18. С портретом С. Перовской,

Обложка раб. худ. И. Симакова.

156. Историко-Революционная Библиотека. НИК. АШЕШОВ. *А. Н. Радищев — первый русский республиканец.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919. Артистич. зав. Т-ва А. Ф. Маркс. (Измайловский пр., 29). Стр. 53 + 3 нен. 11 × 17. С портретом А. Н. Радищева.

Обложка раб. худ. И Симакова.

На титульном листе эпиграф:

Под игом власти, сей, рожденный,
Неся оковы позлащенны,
Нам вольность первый проповал.

157. Историко-Революционная Библиотека. Н. АШЕШОВ. *Н. И. Рысаков.* Материалы для биографии и характеристики. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 68. 11 × 18. С портретом Н. И. Рысакова.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

158. Историко-Революционная Библиотека. И. ГЕНКИН. *Из воспоминаний политического каторжанина,* (1908 — 1914 г.г.) Изд. Петроград. Совета Раб. и Красноарм. Депут. П-гр. 1919.

I. Вологодский централ. II. По этапу. III. Орловский централ. IV. Невинно-осужденные. Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1—128. 10×17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

159. Историко-Революционная Библиотека. Л. ДЕЙЧ. *Дмитрий Александрович Клеменц.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Со статьей В. И. Засулич. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 11 × 18. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

160. Историко-Революционная Библиотека. ЛЕВ ДЕЙЧ. *С. М. Кравчинский.* С приложением статьи В. И. Засулич. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. П-гр. 1919.

Госуд. Изд-во. 1 Государств. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 64. 11 × 17. С портретом С. М. Кравчинского.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

161. Историко-Революционная Библиотека. Л. Г. ДЕЙЧ. *Русская Революционная эмиграция 70-х годов.* М. Бакунин, Л. Варынский, С. Дикштейн, М. Драгоманов, Н. Жуковский, П. Кропоткин, П. Лавров, З. Ралли, А. Эльсниц и П. Ткачев. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Государств. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 87 + 1 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. Шилинговского.

162. Историко-Революционная Библиотека. ВЛ. ПЕТР. ДЕМОР. *М. В. Петрашевский (Буташевич).* Биографический очерк. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 11 × 18.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

163. Историко-Революционная Библиотека. В. И. ЗАСУЛИЧ. *Революционеры из буржуазной среды.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

С биогрофич. очерком, написанным Л. Г. Дейчем, и портретом В. И. Засулич. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 67 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 20.000.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

164. Историко-Революционная Библиотека. М. В. НОВОРУССКИЙ. *Записки Шлиссельбуржца* 1887 — 1905. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

С портретами и рисунками. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 245 + 3 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

165. Историко-Революционная Библиотека. Н. П. ПАВЛОВСИЛЬВАНСКИЙ. *Павел Иванович Пестель.* († 13 июля 1826 года). Биогрофический очерк. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депутатов. П-гр. 1919.

Государств. Изд-во. 1 Государ. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 31. 80. С портретами.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

166. Историко-Революционная Библиотека. *1 Марта 1881 года. Прокламации и воззвания, изданные после цареубийства.* С предисловием Н. С. Тютчева. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Типо-литография т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 28 + 4 нен. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

167. Историко-Революционная Библиотека В. С. СВИТЫЧ. *Надгробное слово Александру II.* А. В. ДОЛГУШИН. *Заживопогребенные* (из воспоминаний о политич. каторге 80-х г.). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

П-бг. 1920. 26 Госуд. Типография (Измайловский пр., 29). Стр. 75 + 1 нен. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

168. Историко-Революционная Библиотека. Е. А. СЕРЕБРЯКОВ. *Революционеры во флоте.* Из воспоминаний. Госуд. Изд-во 1920.

Изд. Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Депут. 1919. Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 63 + 1 нен. 10 × 17. С портретами. Е. А. Серебрякова, Н. Е. Суханова, А. А. Прокофьева, В. В. Лудкого, Н. Д. Похитонова, А. П. Корба, бар. А. П. Штромберга.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

169. Историко-Революционная Библиотека. Л. ТРОЦКИЙ. *Туда и обратно.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. П-гр. 1919.

Туда и обратно. Вместо предисловия. I. От Петербурга до Березова. — Сов. Раб. Депут. по этапам. II. Мой побег. 800 верст на оленях. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 63 + 1 нен. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

170. Историко-Революционная Библиотека. С. ШТРАЙХ. *Восстание Семеновского полка в 1820 г.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 43 + 5 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

171. Историко-Революционная Библиотека. П. Е. ЩЕГОЛЕВ. *Петр. Григорьевич Каховский.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 87 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 25.000.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

5. КРИТИКО-БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

172. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Б. И. ГОРЕВ. *Огюст Бланки.* Его жизнь, революционная деятельность и роль в истории социализма. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 29 Типография М. С. Н. Х. при В. Ч. К. Стр. 122 + 2 нен. 11 × 20. Тир. 20.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

173. Г. ЗИНОВЬЕВЪ. *Ленинъ.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

Н. Ленинъ, Владиміръ Ильичъ Ульяновъ. Очеркъ жизни и дѣятельности. П-бг. 1921. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 70 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 15.000. Съ портретомъ Н. Ленина.

Обложка раб. худ. А. Лео.

Дорогой Надеждѣ Константиновнѣ.

174. *Карл Либкнехт. Роза Люксембург,* Изд. Союза Коммун Северной области.

Речи Г. ЗИНОВЬЕВА и Л. ТРОЦКОГО, произнесенные на заседании Петроград. Совета 18 Янв. 1919 г. Изд-во Союза Коммун Сев. Области П-гр. 1919. Артист. зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 16.

Обложка раб. худ. В. Б.

175. Б. ИВАНОВ. *Яков Михайлович Свердлов.* Его жизнь и деятельность. 1885 — 1919. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 40. 12 × 20. Тир. 30.000. С портретом в красках Я. М. Свердлова.

Обложка раб. худ. А. Лео.

Посвящается Центральному Комитету Коммунистической Партии, потерявшему одного из незаменимых активных работников — Якова Михайловича Свердлова.

И мнится нам, пройдут дни, месяцы и годы,
И нас, друзей твоих, сравняет всех земля,
Ты ж будешь вечно жить в легенде стран свободы,
Бессменный часовой у Красного Кремля.

Демьян Бедный.

*

176. ИЛЬЯ ИОНОВ. *Владимир Осипович Лихтенштадт* (Мазин). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 16. 8 × 13. Тир. 5.000. С портретом В. О. Лихтенштадта и 3 снимками — на отд. листах.

Обложка раб. худ. А. Лео.

177. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. К. КАУТСКИЙ. *Фридрих Энгельс.* Его жизнь, его деятельность, его сочинения. Перевод со

второго немецкого издания под ред. И. Степанова. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 39 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 50.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

178. Л. КРУКОВСКАЯ. *Н. А. Морозов.* Очерки жизни и деятельности. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красн. Деп. 1919. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 1—80. 10 × 17. С портретом Н. А. Морозова на отд. листе.

179. *Карл Маркс. История его жизни,* написанная ФРАНЦЕМ МЕРИНГОМ. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Перев. Зин. Венгеровой. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. VI + 442. 13 × 22. С портретом К. Маркса.

Обложка худ. А. Арнштама (1919).

180. *Памяти Карла Маркса.* 5 Мая 1918 г. Сборник статей: Г. Зиновьева, Ю. Каменева, Н. Ленина, Р. Люксембург, Ф. Меринга, П. Орловского, Г. Роланд-Гольст, Ю. Стеклова, с предисловием Г. Зиновьева, с портретом К. Маркса. Изд. 2-е. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр-арм. Деп. П-гр. 1919.

Карл Маркс (1818—1918). К столетию со дня его рождения (1818—1918). П-гр. 1918. Типография не обозначена. Стр. 207 + 1 нен. 11 × 19.

181. Центральный Комитет Р. К. П. Комиссия по истории Октябрьской революции и Рос. Коммун. Партии (б-ков). А. Н. РЯБИНИН. *Материалы для биографии Р. М. Семенчикова* (1877 — 1911). С приложением статьи Д. Бутина: Из истории рабочего движения в Иваново-Вознесенском районе. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. Стр. 71 + 3 нен. 11 × 19. Тир. 3.000. С портретом Р. М. Семенчикова на отд. листе.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

182. Кому пролетариат ставит памятники. Ю. СТЕКЛОВ. *Карл Маркс, учитель народов.* (1818—1883). Отдел Печати Моск. Совета Раб. и К-арм. Деп. Москва. 1919.

10 Госуд. Типография. Стр. 44+4 нен. 9 × 15. С портретом К. Маркса.

Обложка работы худ. П. Б.
На тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

II. НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ.

1. НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.

(Философия. История. Искусство. Естествознание. Литература. Математика. Медицина. Техника. Театр).

183. Самарский Пролеткульт. А. БОГДАНОВ. *Очерки всеобщей организационной науки.* С приложением тезисов автора и статьи Ю. Милонова «На пути к рабочей энциклопедии». Госуд. Изд-во. Самара. 1921.

Типография № 5 Совнархоза. Стр. XXIV + 332. 12 × 22. Тир. 3.000.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

184. ПРОФ. И. БОРИЧЕВСКИЙ. *Введение в философию науки* (наука и метафизика). Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 115 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 4.000.

185. Д-Р И. Л. БРАУДЕ. *Прободение матки.* Профилактика и лечение. 2-е издание. Госуд. Изд-во. 1921.

С кратким очерком оперативного лечения побочных поранений Проф. В. М. Минца. Москва. 16 Типография М. С.-Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 71 + 1 нен. 11 × 19. С рисунками на вкладных листах. Тир. 5.000.

186. Главное Гидрографическое Управление. К. Ф. ГАУСС. *Теоретическая Астрономия.* Лекции, читанные в Геттингене в 1820—1821 г., записанные Купфером. Перевод с немецкой рукописи

А. Н. Крылова. Действит. члена Рос. Акад. Наук, заслуженного профессора и Начальника Морской Академии. II-гр. 10-я Госуд. Типография, в Главном Адмиралтействе. 1919.

Стр. 186 + III + 3 нен. 11 × 19.

187. *А. И. Герцен.* 1870 — 21 января — 1920. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Содержание: От Редакции — Жером Кеневич, А. Герцена. — Хронологические данныя о жизни Герцена, М. Биншгока. — Скиф сороковых годов, Иванова-Разумника. — Осердеченный ум, С. Венгерова. — Герцен и мещанство, Д. Мережковского. — Герцен и Гейне. Александра Блока. — Мировоззрение Герцена, А. Гизетти. — Берега и безбрежность, А. Штейнберга. — „Колокол" Герцена, В. Водовозова. — Мыслящий рабочий и Герцен, Н. Глебова-Путиловского. — Герцен и социализм, Иванова-Разумника. — Из архивов о Герцене. М. Лемке. — Герцен, как философ, Э. Радлова. Герцениана (хроника). Типография „Кадима" (В. О. 5 л., 28). Стр. 1 — 64. 11 × 17.

Редактор: Иванов-Разумник. С портретом Герцена худ. А. Радакова.

Обложка с портретом А. И. Герцена.

188. Р. С. Ф. С. Р. А. ДЕБОРИН. *Введение в философию диалектического материализма.* С предисловием Г. В. Плеханова. Госуд. Изд-во. 1922.

Приложение: А. Богданов „Эмпириопизм". Л. Аксельрод (Ортодокс) Философские очерки. Москва. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 1 — 376. 11 × 19. Тир. 30.000.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

189. Р. С. Ф. С. Р. Документы по истории литературы и общественности. *Ф. М. Достоевский.* Изд-во Центрархива. Москва. 1922.

Вып. I. Ф. М. Достоевский. 1. Исповедь Ставрогина. 2. План „Жития великого грешника". Типография не указана. Стр. VIII + 77 + 3 нен. + 4 снимка с корректур и рукописей на отд. листах. 11 × 19.

Художеств. обложка.

190. В. ЕВГЕНЬЕВ-МАКСИМОВ. *Некрасов.* К столетию рождения. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 147 + 1 нен. 8°. Тир. 20.000.

191. П. М. КЕРЖЕНЦЕВ. *Творческий театр.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 155 + 1 нен. 11×18.

Обложка и иллюстрации раб. худ. Видберга.

192. В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *Боярская Дума Древней Руси.* Изд. 5-е. Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. П-бг. 1919.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. VIII + 543 + 1 нен. 10×18. С 4-го изд. без перемен.

193. В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *История сословий в России.* Курс, читанный в Московском Университете в 1886 году. Изд. 3-е. Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения. П-гр. 1918.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. XV + 276. 10×17. Со 2-го изд. (1914) без перемен.

194. В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *Опыты и исследования.* I Сборник статей. Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. П-гр. 1919.

Лит.-Изд. Отд. Комис. Нар. Просв. П-гр. 1918. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 472 + XXIV. 10×17. Без перемен с изд. 1912 г. (Москва).

195. В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *Сказания иностранцев о Московском государстве.* Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения. П-гр. 1918.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 333 + 3 нен. 10 × 17. Без перемен с издания 1916 г. (Москва).

196. Труды Каспійской Экспедиціи 1914—1915 г.г. І. ПРОФ. Н. М. КНИПОВИЧЪ. *Гидрологическія изслѣдованія въ Каспійскомъ морѣ въ 1914—1915 г.г.*

Съ 2 картами, 3 таблицами чертежей и 17 рисунками въ текстѣ.

Reports of the Caspian Expedition in the years 1914—1915. PROF. N. M. KNIPOVICH. *Hydrological Investigations in the Caspian Sea in the years 1914—1915.*

With 2 Maps, 3 Tables and Figures in Text. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. XXVIII + 943 + 1 нен. 15 × 22.

197. Н. ЛЕНИН. *Памяти Герцена.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 4 Госуд. Типография. Стр. 14 + 2 нен. 9 × 14.

Без обложки.

198. Труды Социалистической Академии. В. О. ЛИХТЕНШТАДТ. *Гёте.* Борьба за реалистическое миропонимание. Редакция и предисловие А. Богданова. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Борьба за реалистич. миропонимание. Искания и достижения в области изучения природы и теории познания. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. XIII + 500. 11 × 18. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

199. *Александр Николаевич Радищев.* Первый пророк и мученик революции. Речь, произнесенная на открытии памятника в Петрограде 22 сентября Народным Комиссаром А. ЛУНАЧАРСКИМ. С приложением снимка с памятника Радищеву, работы Шервуда, его портрета и избранных страниц из книги его „Путешествие из Петербурга в Москву". Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. 1919.

П-гр. 1918. 16 Госуд. Типография (Звенигородская, 30). Стр. VIII + 20. 11 × 18.

Обложка с портретом Радищева.

200. РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ. *Душа русской литературы.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1922.

Перевод с немецкого Л. Я. Круковской под ред. А. Г. Горнфельда. 1 Госуд. Типография. Стр. 1—34. 11 × 18. Тир. 3.000. С портретом В. Г. Короленко.

Обложка раб. худ. Белухи.

201. НИКОЛАЙ МОРОЗОВ, директор Петроградского Научного Института имени П. Ф. Лесгафта. *Принцип относитель-*

ности и абсолютное. Этюд из области проявлений волнообразного движения. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. 1 — 88. 12 × 20.

С рисунками в тексте.

202. АНДРЕЙ НЕМОЕВСКИЙ. *Бог Иисус.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Бог Иисус. Происхождение и состав Евангелий. Пер. с польского, пересмотренный по нем. изданию Л. Я. Круковской, под ред. и с примеч. Даниила Святского, с предисловием Николая Морозова. (С 64 рисунками в тексте). 4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. XVI + 288. 11 × 19.

Обложка худ. А. Лео.

203. М. В. НОВОРУССКИЙ. *Очерк почвы.* Очерк с 36 рисунками в тексте. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 56. 11 × 18.

204. В. Л. ОМЕЛЯНСКИЙ. *Основы микробиологии.* С 408 рисунками в тексте. 4-е изд. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. VIII + 408. 13 × 20. Тир. 3.000.

205. ПРОФ. Д. М. ПЕТРУШЕВСКИЙ. *Средневековое Общество и Государство.* Госуд. Изд-во. Москва.

Очерки из истории средневекового общества и государства. 5-е изд., вновь пересмотренное автором. Москва. 1922. 26 Госуд. Типография (Петроград. Измайловский пр., 29). Стр. 298 + 2 нен. 13 × 21. Тир. 5.000.

Рис. переплета худ. М. Добужинского. (Перепл. 1-я Гос. Фабр. „Светоч" П-гр.).

206. Н. К. ПИКСАНОВ. *Грибоедов и Мольер.* Переоценка традиции. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 7 Типография М. С. Н. Х. (б. Мамонтова). Стр. 1 — 80. 11 × 19. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

207. А. С. ПОЛЯКОВЪ. *О смерти Пушкина.* (По новымъ даннымъ). Труды Пушкинскаго Дома при Россійской Академіи Наукъ. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 115 + 1 нен.

Со снимками. Обложка худ. А. Лео.

208. Н. Г. ПОПОВ. *История математики.* Вып. I. Типо-Лит. Москов. Картоиздат. Отдела Корп. Воен. Топогр. (Советская, 9). Москва. 1920.

Стр. 1 — 236. 12 × 20. Тир. 1.000.

На обложке и титульном листе: „На правах рукописи".

209. Ю. СТЕКЛОВ. *А. И. Герцен (Искандер).* 1812 — 1870 г.г. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

2 Госуд. Типография (Трехпрудный, 9). Стр. 1 — 64. 11 × 18.

С портретом А. И. Герцена и снимками памятника на могиле А. И. Герцена.

Напечатано по постановлению Комиссии при В. Ц. И. К. по увековечению памяти А. И. Герцена.

Председатель Комиссии Л. Каменев.

210. К. ТИМИРЯЗЕВ. *Чарлз Дарвин и его учение.* Изд. 7-е, исправлен. и дополнен., в 2 частях. Ч. I. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

Москва. 1919. Типография не указана. Стр. XXIII + 196 + IV. 11 × 19.

С двумя портретами Ч. Дарвина на отд. листах.

211. *Наука и демократия.* Сборник статей 1904 — 1919. К. ТИМИРЯЗЕВА, действительного члена Социалистической Академии Общественных Наук. Госуд. Изд-во. 1920.

Москва. Типография „Земля" (I Мещанская, 5). Стр. XVI + 478 + 2 нен. 11 × 20.

С 4 портретами и 4 таблицами. Посвящена: Дорогой памяти отца А. С. Тимирязева и матери А. К. Тимирязевой.

Художеств. обложка.

212. А. ТЮМЕНЕВ. *Очерки экономической и социальной истории Древней Греции.* Т. I. Революция. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

17 Госуд. Типография (7-я рота, 26). Стр. 179 + 1 нен. 11 × 18.

213. Записки Российской Академии Истории Материальной Культуры. Вып. I. Б. В. ФАРМАКОВСКИЙ. *Три полихромные*

вазы в форме статуэток, найденные в Фанагории. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Академическая 12 Госуд. Типография (В. О. 9 лин., д. 12). Стр. 44 + 2 нен. + V таблиц со снимками (три в красках). 16 × 25. Тир. 1.200.

Печатано по определению Российск. Академии Истории Материальной Культуры.

Редактор, член Академии Иосиф Орбелли. Секретарь, ассистент Академии Камилла Тревер.

Первый выпуск Записок Рос. Академии Истории Материальной Культуры набрали под руководством М. Г. Строльмана: А. В. Кораблев, Е. Т. Сидоров, А. А. Филиппов, Н. И. Ильин и Н. Е. Федотов. Сверстал: М. Г. Строльман. Отпечатали: В. А. Штейн и А. И. Ланг. Печатание закончено 23 апреля 1921 года.

214. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Н. Н. ФАТОВ. *А. С. Пушкин.* Научно-популярный очерк. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 70 + 2 нен. 13 × 22. Тир. 20.000.

На обложке и тит. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

215. К. ЧУКОВСКИЙ. *Уот Уитмэн.* Поэзия грядущей демократии. 4-е исправлен. и дополнен. издание. Издание Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—120. 11 × 17.

С портретом Уитмэна в тексте (стр. 25).
На обложке портрет Уитмэна.

2. НАУЧНО-УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

(Учебники для высшей школы, школы I и II ступеней, школы для взрослых. Книги для самообразования. Методика преподавания).

216. Главный Комитет Профессионально-Технического Образования. В. АКИМОВ. *Технология дерева* со столярным, токарным, плотничьим, модельным и литейным производствами с 520 чертежами. Для технических учебных заведений и профессиональных курсов. Изд. 2-е. Госуд. Изд-во. 1920.

Москва. 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 1—242. 11 × 18. Тир. 10.000.

217. С. П. АРЖАНОВ. Проф. 3-го Педаг. Института и Одногод. Педагог. Курсов в Петербурге. *Методика начального курса географии*, 3-е изд., вновь пересмотренное и дополненное. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 357 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 30.000.

218. Р. С. Ф. С. Р. Д. А БЕМ, А. А. ВОЛКОВ, Р. Э. СТРУВЕ. *Сокращенный сборник упражнений и задач по элементарному курсу Алгебры*. ч. I. Госуд. Изд-во. 1922.

ч. I. Москва. 1921. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 199 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 100.000.

ч. II. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. Стр. 143 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 100.000.

На обложке и титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

219. Подотдел Подготовки Работников Просвещения Петроградского Губотдела Народного Образования. А. БОГДАНОВ. *Начальный курс политической экономии* (Введение в политическую экономию) в вопросах и ответах. Изд. 3-е, исправленное и дополненное. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. V + 171 + 3 нен. 11 × 18. Тир. 20.000.

220. А. БОРИСЯК. *Курс исторической геологии*. (Геологические периоды). С атласом карт и рисунков. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922. Стр. XVI + 452. 10 × 16.

А. БОРИСЯК. Курс исторической геологии (Геологические периоды). Атлас. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922. Стр. 35 + 1 нен.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Тир. 5.000.

221. Р. С. Ф. С. Р. Высший Военный Редакционный Совет. Главная Военно-Морская Научная Редакция (по Морской Академии). Ф. А. БРИКС. Профессор Морской Академии. *Параллельная*

теория гребного винта, 2-е измененное и дополненное издание Морской Академии, ч. I. Госуд. Изд-во. П-гр. 1922.

10 Госуд. Типография. Стр. VII + 1 нен. + 261 + 1 нен. 11 × 20. Тир. 425.

На обложке и титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Грядущему поколению Морских инженеров труд сей, как драгоценнейший из всех своих произведений, посвящаю. Автор.

222. Горн. Инж. А. И. БУЗИК. *Буровое дело,* ч. I. (Разведочное бурение). С 30 фигурами в тексте и отдельным атласом буровых инструментов, содерж. 171 чертеж. Конспект лекций, читанных на Гидротехническом Факультете Саратовского Государственного Университета. Издание Гидр. Фак. Сар. Гос. Универ. Саратов. 1921.

Губпографотдел 9-е отделение. Стр. 69 + 1 нен. 13 × 21. Тир. 600.

На обложке и титульном листе рисунки к тексту.

223. Д-Р П. Н. БУЛАТОВ и Д-Р. Н. Н. ФРЕЙБЕРГ. *Гигиена.* Краткий Учебник. Госуд. Изд-во. Москва.

5 Дополненное изд. Москва. 1922. 26 Госуд. Типография (Петроград, Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 208. 13 × 20. Тир. 10.000.

Рисунок переплета раб. худ. Д. Митрохина (1 Госуд. Перепл. Фабрика «Светоч». П-гр.).

224. Н. БУХАРИН. *Теория исторического материализма.* Госуд. Изд-во. Москва.

Популярный учебник Марксистской социологии. 2-е изд. Москва 1922. 1 Госуд. фабрика «Светоч» (П-гр. Б. Пушкарская, 18). Стр. 383 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 30.000.

Обложка раб. худ. Е. Белухи.

На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Памяти товарища Николая Николаевича Яковлева (отдал всю свою жизнь рабочему классу; растрелян адмиралом Колчаком).

225. А. ВОРОНЕЦ. *Справочник по математике.* Для учащихся в школах 2-й ступени. Госуд. Изд-во.

Москва. 1921. Типография «Искусство и Труд» (б. Губернская). Стр. 1 — 210. 13 × 20. Тир. 25.000.

Обложка раб. худ. А. Могилевского.

На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

226. А. ВОРОНЕЦ. *Справочник по математике.* Госуд. Изд-во. 1922.

Всероссийская Чрезвычайная Комиссия по ликвидации безграмотности. А. Воронец. Справочник по математике для взрослых. Москва. 1921. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 85 + 3 нен. 11 × 19. Тир. 100.000.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Обложка раб. худ. М. Слепень.

227. Н. В. ВОРОНКОВ. *По пресным водам.* (Фауна пресных вод). Руководство к экскурсиям. Изд. 2-е. Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 91 + 1 нен. 10 × 17. Тир. 50.000. С рисунками в тексте и на отдельных листах.

На титульном листе девиз: «Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

228. В. Я. ГЕБЕЛЬ. *Основной курс теоретической механики.* ч. I. Госуд. Изд-во. Москва. 1922.

Для специальных учебных заведений и для самообразования. ч. I Кинематика точки и статика. Изд. 4-е, исправленное и дополненное. Москва. 17 Типография (Петроград, 7 рота, 26). Стр. 187 + II. 11 × 19. Тир. 5.000

ч. II. Москва. 1922.

Динамика. 17 Типография (Петроград, 7 рота, 26). Стр. 1 — 168. 11 × 19. Тир. 5.000.

Обложка переплета раб. худ. В. С. (1 Госуд. Фабрика «Светоч». П-гр.).

229. ИНЖЕНЕР Г. ГЕНСЕЛЬ. Профессор Московского Межевого Института. *Электротехника в задачах и примерах.* Вып. II. Переменные токи. Пособие для учащихся и для самообучения. 5-е изд., вновь пересм. и дополн. Госуд. Изд-во.

Москва 1922. 20 Типография, б. Кушнерева (Пименовская, $^1/_{16}$). Стр. 1 — 184. 13 × 22. Тир. 10.000! С чертежами в тексте.

230. В. ГИППИУС. *Синтаксис современного русского языка,* Госуд. Изд-во.

Народный Комиссариат по Просвещению. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 7-я Типография М. С. Н. Х., б. Мамонтова. Стр. 51 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 50.000.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

231. Главполитпросвет. Серия ликвидации безграмотности. № 20. Е. Я. ГОЛАНТ. *Букварь крестьянина.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 31 + 1 нен. 13 × 21. Тир. 50.000. С иллюстрациями.

232. АНДРЕЙ ГОРОБЕЦ. *Из деревни.* Азбука. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 26 Госуд. Типография (П-бг., Измайловский пр., 29). Стр. 79 + 1 нен. 17 × 27. Тир. 300.000. С рисунками.

Рисунки и обложка исполнены коллективом художников «Эос».

На титульном листе девиз. Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

На конкурсе азбук Наркомпроса А. Горобецу присуждена 1-я премия.

233. ИВ. ГРАЦИАНСКИЙ. *Обучение счету неграмотных взрослых* (к ликвидации «арифметической неграмотности»). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 23 + 1 нен. 9 × 15.

234. ИНЖ. И. В. ГРИБОВ. *Двигатели внутреннего сгорания.* Устройство — Работа — Установка — Уход. С 160 рисунками в тексте. 3-е изд. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. VIII + 272. 13 × 20. Тир. 5.000.

235. А. А. ДОБИАШ. *Учебник Электричества.* 2-е изд. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 1 — 112. 12 × 17. Тир. 20.000. С рисунками в тексте.

236. Р. С. Ф. С. Р. Главполитпросвет. Б. М. ЗАВАДОВСКИЙ. *Внешкольные биологические экскурсии.* Госуд. Изд-во. Москва.

Главполитпросвет (Экскурсионно-Выставочный Подотдел). (Материалы к теории и критике внешкольных экскурсий). Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 101 + 3 нен. 11 × 20. Тир. 4.000.

Художеств. обложка.

На титульном листе: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

237. А. ИЕРУСАЛИМСКИЙ. *Современные мотоциклы* (что должен знать мотоциклист) 3-е изд. (переработ. и дополнен.). Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Практическое руководство по уходу, регулировке и ремонту всех новейших систем мотоциклов. 3-е изд. (перераб. и дополн.). Одобрено Главным Военно-Инженерным Управлением. Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 231 + 1 нен. 12 × 19. С рисунками в тексте.

238. А. ИЕРУСАЛИМСКИЙ. *Теория велосипеда.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Конспект лекций, читанных инструкторам 2-й запасной автомотоциклетной роты. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 8 нен. + 79 + 1 нен. 13 × 21. Тир. 3.000. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. А. Лео.

239. Главная Физическая Обсерватория. *Инструкция Метеорологическим Станциям II разряда.* Вып. II. Дополнительные наблюдения. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 84. 13 (15-е заголовками на полях) × 22. Тир. 2.500.

240. М. Н. ИОВЛЕВ. *Математика в школах для взрослых.* Госуд. Изд-во.

ч. I. Задачи и правила для группы неграмотных. Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 108. 13 × 21. Тир. 200.000. С рисунками в тексте.

241. Н. КАМЕНЬЩИКОВ. *Обучение неграмотных взрослых начальному счету.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 32 + 1 нен. 9 × 14.

242. Н. КАМЕНЬЩИКОВ. *Начальный счет* (цифирь). Пособие для обучения неграмотных взрослых. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

С приложением счетной таблицы. 4 Госуд. Типография. П-бг. 1920. Стр. 72 + 4 нен. 10 × 17. Тир. 40.000.

243. Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной) Н. КАМЕНЬЩИКОВ. *Трехзначные логарифмы.* Результаты вычислений по этим логарифмам обладают точностью чертежа, сделанного при помощи циркуля, масштаба и транспортира. Пособие для единой трудовой школы. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 8. 9 × 18. Тир. 50.000.

Без обложки. На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

244. Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Н. КАМЕНЬЩИКОВ. Д-р астрономии Берлинского Университета. *Четырехзначные логарифмы чисел и тригонометрических функций.* Пособие для единой трудовой школы. Изд. 2-е. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 16. 14 × 21. Тир. 20.000.

На обложке девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! и: «Символ пифагорейцев – υγιεια—здоров».

245. Р. С. Ф. С. Р. В. КАПЕЛЬКИН—А. ЦИНГЕР. *Природоведение.* ч. I. Неживая природа. Госуд. Изд-во. Москва.

Учебник для школ I ступени. ч. I. Неживая природа. Составил А. В. ЦИНГЕР. Изд. 5-е 1922. I Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 124 + 4. 10 × 19 (с заголовками на полях 12 × 19). Тир. 100.000. С рисунками в тексте.

ч. II. Ботаника. Госуд. Изд-во. Москва.

Учебник для школ I ступени. ч. II. Ботаника и ч. III. Зоология. Составил В. Ф. КАПЕЛЬКИН. Изд. 3-е. Москва 1922. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 93 × 3 нен. 10 × 19 (с заголовками на полях 12 × 19). Тир. 100.000. С рисунками в тексте.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Р. С. Ф. С. Р. В. КАПЕЛЬКИН—А. ЦИНГЕР. *Природоведение.* ч. III. Зоология. Госуд. Изд-во. Москва.

Природоведение. Учебники для школ I ступени. ч. III. Зоология. Составил В. КАПЕЛЬКИН. Изд. 3-е. Москва. 1922. 1 Образцовая

Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 128. 10 ($11^1/_2$ с заголовками на полях) × 19. Тир. 100.000. С рисунками на отдельных листах (в красках) и в тексте.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

246. Р. С. Ф. С. Р. Всероссийский Пролеткульт. Н. КАРЖИНСКИЙ. *Коллективная драматургия.* Материал для работ драматических студий и кружков. Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 79 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 3.000.

На обложке и титуле девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

247. ПРОФ. П. И. КАРУЗИН. *Руководство по пластической анатомии.* Госуд. Изд-во. 1921.

Вып. I. О размерах, росте и пропорциях человеческого тела. Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 86 + 2 нен. + X таблиц. 11 × 19 (20). Тир. 10.000.

248. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Рабочая Библиотека. А. Серия 1. № 11 — 2. КИНЦБРУННЕР, К. *Болезни электрических машин.* Перевод с Английского под редакцией инженеров И. Я. Перельмана и Г. И. Фельдмана. Госуд. Техническое Изд-во. Москва. 1922.

Болезни электрических машин, их признаки, причины и способы устранения. Руководство для механиков, электротехников и монтеров, а также для всех занятых уходом за электрическими машинами постоянного и переменного тока. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 104. 11 × 16. Тир. 30.000. С чертежами в тексте.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Обложка с чертежом к тексту.

249. В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *Курс Русской Истории.* ч. I. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

18 Госуд. Типография (Лештуков пер., 13). Стр. 1 — 464. 10 (11) × 17.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *Курс Русской Истории.* ч. I. Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения. П-гр. 1918.

ч. I. П-гр. 4 Госуд. Типография, Фонтанка у Чернышева моста. Стр. 1 — 464. 10 (11 с заголовками на полях) × 17.

ч. II. П-гр. 3 Госуд. Типография, Кабинетская, 15. Стр. 492 + + IV. 10 (11) × 17.

ч. III. П-гр. 2 Госуд. Типография, Галерная, 1. Стр. 471 + 1 нен. 10 (11) × 19.

ч. IV. П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 480 + II. 10 (11) × 17. Памяти Анисии Михайловны Ключевской († 21 марта 1909 г.).

Перепечатаны без всяких изменений со второго издания, выпущенного в Москве в 1915 году.

250. В. О. КЛЮЧЕВСКИЙ. *Курс Русской Истории.* ч. V. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 352 + VI + 2 нен. 10 (11) × 17. Тир. 50.000. Под ред. Я. Барскова.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

251. Московский Комитет Росспйской Коммунистической Партии. П. КОВАЛЕНКО. *Книжка Полит. Грамоты.* Москва. 1922.

Книжка Политической Грамоты (2 издание, дополненное и исправленное) Госуд. Изд-во. Январь 1922. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 63 + 1 нен. 11 (13 с заголовками на полях) × 21. Тир. 10.000.

Обложка и марка раб. худ. С. К. Шерера.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

252. *Конспект по телефонному делу* по лекциям, читанным в классах телефонной роты 2-го запасного телеграфно-телефонного дивизиона П. В. О. Госуд. Изд-во. 1920.

П-гр. Печатано у Ц. Типографа (просп. Володарского, 58.) Стр. 51 + 1 нен. 9 × 16.

На обложке и титуле рисунок Госуд. герба.

253. К. Н. КОРНИЛОВ. *Методика исследования ребенка раннего возраста.* Госуд. Изд-во. 1921.

Руководство для педагогов и врачей. Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 78 + 2 нен. + 1 таблица (схема развития ребенка). 11 × 19. Тир. 25.000.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

254. К. Н. КОРНИЛОВ. *Очерк психологии ребенка раннего возраста.* Госуд. Изд-во. 1921.

Отдел охраны материнства и младенчества Наркомздрава. К. Н. Корнилов ..... 2-е исправленное и дополненное издание (с рисунками в тексте). Москва. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 142 + 2 нен. 11 × 19. Тир. 25.000.

На титульном листе: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Посвящается незабвенной памяти моей покойной жены, врача-педиатра Г. П. Мельниковой-Корниловой. Автор.

255. П. КОСТЫЧЕВ. *Общедоступное руководство по земледелию.* Изд-во Наркомзема «Новая Деревня». Москва. 1922.

Издание 9, дополненное. С 22 рисунками. 5-я Типо-Литография М. С. Н. Х., б. «Русское Тов-во» (Мыльников, 14). Стр. 157 + + 3 нен. 12 × 20. Тир. 100.000. С портретом П. А. Костычева.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

256. А. Н. КРЮКОВ. Профессор I Московского Государственного Университета и профессор Туркестанского Государственного Университета. *Морфология крови.* С техникой морфологического исследования крови и кроветворительной ткани. Вып. I. Москва. 1920. Изд. Нар. Комиссар. Здравоохранения.

Вып. I. Лейкоциты. Кроветворительная ткань. Эмбриональное развитие крови. Теория кроветворения. Схема лейкоцита. 17 Госуд. Типография. (Петроград 7 рота, 26). Стр. II + 152. 14 × 21.

Посвящается памяти дорогого товарища профессора Герасима Васьевича Власова.

With caution judje possibility;
Things thought unlikely, e'en impossible,
Experience often shows us to be true
Shakespeare.

Вып. II. Москва. 1920.

Вып. II. Эритроциты. Кровяные пластинки. Новые возможности в построении ядра и протоплазмы, в происхождении лейко-

цитарных зернистостей и в развитии ядерного полиморфизма. 4 Госуд. Типография (Петроград, Фонтанка, 57). Стр. 92 + 4 нен. 14 × 21.

В рисунке обложки Р. С. Ф. С. Р.

Вып. III. Москва. 1920.

Техника исследования крови и кроветворительных органов — Литература — Алфавитный указатель. 18 Госуд. Типография. (Петроград. Лештуков пер., 13). Стр. 1 — 56. 14 × 21.

На рисунке обложки: Р. С. Ф. С. Р.

257. Р. С. Ф. С. Р. Управление по обеспечению безопасности кораблевождения на Балтийском море. Б. КУДРЕВИЧ. *Элементарная теория и практика гороскопического компаса.* ч. I. Элементарная теория. Курс Класса Судовых Сперристов. Разрешено к печати Главной Военно-Морской Научной Редакцией. Госуд. Изд-во. Отдел. Военной Литературы Р. В. С. Р. 1921.

П-бг. 10 Госуд. Типография. Стр. IV + 139 + 1 нер. + 13 таблиц. 11 × 19. Тир. 1.500.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

258. К. М. ЛЕПИЛОВ. *Летняя школа.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 46 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 5.000.

(Стр. 3). Светлой памяти учителя учителей К. Д. Ушинского.

«Я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком посреди рощ и полей, когда его головой овладевает какой-то упоительный туман, в теплой влаге которого раскрывается все его молодое сердце для того, чтобы беззаботно и бессознательно впитывать в себя мысль и зародыши мыслей, потоком льющихся из природы,—что такой день стоит многих недель, проведенных на учебной скамье».

К. Д. Ушинский.

259. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Главполитпросвет. *Лесозаготовительная политика в общей системе народного хозяйства.* Сборник материалов. Пособие для лесозаготовительных агитационных курсов, организуемых губполитпросветами, согласно

положения Главполитпросвета и циркуляра Ц. К. Р. К. П. от 31 дек. 1920 г. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 143 + 1 нен. 15 × 24 (в 2 столбца). Тир. 7.500.

На отдельных листах 10 таблиц диаграмм в красках.

На обложке и титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

260. *Лесозаготовительная политика.* Пособие для лесозаготовительно-политических курсов. Госуд. Изд-во. 1921.

Главполитпросвет—Главлеском. Лесозаготовительная политика. Пособие для лесозаготовительных политических курсов 1921/22 операционного года. Москва. 14 Госуд. Типография (6. Городская). Стр. 144 + VIII диаграмм на 7 таблицах. 13 × 22. Тир. 15.000.

Обложка раб. худ. А. А.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

261. С. Г. ЛОЗИНСКИЙ. *История труда.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

История труда в связи с изменениями в хозяйственной жизни Зап. Европы. Для школ и самообразования. 4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 159 + 1 нен. 11 × 20.

262. Р. С. Ф. С. Р. Главный Комитет Профессионально-Технического Образования (Главпрофобр). Управление по подготовке агентов железнодорожн. и водного транспортов (Угтран) Ф. Е. МАКСИМЕНКО. Проф. Московского Института Инженеров Путей Сообщения. *Курс гидравлики.* Руководство для слушателей технических учебных заведений ч. I. Общая гидравлика. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. VI + 511 + 1 нен. 12 × 19. Тир. 10.000.

На обложке и титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

263. А. И. МАКУШИН. *Курс гигиены* для средних учебных заведений и учителей начальных школ. 8-е изд. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

Как пособие при гигиенических беседах с учащимися. П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 319 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 5.000.

264. П. С. МЕДОВИКОВЪ. Профессоръ Клиническаго Института для усовершенствованія врачей. *Физіологія, патологія и терапія пищеваренія и питанія у дѣтей грудного возраста.* Съ 7 діаграммами въ текстѣ. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. XVI + 240. 13 × 21. Тир. 3.000.

Другу-женѣ, выкормившей и любовно вырастившей четверыхъ дѣтей, посвящаетъ свой трудъ авторъ.

265. Российская Коммунистическая Партия (большевиков). Пролетарии всех стран, соединяйтесь! ФРАНЦ МЕРИНГ. *История Германии с конца средних веков.* Руководство для учащих и учащихся. В двух частях. Перевод и предисловие И. Степанова. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

1 Госуд. Типография, 6. Т-ва Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 222 + II. 11 × 19.

266. *Способ естественного усвоения дѣтьми грамоты.* Руководство для детских садов, элементарных школ и семьи. Составили М. МОРОЗОВА и Е. ТИХЕЕВА. Изд. 3-е. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 51 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 15.000.

267. Главное Гидрографическое Управление. Комиссия по изучению Северного Ледовитого Океана. *Руководство для плавания во льдах Белого моря.* Составил Н. МОРОЗОВ. Разрешено к печати Главной Военно-Морской Научной Редакцией. Госуд. Изд-во. Отдел Военной Литературы Р. В. С. Р.

П-гр. Год не указан. (Дата предисловия Составителя: Ноябрь 1920). 10 Госуд. Типография. Стр. 1 — 69. 11 × 19.

268. Р. С. Ф. С. Р. Н. МОРОЗОВ. *Taktika пехоты.* Высший Военный Редакционный Совет. 1922.

Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 27 Типография М. Г. С. Н. Х. Стр. 112 + 2 нен. 12 × 22. Тир. 15.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

269. Р. С. Ф. С. Р. Главная Военно-Морская Научная Редакция. Л. П. МУРАВЬЕВ. *Курс радиотелеграфного дела.* ч. I. Электротехника постоянного и переменного токов в применении к радиотелеграфии. 3-е исправленное и дополненное издание. Госуд. Изд-во. Отдел Военной Литературы Р. В. С. Р. П-гр. 1921.

10 Госуд. Типография. Стр. VII + 146. 11 × 19. Тир. 8.000.

270. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. МЭНН и ТВИСС. *Элементарный очерк физики и ее практических приложений.* Перевод со 2-го американского издания под ред. проф. А. В. Цингера. ч. I. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. VIII + 252. 12 × 19. Тир. 100.000. С рисунками в тексте.

На обложке и титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

271. ПРОФ. М. НЕМЕНОВЪ, руководитель научныхъ работъ и завѣдывающій медико-біологическимъ отдѣломъ государственнаго рентгенологич. и радіологич. института. *Рентгенотерапія.* Руководство для врачей и студентовъ. Съ цвѣтными таблицами и многими рисунками въ текстѣ. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Печать и клише исполнены въ 15 Госуд. Типографіи (б. Голике и Вильборгъ). Стр. LXII + 369 + 3 нен. Тир. 1.200.

272. Р. С. Ф. С. Р. Государственное Издательство. Серия курсов для Высшей школы. ПРОФ. А. В. НЕЧАЕВ. *Минералогия.* 3-е посмертное издание. Под. ред. проф. А. Д. Архангельского. Выполнено по заказу Госиздата Издательством «Книжная Палата». Москва. 1922.

3 Типография М. С. Н. Х. при Наркомпроде. Стр. IX + 338 + 2 нен. 12 × 20. Тир. 10.000.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

273. Отдел Подготовки Учителей Комиссариата Народного Просвещения в Петрограде. М. В. НОВОРУССКИЙ. *Что делать народному учителю.* Руководство к оборудованию своей школы. Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Типография Организ. Отделения Научно-Технич. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 48). Стр. 242 + III + 3 нен. 9 × 15. С рисунками в тексте.

274. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Управление по обеспечению безопасности кораблевождения на Балтійском море. *Инструкция по спасательному делу* для атаманов спасательных станций. Составил Н. Н. ПАРЕНОГО. Разрешено к печати Главной Военно-Морской Научной Редакцией. Госуд. Изд-во. Отдел Военной Литературы Р. В. С. Р. 1921.

II-гр. 10 Госуд. Типография. Стр. IV + 82 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 500. С чертежами и рисунками.

На обложке и титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

275. А. М. ПЕШКОВСКИЙ. *Русский синтаксис в научном освещении.* Популярный очерк. Пособие для самообразования и школы. Изд. 2-е. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

Типография «Московское Издательство» (Остоженка, Савелов пер., 13). Стр. IV + 504. 11 (13 с заголовками на полях) × 18. Тир. 20.000.

276. ПРОФ. Н. И. ПОБЪДИНСКІЙ. *Акушерство.* Краткій учебникъ. Госуд. Изд-во. Москва.

4-е изданіе, исправленное и дополненное. Съ 110 рисунками въ текстѣ, 1 раскрашенн. таблицей и 1 рентгенографич. снимкомъ. Москва. 1922. 22 Госуд. Типографія (Петроградъ, 2 Рожд., 7). Стр. VII + 319 + 1 нен. + VII + 1 нен. 12 × 20. Тир. 10.000.

Обложка переплета раб. худ. Д. Митрохина (1 Госуд. Перепл. Фабр. «Светоч». П-бг).

277. М. ПОКРОВСКИЙ. *Русская история в самом сжатом очерке.* Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

ч. I и II. (От древнейших времен до второй половины 19 столетия). 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 224. 11 × 19.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

278. М. ПОКРОВСКИЙ. *Русская история в самом сжатом очерке,* ч. I и II. С древнейших времен до конца XIX века. 2-е дополненное издание. Госуд. Изд-во. 1921.

С 3 картами и синхронистическими таблицами. Москва. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 335 + 1 нен. + 3 карты. 11 × 19. Тир. 50.000.

Обложка раб. худ. А. А.

279. О. ПОЛЕТАЕВА. *Занятия по географии.* Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 1 Типография М. С. Н. Х. Арендатор С. Я. Цузмер (Армянский пер., 6). Стр. 65 + 3 нен. 12 + 19. Тир. 50.000. С рисунками в тексте.

280. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Е. ПРЖЕВАЛЬСКІЙ. *Пятизначныя таблицы логариѳмовъ, чиселъ и тригонометрическихъ величинъ.* Госуд. Изд-во. 1921.

Съ прибавленіемъ логариѳмовъ Гаусса, квадратовъ чиселъ, квадратныхъ и кубичныхъ корней изъ чиселъ, сравнительныхъ таблицъ русскихъ, метрическихъ и англійскихъ мѣръ и нѣкоторыхъ другихъ. Москва. 30 Типографія М. С. Н. Х. Стр. 1 — 208. 10 × 15. Тир. 63.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

281. *Примерный учебный план школ первой ступени* (разработанный на съезде активныхъ работниковъ просвещения Дмитровского уезда с 21 по 30 июня 1921 г., с объяснительными к нему записками). Издание Научно-методической секции Дмитровского Уездн. Отдела Народн. Образования. 1921.

Дмитров. Типография Дмитровского Отделения Могубсоюза. Стр. титульн. лист + 41 + 1 нен. 13 × 20.

Без обложки.

282. ПРОФ. Б. Е. РАЙКОВ. *Человек и животные.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Краткий учебник зоологии для начинающих. Изд. 3-е. П-гр. 1920. Типография «Кадима» (В. О. 5 лин., 28). Стр. 1 — 186. 12 × 21. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

283. Материалы по производственной пропаганде Всероссийского Союза Горнорабочих. Ю. РЕМЕЙКО. *Задача Горняка.* Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 1 — 11. 9 × 16. Тир. 12.000.

Обложки нет. На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

*

284. Ф. РЕРБЕРГ. *Палитра современного художника.* Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская, 1/16). Стр. 1 — 108. 11 × 19. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. П. Р.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

285. О. А. РИВОШ. *Железобетонные конструкции и графики для расчета.* Руководство и пособие в двух частях. ч. I. Тексты, ч. II. Графики. ч. I. 2-е переработанное и значительно дополненное издание. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. VIII + 222 + + 2 нен. 13 × 22. Тир. 1.500. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. А. Лео.

286. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Народный Комиссариат по Просвещению. Отдел единой трудовой школы. *Родной язык в школе I ступени.* Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 1 — 48. 13 × 22. Тир. 100.000.

На обложке и титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

287. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Н. РОЖКОВ. *Учебник истории всеобщей и русской.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

Н. Рожков, Профессор Петроградского Университета, 2-го Педагогического Института и Педагогического Института имени А. И. Герцена. Учебник истории всеобщей и русской. Курс систематический — для второй ступени единой трудовой школы и для самообразованя. Вып. I. Древняя история. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 128 + XXI таблица рисунков + 3 нен. стр. 10 × 16. Тир. 10.000.

На обложке девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

288. И. П. РЫВИН. Зав. уч. ч. Общеобраз. Отдел. Петербургского Раб. Политехникума. *Краткое руководство по математике* применительно к программе общеобразовательного отдела рабочего политехникума. Вып. I. Арифметика. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. IV + 63 + 1 нен. 11 (13 с заголовками на полях) × 18. Тир. 5.000.

289. Р. С. Ф. С. Р. Главный Комитет Профессионально-Технического Образования. *Стенография.* (Руководство по слуховой системе) З. и А. САПОНЬКО (разработка 1913 г.). 4-е изд. исправл. и дополненное В. Остроумовой. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

7 Типография М. С. Н. Х., б. Мамонтова (Арбатская пл., Филипповский пер., 11). Стр. 78 + 2 нен. 13 × 19 (20). Тир. 2.000.

Печатано литографским способом (шрифт пишущ. машины).

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

290. ПРОФ. Д. И. СИНЦОВ. *Краткий курс аналитической геометрии на плоскости.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 132. 11 × 18. Тир. 20.000.

291. Р. С. Ф. С. Р. С. СОЗОНОВ и В. ВЕРХОВСКИЙ. *Учебник Химии.* Госуд. Изд-во. 1922.

Р. С. Ф. С. Р. Главный Комитет Профессионально-Технического Образования (Главпрофобр) . . . . . Изд. 3-е. Москва. 1921. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 214 + 4 нен. 11 × 19. Тир. 50.000. Со многими рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.
На титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

292. Г. Н. СОРОХТИН. *Спутник руководителя по зоологическим водным экскурсиям.* Под редакцией старшего зоолога Рос. Акад. Наук Г. Г. Якобсона. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Артистич. заведение Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 128. 11 × 18.

293. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. ДЖ. Ф. СТАУТ. *Аналитическая психология.* т. I. Перевод с английского. Госуд. Изд-во. Москва. 1921.

Москва. 1920. 18 Типография М. Г. С. Н. Х. (б. Вильде). Стр. 1 — 384. 9 × 15. Тир. 5.000.

На обложке девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

294. И. СТЕПАНОВ. *Электрификация Р. С. Ф. С. Р. в связи с переходной фазой мирового хозяйства.* Предисловия Н. Ленина и Г. Кржижановского. Пособие для партийных и советских школ. Госуд. Изд-во.

Москва 1922. 20 Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. XVI + 392 + схематическая карта электрификации России (в красках). 11 × 19. Тир. 10.000. С рисунками в тексте.

295. Р. С. Ф. С. Р. Н. УШАКОВ. Профессор Военно-Инженерной Академии. *Мосты и переправы.* Временные мосты. Высший Военный Редакционный Совет. 1922.

Госуд. Изд-во. Москва, 1921. 27 Типография М. Г. С. Н. Х. Стр. 223 + 1 нен. (Предисловие внесено после титульного листа и в счет страницы не введено). 13 × 21. Тир. 5000. С рисунками и чертежами в тексте.

На обложке и титульн. листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран соединяйтесь!

296. Всероссийский Пролеткульт. В. М. ФРИЧЕ. *Очерк развития Западно-Европейской Литературы.* Госуд. Изд-во. Московск. Отдел. Москва. 1922.

1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 267 + 5 нен. 13 × 21. Тир. 6.000.

Обложка раб. худ. Н. Н. Вышеславцева.

297. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Е. ФОРТУНАТОВА и Л. ШЛЕГЕР. *Первые шаги.* Книга I. Азбука. Госуд. Изд-во. 1921.

Библиотека И. Горбунова — Посадова № 236. Первые шаги. Кн. I. Азбука. Составили, на основании трехлетнего опыта, с применением детских рисунков и работ Е. Фортунатова и Л. Шлегер. Со многими иллюстрациями. С заметкой о том, как вести преподавание по этой книге. Иллюстрировано О. В. Гирш-Зиминой. Изд. 4-е. Изд. Комитета памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). 17 Госуд. Типография. б. Кушнерева (Пименовская). Москва 1919. Стр. 1 — 48. 12 × 18. Тир. 78.000.

На обложке девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

298. Д-р. С. Ю. ХАЗАН. *Жизнь женщины.* Очерки по физиологии и гигиене процесса размножения у женщины. Лекции, читанные

автором в акушерско-фельдшерской школе Тульского Губернского Земства. С предисловием профес. Моск. Унив. Н. Побединского. Госуд. Изд-во. Москва 1920.

5 Госуд. Типография, 6. Рус. Т-ва Печ. и Изд. Дела (Чистые пруды, Мыльников пер., 14). Стр. 78 + 2 нен. 11 × 19.

С любовью и благодарностью посвящаю этот труд своей спутнице жизни и долголетней сотруднице Т. Х. Автор.

299. С. Г. ЧАСОВНИКОВ. Профессор Государственного Томского Университета. *Лекции о работе желез со внутренней секрецией.* (Гистологическое строение этих желез в связи с данными физиологии и патологии). Под редакцией врача Н. С. Часовникова, профессорского стипендиата при кафедре гистологии Томского Университета. Приложение: Лекции о вегетативной нервной системе. Издание Томского Губ. Отдел. Госуд. Изд-ва. Томск. Народная Типография № 2. 1921.

Стр. 1 — 90. 15 × 20. Тир. 650.

Без титульного листа.

300. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Инженерно-Промышленная Библиотека Б. Серия 4. № 11 — 3. ШЕФНЕР, К. И. Проф. *Коллекторные двигатели переменного тока.* Госуд. Техническое Изд-во. Москва. 1922.

Шефнер, К. И. Инженер. Профессор Высшего Московского Технического Училища . . . . . Москва. 1921. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 187 + 1 нен. 13 × 21. Тир. 7000. С чертежами в тексте.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

301. *Школьные экскурсии, их значение и организация.* Сборник научно-педагогических статей под общей редакцией проф. Б. Е. Райкова. 2-е значительно дополненное издание. Госуд Изд-во. П-бг. 1921.

18 Госуд. Типография (Лештуков пер., 13). Стр. VI + 416. 11 × 19. Тир. 6.000. С рисунками в тексте.

302. Издание Чрезвычайной Комиссии по ликвидации безграмотности. *Долой неграмотность.* Букварь для взрослых, разра-

ботанный Д. ЭЛЬКИНОЙ, Н. БУГОСЛАВСКОЙ и А. КУРСКОЙ. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32 (с тит. листом). 14 × 22. Тир. 1.000.000.

С рисунком на титульном листе и с девизом: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

303. Издание Всероссийской Чрезвычайной Комиссии по ликвидации безграмотности. *Долой неграмотность.* Букварь для взрослых, разработанный Д. ЭЛЬКИНОЙ, Н. БУГОСЛАВСКОЙ и А. КУРСКОЙ. П-бг. 1920.

Госуд. Изд-во. Тип. А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 32 (с титульн. листом) 14 × 22. С рисунками на титульном листе.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

304. К. П. ЯГОДОВСКИЙ. *Уроки по естествознанию.* Опыт методического руководства для учителя, ч. I и II. Госуд. Изд-во. Москва 1921. (Обложка, стр. 4 — 1922). 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 1 — 248. 11 × 19. Тир. 20.000.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

3. ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.

(Философия, История, Искусство. Естествознание, Медицина, Математика, Техника).

305. Д. АЛЕКСАНДРОВ. *Тайны неба.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Лекция, читанная в аудиториях и клубах для рабочих в 1918 — 1919 г.г. 14 Госуд. Типография (Социалистическая, 14). Стр. 95+1 нен. 11×19. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. А. Лео.

На титульном листе эпиграфы.

Наши очи малы—
Велика природа,
Их потушит время,
Но она бессмертна.
Наши очи малы,
Но безбрежность мира
Меряют собою
И в себе вмещают ...
Щербина.

Аудитория — храм демократии.
Бокль.

306. Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). С. П. АРЖАНОВ. *Среди вод и болот.* Госуд. Изд-во. 1920.

Популярно-биологические очерки из жизни растений для самостоятельных и школьных экскурсий. Изд. 2-е. С 103 рисунками в тексте. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 20-я Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 1—240. 10×18. Тир. 50.000.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. „Пролетарии всех стран, соединяйтесь!"

307. ВИЛЬГЕЛЬМ БЕЛЬШЕ. *Победа жизни.* Перевод Э. К. Пименовой. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 102+2 нен. 11×18. Тир. 10.000.

308. ВИЛЬГЕЛЬМ БЕЛЬШЕ. *Сказки жизни.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—52. 11×19.

309. ВИЛЬГЕЛЬМ БЕЛЬШЕ. *Тайны природы.* Перевод Э. К. Пименовой. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 111+1 нен. 11×19.

310. Научно-Популярная Библиотека. М. БЕРЕН (КИСТЯКОВСКАЯ). *Рассказы о борьбе человека с природой.* Госуд. Изд-во.

Р. С. Ф. С. Р. Начатки знания. М. Берен (Кистяковская) . . . . Изд. 6-е исправленное и дополненное. Москва. 1921 (на обложке стр. 4 — 1922). 1 образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 117+3 нен. 11×19. Тир. 40.000. Со снимками и рисунками в тексте.

На титульном листе эпиграф:

При мысли одной, что я — человек,
Невольно душой возвышаюсь.
Жуковский.

311. Сельско-Хозяйственная Библиотека. Ю. А. ВЕЙС. *Двигатели внутреннего горения небольшой мощности.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 77+3 нен. 12×20. С рисунками в тексте.

312. ПРОФ. Г. ВУЛЬФ. *Вселенная — машина и ее служение человеку.* Госуд. Изд-во. 1920.

Москва. 1 Госуд. Типография (Пятницкое Отделение, 71). Стр. 1 — 40. 12 × 20. Тир. 50.000. С рисунками и снимками в тексте.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

313. Естественно-Научная Библиотека. А. и Ф. ГЕРБЕРТСОН. *Земля и труд человека.* Перевод с английского. 2-е изд., исправл. и доп. проф. Д. Н. Анучиным. Госуд. Изд-во.

Москва. 1921. (На обложке (стр. 4) 1922) 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 125 + 3 нен. 12 (14 с заголовками на полях) × 21. Тир. 25.000. С рисунками и снимками в тексте.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

314. Е. Я. ЖОРНО. *Молочная кухня для вскармливания грудных детей.* Госуд. Изд-во. 1922.

Руководство к устройству молочной кухни и производству работ в ней. 2-е дополненн. издание. Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 155 + 1 нен. 12 × 19. Тир. 3.000. С рисунками в тексте.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

315. Н. КАМЕНЬЩИКОВ. *Небо и звезды.* Беседа для взрослых. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 13 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 15.000. С рисунками в тексте.

На обложке рисунок: „Созвездие Большой Медведицы".

316. Естественно-Научная Библиотека. ПАУЛЬ КАММЕРЕР. *Омоложение и продление личной жизни.* Перевод и примечания Б. М. Завадовского. Госуд. Изд-во. 1922.

Опыты на растениях, животных и человеке в общедоступном изложении. Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 86 + 2 нен. 9 × 15. Тир. 20.000.

Художеств. обложка.

На титульн. листе девиз: «Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

«Посвящается любимому другу, верному товарищу и сподвижнику по работе проф. д-ру Гуго Ильтис в благодарную память о Брюннеровских публичных лекциях 1920 года». Автор.

317. В. И. ЛЕБЕДЕВ. *Очерки по истории точных наук.* Вып. 5. *Как постепенно образовался первый курс сведений о магнетизме и электричестве.* С 70 рисунками. Госуд. Изд-во. Москва. 1919.

Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. Москва. Типография М. И. Смирнова (Воздвиженка, Ваганьковский, 5). Стр. 1 — 144. 11 × 19.

318. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Естественно-Научная Библиотека. В. В. ЛЕРМАНТОВ. *О том, как машины работают и как рассчитывают их действия.* Госуд. Изд-во.

Опыт общедоступного изложения начатков механики для тех, кто хочет приложить вычитанное к делу с приложением краткого объяснения основ арифметики, геометрии и алгебры для справок при чтении. 2-е издание, просмотренное и дополненное проф. Н. Н. Андреевым. Москва, 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. Стр. 262 + 2 нен. 11 × 20. Тир. 1.000. С рисунками в тексте.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

319. *Как устроен человеческий костяк?* С 10 рисунками в тексте. Общедоступный очерк А. В. НЕМИЛОВА, профессора Петроградского Университета и Петроград. С.-Хоз. Академии имени И. А. Стебута. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 40. 12 (14 с заголовками на полях) × 20. Тир. 10.000.

320. М. НОВОРУССКИЙ. *Земля и ее жизнь.* Всем доступное изложение науки о земле. С иллюстрациями. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 162+2 нен. 11×18.

321. М. В. НОВОРУССКИЙ. *Жизнь почвы.* Очерк с 36 рисунками в тексте. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—56. 11×18.

322. Естественно-Научная Библиотека. ПРОФ. А. П. ПАВЛОВ. *Морское дно и созданные морем геологические напластования.*

2-е, вновь просмотренное автором, издание. Жизнь в море — Осадки на дне открытого моря. — Коралловые острова. — Осадки

прибрежной полосы моря. — Берега моря. — Участие моря в создании материков и геологические напластования. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 69+3 нен. 11×19. Тир. 10.000. С рисунками и снимками в тексте и 2 таблицами в красках на отдельн. листе.

Художеств. обложка.

На титульном листе. Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! „Научно-популярная Библиотека".

323. Р. С. Ф. С. Р. С. А. ПОРЕЦКИЙ. *Зеленый мир.* Беседы о жизни растения. Госуд. Изд-во. 1922.

Начатки Знания. С. А. Порецкий. Зеленый мир. Беседы о жизни растения. 4-е издание, вновь пересредактированное проф. Л. И. Курсановым. Москва. 7-я Типография М. С. Н. Х. (б. Мамонтова). Стр. 160+2 нен. 11×20. Тир. 10.000. С рисунками в тексте.

Обложка работы худ. Д. Митрохина.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

324. Популярно-Научная Библиотека. ДМ. РОЙТМАН. *Форма и движение земли.* Общедоступные очерки из области астрономии. Изд., просмотренное проф. С. Н. Блажко. Госуд. Изд-во.

2-е изд. просмотренное проф. С. Н. Блажко. Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 79+1 нен. 11×19. Тир. 10.000. С рисунками и снимками в тексте.

325. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Н. А. РУБАКИН. *История русской земли.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

С рисунками. Книгоизд-во Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. П-бг. 1919. Артист. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29. 26 Госуд. Типография.) Стр. 1 — 200. 13×20.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

326. Н. А. РУБАКИН. *Как, когда и почему появились люди на земле?* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

С рисунками. П-бг. 1918. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 19). Стр. 1 — 72. 13×20.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

327. Н. А. РУБАКИН. *Как люди научились летать и как летают по воздуху.* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-бг. 1919.

Популярные рассказы о воздухоплавании для семьи и школы. Со многими рисунками в тексте. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 140. 13 × 20.

Художеств. обложка.

328. Н. А. РУБАКИН. *На плавающих льдинах.* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

На плавающих льдинах по Ледовитому океану. Рассказ о борьбе человека с природой в северных полярных странах. С рисунками. Изд-во Союза Коммун Северной Области. П-гр. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 88. 13 × 20.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

329. Н. А. РУБАКИН. *Подземный огонь.* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. П-бг. 1919.

Подземный огонь. Откуда, как и когда он появился под землей. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 104. 13 × 20. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

330. Н. А. РУБАКИН. *Путешествия на край света.* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

С рисунками. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 110 + 2 нен. 13 × 20.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

331. Н. А. РУБАКИН. *Рассказы о великих и грозных явлениях природы.* Изд-во Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

С рисунками. П-бг. 1918. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 74 + 2 нен. 13 × 20.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

332. Н. А. РУБАКИН. *Рассказы о подвигах человеческого ума и о чудесах науки.* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-бг. 1919.

С рисунками. Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 88. 13 × 20.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

333. Н. А. РУБАКИН. *Что такое кометы?* Изд-во Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-бг. 1919.

Артистич. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1—48. 13 × 20. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

334. *Санитарное просвещение.* Сборник популярных статей. Санпросвет Москздрава. Москва. 1922.

Издатель Санпросвет Москздравотдела. Редактор санитарный врач Н. М. Швайцар. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 160 + 2 нен. 10 × 15. Тир. 5.000.

Обложка, марка и титульный лист раб. худ. Е. С.

На титульном листе эпиграфы: «Санитарное просвещение выше санитарного законодательства» (в рамке рисунка).

Где высоко стоит наука,
Стоит высоко человек. А. Подолинский (1806—1886).

Где есть поветрие на чтенье,
В чести там грамота, перо.
Где грамота — там просвещенье,
Где просвещенье — там добро.
П. А. Вяземский (1792—1878).

Хорошая книга — все равно
Что хороший друг.
Бернарден де Сен-Пьер (1737—1814).

335. Р. С. Ф. С. Р. Политико-Просветительный Ком. Респуб. Крестьянские беседы. Л. СВИРИДОВИЧ. *Готовься к сплаву.* Госуд. Изд-во. Москва. 1922.

Типография Могубсоюза, аренд. у М. С. Н. Х. (Мясницкий пр., 2). Стр. 23 + 1 нен. (с титульн. листом). 9 × 13. Тир. 10.000.

Без обложки. На титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

336. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Рабочая Библиотека А. Серия 1. № XIII—2. *Таблицы для перевода русских мер в метрические и обратно.* Госуд. Техническое Издательство. Москва. 1922.

Москва. 1921. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 60+2 нен. 10×15. Тир. 100.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

На титульном листе: «Поверены и утверждены Главной Палатой Мер и Весов.

Управляющий профессор Ф. Блумбах».

337. К. А. ТИМИРЯЗЕВ. *Жизнь растения.* Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

10 общедоступных чтений К. А. Тимирязева, бывшего профессора Петровской Академии и Московского Университета. 9-е изд. С 83 рисунками в тексте и одной таблицей, двумя фототипиями и двумя снимками с акварелей А. Н. Строгонова. 1-я Госуд. Типография, б. т-ва Сытина (Пятницкая, 71). Стр. XVII + 319+1 нен. 11×20. Тир. 25.000. С портретом К. А. Тимирязева.

Художеств. обложка.

В виду изменившихся технических условий фототипия и снимки с акварелей заменены цинкографиями, стр. 222, 223, 282 (аншлаг вклейной).

338. Главная Палата Мер и Весов. *Точные соотношения между русскими и метрическими мерами.* С предисловием В. Е. Мурашкинского. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 15+1 нен. (с тит. листом). 9×16. Тир. 10.000.

Без обложки.

339. Современные проблемы Естествознания. № 1. Физика под общей редакцией акад. П. П. Лазарева. К. ФАЯНС. *Радиоактивность.* Перевод Э. Шпольского. Госуд. Изд-во.

Современные проблемы физики под общ. ред. Акад. П. Лазарева. Проф. К. Фаянс. Радиоактивность и современное учение о химических элементах. Перевод и дополнения Э. В. Шпольского. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 127+1 нен. 12×19. Тир. 10.000. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. А. Могилевского.

340. П. Ю. ШМИДТ, Профессор Петербургского Университета, Каменноостровского Сельско-хозяйственного Института. *Загадки жизни.* Пять публичных лекций по биологии. С 33 рисунками. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—188. 11×18.

341. Д-р. Л. И. ЭРЛИХ. Заведующий венерическим и кожным отделениями больницы имени Карла Либкнехта. *Венерические болезни.* Сифилис, мягкий шанкр, триппер. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1—36. 11×18. Тир. 15.000.

4. СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

342. Библиотека Трудового Земледельца Северной России. Н. А. АЛЕКСАНДРОВСКИЙ. *Обработка почвы.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 23 + 1 нен. 10 × 18. Тир. 10.000. С рисунками в тексте.

Обложка раб. худ. А. Лео.

343. Редакц.-Издательский Отдел. Н. К. З. А. А. БЕССЕР. *Борьба за урожай.* Накапливание и сбережение влаги в почве. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 1921. 1 Образц. типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 70 + 2 нен. 10 × 10. Тир. 15.000.

На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

344. Народный Комиссариат Земледелия. ПРОФ. С. БОГОСЛОВСКИЙ. *Как устраивается правильное лесное хозяйство.* Издательский Отдел. Москва — П-гр. — Киев.

Популярный очерк лесоустройства, применительно к северным лесам. П-гр. 1919. Типография Коопер. Т-ва «Начатки Знания» (7 Рождественская, 23—24). Стр. 101 + 3 нен. 11 × 19.

345. Сельско-Хозяйственная Библиотека. В. Н. ВАРГИН. *Орудия для обработки почвы.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

С 214 рисунк. в тексте. Изд. 4-е. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 1—142. 11 × 18.

Обложка раб. худ. А. Лео.

346. Сельско-Хозяйственная Библиотека. В. Н. ВАРГИН. *О семенах и посеве.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Изд. 4-е, с 131 рисунком в тексте, исправл. и дополненное. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 207 + 1 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. А. Лео.

347. Библиотека Сельского Хозяйства Советской России. В. Н. ВАРГИН. *Почвоведение.* с 14 рисунками в тексте. Изд. 6-е. Изд-во Народного Комиссариата Земледелия. Москва—Петроград—Киев. 1919.

Народный Комиссариат Земледелия. Издательский Отдел. П-гр. 1919. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 1 — 68. 11 × 18.

348. Сельско-Хозяйственная Библиотека. В. Н. ВАРГИН. *Удобрение.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

С 8-ю рисунками в тексте. Изд. 5-е. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 1 — 124. 11 × 18.

Обложка раб. худ. А. Лео.

349. Сельско-Хозяйственная Библиотека. ИНЖ. Б. И. ГАРТМАН. *Электричество в сельском хозяйстве.* С 25 рисунками. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 1 — 64. 11 × 19.

350. Библиотека Трудового Земледельца Северной России. П. Я. ДЫШЛЕР. *Организация коллективных трудовых хозяйств.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

П-бг. 1920. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 135 + 1 нен. 10 × 18. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

351. Н. М. КУЛАГИН, профессор Петровской Сельскохозяйственной Академии. *Вредные насекомыя и меры борьбы с ними.* Изд. 3-е исправл. и значительно дополнен. т. I. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 331 + 1 пен. 13 × 21. Тир. 2.000.

352. Инженер А. КУЛИКОВСКИЙ. *Электричество в помощь крестьянину.* Изд-во Наркомзема «Новая Деревня». Москва. 1922.

Отдел электрофикации сельского хозяйства Н. К. З. Инж. Куликовский. Электричество в помощь крестьянину. Электрофикация России и применение электричества в сельском хозяйстве. Со 100 рисунками и схематической картой электрофикации России. 5 Типо-литография М. С. Н. Х. (Мыльников, 14). Стр. 1 — 146. 12 × 21. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. О. Г.

353. Сельско-Хозяйственная Библиотека. Е. ЛИСКУН. *Животноводство Севера и его возможное будущее.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1 — 100. 10 × 17.

354. В. И. МЕЙСНЕР. *Искусственное рыборазведение, его смысл, значение для человека и приемы.* С рисунками в тексте. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 39 + 1 нен. 11 × 18.

355. Сельско-Хозяйственная Библиотека. Г. А. НАДСОН. *Альбом съедобных и ядовитых грибов.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. XX + 15 таблиц с 30 рисунками в красках. 13 × 21.

Обложка раб. худ. А. Лео.

356. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Народный Комиссариат Земледелия. П. Н. СОКОВНИН. *Что надо знать земледельцу, чтобы успешно бороться с неурожаями от засухи.* Общедоступное пособие для сельских хозяев черноземной полосы России. С рисунками в тексте. Ред.-Изд. Ком. Н. К. З. Госуд. Изд-во. 1921.

5 Типо-литография М. Г. С. Н. Х., 6. Рус. Тов-во. Стр. 63 × 1 нен. 12 × 19. Тир. 30.000.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

357. Н. М. ТУЛАЙКОВ. *О почвах.* Сельско-хозяйственные беседы. Издание 6-е. С 7 рисунками в тексте. Ред.-Изд. Комитет Наркомзема. 1922.

Содержание: I. Откуда и как произошли наши почвы? II. Почему в разных местах бывают различные почвы? III. Состав и главнейшие свойства почв. IV. Описание некоторых почв. Москва. 5 Типо-литография (Мыльников пер., 14). Стр. 1—48. 13 × 21. Тир. 30.000.

358. П. ШТЕЙНБЕРГ. *Осенние работы и осенние заботы в сельском хозяйстве,* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 43 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

359. Народный Комиссариат Земледелия. ПРОФ. П. Н. ШТЕЙНБЕРГ. *Парники.* Издательский Отдел. Москва. 1919.

Парники, паровые гряды и рассадники. Устройство их и ранняя выгонка овощей, рассады и земляники. С 64 рисунками.

Изд. 3-е, дополн. и исправлен. Составил П. Н. Штейнберг, редактор журналов «Прогрессивное Садоводство и Огородничество» и «Сельский Хозяин». Типография М. И. Смирнова (Ваганьковский, 5). Стр. 222 + 2 нен. 11 × 20.

360. Сельско-Хозяйственная Библиотека. А. П. ЮРМАЛИАТ. *Культура кормовых корнеплодов для молочного скота в Северной России.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Наиболее пригодные сорта свеклы, брюквы, моркови, турнепса. С 90 рисунками в тексте. 4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1 — 56, 12 × 20. Тир. 10.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

5. БИБЛИОГРАФИЯ.

(Библиография. Книговедение. Журналы критико-библиографические. Справочные издания).

361. В. И. АНИСИМОВ. *Книжный переплет.* Краткий конспект по истории и технике переплетного дела. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

С рисунками на отдельных листах. 15 Госуд. Типография (б. Голике и Вильборг). Стр. 90 + 6 нен. 12 × 19. Тир. 2000 (на слоновой бумаге) + 50 (на меловой).

Обложка и страничные украшения раб. худ. А. Н. Лео.

Заставки, инициал и концовки заимствованы из старопечатных книг.

362. В. И. АНИСИМОВ. *Краткий конспект по печатанию с плоских стереотипов.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

Набрано и печатано в 17 Госуд. Типографии (7 Рота, 26). Стр. 37 + 3 нен. 12 × 17. Тир. 2000.

Художеств. обложка.

363. *Краткий очерк развития письменности и типографского искусства в России.*

Губернско-Городская Сельско-Хозяйственная Выставка в Петрограде 1920 года. Секция полиграфических производств. Краткий очерк . . . . . С приложением списка демонстрируемых машин и экспонатов, выставленных секцией. Сост. В. АНИСИМОВ. П-гр. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 15). Стр. 89 + 7 нен. 7 × 11.

Художеств. обложка.

364. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. *Библиографический справочник по математике* (Для учащих и учащихся Единой Трудовой Школы). Составлен Математической Комиссией Отдела Реформы Школы. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

1 Госуд. Типография, б. т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 51 + 1 неп. 11 × 18.

На обложке и титульн. листе девиз. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

365. Секция Научных Библиотек Подотдела Учебных Учреждений и Высших Учебных Заведений Петроградского Отдела Народного Образования (б. Комитет Государственных Библиотек в Петрограде). *Библиотечное Обозрение.* Кн. II. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Типография «Кадима» (Вас. Остр. 5 л. 28). Стр. 1 — 296. 11 × 19. Редактор В. М. Андерсон.

366. В. БЫСТРЯНСКИЙ. *Газета в буржуазном и пролетарском государстве.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 75 + 1 неп. Тираж 10.000.

367. *Вестник Рентгенологии и Радиологии.* Журнал Государственного рентгенологического и радиологического Института. *Отдел Медико-биологический,* Редактор М. И. Неменов, т. I. вып. 1 — 2 Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Типография не указана. Стр. 181 + 3 неп. 14 × 22. Тир. 1025. С рисунками и снимками в тексте и на отд. листах.

То же, т. I, вып. 3 — 4. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 185 — 376. 14 × 22. С рисунками и снимками в тексте и на отд. листах.

Т. I, вып. 5 — 6. П-бг. 1922.

Типография не указана. Стр. VIII + 377 — 616. 14 × 22. С портретом П. В. Троицкого, с рисунками и снимками в тексте и на отдельных листах.

Обложка раб. худ. А. Лео.

368. Отдел библиографии Казанского Отделения Госуд. Изд-ва. Б. Н. ВИШНЕВСКИЙ. *Указатель Антропологической литературы.* I. Рус. Антропологический журнал. Кн. I — XL (1900 — 1916 г.г.). Госуд. Изд-во. Казань. 1921.

5-я Госуд. Типография. Стр. 88 + 2 нен. 8°. Тираж 2000.

369. *Вольная Русская печать в Российской Публичной Библиотеке.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Под ред. В. М. Андерсона. Издание Российск. Публ. Библиотеки. Стр. XXII + 330. 8°.

370. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ и А. Н. ШЛОСБЕРГ. *Как устроить и вести маленькую библиотеку.* Руководство для фабрично-заводских, волостных и сельских библиотек. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 36. 11 × 18. Тир. 10.000.

На обложке и титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

371. Кабинет Гравюр Государственного Румянцевского Музея. *Гравюры И. Н. Павлова,* 1886 — 1921. Госуд. Изд-во. Москва. 1922.

Вступительная статья и полный каталог гравюр на дереве и на линолеуме. С 40 оригинальными гравюрами и 2 репродукциями составлены В. А. Адарюковым. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 107 + 1 нен. 15 × 22. Тираж 5000.

Гравюры печатаны под наблюдением И. Н. Павлова мастером Е. И. Морозовым. Обложка рисована и гравирована И. Н. Павловым. Печатается по распоряжению Редакционной Комиссии Румянцевского Музея.

372. XXV. *Юбилейный сборник И. И. Грекова.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

В честь XXV-летия врачебно-научной деятельности (1894 — 1919) профессора И. И. Грекова. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. VI + 552. 14 × 23. Тир. 1500.

С портретом И. И. Грекова, с таблицами, рисунками на отд. листах и в тексте.

373. *Достоевский.* Однодневная газета Русского Библиологического Общества. 30 октября 1821 — 30 октября (12 ноября) 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 34. 19 × 28 (2 столбца). Тир. 5000. Ред. А. И. Малеин, Л. К. Ильинский, А. С. Поляков. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. А. Лео.

374. Л. К. ИЛЬИНСКИЙ. *Книжная Летопись за полтора года* (1918 и 1919 — №№ 1 — 24). Материалы по реформе Книжной Летописи. Государ. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Государ. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 72. 8°. Тираж 1500.

375. Временник Российской Книжной Палаты. Вып. II. Под. ред. проф. С. А. Венгерова. *Список повременных изданий за 1917 год.* Ч. I. Алфавитный список повременных изданий. Составил по материалам Российской Книжной Палаты профессор Петроградского Университета Л. К. ИЛЬИНСКИЙ. П-гр. Военная Типография (Пл. Урицкого, 10). 1919.

Стр. 21 + 186 + 2 нен. 13 × 22 (в два столбца). Тир. 2000.

376. *Казанский Библиофил.* 1921. Казань.

Журнал критико-библиографический. Издание Библиографического Кружка «Друзей Книги». № 1. Казань. 1921. Ред. Редакц. Коллегия: И. П. Кочергин, П. М. Дульский, Б. И. Смирницкий. Изд. Казанское Отделение Госуд. Изд-ва. 3 Госуд. Типография. Стр. 117 + 3 нен. 4°. Тираж 1000.

377. *Каталог Издательства «Всемирная Литература»* при Народном Комиссариате по Просвещению. *Литература Востока.*

Catalogue des Editions de la «Littérature Mondiale». Paraissant sous le Patronnage du Commissariat de L'Instruction Publique. La Littérature de L'Orient. П-бг. 1919.

Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 54 + 2 нен. 15 × 22.

Обложка раб. худ. А. Лео.

278.[7] *Каталог Издательства «Всемирная Литература» при Народном Комиссариате по Просвещению.* Вступительная статья М. Горького.

Catalogue des Editions de la «Littérature Mondiale». Paraissant sous le Patronnage du Commissariat de L'Instruction Publique. Préface de M. Gorky. П-бг. 1919.

Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 170 + 4 нен. 15 × 22.

Обложка раб. худ. А. Лео.

379. В. КЕРЖЕНЦЕВ. *Газета.* Организация и техника газетного дела. Москва. 1919.

Газета. Ее организация и техника (С иллюстрациями). Изд-во Всерос. Центр. Исп. Ком. Советов Р., С., К. и К. Депут. Москва. 1919. Типография И. Д. Сытина (Пятницкая, собств. д. 9). Стр. 158 + 2 нен. 11 × 19.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

380. *Книга и революция.* Ежемесячный критико-библиографический журнал. 1920. № 1 Июль. Госуд. Изд-во. П-бг.

1-я Госуд. Типография (Гатчинская. 26). Стр. 1 — 68. 17 × 24 (в 2 столбца). Редакц. Коллегия: В. Быстрянский, И. И. Ионов, М. К. Лемке. Вып. 30. VII. 1920.

№ 2. Август.

Стр. 1 — 100. 17 × 24. Тир. 10.000. Вып. 10. X. 20.

№ 3 — 4. Сентябрь. Октябрь.

Стр. 1 —104. 17 × 24. Тир. 10.000. Вып. 10. XI. 20.

№ 5. Ноябрь.

Стр. 79 + 1 нен. 17 × 24. Тир. 10.000. Вып. 12. XII. 20.

№ 6. Декабрь.

Стр. 1 — 64. 17 × 24. Тир. 10.000. Вып. 30. I. 1921.

№ 7. 1921. Январь.

Стр. 1 — 96. 17 × 24. Тир. 10.000. Редакц. Коллегия: В. Быстрянский, М. К. Лемке. Вып. 25. III. 21.

№ 8 — 9. Февраль — Март.

Стр. 1 — 128. 17 × 24. Тир. 10.000. Редакц. Коллегия: В. Быстрянский, И. Ионов, К. Федин. Вып. 20. V. 21.

№ 10 — 11. Апрель — Май.

Стр. 1 — 76. 17 × 24. Тир. 10.000. Вып. 25. VII. 21.

№ 12. Июнь.

Стр. 1 — 104. 17 × 24. Тир. 10.000. Вып. 20. IX. 21.

Обложка (каждого №-а) раб. худ. А. Лео.

Указатель статей, обзоров, литературных заметок и писем, помещенных в №№ 1—12 (1920—21 г.г.) «Книги и Революции». Стр. 29 + 1 нен. 17 × 24. Приложен. к № 1 (13) 1921 г.

381. *Книжная Летопись* 1920. Госуд. Изд. П-бг. 1922.

Книжная Летопись. XIV год издания. Издание Россійской Книжной Палаты при Государственном Издательстве. №№ 1 — 32. 1920 г. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 184. 11 × 18. Тир. 2500.

Без титульного листа. Обложка раб. худ. Е. Белухи.

382. Петербургъ 21 января 1920. *Колоколъ*. Однодневная газета памяти А. И. Герцена. Изданіе Музея Революціи. Подъ редакціей М. К. Лемке.

4 Госуд. Типографія (Фонтанка, 57). 4 страницы газетного листа. 41 × 62 (в 6 столбцов.). С портретом А. И. Герцена раб. худ. С. Чехонина. 1920.

383. Н. ЛАВРСКИЙ. *Указатель книг и статей по вопросам искусства.* Архитектура, скульптура, живопись. Издание Отдела Изобразительных искусств Нар. Комис. по Просвещению. Москва. 1919.

Изд. 2-е. Типо-литографія т-ва И. Кнебель в Москве (2-я Рыбинская, 3). Стр. 150 + 2 нен.

384. Центральное Статистическое Управление. Петроградское Столичное Статистическое Бюро. *Материалы по статистике Петрограда.* Вып. I. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

23 Госуд. Типографія (Б. Болотная, 10). Стр. 141 + 3 нен. 16 × 23.

385. *Некрасовский Альбом.* 1821 — 1921. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Портреты Н-ва. Портреты его родственников. Автографы Н-ва. Заглавные листы его книг и его изданий. Иллюстрации к произведениям. Портреты современников. Карикатуры на Н-ва. Под ред. В. Евгеньева-Максимова. 1-я Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 94 + 2 нен. 18 × 26. Тир. 4000.

Обложка с портретами — худ. И. С.

386. *Новая книга.* Бюллетень Петроградского Отделения Государственного Издательства. П-гр. 1922. № 1.

Март. 1922. 1-я Государств. Типографія (Гатчинская, 26). Тираж 2000. Стр. 1 — 32. 8°.

387. Государственный Эрмитаж. *Первая Эрмитажная Выставка.* Государств. Изд-во. П-бг. 1920.

15-я Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 24. 12 × 21. С 3 снимками.

388. *Первый Народный Календарь на 1919-й г. Р. С. Ф. С. Р.* Изд-во Союза Коммун Северной Области.

П-гр. 1919. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 413 + 1 нен. 15 × 24 (в два столбца).

Художеств. обложка и титульный лист (Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс Измайловский, 29).

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

389. *Печать и Революция.* 1921. Журнал критики и библиографии. Книга I. Госуд. Изд-во.

Под редакцией А. В. Луначарского, Н. Л. Мещерякова, М. Н. Покровского, В. П. Полонского, И. И. Степанова-Скворцова.

На тит. листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.!

Кн. I. 1921. Май — Июль. Москва. 1921. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 195 + 1 нен. 13 × 23. Тир. 10.000. С портретом П. Кропоткина.

Кн. II. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии.

Август — Октябрь. Москва. 1921. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 255 + 1 нен. 13 × 23. Тир. 10.000. Редакция книги закончена 15 сентября. С портретом А. А. Блока на отд. листе, раб. худ. В. Фалилеева. Отв. ред. В. Полонский.

Художеств. обложка.

Кн. III. 1921.

Ноябрь — Декабрь. Москва. 1921. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 340. 13 × 23. Тир. 12.000. С портретами Достоевского, Некрасова, 11 гравюрами и концовками раб. худ. И. Павлова. Редакция книги закончена 15 ноября. Отв. ред. В. Полонский.

Кн. I. 1922.

Январь — Март. Москва. 1922. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 368. 13 × 23. Тир. 12.000. С портретом В. Г. Короленко. Концовки, рисунки в тексте к

статье «Русские граверы», и 4 цветные гравюры на вкладных листах воспроизведены с гравюр А. П. Остроумовой-Лебедевой. Ред. В. Полонский.

Кн. II (V). 1922.

Апрель — Июнь. Москва. 1922. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 416. 13 × 23. Тир. 8000. Редакция номера закончена 10 янв. Ред. Вяч. Полонский. 8 красочных воспроизведений с плакатов к статье В. Полонского «Рус. революционный плакат».

390. Р. С. Ф. С. Р. Комиссия по истории октябрьской революции и Р. К. П. (Большевиков). *Пролетарская Революция.* Исторический журнал Истпарта. № 3. Госуд. Изд-во. 1922.

№ 3. 1921 г. Москва. 1922. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 343 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 20.000.

Художеств. обложка.

На обложке и титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! На титуле: Центральный Комитет Р. К. П. (б-ков.).

391. Комитет Государственных Библиотек в Петрограде. *Проект Французской Инструкции по составлению алфавитного каталога.* Госуд. Изд. П-бг. 1920.

Типография «Кадима» (Вас. Остр. 5 лин. 28). Стр. 62 + 2 нен. 11 × 19.

392. Вопросы искусства. М. Д. ПРЫГУНОВ. *Русская сцена за последние сорок лет.* 1880 — 1920 г.г. Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань. 1921 г.

Программа публичных лекций. 2-я Государств. Типография. Стр. 1 — 28. 16°. Тираж 1500.

393. В. П. СЕМЕННИКОВ. *Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и типографической компании.* Государств. Изд-во. П-бг. 1921.

15-я Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 149 + 5 нен. 8°. Тираж 2000.

Обложка худ. А. Лео.

294. *Справочная книжка русского агронома.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Составлена при участии: И. М. Андросова, Н. Н. Богданова-Катькова, В. Л. Владыкина, С. Г. Давыдова, Г. Н. Дорогина, П. Я. Дышлера, Е. Ф. Лискуна, Ф. В. Нейланда, И. И. Пересвет-Солтана, Н. И. Полевицкого, Р. Т. Трубе и П. Н. Штейнберга — под ред. И. И. Пересвет-Солтана. Типография не указана. Стр. 6 нен. + XIII + 608. 8 × 15 (отд. листы в 14, 16).

Обложка раб. худ. А. Лео.

395. *Типографский Календарь на 1922 год.* Под ред. И. Д. Галактионова. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 240. 16°. Тираж 4000. С портретами и снимками.

Художеств. обложка.

396. Петербургский Институт Книговедения (бывш. Росс. Книжная Палата). *Русские портреты* 1917 — 1918 г.г. Составил по материалам бывш. Росс. Книжн. Палаты М. Г. ФЛЕЕР. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1-я Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. VIII + 67 + 1 нен. Тираж 2000. Печатается по постановлению Петерб. Институт. Книговедения (б. Росс. Кн. Палаты).

III. ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ.

1. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.

397. В. Г. БЕЛИНСКИЙ. *Собрание сочинений* т. I. Литературно-Издат. Отдел Нар. Комиссар. по Просвещению. П-бг. 1919.

Собраніе сочиненій В. Г. Бѣлинскаго подъ редакціей Иванова-Разумника, съ его вступительными замѣтками къ каждой статьѣ Бѣлинскаго, примѣчаніями и историко-критическимъ и біографическимъ очеркомъ. т. I. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 1040 (счет по столбцам.). 15 × 24 (в 2 столбца).

То же т. II. П-бг. 1919.

Стр. 1 — 1140 (по столбцам). 15 × 24.

То же т. III. П-бг. 1919.

Стр. 1010 (по столбцам), а с 1011 по 1017 по страницам + 2 нен.

398. А. БОГДАНОВЪ. *Инженеръ Мэнни.* Фантастическій романъ. Изданіе Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Депутатовъ П-гр. 1919.

Изд. 3-е. 1918. 1 Государств. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 116. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

399. А. БОГДАНОВЪ. *Красная Звѣзда.*

Романъ-утопія. Изд-во Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Депутатовъ. 1918. 1 Государств. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 144. 11 × 17.

Художеств. обложка.

Посвящается моему сотруднику.

400. БРУСЯНИН. *В борьбе за труд.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

Повесть из жизни рабочих Урала. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 11 × 18.

401. А. И. ГЕРЦЕН. *Полное собраніе сочиненій и писем.* Подъ редакціей М. К. Лемке т. I. Литературно-Издательскій Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. П-бг 1919.

т. I 1820 — 1837 г.г. (№№ 1 — 166). П-бг. Стр. XIX + 538 + 2 нен. 12 × 19. Типогр. Акц. Об-ва „Кадима“ (Вас. Остр. 5 л. 28).

т. II. 1838 — 1841г.г. (№№ 167 — 337). П-бг. 1919. Стр. VII + 499 + 1 нен.

т. III. 1842 — 1845 (№№ 338 — 416). П-бг. 1919. Стр. V + 488 + 2 нен.

т. IV. 1845 — 1846 (№№ 417 — 451). П-бг. 1919. Стр. IV + 471 + 3 нен.

т. V. 1847 — 1850 (№№ 452 — 491). П-бг. 1919. Стр. IV + 573 + 1 нен.

т. VI. 1850 — 1851 (№№ 492 — 546). П-бг. 1919. Стр. V + 723 + 1 нен.

т. VII. 1852 — 1854 (№№ 547 — 722). П-бг. 1919. Стр. VII + 539 + 1 нен.

т. VIII. 1854 — 1857 (№№ 723 — 952). П-бг. 1919. Стр. IX + 617 × 1 нен.

т. IX. 1857 — 1859 (№№ 953 — 1221) П-бг. 1919. Стр. XII + 608.

т. X. 1859 — 1860 (№№ 1222 — 1530) П-бг. 1919. Стр. X + 496.

т. XI. 1861 г. (№№ 1531 — 1765). П-бр. 1919. Стр. IX — 480.

т. XII. Государственное Издательство. Петербург 1919. „Былое и Думы. ч.ч. I — III. Стр. IV + 493 + 3 нен.

т. XIII. Госуд. Изд-во. П-бг. 1919, Былое и Думы. ч.ч. IV и V. Стр. V + 623 + 1 нен.

т. XIV. П-бг. 1919. „Былое и Думы". ч.ч. VI и VII. Стр. IV + 872.

т. XV. 1862 г. (№№ 1766 — 1990). Стр. VIII + 619 + 1 нен.

т. XVI. П-бг. 1920. 1863 г. (№№ 1991 — 2274). 4-я Госуд. Типогр. (Фонтанка, 57). Стр. X + 580.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

402. Н. В. ГОГОЛЬ. *Полное собрание сочинений.* Литерат.-Издательский Отд. Нар. Комиссариата по Просвещению. П-бг. 1919.

Сочиненія Н. В. Гоголя. Подъ ред. Н. С. Тихонравова и В. И. Шенрока. Съ портретомъ Н. В. Гоголя и съ біографич. очеркомъ, составленнымъ В. И. Шенрокомъ. П-гр. 1919. Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Марксъ. (Измайловскій пр., 29). Стр. 1 — 1400 (столбцов). 14 × 24 (в два столбца).

Обложка раб. худ. А. Арнштама 1919.

403. И. А. ГОНЧАРОВЪ. Полное собраніе сочиненій т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Народн. Комис. по Просвѣщенію П-гр. 1918.

т. I. С портретомъ автора и факсимиле. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 273 + 1 нен. 10 × 16.

т. II. П-гр. 1918.

Типография не указана. Стр. 240 + 2 нен. 10 × 16.

т. III. П-гр. 1918.

Типография не указана. Стр. 364 + 4 нен. 10 × 16.

т. IV. П-гр. 1918.

Типография не указана. Стр. 261 + 3 нен. 10 × 16.

На титульном листе эпиграф:

. . . Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго,—
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ ?
Н. А. Некрасовъ.

404. М. ГОРЬКІЙ. *Макаръ Чудра.*

Изд Петрогр. Совѣта Раб. и Красноар. Деп. П-бг. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 19 + 1 нен. 10 × 17. С рисунками на отд. листах.

Обложка и рисунки раб. худ. В. Ходасевича.

405. М. ГОРЬКІЙ. *Васька Красный.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. П-гр. 1919.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 24. 10 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

406. МАКСИМ ГОРЬКИЙ. *Вездесущее.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красн. Деп. П-гр. 1919.

Артист. Зав. Т-ва. А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 15 + 1 нен. (с титульн. листом). 10 × 14.

Без обложки.

407. М. ГОРЬКІЙ. *Двадцать шесть и одна.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 20. 10 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

408. М. ГОРЬКІЙ. *Дѣдъ Архипъ и Ленька.*

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. 1919. П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 10 × 17.

Обложка раб. худ. В. Ходасевича.

409. М. ГОРЬКІЙ. *Дѣло съ застежками.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 16. 10 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

410. М. ГОРЬКІЙ. *Емельянъ Пиляй.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красн Деп. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 18. 10 × 17.

411. М. ГОРЬКІЙ. *Какъ я учился.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красп. Деп. 1919.

П-гр. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 15 + 1 нен. 10 × 17.

412. М. ГОРЬКІЙ. *Кирилка.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп.

П-гр. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 19 + 1 нен. 10 × 17. (Разн. бум.).

Обложка раб. худ. И. Симакова.

413. М. ГОРЬКІЙ. *Коноваловъ.*

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноар. Деп. 1919. П-гр. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 71 + 1 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. В. Ходасевича.

414. М. ГОРЬКІЙ. *Мальва.*

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. П-гр. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 67 + 1 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. В. Ходасевича.

415. М. ГОРЬКІЙ. *На плотахъ.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. 1918. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 20. 10 × 17. (Разн. бум.).

Обложка раб. худ. И. Симакова.

416. М. ГОРЬКІЙ. *Скуки ради.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Депут. П-гр. 1919.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 24. 10 × 17. (Разн. бум.).

Обложка раб. худ. И. Симакова.

417. М. ГОРЬКІЙ. *Тюрьма.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 53 + 3 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

418. М. ГОРЬКІЙ. *Челкашъ.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 47 + 1 нен. 10 × 17.

Обложка с рисунком худ. В. Ходасевича.

419. М. ГОРЬКІЙ. *Ханъ и его сынъ.*

Ханъ и его сынъ. Старуха Изергиль. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 39 + 1 нен. 10 × 17.

На обложкѣ рисунокъ къ тексту.

420. М. ГОРЬКІЙ. *Проходимецъ.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. 1919. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 48. 10 × 17.

421. Ф. М. ДОСТОЕВСКІЙ. *Братья Карамазовы.* Книга первая. Литературно-Издательскій Отдел Народного Комиссариата по Просвѣщенію. П-бг. 1919.

Полное собраніе сочиненій Ѳ. М. Достоевскаго. Т. XII. Ч. I. Братья Карамазовы. Романъ въ четырехъ частяхъ съ эпилогомъ. П-гр. 1918. 2-я Госуд. Типографія (Галерная, 1). Стр. 431 + 1 нен. 8⁰.

Обложка с портретом Ф. М. Достоевского.

На титульном листе эпиграф:

.... Придетъ ли времячко
Когда мужикъ не Блюхера
И не милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?.
Н. А. Некрасовъ.

Ф. М. ДОСТОЕВСКІЙ. *Братья Карамазовы.* Книга вторая. Литературно-Издательскій Отдел Народного Комиссариата по Просвѣщенію. П-бг. 1919.

Ѳ. М. Достоевскій. Братья Карамазовы. Романъ. Ч. II. П-гр. 1918. 2-я Госуд. Типографія (Галерная, 1). Стр. 432 + 920 + IV. 8⁰.

Обложка с портретом Ф. М. Достоевского.

На титульном листе эпиграф:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?

422. В. А. ЖУКОВСКІЙ. *Полное собраніе сочиненій.* Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Въ трехъ томахъ подъ ред., съ біограф. очеркомъ и примѣчаніями проф. А. С. Архангельскаго съ приложеніемъ портрета Жуковскаго и его факсимиле. Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Маркъ (Измайловскій, 29). Стр. XXX + 587 + 1 нен. 12 × 20.

Т. II. П-гр. 1918.

Стр. 515 + 1 нен. 12 × 20.

Т. III. П-гр. 1918.

Стр. 1 — 614. 12 × 20.

На обложкѣ портретъ В. А. Жуковскаго.

На титульномъ листѣ эпиграфъ,

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера,
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?
Н. А. Некрасовъ.

423. А. В. КОЛЬЦОВЪ. *Полное собраніе сочиненій.* Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Подъ ред. Арс. И. Введенскаго съ критико-біографическимъ очеркомъ и портретомъ А. В. Кольцова. Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Маркъ — Измайловскій, 29 (на портретѣ). Стр. XX + 328. 10 × 17.

Обложка съ портретомъ А. В. Кольцова.

На титульномъ листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера,
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ.
Н. А. Некрасовъ.

424. И. А. КРЫЛОВЪ. *Басни.* Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Стихотворенія и басни. Типо-Литографія Акц. Об-ва „Просвѣщеніе“. (Забалканскій пр., д. 75). Стр. VIII + 335 + 1 нен. 8 × 15.

Обложка съ портретомъ И. А. Крылова.

На второй обложкѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ.
Н. А. Некрасовъ.

425. И. А. КРЫЛОВЪ. *Полное собраніе сочиненій.* Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Редакція, вступительныя статьи и примѣчанія В. В. Каллаша. Т. I. Драматическія сочиненія. Типо-Литогр. Акц. Об-ва „Просвѣщеніе“ (Забалканскій, 75). Стр. LXXXIII + 528. 8 × 15.

Т. II. Драматическія сочиненія. Почта Духовъ (ч. I и II). Стр. VIII + 515 + 1 нен. 8 × 15.

Т. III. Почта Духовъ (ч. III и IV). Журнальныя статьи и письма. Стр. XI + 446 + 2 нен.

Т. IV. Стихотворенія и басни. Стр. XX + 488.

Обложка с портретомъ И. А. Крылова. Напечатана в Типогр. Коопер. Т-ва „Начатки Знаній“ (7 Рождеств. 23—24).

На второй обложке эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ.
Н. А. Некрасовъ.

426. Н. С. ЛЕСКОВ. *Сказание о Федоре-Христианине и о друге его Аврааме-Жидовине.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1919.

Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 32. 10 × 16.

Художеств. обложка.

427. В. В. МУЖЕЙЛЬ. *Рассказы. Т. I,* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

14 Госуд. Типография. Стр. 295 + 1 нен. 10 × 16.

428. НЕКРАСОВ. Государств. Издательство. П-бг. 1920.

Стихотворения Н. А. Некрасова. Издание, исправленное и дополненное, под ред. К. И. Чуковского. С биографич. очерком Евгеньева-Максимова. 2-я Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. XLVII + 571 + 5 нен. 8^0.

Обложка с портретом Н. А. Некрасова раб. худ. С. Чехонина (1919).

429. Н. А. НЕКРАСОВ. *Петербургские углы.* (Рассказ). Со вступительной статьей В. Евгеньева-Максимова. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 30 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 10.000.

430. ВАС. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. *Бодрые — Сильные — Смелые.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

П-гр. 1919. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 189 + 3 нен. 11 × 17.

431. ВАС. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. *Вечная Память.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

1. Без имени. 2. Клефт Константинос. 3. Генерал Торрихо. 4. Хунхуз Ваннио. 5. Армянка Гаяне. 6. Погром. 7. № 452. 8. Две казни. 9. Народ поверил королю. 10. Кавалер де-ля-Барр. 11. Почему желтые ненавидят белых. 12. Цветок своего народа. 13. Мученица солнечного города. 14. Матросы Св. Константина. 15. Сарра Осиповна. 16. Цветы Зла. 17. Свет... Свет... Свет... 18. Старый Замок. П-гр. 1919. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 228. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

432. ВАС. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. *В дудке.* Изд. Петрогр. Сов. Раб. и Кр. Деп. П-бр. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 56. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

433. ВАС. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. *Вся чужая.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп. П-бр. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 48. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

434. ВАС. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. *Ранние огни.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1. „Мы из Интельви". 2. Святые розы. 3. Далеко-далеко. 4. Их было пять. 5. Воскресли перед смертью. 6. Светочи средневековья 7. Перст Богородицы и Лев Св. Марка. 8. Ночные огни. Изд. Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. 1919. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 135 + 1 нен. 11 × 17.

435. И. С. НИКИТИНЪ. *Полное собраніе сочиненій.* Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Полное собраніе стихотвореній И. С. Никитина. Провѣренный по рукописямъ и первопечатнымъ источникамъ текстъ подъ

*

ред. и съ біографич. очеркомъ А. Г. Фомина. Типо-Литографія Акц. Об-ва „Просвѣщеніе“ (Забалканскій, 75). Стр. 1 — 398. 9 × 15.

Т. II. П-гр. 1918.

Подъ ред., съ біографич. очеркомъ, статьями и примѣчаніями А. Г. Фомина. Вступительная статья Ю. И. Айхенвальда. Стр. VIII + 400. 9 × 15.

Т. III. П-гр. 1918.

Стр. 1 — 414. 9 × 15.

Обложка съ портретомъ И. С. Никитина.

На титульн. листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?
Н. А. Некрасовъ.

436. И. С. НИКИТИНЪ. *Стихотворенія.* Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Полное собраніе стихотвореній И. С. Никитина. Провѣренный по рукописямъ и первопечатнымъ источникамъ текстъ и варіанты. Подъ ред. и съ біографич. очеркомъ А. Г. Фомина. Типо-Литографія Акц. Об-ва „Просвѣщеніе“ (Забалканскій, 75). Стр. XXIII + 543 + 1 нен. 8 × 15.

Съ портретомъ И. С. Никитина.

На титульн. листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?
Н. А. Некрасовъ.

437. ОСТРОВСКИЙ. I. Государств. Изд-во. П-гр. 1919.

Сочинения А. Н. Островского. Т. I. Стр. LXXIII + 396. Типо-Литография Акц. Об-ва „Просвѣщение“ (Забалканский, пр. д. 75). 9 × 15. Биография и примечания Н. Долгова. Иллюстрации: А. Н. Островский; Старая Москва.

Обложка худ. Сергея Чехонина.

438. Н. Г. ПОМЯЛОВСКІЙ. Полное собраніе сочиненій. Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Съ портретомъ и біографіей автора, составленною Н. А. Благовѣщенскимъ. Типо-литографія Акц. Об-ва „Просвѣщеніе“ (Забалканскій, 75). Стр. LI + 383 + 1 нен. 9 × 15.

Т. II. П-гр. 1918.
Стр. 1 — 426. 9 × 15.

Обложка съ портретомъ Н. Г. Помяловского. (Типогр. Кооперат. Т-ва „Начатки Знаний" 7 Рожд. 23 — 24).

На листе пред титуломъ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?
Н. А. Некрасовъ.

439. М. Е. САЛТЫКОВЪ. (Н. Щедринъ). *Полное собраніе сочиненій.* Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Типографія не указана. Стр. 648 + 2 нен. 10 × 17. Съ портретомъ М. Е. Салтыкова.

Т. II. П-гр. 1918.
Стр. 542 + 2 нен. 10 × 17.

Т. III. П-гр. 1918.
Типографія Кооперат. Т-ва „Начатки Знаній" (7 Рожд. $^{23}/_{24}$). Стр. 661 + 3 нен. 10 × 17.

Т. IV. П-гр. 1918.
1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 720. 10 × 17.

Т. V. П-гр. 1918.
Типографія не указана. Стр. 720 + 2 нен. 10 × 17.

Т. VI. П-гр. 1918.
Типографія не указана. Стр. 686 + 2 нен. 10 × 17.

Т. VII. П-гр. 1918.
Типографія не указана. Стр. 508 + 2 нен. 10 × 17.

Т. VIII. П-гр. 1918.
Типографія не указана. Стр. 554 + 2 нен. 10 × 17.

Т. IX. П-гр. 1918.
Типографія не указана. Стр. 500 + 2 нен. 10 × 17.

Т. X. П-гр. 1918.
Типографія не указана. Стр. 499 + 1 нен. 10 × 17.

Т. XI. П-гр. 1918.
П-гр. 1919. Типографія не указана. Стр. 636 + 4 нен. 10 × 17.

Т. XII. П-гр. 1918.
П-гр. 1919. Типографія не указана. Стр. 644 + 4 нен. 10 × 17.

На обложкѣ портретъ М. Е. Салтыкова.

На титульномъ листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?
Н. А. Некрасовъ.

440. Изданіе Комитета памяти В. М. Бончъ-Бруевичъ (Величкиной). А. И. СВИРСКІЙ. *Записки рабочаго.* Адр. Комитета, Редакціи, Издательства и Книжнаго Склада: Москва, Земляной валъ, Гороховская, 18.

Москва. 1919. Типо-Литографія И. Н. Кушнерева (Пименовская, собств. д.). Стр. 1 — 108. 8 × 14.

441. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. А. СЕРАФИМОВИЧЪ. *Любовь и другіе разсказы.* Госуд. Изд-во. 1920.

Москва. 32 Типографія Полиграф. Отд. М. С. Н. Х., б. Синодальная (Никольская, 9). Стр. 257 + 1 нен. 8 × 15. Тир. 10.000.

На обложкѣ и титульн. листѣ девизъ: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

442. М. СИВАЧЕВ. *Желтый дьявол.* Повесть. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

Типография Рус.Тов-ва Печатн. и Издат. Дела (Чистые Пруды, Мыльников пер. собств. д.). Стр. 1 — 196. 11 × 19.

Художеств. обложка. На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

443. С. М. СТЕПНЯК-КРАВЧИНСКІЙ. *Андрей Кожухов.* Роман. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 2 Госуд. Типография (Трехпрудный, 9). Стр. 199 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 20.000.

На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Художеств. обложка.

444. СТЕПНЯК-КРАВЧИНСКІЙ. *Царь-чурбан, царь-цапля.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 184. 11 × 20. Тир. 30.000.

445. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Анна Каренина.* Роман. Кн. I. Литературно-Издательский Отдел Нар. Комис. по Просвещению. П-бг. 1919.

Анна Каренина. Эпиграф: «Мнѣ отмщение и Азъ воздамъ»!. Типографія Кооператива Т-ва «Начатки Знаній» (7 Рожд. $^{23}/_{24}$). Стр. 1 — 552. 10 × 17.

Без титульного листа.

Книга II. П-бг. 1919.

Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Романъ въ 2 книгахъ. Кн. II. П-гр. 1919. Типогр. Кооперат. Т-ва «Начатки Знаній» (7 Рожд., $^{23}/_{24}$). Стр. 1 — 474. 10 × 17.

На обложке портрет Л. Н. Толстого.

446. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Воскресеніе.* Романъ. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комис. Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Типо-Литографія Акц. Об-ва «Просвѣщеніе». (Забалканскій, 15). Стр. VIII + 522. 10 × 17.

447. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Война и миръ.* Роман. Кн. I. Литературно-Издательский Отдел Народн. Комиссар. по Просвещению. П-бг. 1919.

Роман в 4 книгах. П-гр. Типография не указана. Стр. XV + 443 + 1 нен. 10 × 17.

Кн. II. П-бг. 1919.

Типография не указана. Стр. 1 — 452. 10 × 17.

Обложка с портретом Л. Н. Толстого.

448. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Хаджи-Муратъ.* Госуд. Изд-во П-бг. 1920.

Хаджи-Муратъ и другія произведенія. Типо-Литографія «Просвѣщеніе» (Международный, 75). Стр. 1 — 290. 10 × 17.

На корешкѣ: Л. Н. Толстой. Хаджи-Муратъ. Т. XV.

449. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Полное собраніе сочиненій.* Т. II. Литературно-Издательский Отдел Нар. Комис. по Просвещению. П-гр. 1919.

Полное собраніе сочиненій И. С. Тургенева въ 12 томахъ. П-гр. 1919. Т. II. П-бг. 1919. Типография не указана. Стр. IX + 384 + 2 нен. 10 × 17.

Т. III. П-бг. 1919.

Типография не указана. Стр. 359 + 1 нен. 10 × 17.

Т. IV. П-бг. 1919.

Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Марксъ. (Измайловскій, 29). Стр. 427 + 1 нен. 10 × 17.

Т. V. П-бг. 1919.

Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Марксъ (Измайловскій, 29). Стр. 355 + 1 нен.

Т. VI. П-бг. 1919.

Типографія не указана. Стр. 341 + 1 нен. 10 × 17.

Т. VII. П-бг. 1919.

Типографія не указана. Стр. 393 + 1 нен. 10 × 17.

Т. VIII. Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Лит.-Изд. Отдѣлъ Нар. Комис. по Просвѣщенію П-гр. 1919. Артист. Зав. Т-ва А. Ф. Марксъ (Измайловскій, 29). Стр. 406 + + 2 нен. 10 × 17.

Обложка с портретом И. С. Тургенева.

На титульномъ листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ?
Н. А. Некрасовъ.

450. Г. И. УСПЕНСКІЙ. Полное собраніе сочиненій. Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Съ критической статьей Н. К. Михайловскаго и съ приложеніемъ портрета Г. И. Успенскаго. Типографія не указана. Стр. CVIII + 691 + 5 нен. 10 × 17.

Т. II. П-гр. 1918.

5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12, на обложкѣ). Стр. CIV + 699 + 1 нен. 10 × 17.

Т. III. П-гр. 1918.

5 Госуд. Типографія — Стремянная, 12 (на обложкѣ). Стр. 1 — 764. 10 × 17.

Т. IV. П-гр. 1918.

Типографія не указана. Стр. 1 — 744. 10 × 17.

Т. V. П-гр. 1919.

3 Государств. Типографія — Кабинетская, 15, (на обложкѣ). Стр. 1 — 666. 10 × 17.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Т. VI. П-бр. 1919.

5 Госуд. Типографія — Стремянная, 12, (на обложкѣ) Стр. 1 — 774. 10 × 17.

Обложка с портретомъ Г. И. Успенскаго. Обложка V т. работы худ. А. Арнштама.

На титульномъ листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ.
Н. А. Некрасовъ.

451. Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). А. ХИРЬЯКОВ. *Украденное счастье и другие рассказы.* Госуд. Изд-во. 1920.

Изд. Комитета памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Москва. 3-я Госуд. Типография, 6. Кушнерева (Пименовская). Стр. 1 — 432. 9 × 15.

Художеств. обложка.

452. А. П. ЧЕХОВЪ. *Полное собраніе сочиненій.* Т. I. Литературно-Издательскій Отдѣлъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. П-гр. 1918.

Съ критико-біографическимъ очеркомъ и портретомъ А. П. Чехова. Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Маркъ, (Измайловскій, 29). Стр. 223 + 1 нен. 10 × 17.

Т. II. П-гр. 1918.
Стр. 223 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. III. П-гр. 1918.
Стр. 211 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. IV. П-гр. 1918.
Стр. 223 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. V. П-гр. 1918.
Стр. 187 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. VI. П-гр. 1918.
Стр. 182 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Т. VII. П-гр. 1918.
Стр. 207 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. VIII. П-гр. 1918.
Стр. 205 + 3 нен. 10 × 17 (16).

Т. IX. П-гр. 1918.
Стр. 210 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Т. X. П-гр. 1918.
Стр. 213 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. XI. П-гр. 1918.
Стр. 208 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Т. XII. П-гр. 1918.
Стр. 180 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Т. XIII. П-гр. 1918.
Стр. 167 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. XIV. П-гр. 1918.
Стр. 146 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Т. XV. П-гр. 1918.
Стр. 177 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. XVI. П-гр. 1918.
Стр. 167 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. XVII. П-гр. 1918.
Стр. 294 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Т. XVIII. П-гр. 1918.
Стр. 1 — 296. 10 × 17 (16).

Т. XIX. П-гр. 1918.
Стр. 1 — 292. 10 × 17 (16).

Т. XX. П-гр. 1918.
Стр. 269 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. XXI. П-гр. 1918.
Стр. 299 + 1 нен. 10 × 17 (16).

Т. XXII. П-гр. 1918.
Стр. 1 — 312. 10 × 17 (16).

Т. XXIII. П-гр. 1918.
Стр. 138 + 2 нен. 10 × 17 (16).

Обложка съ портретом А. П. Чехова.
На титульномъ листѣ эпиграфъ:

.... Придетъ ли времячко,
Когда мужикъ не Блюхера
И не Милорда глупаго —
Бѣлинскаго и Гоголя
Съ базара понесетъ.
Н. А. Некрасовъ.

453. *Чугунный Улей.* Сборник пролетарских писателей. Госуд. Изд-во. Вятка. 1921.

Всероссийский Союз Пролетарских Писателей. Чугунный Улей. Б. Александровский, Г. Васильев, Мих. Воинов, М. Герасимов, А. Дорогойченко, В. Казин, Вл. Кириллов, Н. Ляшко, П. Низовой, А. Новиков-Прибой, Е. Нечаев, С. Обрадович, Н. Полетаев, Ал. Рабочий, С. Родов, Гр. Санников, Н. Чемоданов, Ст. Шитов. Вятка. 1 Госуд. Типография. Стр. 123 + 1 нен. 11 × 16. Тир. 2.000.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

454. ВЯЧ. ШИШКОВ. *Чуйские были.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

I Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 30 + 2 нен. 10 × 15.

2. ИНОСТРАННЫЕ ПИСАТЕЛИ.

455. АНРИ БАРБЮССЪ. *Въ огнѣ.* Романъ. Переводъ Г. Арденина. Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. 1919.

Въ огнѣ (Дневникъ одного взвода). Романъ. Съ предисловіемъ Максима Горькаго. П-гр. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 299 + 5 нен. 11 × 18.

Художеств. обложка.

2-е изд. — без перемен. с 1 издания.

456. АНРИ БАРБЮСС. *В огне.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Депут. П-гр. 1919. 3-е изд.

Въ огнѣ. (Дневникъ одного взвода). Романъ. Съ предисловіемъ Максима Горького. 3-е изд. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 299 + 5 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

457. АНДРЕЙ ГЛОБА. *Уот Тайлер.* Поэма. Иллюстрации М. Соломонова. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

Типография не указана. Стр. 73 + 6 нен. 13 (текста) 15 (рисунок) × 21.

Обложка и иллюстрации раб. худ. М. Соломонова.

458. М. ГОЛЬДШМИДТ. *Еврей.* Перевод с датского М. П. Благовещенской. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

П-гр. 1919. Артист. зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29). Стр. 221 + 3 нен. 11 × 19.

459. ФЕЛИКС ГРА. *Марсельцы.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп. П-гр. 1919.

Повѣсть изъ временъ французской революціи. Изд. 3-е 1918. Типография не указана. Стр. 1 — 128. 11 × 17.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

460. Серія утопическихъ романовъ. ТОМАСЪ МОРЪ. *Утопія.* Переводъ съ латинскаго А. Г. Генкель. Съ біографическимъ очеркомъ и портретомъ Т. Мора. Изданіе 3-е, исправленное и дополненное. Изданіе Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Депут. 1918 г.

П-гр. 1 Госуд. Типографія. Стр. 163 + 1 нен. 11 × 18.

„Памяти Маріи Алексѣевнѣ Генкель (рожд. Макшеевой) посвящаетъ эту книгу Переводчикъ.

461. ВИЛЬЯМЪ МОРРИСЪ. Вѣсти ниоткуда. Утопія. Переводъ съ англійскаго. Изд. Петроград. Совѣта Раб. и Красноарм. Депут. П-гр. 1918.

17 Госуд. Типографія (7 рота, 26). Стр. 163 + 1 нен. 11 × 19.

Обложка с портретом В. Морриса.

462. РОМЭНЪ РОЛЛАНЪ. *Въ сторонѣ отъ схватки.* Издательство Петрогр. Совѣта Рабочихъ и Красноарм. Депутатовъ.

Переводъ А. Даманской. П-гр. 1919. 1 Государств. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 160. 9 × 14.

Обложка худ. А. Арнштама. 1918 г.

463. РОМЭНЪ РОЛЛАНЪ. *Жанъ Кристофъ,* т. I. Заря. Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп.

Съ предисловіемъ Ю. Айхенвальда. Переводъ А. Даманской. 1918. П-гр. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 164. 9 × 14.

Обложка раб. худ. А. А. Арнштама 1918.

РОМЭН РОЛЛАН. *Жан Кристоф.* т. II. Утро. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп.

Перевод К. Жихаревой. 1919. П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 127 + 1 нен. 9 × 14.

Обложка раб. худ. А. Арнштама 1918.

т. III. Юность. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Перевод А. Даманской и К. Жихаревой П-гр. Стр. 170 + 2 нен. 9 × 14.

Обложка худ. Арнштама 1919.

РОМЭНЪ РОЛЛАНЪ. *Жанъ Кристофъ.* т. V. Ярмарка на площади. Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп.

Переводъ съ французского К. Жихаревой П-гр. 1918. Стр. 206 + 2 нен. 9 × 14.

Обложка худ. А. Арнштама. 1918.

т. VII. Сердце Франціи. П-гр. 1918.

Жанъ Кристофъ. Съ предисловіемъ Ю. Айхенвальда, т. VII. . . . . Переводъ А. Даманской. Стр. 1 — 200. 9 × 14.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

РОМЭН-РОЛЛАН. *Жан-Кристоф.* т. IX. Неопалимая Купина. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Деп. П-бг. 1919.

Перевод А. Даманской. Стр. 1 — 228. 9 × 14.
Обложка раб. худ. А. Арнштама. 1919.

т. X. Грядущий День. Госуд. Изд-во. П-гр. 1922.
Перевод А. Н. Горлина. Стр. 224 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. Евг. Белухи.
Кончая этот труд,
Я посвящаю его:
Свободным душам, — всех народов, — которые страдают, борятся и победят.

464. РОНИ-СТАРШИЙ. *Борьба за огонь.* Доисторический роман. Госуд. Изд-во. 1920.

Москва. 1 Госуд. Типография, 6. Т-ва Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 107 + 1 нен. 11 × 19. Тираж 10.000. С иллюстрац.
Обложка раб. худ. В. Спасского.

465. УПТОН СИНКЛЕР. *Джимми Хиггинс.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

Роман. Перевод с английского М. А. Дьяконова. П-бг. 1921. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 328 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 15.000. (Разн. бум.).
Художеств. обложка.

466. К. ТЕТМАЙЕР. *Горные орлы.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

Повесть из времен восстаний карпатских крестьян в XVI столетии. Перевод с польского. П-бг. 1920. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 243 + 1 нен. 13 × 22.
Обложка раб. худ. Ю. Р.

467. АЛЬБЕРТ ЭДВАРДС. *Товарищ Иетта.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Авторизованный перевод с английского М. А. Дьяконова с предисловием Зин. Венгеровой. П-гр. 1919. Артист. зав. Т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. VII + 268 + 4 нен. 13 × 18.

3. ИЗДАНИЕ ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

468. Всемирная Литература. Швеция. ГУСТАВ АВГЕЙЕРСТАМ. *Любовь и другие рассказы.* Вып. 7-й. П-бг. 1919.

Предисловие А. Ганзен. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 88 + 8 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

469. Всемирная Литература. Италия. ГАБРИЭЛЕ Д'АННУНЦИО. *Пескарские рассказы.* Вып. 4. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Р. Григорьева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 143 + 1 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

470. Всемирная Литература. Англия. *Баллады о Робинс Гуде.* Вып. 8. П-бг. 1919.

Под ред. Н. Гумилева. Предисловие М. Горького. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 97 + 7 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

471. Всемирная Литература. ОНОРЭ ДЕ-БАЛЬЗАК. т. XII. *Крестьяне.* П-бг. 1920.

Франция. Собрание сочинений Онорэ де-Бальзака. Под ред. Ф. Д. Батюшкова. т. XII. Перевод NN. Предисловие Ф. Д. Батюшкова. Госуд. Изд-во. Типогр. «Копейка» (ул. печ. Григорьева, 6). Стр. 374 + 2 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

472. Всемирная Литература. Дания. ГЕРМАН БАНГ. *Четыре дьявола.* Вып. 38. П-бг. 1920.

Перевод Ф. Сологуба. Предисловие А. Я. Левинсона. Изд. Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. П-бг. 1919. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 84 + 4 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

473. Всемирная Литература. Франция. БЕРАНЖЕ. Песни. Вып. 18. П-бг. 1920.

Под. ред. и с предисловием Н. Лернера. П-бг. 1919. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 84 + 12 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

474. Всемирная Литература. ЛИЛИ БРАУН. *Письма Маркизы.* П-бг. 1919.

Германия. Избранные сочинения Лили Браун. 1865 — 1916. Под редакцией Влад. Азова. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. т. I. Письма Маркизы. Перевод Э. К. Пименовой. Предисловие С. Григорьева. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 310 + 10 нен. 10 × 16.

Обложка раб. худ. А. Лео.

475. Всемирная Литература. Франция. ВОЛЬТЕР. *Белый Бык.* Вып. 23. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Ф. Д. Батюшкова. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 84 + 4 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

476. Всемирная Литература. Франция. ВОЛЬТЕР. *Кандид.* Вып. 16. П-бг. 1919.

Под ред. с предисловием и примечаниями Ф. Д. Батюшкова. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 143 + 9 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

477. Всемирная Литература. Франция. ВОЛЬТЕР. *Повести.* Вып. 17. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Ф. Д. Батюшкова. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просв. Типография «Копейка». Стр. 135 + 1 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

478. Всемирная Литература. Франция. ВОЛЬТЕР. *Принцесса Вавилонская.* Вып. 35. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Ф. Д. Батюшкова. П-бг. 1920. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 189 + 5 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

479. Всемирная Литература. Голландия. ГЕРМАН ГЕЙЕРМАНС. *Город бриллиантов.* Вып. 46. П-бг. 1922.

(Сокращенное издание). Перевод С. Ж. Под ред. и с предисловием А. Г. Горнфельда. П-бг. 1920. Изд. Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. 26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 188 + 4 нен. 8 × 12. Тир. 4000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

480. Всемирная Литература. ЭД. и Ж. ГОНКУР. т. VI. *Братья Земгано.* П-бг. 1919.

Франция. Избранные сочинения Эд. и Ж. Гонкур. Под ред. А. Я. Левинсона. т. VI. Братья Земгано. Перевод З. Журавской с послесловием А. Я. Левинсона. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 163 + 1 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

481. Всемирная Литература. Франция. ВИКТОР ГЮГО. *Последний день осужденного.* Вып. 27. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Валерия Брюсова. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 135 + 1 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

482. Всемирная Литература. Италия. ГРАЦИЯ ДЕЛЕДДА. *Сардинские рассказы.* Вып. 9. П-бг. 1919.

Перевод и предисловие Р. Григорьева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 103 + 1 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

483. Всемирная Литература. ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС. т. XXII. *Повесть о двух городах.* П-бг. 1920.

Англия. Избранные сочинения Ч. Диккенса. 1812 — 1870. Под ред. К. Чуковского. Изд. Всемирная Литература при Госуд. Издательстве. Повесть о двух городах. Перевод Е. Бекетовой. Вступительная статья К. Чуковского. П-бг. 1919. Типография не указана. Стр. 461 + 3 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

Эта повесть посвящается Лорду Джону Рэсселю в знак памяти о многочисленных заслугах перед обществом и о внимании, многократно оказанном автору.

484. Всемирная Литература. Франция. АЛЬФОНС ДОДЭ. *Письма с моей мельницы.* Вып. 29. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием А. Чеботаревской. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Тип. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 176 + 8. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

485. Всемирная Литература. Испания. БЛАСКО ИБАНЬЕС. *Валенсианские рассказы.* Вып. 24. П-6г. 1919.

Под ред. и с предисловием Е. А. Френкель. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 143 + 1 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

486. Всемирная Литература. В. БЛАСКО ИБАНЬЕС. т. X. *Власть мертвых.* П-6г. 1920.

Испания. Избранные сочинения Бласко Ибаньес. Под ред. Е. А. Френкель. т. X. Власть мертвых. Перевод А. Вальтера. Предисловие Е. А. Френкель. Госуд. Изд-во. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 312 + 4 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

487. Всемирная Литература. В. БЛАСКО ИБАНЬЕС. т. III. *Проклятый хутор.* П-6г. 1919.

Испания. Избранные сочинения Бласко Ибаньес. Под ред. Е. А. Френкель, т. III. Проклятый хутор. Перевод А. Вальтера с предисловием Е. А. Френкель. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 180 + 4 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

488. Всемирная Литература. Дания. И. ИЕНСЕН. *Гиммерландские рассказы.* Вып. 25. П-6г. 1919.

Под ред. и с предисловием А. В. Ганзен. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 106 + 6 нен. 7 × 11.

Обложка худ. А. Лео.

489. Всемирная Литература. Англия. С. Т. КОЛЬРИДЖ. *Поэма о старом моряке.* Вып. 19. П-6г. 1919.

Перевод и предисловие Н. Гумилева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 39 + 1 нен. 7 × 11.

Обложка худ. А. Лео.

490. Всемирная Литература. ШАРЛЬ ДЕ КОСТЕР. т. I. *Легенда об Уленшпигеле.* П-6г. 1920.

Бельгия. Избранные сочинения Шарля де-Костера. Под ред. А. Г. Горнфельда. т. I. Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гуд-

заке, их приключениях, отважных, забавных и достославных, во Фландрии и иных странах. Книги I – II. Перевод с примечаниями и вступительной статьей А. Г. Горнфельда. П-бг. 1919. Изд-во Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. Типография не указана. Стр. 292 + 2 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

491. Всемирная Литература. А. Р. ЛЕСАЖ. т. I. *Хромой Бес. Тюркаре.* П-бг. 1920.

Франция. Собрание сочинений А. Р. Лесажа. Под. ред. Ф. Д. Батюшкова. т. I. Хромой Бес. Тюркаре. Со вступительными статьями и примеч. Ф. Д. Батюшкова и В. П. Острогорского. Госуд. Изд-во. Типогр. «Копейка» (ул. печ. Григорьева, 6). Стр. 346 + 6 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

492. Всемирная Литература. *Литература Востока.* Сборник статей. Вып. I. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комиссариате по Просвещению. П-бг. 1919.

Статьи: С. Ф. Ольденбурга, И. Ю. Крачковского, А. Н. Самойловича, В. Г. Богораза. Стр. 4 нен. + 68 + 8 нен. 10 × 17. Типография «Копейка» (Сайкин, 6).

Вып. II. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Статьи: В. М. Алексеева, С. Г. Елисеева, Б. Владимирцова, Вл. Котвича, Б. А. Тураева. И. Ю. Крачковский: «Памяти Б. А. Тураева». Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 174 + 2 нен. 10 × 17.

493. Всемирная Литература. Америка. ДЖЕК ЛОНДОН. *Закон белого человека.* Вып. 22. П-бг. 1919.

Под ред. Е. И. Замятина. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 84 + 12 нен. 7 × 11.

Обложка худ. А. Лео.

494. Всемирная Литература. Америка. ДЖЕК ЛОНДОН. *Путь морозных солнц.* Рассказы. Вып. 43. П-бг. 1920.

Перевод Н. Пушешникова под. ред. Евг. Замятина. Изд. Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 102 + 2 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

495. Всемирная Литература. Америка. ДЖЕК ЛОНДОН. *Сын волка*. Вып. 13. П-6г. 1919.

Сын волка и другие рассказы. Под ред. и с предисловием Евг. Замятина. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просвещ. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 118 + 10 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

496. Всемирная Литература. Франция. ОКТАВ МИРБО. *Деревенские рассказы*. Вып. I. П-6г. 1919.

Предисловие Р. Григорьева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография не указана. Стр. 76 + 4 нен. 7 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

497. Всемирная Литература. Франция. ЖЮЛЬ МИШЛЕ. *Жанна Д'Арк*. Вып. 45. П-6г. 1920.

Перевод Т. Быковой, Е. Скропинской, М. Клименко под ред. и с предисловием О. А. Добиаш-Рождественской. Изд-во Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 166 + 2 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

498. Всемирная Литература. Франция. ЖЮЛЬ МИШЛЕ. *Кордельеры и Дантон*. Вып. 44. П-6г. 1920.

Перевод Т. А. Быковой под. ред. и с предисловием О. А. Добиаш-Рождественской. Изд-во Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 136 + 8 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

499. Всемирная Литература. Франция. ГЮИ ДЕ-МОПАССАН. *В деревне и другие рассказы*. Вып. 32. П-6г. 1920.

Предисловие Р. Григорьева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просв. П-6г. 1919. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 125 + 3 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

500. Всемирная Литература. ГЮИ ДЕ-МОПАССАН. т. II. *Милый Друг*. П-6г. 1919.

Франция. Избранные сочинения Гюи де-Мопассана. Под. ред. Ф. Сологуба. т. II. Милый друг. Перевод Ан. Чеботаревской. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 315 + 5 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

*

501. Всемирная Литература. ГЮИ ДЕ-МОПАССАН. т. V. *Сильна как смерть,* П-6г. 1919.

Франция. Избранные сочинения Гюи де-Мопассана. Под ред. Ф. Сологуба. т. V. Сильна как смерть. Перевод Ф. Сологуба. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комис. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 232 + 8 нен. 10 × 16.
Обложка худ. А. Лео.

502. Всемирная Литература. Голландия. МУЛЬТАТУЛИ. *Рассказы.* Вып. 2. П-6г. 1919.

Перевод Ан. Чеботаревской. Предисловие Р. Григорьева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография не указана. Стр. 121 + 7 нен. 7 × 12.
Обложка худ. А. Лео.

503. Всемирная Литература. АРАБЫ. *Мудрость Хикара. Басни Лукмана.* Вып. 54. П-6г. MCMXX.

Переводы Ив. Плат. Кузьмина и М. А. Салье, под ред. и с предисловием И. Ю. Крачковского. Госуд. Изд-во. П-6г. 1920. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 1 — 80. 7 × 13.
Обложка раб. худ. А. Лео.

504. Всемирная Литература. Америка. МАРК ТВЭН. *Приключения Тома.* Вып. 3. П-6г. 1919.

Под ред. и с предисловием К. Чуковского. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 271 + 1 нен. 8 × 12.
Обложка раб. худ. А. Лео.

505. Всемирная Литература. ИБН ТУФЕЙЛЬ. *Роман о Хайе, сыне Якзана.* П-6г. MCMXX.

Арабы. Ибн Туфейль. Под ред. И. Ю. Крачковского. Роман о Хайе, сыне Якзана. Перевод Ив. Кузьмина под ред. И. Ю. Крачковского. Предисловие Ив. Кузьмина. Госуд. Изд-во. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 108 + 4 нен. 10 × 17.
Обложка раб. худ. А. Лео.

506. Всемирная Литература. Англия. ОСКАР УАЙЛЬД. *Кэнтервилльское привидение.* Вып. 12. П-6г. 1919.

Под ред. К. Чуковского. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 105 + 7. 7 × 12.
Обложка худ. А. Лео.

507. Всемирная Литература. Англия. ОСКАР УАЙЛЬД. *Счастливый принц и другие сказки.* Вып. 10. П-бг. 1920.

Под ред. К. Чуковского. Изд. Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 74 + 6 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

508. Всемирная Литература. Г. УЭЛЬС. т. IX. *Война в воздухе.* П-бг. 1919.

Англия. Избранные сочинения Герберта Уэллса. Под ред. Е. И. Замятина. т. IX. Война в воздухе, Перевод Э. Пименовой. Предисловие Е. И. Замятина. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комис. по Просвещению. Типография не указана. Стр. 318 + 2 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

509. Всемирная Литература. Англия. ГЕРБЕРТ ДЖ. УЭЛЛС. *Машина времени.* Вып. 36. П-бг. 1920.

Под ред. и со статьями Евг. Замятина. Изд-во Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. Типография не указана. Стр. 1—192. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

510. Всемирная Литература. Англия. Г. ДЖ. УЭЛЛС. *Спящий пробуждается.* Вып. 14. П-бг. 1919.

Под ред. Е. И. Замятина с предисловием Раф. Григорьева. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 343 + 9 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

511. Всемирная Литература. Германия. Г. ФЕДЕРЕР. *Прометей и др. рассказы.* Вып. 33. П-бг. MCMXXII.

Перевод А. Даманской под ред. А. Тихонова. Всемирная Литература. Госуд. Изд-во. 26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 131 + 1 нен. 7 × 12. Тир. 3000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

512. Всемирная Литература. Г. ФЛОБЕР. т. III. *Воспитание чувства.* П-бг. 1919.

Франция. Избранные сочинения Г. Флобера. Под ред. А. Я. Левинсона. т. III. Воспитание чувства. Перевод В. Н. Муромцевой. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комис. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 456 + 8 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

513. Всемирная Литература. Г. ФЛОБЕР. т. II. *Саламбо.* П-бг. 1919.

Франция. Избранные сочинения Г. Флобера. Под ред. А. Я. Левинсона. т. II. Саламбо. Перевод Н. М. Минского с предисловием А. Левинсона. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 329 + 7 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

514. Всемирная Литература. АНАТОЛЬ ФРАНС. т. IX. *Восстание ангелов. Повести и рассказы.* П-бг. 1920.

Франция. Избранные сочинения А. Франса. Под ред. М. Кузьмина. Предисловия М. Кузьмина. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография не указана. П-бг. 1919. Стр. 1 — 354. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

515. Всемирная Литература. Франция. АНАТОЛЬ ФРАНС. *Дело уличного торговца.* Вып. 6. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием З. Венгеровой. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография не указана. Стр. 54 + 10 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

516. Всемирная Литература. А. ФРАНС. т. VI. *Остров Пингвинов,* П-бг. 1919.

Франция. Избранные сочинения Анатоля Франса. Под ред. М. К. Кузьмина. т. VI. Остров Пингвинов. Перевод З. Венгеровой с предисловием М. Кузьмина. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография не указана. Стр. 260 + 4 нен. 10 × 16.

Обложка худ. А. Лео.

517. Всемирная Литература. Франция. АНАТОЛЬ ФРАНС. *Сказка о сорочке.* Вып. 39. П-бг. 1920.

Перевод З. Журавской под ред. и с предисловием З. Венгеровой. Изд. Всемирная Литература при Госуд. Изд-ве. Типография «Копейка» (Сайкин пер. 6). Стр. 105 + 7 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

518. Всемирная Литература. Франция. АНАТОЛЬ ФРАНС. *Чудо святого Николая.* Вып. 26. П-бг. 1919.

Перевод и предисловие З. Венгеровой. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Ком. по Просв. Типография «Копейка» (Сайкин, 6). Стр. 65 + 7 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

519. Всемирная Литература. Германия. А. ФОН-ШАМИССО. *Чудесная история Петера Шлемиля.* Вып. 5. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Ф. Брауна. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типогр. «Копейка» (Сайкин пер., 6). Стр. 81 + 7 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

520. Всемирная Литература. Германия. ФРИДРИХ ШИЛЛЕР. *Разбойники.* Вып. 21. П-бг. 1919.

Под ред. и с предисловием Б. М. Эйхенбаума. Изд-во Всемирная Литература при Нар. Комисс. по Просвещению. Типография не указана. Стр. 203 + 5 нен. 8 × 12.

Обложка худ. А. Лео.

ПОЭЗИЯ.

521. М. АРТАМОНОВ. *Земля родная.* Стихотворения. Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп. 1919. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 127 + 1 нен. 8 × 13.

Обложка раб. худ. Б. К.

522. Р. С. Ф. С. Р. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. *Сказки-складки про старые порядки.* Госуд. Изд-во. 1921.

2 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 53 + 3 нен. 11 × 17. Тир. 100.000. С иллюстрациями А. З.

Художеств. обложка.

На обложке и на титульн. листе девиз Р. С. Ф. С. Р. (На тит. Рос. Соц. Фед. Сов. Респ.) Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

523. ДЕМЬЯНЪ БѢДНЫЙ. *Земля обѣтованная.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Кр. Деп. 1919.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32. 11 × 17.

Без титульного листа. Обложка раб. худ. К. Фридберга. 1918.

524. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. *Диво-дивное.* Госуд. Изд-во. Москва. 1921.

Сказки. 1 Образц. Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 34 + 2 нен. 13 × 18. Тир. 100.000. С иллюстрациями А. Комарова.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!.

525. ДЕМЬЯНЪ БѢДНЫЙ. *Сытый голоднаго не разумѣетъ.* Басни съ иллюстраціями худ. К. Н. Фридберга. Книгоизд-во Союза Коммун. Сѣверн. Области. П-гр. 1919.

Артист. зав. Т-ва А. Ф. Марксъ (Измайловскій, 29). Стр. 1 — 32. 17 × 23.

Обложка раб. худ. К. Фридберга.

526. ДЕМЬЯНЪ БѢДНЫЙ. *Правда и Кривда.* Басни. Съ иллюстрац. худ. К. Н. Фридберга. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Книгоизд-во Союза Коммун. Сѣверн. Области. П-гр. 1919. Артист. зав. Т-ва А. Ф. Марксъ (Измайловскій, 29). Стр. 1 — 32. 17 × 23.

Обложка раб. худ. К. Фридберга.

527. ДЕМЬЯНЪ БѢДНЫЙ. *Мошна туга всяк ей слуга.* Басни съ иллюстраціями худ. К. Н. Фридберга. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Книгоизд-во Союза Коммун. Сѣверн. Области. П-гр. 1919. Артист. зав. Т-ва А. Ф. Марксъ (Измайловскій, 29). Стр. 1 — 32. 17 × 23.

Обложка раб. худ. К. Фридберга.

528. Р. С. Ф. С. Р. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. *Читай, Фома, — набирайся ума.* (для юных грамотеев). Госуд. Изд-во. Москва 1919.

2 Госуд. Типография (Трехпрудный, 9). Стр. 1 — 64. 13 × 18. С иллюстрациями (А. Комарова).

На обложке и титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

На титульном листе: „День Советской Пропаганды" (после девиза).

529. Р. С. Ф. С. Р. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. *Читай, Фома, — набирайся ума.* Госуд. Изд-во.

Москва 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 1 — 64. 13 × 18. Тир. 10.000. С иллюстрациями А. Комарова.

Обложка раб. худ. В. А. (1 Образц. типо-литогр. М. С. Н. Х.— Пятницкая, 71).

На титульном листе: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

530. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. *Песни прошлого.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп. 1919.

П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 31 + 1 нен. 7 × 13.

На обложке портрет Д. Бедного.

531. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. *Звезда.* Новые стихи. Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 70 + 2 нен. 8 × 13. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. М. К.

532. П. БЕССАЛЬКО. *Песнь садовника.*

Госуд. Изд-во. П-бг. 1921. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 28 + 4 нен. 8 × 14. Тир. 10.000.

Обложка и заставки раб. худ. Витберга.

533. ВАРВАРА БУТЯГИНА. *Лютики.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

„Отпечатано в 15 Госуд. Типография (б. Голике и Вильборгъ) в августе 1921 г." Стр. 44 + 2 нен. 13 × 17. Тир. 3.000.

Обложка, титульные листы, инициал и обрамляющие текст страничные рамки раб. худ. А. Лео.

534. Э. ВЕРХАРН. *Черные факелы.* Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 16 Типография М. С. Н. Х. Стр. 41 + 1 нен. 11 × 16. Тир. 2.000.

Художеств. обложка.
На титульном листе: Р. С. Ф. С. Р.

535. МИХАИЛ ГЕРАСИМОВ. *Электрификация.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 49 + 1 нен. 8 × 13. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. Михайлова.

536. СЕРГЕЙ ГОРОДЕЦКИЙ. *Серп.* Двенадцатая книга стихов. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 50 + 2 нен. 8 × 14. Тир. 5.000

537. HENRI ÇUIBEAUX. *Kraskreml.* Pétérsbourg. Edition de la Librairie d'État. 1922.

1-re Imprimerie d'État. (Gatchinskaya, 26). Стр. 13 + 3 нен. 11 × 17. Тир. 2000.

538. ИЛЬЯ ІОНОВЪ. *Алое Поле.* Стихотворенія. 2-е изд. Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп.

Типографія „Копѣйка" (Сойкин, 6). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 17.

Художеств. обложка.

539. ИЛЬЯ ИОНОВ. *Колос.* Стихотворения. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 30 + 2 нен. 8 × 14. Тир. 15.000.

Обложка раб. худ. Конашевича.

540. НИКОЛАЙ КЛЮЕВ. *Песнослов.* Кн. I. Литер.-Издат. Отдел Нар. Комис. по Просвещ. П-гр. 1919.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 319 + 1 нен. 8 × 14.

Кн. II. П-гр. 1919.

Стр. 255 + 1 нен. 8 × 14.

541. ВАСИЛИЙ КНЯЗЕВ. *Первая книга стихов.* (1905—1916 г.г.). Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 415 + 1 нен. 8 × 14.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина 1919.

Посвящаю эту книгу
Жене и Сыну,
Моим дорогим друзьям.

542. ВАСИЛІЙ КНЯЗЕВЪ. *Красные звоны и пѣсни.* Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1918.

Типографія Акц. Об-ва печати и издат. дѣла „Герольдъ" (7-я рота, 26). Стр. 139 + 1 нен. 11 × 19.

543. ВАСИЛИЙ КНЯЗЕВ. *Песни красного звонаря.* Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп. П-гр. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 118 + 2 нен. 8 × 13.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

Товарищу Зиновьеву посвящается эта книга.

544. СЕРГЕЙ МАЛАШКИН. *Мятежи.*

(Стихи). Кн. II. Изд. Нижегород. Губерн. Комит. Р. К. П. 1920. „Книга отпечатана в типографии Литературно-Издательского Отдела Политического Управления Революционного Военного Совета Республики, в количестве 10.000 экземпляров". Стр. 188 + 4 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. Е. А. Львова.

545. А. ОВСЯННИКОВ. *Великая Французская Революция в песнях современников.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 12. 11 × 18.

546. А. С. ПУШКИН. 1831 год. *Сказка о попе Остолопе и работнике его Балде.* ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. 1919 г. *Сказка о Батраке Балде и о страшном суде.* Госуд. Изд-во.

Москва. 1922. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 23 + 1 нен. 13 × 18. Тир. 10.000. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

На титульном листе девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!.

ДРАМА.

547. Д. АЙЗМАН. *Терновый куст.* Пьеса в 4 действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 67 + 1 нен. 10 × 16.

Обложка раб. худ. А. Лео.

548. Д. АЙЗМАН. *Светлый Бог.* Сказка в четырех действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 + 64. 10 × 15.

Обложка раб. худ. А. Лео.

549. *Комедия о Царе Максимилиане и непокорном сыне Адольфе.*

Свод Вл. БАКРЫЛОВА. Предисловие Иванова-Разумника. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 1 — 96. 13 × 21. Тир. 10.000.

Обложка и украшения книги худ. Н. А. Тырсы.

Посвящаю моей матери.

550. КАРЕН БРАМСОН. *Золото.* Драма в 4 действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Перевод с датского Анны Ганзен. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 112. 9 × 15.

Художеств. обложка.

551. ВЛАДИМИР ВОЛЬКЕНШТЕЙН. *Спартак.* Госуд. Изд-во.

Трагедия. Москва. 1921. Набиралась в 16 Типографии М. С. Н. Х., печаталась в 7-й Типографии М. С. Н. Х. Стр. 141 + 3 нен. 10 × 17. Тир. 10.000.

Художеств. обложка.

552. ГЕРГАРТ ГАУПТМАН. *Пред восходом солнца.* Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Драма в пяти действиях. Изд. Петрогр. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. П-гр. 1919. Артист. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 79 + 1 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. А. Лео.

553. «Репертуар» Русский театр. № 14. И. Ф. ГОРБУНОВ. (1831 — 1895). *Сцены из городской жизни.* Госуд. Изд-во П-бг. 1920.

П-бг. 1919. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 96. 9 × 15.

Художеств. обложка.

554. ЕВРЕИНОВ. *Самое главное.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

Для кого комедия, а для кого и драма, в 4 действиях. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 138. 9 × 14. Тир. 3000.

Обложка раб. худ. Ю. Анненкова.

Посвящаю эту пьесу светлой памяти Юлии Ивановны Давыдовой (р. Гравель), научившей меня добру.

Н. Евреинов.

Первое представление пьесы «Самое главное» состоялось в Петерб. Госуд. Театре «Вольной Комедии» 20 февраля 1921 года. Режиссура К. В. Петрова. Декорации и костюмы Ю. П. Анненкова.

555. П. М. КЕРЖЕНЦЕВ. *Среди пламени.* Театральное представление в 3-х действиях с интермедиями. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 44. 11 × 18. Тир. 15.070.

556. ЛАНГМАН. *Бартель Туразер.* Драма из жизни рабочих. Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Перевод с немецкого. Изд. Петрогр. Совета Раб. и Кр. Деп. П-гр. 1919. Артист. зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). Стр. 1 — 52. 10 × 17.

Обложка раб. худ. А. Лео.

557. А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. *Канцлер и Слесарь.* Госуд. Изд-во. 1922.

Народный Комиссариат Просвещения. Научный Подотдел АКТЕО . . . . . пьеса в 10 картинах. Москва. 1921. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 86 + 2 нен. Тир. 10.000.

Художеств. обложка.

На титуле девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.

558. А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. *Василиса Премудрая.* Драматическая сказка.

Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 112. 9 × 15. Тир. 20.000.

Обложка раб. худ. Витберга.

559. А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ. *Королевский брадобрей.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Пьеса. Изд. 2-е. П-бг. 1918. 6 Госуд. Типография (Мойка, 32). Стр. 110 + 2 нен. 8 × 16.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

560. ТАТЬЯНА МАЙСКАЯ. «*Полустанки*». Трагедія единыхъ. Съ предисловіемъ А. В. Луначарскаго. Изд. Петрогр. Совѣта Раб. и Красноарм. Деп. 1918.

П-гр. 1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 123 + 1 нен. 11 × 17.

Великой радости моей жизни —
Крылатому моему мальчику —
Толѣ.

561. *Царевич Алексей.* Трагедия в пяти действиях Д. МЕРЕЖКОВСКОГО. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Типография не указана. Стр. 88 + 2 нен. 9 × 14.

Обложка раб. худ. А. Лео.

562. Д. МЕРЕЖКОВСКИЙ. *Павел Первый.* Госуд. Изд-во П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 223 + 1 нен. 9 × 15.

Обложка раб. худ. А. Лео.

563. Социально-исторические романы и драмы. МЕРИМЕ. *Жакерия.* Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

Перевод З. А. Венгеровой под ред. Е. Г. Лундберга. Москва. 1919. 2 Госуд. Типография (Трехпрудный, 9). Стр. 169 + 1 нен. 9 × 16.

Художеств. обложка.

564. ОКТАВЪ МИРБО. *Жанъ и Мадлена.* Драма въ пяти дѣйствіяхъ. Переводъ съ французскаго М. В. Ватсонъ. Изд. 2-е. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типографія (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 84. 11 × 17. Тир. 15.000.

565. «Репертуар» Русский Театр. Н. МИШЕЕВ. *На рассвете.* Пьеса в 4 действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 79 + 1 нен. 10 × 15.

566. Р. С. Ф. С. Р. М. А. РЕЙСНЕР. *Бог и Бирма.* Сборник революционных пьес. Госуд. Изд-во.

Москва. 1921 (На 4 стр. обложки 1922). 16 Госуд. Типография. М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 1 — 140. 11 × 19. Тир. 30.000.

На обложке и титуле девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.

567. *Царь Максимилиан.* Театр АЛЕКСЕЯ РЕМИЗОВА. По своду Бакрылова. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 126 + 2 нен. 8 × 14.

568. ВЯЧ. ШИШКОВ. *Старый мир.* Мелодрама в 4-х действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 67 + 9 нен. 10 × 16.

Художеств. обложка.

569. ЮР. ЮРЬИН. *Король в лохмотьях.* Драматическая легенда в пяти действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

14 Госуд. Типография (Социалистическая, 14). Стр. 79 + 1 нен. 10 × 16. Тир. 20.000.

На обложке девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.

570. Ю. ЮРЬИН. *Сполошный зык* (Стенька Разин). Госуд. Изд-во. П-гр. 1920.

Народная трагедия в 5 действиях, 6 картинах. 4 Госуд. Типография. Стр. 91 + 5 нен. 9 × 15.

Обложка раб. худ. А. Лео.

571. ВАЛЕРИЙ ЯЗВИЦКИЙ. *Храм солнца.* Трагедия в 4 действиях. Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 16 Типография М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). Стр. 46 + 2 нен. 11 × 19. Тир. 2000.

Обложка раб. худ. А. Могилевского.

На титуле девиз: Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

В знак искреннего почитания посвящаю Александру Ивановичу Южину (Сумбатову). Автор.

НАРОДНАЯ БИБЛИОТЕКА.

572. Красная Книжка. № 32. С. БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ. *Жадный мужик.* Сказка. Госуд. Изд-во.

Москва. 1920. 1 Госуд. Типография б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 15 + 1 нен. 9 × 15. Тир. 100.000. С рисунками.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

573. Красная Книжка. № 31. А. А. БЕЛОВ. *Как три мужика-бедняка стали жить коммуной.* Госуд. Изд-во.

Москва. 1920. 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 31 + 1 нен. 9 × 14. Тир. 100.000.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

574. Красная Книжка. № 13. *В лесу дикости.* Госуд. Изд-во. М. БОРЕЦКАЯ. В лесу дикости. Москва. 1920. Типография не указана. Стр. 63 + 1 нен. 10 × 14.

Обложка раб. худ. Н. Помянского.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

575. Народная Библиотека. А. И. ГЕРЦЕН. I. *Сорока-ворóка.* II. *Девичья и передняя.* Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения.

П-гр. 1918. 4 Госуд. Типография. Стр. 1 — 80. 8 × 14.

Обложка с портретом А. И. Герцена.

576. Народная Библиотека. Н. В. ГОГОЛЬ. *Мертвые Души.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Поэма. т. I. Литер.-Издательск. Отдел Нар. Ком. по Просвещению. П-бг. 1919. 16 Госуд. Типография (Звенигородская, 30). Стр. 1 — 356. 8 × 15.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

577. Народная Библиотека. Н. В. ГОГОЛЬ. *Вий.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Типография в ведении Редакц.-Издательской Коллегии Наркомфина, б. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 62 + 2 нен. (с титульным листом). 8 × 14.

Без обложки. Обложка (титульн. лист) и иллюстрации худ. И. Симакова.

Печатается по изданию «Миргород. ч. II ст. 1835» с исправлением погрешностей этого издания по рукописи, хранящейся в Рос. Публ. Библ. в Петербурге. Позднейшие авторские изменения и дополнения — по изданию «Сочинения Н. Гоголя. СПБ. 1842, т. II».

578. Народная Библиотека. Н. В. ГОГОЛЬ. *Тарас Бульба.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1922.

Типография не указана. Стр. 154 + 2 нен. 8 × 15.

Обложка раб. худ. Жилина, рисунки худ. Жилина и Фридберга.

579. Народная Библиотека. Н. В. ГОГОЛЬ. *Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.* Литерат.-Издат. Отдел Нар. Комисс. по Просв. П-бг. 1919.

Типография П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 71 + 1 нен. (с тит. листом). 8 × 14.

Без обложки. Рисунок титульн. листа раб. худ. А. Лео.

Печатается по изданию 1835 г. Миргород, повести, служащие продолжением Вечеров на хуторе близ Диканьки. ч. II, СПБ. 1835.

580. Народная Библиотека. Д. В. ГРИГОРОВИЧ. *Антон Горемыка.* Литературно-Издательский Отдел Нар. Комисс. по Просв. П-бг. 1919.

Повесть. Типография не указана. Стр. 142 + 2 нен. 8 × 15.
Обложка раб. худ. Бучкина.
Печат. по тексту Современника (1847, ноябрь).

581. Народная Библиотека. Н. Н. ЗЛАТОВРАТСКИЙ. *Рассказы.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 1 — 112. 8 × 15. Вступит. статья А. М. Смирнова.
Обложка худ. П. Шилинговского.

582. Красная Книжка. № 6. ИВ. КАСАТКИН. *Петрунькина жизнь.* Госуд. Изд-во.

Москва. 1920. 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 32. 10 × 15. С рисунками Н. Помянского.
Обложка раб. худ. Н. Помянского.
На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

583. Красная Книжка. № 9. ИВ. КАСАТКИН. *Путь-дорога.* Рассказ. Госуд. Изд-во.

Москва. 1920. 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 14.
Художеств. обложка.
На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

584. Красная Книжка. № 14. ИВ. КАСАТКИН. *На барках.* Рассказ. Госуд. Изд-во.

Москва. 1920. 1 Госуд. Типография, б. Т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 48. 10 × 15.
Обложка раб. худ. Б. Ф.
На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

585. Народная Библиотека. КАРОНИН (Н. Е. ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ). *Снизу вверх.* Под ред. Е. Г. Лундберга. Госуд. Изд-во. П-бг—Москва. 1920.

П-бг. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 118 + 2 нен. 9 × 15.

586. Красная Книжка. № 21. В. КАРПИНСКИЙ. *Мы и Они.* Госуд. Изд-во.

Народная драма в 2-х действиях. Москва. 1920. 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 32. 10 × 15.

Художеств. обложка.

На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

587. Народная Библиотека. И. А. КРЫЛОВ. *Избранные басни.* Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения.

П-гр. 1918. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 109 + 3 нен. 8 × 14.

Обложка с портретом И. А. Крылова.

На титульном листе эпиграф:

... Придет ли времячко
Когда мужик не Блюхера
И не Милорда глупого —
Белинского и Гоголя
С базара понесет.
Н. А. Некрасов.

588. Народная Библиотека. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. *Княжна Мери.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Типография не указана. Стр. 102 + 2 нен. 8 × 15.

Обложка и иллюстрации худ. В. Белкина.

Печатано по изданию «Герой нашего времени». Сочинение М. Ю. Лермонтова. Изд. 2-е. СПБ. 1841.

589. Народная Библиотека. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. *Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.* Литерат.-Издат. Отдел Комисс. Народн. Просвещ. П-бг. 1919.

Типография П. Вощинской (Ярославская, 1). Стр. 23 + 1 нен. (с титульн. листом). 8 × 15.

Без обложки. Рисунок титульн. листа раб. худ. А. Лео.

590. Красная Книжка. № 28. А. Ф. МОРОЗОВ. *Весна без солнышка.* Пьеса в 3-х действиях. Госуд. Изд-во.

Москва. 1920. 20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 45 + 3 нен. 9 × 14. Отпеч. 50.000. Тир. 100.000.

Художеств. обложка.

На титульн. листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

591. Народная Библиотека. Н. А. НЕКРАСОВ. *Первый Сборник.* Литерат.-Издат. Отд. Нар. Ком. по Просв. П-гр.

Стихотворения. Сборник I. П-бг. 1919. Стр. 111 + 1 нен. 8 × 14. С 6-ю рисунками худ. Д. Митрохина.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

592. Народная Библиотека. НЕКРАСОВ. *II-й Сборник.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Стихотворения. Сборник II. Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. Стр. 102 + 2 нен. 8 × 14. С рисунками в тексте худ. П. Бучкина.

Художеств. обложка.

593. Р. С. Ф. С. Р. Литературный Отдел Главполитпросвета. *Избранные стихотворения* Н. А. НЕКРАСОВА. (К столетнему юбилею со дня его рождения). С предисловием А. С. Серафимовича. Госуд. Изд-во. 1921.

Москва. 1 образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 1 — 96. 9 × 15. Тир. 300.000. С портретом Н. А. Некрасова.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

594. Народная Библиотека. *Новые русские сказки.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

П-гр. 1919. Типография не указана. Стр. 1 — 64. 8 × 14.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина. Иллюстрации — худ. Замирайло, Чернышева и Лебедева.

595. Народная Библиотека. ОСТРОВСКИЙ. (А. Н.). *Бедность не порок.* Комедия в трех действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Литерат.-Издательск. Отдел Комиссариата Народного Просвещения. П-гр. Стр. 1 — 69 + 1 нен. 8 × 15.

Художеств. обложка.

596. Народная Библиотека. А. Н. ОСТРОВСКИЙ. *Гроза.* Драма. Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению.

Драма в пяти действиях. П-гр. 1918. Стр. 1 — 86. 8 × 15.

Обложка с портретом А. Н. Островского.

597. Народная Библиотека. ОСТРОВСКИЙ (А. Н.). *Не так живи, как хочется.* Народная драма в трех действиях. Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения. П-гр. Стр. 1 — 50. 8 × 15.

Обложка худ. С. Чехонина.

598. Народная Библиотека. А. С. ПУШКИН. *Борис Годунов.* Литературно-Издательский Отдел Нар. Ком. по Просв. П-бг. 1919.

Типография А. Ф. Дреслера (В. О., 2 лин., 43). Стр. 119 + 1 нен. 8 × 15.

Обложка раб. худ. Н. К.

Печатается по изданию: Борис Годунов. СПБ. 1831. Сцены, не вошедшие в это издание—по автографу Пушкина, хранящемуся в Рос. Публичной Библиотеке.

599. Народная Библиотека. А. С. ПУШКИН. *Скупой рыцарь.* Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. П-бг. 1919.

Типография П. Вощинской (Ярославская, 1). Стр. 23 + 1 (с титульн. листом). 8 × 14.

Без обложки. На титульном листе портрет—А. С. Пушкина.
Напечатано по тексту Современника (1836. № 1).

600. Народная Библиотека. А. С. ПУШКИН. *Капитанская дочка.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

1 Госуд. Фабрика «Светоч» (Б. Пушкарская, 16, 18). П-бг. 1920. Стр. 146 + 2 нен. 8 × 14.

С рисунками в тексте Ал-дра Бенуа (1919).

Обложка раб. худ. А. Бенуа.

601. Народная Библиотека. А. С. ПУШКИН. *Гробовщик. Станционный Смотритель.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Типография А. Ф. Дреслера. (В. О., 2 л., 43). Стр. 31 + 2 нен. (с титульн. листом). 8 × 14.

Без обложки. Титульный лист и иллюстрации раб. худ. И. Симакова.

Печатаются по изданию: Повести, изданные Александром Пушкиным. СПБ. 1834.

602. Народная Библиотека. Ф. М. РЕШЕТНИКОВ. *Тетушка Опарина. Никола Знаменский.* Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. П-бг. 1919.

Стр. VIII + 125 + 3 нен. Со вступительной статьей М. К. Клемана. 8 × 14.

Обложка раб. худ. Н. В. Шилинговского.

603. Народная Библиотека. № 113. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Хаджи-Мурат.* Повесть (без пропусков). Литературно-Издательский Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. Москва. 1919.

Типография Т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, собств. д.). Стр. 159 + 1 нен. 10 × 14.

Обложка с портретом Л. Н. Толстого.

604. Народная Библиотека. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Сказка об Иване-Дураке и его двух братьях: Семене-Воине и Тарасе-Брюхане и немой сестре Маланье и о старом дьяволе и трех чертенятах.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

Типография не указана. Стр. 1 — 46 (с титульн. листом). 8 × 14.

Без обложки. Титульный лист и иллюстрации раб. худ. И. Симакова.

605. Народная Библиотека. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Рассказы.* Книга I. Литерат.-Издат. Отдел Комисс. Нар. Просв.

«Ходите в свете, пока есть свет, и другие рассказы». П-гр. 1918. 3 Госуд. Типография (Кабинетская, 15). Стр. XV + 127 + 1 нен. 8 × 14.

Обложка с портретом Л. Н. Толстого.

606. Народная Библиотека. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Рассказы.* Книга II. Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения.

«Свечка и другие рассказы». П-гр. 1918. 3 Госуд. Типография (Кабинетская, 15). Стр. XV + 109 + 3 нен. 8 × 14.

Обложка с портретом Л. Н. Толстого.

607. Народная Библиотека. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Рассказы.* Книга III. Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения.

«Чем люди живы и другие рассказы». П-гр. 1918. 3 Госуд. Типография (Кабинетская, 15). Стр. XV + 107 + 1 нен. 8 × 14.

Обложка с портретом Л. Н. Толстого.

608. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Гамлет Щигровского уезда.* Литерат.-Издат. Отдел Нар. Комисс. по Просв. П-бг. 1919.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 31 + 1 нен. (С тит. листом). 8 × 15.

Без обложки. Рисунок титульн. листа раб. худ. А. Маковского.

609. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. Хорь и Калиныч. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

2 Госуд. Типография (Красная, 6. Галерная, 1). Стр. 19 + 1 нен. (с титульн. листом). 8 × 14.

Без обложки. Титульный лист раб. худ. А. Маковского.

610. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Чертопханов и Недопюскин.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 23 + 1 нен. (с тит. листом). 8 × 15.

Без обложки. Рис. тит. листа раб. худ. А. Маковского.

611. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Смерть.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 1 — 16. 8 × 15.

Без обложки. Рис. тит. листа раб. худ. А. Маковского.

612. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Касьян с Красивой Мечи.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 23 + 1 нен. (с тит. листом). 8 × 15.

Без обложки. Рис. тит. листа раб. худ. А. Маковского.

613. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Бирюк.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

2 Госуд. Типография (Красная, 1). Стр. 15 + 1 нен. (с тит. листом). 8 × 14.

Без обложки. Рисунок титульн. листа раб. худ. А. Маковского.

614. Народная Библиотека. И. С. ТУРГЕНЕВ. *Рассказы.* Литературно-Издательский Отдел Комиссариата Народного Просвещения.

С вступительным очерком Б. Эйхенбаума. П-бр. 1918. 4 Госуд. Типография. Стр. 142 + 2 нен. 8 × 14.

Обложка с портретом И. С. Тургенева.

615. Народная Библиотека. Редакция В. Вересаева. АНТОН ЧЕХОВ. *Рабы души.* Рассказы. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография. Стр. 53 + 1 нен. 8 × 14.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

616. Народная Библиотека. Редакция В. Вересаева. АНТОН ЧЕХОВ. *В овраге. Бабы.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Рассказы. 15 Госуд. Типогр. (Звенигородская, 11). Стр. 69 + 3 нен.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

617. АЛ. АЛТАЕВ. *Любовь великая.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Ал. Алтаев и АР. ФЕЛИЧЕ. Любовь великая. Сборник рассказов и сказок. Типолитография „Просвещение" (Международный, 75). Стр. 174 + 2 нен. 10 × 16. Иллюстрации худ. В. В. Спасского.

Обложка раб. худ. В. Спасского.

618. АЛ. АЛТАЕВЪ. *Звѣзда Италіи.* Разсказъ изъ жизни Рафаэля. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Ал. Алтаев и АР. ФЕЛИЧЕ. Звезда Италии. Рассказ из жизни Рафаэля. Снимки с картин, портреты и факсимиле Рафаэля. Типо-литография „Просвещение" (Международный, 75). Стр. 102 + 2 нен. 10 × 16. Иллюстрации к тексту К. Н. Фридберга.

Художеств. обложка.

619. АЛ. АЛТАЕВЪ. *Отъ цѣпей къ славѣ.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Ал. Алтаевъ и АР. ФЕЛИЧЕ. Отъ цѣпей къ славѣ. Картины изъ жизни артиста М. С. Щепкина. Типография не указана. Стр. 1 — 140. 10 × 17.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

Посвящается памяти отца моего.

620. АЛ. АЛТАЕВЪ. *Сказки жизни.* Сборникъ разсказовъ и сказокъ. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Ал. Алтаев и АР. ФЕЛИЧЕ. Сказки жизни. Рисунки К. Н. Фридберга. Типо-литография „Просвещение" (Международный, 75). Стр. 191 + 1 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. К. Фридберга.

621. АЛ. АЛТАЕВЪ. Подъ знаменемъ „Башмака“. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

Ал. Алтаевъ и АР. ФЕЛИЧЕ. Подъ знаменемъ „Башмака“. Крестьянская война въ Германіи. Историч. повѣсть изъ XVI вѣка. Рисунки К. Н. Фридберга. Типографія не указана. Стр. 217 + 1 нен. 10 × 16.

Обложка раб. худ. К. Фридберга.

622. АЛ. АЛТАЕВ И А. ФЕЛИЧЕ. *В огне восстания* (Рассказ из времен Великой Французской Революции). Госуд. Изд-во. П-бг. 1919.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 30 + 2 нен. 10 × 15.

623. АЛ. АЛТАЕВ И А. ФЕЛИЧЕ. *Атаман Степан Разин.* Очерк. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 40. 10 × 16.

624. Библиотека Юного Пролетария. А. БЕЗЫМЕНСКИЙ. *К Солнцу.* Книга стихов вторая. Госуд. Изд-во. П-гр. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 60 + 4 нен. 8(9) × 14. Тир. 8.000.

625. Издание Комитета памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). В. М. БОНЧ-БРУЕВИЧ (ВЕЛИЧКИНА). *Другъ детей.* Рассказ о замечательном швейцарском учителе Генрихе Песталоцци. С 4 рисунками. Изд. 6-е. Москва. 1919.

Общедоступная Библиотека. Кн. 15. 17 Госуд. Типография (б. Кушнерева). Стр. 1 — 40. 9 × 15. С иллюстрациями.

626. Библиотека Детского Журнала „Северное Сияние“. к. I М. ГОРЬКИЙ. *Сказки.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

С рисунками худ. А. Маковского. Типография не указана. Стр. 1 — 32. 8 × 15.

Обложка раб. худ. А. Лео.

627. Библиотека Детского Журнала „Северное Сияние“ № 6. *Гудок.* Сборник стихотворений. Госуд. Изд. П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 32. 6 × 15.

Обложка раб. худ. А. Лео.

Отдельное изд. без обложки. На титульном листе (раб. худ. А. Лео). „Бесплатное приложение к журналу Северное Сияние“ П-бг. 1919.

628. Н. Ф. ЗОЛОТНИЦКИЙ. *Из сказок природы.* Рассказы из жизни леса, полей и их мелких обитателей. Госуд. Изд-во. Москва 1919.

2 Госуд. Типография (на обложке). Стр. 187 + 1 нен. 12 × 20.

Обложка раб. худ. Ал-дра Соборова.

На титульном листе эпиграф:

Мои мечты, скажу я откровенно,
Не далеко летят искать чудес:
Окрестные поля, соседний лес,
— Вот тесный их удел. (Голенищев-Кутузов).

629. ВАЛЕРИЙ КАРРИК. Сказки-картинки. *Про петуха, кота и лисицу.*

Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 20 Госуд. Типо-литография (б. Кушнерева). Стр. 1 — 16. 14 × 10. Тир. 50.000. С иллюстрациями.

Лисица и Заяц. Ворона и Рак.

Москва. 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 11. Тир. 50.000. С иллюстрациями.

Кот - Самсон.

Москва 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 11. Тир. 50.000. С иллюстрациями.

Хромая Уточка.

Москва. 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 11. Тир. 50.000. С иллюстрациями.

Мена.

Москва 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 11. Тир. 30.000. С иллюстрациями.

Козел и Баран.

Москва. 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 11. Тир. 30.000. С иллюстрациями.

Колобок.

Москва. 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 10. Тир. 30.000. С иллюстрациями.

Снегурочка. Рукавичка.

Москва. 1922. Стр. 1 — 16. 15 × 10. Тир. 50.000. С иллюстрациями.

Художеств. обложка

630. Е. ЛЕВИНЭ-НИССЕН. *Отражение народных мнений о войне и мире в поэтическом творчестве народов.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1—58. 12 × 19. Тир. 20.000.

631. Библиотека Юного Пролетария. ДМИТРИЙ МАЗНИН. *В дыму пожаров.* Стихотворение (1919—1920 г.). Госуд. Изд-во. П-бг. 1921.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 62 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 10.000.

Красной молодежи Красного Питера посвящаю.

632. *Избранные стихотворения.* Н. А. НЕКРАСОВА. Сборник для детей старшего возраста. Госуд. Изд-во. 1920.

Н. В. Тулупов. Библиотека Детского Чтения. Москва. 1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). Стр. 111 + 1 нен. 9 × 15. Тир. 50.000.

633. Библиотека Детского Журнала. Северное Сияние № 5. ВАС. ИВ. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО. *Воскресшая песня.* Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 31 + 1 нен. 9 × 15.

Обложка работы худ. А. Лео.
На обложке и титульн. листе эпиграф:
Слава тем, кто потрудился
Над кормилицей землей,
Кто не трутнем в мир родился,
А работником-пчелой...
Честный труд дает народу
Вместе с жатвой полевой
Смелость, силу и свободу,
Мир в дому, в душе покой.

634. А. С. ПУШКИНЪ. *Сказка о царѣ Салтанѣ.*

Госуд. Изд-во. Москва 1919. Литографія Т-ва И. Д. Сытина. Страницы не обозначены (1—20). 16(17) × 22.

Рисунки и обложка раб. худ. Курдюмова.

635. А. С. ПУШКИНЪ. *Сказка о золотомъ пѣтушкѣ.*

Госуд. Изд-во. Москва. 1919. Литографія Т-ва И. Д. Сытина. Страницы не обозначены (1—12). 16 × 22. Съ рисунками Курдюмова.

Обложка раб. худ. Курдюмова.

636. *Сказка о Рыбакѣ и рыбкѣ.* А. С. Пушкина.

Госуд. Изд-во. Москва. 1919. Литографія Т-ва И. Д. Сытина. Страницы не обозначены (1 — 16). 15 × 21. Съ рисунками Курдюмова.

Обложка раб. худ. Курдюмова.

637. РОБЕРТ-ЛУИ СТИВЕНСОН. *Детский цветник стихов.* Перевели с английского Ю. Балтрушайтис, К. Бальмонт, В. Брюсов, Я. Мексин, О. Румер, Вл. Ходасевич. Украшения Г. Пашкова. Госуд. Изд-во. Москва. 1920.

Литературная Комиссия при Педагог. Учреждении „Наш Дом". Изд-во Всерос. Центр. Исполн. Ком. Советов Раб., Кр. и Красноарм. Деп. Типография Т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, Собст. д.). Стр. 30 + 2 нен. 10 × 19.

Обложка раб. худ. Г. Пашкова.

На тит. листе девиз. Рос. Соц. Фед. Сов. Рес. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.

638. ЛЮСИ ФИЧ-ПЕРКИНС. *Маленькие японцы.* Госуд. Изд-во. 1922.

Москва. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). Стр. 91 + 1 нен. 12 × 19. С иллюстрациями.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь.

II. ВЕДОМСТВЕННЫЕ (ОФФИЦИОЗНЫЕ) ИЗДАТЕЛЬСТВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМИТЕТА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДАНИЙ ПРИ АКАДЕМИИ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ».

(ПЕТРОГРАД).

639. Б. М. КУСТОДИЕВ. *Шестнадцать автолитографий.* Комитет популяризации художеств. изданий при Рос. Академии Истории Материальн. Культуры. П-бг. 1921.

Б. Кустодиев. 14 литографий. «Настоящее издание отпечатано при ближайшем содействии В. И. Анисимова в ограниченном количестве экземпляров». 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). На 18 нен. листах. 22 × 29.

Книжный знак работы М. Добужинского.

640. *Петербург.* Автолитография А. П. ОСТРОУМОВОЙ. Вступительная статья Александра Бенуа. Комитет популяризации художественных изданий при Рос. Академии Истории Материальной Культуры. П-бг. 1922.

Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) при ближайшем участии В. И. Анисимова. На 17 больших листах нен. 20 × 30.

641. Русскіе Художники. *Александръ Бенуа.* Комитетъ популяризаціи художественныхъ изданій.

СЕРГѢЙ ЭРНСТЪ. Александръ Бенуа. Комит. популяризаціи худож. изданій при Рос. Академіи Исторіи Матеріальн. Культуры. П-бг. 1921. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 96 + + 4 нен. 9 × 14. Тир. 2000.

Обложка по рисунку С. В. Чехонина, книжныя украшенія — Александра Бенуа. Портреты художника — оригинальная литографія Г. С. Верейскаго.

642. Русскіе художники. *К. А. Сомовъ.* Изданіе Общины Св. Евгеніи.

СЕРГѢЙ ЭРНСТЪ. К. А. Сомовъ. СП-б. 1918. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 111 + 5 нен. 9 × 15.

Обложка по рисунку С. В. Чехонина, книжныя украшенія К. А. Сомова.

643. Русскіе художники. *В. А. Сѣровъ.* Комитетъ популяризаціи художественныхъ изданій.

СЕРГѢЙ ЭРНСТЪ. *В. А. Сѣровъ.* Комитетъ популяризаціи худож. изданій при Рос. Академіи Исторіи Матеріальн. Культуры. П-бг. 1921. Отпечатано въ 15 Госуд. Типографіи (б. Голике и Вильборгъ), въ ноябрѣ 1921 года, подъ наблюденіемъ В. И. Анисимова. (Стр. 113 + 7 нен. 9 × 15. Тир. 1500.

Обложка по рисунку С. В. Чехонина. Марка изд-ва исполнена М. Добужинскимъ.

Книга набрана въ 1917 г.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «КОММУНИСТ» (ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ).

ПЕТРОГРАД — МОСКВА.

644. А. АЛТАЕВЪ. *Сдѣлайте сами.* Книгоизд-во «Жизнь и Знаніе».

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе« Дѣтская Библіотека. Кн. 6-я. А. Л. Алтаевъ. Сдѣлайте сами! Зимнія занятія для дѣтей младшаго возраста. Сборникъ занятій, игръ, разсказовъ, шутокъ, загадокъ и стихотвореній. Съ 69 рисунками. 2-е изданіе, исправленное и дополненное. Типографія Б. М. Вольфа. (В. О. Волховской пер., 4). П-бг. 1917. Стр. 4 нен. + 113 + 3 нен. 12 × 21.

Художеств. обложка (А. А. Евдокимовъ и К°. П-гр.)

645. А. АЛТАЕВЪ. *Мастерская игрушекъ.* Изд-во «Жизнь и Знаніе».

Книгоиздательство Жизнь и Знаніе. Ал. Алтаевъ. Мастерская игрушекъ. Весеннія занятія для дѣтей младшаго возраста. Сборникъ занятій, игръ, разсказовъ, загадокъ, шутокъ и стихотвореній. Со многими рисунками. П-гр. 1918. Военная типографія (Дворцовая пл. 10). Стр. VI + 134 + 2 нен. 12 × 21.

Обложка (А. А. Евдокимовъ и К°.) раб. худ. Л. П.

646. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». ВЛАДИМИРЪ БОНЧЪ-БРУЕВИЧЪ. *Кровавый навѣтъ на Христіанъ.* Содержаніе. Предисловіе. Кровавый навѣтъ на Христіанъ. Къ исторіи кроваваго навѣта. Новый ритуалистъ. Протоіерей Буткевичъ. П-гр. 1918.

Дешевая Библіотека, № 163. Типографія Д. П. Рузскаго (Вознесенскій, 53). Стр. XVI + 100. 8 × 15.

647. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». АКАДЕМИКЪ А. Н. ВЕСЕЛОВСКІЙ. *В. А. Жуковскій.* Поэзія чувства и «сердечнаго воображенія». Съ приложеніемъ 6 фототипій. П-гр. 1918.

Типографія «Научное Дѣло» (Загородный, 74). Стр. XIII + + 550 + 2 нен. 12 × 20.

Обложка напечатана въ типогр. Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская ул., 11).

Съ такимъ товарищемъ не скученъ скучный путь,
Веселый — веселѣе вдвое.

(Жуковскій).

Александрѣ Семеновнѣ Усовой
въ неизмѣнной дружбѣ
Александръ Веселовскій.

648. Книгоиздательство «Коммунистъ» Ц. С. ГУРЕВИЧЪ. *Спартакъ предводитель римскихъ гладіаторовъ.* По роману «Спартакъ Джіованіоли». Съ 20 рисунк. худ. И. Гурьева. П-гр. 1919. Типографія Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская, 11).

Дешевая Библіотека. Кн. III. П-гр. 1918. Стр. 145 + 3 нен. 9 × 15.

На обложкѣ рисунокъ къ тексту.

649. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Илья.*

Дешевая Библіотека. Кн. 18-я. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Загородный, 74). Стр. 22 + 2 нен. 9 × 16.

На обложке (Типогр. Л. Я. Гинзбурга, Мойка, 11) рисунок к тексту.

650. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе. С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Пастырь добрый.*

Дешевая Библіотека. Кн. 5. . . . . Съ 4 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1917. Типографія Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская, 11). Стр. 1 — 40. 9 × 15.

Обложка съ рисункомъ къ тексту.

651. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Отецъ Геннадій.*

Дешевая Библіотека. Кн. 19. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Загородный, 74). Стр. 10 + 2 нен. 9 × 15.

Обложка съ рисункомъ к тексту (Типографія Л. Я. Гинзбурга, Мытнинская, 11).

652. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *На родину.*

Дешевая Библіотека. Кн. 12. . . . . Съ 4 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1917. Типографія Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская ул., 11). Стр. 28 + 4 нен. 9 × 14.

Обложка с рисунком к тексту.

653. Дешевая Библіотека. Кн. 16. С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Музыкантъ.* Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. Книгоизд-во «Жизнь и Знаніе».

П-гр. 1918. Типографія П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 1 — 16. 8 × 15.

Обложка с рисунком к тексту.

654. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Мірской слуга.*

Дешевая Библіотека. Кн. 20. . . . . Съ 3 рисунк. худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Забалканскій, 74). Стр. 1 — 16. 8 × 16.

Обложка с рисунком к тексту (Типогр. Л. Я. Гинзбурга).

655. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Голіафъ.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека. Кн. 24. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 1 — 16. 9 × 14.

Обложка с рисунком к тексту.

656. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Самоходка.*

Дешевая Библіотека. Кн. 9. . . . . П-бг. 1917. Типографія Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская, 11). Стр. 35 + 1 нен. 9 × 14.

С рисунками и виньетками худ. И. Гурьева.

На обложке рисунок к тексту.

657. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Мечтатель.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека. Кн. 29. . . . . Съ тремя рисунк. худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типогр. Научное Дѣло (Забалканскій, 74). Стр. 38 + 2 нен. 8 × 15.

Обложка с рисунк. к тексту (Типогр. Л. Я. Гинзбурга. Мытнин. 11).

658. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Злой духъ.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека. Кн. 33. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Загородный, 74). Стр. 1 — 32. 8 × 15.

На обложке (Типогр. Л. Я. Гинзбурга, Мытнинская, 11) иллюстрация к тексту.

659. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Ремонтъ.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека. Кн. 31. . . . . Съ 3 рисунк. худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Загородный, 74). Стр. 1 — 24. 8 × 15.

Обложка с рисунком к тексту (Типогр. Л. Я. Гинзбурга, Мытнинская, 11).

660. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Вѣщій Сонъ.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека. Кн. 32-я. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Загородный, 74). Стр. 1 — 36. 8 × 15.

На обложке (Типогр. Л. Я. Гинзбурга, Мытнинская ул., 11) рисунок к тексту.

661. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Трубочистъ.*

Дешевая Библіотека. Кн. 22. . . . . Съ 3 рисунк. худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Забалканскій, 74). Стр. 1 — 12. 8 × 15.

На обложке рисунок к тексту (Типография Л. Я. Гинзбурга, Мытнинская, 11).

662. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Тайна.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека. Кн. 28. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр 1918. Типогр. П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 1 — 16. 8 × 14.

На обложке рисунок к тексту.

663. Дешевая Библіотека, Кн. 17. С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Рабочій.* Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе».

П-гр. 1918. Типографія П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 19 + 1 нен. 8 × 15.

Обложка с рисунком к тексту.

664. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Мгла.*

Дешевая Библіотека. Кн. 21. . . . . Мгла. Съ 4 рисунк. худ. И. Гурьева. П-гр. 1918. Типографія Научное Дѣло (Забалканскій, 74). Стр. 60 + 4 нен. 8 × 15.

Обложка с рисунком к тексту.

665. Книгоиздательство «Коммунистъ». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Жалоба.*

Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Дешевая Библіотека Кн. 30. . . . . Съ 3 рисунками худ. И. Гурьева. П-гр. 1918 Типографія Научное Дѣло (Загородный, 79). Стр. 31 + 1 нен. 8 × 15.

На обложке (Типогр. Л. Я. Гинзбурга, Мытнин. ул., 11) рисунок к тексту.

666. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. И. ГУСЕВЪ-ОРЕНБУРГСКІЙ. *Конокрадъ.*

Дешевая Библіотека. Кн. 7-я. Типографія не указана. Стр. 13 + 3 нен. 9 × 15. Съ иллюстраціями.

На обложке иллюстрация к тексту.

667. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Н. С. ДРЕНТЕЛЬНЪ. *Физическіе опыты въ начальной школѣ,* Руководство для учащихъ начальныхъ и высшихъ начальныхъ училищъ. Содержитъ подробное описаніе пріемовъ производства простѣйшихъ опытовъ, главнымъ образомъ на самодѣльныхъ приборахъ. П. Обществомъ Естествоиспытателей признано достойнымъ преміи Александра Яковлевича Герда. 2-е (дополненное) изд. съ 309 рисунками. П-гр. 1918.

Типографія Акц. Общ-ва «Кадима» (Вас. Остр. 5 лин., 28). Стр. X + 290. 12 × 20.

668. В. ИЛЬИНЪ (Н. ЛЕНИНЪ). *Новыя данныя о законахъ развитія капитализма въ земледѣліи.* Вып. I. Капитализмъ и земледѣліе въ Соед. Штатахъ Америки. Книгоизд-во «Жизнь и Знаніе». П-гр. 1918.

Библіотека Обществовѣдѣнія. Кн. 42-ая. П-гр. 1917. Типографія Д. П. Рузскаго (Вознесенскій пр., 53). Стр. 1 — 104. 10 × 17.

Обложка печатана в типографии Л. Я, Гинзбурга П-гр.

669. В. ИЛЬИНЪ (Н. ЛЕНИНЪ). *Аграрная программа соціалъ-демократіи въ первой русской революціи 1905 — 7 годовъ.* Книгоизд-во «Жизнь и Знаніе». П-гр. 1917.

Библіотека Обществовѣдѣнія. Кн. 39-ая. Типографія «Научное Дѣло» (Загородный пр., 74). Стр. VII + 271 + 1 нен. 10 × 16.

670. В. ИЛЬИНЪ. *Изъ исторіи соціалдемократической аграрной программы.* (Статьи 1901 — 1906 годовъ). Книгоизд-во «Жизнь и Знаніе». П-гр. 1917.

Библіотека Обществовѣдѣнія. Кн. 38-ая. Типографія «Научное Дѣло» (Загородный пр., 74). Стр. 1 — 132. 10 × 16.

Обложка печат. в типографии Л. Я. Гинзбурга. П-гр.

671. Рос. Комм. Партия (большевиков) Н. ЛЕНИН (ВЛ. ИЛЬИН). *Империализм, как новейший этап капитализма.* (Популярный очерк). Изд. 2-е. Книгоизд-во «Коммунист». 1919.

Москва. 1918. Типография Т. Дортман (Тверская, Газетный, 6).

Обложка печат. в Типографии Т-ва К. Н. Кушнерева. Москва. 1919. На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

672. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». С. С. КОНДУРУШКИНЪ. *Монахъ.* П-бг. 1917.

Повѣсть изъ жизни природнаго монаха Дорофея Кистанова. Типографія «Научное Дѣло» (Загородный, 74). Стр. 279 + 1 нен. 8 × 15.

673. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». Р. КУМОВЪ. *Игуменъ Іосафъ.*

Дешевая Библіотека. Кн. 147-я. Игуменъ Іосафъ. (Донское преданіе). П-гр. 1917. Типографія Д. П. Рузскаго (Вознесенскій 53). Стр. 1 — 24. 8 × 15. С иллюстрацией.

На обложке иллюстрация к тексту.

674. Россійская Коммунистическая Партія (большевиковъ). ГЕНРИХЪ КУНОВЪ. *Борьба классовъ и партій въ Великой Французской Революціи 1789 — 1794 г.* Переводъ, предисловіе и дополненія И. Степанова. 2-е изд., пересмотрѣнное и расширенное по новому нѣмецкому изданію. Госуд. Изд-во. М. 1919.

Книгоизд-во «Коммунистъ». М. 1919. 7-я Госуд. Типографія (6. Синодальная). Стр. XVI + 444. 12 × 20. Съ 11 портретами.

На обложке девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

675. Россійская Коммунистич. Партія (большевиков). *Как коммунисты - большевики относятся к среднему крестьянству.* Доклад В. И. ЛЕНИНА на 8-м Съезде Рос. Коммун. Партии (большевиков) 18 — 23 марта 1919 года. Со вступительной статьей В. Карпинского и решениями Съезда. Книгоизд-во «Коммунист».

П-гр. 1919. Типографія Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская ул., д. 11). Стр. 47 + 1 нен., считая и титульный лист. 10 × 16.

Обложки нет. На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

676. Россійск. Коммунистич. Партія (большевик.). Н. ЛЕНИНЪ (ВЛАД. УЛЬЯНОВЪ). *Аграрная программа соціалдемократіи въ первой Русской Революціи 1905 — 7 годовъ.* 2-е изд. Книгоизд-во «Коммунистъ». Москва. 1919.

17 Госуд. Типографія, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 1 — 248. 10 × 17.

На обложке девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

677. Россійск. Коммунист. Партія (большевик.). Н. ЛЕНИНЪ (ВЛАД. УЛЬЯНОВЪ). *Изъ исторіи соціалъ-демократической аграрной программы. (Статьи 1901 — 6 г.г.).* 2-е изд. Книгоизд-во «Коммунистъ». Москва. 1919.

17 Государ. Типографія, б. Кушнерева (Пименовская), Стр. 131 + 1 нен. 10 × 17.

На обложке девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

678. Дешевая Библіотека. Кн. III. Н. ЛЕНИНЪ. *Политическія партіи въ Россіи и задачи пролетаріата.* Книгоизд-во «Жизнь и Знаніе». П-бг. 1917.

Типографія Акц. Об-ва Типогр. Дѣла въ Петроградѣ (7 Рота, 26). Стр. 29 + 3 нен. 9 × 15.

679. Россійская Соціалъ-Демократическая Рабочая Партія. Н. ЛЕНИНЪ. *Письма о тактикѣ.* Письмо I-е. Изд. «Прибой». П-бр. 1917.

Типографія не указана. Стр. 1 — 20. 10 × 16.

Без обложки. На титульном листе девиз: «Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь»!

Изд. 2-е. П-гр. 1917.

Типография не указана. Стр. 1 — 20. 10 × 16.

С обложкой.

Изд. 3-е. П-бгъ. 1917.

Типографія І. Лурье и К° (Гороховая, 48). Стр. 1 — 16. 11 × 16.

Без обложки.

680. Россійская Коммунистическая Партія (Большевиковъ). В. ЛИБКНЕХТЪ. *Никакихъ компромиссовъ, никакихъ избирательныхъ соглашеній.* Переводъ съ нѣмецкаго Дм. Лещенко. Съ предисловіемъ Н. Ленина. Госуд. Изд-во. Москва. 1919.

Книгоизд-во «Коммунистъ». 17 Госуд. Типографія, б. Кушнерева. Стр. 1 — 112. 8 × 14.

На обложке девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

681. Россійская Коммунистическая Партія (Большевиковъ). Отдѣлъ подъ общей редакціей И. Степанова. К. МАРКСЪ и Ф. ЭНГЕЛЬСЪ. *Собраніе сочиненій.* т. V. Книгоизд-во «Коммунистъ». Москва. 1919.

Капиталъ. Критика политической экономіи. т. II. Процессъ обращенія капитала. Полный переводъ съ 3-го подготовленнаго Фридрихомъ Энгельсомъ нѣмецкаго изданія. Подъ редакціей В. Базарова и И. Степанова. Второе изданіе, пересмотрѣнное И. Степановымъ. Москва. 1918. Типографія т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, собств. д.). Стр. XXIX + 3 нен. + 515 + 1 нен. 12 × 20.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь.

682. М. П. ПАВЛОВИЧЪ (МИХ. ВЕЛЬТМАНЪ). *Франція наканунѣ міровой войны.* (Отрывки изъ дневника политическаго эмигранта). Ч. I. Агонія II Интернаціонала. ч. II. Смерть Жореса. Изд-во «Коммунистъ». Москва. 1918.

Типографія Рос. Федер. Сов. Республики. Стр. 154 + 2 нен. 11 × 19.

С портретом М. Павловича.

683. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». ВИЛЬГЕЛЬМЪ ФОНЪ-ПОЛЕНЦЪ. *Крестьянинъ.* Романъ. Переводъ съ нѣмецкаго В. Величкиной. Съ предисловіемъ Л. Н. Толстого. т. I. П-гр. 1918.

5-е изданіе. Типографія «Научное Дѣло» (Загородный, 74). Стр. 1 — 264. 8 × 15.

т. II. П-гр. 1918.

5 изд. Стр. 1 — 176. 8 × 15.

т. III. П-гр. 1919.

Книгоиздательство «Коммунистъ». 5 изд. Стр. 1 — 216.

Обложка печат. в Типогр. Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская, 11).

684. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». АДЕЛАИДА ПОППЪ. *Исторія одной работницы.* П-гр. 1918.

Типографія Д. П. Рузскаго (Вознесенскій пр., 53). Стр. 139 + 5 нен. 8 × 15.

685. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». ОТТО РУНКЪ. *Хирургъ.*

Дешевая Библіотека. Кн. 95. . . . . Переводъ В. М. Величкиной. П-бг. 1917. Типографія не указана. Стр. 28 + 4 нен. 8 × 15.

Обложка с иллюстрацией к тексту И. Гурьева.

686. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе. С. Т. СЕМЕНОВЪ *Своя судьба.* (Молодость правѣе). Сцены въ 3-хъ дѣйствіяхъ. П-гр. 1918.

Дешевая Библіотека. Кн. 87. . . . . Удостоено преміи Вучины. Типографія Д. П. Рузскаго (Вознесенскій, 53). Стр. 1 — 88. 8 × 15.

687. Россійская Коммунистическая Партія (Большевиковъ). А. СЕРАФИМОВИЧЪ. *Живая тюрьма.* Разсказы 1905 г. Книгоизд-во «Коммунистъ». Москва. 1919.

Разсказы 1905 г. т. III. 7-я Госуд. Типографія (6. Синодальная). Стр. 251 + 5 нен. 8 × 14 (15).

На обложке и титульн. листе девиз: «Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь»!

688. Россійская Коммунистическая Партія (Большевиковъ). А. СЕРАФИМОВИЧЪ. *На рѣкѣ.* Разсказы. Книгоизд-во «Коммунистъ». Москва. 1919.

Разсказы. т. IV. 7 Госуд. Типографія (б. Синодальная). Стр. 1 — 256. 8 × 14 (15).

На обложке и титульном листе девиз: «Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь»!

689. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». СКИТАЛЕЦЪ. *Полевой судъ.* П-гр. 1918.

Типографія П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 1 — 272. 8 × 15.

690. Россійская Коммунистическая Партія (Большевиковъ). Ю. СТЕКЛОВЪ. *Карлъ Марксъ, его жизнь и дѣятельность.* (1818 — 1883). Изд-во «Коммунистъ». Москва. 1918.

Типографія Рос. Соц. Фед. Сов. Республики (б. Синодальная). Стр. 110 + 2 нен. 10 × 16.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетаріи всѣхъ странъ, соединяйтесь!

691. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». АНАТОЛЬ ФРАНСЪ. *Уличный торговецъ.*

Дешевая Библіотека. Кн. 58-я. . . . . Переводъ съ франц. В. М. Величкиной. П-бг. 1917. Типографія В. Березина (Казанская, 41). Стр. 35 + 1 нен. 8 × 16. С иллюстраціями.

Обложка с иллюстрацией к тексту И. Гурьева.

692. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». СЕМЕНЪ ЮШКЕВИЧЪ. *Комедия Брака.* П-бг. 1917.

Т. IX. Типографія «Научное Дѣло» (Загородный, 74). Стр. 1 — 208. 8 × 15.

693. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». СЕМЕНЪ ЮШКЕВИЧЪ. *Голуби.* П-гр. 1917.

Т. XII. П-гр. 1918. Типографія Д. П. Рузскаго (Вознесенскій, 53). Стр. 220 + 4 нен. 8 × 15.

694. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». СЕМЕНЪ ЮШКЕВИЧЪ. *Невинные.* П-гр. 1918.

Т. VI. Типографія Акц. Об-ва «Кадима» (В. О. 5 лин., 28). Стр. 1 — 308. 8 × 15.

695. Книгоиздательство «Жизнь и Знаніе». СЕМЕНЪ ЮШКЕВИЧЪ. *Въ городѣ.* П-гр. 1917.

Въ городѣ и другіе разсказы. т. VII. Типографія «Научное Дѣло» (Загородный, 74). Стр. 1 — 304. 8 × 15.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОММУНИСТИЧЕСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА».

(Петроград).

696. *Армія Коммунистическаго Интернаціонала.* Изданіе Коминтерна. П-гр. 1921.

26 Госуд. Типография (Измайловскій, 29). Стр. 1 — 112. 7 × 11.

На обложке марка «Издательства Коммунист. Интернационала. Петроград».

697. *Бюллетень Исполнительнаго Комитета Коммунистическаго Интернаціонала.* № 1. П-гр. 8 сентября 1921 г.

Стр. 1 — 36. 13 × 23 (в два столбца). Изданіе Исполкома Коминтерна. Ред. Г. Зиновьев.

№ 3. П-гр. 21 октября 1921 г.

Изданіе Исполкома Коминтерна. Стр. 1 — 80. 13 × 23 (в два столбца).

26 Госуд. Типография (Измайловскій, 29).

Без обложки. Пред заглавием девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

698. *Бюллетень Исполнительнаго Комитета Коммунистическаго Интернаціонала Молодежи.* № 2. П-гр. — Москва. 8 октября 1921 г.

Изданіе Исполкома Коминтерна Молодежи. П-гр. 26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 1 — 12. 13 × 23 (в два столбца).

Без обложки. Пред заглавием девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

699. *Второй Конгресс Коммунистическаго Интернаціонала.* Изд-во Коммун. Интернационала. П-гр. 1920.

Доклады Второго Конгресса Коммунистич. Интернационала. 2 Типография Коммунистич. Интернационала. Стр. 407 + 1 нен. 9 × 17.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

700. *2-ой Конгресс Коммунистического Интернационала,* Стенографический Отчет. Изд-во Коммунист. Интернационала. П-гр. 1921.

2 Типография Коммунистич. Интернационала. На стр. 682: 26 Госуд. Типография (Коминтерна). Стр. 1 — 682. 11 × 18.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Обложка и титульн. лист работы худ. С. Чехонина. 1921.

701. *Второй Конгресс Коммунистического Интернационала Молодежи.* Сокращенные стенограммы заседаний с 9-го по 23-е июля 1921 г. в Москве. Изд. Коммунист. Интернационала Молодежи. П-гр. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 173 + 3 нен. 11 × 18. Тир. 8.000.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

702. АНРИ ГИЛЬБО. *Социализм и синдикализм во Франции во время войны.* Исторический очерк.

Изд-во Коммунист. Интернационала. П-бг. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 118 + 2 нен. 9 × 15.

На обложке марка Издательства.

703. Коммунистический Интернационал. *Да здравствует Первое Мая! Да здравствует Коммунизм!* Издание Петрогр. Совета Раб. и Красноарм. Депут. 1919.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 15 + 1 нен. 10 × 16.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

704. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Второй конгресс Коммунистического Интернационала и его значение.* Доклад на заседании Петрогр. Совета. Изд-во. Коммунистич. Интернационала. Москва. 1920.

Типография не указана. Стр. 37 + 3 нен. 9 × 14.

705. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Коммунистический Интернационал.* Доклад на Восьмом Съезде Р. К. П. Изд-во Коммунист. Интернационала. П-гр.

Типография «Кюгельгенъ, Гличъ и К°.». Стр. 38 + 2 нен. 8 × 15.

Без титульного листа.

706. Г. ЗИНОВЬЕВ. *Наболевшие вопросы международного рабочего движения.*

Изд-во Коммунистич. Интернационала. П-гр. 1 Типография Коммунист. Интернационала. Стр. 127 + 1 нен. 9 × 16.

На обложке и титульн. листе марка Издательства.

707. Г. ЗИНОВЬЕВ. Председатель Исполнительного Комитета Коммунистического Интернационала. *Отчет Исполнительного Комитета Коммунистического Интернационала Второму Всемирному Конгрессу Коммунистического Интернационала.* Изд-во Коммун. Интернационала. П-гр. 1920.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 61 + 3 нен. 10 × 18.

На обложке и тит. листе марка Издательства.

708. *Мировая Революция и Коммунистический Интернационал.* П-гр. 1921.

Г. ЗИНОВЬЕВ. *Мировая Революция и Коммунистический Интернационал.* Перевод речи на Съезде Германской Независимой Партии в Галле 14 окт. 1920 г.

Изд-во Коммун. Интернационала. 2-е издание. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 97 + 1 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1920.

709. *Капиталистический Мир и Коммунистический Интернационал.* Манифест II Конгресса Коммунистического (III) Интернационала.

Изд-во Коммунист. Интернационала. П-гр. Год не указан. 1 Типография Коммунист. Интернационала. Стр. 1 — 56. 9 × 16.

На обложке марка Издательства.

710. А. М. КОЛЛОНТАЙ. *Работница и Крестьянка Советской России.* Международный Секретариат по работе среди женщин при Исполкоме Коминтерна.

П-гр. Год не указан. 26 Госуд. Типография (Измайловский пр., 29). Стр. 1 — 48. 11 × 19.

711. *Коммунистический Интернационал.* Москва — Кремль. Петроград — Смольный. № 1. 1-ое Мая 1919 г.

Орган Исполнительного Комитета Коммунистического Интернационала. Выходит одновременно на русском, французском, не-

мецком и английском языках. Контора Изд-ва. П-гр., Смольный комн. 58. Редакция: П-гр., Смольный, каб. Г. Зиновьева.

№ 1. 1-ое мая 1919 г.

Изд. 3-е. 2 Типография Коммун. Интерн. (Красная, 6). Стр. (столбцами) 142 + 2 нен. 19 × 27. С иллюстрациями на вкладных листах.

№ 2. 1-ое июня 1919 г.

17 Госуд. Типография (7 рота, 26). Столбцы: 6 нен. × 151 — 270 + 2 нен. 19 × 27.

№ 3. 1-ое июля 1919 г.

17 Госуд. Типография (7 рота, 26). Столбцы: 6 нен. + 279 — 430 + 2 нен. 19 × 27. С рисунками на вкладных листах.

№ 4. 1-ое августа 1919 г.

Типография Кюгельген, Глич и К⁰ (Екатерингофский, 87). Столбцы: 6 нен. + 439 — 590 + 2 нен. 19 × 27.

№№ 1 — 4 с обложкой (15 Госуд. Типогр. Звенигород., 11), раб. худ. И. Симакова.

№ 5. Сентябрь. 1919.

Журнал издается под ред. Г. Зиновьева. В вышедших номерах, между прочим, были помещены статьи следующих авторов: М. Альберта, А. Балабановой, В. Быстрянского, Н. Бухарина, Анри Гильбо, М. Горького, Г. Гортера, К. Грубера, Г. Зиновьева, А. Луначарского, Н. Ленина, Дж. Маклина, Ю. Мархлевского (Карского), Е. Мюнха, Э. Панхерст, Ф. Платтена, А. Руднянского, Ж. Садуля, Сирола, К. Тимирязева, Л. Троцкого, З. Хеглунда, К. Цеткиной. Типография Кюгельген, Глич и К⁰ (Екатерингофский пр., 87). Столбцы: 10 нен. + 603 — 766 + 2 нен. 19 × 27. С рисунками на вкладн. листах.

№ 6. Октябрь. 1919.

Журнал выходит под ред. Г. Зиновьева и при ближайшем участии Ленина, Троцкого, Бухарина, Луначарского, Покровского, Рязанова, Каменева (Россия), Сирола, Маннера, Куусинена (Финляндия), Хеглунда, Стрема, Чильбума, Гримлунда (Швеция), Трамеля (Норвегия), Роланд Хольст, Паннекука, Гортера, Вейнкупа, Ретгерса, Равестейна (Голландия), Благоева, Коларова, Киркова, Кабакчиева (Болгария), Грубера, Томана (Австрия), К. Цеткиной, М. Альберта, Леви, Радека (Германия), Ротштейна, Панкхерст (Англия), Лорио, Сомоно, Гильбо, Садуля, Перикà (Франция),

Серрати, Балабановой (Италия), Платтена, Мюнценберга, Мюнха, Эмбер-Дроза (Швейцария), Бела-Куна, Рудаша, Руднянского (Венгрия), Мархлевского-Карского (Польша) и мн. др.

В вышедших номерах .... (см. № 5). Типография Кюгельген. Глич и К⁰ (Екатерингофский, 87). Столбцы: 6 нен. + 775—942 + 2 нен. 19 × 27. С рисунк. на вкладн. листах.

Обложка № 5 и 6 раб. худ. И. Симакова (Артистич. Зав. Т-ва А. Ф. Маркс Измайловский, 29).

№ 7 — 8. Ноябрь — Декабрь 1919 г.

Типогр. Кюгельген, Глич и К⁰ (Екатерингофск., 87). Столбцы: 6 нен. + 951 — 1198 + 2 нен. 19 × 27. С рис. на вкл. листах.

Обложка раб. худ. И. Симакова (15 Госуд. Типография, Звенигородская, 11).

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 9. Второй год издания.

Журнал выходит под ред. Г. Зиновьева и при ближайшем участии Бухарина, Каменева, Ленина, Луначарского, Покровского, Рязанова, Троцкого, (Россия); Куусинена, Маннера, Сирола (Финляндия); Гримлунда, Стрема, Хеглунда, Чильбума (Швеция); Транмеля (Норвегия); Вейнкупа, Гортера, Паннекука, Равестейна, Роланда Хольст, Рутгерса (Голландия); Грубера, Томана (Австрия); М. Альберта, Леви, Радека, К. Цеткиной (Германия); Панкхерст, Ротштейна (Англия); Гильбо, Лорио, Перикà, Садуля, Сомоно (Франция); Балабановой, Серрати (Италия); Мюнценберга, Платтена, Эмбер-Дроза (Швейцария); Бела-Куна, Рудаша, Руднянского (Венгрия); Мархлевского-Карского (Польша) и мн. др. № 9. Год издания второй. 1 Типография Коммунистич. Интернационала (Екатерингофский, 87). Столбцы: 6 нен. + 1207 — 1436 + 4 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 22 марта 1920 г.

Обложка (15 Госуд. Типогр.) раб. худ. И. Симакова, Титульный лист раб. худ. А. Лео.

№ 10. Второй год издания.

Столбцы: 6 нен. + 1447 — 1692 + 4 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 11 мая 1920 г.

№ 11.

Столбцы: 6 нен. + 1703 — 1916 + 4 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 14 июня 1920 г.

№ 12.

Столбцы: 8 нен. + 1929 — 2302 + 2 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 20 июля 1920 г.

№ 13.

К сотрудникам прибавлены: Альпари (Венгрия); Джон Рид, Джим Ларкин (Америка); Благоев, Кабакчиев, Коларов (Болгария) и мн. др.

Столбцы: 8 нен. + 2313 — 2670 + 2 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 28 сентября 1920 г.

№ 14.

Столбцы: 6 нен. + 2679 — 3006 + 2 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 6 ноября 1920 г.

№ 15.

Столбцы: 6 нен. 3015 — 3472 + 4 нен. 19 × 27. 20 декабря 1920 г.

№ 16.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Столбцы: 6 нен. + + 3483 — 4002 + 2 нен. 19 × 27. С рис. в тексте. 31 марта 1921 г.

Обложка (26 Госуд. Типогр.), раб. худ. И. Симакова. Титульный лист раб. худ. А. Лео.

№ 17.

Столбцы: 10 нен. + 4015 — 4452. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 7 июня 1921 г.

№ 19. Третий год издания.

Журнал выходит под ред. Г. Зиновьева и при ближайшем участии: Бухарина, Каменева, Ленина, Луначарского, Покровского, Раковского, Рязанова, Троцкого (Россия); Куусинена, Машнера, Сирола (Финляндия); Нёрмана, Стрема, Хеглунда, Чильбума (Швеция); Греппа, Транмеля, Фрикса, Шефло (Норвегия); Вайнкупа. Равестейна, Роланда Хольст, Рутгерса (Голландия); Томанна, Штейнгардта, Штрассера (Австрия); Пика, Радека, Тальгеймейера, К. Цеткиной, Геккерта (Германия); Т. Квелга, Маклина, Роттштейна (Англия); Гильбо, Лорио, Лефевра, Р., Монатта, Суварина, Кашена, Перикà, Садуля, Фроссара (Франция); Бомбаччи, Бордига, Грамши, Терначини (Италия); Герцога, Мюнценберга, Платтена, Эмбер-Дроза (Швейцария); Альпари, Бела-Куна, Рудаша, Руднянского (Венгрия); Мархлевского, (Польша); Благоева, Кабакчиева, Коларова (Болгария); Джона Рида, Джима Ларкина, Хейвуда (Америка) и мн. др. 26 Госуд. Типография (Коминтерна) — (Измайловский, 26). Столбцы: 6 нен. + 4783 — 5118 + 2 нен. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 21 декабря 1921 г.

Обложка (26 Госуд. Типогр.) раб. худ. И. Симакова, титульный лист раб. худ. А. Лео.

№ 20. Четвертый год издания.

Ст. 6 нен. 5127 — 5352. 19 × 27. С рис. на вкладн. листах. 14 марта 1922 г.

№ 21.

Типография Коминтерна (Екатерингофский, 87). Столбцы: 6 нен. 5359 — 5670 + 6 нен. 15 × 23.

Обложка (15 Госуд. Типогр.) раб. худ. И. Симакова, титульный лист раб. худ. А. Лео.

На обложке и титульном листе (№ 1 — 21) девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

712. О. В. КУУСИНЕН. *Революция в Финляндии.* (Самокритика). Изд-во Коммун. Интернационала. П-гр. Смольный. 1919.

17 Госуд. Типография (7 рота, 26). Стр. 1 — 64. 8 × 14.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь! — и марка Изд-ва.

713. РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ. *Письма.*

Письма Розы Люксембург из тюрьмы, Изд. Коммунистич. Интернационала. Москва. 1920. Типография Коммун. Интернац. Москва. Стр. 62 + 2 нен. 9 × 14.

Художеств. обложка.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

714. М. П. ПАВЛОВИЧ-ВОЛОНТЕР (ВЕЛЬТМАН). *Вопросы колониальной и национальной политики и III-й Интернационал.*

(Советская Россия, Азербейджан, Грузия, Армения, Турция). Москва. 1920. Типография III Коммунистич. Интернационала. Стр. 71 + 1 нен. 11 × 18.

Художеств. обложка.

На титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

715. *Парижская Коммуна* 18 марта 1871 — 18 марта 1921. Изд-во Коммунистич. Интернационала. П-гр. 1921.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 282 + 2 нен. 19 × 17. С иллюстрациями на отдельных листах.

716. *Парижская Коммуна.* Акты и документы, эпизоды кровавой недели. Предисловие Г. Зиновьева.

Изд. Коммунист. Интернационала (Смольный, 32). П-гр. 1920. 17 Госуд. Типография (7 рота, 26). Стр. 175 + 1 нен. + 16 нен. (С воспроизведением документов). 8 × 15. С портретами и рисунками на вкладных листах.

„Настоящий сборник посвящается Комитету III Интернационала в Париже".

717. *I Съезд народов Востока. Баку. 1 — 8 сент. 1920 г.* Стенографические отчеты. Изд-во Коммунист. Интернационала. П-гр. Смольный, 63. 1920.

2-е изд. Типография не указана. Стр. 1 — 232. 11 × 19.

Обложка и титульный лист художеств. работы.

718. *Первый Съезд Революционных организаций Дальнего Востока.* Сборник. Издание Исполкома Коминтерна. П-гр. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 360 + 4 нен. 11 × 19.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

719. *Предательское убийство Карла Либкнехта и Розы Люксембург.*

Перевод с немецкого. По официальным документам. Издание Коммунистич. Интернационала. Смольный, 62. II-гр. 1920. 2 Типография Коммунистич. Интернационала. Стр. 30 × 2 нен. (с тит. листом). 8 × 15.

Без обложки. На тит. листе марка Издательства.

720. К. РАДЕК. *Путь Коммунистического Интернационала.* Речь, произнесенная на III Конгрессе Коммунистич. Интернационала. Издание Коммун. Интернац. П-гр. 1921.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 26). Стр. 50 + 2 нен. 11 × 19.

721. *Резолюции и Устав Коммунистического Интернационала,* принятые вторым Конгрессом Коммунистического Интернационала. (19 июля — 7 августа 1920 г.). Издательство Коммунистич. Интернационала. П-гр. (на марке).

П-гр. Смольный, 63 — 86. Год не указан. 1 Типография Коммунистич. Интернационала. Стр. 127 + 1 нен. 9 × 16.

722. П. СТУЧКА. *К характеристике латышских С.-Д.-«Меньшевиков».* Доклад Секретариата Секции Коммунистического Интернационала. Типография Коммунистич. Интернационала. Москва. 1920.

Стр. 1 — 32. 9 × 16.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НАУЧНОЕ ХИМИКО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

(Петроград).

723. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Изд-во. И. И. АНДРЕЕВ. *Исследования в области азотных соединений.* Труды Комиссии по связанному азоту В. С. Н. Х. Вып. VII. П-гр. 1922.

28 Госуд. Типография (Международный, 75). Стр. 46 + 2 нен. 15 × 23. Тир. 2.000. С портретом И. И. Андреева.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

724. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. М. А. БЛОХ. *Развитие и значение химической промышленности* ч. I. П-гр. 1920.

Типография Петрогр. Отделен. Научно-Техн. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 250 + 65 + 1 нен. 11 × 19.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

725. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. М. А. БЛОХ. *Творчество в науке и технике.* П-гр. 1920.

Типография (на обложке) Научно-Технич. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 6 нен. + 64 + 2 нен. 15 × 22.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

„Незабвенной памяти отца"

726. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. АКАД. П. И. ВАЛЬДЕН. *Наука и жизнь.* ч. I. 2-е изд. „Предисловие. — Наука и жизнь. — Обесценивание материи — Изобретения и изобретательность. — Техническое творчество. — О творческой силе русских химиков. — О значении объединения русских химиков. — Основные задачи прикладного естествознания — Наука и техника. Научное Химико-Техническое Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 111 + 1 нен. 12 × 21. Тир. 5.000.

Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. АКАД. П. И. ВАЛЬДЕН. *Наука и Жизнь.* ч. II. Ломоносов, как химик. — Памяти Ломоносова. — Эрик Лаксман — изобретатель и путешественник минувших дней. — Товий Ловиц — забытый физико-химик. — Памяти Д. И. Менделеева. — Марселен Бертело. — Памяти сэра Вильяма Рамзая. — Луи Пастер. П-гр. Типография Б. М. Вольфа (В. О. Волховской пер., 4). 1919.

Стр. 1 — 148. 11 × 19.

На обложке и титуле девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

727. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. *Очерки и Речи* акад. В. И. ВЕРНАДСКОГО. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26), Стр. III + 158 + 2 неп. 12 × 21. Тир. 5.000.

II. П-гр. 1922.

28 Госуд. Типография (Международный пр., 75). Стр. II + 123 + 1 нен. 15 × 23. Тир. 5.000.

728. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. *Справочник Отдела Химической Промышленности В. С. Н. Х.* Вып. I. *Бумажная промышленность.* Составлено В. Н. ДОЛИВО-ДОБРОВОЛЬСКИМ. П-гр. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский пр., 29). Стр. 121 + 1 нен. + схема (на отд. листе). 11 — 20. Тир. 3.000. С портретом Л. Я. Карпова.

Посвящается памяти Л. Я Карпова.

«Та наука и та страна, которая превысит другие науки в значении химии, займет в будущем первое место и по богатству и по общему народному благосостоянию».

Вильям Рамзэй.

La chimie est imitatrice et rivale de la nature; son objet est presque aussi étendu, que celui de la nature même.

Diderot.

«Do it now»!...

729. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. АКАД. В. ИПАТЬЕВ. *Разложение пиронафта при высоких давлениях при помощи*

Крекинг-процесса. Исследование акад. В. Ипатьева и Л. ГУРВИЧА. П-гр. 1920.

Типография Петрогр. Отделения Научно-Техн. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 1 — 32. 15 × 22.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

730. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. АКАД. ВЛ. ИПАТЬЕВ. *Курс органической химии.* Научное Химико-Технич. Издательство П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 442 + 1 табл. 11 × 20. Тир. 5.000.

731. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. АКАД. ВЛ. Н. ИПАТЬЕВ и М. А. БЛОХ. *Каталитические явления в природе.* Научное Химико-Техническое Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 89 + 1 нен. 11 × 20. Тир. 3.000.

732. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ Б. К. КЛИМОВ. *Сырейно-Красильная промышленность в России* (выделка и окраска мехов.). 4 Госуд. Типография. П-бг. 1921.

Стр. 31 + 1 нен. 13 × 21. Тир. 2.000. С рисунками.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

733. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. *Основы учения о химическом действии света.* ч. I. Общая фотохимия. П. П. ЛАЗАРЕВ. Член Рос. Акад. Наук., директор Физич. Института при Москов. Научном Институте, проф. Москов. Высшего Технич. Училища. П-гр. 1919.

Стр. 59 + 1 нен. 11 × 19. С рисунками.

ч. II. Частная фотохимия. П-гр. 1920.

Стр. 69 + 1 нен. + II. 11 × 19. С рисунками.

ч. III. Приложения фотохимии. П-гр. 1920.

Стр. 63 + 1 нен. 11 × 19.

Типография Петрогр. Отделен. Научно-Техн. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43).

На обложках и титульн. листах девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

734. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. Л. М. ЛЯЛИН. *Химическая технология органических веществ.* ч. I. П-гр. 1920.

18 Госуд. Типография (Лештуков пер. 13). Стр. 1 — 216. 13 × 22.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. ПРОФ. Л. М. ЛЯЛИН. *Химическая технология органических веществ.* ч. II, вып. II. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

28 Госуд. Типография (Международный, 75). Стр. 97 + 1 нен. 15 × 23. Тир. 3.000.

735. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Изд-во. Серия Научно-популярная. Вып. III. ПРОФ. Л. М. ЛЯЛИН. *Хлеб.* (приготовление, свойства, суррогаты и потребление). П-гр. 1919.

Типография б. Орган. Отдельн. Научно-Техн. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 43 + 1 нен. 12 × 20. С рисунками.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

736. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техн. Издательство. Успехи науки и Техники. ПРОФ. Б. Н. МЕНШУТКИН. *О новейших направлениях в химии.* П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 41 + 1 нен. 12 × 20. Тир. 5.000.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

737. ПРОФ. М. НОВИКОВ. *О. Бючли и его научная работа.* Отд. оттиск из „Сообщений» о научно-техн. работах в Республике. Вып. IX. Научное Химико-Технич. Изд-во. II-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 23 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 2.000. С портретом О. Бючли на отд. листе.

738. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Технич. Издательство. Материалы по химико-

технич. и химико-экономич. вопросам. Вып. VI. С. М. ПОПОВ и М. А. ЯКИМОВА. *Метод приготовления хлористого кальция кристаллического шестиводного и зерненого двухводного.* П-гр. 1919.

Типография 6. Организ. Отделения Научно-Техн. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 27 + 1 нен. 11 × 19.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

739. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. Серия Научно-популярная. Вып. I. ПРОФ. А. Е. ПОРАЙ-КОШИЦ и В. И. МЫЛОВА. *Домашнее крашение волокнистых веществ.* П-гр. 1919.

Типография Организ. Отдел. Научно-Техн. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. IV + 13 + 1 нен. 11 × 19.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

740. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. ПРОФ. А. Е. ПОРАЙ-КОШИЦ. *Руководство к лабораторным работам по химической технологии волокнистых веществ.* ч. I. П-гр. 1920.

Типография (на обложке) Научно-Технического Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. титул + 64 + 2 нен. 15 × 22. Тир. 5.000. Печатать разрешено военной цензурой.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

741. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научно-Химико-Техническое Издательство. Материалы по химико-техническим и химико-экономическим вопросам. Вып. IX. М. А. РАКУЗИН. *Протеины растительного царства.* П-гр. 1919.

Типография Петрогр. Научно-Техн. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 1 — 48. 11 × 19.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

742. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. ПРОФ. Б. И. СЛОВЦОВ. *Физиологическая химия.* (3-е исправл. и дополнен. издание). Вып. I. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

Стр. 1 — 192. 12 × 21. Тир. 5.000. С рисунками в тексте и вклеенными таблицами.

Вып. II. П-гр. 1922. Стр. 1 — 232. 12 × 21. Тир. 5.000.
1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26).

743. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. *Сообщения о научно-технических работах в Республике.* Январь — Февраль 1920. Москва. 1920.

Стр. 43 + 1 нен. 11 × 19.

Вып. II. Март — Апрель. 1920. Москва. 1920.

Стр. 3 нен. + 48 — 150 + 2 нен. (считая титульн. лист.). 11 × 19. П-гр. Типография Петрогр. Научно-Техн. Отдела (Разъезжая, 43).

Р. С. Ф. С. Р. Научно Технический Отдел В. С. Н. Х. *Сообщения о научно-технических работах в Республике.* Вып. III. Съезд Российской Ассоциации Физиков. Москва. 1921.

Издано Научным Химико-Техническим Издательством Н.-Т. О. В. С. Н. Х. П-гр. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 3 нен. + 156 — 206. 11 × 20. Тир. 2.000.

Вып. IV. Москва. 1921.

Издано Научным Химико-Техническим Издательством Н.-Т. О. В. С. Н. Х. П-гр. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 3 нен. + 212 — 263 + 1 нен. 11 × 19.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вып. VII. Москва. 1922.

Издано Научным Химико-Техническим Изд-вом Н.-Т. О. В. С. Н. Х. П-гр. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 72 + + 2 нен. 11 × 20. Тир. 2.000.

Вып. VIII. П-гр. 1922.

Издано Госуд. Научно-Техн. Изд-вом. П-гр. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 67 + 1 нен. 11 × 20. Тир. 2.000.

На обложках и титульн. листах девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

744. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное-Химико Технич. Изд-во. Серия научно-популярная. Вып. II. В. С. СЫРОКОМСКИЙ. *Применение редких элементов в промышлености.* П-гр. 1919.

Типография 6. Организ. Отделен. Научно-Техн. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 32 + 2 нен. 11 × 19.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

745. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. В. ФАРИОН. *Отверждение жиров.* Перевод с немецк. Г. В. Брахмана и З. А. Дамье под ред. Проф. Моск. Высш. Техн. Уч. С. П. Лангового. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 100. 12 × 21. Тир. 3.000. С рисунками в тексте.

746. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научно-Техническое Издательство Петрогр. Отделения. *Краткий определитель минералов и горных пород.* Работы в школе, в поле и дома. Составил Н. М. ФЕДОРОВСКИЙ. С приложением: 1. Определения золотоносности песков и горн. пород. 2. Определения радиоактивности. П-гр. 4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). 1919.

Стр. 71 + 1 нен. 13 × 20.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

747. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. Н. М. ФЕДОРОВСКИЙ. Проф. Москов. Горной Академии. *Генетическая Минералогия.* П-гр. 1920.

Типография Петрогр. Отделения Научно-Техн. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. VIII + 152. 15 × 23.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

748. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. *Технический анализ минеральных веществ.* П. П. ФЕДОТЬЕВА. Профессора Петрогр. Политехнического Института. 2-е исправл. и дополнен. издание со многими рисунками в тексте. Вып. I. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 162. 11 × 20. Тир. 5.000.

749. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. П. П. ФЕДОТЬЕВ. Профессор Петрогр. Политехнического Института. *Электрометаллургия.* Вып. III. Электротермические процессы. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 193 + 3 нен. 11 × 21. Тир. 3.000. С рисунками в тексте.

750. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. АКАД. А. ФЕРСМАН. *Пути к науке будущего.* Речь, произнесенная на годичном акте Географического Института 30 января 1922 года. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1922.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 50 + 2 нен. 8 × 13. Тир. 5.000.

751. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. АКАД. А. Е. ФЕРСМАН. *Краткое руководство к собиранию минералов.* П-гр. 1920.

Типография Петрогр. Отделения Научно-Технич. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 30 + 2 нен. 10 × 17.

На обложке и тит. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

752. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Технич. Издательство. Труды Комиссии по связанному азоту В. С. Н. Х. Вып. IV. Л. Ф. ФОКИН. Доцент Петрогр. Технологич. Института. *Химия цианамида и его производных.* П-гр. 1920.

Типогр. «Реклама» (Владимирский, 7). Стр. 50 + 2 нен. 13 × 20.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

753. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. Труды Отдела Химической Промышленности В. С. Н. Х. Л. Ф. ФОКИН. *Обзор химической промышленности в России.* ч. I. П-гр. 1921.

П-гр. 1920. 28 Госуд. Типография (Международный, 75). Стр. XVI + 464 + 2 нен. (диаграммы). 13 × 21.

На обложке девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ч. II, вып. II. Промежуточные продукты красочного и химико-фармацевтического производства. П-гр. 1921.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 101 + 1 нен. + + II. 13 × 22. Тир. 2.000.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

754. Научно-Технический Отдѣлъ В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. *Химико-Техническій Справочникъ.* I. Ископаемое сырье. Подъ общей редакціей А. Е. Ферсмана и при ближайшемъ участіи Е. В. Ереминой. П-гр. 1919.

П-гр. 1918. Типографія Петрогр. Комитета Военно-Технич. Помощи (Разъѣзжая, 43). Стр. XII + 182 + 2 нен. 11 × 18.

На титульном листе обозначение издательства и отдела — наклейка. вместо напечатанного раньше „Научно-Химико-Техническое Издательство при освѣдомительно-статистическом Бюро Химическаго Отдѣла Комитета Военно-Технич. Помощи».

755. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. ПРОФ. Г. В. ХЛОПИН *Химическая промышленность и народное здоровье.* Очерки из области профессиональной гигиены. Очерк II. Научное Химико-Технич. Изд-во. П-гр. 1921.

28 Госуд. Типография (Международный, 75). Стр. 86 + 2 нен. 15 × 23. Тир. 5.000. С рисунками.

756. Р. С. Ф. С. Р. Научно-Технический Отдел В. С. Н. Х. Научное Химико-Техническое Издательство. Серия научно-популярная. Вып. IV. ПРОФ. Л. А. ЧУГАЕВ. *Открытие кислорода и теория горения в связи с философскими учениями древнего мира.* П-гр. 1919.

Типография Петрогр. Отдел. Научно-Технич. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). Стр. 1 — 80. 11 × 19.

На обложке и титульн. листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОЛЕТКУЛЬТ».

(ПЕТРОГРАД).

757. ПАВЕЛ АРСКИЙ. *Метла революции.* Рассказы. Пролеткульт. П-гр. 1922.

П-гр. 1921. 17 Госуд. Типография (7 рота, 26). Стр. 1 — 40. 10 × 15. Тир. 5.000.

758. Библиотека Пролеткульта. ПАВЕЛ АРСКИЙ. *Кровь рабочего.* Рассказы. Изд. 2-е. П-гр. 1919.

Типография «Герольд» (7 рота, 26). Стр. 1 — 56. 10 × 16.

Обложка с маркой раб. худ. А. К.

Библиотека Пролеткульта. ПАВЕЛ АРСКИЙ. *Кровь рабочего.* Рассказы. Изд. 4-е. П-бг. 1919.

Пролеткульт. П-бг. 17 Гос. Типография (7 рота, 26). Стр. 55 + + 1 нен. 10 × 16.

759. Библиотека Пролеткульта. П. АРСКИЙ. *Песни борьбы.* П-бг. 1919.

П-гр. Типография Акц. Об-ва печ. и издат. дела «Герольд» (7 Рота, 26). Стр. 29 + 3 нен. 10 × 15.

ПАВЕЛ АРСКИЙ. *Песни борьбы.* Библиотека Пролеткульта. П-бг.

Изд. 3-е. П-бг. 1919. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 37 + 3 нен. 10 × 15.

Обложка раб. худ. Видберга.

760. Библиотека Пролеткульта. П. АРСКИЙ. *За красные советы.* Драматический этюд в 1-м действии. П-бг. 1920.

Издание Пролеткульта. П-гр. Типография не указана. Стр. 15 + 1 нен. 10 × 15.

761. Библиотека Пролеткульта. Я. БЕРДНИКОВ. *Цветы сердца.* П-бг. 1919.

П-гр. Типография Герольд (7 Рота, 26). Стр. 15 + 1 нен. 9 × 15.

Изд. 2. П-гр. 1919.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 15 + 1 нен. 9 × 15.

Я. БЕРДНИКОВ. *Цветы сердца.* Библиотека Пролеткульта. П-бг.

Изд. 4-е. П-бг. 1919. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 15 + 3 нен. 10 × 15.

Художеств. обложка.

Тоже. 5-е и 6-е изд. 1919.

762. Библиотека Пролеткульта. БОРИС БОГОМОЛОВ. Стихотворения. П-гр. 1919.

Пролеткульт. П-гр. 17 Госуд. Типография. (7 Рота, 26). Стр. 15 + 1 нен. 10 × 15.

763. Библиотека Пролеткульта. А. ВЕСНИНА. *Малые маяки.* Рассказы. Издание Пролеткульта. П-гр. 1921.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 43 + 5 нен. 10 × 16 Тир. 10.000.

764. Библиотека Пролеткульта. МИХАИЛ ГЕРАСИМОВ *4 поэмы.* Изд. Пролеткульта. П-гр. 1921.

П-гр. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 1 — 32. 10 × 16. Тир. 10.000.

765. Библиотека Пролеткульта. ГРОШИК. *Рассказы.* П-бг. 1919.

П-гр. Типография Акц. Об-ва печ. и издат. дела «Герольд» (7 Рота, 26). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 16.

766. ГРОШИК. *Рассказы.* Кн. II. Пролеткульт. П-гр. 1922.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 87 + 1 нен. 10 × 16. Тир. 5.000.

767. *Грядущее.* Пролетарский Литературно-Худож. Журнал. П-гр. Ул. Пролеткульта, 2. 1921.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26).

№ 4 — 6. 1921. Стр. 1 — 64. 13 × 21. Тир. 10.000.

№ 7 — 8. 1921. Издание Пролеткульта. П-бг. Стр. 1 — 112. 13 × 21. Тир. 10.000.

Художеств. обложка.

На обложке и титульном листе девиз: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

768. Библиотека Пролеткульта. АНАТОЛИЙ ЕРМАКОВ. *Рассказы.* Изд. 2-е. П-бг. 1919.

Пролеткульт. П-бг. Типография Эд. А. Шпаковского (Вознесенский, 53). Стр. 1 — 64. 10 × 16.

769. Библиотека Пролеткульта. ЕФРЕМОВ (ГОРЕМЫКА) *Пьсни солдата.* П-бг. 1919.

П-гр. Типографія Герольдъ (7 Рота, 26). Стр. 15 + 1 нен. 10 × 15.

Пѣсни т. Ефремова, убитаго за Двиною в послѣднюю войну — полны трагических предчувствій, вѣры в торжество правды и дышат трогательной любовью брата к брату, человѣка к человѣку. Цѣльное и глубокое впечатлѣніе производят онѣ. Угас поэт, едва достигнув юношескаго возраста.

770. Библиотека Пролеткульта. ВАСИЛИЙ ИГНАТОВ. *Свадебная вечеринка.* Бытовая картина в 1 действии. П-гр. 1919.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 16.

Марка на обложке раб. худ. А. К.

771. Библиотека Пролеткульта. **КИИ.** *Не быль и не сказка.* Изд. 2-е. П-гр. 1919.

Пролеткульт. П-бг. Типография Эд. А. Шпаковского (Вознесенский, 53). Стр. 1 — 48. 10 × 16.

772. Библиотека Пролеткульта. **ВЛАДИМИР КИРИЛЛОВ.** *Стихотворения.* П-бг. 1918.

Стихотворенія. 1914 — 1918. Типографія Акц. Об-ва печ. и издат. дѣла «Герольдъ» (7 Рота, 26). Стр. 47 + 1 нен. 10 × 15.

773. Библиотека Пролеткульта. **ВАСИЛИЙ КНЯЗЕВ.** *Фабрикант и Рабочий.* Драматическое представление в 3-х действиях. П-бг. 1920.

Издание Пролеткульта. П-гр. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 1 — 48. 10 × 15.

774. **ВАСИЛИЙ КНЯЗЕВ.** *О чем пел колокол.*

Стихи. Изд. 1-е. Пролеткульт. П-гр. 1920. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 54 + 2 нен. 10 × 15. С портретом В. Князева.

Художеств. обложка.

775. Библиотека Пролеткульта. **А. КРАЙСКИЙ.** *Улыбка солнца.* Изд. 2-е. П-гр. 1919.

Стихотворения. Пролеткульт. П-бг. Типография Эд. А. Шпаковского (Вознесенский, 53). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 15.

776. Библиотека Пролеткульта. **А. КРАЙСКИЙ.** *То, что было.* Рассказы. Изд. Пролеткульта. П-гр. 1921.

Типография не указана. Стр. 1 — 64. 10 × 16.

777. Библиотека Пролеткульта. **ЗАХАР НЕВСКИЙ.** *Накануне.* Драма из жизни рабочих в 4 частях. П-гр. 1919.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 1 — 40. 10 × 16.

778. Библиотека Пролеткульта. **С. ОБРАДОВИЧ.** *Взмах.* Стихи. Издание Пролеткульта. П-гр. 1921.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 46 + 2 нен. 8 × 14. Тир. 5.000.

779. Библиотека Пролеткульта. Н. ОТСОЛИ. *Стихотворения.* 1910 — 1916 гг. Изд. 2-е. П-гр. 1919.

Пролеткульт. П-бг. Типография Эд. А. Шпаковского (Вознесенский, 53). Стр. 14 + 2 нен. 10 × 14.

780. Библиотека Пролеткульта. Л. А. ПОКРОВСКИЙ. *Его сиятельство.* Пьеса в 3-х действиях и 4-х картинах. П-бг. 1920.

Издание Пролеткульта. П-гр. Типография не указана. Стр. 47 + 1 нен. 9 × 15.

781. Библиотека Пролеткульта. АЛЕКСАНДР ПОМОРСКІЙ. *Цвѣты возстанія.* П-бг. 1919.

Типографія Акц. Об-ва печ. и издат. дѣла «Герольдъ» (7 Рота, 26). Стр. 30 + 2 нен. 10 × 15.

782. СЕМЕН РОДОВ. *В Урагане.* Поэма. Пролеткульт. П-гр. 1921 года.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 41 + 3 нен. 10 × 13. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. Видберга.

783. СЕМЕН РОДОВ. *Перебежка зарниц.* Стихи.

Изд. Пролеткульта. П-гр. 1921. 17 Государ. Типография (7 Рота, 26). Стр. 32 + 2 нен. 10 × 13. Тир. 5.000.

Обложка раб. худ. Видберга.

784. Библиотека Пролеткульта. НИКОЛАЙ РЫБАЦКИЙ. *На светлый путь.* П-бг. 1919.

(Стихотворения). Пролеткульт. П-бг. Типография Эд. А. Шпаковского (Вознесенский, 53). Стр. 31 + 1 нен. 10 × 15.

785. НИКОЛАЙ РЫБАЦКИЙ. *На молотах.* Пролеткульт. П-рг. 1921.

Н. Рыбацкий. Рассказы. П-гр. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 142 + 2 нен. 10 × 16. Тир. 5.000. С портретом Н. Рыбацкого.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

786. Библиотека Пролеткульта. ИЛЬЯ САДОФЬЕВ. *Динамостихи.* П-гр. 1918.

Пролеткульт. П-гр. Типографія «Герольд» (7 Рота, 26). Стр. 69 + 3 нен. 10 × 15.

На обложке и титульн. листе эпиграф:

«Вселенная, нарядись в лучшій наряд,
. . . . . .
Приготовься ко встрѣчѣ —
Шествуют Грядущих Вѣков Предтечи . . . ».

787. ИЛЬЯ САДОФЬЕВ. *Окровавленная лестница.* Пролеткульт. П-гр. 1920.

Рассказы. 1915 — 1919. Изд. Пролеткульт. 17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 94 + 2 нен. 10 × 16.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

788. САМОБЫТНИК. *На Перевале.*

Стихи. Кн. II. Пролеткульт. П-гр. 1921. 17 Госуд. Типографія (7 Рота, 26). Стр. 62 + 2 нен. 8 × 14. Тир. 20.000.

Обложка раб. худ. И. Симакова.

789. Библиотека Пролеткульта. САМОБЫТНИК. *Под красным знаменем.* Стихотворения. П-гр. 1919.

Типографія «Герольд» (7 Рота, 26). Стр. 62 + 2 нен. 10 × 15.

790. Библиотека Пролеткульта. Н. С. ТИХОМИРОВ. *Красный Мост.* Стихи. 1914 — 1918. Изд. 2-е. П-бг. 1919.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. 45 + 3 нен. 10 × 15.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ».

(ПЕТРОГРАД).

791. Большой Зал Государственной Филармонии (Зал Народного Собрания. Михайловская ул., 2). Цикл Академических Симфонических Концертов Оркестра и Хора Государственной Филармонии под управлением Директора Государственной Филармонии Эмиля Купера.

Программа: В среду, 29 июня и в субботу 2—июля 1921 г. Рахманинов. И. ГЛЕБОВ — *С. В. Рахманинов*. П-гр. 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 7 + 1 нен. (С титулом). 13 × 20. Тир. 1.200.

Без обложки.

792. 1921. Большой Зал Государственной Филармонии (Народное Собрание, Михайловская, 2). Цикл Академических Симфонических Концертов Государственной Филармонии под управлением Эмиля Купера. В среду 7-го и в субботу, 10 сентября, — Римский-Корсаков.

Программа: Римский-Корсаков. ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Н. А. Римский-Корсаков*. (1844 — 1908) 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 23 + 1 нен. (с титулом). 15 × 23. Тир. 800.

Без обложки.

793. *Чайковский*.

Государственная Филармония. Цикл Симфонических Академических Концертов.

Программа — в Четверг 22-го, в Пятницу, 23-го, в Воскресенье 25 Сентября. ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *П. И. Чайковский* (1846 — 1893). 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 25 + 3 нен. (С титулом). 13 × 21. Тир. 800.

Без обложки.

794. Государственная Филармония. ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Чайковский*. П-бг. 1922.

Инструментальное творчество Чайковского. П-бг. 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 69 + 3 нен. 11 × 19. Тир. 3.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

На обороте титульного листа: Академические Симфонические Концерты Государственной Филармонии.

«Э. А. Куперу».

795. Государственные Академические Театры. *Памяти Пушкина*. П-гр. 1922 г.

Программы. ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Пушкин в претворении Глинки и Чайковского*. 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 14 + 2 нен. 13 × 19. Тир. 750.

Художеств. обложка.

796. Государственная Филармония. *Шуман. Байрон. Манфред.* Программа.

Академические Симфонические Концерты Госуд. Филармонии. ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Манфред.* (Байрона-Шумана). 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 25 + 3 нен. 17 × 21. Тир. 2.000.
Обложка раб. худ. А. Головина.

797. Государственная Филармония. Программа. Академические Симфонические Концерты Госуд. Филармонии под управл. Эмиля Купера. П-6г. 1922. *Рихард Штраус.*

В. КАРАТЫГИН. *От романтизма к реализму.* 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 7 + 1 нен. 13 × 20. Тир. 1.000.
Обложка раб. худ. А. Головина.

798. Государственная Филармония. *Шуберт* (1797 — 1922).

Академические Симфонические Концерты Госуд. Филармонии. В. Г. КАРАТЫГИН. *Ф. Шуберт.* 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 13 + 1 нен. 13 × 18. Тир. 1.000.
Обложка раб. худ. А. Лео.

Отдельно. «Программа». 8 нен. стран.

799. *Данте-Алигиери,* 1321 — 1921.

Государств. Филармония. Цикл. Академич. Симфонических Концертов. Б. А. КРЖЕВСКИЙ. *Данте и музыка.* 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 1 — 64. 16 × 20 Тир. 800.
Обложка, титульный лист и концовка раб. худ. А. Головина.

Отдельно «Программа». 8 нен. стр.

800. Государственная Филармония. *Памяти Артура Никиша* († 25 января 1922 г.). П-6г. 1922.

Программа. ЭМИЛЬ КУПЕР. *Артур Никиш.* 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 14 + 2 нен. (С титулом). 12 × 19. Тир. 500.

Без обложки.

801. Государственная Филармония. *Глинка.* П-6г. 1922.

Академич. Симфонические Концерты Госуд. Филармонии под управлением Эмиля Купера НИК. ФИНДЕЙЗЕН. *Жизнь и творчество Глинки.* 9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 1 — 20. 12 × 18. Тир. 1.000.

Художеств. обложка.

III. ЧАСТНЫЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ACADEMIA"
(ПЕТРОГРАД).

802. *Мысль.* Журнал Петербургского Философского Общества. Под редакцией Э. Л. Радлова и Н. О. Лосского. I. Academia П-бг. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29).

№ 1 Январь — Февраль. П-бг. 1922. Стр. 1 — 192. 13 × 22. Тир. 4.000.

№ 2 Март — Апрель. П-бг. 1922. Стр. 158 + 2 нен. 13 × 22. Тир. 2.000.

№ 3. Май — Июнь. П-бг. 1922. Стр. 190 + 2 нен. 13 × 22. Тир. 2.000.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.
(ПЕТРОГРАД).

803. П. ЗЕМЯТЧЕНСКИЙ. *Кристаллография.* Академическое Изд-во. П-бг. 1921.

Краткий учебник Кристаллографии Изд. 5-е. 2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. IV + 114 + IV + 2 нен. 11 × 19. Тир. 4.000. С рисунками в тексте.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „АКВИЛОН"
(ПЕТРОГРАД.).

804. Н. КАРАМЗИНЪ. *Бѣдная Лиза.* Аквилонъ 1921.

Типогр. не указана. Стр. 47 + 3 нен. 6 × 9. Без титульн. листа. С рисунками М. Добужинского.

Обложка раб. худ. М. Добужинского.

805. Н. С. ЛЕСКОВ. *Тупейный художник.* Аквилон. П-бг. 1922.

(Рассказ на могиле). Рисунки М. Добужинского. „Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в марте 1922 г. под наблюдением В. Н. Анисимова в количестве 1.500 экз." Стр. 40 + 4 нен. 9 × 15.

Обложка раб. худ. М. Добужинского.

806. *Шесть стихотворений* НЕКРАСОВА. Рисунки Б. Кустодіева. „Аквилонъ". П-бг. 1922.

П-бг. 1921. Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в марте 1922 г., под наблюдением В. И. Анисимова в количестве 1200 экз., из них 60 именных и 1140 нумерованных (от 1 — 1140). Стр. 91 + 5 нен. 7(9) × 14.

Титульный лист, иллюстрации, заставки и концовки — автолитографии Б. М. Кустодиева.

807. А. С. ПУШКИН. *Скупой рыцарь.*

Рисунки М. Добужинского. Аквилон. П-бг. 1922. „Сцены Скупой Рыцарь Пушкина с рисунками М. В. Добужинского отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), под наблюдением В. И. Анисимова, в январе 1922 г. в количестве 1000 экземпляров. Из них 60 экземпляров именных и 940 нумерованных от (1 — 940)». Стр. 35 + 5 нен. 12 × 17.

808. *В. Замирайло.* Аквилон. 1921.

С. ЭРНСТ. В. Замирайло. П-бг. „Издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в декабре 1921 г. под наблюдением В. И. Анисимова в количестве 1000 экземпл., из них 60 именных. Стр. 43 + 5 нен. 9 × 15.

Обложка, титульный лист и заставки раб. В. Д. Замирайло.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „АЛКОНОСТ"

(ПЕТРОГРАД.).

809. АННА АХМАТОВА. *У самого моря.* Алконост. П-бг. 1921.

„Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 3.000 экземпл.". Стр. 32 + 4 нен. 7 × 11.

810. АННА АХМАТОВА. *Четки.* Алконост. П-бг. 1922.

Изд. 8-е. „Отпечатано в Январе 1922 г. в 23 Госуд. Типографии". Стр. 119 + IV + 3 нен. 7 × 10.

811. АНДРЕЙ БѢЛЫЙ. *На перевалѣ. I. Кризисъ жизни.* Алконост. П-бг. 1918.

16 Госуд. Типография (Звенигородская, 30). Стр. 115 + 5 нен. 9 × 13.

II. Кризис мысли. Алконост. П-бг. 1918.

Военная Типогр. (пл. Урицкого, 10). Стр. 124 + 4 нен. 9 × 15.

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. *На перевале. III. Кризис культуры.* Алконост. П-бг. 1920.

Военная Типография (Пл. Урицкого, 10). Стр. 89 + 7 нен. 9 × 15.

812. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. *Королевна и Рыцари.* Сказки. Алконост. П-бг. 1919.

Типография А. Лаврова (ул. Гоголя, 8). Стр. 56 + 8 нен. 7 × 10.

Обложка раб. худ. Н. Н. Купреянова. Марка Ю. П. Анненкова.

813. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. *Первое свидание.* Алконост. 1921.

Первое свидание. Поэма. П-бг. 1921. „Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 3.000 экз.“. Стр. 69 + 3 нен. 8 × 12.

Обложка раб. худ. В. Замирайло.

814. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. *Христос Воскрес.* Алконост. П-бг. 1918.

Типография А. Лаврова (ул. Гоголя, 8). Стр. 57 + 7. 7 × 8. „Настоящее издание печатано в количестве 3.000 экземпляров“.

Обложка работы художника П. Алексеева. Марка раб. худ. Ю. Анненкова.

815. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Ямбы.* Алконост. П-бг. 1919.

Ямбы. (Современные стихи) (1907 — 1914). 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 33 + 7. 7 × 9.

Обложка раб. худ. Н. Н. Купреянова. Марка Ю. П. Анненкова. Посвящается памяти моей покойной сестры Ангелины Александровы Блок.

816. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Рамзес.* Алконост. П-бг. 1921.

Сцены из жизни Древнего Египта. „Печатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 4.000 экз.“. Стр. 26 + 6 нен. 9 × 14.

817. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Россия и интеллигенция.* (1907 — 1918). Алконост. П-бг. 1919.

Изд. 2-е. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 69 + 3 нен. 9 × 16.

818. А. БЛОК. I. Алконост.

Собрание сочинений Александра Блока. т. I. Алконост. П-бг. 1922. *Стихотворения.* Книга первая (1898 — 1904). Ante lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. 23 Государств. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 237 + 3 нен. 8 × 17. Первая тысяча.

Издательство Алконост считает своим долгом констатировать здесь, что преодоление технических затруднений, неизбежных в настоящее время при осуществлении издания такого масштаба, было сильно облегчено просвещенным пониманием администрации 23 Госуд. Типографии значительности предлагаемой задачи. Издательство позволяет себе выразить искреннюю благодарность всем работникам типографии за дружные и энергичные усилия, направленные к должному осуществлению этой задачи.

Алконост.

819. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Катилина.* Страничка из истории мировой Революции. Алконост. П-бг. 1919.

Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 10 + 2 нен. 8 × 12.

820. АЛЕКСАНДР БЛОК. *О символизме.* Алконост. П-бг. 1921.

Александр Блок. О современном состоянии русского символизма. „Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 1.000 экз." Стр. 28 + 4 нен. 1 × 12.

821. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Седое утро.* Стихотворения. Алконост.

П-бг. 1920. „Настоящее издание печаталось в 15 Госуд. Типографии, Звенигородская, 11, в количестве 10.000 экземпляров, из коих 5.000 экземпляров на веленевой бумаге. Стр. 103 + 1 нен. 8 × 11.

Обложка работы А. Н. Лео. Марка Ю. П. Анненкова.

822. АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ. *Стихотворенія.* Кн. III. (1907 — 1916). Страшный міръ. — Возмездіе. — Ямбы. — Итальян-

скіе стихи. — Разныя стихотворенія. — Арфы и скрипки. — Карменъ. — Соловьиный садъ. — Родина. — О чемъ поетъ вѣтеръ. Изд. 3-е, дополнено. Изд-ство Алконостъ. П-бг. MCMXXI.

„Отпечатано въ 1 Госуд. Типографіи въ количествѣ 3.000 экз.". Стр. 351 + 1 нен. 7 × 12. С портретом Блока.

823. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Двенадцать.*

Изд. 4-е Алконост. П-бг. 1921. „Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 3.000 экз.". Стр. 34 + + 6 нен. 7 × 11.

Обложка раб. худ. В. Замирайло. Марка Ю. Анненкова.

824. АЛЕКСАНДРЪ БЛОКЪ. *Соловьиный садъ.* Алконост. П-бг. 1918.

Типографія Невскій, 106. Стр. 26 + 6 нен. 6 × 8. Настоящее изданіе отпечатано въ количествѣ 3.000 экземпляровъ.

Обложка и книжныя украшенія по рус. иллюстрированнымъ изданіямъ начала XIX столѣтія. Марка издательства работы Ю. П. Анненкова.

825. *Последние дни императорской власти.* По неизданным документам составил АЛЕКСАНДР БЛОК. Алконост. П-бг. 1921.

„Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 3.000 экземпляров". Стр. 1 — 168. 10 × 16.

826. АЛЕКСАНДР БЛОК. *Возмездие.* Алконост. П-бг. 1922.

Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии под наблюдением В. И. Анисимова" Стр. 110 + 2 нен. 9(7) × 15.

Обложка и книжные украшения В. А. Замирайло.

Перепечатка и перевод без разрешения издательства будут преследоваться.

827. ВИКТОР ГЮГО. *Легенда о прекрасном Пекепене и о прекрасной Больдур.* Алконост.

Перевод А. Кублицкой-Пиоттух. С предисловием Александра Блока. П-бг. 1919. 15 Госуд. Типография. (Звенигородская, 11). Стр. 108 + 4 нен. 8 × 13.

*

828. *Записки Мечтателей.* Алконост.
15 Госуд. Типография (Звенигородская 11).

1. 1919.
П-бг. Стр. 144 + 4 нен. 12 × 19. С рисунком А. М. Ремизова.

2 — 3. 1921.
П-бг. „Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экз." в 15 Госуд. Типографии под наблюдением В. И. Анисимова. Стр. 178 + 6 нен. 12 × 19.

4. 1921.
П-бг. „Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии в количестве 1.000 экземпл.". Стр. 164 + 4 нен. 12 × 19.

5. 1922.
П-бг. Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии в количестве 1.000 экземпл. Стр. 139 + 5 нен. 12 × 19.
Обложка А. Я. Головина. Марка Ю. П. Анненкова.

829. Л. ЗИНОВЬЕВА-АННИБАЛЪ. *Нѣтъ!* Разсказы. Изд-во „Алконостъ" П-бг. 1918.
Посмертное изданіе подъ ред. Вячеслава Иванова. Военная Типографія (Пл. Урицкаго, 10). Стр. 108 + 4 нен. 9 × 15. Тир. 3.000.
Обложка раб. худ. М. В. Добужинского.

830. ВЯЧЕСЛАВЪ ИВАНОВЪ. *Младенчество.* „Алконостъ", П-бг. 1918.
Военная Типографія (Дворцовая пл., 10). Стр. 57 + 7 нен. 7 × 9.
Художеств. обложка.

831. ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ. *Прометей.* Алконост. П-бг. 1919.
Трагедия. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. XXIV + 72 + 12 нен. 8(9) × 16.

832. *Искусство старое и новое.* I. Алконост. П-бг. 1921 год.
Сборник под редакцией Конст. Эрберга. Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. VII + 189 + 3 нен. 12 × 18.

833. ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ и М. О. ГЕРШЕНЗОН. *Переписка из двух углов.* Алконост. П-бг. 1921.

Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 2.000 экземпляров. Стр. 62 + 2 нен. 9 × 15.

От издательства: „Письма эти, числом двенадцать, писаны летом 1920 года, когда оба друга жили вдвоем в одной комнате, в здравнице «для работников науки и литературы» в Москве".

834. АЛЕКСѢЙ КИРИЛЛОВЪ *Записки Всеволода Николаевича.* Повѣсть. Алконостъ. П-бг. 1918.

Военная Типогр. (пл. Урицкого, 10). Стр. 140 + 4 нен. 9 × 14.

Обложка раб. худ. П. А. Алексѣева. Марка Ю. П. Анненкова.

835. КОНРАД-ФЕРДИНАНД МЕЙЕР. *Лирика.* Перевод А. В. Луначарского. Алконост. П-бг. 1920.

Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 50 + 6. 8 × 13 (6 × 9).

836. АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ. *Сибирский пряник.* Сказки. Алконост. П-бг. 1919.

Большим и для малых ребят сказки. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 47 + (нен.). 9 × 16. «Настоящее издание печатано в количестве 3.000 экземпляров».

Обложка по эскизу Алексея Ремизова.

Посвящаю С. П. Ремизовой-Довгелло.

837. АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ. *Электрон.* Алконост. П-бг. 1919.

Тип. А. Лаврова (Ул. Гоголя, 8). Стр. 32 + 4 нен. 1 × 7 (8 + 8).

Обложка работы А. М. Ремизова. Марка художника Ю. Анненкова.

838. *Серапионовы Братья.* Альманах первый. Алконост. П-бг. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 125 + 3 нен. 9 × 14. Тир. 4.000.

839. *Царь Максимилиан.* Алконост. П-бг. 1920.

Театр Алексея Ремизова. По своду В. В. Бакрылова. П-бг. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 126 + 2 нен. 9 × 14.

Обложка и марка раб. худ. Ю. П. Анненкова.

840. КОНСТ. ЭРБЕРГЪ. *Пльнъ.* Алконостъ. П-бг. 1918.

Стихотворенія. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 151 + 9 нен. 8 × 13.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

841. КОНСТ. ЭРБЕРГ. *Цель творчества.* Алконост. П-бг. 1919.

Изд. 2-е, сокращенное. Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 170 + 6 нен. 10 × 15.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЕРЕГ».
(МОСКВА).

842. С. А. КОТЛЯРЕВСКИЙ и М. С. ФЕЛЬДШТЕЙН. *Политическая карта Европы после Версальского мира* (с комментарием). Книгоиздательство «Берег». Москва. 1922.

1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 11). Стр. 22 + 2 нен. + карта. 11 × 19. Тир. 5.000.

843. Культура Востока. ОМАР ХАЯМ. Книгоиздательство «Берег». Москва. 1922.

ЭДВАРД ФИТЦДЖЕРАЛЬД. ОМАР ХАЯМ. *Рубаи.* Перевел О. Румер. 20 Госуд. Типография, 6. Кушнерева (Пименовская, 1/16). Стр. 39 + 1 нен. 9 × 14. Тир. 2.000.

Посвящаю эту книгу маме. О. Р.

844. *Освальд Шпенглер и Закат Европы.* Н. А. Бердяев, Я. М. Букшпан, Ф. А. Степун, С. Л. Франк. Книгоиздательство «Берег». Москва. 1922.

20 Госуд. Типография, 6. Кушнерева (Пименовская, 1/16). Стр. 95 + 1 нен. 11 × 19. Тир. 10.000.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЕРЕНДЕЙ».
(ПЕТЕРБУРГ).

845. *Петербург.* В. А. ГИЛЯРОВСКИЙ. Берендей.

Москва. «Настоящее издание в количестве 500 экземпляров, из коих 25 именных — набрано и напечатано в январе 1922 г. в 14 Типографии». Стр. 30 + 2 нен. 7 × 13.

Обложка работы Г. Гольц — марка — Н. Лобанова.

846. ВЛ. ГИЛЯРОВСКИЙ. *Стенька Разин.* Берендей.

Поэма. Берендей. Москва. «Настоящее издание в количестве 500 экземпляров набрано и напечатано 14-ой Типографией в феврале 1922 г.». Стр. 31 + 1 нен. 7 × 11.

Обложка работы М. А. Доброва.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВРЕМЯ».

(ПЕТРОГРАД).

847. ПРОФ. Л. С. БЕРГ. *Наука. Ее смысл, содержание и классификация.* П-гр. 1922.

Изд-во «Время». П-бг. 23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 138 + 2 нен. 8 × 14.

Обложка и марка раб. худ. С. В. Чехонина.

848. АКАДЕМИК В. И. ВЕРНАДСКИЙ. *Начало и вечность жизни.* П-бр. 1922.

Изд-во Время. П-бг. 23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 58 + 2 нен. 8 × 14.

Обложка и марка раб. худ. С. В. Чехонина.

849. В. ЗОРГЕНФРЕЙ. *Страстная суббота.* Стихи. Изд-во «Время». П-бг. 1922.

Рос. Госуд. Академич. Типография. Стр. 54 × 2 нен. 8 × 13. Тир. 3.000.

Обложка и марка раб. худ. С. Чехонина.
Благословенной памяти Александра Александровича Блока.

850. ПРОФ. Н. К. КОЛЬЦОВ. *Причины современного исхудания.* П-гр. 1922.

Изд-во «Время». П-бг. 23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 1 — 48. 8 × 14.

Обложка и марка раб. худ. С. В. Чехонина.

851. ПРОФ. Н. К. КОЛЬЦОВ. *Омоложение организма по методу Штейнаха.* П-гр. 1922.

Изд-во «Время». П-бг. 23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 39 + 1 нен. 8 × 14.

Обложка и марка раб. худ. С. В. Чехонина,

852. ПРОФ. Б. Е. РАЙКОВ. *Методика и техника ведения экскурсий.* 2-е изд. переработанное и дополненное. Изд-во «Время». П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 1 — 128. 10 × 16.

Марка раб. худ. С. В. Чехонина.
Обложка раб. худ. А. Н. Лео.

853. АКАДЕМИК А. Е. ФЕРСМАН. *Время.* П-гр. 1922.

Изд-во «Время». П-бг. 23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 71 + 1 нен. 8 × 14.

Обложка и марка раб. худ. С. В. Чехонина.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВХУТЕМАС».

854. Маф. Московская — в будущем международная-ассоциация футуристов. Серия поэтов. № 2. АСЕЕВ. *Стальной соловей.* Изд. Вхутемас. Москва. 1922.

Типография Моск. Высш. Гос. Худ.-Техн. Маст. Стр. 2 нен. (титул) + 24 + 2 нен. 9 × 13. Тир. 1.000.

«Посвящено Окжемир».

855. Маф. Московская — в будущем Международная-ассоциация футуристов. Серия поэтов. № 1. МАЯКОВСКИЙ. *Люблю.* Москва. 1922. Изд. Вхутемас.

Типография Моск. Высш. Госуд. Худ.-Техн. Мат. Стр. 47 + 1 нен. 9 × 13. Тир. 2.000.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОЛОС ТРУДА».

(ПЕТРОГРАД — МОСКВА).

856. М. А. БАКУНИН. Избранные сочинения. т. I. *Государственность и Анархия.* С биографическим очерком В. Черкезова. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. 1919.

Типография «Печать» (Бронницкая, 15). Стр. 1 — 320. 9 × 16.

МИХАИЛ БАКУНИН. Избранные сочинения. т. II. *Кнуто-Германская Империя и Социальная Революция.* С предисловием Дж. Гильома. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1919. Первые 5 тысяч.

Перевод с французского Вл. Забрежнева. Москва. 1919. Военная Типография (П-гр. пл. Урицкого, 10). Стр. 295 + 3 нен. 10 × 16.

МИХАИЛ БАКУНИН. Избранные сочинения. т. III. *Федерализм, Социализм и Антитеологизм.* С предисловием Дж. Гильома. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

Т. III. Бернские Медведи и Петербургский Медведь. — Речи и статьи по Славянскому вопросу. — Народное Дело. — Речи на Конгрессах Лиги Мира и Свободы. — Федерализм, Социализм и Антитеологизм. С предисловием Дж. Гильома. Типография Голос Труда. П-бг. Стр. 216 + 2 нен. 11 × 18.

МИХАИЛ БАКУНИН. Избранные сочинения. т. IV. *Политика Интернационала.* Письма к Французу. — Парижская Коммуна. — Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. Москва. 1920.

Т. IV. Политика Интернационала. — Усыпители. — Всестороннее образование. — Организация Интернационала. — Письма о Патриотизме. — Письма к Французу. — Парижская Коммуна и понятие о государственности. П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 266 + 2 нен. 11 × 18.

857. ДЖ. БАРРЭТ (ДЖ. БАЛЛАРД). *Анархическая революция.* Перевод с английского. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 46 + 2 нен. 8 × 15.

858. ЖАН ГРАВ. *Будущее Общество.* (La Société Future). Перевод с 8-го французского издания. Изд-во Голос Труда. П-бг. 1919.

Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 289 + 3 нен. 10 × 16.

859. ДЖЕМС ГИЛЬОМ. *Интернационал.* (Воспоминания и материалы. 1864 — 1878 г.г.). С биографическими заметками

о Гильоме П. Кропоткина и Ф. Брупбахера. т. I — II. Перевод с Французского Н. А. Критской под редакцией и с дополнением Н. К. Лебедева. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1922.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 1 — 322. 8 × 16.

860. ДЖЕМС ГИЛЬОМ. *Карл Маркс и Интернационал.* Перевод с французского с дополнительным очерком Н. К. Лебедева. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 129 + 3 нен. 8 × 15.

861. ЭММА ГОЛЬДМАН. *Анархики.* Перевод с английского. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1922.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 115 + 1 нен. 8 × 15.

862. ВИКТОР ДАВ и ЖОРЖ ИВТО. *Фердинанд Пеллутье и революционный синдикализм во Франции.* Перевод с французского Н. К. Лебедева. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. Москва. 1920.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 70 + 2 нен. 8 × 14. С портретом Ф. Пеллутье.

863. М. КОРН. *Революционный синдикализм и анархизм.* Борьба с капиталом и властью. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 124 + 2 нен. 8 × 14.

864. П. КРОПОТКИНЪ. *Записки Революціонера.* Переводъ Діонео, съ англійскаго подъ ред. автора и съ предисловіемъ Георга Брандеса. Стереотипное изданіе. Книгоиздательство Голосъ Труда. П-бг. Москва. 1920.

П-бг. 17 Госуд. Типографія (7 рота, 26). Стр. XVI + 399 + 1 нен. 10 × 17.

865. П. КРОПОТКИН. *Анархическая работа во время революции.* Книгоизд-во «Голос Труда». П-бг. Москва. 1920. Первые 5 тысяч.

П-бг. 1919. Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 1 — 32. 8 × 15.

На обложке и титульном листе марка Изд-ва с девизом «Освобождение рабочих — дело самих рабочих».

866. П. КРОПОТКИН. *Хлеб и воля.* Перевод с французского под редакцией автора. Издание пересмотренное автором и разрешенное им для России. Книгоизд-во «Голос Труда». П-бг. Москва. 1919. 4-я тысяча.

Предисловия к этому изданию и к первому русскому изданию. — Предисловие Элизе Реклю. — Наши богатства. — Довольство для всех. — Анархический коммунизм. — Экспроприация. — Жизненные припасы. — Жилища. — Одежда. — Пути и средства. — Потребности, составляющие роскошь. — Привлекательный труд. — Свободное соглашение. — Некоторые возражения. — Наемный труд в коллективистском обществе. — Потребление и производство. — Разделение труда. — Децентрализация промышленности. — Сельское хозяйство. П-бг. 1919. Типография Печать (Бронницкая, 15). Стр. 288 + 2 нен. 10 × 16.

П. КРОПОТКИН. *Хлеб и Воля.* Перевод с французского под редакцией Автора. Издание, пересмотренное Автором и разрешенное им для России. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1922.

Хлеб и Воля. — Предисловия к настоящему изданию и к первому русскому изданию. — Предисловие Элизе Реклю. — Наши богатства. — Довольство для всех. — Анархический Коммунизм. — Экспроприация. — Жизненные припасы. — Жилища. — Одежда. — Пути и средства. — Потребности, составляющие роскошь. — Привлекательный Труд. — Свободное соглашение. — Некоторые возражения. — Наемный труд в коллективистском обществе. — Потребление и производство. — Разделение Труда. — Децентрализация промышленности. — Сельское хозяйство. — П-бг. Книгоизд-во Голос Труда. Стр. 216 + 2 нен. 12 × 18.

867. П. КРОПОТКИН. *Взаимная помощь среди животных и людей, как двигатель прогресса.* Перевод с английского В. П. Батуринского под редакцией автора. Вновь пересмотренное и дополненное и с предисловием автора к этому изданию. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1922.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 342 + 2 нен. 10 × 17.

868. П. КРОПОТКИН. *К чему и как прилагать труд. Ручной и Умственный.* Сокращенное изложение книги: Поля, Фабрики

и Мастерския. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1919. Вторые 5 тысяч.

П-бг. Типография не указана. Стр. 1 — 64. 8 × 16.

Заглавие, под которым настоящая книжка была, в первом издании, выпущенном И. Д. Сытиным — Труд Ручной и Умственный: к чему и как его прилагать — не вполне соответствовало содержанию этой книжки, отвечающей на вопрос: куда направить народный труд, чтобы доставить возможно больше довольства — всем? — Соответственно этому я теперь слегка изменяю заглавие. П. К. Август. 1919.

869. П. КРОПОТКИН. *Коммунизм и Анархия.* Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. 1919.

Типография Научное Дело. (Загородный, 74). Стр. 1 — 32. 10 × 16.

870. П. А. КРОПОТКИН. *Поля, Фабрики и Мастерския.* Промышленность, соединенная с земледелием и умственный труд с ручным. Перевод с английского А. Н. Коншина под редакцией Автора. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П. А. Кропоткинъ. Поля, Фабрики и Мастерскія. Промышленность, соединенная с земледѣліемъ и умственный трудъ съ ручнымъ. Переводъ съ англійскаго А. Н. Коншина подъ редакціей Автора. Книгоизд-во Голосъ Труда. П-бг. — Москва. 1921. Съ 7 рисунками и чертежами. Изданіе 4-е пересмотрѣнное Авторомъ и значительно дополненное. Типографія Голосъ Труда. П-бг. Стр. 1 — 272. 11 × 19.

871. П. КРОПОТКИН. *Речи бунтовщика.* Перевод с французского. Под редакцией Автора. С предисловием и послесловием автора к новому русскому изданию. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 348 + 4 нен. 8 × 15.

872. П. КРОПОТКИН. *Современная Наука и Анархия.* Перевод с французского под редакцией Автора. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. 1920. Типография «Голос Труда». Стр. 316 + 4 нен. 12 × 19.

873. П. КРОПОТКИН. *Справедливость и Нравственность.* Публичная лекция, прочитанная в Анкотском Братстве и в Лондонском Этическом Обществе. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 55 + 1 нен. 8 × 14.

874. Н. К. ЛЕБЕДЕВ. *К Истории Интернационала.* Этапы международного объединения трудящихся. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. Типография «Голос Труда». Стр. 1 — 124. 8 × 15.

875. Н. К. ЛЕБЕДЕВ. *Элизе Реклю, как человек, ученый и мыслитель.* Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 119 + 1 нен. 8 × 15. С портретом Э. Реклю.

876. ЭНРИКО МАЛАТЕСТА. *Избранные сочинения.* Краткая Система Анархизма. — Крестьянские Речи. — Немножко Теории. — Анархизм. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. 1919.

П-бр. Типография Печать (Бронницкая, 15). Стр. 1 — 164. 10 × 18.

877. ЭНРИКО МАЛАТЕСТА. Избранные сочинения. *Крестьянские речи.* Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. 1919.

П-гр. Типография «Печать» (Бронницкая, 15). Стр. 1 — 48. 10 × 17.

878. М. НЕТТЛАУ. *Взаимная ответственность и солидарность в борьбе рабочего класса.* Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-гр. Типография «Художественная Печатня» (Демидов пер., 4). Стр. 1 — 20. 8 × 16.

879. МАКС НЕТТЛАУ. *Жизнь и деятельность Михаила Бакунина.* Перевод с немецкого. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 99 + 1 нен. 8 × 15. С портретом М. Бакунина.

880. ЭМИЛЬ ПАТО и ЭМИЛЬ ПУТЭ. *Как мы совершим революцию.* С предисловием П. А. Кропоткина. Перевод с французского Л. Гогелия. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 237 + 3 нен. 8 × 16.

881. ФЕРДИНАНД ПЕЛУТЬЕ. *История Биржи Труда.* Перевод с французского. Книгоизд-во «Голос Труда». П-бг. — Москва. 1919.

П-бг. 1919. Типография Печать (Бронницкая, 15). Стр. 1 — 216. 10 × 16.

882. Э. ПУЖЕ. *Основы синдикализма.* Перевод с французского, с предисловием Н. К. Лебедева. С приложением уставов синдиката, Биржи Труда, Производственной Федерации и Всеобщей Конференции Труда. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1922.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 1 — 132. 10 × 18.

883. ЭЛИЗЕ РЕКЛЮ. *Избранные сочинения.* С предисловием П. А. Кропоткина. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

«Эволюция, Революция и Анархический Идеал. — Анархия. — Богатство и Нищета. — Анархия и Церковь. — Моему Брату Крестьянину. — П-бг. 1921. Типография не указана. Стр. 203 + 1 нен. 10 × 16. С портретом Э. Реклю.

884. П. РОБЭН, Ф. ДОМЕЛА НЬЮВЕНГУИС и др. *Свободное Трудовое Воспитание.* Сборник статей под редакцией Н. К. Лебедева. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1921.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 137 + 1 нен. 8 × 15.

885. М. Р — СКИЙ. *Франциско Феррер и его новая школа.* Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-бг. Типография Голос Труда. Стр. 1 — 144. 8 × 15. С портретом Ф. Феррера.

886. В. ТРАУТМАН, ДЖ. ЭТТОР и др. *Производственный синдикализм* (Индустриализм). Сборник статей. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1919. Вторые 3 тысячи.

П-бг. Типография Печать (Бронницкая, 15). Стр. 100 + таблица + 4 нен. 8 × 16.

887. СЕБАСТЬЯН ФОР. *Преступления Бога.* Перевод с французского (Второе издание). Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1920.

П-бг. Типография «Художественная Печатня» (Демидов пер., 4). Стр. 30 + 2 нен. 10 × 18.

888. В. ЧЕРКЕЗОВ. *Предтечи Интернационала.* Доктрины Марксизма. Книгоизд-во Голос Труда. П-бг. — Москва. 1919.

П-бг. Типография Печать (Бронницкая, 15). Стр. 1 — 194. 10 × 18.

КООПЕРАТИВНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ПЕЧАТНОГО И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА «ЗАДРУГА».

(МОСКВА — ПЕТРОГРАД).

889. Ф. Д. БАТЮШКОВ. *В. Г. Короленко.* Задруга. Москва. 1922.

В. Г. Короленко, как человек и писатель. 7 Типография М. С. Н. Х. (б. Мамонтова). Стр. 124 + 4 нен. 11 × 19. Тир. 3.000. С рисунками в тексте.

«Весь чистый доход с этого издания поступает в пользу политического Красного Креста, почетным членом которого был Вл. Г. Короленко».

890. Н. С. ДРЕНТЕЛЬН. *Воздух, вода — тепло.* Ряд простых физических опытов на самодельных приборах для начального преподавания и практических занятий. Москва. 1922.

20 рисунков. Прибавление: Книжные пособия по физике для учителей начальной школы. Задруга. 39 Типография Моск. Гор. Сов. Нар. Хоз. (Путниковский, 3). Стр. 1 — 32. 12 × 19. Тир. 2.800.

891. Е. Н. ЕФИМОВЪ. Приватъ-доцентъ Московскаго Университета. *Элементарныя понятія о государствѣ и правѣ.* Курсъ законовѣдѣнія для школы и самообразованія. Изд. 2-е. Москва. 1917.

Задруга. Типографія Т-ва Задруга (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. VIII + 128. 11 × 19.

892. А. Ф. КЕРЕНСКІЙ. *Дѣло Корнилова.* Задруга.

Москва. 1918. Типографія Коопер. Т-ва печатн. и изд. дѣла «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. VI + 194 + 2 нен. 11 × 19.

893. Л. КОЗЛОВСКИЙ. *В. Г. Короленко.* Опыт литературной характеристики. Задруга. 1922.

Москва. Типография школы Худ.-Печатн. дела. Стр. 62 + 2 нен. 7 × 10. Тир. 1.000.

894. ВЛАДИМІРЪ КОРОЛЕНКО. *Домъ № 13.* (Очеркъ) «Задруга». Типографія «Задруга» (Гончарная, 24). П-бр. 1917.

Стр. 1 — 16. 11 × 19.

На обложке и титульном листе девиз: «Все для народа, все чрезъ народъ».

895. ВЛАДИМІРЪ КОРОЛЕНКО. *Сонъ Макара.* (Святочный разсказъ). «Задруга». Типографія «Задруга» (Гончарная, 24). П-гр. — Москва. 1917.

Стр. 30 + 2 нен. 11 × 19.

Без обложки. На титульном листе девиз: Все для народа и все чрезъ народъ.

896. ВЛАДИМІРЪ КОРОЛЕНКО. *Исторія моего современника.* Совмѣстное изданіе Т-ва «Задруга« и Об-ва П-лей «Кооперація» въ Москвѣ. Москва. 1920 г.

Сочиненія. Т. XV. Ист. моего современника. Ч. I. Типографія Коопер. Т-ва печатн. и издат. дѣла «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 173 + 3 нен. 11 × 17.

Сочиненія. Т. XVI. Ист. моего современника. Т. I, ч. II. Москва. 1920. Типографія Кооперат. Т-ва печатн. и издат. дѣла «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 228 + + 2 нен. 11 × 17. Тир. 15.000.

ВЛАДИМІРЪ КОРОЛЕНКО. *Исторія моего современника.* Задруга. Москва. 1920.

Сочиненія. Т. XVII. Исторія моего современника. Т. II, ч. I. Типографія Коопер. Т-ва печатн. и изд. дѣла «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 152 + 2 нен. 11 × 17.

Сочиненія. Т. XVIII. Исторія моего современника. Т. II, ч. III, IV и V. Москва. 1920. Типографія Коопер. Т-ва печатн. и издат. дела «Задруга». Стр. 219 + 1 нен. 11 × 17.Тир. 10.000.

ВЛАДИМІРЪ КОРОЛЕНКО. *Исторія моего современника.* Задруга. Москва. 1922.

Сочиненія. Т. XIX. Исторія моего современника. Т. III. Ч. 1, 2, 3, 4. Задруга. Москва. 1921. Набрано въ типогр. «Задруга», печаталось въ 7-й Госуд. Типографіи (б. Мамонтова). Стр. 339 + 1 нен. 8⁰. Тираж 10.000.

897. Д-Р МЕД. МАРИЯ МОНТЕССОРИ. *Дом ребенка.* Со многими рисунками и таблицами. С предисловіем И. М. Соловьева. Изд. 4-е. Задруга. Москва. 1920.

Метод паучной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка. Перевод со 2-го Итальянского, исправленного и дополненного издания. Со многими рисунками и таблицами. С предисловием И. М. Соловьева. Изд. 4-е. Типография Коопер. Т-ва печати. и изд. дела «Задруга». (Воздвиженка, Крестовоздвиженский, 9). Стр. VIII + 209 + 3 нен. 13 × 22. Тир. 20.000.

На обложке рисунок к тексту.

898. НИКОЛАЙ МОРОЗОВЪ. *Звѣздныя пѣсни.* Первое полное изданіе всѣхъ стихотвореній. Москва. 1921.

Первое полное изданіе всѣхъ стихотвореній до 1919 года въ 2-хъ книгахъ. Книга II. Задруга. 12 Типографія М. С. Н. Х., б. Задруга (Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 206 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 3.000.

«Посвящается Ксанѣ».

899. НИКОЛАЙ МОРОЗОВЪ. *Повѣсти моей жизни.* Т. I. Изд. 2-е. Москва. 1918.

Задруга. Москва. 1917. Типографія Т-ва «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 302 + 2 нен. 11 × 18.

Т. II. Москва. 1918.

Типографія Т-ва Рябушинскихъ (Страстн. Бульв., Пушкинскій пер., 3). Стр. 278 + 2 нен. 11 × 19.

Т. III. Москва — П-бр. 1918.

Книгоизд-во «Задруга». П-гр. Типографія П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 1 — 264. 12 × 20.

Т. IV. Москва. 1918.

Москва. 1917. Типографія Т-ва «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій пер., 9). Стр. 1 — 308. 11 × 18.

900. № 9. Н. П. ОГАНОВСКІЙ. *Аграрный вопрос и кооперація* Задруга. Москва. 1917.

Типографія Т-ва «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 62 + 2 нен. 11 × 18.

На обложкѣ и титульн. листѣ девизъ: «Земля — народу».

901. А. С. ПРУГАВИНЪ. *Непріемлющіе міра.* Очерки религіозныхъ исканій. Анархическое теченіе въ русскомъ сектантствѣ. Задруга. Москва. 1918.

Типографія Задруга (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 180 + 4 нен. 10 × 17.

902. ВЛАДИМІРЪ РОЗЕНБЕРГЪ. *Крестьянскій вопросъ въ наши дни.* (Наканунѣ революціи и на другой день послѣ нея). 2-е пересмотрѣнное изданіе. Задруга. П-гр. — Москва. Типографія Задруга (Гончарная, 24). 1917.

П-гр. Стр. 1 — 40. 11 × 19.

Без титульного листа.

903. В. РОПШИНЪ. *Во Франціи во время войны.* Москва. 1916.

Сентябрь 1914 — Іюнь 1915. Типографія В. И. Воронова. Стр. 266 + 6 нен. 10 × 15.

904. М. М. РУБИНШТЕЙНЪ. *Очерки педагогической психологіи.* Задруга. Москва. 1920.

Очеркъ педагогической психологіи въ связи съ общей педагогикой. 3-е пересмотрѣнное и дополненное изданіе. Типографія Коопер. Т-ва печатн. и изд. дѣла «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 1 — 540. 11 × 20.

905. В. И. СЕМЕВСКІЙ. *Крѣпостное право и крестьянская реформа въ произведеніяхъ М. Е. Салтыкова.* Задруга. П-гр. Типографія Задруга (Гончарная, 24). 1917. Стр. 1 — 112. 10 × 15.

906. В. И. СЕМЕВСКІЙ. *Изъ исторіи общественныхъ идей въ Россіи въ концѣ 1840-хъ годовъ.* Задруга. Типографія «Задруга» (Гончарная, 24). П-гр. 1917. Стр. 1 — 82. 10 × 15.

907. Толстовское Общество въ Москвѣ. Серія сочиненій Л. Н. Толстого, запрещавшихся цензурой. Подъ ред. В. Ѳ. Булгакова. № 11. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Отвѣтъ Синоду.* Задруга. Москва. 1917.

Типографія Т-ва «Задруга» (Воздвиженка, Крестовоздвиженскій, 9). Стр. 23 + 1 нен. 10 × 15.

На обложкѣ силуэт Л. Н. Толстого.

908. ВЕРА ФИГНЕР. *Запечатленный трудъ.* I. Москва. 1922.

Ч. I. Изд. Задруга. Москва. 1921. 7-я Типографія М. С. Н. Х. (бывш. Мамонтова). Стр. VII + 348. 11 × 19. Тираж 100.000.

909. ВЕРА ФИГНЕР. *Шлиссельбургскіе узники.* Библіографическіе очерки. Задруга. Москва. 1920.

Шлиссельб. узники 1884 — 1905 г. Типографія Коопер. Т-ва Печати. и Изд. Дела «Задруга». (Воздвиженка, Крестовоздвиженский, 9). Стр. 252 + 4 нен. 10 × 17.

910. А. ХИРЬЯКОВЪ. *Народные заступники — Радищевъ и Новиковъ.* Т-во Задруга. П-гр. — Москва. Типографія «Задруга» (П-гр. Гончарная, 24). 1917.

Стр. 14 + 2 нен. (С титульн. листом). 11 × 18.

Без обложки.

911. А. ЧЕГЛОКЪ. Родная природа. Разсказъ X. *Овсянка.* Изд. 2-е.

Кооперат. Книгоизд-во «Задруга». Москва. Типографія и годъ изданія не указаны. Стр. 14 + 2 нен. 11 × 18. Съ рисунками въ текстѣ и на обложкѣ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИМАЖИНИСТЫ».

(МОСКВА).

912. ЕСЕНИН. *Пугачев.*

Сергей Есенин. Пугачев. Имажинисты. 1922. Москва. Госмаста (Валовая, 28). Стр. 54 + 10 нен. 8 × 14. Тир. 1000.

Анатолию Мариенгофу.

913. Трагедия МАРИЕНГОФА. *Заговор Дураков.*

Анатолий Мариенгоф. Заговор Дураков. Трагедия. Имажинисты. 1922. Москва. Типография не указана. Стр. 73 + 7 нен. 8 × 14. Тир. 1000.

Сергею Есенину.

*

ИЗДАТЕЛЬСТВО А. С. КАГАНА.
(ПЕТРОГРАД).

914. Ю. ВЕРХОВСКІЙ. *Баронъ Дельвигъ.* Изданіе А. С. Кагана. 1922.

Матеріалы біографическіе и литературные, собранные Ю. Верховскимъ. П-бг. 1922. «Настоящее изданіе отпечатано въ 15 Госуд. Типографіи (б. Голике и Вильборгъ) въ апрѣлѣ 1922 года подъ наблюденіемъ В. И. Анисимова». Стр. 118 + 2 нен. 10 × 15. Тир. 1000.

Обложка и книжныя украшенія работы В. Конашевича. Памяти Алексѣя Александровича Шахматова.

915. В. ИРЕЦКІЙ. *Гравюры.*

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в октябре 1921 г. под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 85 + 3 нен. 8 × 11.

«Настоящее издание отпечатано в количестве 800 экземпляров, из них 27 именных. Обложка, марка, титульный лист, заглавные буквы, заставки и концовки работы худ. А. Лео».

916. Л. КАРСАВИН. *Noctes Petropolitanae.* П-бг. 1922.

Настоящее издание отпечатано в 15 Государствен. Типографии (б. Голике и Вильборг), в количестве 1000 экземпляров, под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 202 + 4 нен. 9 × 13.

Обложка и титульный лист работы худ. В. Конашевича.

917. А. С. ПУШКИНЪ. *Гавриліада.* П-бг. MCMXXII.

Поэма. Редакція, примѣчанія и комментарій Б. Томашевскаго. Труды Пушкинскаго Дома. «Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в марте 1922 года под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 110 + 4. 10 × 15. Тир. 1000.

Обложка и концовки раб. В. Конашевича, титульный лист и заглавные надписи работы А. Лео.

ИЗДАТЕЛЬСТВО М. С. КАУФМАН.
(ПЕТРОГРАД).

918. УТРЕННИКИ. Книга I. При участии: Ю. И. Айхенвальда, Б. А. Анибала, А. А. Ахматовой, К. Н. Боженко, Ив. Белоусова, В. В. Вересаева, В. Е. Ветринского—Чешихина, С. Я. Гессена, А. С. Изгоева, Ф. Ф. Зелинского, А. Ф. Кони, М. С. Королиц-

кого, Вл. Лидина, Н. А. Лутохина, В. С. Нечаевой, Н. С. Павлова, С. Д. Протопопова, Вл. А. Пяста, А. Н. Рошковской, А. С. Свентицкого, А. А. Селиванова, П. А. Сорокина, С. И. Тхоржевского, О. Д. Фош, Н. Чарова, Г. Шенгели и др. Под ред. Д. А. Лутохина. 5 Госуд. Типография Стр. 135 + 1 нен. 12 × 18. Тир. 4000. П-бг., апрель 1922 г. изд. М. С. Кауфман.

Утренники. Под редакцией Д. А. Лутохина. Книга 2.

При участии: Б. А. Анибала, К. Н. Боженко, Л. М. Василевского, Всев. В. Воинова, С. Я. Гессена, А. С. Изгоева, В. К. Звегинцевой, Ф. Ф. Зелинского, М. Я. Козырева, Р. М. Кантора, М. С. Королицкого, Я. Б. Лившица, П. А. Лутохина, А. Б. Петрищева, Б. А. Пильняка, К. Л. Пономарева, С. Д. Протопопова, В. А. Пяста, А. Н. Рошковской, А. Б. Руднева, А. С. Свентицкого, Ф. А. Сологуба, П. А. Сорокина, С. П. Швецова, М. М. Шкапской, С. И. Шохор-Троцкого, С. Я. Штрайха, А. С. Яковлева и др. Под ред. Д. А. Лутохина. «Издание М. С. Кауфман и Д. А. Лутохина. П-бг., июнь 1922 (стр. 197). 5 Госуд. Типография. Стр. 1 — 200. 12 × 19. Тир. 3000. С иллюстрациями. Обложка раб. худ. Г. Кустодиева. (1922).

КООПЕРАТИВНОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО «КНИГА».

(ПЕТРОГРАД).

919. Культурно-Просвѣтительная Библіотека. Первая ступень знанія. Серія историческая. НИК. АНДРЕЕВЪ. *По большой дорогѣ исторіи* (Краткій очеркъ Всеобщей Исторіи). Кооперат. Книгоизд-ое Т-во Книга. 1919.

П-гр. 5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12). Стр. 1 — 72. 10 × 17.

920. Н. Н. АНДРЕЕВЪ. *Русская исторія.* Для начальныхъ училищъ и младшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній. Съ иллюстраціями. Изд. 2-е, дополненное. Изд-во Книга. 1918.

П-гр. Типографія «Домъ Печати» (Вас. Остр. 16 л. 5-7). Стр. 75 + 5. 10 × 17.

921. Культурно-Просветительная Библиотека. Вторая ступень знания. Серия историческая. НИК. АНДРЕЕВ. *Древний Рим.* 2-е изд., с 19 рисунками. Кооперативн. Книгоизд-ое Т-во «Книга». П-гр. 1921.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 127 + 1 неп. 10 × 16. Тир. 10.000.

922. Культурно-Просвѣтительная Библіотека. Вторая ступень знанія. Серія историческая. НИК. АНДРЕЕВЪ. *Древняя Грецiя.* 2-е изд., с 23 рисунками. Кооперат. Книгоиздат. Т-во Книга. П-гр. 1920.

5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 147 + 1 неп. 10 × 16.

923. Культурно-Просветительная Библиотека. Вторая ступень знания. Серия Культурно-историческая. НИК. АНДРЕЕВ. *Древнейшие времена человеческой культуры.* Кооперат. Книгоиздат. Т-во Книга. 1919.

П-гр. Типография «Дом Печати» (Вас. Остр. 16 л., 5-7), Стр. 87 + 9 неп. 10 × 17.

924. Культурно-Просветительная Библиотека. Первая ступень знания. Серия Культурно-историческая. Н. Н. АНДРЕЕВ. *Разные люди — разная вера,* Кооперат. Книгоиздательское Т-во «Книга». П-гр. 1921.

4 Госуд. Типография. Стр. 75 + 1 неп. 9 × 16. Тир. 5.000.

925. Культурно-Просветительная Библиотека. Вторая ступень знания. Серия Естественно-научная. НИК. АНДРЕЕВ. *Век пара и электричества* (из истории труда и капитала). 2-е изд. Книгоизд. Т-во «Книга». П-гр. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 102 + XV таблиц. 10 × 15. Тир. 3.000.

«Впервые эта книга вышла в 1908 году в издании Ф. Павленкова под заголовком «Из истории труда и капитала». В настоящее издание внесены лишь некоторые незначительные дополнения. 9 Января 1919, Автор.

926. Культурно-Просветительная Библиотека. Вторая ступень знания. Серия Культурно-историческая. НИК. АНДРЕЕВ. *Средневековье* (с 27 рисунками и 1 картой). Изд. 2-е. Книгоиздат. Т-во «Книга». П-гр. 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 142 + XXIII табл. 10 × 14. Тир. 3.000.

927. С. И. АСКНАЗИЙ. *Очерк социального законодательства советской республики.* Кооперат. Книгоизд-ое Т-во Книга. П-бг. 1920.

4 Госуд. Типография. Стр. 71 + 1 нен. 9 × 16.

928. № 1. *Тетрадь для записи о прочитанных книгах.* Пособие для учащихся. Составил И. В. ВЛАДИСЛАВЛЕВ. Изд. 4-е. Содержание: I. Предисловие. II. Как читать, чтобы книги приносили нам возможно больше пользы. III. Гигиена чтения. IV. Из литературы по вопросу о внеклассном чтении учащихся (для руководителей). V. Примерный план записи. Кооперат. Книгоиздат. Т-во. Книга. П-гр. — Москва — Киев.

Год, место и типография не указаны (дата предисловия. Москва. VII. 1918). Стр. 31 + 1 нен. (с титульн. листом): 13 × 21.

Без обложки.

929. И. В. ВЛАДИСЛАВЛЕВ. *Как вести запись о прочитанных книгах* (для школы и самообразования). Изд. 5-е. Содержание: I. Предисловие ко II—V изданиям. II. Предисловие к I изданию. III. К читателям. IV. Мысли о чтении и книгах. V. Несколько слов по поводу записей о книгах научного содержания. VI. Примерная схема записи. Кооперат. Книгоизд-ое Т-во «Книга». П-гр. — Москва. — Киев.

Город, год и типография не указаны. (Предисловие к V изд. датировано «Москва. Июль. 1918»). Стр. 31 + 1 нен. (с титульным листом). 13 × 21 (в два столбца).

Без обложки. На титульном листе эпиграф:

«В деле воспитания процессу самообразования должно быть отведено самое широкое место... Человечество всего успешнее развивалось только путем самообразования. Г. Спенсер.

930. И. В. ВЛАДИСЛАВЛЕВ. *Что читать?* Указатель систематического домашнего чтения. Вып. I. Для учащихся. С предисл.

Н. А. Рубакина. Изд. 4-е, пересм. и дополн. Кооперативное Книгоиздательское Т-во «Книга».

Год и город не обозначены (П-гр. 1919). Стр. 1—132. 10 × 16.

На титульном листе эпиграфы:

«Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются... Дети так же, как и взрослые. Все дело в выборе книг для них. Читать дурно выбранные книги и хуже и вреднее, чем ничего не читать.

В. Г. Белинский.

Хорошо и полезно только то сочинение для детей, которое может занимать взрослых людей и нравиться им—не как детское сочинение, а как литературное произведение, писанное для всех.

В. Г. Белинский.

И. В. ВЛАДИСЛАВЛЕВ. *Что читать?* Указатель систематического домашнего чтения. Вып. II. Художественная литература. Критика. История литературы. Изд. 4-е, пересм. и дополн. Книгоиздательство «Книга».

Год и город не обозначены (П-гр. 1918). Набрано в 1 Госуд. Типографии (Гатчинская, 26). Стр. 171 + 5 нен. 10 × 16.

931. Культурно-Просветительная Библиотека. Третья ступень знания. Серия Естественно-научная. Д-р Н. А. ВИГДОРЧИК. *Общедоступные беседы по медицине.* Кооперат. Книгоизд. Т-во «Книга» П-гр. 1921.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 107 + 1 нен. 11 × 15. Тир. 3.000.

932. Д-Р. Н. А. ВИГДОРЧИК. *Теория и практика социального страхования.* Вып. III. Страхование на случай болезни в России. Книгоизд. Т-во «Книги». П-гр 1922.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 155 + 5 нен. 10 × 18. Тир. 3.000.

Вып. 6-й. Статистика профессионального травматизма. 1922.

П-гр. 5 Госуд. Типография. Стр. 1 — 104. 10 × 17. Тир. 3.000.

Вып. VIII. Проблема материнства в капиталистическом обществе.

П-гр. Год не указан. 14 Госуд. Типография (Социалистическая, 14). Стр. 1 — 176. 10 × 17. Тир. 3.000.

933. РУДОЛЬФЪ ГИЛЬФЕРДИНГЪ *Финансовый капиталъ.* Новѣйшая фаза въ развитіи капитализма. Авторизованный переводъ со вступительной статьей И. Степанова. Изд. III (исправленное). Изд-во «Книга». 1918.

3-е пересмотрѣнное изданіе. П-бг. 1918. 5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12). Стр. 553 + 7 нен. 11 × 18.

934. А. К. ДЖИВЕЛЕГОВ. *Крестьянские движения на Западе.* Кооперат. Книгоиздательское Т-во «Книга». П-гр. — Москва. 1920.

Крестьянские движения на Западе. Исторический очерк. Москва. Типография «Т-ва Русских Ведомостей» (Б. Никитская, Б. Черныше́вский, 7). Стр. 1 — 148. 10 × 17.

935. *За год.* Сборник статей Б. Горева, Д. Далина. Ф. Дана, А. Ерманского, Л. Мартова и Финансиста. Изд-во «Книга». 1919.

П-гр. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 19 + 1 нен. 10 × 17.

936. К. КАУТСКІЙ, *Золото, деньги и дороговизна.* Переводъ С. Ледина. Подъ ред. съ предисловіемъ Д. Далина. Издательство «Книга». П-гр. — Москва.

Городъ не указанъ. 1918. Типографія не указана. Стр. 1 — 80. 10 × 18.

937. В. КЕРЖЕНЦЕВ. *Творческій театр.* Пути социалистического театра. Изд. 2-е дополненное. Изд-во «Книга». 1919.

П-гр. Типо-литография Петроград. Округа Путей Сообщения (Фонтанка, 117). Стр. 88 + 8 нен. 10 × 17.

938. «*Книга*». Сборникъ Первый. Подъ ред. Л. Н. Войтоловскаго. Г. Янсонъ. — Шестьсотъ, переводъ съ шведскаго К. Жихаревой. П. Бурже — Честное слово — перев. съ франц. З. Тулубъ. Р. Г. Бартшъ — Любовный элексиръ, перев. съ нѣмецк. О. Форшъ. Р. Бракко — Борьба, перев. съ итальян. К. Жихаревой. Кооперат. Книгоизд. Т-во «Книга».

П-гр. — Москва — Кіевъ. 1920. Кіевъ. Типографія «Культура и Знаніе» (Александровская, 45). Стр. 93 + 3 нен. 10 × 17.

Книга. Сборникъ второй..... Мих. О. — Стихи. Вяч. Шишковъ. — Золото. А. Чапыгинъ — Чернобурая. Павелъ Зоревъ — Стихи. А. Ремизовъ — Крестики. Влад. Отроковскій — Стихи. Айзманъ — Старикъ. Л. Войтоловскій — Леонидъ Андреевъ.

Стр. 87 + 1 нен. 10 × 17.

939. Вопросы рабочей и общей кооперации. Подъ редакціей М. Л. Хейсина. *Кооперативы и профессіональные союзы.* Сборникъ подъ ред. и съ предисловіемъ М. Л. Хейсина. Изд-во Книга. 1918.

П-гр. 1 Госуд. Типография. Стр. 97 + 3 нен. 11 × 15.

940. ПР.-ДОЦ. М. Я. ЛАЗЕРСОНЪ. *Національность и государственный строй.* Изд-во Книга 1918.

(Юридико-политическіе очерки). П-гр. Типографія Комиссаріата Путей Сообщенія (Фонтанка 117). Стр. 187 + 5 нен. 10 × 17.

941. Вопросы Рабочей и общей кооперации. Подъ редакціей М. Хейсина. *Краткій курсъ по потребительской кооперации.* Составилъ по имѣющимся руководствамъ В. ЛЕОНОВЪ. Подъ ред. М. Хейсина. Изд-во Книга. 1918.

П-гр. 5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12). Стр. 107 + 5 нен. 10 × 18.

942. В. МАЙСКІЙ. *Культурно-просвѣтительная работа среди пролетаріата.* Изд. 3-е. Изд-во «Книга». 1918.

П-гр. 5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12). Стр. 42 + 6 нен. 11 × 15.

943. В. МАЙСКІЙ, *Энзисъ. YELOX. Марксизмъ и вопросы войны и мира.* Вып. I. Изд-во Книга. П-гр. — Москва.

П-гр. Годъ не указанъ. Типографія Градоначальства (8 Рота, 20). Стр. 81 + 3 нен. 10 × 18.

(Дозволено Военной Цензурой. П-гр. 14 апрѣля 1916 г.).

944. А. МАРТЫНОВ. *Очерки русской исторіи.* Кооперат. Книгоиздат. Т-во «Книга». П-гр. 1921.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1 — 116. 9 × 16. Тир. 5.000.

945. Л. Н. НИКОНОВ. *Практические занятия по начальному курсу Природоведения* (Мир неорганический). Изд. 4-е. Кооперат. Книгоиздательское Т-во «Книга».

П-гр. Год не указан. 4 Госуд. Типография. Стр. 1 — 64. 9 × 16. С рисунками.

946. Л. Н. НИКОНОВ. *Постановка практических занятий по начальному курсу природоведения.* Для преподавателей — к книжке того же автора «Практические занятия по начальному курсу природоведения». Изд. 4-е. Кооперативн. Книгоизд-ое Тов-во «Книга». П-гр.

Год не указан. (Дата предисловия — 1919). 4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 44 + 4 нен. 9 × 16.

947. Вопросы рабочей и общей кооперации. Подъ редакціей М. Л. Хейсина. В. В. ОСТРОВСКІЙ. *Жилищный вопросъ и кооперація.* Изд-во Книга. 1919.

П-гр. 5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12). Стр. 134 + 2 нен. 10 × 17.

948. Н. РОЖКОВ. *Русская исторія* для средних учебных заведений и для самообразования. Изд. 5-е. Кооперативное Книгоиздательское Т-во «Книга». 1919.

Н. Рожков, приват-доцент I-го Петрогр. Университета, проф. III Педагогич. Института, Педагогич. Институтов Дошкольного и Внешкольного образования . . . . . Изд-во «Книга». П-гр. 4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 126 + 2 нен. 11 × 16.

949. Культурно-Просвѣтительная Библіотека. Н. РОЖКОВЪ. *Исторія Россіи за послѣднее столѣтіе.* Изд-во «Книга». 1918.

Вторая ступень знанія. Серія историческая. П-гр. Типографія Морск. Министер. при Главномъ Адмиралтействѣ. Стр. 88 + 8 нен. 9 × 16.

950. Н. РОЖКОВЪ. *Русская исторія въ сравнительно-историческомъ освѣщеніи* (основы соціальной динамики). т. I. Перво-

бытное общество. Дикари. — Варвары. — Февральская революція. Кооперат. Книгоизд. Т-во «Книга». 1919.

Изд-во Книга. П-гр. Набрано въ 1 Госуд. Типографіи. Печатано въ 5 Госуд. Типографіи. Стр. 1 — 450. 10 × 17.

«Моей женѣ».

т. II. Феодолизмъ. 1922.

П-гр. 17 Типография (7 Рота, 26). Стр. 1 — 418. 10 × 17. Тир. 3.000.

т. III. Падение феодализма. 1922.

П-гр. 1 Государств. фабрика «Светоч» (Б. Пушкарская, 18). Стр. 1 — 372. 10 × 17. Тир. 3.000.

т. IV, ч. I. Дворянская революция в России. 1922.

Первый и второй ее моменты. Первый момент — Московск. Русь второй половины XVI века. П-гр. 1 Госуд. фабрика «Светоч» (Б. Пушкарская, 18). Стр. 1 — 164. 10 × 17. Тир. 3.000.

т. IV, ч. II. Дворянская революция въ России. 1922.

(Смутное время и его последствия въ первой половине XVII века. П-гр. 1 Государств. фабрика «Светоч» (Б. Пушкарская, 18). Стр. 154 + 2. 10 × 17. Тир. 8.000.

951. Пути Революцій. П. РОЗЕНТАЛЬ (П. РО-ЛЬ). *Жизнь и смерть учредительныхъ собраній.* Изд-во «Книга». 1918.

Революціонныя Учредительныя Собранія. Время и мѣсто. Встрѣча. Открытіе. Составъ. Временная исполнительная власть. Работы. Конституція. Монархія или республика? Палаты. Избирательный законъ. Президентъ. П-гр. Набрано въ 10 Государств. Типографіи (зд. Гл. Адмиралтейства). Отпечатано въ 5 Госуд. Типографіи (Стремянная, 12). Стр. IV + 109 + 2 нен. 11 × 17.

952. Пути революцій. П. РОЗЕНТАЛЬ (П. РО-ЛЬ). *Вокругъ переворота.* Изд. 2-е. Изд-во Книга. 1918.

«Революція. Эволюція. Возстаніе. Анархія. Дворцовая, военная, народная, буржуазная, соціалистическая революція. Періодичность. Интернаціонализмъ. Подражаніе. Революція и война. Циклъ революцій. Предреволюціонная фаза. Контръ-революція. Государственный переворотъ. Реставрація. «Кривыя» революціи. Оружіе. Баррикады. Армія. Стихійность. Эмблемы революціи». 5 Госуд. Типографія (Стремянная, 12). Стр. 123 + 5 нен. 11 × 18. Изд-во Книга. 1917. Москва. Типографія Акц. Об-ва «Альфа» (Театральная пл., 4). Стр. 123 + 5 нен. 11 × 18).

953. Культурно-Просветительная Библиотека. Третья ступень знания. Серия Естественно-научная. ПРОФ. В. СУХАЧЕВ. *Растительные общества.* (Введение в фитосоциологию) 2-е дополнен. изд. Книгоиздательское Т-во «Книга». П-гр. 1922.

26 Государств. Типография (Измайловский, 29). Стр. 119 + 1 нен. + XXI таблица. 10 × 15. Тир. 4.000.

954. Культурно-Просветительная Библиотека. Третья ступень знания. Серия историческая и общественно-научная. А. ТЮМЕНЕВ. *Очерк истории экономического быта.* Изд-во Книга. 1919.

П-гр. 5 Госуд. Типография (Стремянная, 12). Стр. 97 + 3 нен. 10 × 17.

955. Культурно-Просветительная Библиотека. Третья ступень знания. Серия естественно-научная. Н. Н. ЯКОВЛЕВ. Профессор Горного Института. *Из истории наук о земле.* С 16 рисунками на 9 таблицах. Кооперативное Книгоиздательское Товарищество «Книга». П-гр. 1921.

1 Госуд. ф-ка «Светоч» (Б. Пушкарская, 18). Стр. 63 + 5 нен. + IX табл. + 2 нен. 9 × 15. Тираж 10.000.

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО «КОЛОС».
(ПЕТРОГРАД — МОСКВА).

956. В. М. БЕХТЕРЕВ. Заслуженный профессор, Академик, Президент Психо-Неврологического Института. *Коллективная рефлексология.* Изд-ское Т-во «Колос». П-гр.

П-гр. 1921. 2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. 1 — 432. 13 × 21. Тир. 5.000.

957. МЮЛЬ ВАЛЛЕС. *Инсургент.* Роман из эпохи Парижской Коммуны. Перевод Я. А. Глотова. Вступительная статья: «Роман отщепенца» А. Г. Горнфельда. П-гр. 1921.

Книгоизд-во «Колос». 14 Госуд. Типография (Социалистическая, 14). Стр. 1 — 256. 11 × 18. Тир. 5.000.

958. *«Forward!» Впередъ.* Сборникъ статей, посвященныхъ памяти Петра Лавровича Лаврова. Подъ редакціей П. Витязева. Изданіе Т-ва «Колосъ» 1900 — 7-го февраля — 1920 г. Содер-

жаніе: Отъ редакціи; — На граняхъ жизни П. Витязева; — Соціализмъ въ ученіи П. Лаврова, В. Трутовского; — П. Л. Лавровъ, какъ соціологъ П. Сорокина; Философія Лаврова Г. Шпета; — «Исторія мысли» и міросозерцаніе Лаврова А. Гизетти; — П. Лавровъ и Вл. Соловьевъ — Э. Радлова; — П. Л. Лавровъ и А. И. Герценъ Г. Шпета; — П. Л. Лавровъ и Н. К. Михайловскій А. Гизетти; — Къ философіи исторіи П. Л. Лаврова А. Штейнберга; — П. Л. Лавровъ и Коммуна Иванова-Разумника; — Анархизмъ и П. Л. Лавровъ Б. Стоянова; — П. Л. Лавровъ въ старомъ Петербургѣ П. Столпянскаго; — Хроника.

Кооперативное Книгоизд-во «Колосъ». П-гр. 9 Госуд. Типографія (Моховая, 40). Стр. 1 — 64. 13 × 21.

Безъ титульнаго листа. На обложкѣ (нижняя часть) портретъ П. Л. Лаврова (90-е годы).

«Заглавіе сборника «Впередъ!» представляетъ собоій точное воспроизведеніе наименованія газеты П. Л. Лаврова, издаваемой имъ въ Лондонѣ въ 1875—76 г.г.

959. Библіотека романовъ. ВИКТОРЪ ГЮГО. *Девяносто третій годъ.* Переводъ подъ ред. И. В. Лучицкаго. Вступ. статья А. Г. Горнфельда. Изд. Т-во «Колосъ». П-гр. — Москва. 1918.

Переводъ съ франц. О. И. и М. В. Лучицкихъ, подъ ред. проф. И. В. Лучицкаго. Вступ. статья: «Основная мысль» Девяносто третьяго года «Виктора Гюго» А. Г. Горнфельда. П-гр. 1918. Типографія Книгоиздат. Т-ва «Работникъ» (Лиговская, 34). Стр. XVI + 362 + IV + 2 нен. 10 × 17.

Обложка раб. худ. С. Чехонина.

960. Библіотека романовъ. При ближайшемъ участіи А. Г. Горнфельда. Ч. ДИККЕНСЪ. *Повѣсть о двухъ городахъ.* Романъ въ трехъ частяхъ. Переводъ съ англійскаго Е. Г. Бекетовой. Вступительная статья А. Г. Горнфельда. Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. 1918.

«Вступит. статья: повѣсть о невинныхъ жертвахъ» А. Г. Горнфельда. ..... Типографія Т-ва «Работникъ» (Лиговская, 34). Стр. XVI + 366 + II. 10 × 17).

Обложка раб. худ. С. Чехонина.

961. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 3. Ѳ. М. ДОСТОЕВСКІЙ. *Мармеладовъ въ кабакѣ. Смерть Мармеладова.* Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія «Рабочее Дѣло» (Ивановская, 14). Стр. 1—64. 7 × 11.

962. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 7. Ѳ. М. ДОСТОЕВСКІЙ. *Купецъ Скотобойниковъ.* (Изъ «Подростка»). Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія «Рабочее Дѣло» (Ивановская, 14). Стр. 31 + 1 нен. 7 × 11.

963. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 8. Е. И. ЗАМЯТИНЪ. *Кряжи.* Издательское Т-во Колосъ. П-гр. — Москва. 1918.

Е. И. Замятинъ. *Письменно.* Кряжи. П-гр. Типографія «Рабочее Дѣло» (Ивановская, 14). Стр. 31 + 1 нен. 7 × 11.

964. ИВАНОВ-РАЗУМНИК. *А. И. Герцен.* 1870 — 1920. Изд-ское Т-во «Колос». П-гр. 1920.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. 185 + 7 нен. 9 × 15.

На обложке снимок с медали с портретом Герцена.

965. ИВАНОВЪ-РАЗУМНИКЪ. *Исторія русской общественной мысли.* VII. Девяностые годы. П-гр. 1918.

Изд. 5-е переработанное. Изд-во «Революционная Мысль». Типографія Ю. Я. Римана (4 Рождественская, 33). Стр. 135 + 1 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

966. ИВАНОВ-РАЗУМНИК. *Русская литература XX века.* (1890 — 1915 г.г.). Издат-ское Т-во «Колос». П-гр. 1920.

14 Госуд. Типография (Социалистическая, 14). Стр. 38 + 2 нен. 10 × 17.

967. И. Н. ИГНАТОВ. *Иван Сергеевич Тургенев.* Колос. П-гр. 1922.

Биографическая Библиотека ..... 9 Госуд. Типография. Стр. 1 — 80. 1 × 13.

968. И. Н. ИГНАТОВ. *Павел Степанович Мочалов.* Колос. П-бг. 1922.

Биографическая Библиотека ..... 9 Госуд. Типография Стр. 63 + 1 нен. 7 × 13. Тир. 3.000.

969. *Изъ недавняго прошлаго.* Сборникъ статей. Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. 1919.

Типография не указана. Счет страниц начинается с 142. Стр. 3 нен. (с титульн. листом) + 142 — 292 + 4 нен. 11 × 19.

970. П. Л. ЛАВРОВЪ. *Парижская коммуна. 18 Марта 1871 г.* Изд. 2-е. Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. 1919.

Типографія «Артиллерійскаго Журнала» (Фурштадтская, 21). Стр. 276 + 4 нен. 10 × 14.

«Печатается съ разрѣшенія Литературно-Издательскаго Отдѣла Нар. Комиссаріата по Просвѣщенію».

Правительственный Комиссаръ Лит.-Изд. Отдѣла П. И. Лебедевъ-Полянскій.

4 Сентября 1918 года.

971. П. Л. ЛАВРОВЪ. *Изъ исторіи соціальныхъ ученій.* Изд-ское Т-во Колосъ. П-гр. 1919.

Типографія П. П. Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 132 + 4 нен. 11 × 20.

«Печатается съ разрѣшенія Литературно-Издательскаго Отдѣла Народнаго Комиссаріата по Просвѣщенію».

Правительственный Комиссаръ Лит.-Изд. Отдѣла П. И. Лебедевъ-Полянскій.

4 Сентября 1918 года.

972. П. Л. ЛАВРОВЪ. *Очерки по исторіи Интернаціонала.* Съ предисловіемъ и примѣчаніями П. Витязева. Изд-ское Т-во Колосъ. П-гр. 1919.

Типография П. П. Гершунина, находящаяся в ведении Нар. Ком. Фин. (Коломенская, 43). Стр. 167 + 1 нен. 11 × 20.

«Печатается с разрешения Государственного Издательства Народного Комиссариата по Просвещению. 20 июня 1919 года».

973. П. Л. ЛАВРОВ. *Социальная революция и задачи нравственности. Старые вопросы.* С примечаниями П. Витязева. Книгоизд-во «Колос». П-гр. 1921.

9 Госуд. Типография (Моховая, 40). Стр. 148 + 4 нен. 11 × 18. Тир. 6.000.

974. П. Л. ЛАВРОВЪ. *Парижская Коммуна.* 18 Марта 1871 г. Изд-ское Т-во Колосъ. П-гр. 1919.

Типографія «Артиллерійскаго Журнала» (Фурштадтская, 21). Стр. 231 + 1 нен. 10 × 18.

«Печатается съ разрѣшенія Литературно-Издательскаго Отдѣла Нар. Комиссаріата по Просвѣщенію».

Правительственный Комиссаръ Литер.-Изд. Отдѣла П. И. Лебедевъ-Полянскій.

4 Сентября 1918 года.

975. П. Л. ЛАВРОВЪ. *Германъ Александровичъ Лопатинъ.* Съ предисловіемъ П. Витязева и приложеніемъ «Матеріаловъ для библіографіи о Г. А. Лопатинѣ», собранныхъ А. А. Шиловымъ. Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. 1919.

Типографія Главн. Артиллерійск. Управленія (Фурштадтск., 21). Стр, 63 + 1 нен. 9 × 14.

976. *Собраніе сочиненій* Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи соціально-политическія. Вып. VII. Государственный элементъ въ будущемъ обществѣ. П-гр. 1920.

Подъ редакціей П. Витязева и А. Гизетти. VI серія. Изд-ое Товар-во «Колосъ». Типографія Гершунина (Коломенская, 43). Стр. 243 + 1 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

977. *Собраніе сочиненій* Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи научнаго характера. Вып. I. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. III серія. Изд-ское Т-во «Революціонная Мысль». Вып. I. П-гр. 1917. Госуд. Типографія (Эртелевъ, 13). Стр. 162 + 2 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ—до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.

11/III. 1918.

Собраніе сочиненій Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи научнаго характера. Вып. II. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. III серія. Изд-ское Т-во «Революціонная Мысль». Вып. II. П-гр.

1917. Госуд. Типографія (Эртелевъ, 13). Стр. 151 + 1 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ—до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.
11/III. 1918.

Собраніе сочиненій Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи научнаго характера. Вып. V. Переживанія доисторическаго періода. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. III серія. Изд-ое Т-во «Революціонная Мысль». Типографія Акц. Общ-ва Брокгаузъ-Ефронъ (Прачечный, 6). Стр. VIII + 9 — 168. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ—до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.
11/III. 1918.

Собраніе сочиненій Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи научнаго характера. Вып. VIII. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. III серія. Изд-ское Т-во «Революціонная Мысль». Вып. VIII. П-гр. 1918. Типографія Министерства Земледѣлія (Моховая, 40). Стр. 243 + 1 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ—до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.
11/III. 1918.

978. *Собраніе сочиненій* Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи по философіи. Вып. II. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. I серія. Изд-ое Т-во «Революціонная Мысль». П-гр. 1917. Типо-

графія Министерства Земледѣлія (Моховая, 40). Стр. 216 + 8 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ—до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.
11/III. 1918.

979. *Собраніе сочиненій* Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи по исторіи религій. Вып. I. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. Серія V. Изд-ское Т-во «Революціонная Мысль». П-гр. 1917. 9 Госуд. Типографія (Моховая, 40). Стр. 271 + 1 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ—до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.
11/III. 1918.

980. *Собраніе сочиненій* Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи Историко-философскія. Вып. I. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. IV серія. Изд-ое Т-во «Революціонная Мысль». Типографія Министерства Земледѣлія (Моховая, 40). Стр. 204 + 4 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

«Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія. Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы государствомъ на пять лѣтъ до 31 декабря 1922 г.—Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательствѣ, ему разрѣшается выпустить ихъ въ 50 выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.
11/III. 1918.

Собраніе сочиненій Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи историко-философскія. Вып. VII. П-гр. 1918.

Подъ редакціей П. Витязева и А. Гизетти. Серія IV. П-гр. 1919. Кооперативное Книгоизд-ское Т-во «Колосъ». Типографія

*

Книгоизд. Т-ва «Работникъ» (Лиговская, 34). Стр. 139 + 1 нен. + III + 1 нен. + II + IV. 11 + 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Печатается съ разрѣшенія Литературно-Издательскаго Отдѣла Народнаго Комиссаріата по Просвѣщенію.

Правительственный Комиссаръ Литерат.-Издат. Отдѣла П. И. Лебедевъ-Полянскій.

4 сентября 1918 г.

Собраніе сочиненій Петра Лавровича ЛАВРОВА. Статьи историко-философскія Вып. IX. П-гр. 1918.

Подъ редакціей Н. Русанова, П. Витязева и А. Гизетти. IV серія. Изд-ское Т-во «Революціонная Мысль». Вып. IX. П-гр. 1917. Типографія Министерства Земледѣлія (Моховая, 40). Стр. 199 + 1 нен. 10 × 18.

Обложка раб. худ. А. Арнштама.

Отъ Комиссаріата Народнаго Просвѣщенія: Сочиненія П. Л. Лаврова монополизированы Государствомъ на 5 лѣтъ — до 31 декабря 1922 года. Въ виду того, что книгоиздательство «Революціонная Мысль» приступило къ изданію сочиненій П. Л. Лаврова ранѣе появленія декрета о Государственномъ Издательстве, ему разрѣшается выпустить ихъ въ выпускахъ, по 4.000 экземпляровъ каждый.

Правительственный Комиссаръ П. И. Лебедевъ-Полянскій.

11/III. 1918.

981. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни № 9. Н. С. ЛѢСКОВЪ. *Лѣвша.* Изд-ое Т-во Колосъ. П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія Рабочее Дѣло (Ивановская, 14). Стр. 1 — 64. 1 × 11.

982. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. Н. С. ЛѢСКОВЪ. *Цыганка.* Изъ Очарованнаго странника. Изд-ое Т-во Колосъ. П-гр. 1919.

Типографія Книгоиздательск. Т-ва «Работникъ» (Лиговка, 43). Стр. 63 + 1 нен. 7 × 11.

983. *Матеріалы для біографіи П. Л. Лаврова* Подъ редакціей П. Витязева. Вып. I. Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. 1921.

14 Госуд. Типографія (Соціалистическая, 14). Стр. 89 + 7 нен. 13 × 21. Тир. 5.000.

984. Библіотека романовъ. К. — Ф. МЕЙЕРЪ. *Народный вождь Георгъ Еначъ.* (Изъ эпохи борьбы швейцарскаго народа

за независимость). Переводъ А. Даманской. Вступительная статья: «К. — Ф. Мейеръ и его «Георгъ Еначъ» — А. Г. Горнфельда. Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія Книгоиздательск. Т-ва «Работникъ» (Лиговская, 34). Стр. 248 + 8 нен. 10 × 17.

Обложка работы худ. С. Чехонина.

985. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 1. Н. А. НЕКРАСОВЪ. *Коробейники.* Изд-ое Т-во Колосъ. П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія «Рабочее Дѣло» (Ивановская, 14). Стр. 1 + 32. 7 × 12.

986. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 2. Н. А. НЕКРАСОВЪ. *Русскія женщины.* Изд-ое Т-во Колосъ. П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія Рабочее Дѣло (Ивановская, 14). Стр. 31 + 1 нен. 7 × 11.

987. ЦЕЗАРЬ де-ПАП. *Общественная служба в будущем обществе.* Перевод с французского с предисловием и примечаниями П. Л. Лаврова. Изд-ое Т-во «Колос». П-гр. 1919.

Общественная служба в будущем обществе. Записка, представленная на Брюссельский конгресс международной Ассоциации рабочих в 1874 г. 9 Государственная Типография (Моховая, 40). Стр. XIV + 135 + 11 нен. 8 × 15.

988. Коробейникъ. Чтеніе для народа и деревни. № 10. А. РЕМИЗОВЪ. *Никола Милостивый.* (Николины притчи). П-гр. — Москва. Изд-ое Т-во «Колосъ». 1918.

Типографія «Рабочее Дѣло» (Ивановская, 1). Стр. 1 — 31. 16°.

989. ПРОФ. П. А. СОРОКИН. *Система социологии.* т. I. Социальная аналитика. Изд-ое Т-во Колос. П-гр. 1920.

Питирим Сорокин. Система социологии. т. I. Социальная аналитика. ч. I. Учение о строении простейшего (родового) социального явления. П-гр. 1920.

The System of Sociology by Pitirim Sorokin. Professor of Sociology in the Universitety of Petrograd. Vol. I. Social analities.

Part I. The structure of the elementary social phenomenon. Petrograd. 1920. Девятая Государств. Типография. Стр. XIV + 2 нен. + 360. 11 × 18.

Памяти Максима Ковалевского, Евгения де-Роберти и Петра Запалова.

990. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 6. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Упустить огонь — не потушишь.* Изд-ое Т-во Колосъ. П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія Рабочее Дѣло (Ивановская, 14). Стр. 31 + 1 нен. 7 × 11.

«Печатается съ разрѣшенія Литературно-Издательскаго Отдѣла Нар. Комиссаріата по Просвѣщенію».

Правительственный Комиссаръ Лит.-Изд. Отдѣла П. И. Лебедевъ-Полянский.

991. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 4. Л. Н. ТОЛСТОЙ. *Два старика.* Изд-ое Т-во Колос. П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія Рабочее Дѣло (Ивановская, 14). Стр. 46 + 2. нен. 7 × 11.

992. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 11. И. С. ТУРГЕНЕВЪ. *Первая любовь.* Изд-ое Т-во Колосъ. П-гр. — Москва. 1918.

Первая любовь. Разсказъ. П-гр. Типографія «Рабочее Дѣло» (Ивановская, 14). Стр. 126 + 2 нен. 7 × 11.

Печатается съ разрѣшенія Литературно-Издательскаго Отдѣла Народнаго Комиссаріата по Просвѣщенію.

Правительственный Комиссаръ Лит.-Изд. Отдѣла П. И. Лебедевъ-Полянскій.

993. Коробейникъ. Чтеніе для города и деревни. № 5. А. П. ЧЕХОВЪ. *Унтеръ Пришибеевъ. Хамелеонъ.* Изд-ое Т-во «Колосъ». П-гр. — Москва. 1918.

П-гр. Типографія Рабочее Дѣло (Ивановская, 14). Стр. 1—16. 7 × 11.

994. ГУСТАВ ШПЕТ. *Философское мировоззрение Герцена.* Книгоизд-во «Колос». П-гр. 1921.

9 Государств. Типография (Моховая, 40). Стр. 100 + 4 нен. 11 × 20. Тир. 5.000.

995. Н. Е. ЭФРОС. *Александр Николаевич Островский.* Колос. П-6г. 1922.

9 Госуд. Типография. Стр. 1 — 112. 7 × 13. Тир. 3.000.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОЛЬЦА ПОЭТОВ ИМЕНИ К. М. ФОФАНОВА».

(ПЕТРОГРАД).

996. К. ВАГИНОВ. *Путешествие в Хаос.* Издание «Кольца Поэтов». П-6г. MCMXXI.

«Настоящее издание отпечатано в 26 Госуд. Типографии в количестве 450 экземпляров. Из них 50 нумерованных в продажу не поступают». Стр. 29 + 3 нен. 1 × 9.

«Достохвальному Аббатству Гаеров посвящает свое путешествие Константин Вагинов».

997. АНДРЕЙ СКОРБНЫЙ. *Звенящие слезы.* Стихи. Издание Кольца Поэтов. П-6г. MCMXXI.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 30 + 2 нен. 6 × 8. Тир. 450.

998. АНДРЕЙ СКОРБНЫЙ. *Больная любовь.* Стихи.

Издательство «Кольцо Поэтов». П-6г. MCMXXII. «Настоящее издание отпечатано в количестве 500 экземпляров в 26 Госуд. Типографии для Изд-ва «Кольцо Поэтов» имени К. М. Фофанова». Стр. 31 + 1 нен. 7 × 10.

999. БОРИС СМИРЕНСКИЙ. *Лунная струна.* Стихи. Издание «Кольца Поэтов». П-6г. MCMXXI.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 29 + 3 нен. 7 × 8. Тир. 450.

1000. БОРИС СМИРЕНСКИЙ. *В лимонной гавани Иокагама.*

Третья книга стихов. Изд-во «Кольцо Поэтов». П-6г. MCMXXII. Настоящее издание отпечатано в количестве 500 экземпляров в 26 Госуд. Типографии для Изд-ва «Кольцо Поэтов» имени К. М. Фофанова». Стр. 31 + 1 нен. 7 × 10.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО «КООПЕРАТИВНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО».

(МОСКВА).

1001. Проф. Д. Н. ПРЯНИШНИКОВ. *Растения Полевой Культуры.* Вып. I. Корнеплоды. Изд. Центр. Т-ва «Кооперативное Издательство». Москва, Б. Дмитровка, 26. 1920.

М. 1919. Типография Центральн. Т-ва «Кооперат. Изд-во» (Б. Дмитровка, 26). Стр. 73 + 3 нен. 13 × 22.

На обложке и титульном листе эпиграф.

«Возделывать корнеплоды и картофель на полях это то же, что получать три колоса там, где раньше рос один».

1002. *План исследования Детской души.* Пособие для педагогов, врачей и родителей при составлении характеристики нормальных и дефективных детей. ПРОФЕССОР Г. И. РОССОЛИМО. Директор Клиники Нервных Болезней и Неврологического Института I Московского Университета. Изд. 3-е, дополненное и переработанное. Москва. 1922.

7 Типография М. С. Н. Х. (Филипповский пер., 11). Стр. 53 + 1 нен. 12 (4 для страниц анкеты) × 19. Тир. 10.000. Склад издания: Центр. Т-во «Кооперативное Изд-во».

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО КООПЕРАТИВНЫХ СОЮЗОВ «КООПЕРАЦИЯ».

(ПЕТРОГРАД).

1003. Сѣверный Областной Союзъ. Общество Оптовыхъ Закупокъ для потребительскихъ обществъ. ЛЕВЪ БРЕНДСТЕДЪ. *Краткія указанія по счетоводству въ потребительныхъ обществахъ.*

Левъ Брендстедъ. Лекторъ Петрогр. Кооперативнаго Института. Краткія указанія по счетоводству въ потребительныхъ обществахъ примѣнительно для приказчиковъ, членовъ правленія, завѣдующихъ лавкой, кассировъ, казначеевъ, счетоводовъ и секре-

тарей. Изд. 2-е, Исправленное и дополненное. Издательское Т-во Кооперат. Союзовъ, «Кооперація». П-гр. 1918 г. 10 Госуд. Типографія при Главн. Адмиралтействѣ. Стр. 1 — 104. 13 × 20.

Обложка раб. Н. М. 1918.

1004. Сѣверный Областной Союзъ. Общество Оптовыхъ Закупокъ для потребительныхъ обществъ. ЛЕВЪ БРЕНДСТЕДЪ. *Общество потребителей.*

Л. М. Брендстедъ. Лекторъ Петроградскаго Кооперативнаго Института. Общество потребителей (организація и веденіе его). Вып. I. Издательское Т-во Кооперат. Союзовъ «Кооперація». П-гр. 1918. Типографія Морского Комиссаріата, при Главн. Адмиралтействѣ. Стр. 128 + 2 нен. 11 × 17.

Художеств. Обложка

На обложкѣ названіе Союза и общества на наклейке, вместо напечатаннаго: «Труды Петрогр. Кооперат. Института Учрежд. Общ. Опт. Зак. для потребит. общ.

1005. АЛЕКСѢЙ П. ГЕРНЪ. (Секретарь Петроград. Центральнаго Сельско-Хозяйств. Общества). *Введеніе въ общественную агрономію съ конкретными иллюстраціями.* (Методологическіе очерки). Содержаніе: «Объ объектахъ агрономическаго воздѣйствія. — О методе общественно-агрономической работы. — Опытъ конкретизаціи общественно-агрономической программы на примѣрѣ одного уѣзда (Заданія Юхновской агрономіи и дѣйствительность). О нѣкоторыхъ вліяніяхъ войны на народное хозяйство. Издательское Товарищество Кооперативныхъ Союзовъ «Кооперація». Петроградъ, Литейный пр., 49. 1918.

Типографія Морского Комиссаріата, въ Главномъ Адмиралтействѣ. Стр. 91 + 3 нен. 11 × 17.

1006. Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». С. А. ЕРШОВ. *Улучшение лугов и болот.* П-гр. 1919.

Типография А. Бенке (Новый пер., 2). Стр. 61 + 3 нен. 10 × 16.

1007. Труды Петроградскаго Кооперативнаго Института, учрежд. Общ. Опт. Зак. для Потреб. Общ. Л. С. ЗАК. *Основные начала теории кредита и кредитной кооперации.*

Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». П-гр. (Надеждинская, 36, кв. 11). 1919. 18 Госуд. Типография (Лештуков пер., 13). Стр. 1 — 260. 1919. 11 × 17.

Обложка раб. Н. М. 1918.

1008. Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». АГРОНОМ В. В. НЕМЫЩКИЙ. *Рожь.* П-гр. 1920.

Типография «Художественная Печатня» (Демидов, 4). Стр. 1 — 68. 12 × 20.

1009. Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». М. В. НОВОРУССКИЙ. *Как я высидел цыплят.* П-гр. 1920.

10 Госуд. Типография при Главн. Адмиралтействе. Стр. 87 + 1 нен. 11 × 21.

1010. Труды Петроградскаго Кооперативнаго Института, Учрежд. Общ. Опт. Зак. для потребит. общ. В. В. ОСТРОВСКИЙ. *Кооперація и городское самоуправленіе.*

Кооперація и городское самоуправленіе. (Опытъ обоснованія муниципальной программы кооператоровъ). Приложенія: I Проектъ муниципальной программы кооператоровъ. II. Проектъ нормальнаго устава строительныхъ товариществъ. Издательскій Кооперативный Союзъ «Кооперація». П-гр. 1919. 10 Госуд. Типографія при Главн. Адмиралтействе. Стр. 436 + 4 нен. 11 × 17.

Художеств. обложка.

1011. Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». Г. И. ПАНКЕВИЧ. *Польза полевого травосеяния.* 2-е дополненное издание. П-гр. 1919.

Типография не указана. Стр. 1 — 48. 9 × 15. С рисунками в тексте.

1012. Труды Петроградскаго Кооперативнаго Института, учрежд. Общ. Опт. Зак. для Потреб. Общ. К. А. ПАЖИТНОВЪ. *Исторія кооперативной мысли.* 2-е изд., исправленное и дополненное.

К. А. Пажитновъ, Директоръ Петроградскаго Кооперативнаго Института . . . . . .

Изд-во Кооперативныхъ Союзовъ «Кооперація». П-гр. 1918. Типографія А. Бенке (Новый пер., 2). Стр. 272 + 2 нен. 1918. 11 × 17.

Обложка раб. Н. М. 1918.

1013. К. М. ТАХТАРЕВ. *Наука об общественной жизни.* (социология). Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». П-гр. (1920 — на корешке).

«Наука об Общественной Жизни, ее явлениях, их соотношениях и закономерности. Опыт изучения общественной жизни и построения социологии. П-гр. 1919. Типография не указана. Стр. 424 + 8 нен. 14 × 20.

1014. Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». ШАРЛЬ ФУРЬЕ. *Преступления капитализма.* Перевод К. Кондратьевой. С предисловием Бориса Фромметта: «Мирсозерцание Фурье и Свобода торговли. П-гр. 1919.

Типография Т-ва Виктория (Литейный, 43). Стр. 73 + 3 нен. 10 × 16.

1015. Издательский Кооперативный Союз «Кооперация». М. Л. ХЕЙСИН. *Письма к потребителям.* 7-е исправленное издание. П-гр. 1918.

Типография не указана. Стр. 1 — 32. 11 × 18. С рисунками в тексте.

Без титульного листа.

1016. М. Л. ХЕЙСИНЪ. *Потребительская кооперація.* Потребительская кооперація въ Бельгіи. Книгоизд-во Кооперат. Союзовъ «Кооперація». П-гр. 1918.

Типографія не указана. Стр. 95 + 1 нен. 10 × 16. Съ рисунками.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОСМИСТ».

(ПЕТРОГРАД).

1017. ВСЕВ. ИВАНОВ. *Партизаны.* Повесть. Космист. П-гр. 1921.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). Стр. 92 + 4 нен. 7 × 13. Тир. 3.000.

«Александру Павловичу Оленич-Гнененко».

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КРУЧЕНЫХ».
(МОСКВА).

1018. А. КРУЧЕНЫХ. *Голодняк.* Москва. 1922.
Типография ЦИТ (Петровка, 24). Стр. 24 нен. 9 × 13. Тир. 1.000.
Без титульного листа.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛИРЕНЬ».
(МОСКВА).

1019. *Лирень.* Н. Асеев. Е. Гуро. В. Маяковский. Б. Пастернак. Г. Петников. В. Хлебников. — Лирень.

1920. Город и типография не указаны. Стр. 1 — 40 (с титульн. листом). 10 × 13.

КООПЕРАТИВНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛИТЕРАТОРОВ И УЧЕНЫХ».
(ПЕТРОГРАД).

1020. А. Ф. КОНИ. 1821 — 1921. *Некрасов. Достоевский.* По личным воспоминаниям. Кооперативное Издательство Литераторов и Ученых. П-бг. 1921.

Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в количестве 2.500 экз. Стр. 81 + 3 нен. 8 × 13.
Обложка раб. худ. А. Лео.

1021. Тургеневское Общество. *Тургеневский Сборник.* Под редакц. А. Ф. Кони. Кооперат. Изд-во Литераторов и Ученых. П-бг. 1921.

«Настоящее издание отпечатано в Военной Типографии Шт. Р.-К. К. А. в количестве 2.500 экз.» Стр. 1 — 207. 9 × 15.
Обложка раб. худ. А. Лео.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА И ШКОЛА».
(ПЕТРОГРАД).

1022. Введение в науку. Философия. Вып. V. Наука и Школа. Философия под редакцией Л. П. Карсавина, Н. О. Лосского, Э. Л. Радлова. Вып. V. С. А. АЛЕКСЕЕВ (Аскольдов). *Гносеология.*

Наука и Школа. П-бг. 1919. Типография Тогблат (Измайловский, 18). Стр. 1 — 48. 11 × 18.

Художеств. обложка.

1023. Введение в науку. История. АКАД. В. В. БАРТОЛЬД. *Мусульманский мир.* Наука и Школа.

Введение в науку. История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина и М. Д. Приселкова. Вып. 22 . . . . . П-бг. 1922. 5 Госуд. Типография. Стр. 92 + 4 нен. 12 × 19. Тир. 4.000.

1024. Г. ВЕРНАДСКІЙ. *Николай Ивановичъ Новиковъ.* Изд-во Наука и Школа. Девятая Госуд. Типографія (Моховая, 40). П-гр. 1918.

Стр. V + 3 нен. + 163 + 1 нен. 7 × 12.

1025. Введение в науку. История. Вып. 13. Наука и Школа.

Введение в науку. История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина и М. Д. Приселкова. А. Г. ВУЛЬФИУС. *Западная Европа в Новое Время. I.* П-бг. 1920. Типография «Тогблат» (Измайловский, 18). Стр. 39 + 1 нен. 11 × 18.

1026. Введение в науку. История. Вып. 10. Наука и Школа.

История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина, М. Д. Приселкова. Вып. 10. О. А. ДОБИАШ-РОЖДЕСТВЕНСКАЯ. *Западная Европа в Средние Века.* Наука и Школа. П-бг. 1920. Типография Тогблат (Измайловский, 18). Стр. 99+1 нен. 11×19. Тир. 10.000.

Обложка (15 Госуд. Типография—Звенигородская, 11) раб. худ. А. Лео.

1027. Введение в Науку. История. Выпуск 6. Наука и Школа.

Введение в науку. История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина, М. Д. Приселкова. Вып. 6. С. А. ЖЕБЕЛЕВ. *Древняя Греция.* ч. I. Эллинство. Наука и Школа. П-бг. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 128 + 4 нен. 11 × 19. Тир. 10.060.

1028. Введение в науку. История. Вып. VII. С. А. ЖЕБЕЛЕВ. *Эллинизм.* Наука и Школа.

Введение в науку. История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина и М. Д. Приселкова. С. А. ЖЕБЕЛЕВ. *Древняя*

Греция. Ч. II. Эллинизм. П-бг. 1922. 5 Госуд. Типография. Стр. 112 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 2.000.

1029. Введение в науку. История. Вып. VIII. С. А. ЖЕБЕЛЕВ. *Древний Рим.* Наука и Школа.

Введение в науку. История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина, и М. Д. Приселкова. С. А. Жебелев. *Древний Рим. Ч. I. Царская и республиканская эпохи.* П-бг. 1922. 5 Госуд. Типография. Стр. 119 + 1 нен. 12 × 19. Тир. 3.000.

1030. Н. КАРЕЕВ. *Общие основы социологии.* Книгоиздательство Наука и Школа. П-гр. 1919.

Типография Тогблат (Измайловский, 18). Стр. 209 + 1 нен. 11 × 18.

1031. Введение в науку. История. Вып. XVI. Н. И. КАРЕЕВ. *Революция и Наполеоновская эпоха.* Наука и Школа.

Введение в науку. История под редакцией С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина и М. Д. Приселкова. Н. И. Кареев. Западная Европа в Новое Время (Революция и Наполеоновская эпоха). П-бг. 1922. 15 Государственная Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 — 121. 11 × 19. Тир. 2.000.

1032. Введение в науку. История. Вып. I. Наука и Школа.

История. Под ред. С. А. Жебелева, Л. П. Карсавина, М. Д. Приселкова. Вып. I. Л. П. КАРСАВИН. *Введение в Историю* (Теория истории). Наука и Школа. П-бг. 1920. Типография «Тогблат» (Измайловский, 18). Стр. 78 + 2 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. А. Лео.

1033. Л. П. КАРСАВИН. *Saligia.* П-гр. 1919.

Saligia или весьма краткое и душеполезное размышление о Боге, мире, человеке, зле и семи смертных грехах. Издание Трудовой Артели Профессоров и Педагогов «Наука и Школа». 20 Госуд. Типография (Цветочная, 65). Стр. 75 + 1 нен. 9 × 13.

1034. НЕСТОР КОТЛЯРЕВСКИЙ. *Девятнадцатый Век.* 1921.

Девятнадцатый Век. Отражение его основных мыслей и настроений в словесном художественном творчестве на Западе. Издательство «Наука и Школа». П-бг. 1921. 5-я Госуд. Типография. Стр. VIII + 298 + 6 нен. 8⁰. Тираж. 6.000.

1035. НЕСТОР КОТЛЯРЕВСКИЙ. *Наше недавнее прошлое.* 1919.

Наше недавнее прошлое в истолковании художников слова. Опыт школьного изложения истории русской словесности за вторую половину XIX века. П-бг. 1919. Артист. Заведение Т-ва А. Ф. Мариса (Измайловский, 29). Стр. 1 — 243. 11 × 18.

1036. ПРОФ. И. М. КУЛИШЕР. *Очерки финансовой науки.* Вып. I. 1919.

И. М. Кулишер. Профессор Петрогр. Университета и Петрогр. Коммерч. Института. Доктор Политич. Экономии и Статистики. Очерки финансовой науки. Книгоиздательство «Наука и Школа». П-гр. 1919. Типография «Тогблат« (Измайловский, 18). Стр. 252 + 4 нен. 12 × 18.

Вып. II. 1920.

П-гр. 1920. Стр. 387 + 5 нен. 12 × 18.

1037. ПРОФ. И. И. ЛАПШИН. *Философия изобретения и изобретение в философии.* Наука и Школа.

(Введение в историю философии). Т. I. П-бг. 1922. 5 Госуд. Типография. Стр. 1 — 194. 13 × 18. Тир. 3.000.

Памяти матери моей Сусанны Денисовны Богдановой.

Т. II.

П-бг. 1922. 5 Госуд. Типография. Стр. 1 — 228. 13 × 18. Тир. 3.000.

Художеств. обложка.

1038. ПРОФ. Н. О. ЛОССКИЙ. *Логика. Суждение. Понятие.* Наука и Школа.

Логика. Ч. I. Суждение. — Понятие. П-гр. 1922. 5 Госуд. Типография. Стр. 187 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 3.000.

Художеств. обложка.

1039. Н. ЛОССКИЙ. *Основные вопросы гносеологии.* П-гр. 1919.

Сборник статей. Книгоиздательство «Наука и Школа». П-гр. 1919. Типография «Тогблат». (Измайловский, 18). Стр. 247 + 1 нен. 11 × 18.

1040. Н. О. ЛОССКИЙ. *Сборник задач по логике.* Наука и Школа. 1920.

Сборник элементарных упражнений по логике Профессора Петрогр. Университета Н. Лосского. Изд. 3-е. П-гр. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 149 + 5 нен. 11 × 18. Тир. 10.500.

На обороте титульн. листа марка фирмы Брокгауз-Ефрон.

1041. Введение в науку. Философия. Вып. 6. Наука и Школа.

Философия под редакцией Л. П. Карсавина, Н. О. Лосского. Э. Л. Радлова. Вып. VI. С. И. ПОВАРНИН. *Введение в логику,* Наука и Школа. П-гр. 1921. 5 Госуд. Типография. Стр. 67 + 5 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. А. Лео.

1042. Введение в науку. Философия. Вып. I. Наука и Школа.

Введение в науку. Философия под ред. Л. П. Карсавина, Н. О. Лосского, Э. Л. Радлова. Вып. I. Э. Л. РАДЛОВ. *Введение в Философию.* Наука и Школа. П-бг. 1919. Типография «Тогблат» (Измайловский, 18). Стр. 55 + 1 нен. 11 × 18.

1043. Э. РАДЛОВ. *Очерк истории русской философии.* Наука и Школа. 1921.

2-е дополненное издание. П-бг. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 98 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 9.000.

На обороте титульн. листа марка изд-ва «Брокгауз-Ефрон».

1044. Введение в науку. Философия. VIII. Э. Л. РАДЛОВ. *Этика.* «Наука и Школа».

Введение в науку. Философия под ред. Л. П. Карсавина. Н. О. Лосского, Э. Л. Радлова, . . . П-бг. 1921. 5 Госуд. Типография. Стр. 1 — 80. 11 × 18. Тир. 2.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО «НАЧАТКИ ЗНАНИЙ».

(Петроград).

1045. Педагогическая Библіотека № 2. *Рисованіе на начальной ступени обученія въ связи съ лѣпкою и черченіемъ.* Пособіе для воспитателей и преподавателей. Составлено группою Петроград-

скихъ учителей рисованія. Изд. 2-е Культ.-Просвѣт. Коопер. Т-во «Начатки Знаній». П-гр. 1918.

Иллюстрировано снимками съ ученическихъ работъ и объяснительными рисунками въ текстѣ. Составлено группою Петроградскихъ учителей рисованія: В. И. БЕЙЕРОМЪ, А. К. ВОСКРЕСЕНСКИМЪ, К. М. ЛѢПИЛОВЫМЪ, Е. В. РАЗЫГРАЕВЫМЪ, В. А. САГЛИНЫМЪ, А. Н. СМИРНОВЫМЪ. 6 Госуд. Типографія (Мойка, 32). Стр. 1 — 144. 12 × 20.

Обложка печат. в Типографіи Кооперат. Т-ва «Начатки Знаній» (7 Рождеств. 23-24).

1047. И. И. ГРАЦИАНСКИЙ. *Первые шаги.* Методические указания и сборник упражнений и задач для обучения начаткам математики. Первый год обученія. Культ.-просв. Кооперат. Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1919.

Типография Коопер. Т-ва «Начатки Знаний» (7 Рожд., 23-24). Стр. 71 + 1 неп. С рисунками в тексте.

1048. КАЗМИН-ВЬЮГОВ. *Урожай.* Первая после азбуки книга для чтения. «Начатки Знаний». П-гр. 1922.

Составил Н. Казмин-Вьюгов. Иллюстрировали Ф. Ф. Коварский и Вл. Мешков. Военная Типография Штаба Р.-К. К. А. (Пл. Урицкого, 10). Стр. 1 — 96. 13 × 18.

Обложка раб. худ. В. Мешкова.

Издание 1918 г. без указания года на обложке и без обозначения типографии. Обложка печат. в типогр. Кооп. Т-ва «Начатки Знаний».

1049. КАЗМИН-ВЬЮГОВ. *Урожай.* Вторая после азбуки книга для чтения. «Начатки Знаний».

Составил Н. Казмин-Вьюгов. Иллюстрировали Ф. Ф. Коварский и Вл. Мешков. Культ.-Просвет. Коопер. Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1918. Типография (на обложке) Коопер. Т-ва «Начатки Знаний» (7 Рожд. 23-24). Стр. 1 — 144. 13 × 18.

Обложка раб. худ. А. Мешкова.

1050. Педагогическая Библиотека № 4. А. М. КАЛМЫКОВА и О. И. КАПИЦА. *Указатель детских книг для библиотек трудовых школ, клубов и площадок.* Культурно-Просветительное, Кооперативное Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1920.

Типография Коопер. Т-ва «Начатки Знаний» (7 Рожд., 23-24). Стр. 1-36. 12 × 20. (Указатель, стр. 7-36, в два столбца).

1051. Библиотека для детей и юношества. № 9. ДЖЕК ЛОНДОН. *Любовь к жизни.* Сборник рассказов. Перевод с английского Н. А. Альмединген. «Начатки Знаний». П-гр. 1919.

Типография «Кадима» (В. О., 5 лин., 28) Стр. 142 + 2 неп. 8 × 15. С рисунками в тексте.

Обложка (Типогр. Коопер. Т-ва «Начатки Знаний» с рисунком к тексту.

1052. М. ЛОПЫРЕВА и Е. СОЛОВЬЕВА. *Развитие речи.* Письменные и устные упражнения в изложении мысли. Первый год обучения. Издание 15-е. «Культурно-Просветительное Кооперативное Т-во Начатки Знаний» (марка) П-гр. 1920.

С 31 картиной . . . . . Издание 9-е, исправленное по новому правописанию и дополненное. Типография Кооперат. Т-ва «Начатки Знаний» (7 Рожд., 23-24). Стр. 63 + 1 нен. 13 × 20. С рисунками.

1053. *Развитие речи.* Письменные и устные упражнения в изложении мысли (с 16 картинами). Третий и четвертый год обучения. Вып. I — с этимологическим отделом. Составили М. ЛОПЫРЕВА, Е. СОЛОВЬЕВА, Е. ТИХЕЕВА и Е. ЦИОН-ГЛИНСКАЯ. Изд. 6-е, исправленное по новому правописанию. Культурно-Просветит. Кооперат. Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1922.

I Госуд. уч.-практ. школа-типография (Красная, 1). Стр. 1 — 108. 13 × 20. Тир. 105.000.

1054. Библиотека для детей и юношества. № 8. МУЛЬТАТУЛИ. *Жизнь и грезы Вальтера.* История голландского мальчика сто лет тому назад в обработке Н. А. Альмединген. «Культурно-Просвет., Кооперативное Т-во Начатки Знания». П-гр. 1919.

Типография Коопер. Т-ва «Начатки Знаний» (7 Рожд. 23-24). Стр. 143 + 1 нен. 9 × 15.

На обложке рисунок к тексту.

1055. Библиотека для детей и юношества № 11. Э. К. ПИМЕНОВА. *На краю гибели.* Из путешествий по Центральной Азии Свен Хедина. «Начатки Знаний». П-гр. 1919.

С рисунками. Типография Коопер. Т-ва «Начатки Знаний (7 Рожд. 23-24 — на обложке). Стр. 63 + 1 нен. 9 × 15.

На обложке рисунок к тексту.

1056. Б. и О. СОКОЛОВЫ. *Грамматика русского языка.* Этимология. Культ.-Просвет. Кооперат. Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1922.

Грамматика рус. языка с материалом для устных и письменных упражнений. Ч. I. Этимология для старших классов школы I ступени. I Госуд. уч.-практ. школа-типография (Красная, 1). Стр. 1 — 84. 13 × 19. Тир. 25.000.

1057. Б. и О. СОКОЛОВЫ. *Грамматика русского языка.* Синтаксис. Культ. Просвет. Коопер. Т-во «Начатки Знаний». П-бр. 1922.

Грамматика рус. языка с материалом для устных и письменных упражнений. Ч. II. Синтаксис для старших классов школы I ступени. I Госуд. уч.-практ. школа-типография (Красная, 1). Стр. 1 — 52. 13 × 19. Тир. 20.000.

1058. Библиотека для детей и юношества. № 3. Г. Г. ТУМИМ. *Умелые руки.* Сборник занятий и работ. 2-е издание. «Начатки Знаний». П-гр. 1919.

Типография Коопер. Т-ва Начатки Знаний (7 Рожд. 23-24). Стр. 43 + 5 нен. 8 × 15. С рисунками в тексте.

1059. Педагогическая Библиотека. № 6. Г. и О. ТУМИМ. *Азбука внешкольного образования.* Культ.-Просвет. Коопер. Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1922.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). Стр. 1 — 104. 12 × 20. Тир. 10.000.

Без титульного листа.

1060. Серия учебников для взрослых. В. ЗЕЛЕНКО и Г. ТУМИМ. *К свету.* Книга для чтения. Ч. I. Культурно-просв. Коопер. Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1919.

П-гр. 1918. 3 Госуд. Типография. Стр. 1 — 96. 12 × 20.
Обложка в Типографии Кооперат. Т-ва «Начатки Знаний» (7 Рождеств., 23-24).

Ч. II и III. П-гр. 1919.

Типография Коопер. Т-ва «Начатки Знаний» (на обложке). Стр. 1 — 72. 12 × 19. С рисунками.

*

1061. Педагогическая Библиотека. № 1. *Художественное рассказывание детям.* Сборник статей членов кружка рассказчиков в Птрг. под редакцией Н. Е. Румянцева. «Начатки Знаний». П-гр. 1918.

1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 103 + 1 нен. 11 × 19.

Обложка (Типография Кооперат. Т-ва Начатки Знаний — 7 Рожд.. 23-24) по новой орфографии, а титул и книга — по старой.

1062. Н. П. ЧЕРЕПНИН. *Н. А. Некрасов.* Жизнь и литературная деятельность. Культурно-Просветительное Кооперативное Т-во «Начатки Знаний». П-гр. 1922.

Военная Типография Штаба Р.-К. К. А. (пл. Урицкого, 10). Стр. 1 — 52. 10 × 16. Тираж 3.500.

1063. Н. П. ЧЕРЕПНИН. *Ф. М. Достоевский.* Его жизнь и творчество 1821 — 1921. Культ.-Просв. Коопер. Т-во «Начатки Знаний». 1922.

Типография «Голос Труда». Стр. 1 — 48. 10 × 16. Тираж 3.000.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОГНИ».

(Петроград).

1064. Кругъ Знанія. П. В. БЕЗОБРАЗОВЪ. *Очерки Византійской Культуры.* «Огни». П-гр.

Изд-во Огни. П-гр. 1919. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 8 нен. (с титульн. листом) + 178 + 2 нен. 10 × 16.

«Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ художн. Д. И. Митрохинымъ».

1065. Кругъ Знанія. Л. С. БЕРГЪ. *Бессарабія.* Страна. — Люди. — Хозяйство. «Огни». П-гр.

Родиновѣдѣніе . . . . . Изд-во Огни. П-гр. 1918. Типографія «Т-ва Р. Голике и А. Вильборгъ» (Звенигородская, 11). Стр. VII + 242 + 2 нен. и 1 карта. 10 × 17. Иллюстрировано.

«Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ худ. Д. И. Митрохинымъ».

1066. Кругъ Знанія. О. А. ДОБІАШЪ-РОЖДЕСТВЕНСКАЯ. *Эпоха Крестовыхъ походовъ.* (Западъ въ Крестоносномъ движеніи). Общій очеркъ: Огни. П-гр.

Исторія . . . . . П-гр. 1918. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 115 + 5 нен. 10 × 17.

Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ худ. Д. И, Митрохинымъ.

1067. Кругъ Знанія. Ф. Ф. ЗЕЛИНСКІЙ. *Древне-Греческая литература эпохи независимости.* Ч. I. Общій очеркъ. Огни. П-гр.

Исторія литературы . . . . . П-гр. 1919. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. VI + 191 + 1 нен. 10 × 17.

Ч. II. Образцы.

П-гр. 1920. Стр. 1 — 228. 10 (11) × 17. Тир. 13.000.

Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ худ. Д. Митрохинымъ.

1068. Кругъ Знанія. М. А. КУРЧИНСКІЙ. *Апостолъ Эгоизма.* Максъ Штирнеръ и его философія анархіи. Критическій очеркъ. Огни. П-гр.

Обществовѣдѣніе . . . . . Изд-во Огни. П-гр. 1920. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 252 + 4 нен. 10 × 16.

Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ худ. Д. И. Митрохинымъ.

На титульномъ листѣ эпиграфъ:

Kaum bist du sicher von dem gröbsten Trug,
Kaum bist du Herr vom ersten Kinderwillen,
So glaubst du dich schon Uebermensch genug ...
Goethe.

Посвящается памяти Фаины Ивановны Максимовичъ.

1069. Образы Прошлого. С. Ф. ПЛАТОНОВ. *Борис Годуновъ.* Изд-во Огни. П-бг.

Книгоизд-во Огни. П-гр. 1921. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 157 + 3 нен. 10 × 17. Тир. 6.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

1070. Кругъ Знанія. А. Е. ПРѢСНЯКОВЪ. *Московское царство.* Общій очеркъ. Огни. П-гр.

Исторія . . . . . Изд-во Огни. П-гр. 1918. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 139 + 1 нен. 10 × 17.

Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ худ. Д. И. Митрохинымъ.

1071. А. Н. ПЫПИНЪ. *Общественное движеніе въ Россіи при Александрѣ I.* Изд, пятое съ предисловіемъ Н. А. Котляревскаго. Изд-во Огни. П-гр. 1918.

А. Н. Пыпинъ. Изслѣдованія и статьи по эпохѣ Александра I. Т. III. Общественное движеніе. Типографія Акц. Общ. печ. и издат. дѣла «Герольдъ» (7 рота, 26). Стр. XII + 544. 11 × 20.

Печаталось подъ наблюденіемъ А. А. Сиверса

1072. Кругъ Знанія. Б. А. ТУРАЕВЪ. *Древній Египетъ.* Огни. П-гр.

Исторія. Б. А. Тураевъ . . . . . Изд-во «Огни». П-гр. 1922. 15 Госуд. Типографія (Звенигородская, 11). Стр. 177 + 3. 10 × 16. Тир. 2.000.

Рисунокъ обложки и заглавной страницы исполненъ худ. Д. И. Митрохинымъ.

1073. Прошлое Русской Музыки. Материалы и Исследования. I. *П. И. Чайковский.* П-гр. 1918.

Книгоизд-во Огни. П-бг. 1920. Типография не указана. Стр. 1 — 184. 12 × 19. С портретами и иллюстрациями.

Обложка раб. худ. А. Лео.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПЕТРОПОЛИС».

(ПЕТРОГРАД).

1074. ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ. *Чистилище.*

Стихи. Книга вторая. Петрополис. П-бг. 1922. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 94 + 2 нен. 7 × 12.

Обложка раб. худ. А. Лео.

1075. АННА АХМАТОВА. *Подорожник.* Стихотворения. Petropolis. 1921.

П-гр. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в апреле 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова для издательства «Петрополис». Стр. 58 + 6. 6 × 9. «Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экземпляров. Из них 60 именных и 100 нумерованных в продажу не поступают».

Обложка, марка и фронтиспис раб. М. В. Добужинского.

1076. АННА АХМАТОВА. Anno Domini MCMXXI. Книгоиздательство Петрополис. П-бг. 1922 год.

Petropolis. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в октябре 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова для издательства «Петрополис». Стр. 101 + 3 нен. 6 × 9. «Настоящее издание отпечатано в количестве 2.000 экземпляров». Марка работы худ. М. В. Добужинского.

1077. ВСЕВОЛОД ВОИНОВ. *Книжные знаки Д. И. Митрохина.*

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в декабре 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 44 + 4. 8 × 12. «Настоящее издание отпечатано в количестве 200 нумерованных экземпляров». С 13 книжными знаками на отдельных листах.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

1078. Н. ГУМИЛЕВ. *Огненный Столп.* Petropolis.

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в августе 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова для издательства Петрополис». Стр. 73 + 7 нен. 7 × 10. «Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экземпляров. Из них 65 именных и 100 нумерованных в продажу не поступают.

«Анне Николаевне Гумилевой».

1079. БЕН-ДЖОНСОН. *Эписин.* Петрополис. 1920.

Театр. Под ред. Д. К. Петрова и Я. Н. Блоха. Памятники мирового репертуара. Вып. I. Бен-Джонсон. Эписин или молчаливая женщина. Перевод Е. и Р. Блох. Редакция С. К. Боянуса и Я. Н. Блоха. Рисунки и чертежи А. В. Рыкова. П-бг. 1921. 5 Госуд. Типограф. Стр. LIV + 159 + 1 нен. 9 × 15. Тир. 3.000.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

1080. Н. ЕВРЕИНОВ. *Происхождение драмы.* Петрополис. 1921.

Театр. Под редакцией Д. К. Петрова и Я. Н. Блоха. Монографии по истории и теории театра. Вып. I. Изд-во Петрополис. 1921. Н. Евреинов. Происхождение драмы. Первобытная трагедия и роль козла в истории ее возникновения. Фольклористический очерк. П-бг. 1921. 5 Госуд. Типография. Стр. 8 × 14. Тир. 1.000.

1081. ГЕОРГИЙ ИВАНОВ. *Сады.* Третья книга стихов. Петрополис. 1921.

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в сентябре 1921 г., под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 90 + 3 нен. 7 × 10. «Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экземпляров. Из них 65 именных и 100 нумерованных в продажу не поступают.

Обложка и марка раб. худ. М. В. Добужинского. «Ирине Одоевцевой».

1082. *Книжные знаки русских художников.*

Книжные знаки рус. художников под ред. Д. И. Митрохина, П. И. Нерадовского и А. К. Соколовского. Петрополис. П-бг. 1922. «Настоящее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 238 + 2 нен. 14 × 21. Настоящее издание отпечатано в количестве 500 экземпляров пумерованных I — L и 1 — 450.

Обложка, фронтиспис и книжные украшения раб. Д. И. Митрохина.

1083. М. КУЗМИН. *Вторник Мэри.* Петрополис.

Представление в трех частях для кукол живых или деревянных. П-гр. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в мае 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова, для издательства «Петрополис». Стр. 36 + 4 нен. 7 × 10. «Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экземпляров. Из них 65 именных и 100 нумерованных в продажу не поступают.

Обложка и марка раб. М. В. Добужинского. 1921.

1084. М. КУЗМИН. *Нездешние вечера.* Стихи. 1914 — 1920. Петрополис.

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), в июне 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова, для Издательства «Петрополис». Стр. 134 + 2 нен. 9 × 13 (14). «Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экземпляров, из них 62 именных и 100 нумерованных в продажу не поступают.

Обложка и марка работы М. В. Добужинского.

1085. ЛЕКОНТ де-ЛИЛЬ. *Эринии.* Петрополис. 1922.

Театр. Под ред. Д. К. Петрова и Я. Н. Блоха. Памятники мирового репертуара. Вып. II. Петрополис. 1922. Перевод и вступительная статья М. Лозинского. Режиссерские указания В. Н. Соловьева. Эскизы декораций и костюмов А. Я. Головина. П-бг. 1922. Настоя-

щее издание отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), для Издательства «Петрополис», в марте 1922 года, под наблюдением В. И. Анисимова. Стр. 103 + 9 неп. 9 × 15. Тир. 1.000.

1086. АНРИ де-РЕНЬЕ. *Семь портретов.*

Перевод М. Кузьмина. Рисунки Д. Митрохина. Издательство «Петрополис». П-бг. 1921. Настоящая книга напечатана в декабре 1920 года в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), для книгоиздательства «Петрополис». Стр. 35 + 3 неп. 9 × 14. Отпечатано в количестве 327 экземпляров. Из них 25 именных, раскрашенных от руки, 27 именных, пумерованных от I до XXVII и 275 нумерованных от 1 до 275.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

На 2-м титульном листе (стр. 7 неп.). «Анри де-Ренье. Семь любовных портретов. Перевел М. Кузьмин. П-бг. 1921.

1087. ВСЕВОЛОД РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. *Золотое Веретено.* Стихи. Petropolis.

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) в октябре 1921 года, под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 59 + 5 неп. 7 × 13. «Настоящее издание отпечатано в количестве 1.000 экземпляров, из них 30 именных».

«Инне».

1088. ФЕДОР СОЛОГУБ. *Свирель.*

Русские Бержереты. П-бг. 1922. Петрополис. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 61 + 3 неп. 7 × 11. Тир. 2.000.

Обложка раб. худ. А. Лео.

Посвящаю Анастасии Сологуб-Чеботаревской.

Федор Сологуб.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОГО БИБЛИОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА».

1089. *Библиографические Листы Русского Библиологического Общества.* Лист I. Январь. 1922.

П-бг. 1922. 1 Госуд. Типография (Гатчинская, 26). Стр. 1 — 32, 13 × 22 (в два столбца). Тир. 2.000.

Издатель — Русское Библиологическое Общество. Редакторы: А. И. Малеин, Л. К. Ильинский.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО».

1090. *Экономист.* № 1. 1922.

Экономист. Вестник XI Отдела Русского Технического Общества. Редакционная коллегия: Б. Д. Брудкус, А. И. Буковецкий, С. И. Зверев, Д. С. Зернов, Е. Л. Зубашев, А. С. Каган, В. И. Ковалевский, И. М. Кулишер, Д. А. Лутохин, Н. М. Монахов, А. Л. Рафалович.

№ 1. П-бг. 1922. Настоящее издание отпечатано в количестве 3.000 экземпляров в 5 Госуд. Типографии. Стр. 1—200. 12 × 20.

Экономист. № 2. 1922.

Экономист. Вестник XI Отдела Русского Технического Общества. Редакционная коллегия: Б. Д. Брудкус, А. И. Буковецкий, С. И. Зверев, Д. С. Зернов, Е. Л. Зубашев, А. С. Каган, В. И. Ковалевский, И. М. Кулишер, Д. А. Лутохин, Н. М. Монахов, А. Л. Рафалович, В. М. Штейн.

№ 2. П-бг. 1922. Настоящее издание отпечатано в количестве 4.000 экземпляров в 5 Госуд. Типографии. Стр. 239 + 1 нен. 12 × 20.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «М. и С. САБАШНИКОВЫХ». (МОСКВА).

1091. Ш. БАРЖО. *Учрежденіе и пересмотръ конституцій.* Переводъ П. Высоцкой подъ ред. Ѳ. Ѳ. Кокошкина. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Т-во Скоропеч. А. А. Левенсонъ. Стр. 1 — 288. 11 × 19.

1092. *Былины.* Памятники міровой литературы.

Русская устная словесность, т. II. Былины. Историческія пѣсни. Подъ редакціей, съ вводными статьями и примѣчаніями М. Сперанскаго. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1919. Типографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°. (Пименовская, собств. д.). Стр. LI × 585 + 3 нен. 11 × 18. С портретами и снимками.

Обложка раб. худ. Д. М.

1093. *Русскіе Пропилеи.* т. 1. Матеріалы по исторіи русской мысли и литературы. Собралъ и приготовилъ къ печати М. ГЕРШЕНЗОН. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1915.

Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К° (Пименовская, собств. д.). Стр. 389 + 3 нен. 12 × 20.

т. 2. Москва. 1916.
Стр. 351 + 3 нен. 12 × 20.

т. 3. И. С. Тургеневъ. Москва. 1916.
«Писанія И. С. Тургенева, не включенныя въ собранія его сочиненій. Стр. 350 + 2 нен. 12 × 20.

т. 4. Москва. 1917.
Архивъ Н. П. Огарева. I. Стр. 298 + 2 нен. 12 × 20.

т. 6. Москва. 1919.
А. С. Пушкинъ. 3 Госуд. Типографія, б. Кушнерева (Пименовская). Москва. 1920. Стр. 1 — 250. 12 × 20.
Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

1094. Памятники міровой литературы. ЕВРИПИДЪ. *Драмы.* т. I.
Театръ Еврипида. Переводъ со введеніями и послесловіями И. Ѳ. Анненского, подъ ред. и съ комментаріемъ Ѳ. Ф. Зелинскаго, т. I. I. Алкеста. II. Андромаха. III. Вакханки. IV. Гекуба. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1916. Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К° (Пименовская, соб. д.). Стр. XIV + 406 + 11 нен. 11 × 18.
Обложка раб. худ. Д. Митрохина.
На титульномъ листѣ эпиграф: ΤΙ ΚΑΛΟΝ ΦΙΛΟΝ ΑΕΙ

Памятники міровой литературы. ЕВРИПИДЪ. *Драмы.* т. II.
Театръ Еврипида. Переводъ съ введеніями и послесловіями И. Ѳ. Анненскаго подъ редакціей и съ комментаріемъ Ѳ. Ф. Зелинскаго. т. II. V. Гераклиды. VI. Геракль. VII. Елена. VIII. Ипполитъ. Изданіе М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1917. Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К° (Пименовская, собств. д.). Стр. XXIII + 516 + 4 нен. 11 × 18.
Обложка раб. худ. Д. М.

1095. *Ирсиона.* Ф. ЗЕЛИНСКИЙ. *Аттическіе сказки.* I. Тайна долгих скал. Изд-во М. и С. Сабашниковых.

П-гр. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 36 + 4 нен. 11 × 18. Тир. 4.000.
Обложка и иллюстрации исполнены худ. Н. А. Энман под руководством Ф. Ф. Зелинского.

Иресиона. Аттические сказки. Ф. Ф. ЗЕЛИНСКОГО.

II. Уматери-земли. Изд-во М. и С. Сабашниковых.

П-бг. 1921. «Отпечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 47 + 1 нен. 11 × 18. Тир. 4.000.

III. Соловьиные песни.

П-бг. 1921. Стр. 38 + 2 нен. 11 × 18. Тир. 4.000.

Обложка раб. худ. А. Н. Лео; иллюстрации, заставка, инициалы и концовка рисованы худ. Н. А. Энман под руководством Ф. Ф. Зелинского.

1096. Руководства по Физике, издаваемые под общей редакцией Российской Ассоциации Физиков М. и С. Сабашниковыми. *Лекции по Молекулярной физике* с 60 рисунками. Профессора Петроградского Политехнического Института А. Ф. ИОФФЕ. Изд. М. и С. Сабашниковых. П-гр. 1919.

Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 4 нен. + 215 + 1 нен. 12 × 20.

1097. К. КИММИНС. *Химия жизни и здоровья.* С 25 рисунками. Перевод с английского под ред. проф. В. Тимофеева. 3-е изд. Изд. М. и С. Сабашниковых. Петроград. 1921.

17 Госуд. Типография (7 Рота, 26). Стр. VIII + 162. 10 + 77.

1098. БЕНЕДЕТТО КРОЧЕ. *Эстетика какъ наука о выраженіи и какъ общая лингвистика.* ч. I. Теорія. Переводъ съ 4-го Итальянскаго изданія В. Яковенко. Москва. Изданіе М. и С. Сабашниковых. 1920.

20 Госуд. Типография (б. Кушнерева, Пименовская, д. 1/16). Стр. 170 + 2 нен.

1099. Исторія. М. ЛЮБАВСКІЙ. *Исторія Западныхъ Славянъ.* Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Проф. М. К. Любавскій. Исторія Западныхъ Славянъ (прибалтійскихъ, чеховъ и поляковъ). Лекціи, читанныя въ М. Университетѣ и на Высш. Женск. Курсахъ въ Москвѣ. Изд. 2. Москва. Фотолитографировано Т. Д. Г. А. Леманъ и П. С. Филипповъ (Маросейка, 11). Стр. XV + 458 + 2 карты. 11 × 18.

Обложка (Тип. И. Н. Кушнеревъ), раб. худ. Д. М.

1100. Исторія. М. ЛЮБАВСКІЙ. *Древняя русская исторія до конца XVI в.* Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Изд. 3-е. Фотолитографировано Т. Д. Г. А. Леманъ и П. С. Филипповъ. (Маросейка, 11). Стр. 4 пен. + 306 + 6. 11 × 18.

Обложка (Тип. И. Н. Кушнеревъ), раб. худ. Д. М.

1101. П. МАЕВСКІЙ. *Флора Средней Россіи.*

Изд. 5-е, исправленное и дополненное Д. И. Литвиновымъ. Изданіе М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Иллюстрированное руководство къ опредѣленію среднерусскихъ сѣменныхъ и сосудистыхъ споровыхъ растеній. Москва. 1917. Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ (Пименовская, собств. д.). Стр. XXXII + 909 + 3 пен. 12 × 21.

1102. М. А. МЕНЗБИРЪ. *Птицы Россіи.* (Европейская Россія, Сибирь, Туркестанъ, Закаспійская область и Кавказъ). Вып. I. С 65 рисунками. Изд. 3-е, расширенное и переработанное. Изданіе М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Типографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К°. (Пименовская у.л. с. д.). Стр. XVI — 224. 12 × 20.

1103. Исторія. М. ПОЛЕВКТОВЪ. *Николай I.* Біографія и обзоръ царствованія. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Типо-литограф. Т-ва И. Н. Кушнеревъ (Пименовская, собств. д.). Стр. XI + 392 + 4 пен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. Д. М.

1104. *По Москвѣ.*

Прогулки по Москвѣ и ея художественнымъ и просвѣтительнымъ учрежденіямъ. Подъ ред. Н. А. Гейнике, Н. С. Елагина. Е. А. Ефимовой, И. И. Шитца. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1917. Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ (Пименовская, собств. д.). Стр. XI + 672 + 8 пен. + 1 планъ. 10 × 16. Иллюстрировано.

1105. *Поэты Пушкинской поры.* Пушкинская Библіотека.

Сборникъ стиховъ подъ редакціей и со вступительной статьей Ю. Н. Верховскаго. Москва. Изданіе М. и С. Сабашниковыхъ. 1919. 17 Госуд. Типографія бывш. Кушнерева (Пименовская). Стр. 57 + 362 × 2 пен. 9 × 15.

На обложке и на выходн. лист. виньетка худ. Ѳ. З.

1106. ЭД. СТРАСБУРГЕРЪ, Ф. НОЛЛЬ, Г. ШЕНКЪ, А. ШИМПЕРЪ. *Учебникъ ботаники для высшихъ учебныхъ заведеній.* Переводъ М. И. Голенкина и В. А. Дейнеги. Изд. М. и С. Сабашниковых. Москва. 1922.

12-е изд. переработано: Г. Фиттингомъ, проф. въ Боннѣ, Л. Іостомъ, проф. въ Страсбургѣ. Г. Шенкомъ, проф. въ Дармштадтѣ. Г. Картеномъ, проф. въ Галле. Переводъ съ 12 нѣмецк. изданія съ измѣненіями и дополненіями М. И. Голенкина, В. А. Дейнеги, Л. И. Курсанова, Профессоровъ Московскаго Университета. Изд. 4-е, полное, ч. I, съ 296 рис., отчасти въ краскахъ. Москва. 1921. 20 Госуд. Типографія, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. XI + 327 + 1 нен. Тир. 6.000.

На стр. ненум. (обор. 327): ч. II. Спеціальная ботаника....

1107. Культурно-исторические памятники древнего востока. Под общей ред. акад. Б. А. Тураева. Вып. шестой. В. В. СТРУВЕ. *Израиль в Египте.* С рисунками. П-гр. 1920.

Изд. М. и С. Сабашниковых. Военная Типография (пл. Урицкого, 10). Стр. 1 — 52. 10 × 17).

1108. РАБИНДРАНАТЪ ТАГОРЪ. *Садовникъ. Гитанджали.* Полный переводъ въ стихахъ съ присоединеніемъ избранныхъ стихотвореній изъ другихъ книгъ Тагора. Переводъ Ив. Сабашникова. Москва. 1919.

Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. 15 Госуд. Типографія (б. Т-ва Рябушинскихъ). Стр. X + 156 + 4 нен. 9 × 17. С портретами Р. Тагоръ.

1109. *Руководство къ собиранію растеній.* Составили ПРОФЕССОРА Б. А. ФЕДЧЕНКО и А. Ф. ФЛЕРОВ. Изд. 5-е, исправл. и дополн. Изд. М. и С. Сабашниковых. П-гр. 1920.

10 Госуд. Типография (в Главном Адмиралтействѣ). Стр. 1—48. 10 × 15. С рисунками в тексте.

1110. Исторія. Г. ФЕРРЕРО. *Величіе и паденіе Рима. Конецъ аристократіи.* Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1920.

Стр. 1 — 256. 11 × 18.

Обложка раб. худ. Д. М. (Без титульнаго листа).

1111. Памятники міровой литературы. ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

т. I. Историческій очеркъ древне-египетской литературы. АКАДЕМИКА Б. А. ТУРАЕВА. Москва. Изданіе М. и С. Сабашниковыхъ. 1920. 3 Госуд. Типографія, б. Кушнерева (Пименовская). Стр. 279 + 5 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. Д. М.

1112. А. И. ЧУПРОВЪ. *Исторія политической экономіи.* Изд. 8-е. Москва. 1918.

Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. «Печать Торг. Д. Г. А. Леманъ и П. С. Филипповъ» (Маросейка, 11). Стр. 2 нен. + 223 + 1 нен. 11 × 18.

«Текстъ воспроизводится въ настоящемъ изданіи безъ перемѣнъ съ университетскаго изданія 1911 г. (Учен. Труды А. И. Чупрова въ изданіи Моск. Ун-та. ч. III. Вып. I.

1113. Д. Н. ШИПОВЪ. *Воспоминанія и думы о пережитомъ.* Изд-во М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1918.

Т-во «Печатня С. П. Яковлева» (Петровка, Салтыковъ пр., 9). Стр. 1 — 592. 12 × 19).

1114. Памятники міровой литературы. *Эдда.*

Эдда. Скандинавскій эпосъ. Переводъ, введеніе, предисловіе и комментаріи С. Свириденко. Полный переводъ съ древне-скандинавскаго языка въ стихахъ размѣромъ подлинника, удостоенный большой преміи Академіи Наукъ. Изд. М. и С. Сабашниковыхъ. Москва. 1917. Типо-литографія Т-ва И. Н. Кушнеревъ и К° (Пименовская, собств. д.). Стр. 377 + 3 нен. 11 × 18.

Обложка раб. худ. Д. Митрохина.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СВЕТОЗАР» (ПЕТРОГРАД).

1115. *Вагнер.* Светозар. П-бг. 1921.

ЕВГЕНИЙ БРАУДО. *Рихард Вагнер.* Опыт характеристики. Светозар. П-гр. 1922. «Текст книги и иллюстрации отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 61 + 3 нен. 9 × 14. Тир. 10.750.

Литературная редакция книги Игоря Глебова. Художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1921.

1116. *Бах.* Светозар. П-бг. 1922.

ЕВГЕНИЙ БРАУДО. *Иоган Себастиан Бах.* Опыт характеристики. «Текст книги и иллюстрации отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг)». Стр. 45 + 3 нен. 9 × 14. Тир. 5.000.

Литературная редакция книги Игоря Глебова. Художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1921.

1117. *Лист.* Светозар. П-бг. 1922.

ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Франц Лист.* Опыт характеристики. Светозар. П-гр. 1922. «Текст книги и иллюстрации отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 62 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 10.750.

Литературная редакция книги Игоря Глебова. Художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1921.

1118. *Чайковский.* Светозар. П-бг. 1921.

ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Чайковский.* Опыт характеристики. Светозар. П-гр. 1922. «Текст книги и иллюстрации отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 62 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 11.500.

Литературная редакция книги Игоря Глебова. Художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1921.

1119. *Скрябин.* Светозар. П-бг. 1921.

ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Скрябин.* Опыт характеристики. Светозар. П-гр. «192». «Текст книги и иллюстрации отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 62 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 3.000.

Литературная редакция книги Игоря Глебова. Художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1921.

1120. *Римский-Корсаков.* Светозар. П-бг. 1922.

ИГОРЬ ГЛЕБОВ. *Римский-Корсаков.* Опыт характеристики. П-гр. 1922. «Текст книги и иллюстрации отпечатаны в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 62 + 2 нен. 9 × 14. Тир. 5.000.

Литературная редакция книги Игоря Глебова. Художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1922.

1121. Н. ЕВРЕИНОВ. *Что такое театр.* Книжка для детей. П-6г. 1921.

«Светозар». «Текст книги и иллюстрации напечатаны во 2 Госуд. Типографии. Фронтиспис в две краски и обложка печатаны в 15 Госуд. Типографии под наблюдением В. И. Анисимова». Стр. 76 + 8 нен. 13 × 21.

Литературная и художественная редакция книги А. М. Бродского и К. Ф. Ворохновской. Орнаментация всей книги раб. худ. С. В. Чехонина. Иллюстрационные рисунки раб. худ. С. В. Чехонина и В. А. Милашевского. Обложка раб. худ. С. Чехонина.

1122. Московский Художественный Театр. *Три сестры.* Пьесы А. П. Чехова. Под редакцией Вл. И. Немировича-Данченко. П-6г. 1919.

НИКОЛАЙ ЭФРОС. «*Три сестры*» *пьеса А. П. Чехова в постановке Московского Художественного Театра.* П-6г. «Текст книги печатан во 2 Госуд. Типографии. (Красная, 1)». Стр. 74 + 6 нен. 16 × 19. «Иллюстрации — по способу глубокого печатания и автотипией — печатаны в художеств. мастерских журнала «Солнце России». (Сайкин пер., 6)».

Художественная редакция книги А. М. Бродского. Обложка, фронтиспис, заглавные буквы, заставки и концовка — работы худ. С. В. Чехонина. На стр. 4 обложки марка Худож. Издательства «Светозаръ».

1123. *Театръ Летучая Мышь Н. Ф. Балiева.* 1908 — 1918. Москва.

Обзоръ десятилѣтней художественной работы перваго русскаго театра-кабарэ. Текстъ Н. Е. ЭФРОСА. Печатано въ художественныхъ мастерскихъ журнала «Солнце Россiи». П-гр. (Сайкинъ, 6). Стр. 48 + 2 нен. 14 × 23. Всѣ снимки и портреты — работы Худож. свѣт. М. А. Сахарова и П. Орлова (Москва).

Обложка раб. худ. С. Чехонина. 1918.

1124. *В. И. Качаловъ.*

НИКОЛАЙ ЭФРОСЪ. *В. И. Качаловъ.* (Фрагментъ). П-6г. 1919. «Текстъ книги печатанъ во 2 Госуд. Типографiи (зданiе б. Сената)». Стр. 102 + 6. 16 × 23. «Иллюстрацiи по способу глубокого печатания (меццо-тинто) и автотипiей печатаны въ художественныхъ мастерскихъ журнала «Солнце Россiи» (Сайкинъ, 6)». Всѣ снимки В. И. Качалова эпохи худож. театра раб. худож. свѣт. М. Сахарова и П. Орлова (Москва).

Художественная и литературная редакцiя книги А. М. Бродскаго. Обложка и вся орнаментовка книги раб. худ. С. В. Чехонина. 1918. На 4 стр. обложки марка Худож. Издат. Свѣтозаръ.

1125. *Пров Садовскій.* П-бг. 1920.

НИКОЛАЙ ЭФРОС. *Пров Садовскій.* Опыт характеристики. П-бг. 1920. «Текст книги и иллюстрации автотипией печатаны во 2 Госуд. Типографии (Галерная, 1)». Стр. 46 + 2 нен. 13 × 20.

Литературная и художественная редакция книги А. М. Бродского. Обложка и орнаментация книги раб. худ. С. В. Чехонина. 1920. На 4 стр. обложки марка художеств. издательства «Свѣтозар». (С. Чехонина. 1918).

1126. *М. С. Щепкин.* П-бг.

НИКОЛАЙ ЭФРОС. *М. С. Щепкин.* Опыт характеристики. П-бг. 1920. «Текст книги и иллюстрации автотипией печатаны во 2 Госуд. Типографии (Галерная, 1)». Стр. 87 + 1 нен. 13 × 20. «Все иллюстрации — из собрания Госуд. Театральн. Музея имени А. Бахрушина (Москва)».

Художественная и литературная редакция книги А. М. Бродского. Обложка и орнаментация книги раб. худ. С. В. Чехонина. 1920. На 4 стр. обложки марка художеств. издательства «Свѣтозаръ» (раб. худ. С. Чехонина. 1918).

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СЕВЕРНЫЕ ДНИ». (МОСКВА).

1127. *Северные Дни.* II. Москва.

Сборник II. Стихотворения: Андрея Глобы, Конст. Липскерова, Надежды Павлович, Владислава Ходасевич, Марины Цветаевой. Рассказы: Борис Зайцев — Карл V. Вл. Лидин — Хозяин. Иосиф Марусевич — Венец земли. Андрей Соболь — Обломки. Статьи: М. Гершензон — Человек, пожелавший счастья. Ю. Айхенвальд — Бессмертная пошлость. Андрей Белый — Воспоминания о Блоке. Москва. 1922. Типография Т-ва Книгоиз-во Писателей в Москве. Стр. 155 + 5 нен. 11 × 18. Тир. 2.000

Марка и обложка раб. худ. Н. Н. Вышеславцева.

1128. ВЛ. ЛИДИН. *Моря и горы.* Северные Дни.

(Рассказы 1917—18 г.). Северные Дни. Москва. 1922. Типография Т-ва Книгоизд-во Писателей. Стр. 107 + 5 нен. 9 × 15. Тир. 2.000.

Марка работы худ. Н. Н. Вышеславцева.

1129. КОНСТ. ЛИПСКЕРОВ. *Золотая ладонь.* Северные Дни. Москва.

Конст. Липскеров. (1916 — 1921). Золотая ладонь. Книгоизд-во Северные Дни. Москва. 1922. 16 Типография «Моспечать». Стр. 66 + 6 нен. 6 × 10. Тир. 1.500.

Обложка раб. худ. Н. Н. Вышеславцева.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СРЕДИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ». (МОСКВА).

1130. В. Я. АДАРЮКОВ. *Русский книжный знак.* Москва. 1921.

I приложение к «Среди Коллекционеров». 7 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 2 нен. + титул + 2 нен. + 39 + 1 нен. + 20 рисунков книжн. знаков + 2 нен. 11 × 16. Тир. 350. Ред. Ив. Лазаревский,

Обложка раб. худ. И. Ф. Рерберга.

В. Я. АДАРЮКОВ. *Русский книжный знак.* Москва. MCMXXII.

II дополненное и исправленное издание. Издательство «Среди Коллекционеров». Напечатано в 7 Типографии «Моспечать», 6. Мамонтова в количестве 600 экз., из них 200 экз. на особой бумаге. Стр. 31 + 1 нен. 13 × 21. С иллюстрациями.

Обложка, титульный лист и украшения — гравюры на дереве Алексея Кравченко.

1131. *Среди Коллекционеров.* 1921. 6 — 7.

Ежемесячник собирательства. Август — Сентябрь. Москва. 7 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 58 + 2 нен. 12 × 17. Тир. 350. Ред. Ив. Лазаревский. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. И. Рерберга.

Среди Коллекционеров. 8 — 9. 1921.

Ежемесячник собирательства. Октябрь. Москва. 7 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 70 + 2 нен. 12 × 17. Тир. 500. Ред. Ив. Лазаревский. С иллюстрациями.

Обложка и графические украшения исполнены арх.-худ. И. Ф. Рербергом.

Среди Коллекционеров. № 10. 1921.

Ежемесячник собирательства. Ноябрь. Москва. 7 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 69 + 3 нен. 12 + 17. Тир. 500. Ред. Ив. Лазаревский. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. Вл. М. Конашевича. Графические украшения И. Ф. Рерберга.

Среди Коллекционеров. 11 — 12. 1921.

Ежемесячник собирательства. Декабрь. Москва. 7 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 81 + 3 нен. 12 × 17. Тир. 500. Ред. Ив. Лазаревский. С иллюстрациями.

Обложка и графические украшения И. Ф. Рерберга.

*

Среди Коллекционеров. 1. 1922.

Ежемесячник собирательства. Январь. Москва. Издание Издательства «Среди Коллекционеров». 7 Типография М. С. Н. Х., 6. Мамонтова. Стр. 79 + 1 нен. 14 × 21. Тир. 1200. Ред. Ив. Лазаревский. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. И. Ф. Рерберга. Графические украшения В. М. Конашевича.

Среди Коллекционеров. 2. 1922.

Ежемесячник собирательства. Февраль. Москва. Изд. Издатетьства «Среди Коллекционеров». 7 Типография М. С. Н. Х. Стр. 85 + 3 нен. 14 × 21. Тир. 1500. Ред. Ив. Лазаревский. С иллюстрациями.

Обложка раб. худ. И. Ф. Рерберга.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СТРАНСТВУЮЩИЙ ЭНТУЗИАСТ».

(ПЕТРОГРАД).

1132. ФЕДОР СОЛОГУБ. *Фимиамы.* П-бг. 1920.

П-бг. 1921. Типография «Гершунина» (Коломенская, 43). Стр. 105 + 7 нен. 7 × 11.

Заставки и концовки, обложка раб. худ. В. К. 1920. Марка Изд-ва «Странствующій Энтузіастъ» раб. худ. М. Добужинского. 1918.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЦЕХА ПОЭТОВ».

(ПЕТРОГРАД).

1133. *Альманах Цеха Поэтов.* Кн. 2-я. П-гр. 1921.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 87 + 1 нен. 10 × 17. Тир. 1.500.

II-я книга Альманаха печаталась, когда мы узнали о смерти Александра Блока (вкладной лист).

1134. СЕРГЕЙ НЕЛЬДИХЕН. *Органное многоголосье.*

I. Праздник (поэмороман). ч. 1 — 2. Треть года (стихи). П-бг. MCMXXII. 26 Государственная Типография (Измайловский, 29). Стр. 53 + 3 нен. 9 × 14. Тир. 1.000.

И всетаки нет никого,
кому радостно мог бы посвятить я
книгу мою.

1135. *Дракон.* Альманах стихов. П-бг. 1921.

Издание Цеха Поэтов (на 4 стр. обложки). 1-й выпуск. 15 Государств. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 1 + 80. 10 × 17. Тир. 5.000

1136. НИК. ОЦУП. *Град.* Цех Поэтов. 1922.

Изд-во Цеха Поэтов. П-гр. 1921. 15 Государств. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 49 + 7 нен. 9 × 14. Тир. 1.000.

Посвящаю моей жене.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭПОХА».

(ПЕТРОГРАД).

1137. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. *Котик Летаев.* Эпоха. П-бг. 1922.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). Стр. 292 + 4 нен. 8 × 14. Тир. 5.000.

Посвящаю повесть мою той, кто работала над нею вместе со мною —

— посвящаю Асе ее.

1138. *Джек покоритель великанов.* 1922.

Народная валийская сказка в пересказе К. Чуковского. Рисунки В. Замирайло. Эпоха П-бг. 1921. «Настоящее издание напечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг) при ближайшем содействии В. И. Анисимова в декабре 1921 года». Стр. 14 + 2 нен. 17 × 22. Тир. 1.500.

Обложка, титульные листы и рисунки в тексте исполнены художником В. Д. Замирайло.

Марка издательства работы художника В. М. Добужинского.

1139. Библиотека Эпохи. ЕВГ. ЗАМЯТИН. *Чрево.* Рассказ. *Землемер.* Рассказ. «Эпоха». П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 1 — 48. 8 × 12.

1140. ЕВГ. ЗАМЯТИН. *Герберт Уэллс.* Эпоха. П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 47 + 1 нен. 9 × 15.

1141. ВСЕВОЛОД ИВАНОВ. *Цветные ветра.* Повесть. «Эпоха». П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 185 + 1 нен. 9 × 16.

1142. Библиотечка «Эпоха». ВСЕВОЛОД ИВАНОВ. *Логà.* Рассказы. «Эпоха». П-бг. 1922.

Дитѐ. Рассказ. *Логà.* Рассказ. 23 Государственная Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 1 — 40. 8 × 12.

1143. КИПЛИНГ. *Слоненок.*

Перевод К. Чуковского. Рисунки В. Лебедева. «Настоящее издание напечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), при ближайшем содействии В. И. Анисимова, в январе 1922 года». Стр. 14 + 2 нен. 17 × 21. Тир. 1.500.

Рисунки в тексте и обложка раб. худ. В. В. Лебедева.

1144. НИКОЛАЙ КЛЮЕВ. *Четвертый Рим.* Эпоха. П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 23 + 1. нен. 8 × 10.

Николаю Ильичу Архипову.

1145. *Приключения Чуч—ло.*

Литографии и текст В. В. ЛЕБЕДЕВА. Эпоха. П-бг. Март. 1922. 15 Госуд. Типография (б. Голике и Вильборг). 24 нен. стран. (с обложкой). 24 × 17.

1146. *Сказка о глупом царе.* Эпоха. П-бг. 1922.

Пересказал с норвежского К. И. Чуковский. Рисунки Валентины Ходасевич. «Настоящее издание напечатано в 15 Госуд. Типографии (б. Голике и Вильборг), при ближайшем содействии В. И. Анисимова, в марте 1922 года». Стр. 15 + 1 нен. 17 × 21. Тир. 9.000.

Обложка и рисунки в тексте исполнены худ. В. М. Ходасевич. Марка Издательства работы худ. М. В. Добужинского.

1147. Ѳ. СОЛОГУБ. *Соборный Благовест.* Эпоха. П-бг. 1922.

П-бг. 1921. «Настоящее издание отпечатано в 9 Госуд. Типографии в количестве 2.000 экземпляров». Стр. 40 + 4 нен. 9 × 14.

1148. ФЕДОР СОЛОГУБ. *Заклинательница змей.* Роман. Эпоха. П-бг. 1922.

П-гр. 1921. 15 Госуд. Типография, (Звенигородская, 11). Стр. 226 + 2 нен. 11 × 17. Тир. 1.500.

1149. Библиотечка Эпохи. ОЛЬГА ФАРШ. *Индрыши сказ.* I. Эпоха. П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 1 — 32. 7 × 11.

1150. *Загадки.* Сказка ВЛАДИСЛАВА ХОДАСЕВИЧА. Рисунки В. Замирайло. Эпоха. П-бг. 1922.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 15 + 1 нен. 17 × 21.

Посвящаю Гаррику.

1151. ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ. *Статьи о русской поэзии.* «Эпоха». П-бг. 1922.

23 Государ. Типография (Б. Болотная, 10). Стр. 121 + 3 нен. 8 × 14.

1152. Некрасовская Библиотека. К. ЧУКОВСКИЙ. *Жена поэта (Авдотья Яковлевна Панаева).* Изд-во Эпоха. П-бг. 1922.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. 37 + 3 нен. 12 × 23. Тир. 5.000.

1153. Некрасовская Библиотека. К. ЧУКОВСКИЙ. *Поэт и Палач. (Некрасов и Муравьев).* Изд-во «Эпоха». П-бг. 1922.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. 1 — 48. 11 × 19. Тир. 5.000.

1154. Некрасовская Библиотека. К. ЧУКОВСКИЙ. *Некрасов, как художник.* Изд-во «Эпоха». П-бг. 1922.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1). Стр. 77 + 3 нен. 12 × 20. Тир. 5.000.

1155. К. ЧУКОВСКИЙ. *Книга об Александре Блоке.* Эпоха. П-бг. 1922.

С приложением хронологического списка стихотворений А. Блока, составленного Е. Ф. Книпович. 1 Госуд. Учебно-Практ. Школа — Типография (Красная, 1). Стр. 125 + 3 неп. 11 × 18. Тир. 3.000.

На титульном листе эпиграф:

Забудь угрюмство — разве это
Сокрытый двигатель его?
Он весь — дитя любви и света,
Он весь — свободы торжество!
Милому другу Ю. Анненкову.

ПОВРЕМЕННЫЕ ИЗДАНИЯ.

ПОВРЕМЕННЫЕ ИЗДАНИЯ.

1. ГАЗЕТЫ.

1. АГИТ-РОСТА. Еженед. Литер.-Агитац. Бюллетень. Саргуброста. *Саратов.*
2. АГИТ-РОСТА. ТЕЛЕГРАММЫ Рос. Телегр. Агентства. (Стенная). *Москва.*
3. АЗЕРБЕЙДЖАНСКИЕ ИЗВЕСТИЯ. Орг. Азерб. Ц. И. С. и Баксовета. *Баку. Азербейджан.*
4. АЛЕКСИНСКИЙ ВЕСТНИК. Орг. Алекс. У. К. Р. К. П. и У. И. К. Сов. *Алексинск.*
5. АМУРСКАЯ ПРАВДА. Орг. Амур. Обл. Нар.-Револ. Ком. *Благовещенск.*
6. АМУРСКИЙ ХЛЕБОРОБ. *Благовещенск.*
7. БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ. Орг. Ц. и Бак. Ком. Азерб. Ком. Пар. и Бак. С. Р., К., Кр. и Матр. Деп. *Баку.*
8. БЕДНОТА. Изд. Ц. К. Р. К. Партии. *Москва.*
9. БЕДНЯК. Орг. Борис. У. Исполкома Раб., Кр. и Красноарм. Деп. *Борисов.*
10. БЕЖЕЦКАЯ ЖИЗНЬ. Орг. Беж. У. К. Р. К. П. *Бежецк.*
11. БЕЛЕВСКИЙ ПРОЛЕТАРИАТ. Газ. Бел. Уисполк. и Бел. Ком. Р. К. П. *Белев.*
12. БЕЛОРУСЫ. *Минск.*
13. БОЕВОЙ КЛИЧ. Орг. Дмитр. У. Ком. Рос. Ком. Союза Молодежи. *Дмитровск.*
14. БОЕЦ И ПАХАРЬ. Газ. Воен.-Полит. Упр. Дальне-Вост. Респ. *Чита.*
15. БОРЬБА. Орг. Балаш. К. Р. К. П. *Балашов.*
16. БОРЬБА. Орг. Дорогобуж. Ком. Рос. К. П. *Дорогобуж.*
17. БОРЬБА. Орг. Царицын. Губ. Кол. Р. К. П. и Губ. И. К. С. Р. К. Кр. Д. *Царицын.*

18. БУРЛАК-КОММУНИСТ. Орг. Ц. К. Всерос. Союза Раб. Водн. Трансп. *Н.-Новгород.*
19. БЮЛЛЕТЕНЬ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА. *Москва.*
20. БЮЛЛЕТЕНЬ НОВГОРОДСКОГО ГУБИСПОЛКОМА. *Новгород.*
21. ВЕСЕННИЙ ПОСЕВ. Орган Сельско-хоз. Комитета Горской Республики. *Владикавказ.*
22. ВЕСТНИК ПЕТРОСОВЕТА. *Петроград.*
23. ВЕСТНИК ТЕАТРА И ИСКУССТВА. Орг. Петрогр. Союза Раб. Иск. *Петроград.*
24. ВЕЧЕРНИЕ ИЗВЕСТИЯ. Веч. стенной вып. газ. «Красное Черноморье». *Новороссийск.*
25. ВЛАСТЬ СОВЕТОВ. Орг. Вольск. У. И. К. и Уездкома Р. К. П. *Вольск.*
26. ВЛАСТЬ СОВЕТОВ. Орг. Ставр. Губ. Ком. Р. К. П. и Губ. Рев. Сов. *Ставрополь.*
27. ВЛАСТЬ ТРУДА. Орг. Ирк. Губ. Ком. Р. К. П. и Ирк. Губ. Револ. Ком. *Иркутск.*
28. ВОЕННЫЙ КУРСАНТ. *Москва.*
29. ВОЛЬНЫЙ ПАХАРЬ. Орг. У. Ком. Р. К. П. и У. Исп. Ком. *Каргополь.*
30. В ПУТИ. Известия поезда Предреввоенсовета Троцкого. *Поезд Троцкого.*
31. ВСЕРОССИЙСКАЯ КОЧЕГАРКА. *Бахмут.*
32. ВЯТСКАЯ ПРАВДА. Орг. Вят. Г. Ком. Р. К. П. и Губ. Исп. К. С. Р., К. и К. Деп. *Вятка.*
33. ГОЛОС БЕДНЯКА. Орг. Н.-Лом. Уисполкома и Укома Р. К. П. *Ново-Ломовск.*
34. ГОЛОС ПАХАРЯ. Орг. Ветл. У. И. Ком. С. К. Р. и К. Деп. и У. Ком. Рос. К. П. *Ветлуга.*
35. ГОЛОС ТРУДА. Орг. Сар. Губ. Сов. Профес. Союзов. *Саратов.*
36. ГОРНЯК. Газ. У. К. Всерос. Союза Горнорабочих. *Москва.*
37. ГОРСКАЯ ПРАВДА. Орг. Горск. Обл. Ком. Р. К. П. и Горск. Ц. И. К. Сов. Раб. Кр. и Кр. Деп. Г. С. С. Р. *Владикавказ.*
38. ГУДОК. Газ. Главполитпути, Главполитвода и Ц. К. Объед. Союза ж. д. раб. и водн. трансп. *Москва.*
39. ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ПРАВДА. Орг. Заб. Обл. Бюро Р. К. П. *Чита.*

40. ДЕВЯТЫЙ СЪЕЗД СОВЕТОВ. Бюллетень Бюро-печати 9-го Съезда Советов. *Москва.*
41. ДЕЛО РЕВОЛЮЦИИ. Орг. Новоникол. Сов. Раб. Кр. и Красноарм. Деп. и Горуедкома Р. К. П. *Новониколаевск.*
42. ДЕРЕВЕНСКАЯ КОММУНА. Орг. Епиф. У. Орган. Р. К. П. и Исполком. *Епифань.*
43. ДЕРЕВЕНСКИЙ КОММУНАР. Орг. Грязов. У. Исполкома и Ком. П. Ком. *Грязовец.*
44. ДЕРЕВЕНСКИЙ КОММУНИСТ. Орг. Вят. Губ. Ком. Р. К. П. *Вятка.*
45. ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ. Листок для обучения грамоте. Материалы для занятий после букваря. *Москва.*
46. ДУМЫ БЕДНЯКА. Орг. Мстисл. У. Ком. Р. К. П. *Мстиславль.*
47. ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК Известий Татарского Ц. И. К. Областкома Р. К. П. и Казанского Совета. *Казань.*
48. ЖИЗНЬ ИСКУССТВА. Изд. Худ. Отд. Петрогубполитпросвета. *Петроград.*
49. ЖИЗНЬ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ. Орг. Нар. Комис. по дел. Национальностей. *Москва.*
50. ЖИЗНЬ ПРОФСОЮЗОВ. Орг. Тверск. Губ. Совета Профес. Союзов. *Тверь.*
51. ЖУРНАЛИСТ. *Москва.*
52. ЗА РАБОТУ. Газета, посвященная неделе углубления работы. (однодневная). *Пинега, Арх. губ.*
53. ЗАРЯ. Орган Симбир. Губкома Р. К. П. и Губисполкома. *Симбирск.*
54. ЗАРЯ КОММУНЫ. Орг. Белозер. Уисполкома и Укома Компартии. *Белозерск.*
55. ЗВЕЗДА. Орг. Новгор. Губисполкома и Губкома Р. К. П. *Новгород.*
56. ЗВЕЗДА ПУДОЖА. Орг. Пуд. У. Ком. Р. К. П. и Уездисполкома. *Пудож.*
57. ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ И РАБОЧИЙ. Орг. Орловск. Губ. Ком. Р. К. П. и Губ. Исп. Ком. *Орел.*
58. ЗНАМЯ КОММУНАРА. Орг. Исполн. Комитета Советов Крестьян., Раб. и Красноарм. Деп. и организации Р. К. П. Сычевского у. *Сычевка.*
59. ЗОВ КОММУНАРОВ. Орг. Одоевск. Уисполкома и У. Ком. Р. К. П. *Одоев.*
60. ИЗВЕСТИЯ КАШИРСКОГО У. СОВ. РАБ. К. И КР. ДЕП. И У. КОМ. Р. К. П. *Кашира.*

61. ИЗВЕСТИЯ. Орг. Обкома и Облисполкома Туркменской Области. *Полторацк.*
62. ИЗВЕСТИЯ. Орг. Рыб. Губисполк. и Губкома Р. К. П. *Рыбинск.*
63. ИЗВЕСТИЯ. *Батум.*
64. ИЗВЕСТИЯ БРЯНСКОГО ГУБ. ИСП. И КУБ. КОМ. Р. К. П. *Брянск.*
65. ИЗВЕСТИЯ ВИТЕБСКОГО ГУБРЕВКОМА И ГУБКОМА Р. К. П. *Витебск.*
66. ИЗВЕСТИЯ ВСЕБАШКИРСКОГО Ц. И. КОМ. СОВ. Р. К., КР. ДЕП. И БАШК. ОБЛ. КОМ. Р. К. П. *Стерлитамак.*
67. ИЗВЕСТИЯ ВСЕТАТАРСКОГО Ц. И. КОМ. СОВ. Р., К. и К. ДЕП., ОБЛАСТН. КОМ. Р. К. П. И КАЗАНСКОГО СОВЕТА РАБ. И КР. ДЕП. *Казань.*
68. ИЗВЕСТИЯ ВСЕРОС. ЦЕНТР. ИСПОЛН. КОМИТ. СОВЕТА РАБ., КРЕСТЬЯН., КАЗАЧЬИХ И КРАСНОАРМ. ДЕП. И МОСК. СОВЕТА РАБ. И КРАСНОАРМ. ДЕП. *Москва.*
69. ИЗВЕСТИЯ ВЫШНЕВОЛОЦ. УЕЗДН. ИСП. КОМ. И УЕЗДН. КОМ. В.-В. ОРГ. Р. К. П. *Вышний-Волочек.*
70. ИЗВЕСТИЯ ЕЙСКОГО ОТДЕЛЬСК. ИСП. КОМ. И КОМ. Р. К. П. *Ейск.*
71. ИЗВЕСТИЯ КАЛУЖ. ГУБ. ИСП. КОМ. СОВ. Р. К. И КР. ДЕП. *Калуга.*
72. ИЗВЕСТИЯ КИРСАН. У. СОВ. КР. И РАБ. ДЕП. *Кирсанов.*
73. ИЗВЕСТИЯ КРЕСТЕЦКОГО СОВЕТА КРЕСТЬЯН И КРАСНОАРМ. ДЕП. *Крестцы.*
74. ИЗВЕСТИЯ МОСКОВСКОЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КОММУНЫ. *Москва.*
75. ИЗВЕСТИЯ ОРЛОВСКОГО ГУБЕРН. И ГОРОД. ИСП. КОМИТ. СОВ. РАБ., АР. И КР-АРМ. ДЕП. *Орел.*
76. ИЗВЕСТИЯ ОРШАНСКОГО ИСПОЛКОМА. *Орша.*
77. ИЗВЕСТИЯ ПЕТРОГРАДСКОГО КОМ. РОС. КОМ. СОЮЗА МОЛОДЕЖИ. *Петроград.*
78. ИЗВЕСТИЯ ПЕТРОГУБКОММУНЫ. Орг. Петрогр. Потреб. Коммуны. *Петроград.*
79. ИЗВЕСТИЯ РУЗАЕВ. СОВЕТА РАБ. И КРЕСТЬЯН. ДЕП. *Рузаевка.*
80. ИЗВЕСТИЯ САСОВСКОГО СОВЕТА. *Сасово.*
81. ИЗВЕСТИЯ ТЮМЕНСКО-ТОБОЛЬСК. ГУБ. КОМ. Р. К. П. И ГУБ. И. КОМ. СОВ. Р.-К. И КР. ДЕП. *Тюмень.*
82. ИЗВЕСТИЯ УГЛИЧЕСКОГО У. ИСП. К. СОВ. Р., КР. И КРАСНОАРМ. ДЕП. *Углич.*

83. ИЗВЕСТИЯ ЧУМБАСАРСКОГО ИСПОЛКОМА. *Чумбасары.*
84. ИНТЕРНАЦИОНАЛ КОММУНИСТИЧ. МОЛОДЕЖИ. (Одно-дневная). *Сердоболь.*
85. КАВКАЗСКАЯ КОММУНА. Стен. газ. Бакинская роста. *Баку.*
86. КИРСАНОВСКИЕ ИЗВЕСТИЯ. Оф. Орг. Уисполкома и Укомпарта. *Кирсанов.*
87. КЛИЧ КОММУНИСТА. Орган Чернского Уисполкома и Укомпарта. *Чернъ.*
88. КОММУНА. Орг. Калуж. Губ.-Ком. Р. К. П. и Губ. И. К. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Калуга.*
89. КОММУНА. Период. Орг. Уездн. «Роста». *Мезенск.*
90. КОММУНА. *Мензелинск.*
91. КОММУНА. Орг. Карело-Олонецкого Комитета Р. К. П. *Петрозаводск.*
92. КОММУНА. Орг. Самар. Губ. Ком. Р. К. П. и Губ. И. К. Советов. *Самара.*
93. КОММУНАР. Изд. Острогожск. Уисполкома и Укома Р. К. П. *Острогожск.*
94. КОММУНАР. Орг. Тульск. Губисполкома Сов. Р. К. и Кр. Деп. и Губкома Р. К. П. *Тула.*
95. КОММУНИСТ. Изд. Серпух. Уездком. Р. К. П. и Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Серпухов.*
96. КОММУНИСТ. Орг. Ц. и Бак. Ком. Азербейдж. Ком. Партии, Рев. Ком. А. С. С. Р. и Бак. Сов. Раб. К. Кр. и Матр. Деп. *Баку.*
97. КОММУНИСТ. Орг. Варнав. У. И. Ком. Сов. и У. Ком. Р. К. П. *Варнавино.*
98. КОММУНИСТ. Орг. Орган.-Агит. Отд. при Карсун. Комитете Р. К. П. *Карсунъ.*
99. КОММУНИСТ-БОЛЬШЕВИК. Орг. Пугач. У. Ком. Р. К. П. и И. Ком. У. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Пугачев.*
100. КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ПУТЬ. *Ставрополь.*
101. КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СЕВЕР. *Архангельск.*
102. КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД. Орган Моск. Комитета Р. К. П. и Московск. Сов. Раб. и Красноарм. Деп. *Москва.*
103. КРАСНАЯ ВОЛНА. Орг. Осташк. Уисполкома и Уездгоркома Р. К. П. *Осташков.*
104. КРАСНАЯ ГАЗЕТА. Изд. Петрогр. Сов. Раб. и Кр. Деп. *Петроград.*
105. КРАСНАЯ ДЕРЕВНЯ. Крестьян. газета. *Воронеж.*

106. КРАСНАЯ ДЕРЕВНЯ. Партийн. и Советский орган Липецк., Лебедянского и Усманск. Уездов (с № 33 орган Липецкого Укомпарта и Уисполкома). *Липецк.*

107. КРАСНАЯ ЗВЕЗДА. Газета Политотдела Реввоенсовета 15 армии. *15 армия (Петроград).*

108. КРАСНАЯ ИСКРА. Орг. Боров. Уездкома Р. К. П. и Уездисполкома. *Боровичи.*

109. КРАСНАЯ КАБАРДА. Орг. Кабардин. Областн. Ком. Р. К. П. и Исп. Ком. Сов. Кабард. Автон. области. *Нальчик.*

110. КРАСНАЯ НОВЬ. *Александров.*

111. КРАСНАЯ НОВЬ. Орг. Вязем. Уездно-Город. Ком. Р. К. Союза Молодежи. *Вязьма.*

112. КРАСНАЯ ОНЕГА. Изд. Уездкома. Р. К. П. *Онега.*

113. КРАСНАЯ ПЕЧОРА. Ор. Печуездисполкома, Печуездкома Р. К. П. *Печора.*

114. КРАСНАЯ ТАЙГА. *Енисейск.*

115. КРАСНАЯ ФЕРГАНА. *Андижан.*

116. КРАСНОАРМЕЕЦ. Ежеднев. газета Политотдела Реввоенсовета 16 армии. *16-я армия.*

117. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ПРАВДА. Орг. Политуправления Р. В. С. Запфронта. *Смоленск.*

118. КРАСНОДАРСКИЕ НОВОСТИ. Газета. *Краснодарск.*

119. КРАСНОЕ ЗНАМЯ. Изд. Тихв. Уисполкома и Укома Р. К. П. *Тихвин.*

120. КРАСНОЕ ЗНАМЯ. Орг. Богород. У. Ком. Р. К. П. *Богородск.*

121. КРАСНЫЕ ВОСХОДЫ. Орг. Осин. Укома Р. К. П. и Осин. Уисполкома. *Оса.*

122. КРАСНЫЙ БАЛТИЙСКИЙ ФЛОТ. Орг. Политич. Отд. Революц. Военного Совета Балтийского Флота. *Петроград.*

123. КРАСНЫЙ БОЕЦ. Орг. Полит. Отд. при Реввоенсовете Запасной Армии Республики. *Казань.*

124. КРАСНЫЙ БУРЯТ-МОНГОЛ. Орг. Бурревкома и Буроблкома Р. К. П. *Иркутск.*

125. КРАСНЫЙ ВЕСТНИК. Орг. У. Ком. Р. К. П. и У. И. Комит. *Ардатов.*

126. КРАСНЫЙ ВЕСЬЕГОНСК. Орг. Уездно-Гор. Комит. Весьег. Организ. Р. К. П. *Весьегонск.*

127. КРАСНЫЙ ГОЛОС. Орг. Богор. Исполк. С. Р. К. и Кр. Деп. и У. Ком. Р. К. П. *Богородицк.*

128. КРАСНЫЙ КОМАНДИР. Журнал, посвященный жизни Петрогр. Командн. Курсов. *Петроград.*

129. КРАСНЫЙ КРОНШТАДТ. *Кронштадт.*
130. КРАСНЫЙ МИР. Орг. Костр. Губ. И. Ком. Сов. и Губ. Ком. Р. К. П. *Кострома.*
131. КРАСНЫЙ МИРНЫЙ ФЛОТ. *Петроград.*
132. КРАСНЫЙ ПЛУГ. Изд. Сов. Раб. Кр. и Красноарм. Деп. *Гжатск.*
133. КРАСНЫЙ ПРОФИНТЕРН. *Москва.*
134. КРАСНЫЙ ПУТЬ. Орг. Камышл. И. Ком. и Камышл. Ком. Р. К. П. *Камышлов.*
135. КРАСНЫЙ РЫБАК. Бюллетень Беломорской Областрыбы. *Архангельск.*
136. КРАСНЫЙ СЕВЕР. Орг. Вологод. Губкома Р. К. П. и Губисполкома С. Р. К. и К. Деп. *Вологда.*
137. КРАСНЫЙ УРАЛ. Орг. Пермск. Губ. Комит. Р. К. П. и Пермск. Губерн. Исполкома. *Пермь.*
138. КРЕСТЬЯНИН. Орг. Мензелин. Кантонного И. Ком. и Ком. Р. К. П. *Мензелинск.*
139. КРЕСТЬЯНСКАЯ ПРАВДА. Газ. Омгубземуправления, Губпродкома и Губсоюза. *Омск.*
140. КРЕСТЬЯНСКАЯ ПРАВДА. *Самара.*
141. К СВЕТУ. Орг. Аткарск. Уездн. Чрезвыч. Ком. по Ликвидации Безграмотности. *Аткарск.*
142. К ТРУДУ. Орг. Кремен. Губ. Сов. Профес. Союзов. *Кременчуг.*
143. КУЗНЕЦКИЙ НАБАТ. *Кузнецк.*
144. КУРСКАЯ ПРАВДА. Орг. Курск. Губисполкома и Губкома Р. К. П. *Курск.*
145. ЛУЧ. Орг. Муром. и Меленк. Уисполк. и Уездкомов. Р. К. П. *Муром.*
146. МАХОВИК. Орган Петрогубпрофсовета, Сев.-Зап. Обл. Бюро В. Ц. С. П. С. и Сев. Зап. Обл. ЭКОСО. *Петроград.*
147. МОЛОДАЯ РАТЬ. Страничка Раб.-Крестьян. Молодежи. Орган Островского Уездисполкома Р. К. С. М. *Остров.*
148. МОЛОТ. Орг. У. Ком. Партии Коммунистов и Бодайб. Револ. Ком. *Бодайбо.*
149. МОРШАНСКАЯ КОММУНА. Орг. Моршан. Уисполкома и Уездн. Комитет. Р. К. П. *Моршанск.*
150. МОРЯК. Орг. Одесского Райкомвода. *Одесса.*
151. НАБАТ. Газ. Камышин. Уисполкома и Укома Р. К. П. *Камышин.*
152. НАБАТ МОЛОДЕЖИ. Орган Гомельск. Губ. Ком. Р. К. С. Мол. *Гомель.*

153. НА БОРЬБУ. Изд. Шенкур. Уисполкома и Ком. Р. К. П. *Шенкурск.*

154. НА ПОМОЩЬ. Однодневная. 24. VI. 20 — Город не указан.

155. НА СМЕНУ. Орг. Перм. Губ. Ком. Р. К. Союза Молодежи. *Пермь.*

156. НА ТОПЛИВНОМ ФРОНТЕ. Бюллетень Петрообластока. *Петроград.*

157. НАША ВОЙНА. Красноарм. газета Политич. Отдела N-ской армии.

158. НАША ПРАВДА. Орг. Астраханск. Губ. Комит. Р. К. С. М. *Астрахань.*

159. НАШ КРАЙ. Изд. Тихвин. Совета Кр., Раб. и Красноарм. Деп. *Тихвин.*

160. НАШ ПУТЬ. Орг. Дорпрофсожа Томск. ж. д. и Томск. райкомвода. *Томск.*

161. НИЖЕГОРОДСКАЯ КОММУНА. Орг. Ниж. Губ. и Общегор. Ком. Р. К. П. Нижегор. Губ. и Город. Сов. Депут. *Н.-Новгород.*

162. НОВАЯ ДЕРЕВНЯ. Газ. Гомельск. Губ. Ком. Р. К. П. *Гомель.*

163. НОВО-ЛАДОЖСКАЯ КОММУНА. Орг. Новолад. У. Ком. Р. К. П. и Уездисполкома. *Новая Ладога.*

164. НОВОЛАДОЖСКИЙ ТРУЖЕНИК. Изд. Новоладож. Уездкома Р. К. П. *Новая Ладога.*

165. НОВЫЙ ПУТЬ. Орг. Данил. Уездн. Исполн. Комит. *Данилов.*

166. НОВЫЙ ПУТЬ. Орг. Исп. Ком. Шуйск. Сов. Р., К. и Кр. Деп. и У. Ком. Р. К. П. *Шуя.*

167. ОПОЧЕЦКАЯ КОММУНА. *Опочек.*

168. ПЕНЗЕНСКАЯ КОММУНА. *Пенза.*

169. ПЕТРОГРАДСКАЯ КООПЕРАЦИЯ. Орг. Петрогр. Един. Потреб. Об-ва. *Петроград.*

170. ПЕТРОГРАДСКАЯ ПРАВДА. Орг. Обл. Сев.-Зап. Бюро Ц. К. и Петрогр. Губ. Ком. Р. К. П. *Петроград.*

171. ПИНЕЖСКАЯ ЖИЗНЬ. Орг. Уездисполкома и Укома Р. К. П. *Пинега.*

172. ПЛАМЯ. Орг. Новоржевск. Комит. Р. К. П. и Уездн. Исполн. Комит. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Новоржев.*

173. ПЛУГ И МОЛОТ. Орг. Наровчат. У. Ком. Р. К. П. *Наровчат.*

174. ПЛУГ И МОЛОТ. Орг. Никольск. У. Исполкома и Укома Р. К. П. Сев.-Двин. губ. *Никольск.*

175. ПОЛЕССКАЯ ПРАВДА. Орг. Гомельск. Губисполкома и Губкома Р. К. П. *Гомель.*

176. ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА. Орг. Губисполкома, Губпрофсовета и Губкома Р. К. П. *Мурман.*

177. ПОМОЩЬ ГАЗЕТЕ. Орг. Агит-Проп. Отдела Ц. К. Р. К. П. и Управления печати Губполитпросвета. *Москва.*

178. ПРАВДА ГРУЗИИ. Орг. Центр. и Тифл. Ком. К. П. и Рев. Ком. Грузии. *Тифлис.*

179. ПРИБАЙКАЛЬЕ. *Чита.*

180. ПРИЗЫВ. Орг. Владим. Губисполкома и Губкома Р. К. П. *Владимир.*

181. ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ГАЗЕТА. Изд. Нар. Ком. Продовольствия. *Москва.*

182. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ. Орг. Всерос. Ц. и Моск. С. Проф. Союз. *Москва.*

183. ПСКОВСКИЙ НАБАТ. Орг. Губкома Р. К. П., Губ. Исп. Ком. и Губ. Сов. Проф. Сов. *Псков.*

184. ПУТЬ БЕДНЯКА. Орг. Ельнинск. Ком. Р. К. П. и Уезд. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. С № 41 Орг. Ельнин. Уезд. Ком. Р. К. П. и Уездисполкома. *Ельна.*

185. РАБОТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ. Период. Орг. Орлов. Уоно и Управл. Соцпроса. *Орлов.*

186. РАБОТНИЦА И КРЕСТЬЯНКА. Ежемес. орг. Отд. раб. при Моск. Ком. Р. К. П. *Москва.*

187. РАБОЧАЯ ЖИЗНЬ. Орг. Оршан. У. Бюро Производств. Союзов. *Орша.*

188. РАБОЧАЯ МОСКВА. *Москва.*

189. РАБОЧИЙ. *Москва.*

190. РАБОЧИЙ И КРЕСТЬЯНИН. Орг. И. К. Кинешем. Сов. Р., К. Кр. Деп. и У. Ком. Р. К. П. *Кинешма.*

191. РАБОЧИЙ КРАЙ. Орг. Ив.-Возн. Губ. и Гор. Сов. Раб. Кр. и Красн. Деп. *Иваново-Вознесенск.*

192. РАБОЧИЙ ПУТЬ. Орг. Тульск. Губ. Сов. Профес. Союзов. *Тула.*

193. РАБОЧИЙ ПУТЬ. Орг. Смол. Г. Ком. Р. К. П. и Губисполкома Р. К. и Кр. Деп. *Смоленск.*

194. РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ВЕСТНИК. Орг. Советов и Укомпарта Р. К. П. Венев. у. *Венев.*

195. РЖЕВСКАЯ ПРАВДА. Орг. Ржев. Уисполкома и Уездома Р. К. П. *Ржев.*

196. РОСЛАВЛЬСКИЙ КОММУНИСТ. Орг. Рославл. У. Ком. Р. К. П. и Исп. Кол. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Рославль.*

197. РЫЧАГ. Орг. Бюро Производ. Пропаганды при Симбир. Губпрофсоюзе. *Симбирск.*

*

198. СВЕТОЧ. Орг. Торопецк. Уезд. Кол. Р. К. П. *Торопец.*

199. СВОБОДНЫЙ ПАХАРЬ. Орг. Ливенск. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. С № 19. Орг. Уисполкома и Уезд. Ком. Р. К. П. *Ливны.*

200. СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ. Газ Нар. Ком. Земледелия и Ц. К. Всеработ Землеса. *Москва.*

201. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ. Листок Зем. Отдела Моск. губ. *Москва.*

202. СЕЛЯНСКАЯ ПРАВДА. Орг. Губерн. Ком. Черниговщини Ком. Партії Украіни. *Чернигів.*

203. СЕРП И МОЛОТ. Орг. Кузн. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. и Ком. Р. К. П. *Кузнецк.*

204. СМЕНА. Газ. Раб.-Крестьян. Молодежи. Изд. Петрогр. Губ. Ком. Р. К. С. Мол. *Петроград.*

205. СОВЕТ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН. Орг. Клинского Кол. Р. К. П. и Клин. У. И. К. Сов. Раб. и Кр. Деп. *Клин.*

206. СОВЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ. Крестьян. газ. Саратов. Губ. К. Р. К. П. и Губземотдела. *Саратов.*

207. СОВЕТСКАЯ МЫСЛЬ. Орг. С.-Дв. Губисполкома и Губкомитета Р. К. П. *Великий Устюг.*

208. СОВЕТСКИЙ ДАГЕСТАН. Орг. Дагест. Обл. Бюро Р. К. П. и Дагест. Рев. Ком. *Темир-хан-Шура.*

209. СОВЕТСКИЙ ЮГ. Орг. Юг.-Вост. Бюро Ц. К. Р. К. П. Донкома Р. К. П., Крайэкономсовета Ю.-В. и Донисполкома. *Ростов на Дону.*

210. СТЕПНАЯ ГАЗЕТА РОСТА. *Вязьма.*

211. СТЕПЬ. Орг. Кустанайск. Губ. Ком. Р. К. П. и Губисполкома. *Кустанай.*

212. СТРАНИЧКА РАБОТНИЦЫ. Прилож. к Красн. Газете. *Петроград.*

213. СТРАНИЧКА РАБОТНИЦЫ И КРЕСТЬЯНКИ. Орг. Губ. Отд. по работе среди женщин при Псковском Губкоме Р. К. П. *Псков.*

214. ТАМБОВСКИЕ ИЗВЕСТИЯ. *Тамбов.*

215. ТАМБОВСКИЙ ПАХАРЬ. Крестьян. газ. Изд. Тамб. Губпосвкома. *Тамбов.*

216. ТАТАРСКАЯ БЕДНОТА. Изд. Татарск. Обл. Ком. Р. К. П. и Политуправления Зап. армии Республики. *Казань.*

217. ТВЕРСКАЯ ПРАВДА. Орган. Губисполкома и Губкома Р. К. П. *Тверь.*

218. ТЕРЕК. Орг. Терского Губисполкома и Гукома Р. К. П. *Пятигорск.*

219. ТОВАРИЩ. Орг. Вязем. Ком. Р. К. П. и Сов. Раб., Кр. и Красноарм. Деп. *Вязьма.*

220. ТОВАРИЩ. *Детское Село.*

221. ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ВЕСТНИК. *Москва.*

222. ТРАНСПОРТНИК. Газ Петрогр. Округа Пут. Сообщ. *Петроград.*

223. ТРУД. Еженед. газ. Петрогр. Сов. Профес. Союзов. *Петроград.*

224. ТРУД. Изд. Кадник. Уездкома Р. К. П. и Уездисполкома. *Кадников.*

225. ТРУД И ЗНАНИЕ. Орг. Оханск. Уездн. Ком. Р. К. П. и Оханск. Уисполкома и Уполитпросвета. *Оханск.*

226. ТРУДОВАЯ ЖИЗНЬ. Ежедн. газ. раб., крестьян и казаков. *Ростов на Дону.*

227. ТРУДОВАЯ ЖИЗНЬ. Орг. Олонец. Губкома Р. К. П. и Олонецк. Губисполкома. *Петрозаводск.*

228. ТРУДОВОЙ ДОН. Ежедн. газ. Донкома Р. К. П. *Ростов на Дону.*

229. ТРУДОВОЙ КЛИЧ. Орг. Лебедян. Укомпарта, Уисполкома и Бюро Профсоюзов. *Лебедянь.*

230. ТРУДОВОЙ НАБАТ. Газ. Тюмен. Губ. Ком. Р. К. П и Губ. Исполкома *Тюмень.*

231. ТРУДОВОЙ СЕВЕР. Газ. Архгубисполкома и Гукома Р. К. П. *Архангельск.*

232. ТРУДОВОЙ ФРОНТ. Еженед. орг. Орган.-Инстр. Отд. В. Ц. С. П. С. на Урале и Екатеринбург. Губ. Сов. Професс. Союзов. *Екатеринбург.*

233. ТРУДЯЩАЯСЯ БЕДНОТА. Орг. Исп. Ком. и Уездкомов Р. К. П. Ковров. Вязник. и Гороховец. у. Вяз. губ. *Ковров.*

234. ТРУЖЕНИК. Орг. Лукоянов. Уездкома Р. К. П. и Лукоян. Исп. Ком. Сов. Р. и Кр. Деп. *Починки.*

235. ТУРКЕСТАНСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ. Орг. Ц. Сов. Нар. Хоз. и Эконом. Комиссар. Туркестанской Республики. *Ташкент.*

236. УСТЮЖАНИН. Орг. Уисполкома и Уездкома Р. К. П. *Устюжна.*

237. УЧИТЕЛЬСКИЕ СЪЕЗДЫ. *Петроград.*

238. ФАКЕЛ. Орг. Сенненск. У. Исп. Ком. Сов. и Политотдела Э-нской Дивизии. *Сенно.*

239. ХОЗЯЙСТВО УКРАИНЫ.

240. ШАХТЕР. Орг. Козелов. Райкома Р. К. П., Райкома Союза Горнораб. и Райугля. *Козел.*

241. **ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ.** Орг. Цент. Сов. Нар. Хоз. и Экономич. Комиссариатов Туркест. Республики. *Ташкент.*

242. **ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ.** Ежедн. газ. Сов. Труда и Обороны. *Москва.*

243. **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПУТЬ.** Ежедн. газ. Симб. Губэкономсовещания и Губпрофсовета. *Симбирск.*

244. **ЮНАЯ РАТЬ.** Газ. Раб. Крестьян. Мелодежи. *Чита.*

245. **ЮНОШЕСКАЯ ПРАВДА.** Орг. Моск. Ком. Р. К. С. Молодежи. *Москва.*

2. ГАЗЕТЫ, НАПЕЧАТАННЫЕ НА СУРРОГАТАХ БУМАГИ.

1. БЮЛЛЕТЕНЬ КАЛУЖСКОГО ГУБ. КОМ. Р. К. П. *Калуга.*
2. ВЕЛИКОЛУЦКАЯ ПРАВДА. *Великие Луки.*
3. ВЕСТНИК КАЛУЖСКОГО ГУБИСПОЛКОМА. (Оффиц. листок). *Калуга.*
4. ВІСТИ (Известия), Одес. Губерн. Рев. Ком. і Губерн. Комітет. Ком. Партії України. *Одесса.*
5. ВЛАСТЬ ТРУДА. Орг. Иркут. Губ. Ком. Р. К. П. и Ирк. Губ. Рев. Комит. *Иркутск.*
6. ВОТКИНСКИЙ КРАЙ. Орг. Вотк. У. Ком. Р. К. П. и Вотк. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Воткинск.*
7. ВЯТСКАЯ ПРАВДА. Орг. Вят. Губ. Ком. Р. К. П. и Губ. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Вятка.*
8. ГОЛОС БЕДНЯКА. Орг. Волоколам. У. Сов. К. Р. и К. Деп. и Волокол. Район. Ком. Р. К. П. *Волоколамск.*
9. ГОЛОС КУРСИСТА. Изд. Союза Студентов Острогожск. Педагог. Курсов. *Острогожск.*
10. ГОЛОС КРЕСТЬЯНИНА. Газ. Пугачев. У. Ком. Р. К. П. и Уезд. Исп. Ком. *Пугачев.*
11. ДЕРЕВЕНСКИЙ КОММУНИСТ. Орг. Шадрин. У. Ком. Р. К. П. и У. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Шадринск.*
12. ДИКТАТУРА ТРУДА. Орг. Юзупомпарта, Юзисполкома и Бюро Произпропа при Юзрайкоме В. С Т. *Юзовка.*
13. ЗАРЯ. Орг. Симбир. Губкома Р. К. П. и Губисполкома. *Симбирск.*
14. ЗАРЯ КОММУНЫ. Орг. Велижск. У. Исп. Комитета. *Велиж.*
15. ЗЫРЯНСКАЯ ЖИЗНЬ. Орг. Уездисполкома и Уездкома Р. К. П. *Усть-сысольск.*
16. ИЗВЕСТИЯ АХТЫРСКОГО ИСПОЛКОМА. *Ахтырск.*
17. ИЗВЕСТИЯ. Район. Газета Галичского Уисполкома. *Галич.*
18. ИЗВЕСТИЯ КАЛЯЗИНСКОГО ИСПОЛКОМА. *Калязин.*
19. ИЗВЕСТИЯ КИРСАНОВСКОГО У. СОВЕТА КР. И РАБ. ДЕП. *Кирсанов.*

20. ИЗВЕСТИЯ КУРСКОГО ГУБ. ИСП. КОМ. СОВ. РАБ., КР. И КРАСНОАРМ. ДЕП. *Курск.*
21. ИЗВЕСТИЯ ПОШЕХОНСКО-ВОЛОДАРСКОГО УЕЗДИСПОЛКОМА Сов. Р. К. и Кр. Деп. и Горуездкома Р. К. П. *Пошехонье Володарск.*
22. ИЗВЕСТИЯ СЕНГИЛЕЕВСКОГО СОВЕТА. *Сенгилей.*
23. ИЗВЕСТИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО УЕЗДКОМА Р. К. П. и УИСПОЛКОМА. *Ставрополь.*
24. ИЗВЕСТИЯ ТАМБОВСКОГО ГУБ. ИСП. КОМ. СОВ. РАБ., КР. И КРАСНОАРМ. ДЕП. *Тамбов.*
25. КЛИЧ ЮНОГО КОММУНАРА. Орг. Обл. Ком. Р. К. С. Мол. Тат. Соц. Сов. Респ. *Казань.*
26. КОММУНА. Орг. Карельско-Олонец. Кол. Р. К. П. *Петрозаводск.*
27. КОММУНАР. Орг. Острогож. Исполкома Сов. и Острогож. Укома Р. К. П. *Острогожск.*
28. КОММУНИСТ. Орг. Борисоглеб. Уисполкома С. Р. К. и К. Деп. *Борисоглебск.*
29. КОММУНИСТ-БОЛЬШЕВИК. Орг. Пугачев. У. Ком. Р. К. П. и Исп. Ком. У. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Пугачев.*
30. КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД. Орг. Москов. Ком. Р. К. П. и Моск. Сов. Раб. и Кр. Деп. *Москва.*
31. КРАСНАЯ ВАГА. Орг. Шенк. Уездисполкома и Ком. Р. К. П. *Шенкурск.*
32. КРАСНАЯ МОЛОДЕЖЬ. Еженед. газ. Темник. У. Союза Ком. Молодежи. *Темников.*
33. КРАСНАЯ МЫСЛЬ. Орг. Воткин. Район. Ком. Р. К. П. и Район. Исп. Ком. *Воткинск.*
34. КРАСНОАРМЕЕЦ. *42 стр. див.*
35. КРАСНОАРМЕЕЦ. *Усть-Медведицк.*
36. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ГАЗЕТА. Ежедн. Орг. Тылотдела Политуправления Кавфронта. *Ростов на Дону.*
37. КРАСНОЕ ЗНАМЯ. Орг. Кубчерисполкома, Кубчеробласткома Р. К. П. и Кубчерсовпроф. *Краснодар.*
38. КРАСНОЕ ЗНАМЯ. Орг. Томск. Губисполкома и Губкома Р. К. П. *Томск.*
39. КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ. Орг. Енисейск. Губ. Ком. Р. К. П. и Енис. Губ. Исполкома. *Красноярск.*
40. КРАСНЫЙ АЛТАЙ. Орг. Губисполкома и Гукома Р. К. П. *Барнаул.*
41. КРАСНЫЙ БОЕЦ. Орг. Политич. Отдела при Реввоенсовете Зап. Армии Республики. *Казань.*

42. КРАСНЫЙ ВЕСТНИК. Орг. Геленджик. Район. Ком. Р. К. П. и Исполкома С. Р. и Кр. Деп. (Стенная газета). *Геленджик.*
43. КРАСНЫЙ ВЕСТНИК ЯЛУТОРОВСКОГО КОМИТЕТА. *Ялуторовск.*
44. КРАСНЫЙ КЛИЧ. Орг. Мышк. У. Исполкома и У. Ком. Р. К. П. *Мышкин.*
45. КРАСНЫЙ НАБАТ. Орг. Балаков. Уисполкома и У. Ком. Р. К. П. *Балаково.*
46. КРАСНЫЙ ПАХАРЬ. *Уржум.*
47. КРАСНЫЙ ПУТЬ. Орг. Камышлов. Исп. Ком. и Ком. Кол. Р. К. П. *Камышлов.*
48. КРАСНЫЙ СЕВЕР. Орг. Вологод. Губкома Р. К. П. и Губисполкома С. Р. К. и Кр. Деп. *Вологда.*
49. КРАСНЫЙ ТРУД. Газ. Челябин. Губ. Сов. Профсоюзов. *Челябинск.*
50. КРАСНЫЙ ТРУД. Газ. Челябинск. Губ. Сов. Профсоюзов. *Челябинск.*
51. КРАСНЫЙ УГЛЕКОП. Орг. Черемхов. У. Гор. Кор. Р. К. П. *Черемхов.*
52. КРАСНЫЙ УРАЛ. Орг. Губкома Р. К. П., Губисполкома и Губпрофсовета. *Уральск.*
53. КРАСНЫЙ ШАХТЕР. Орг. Упаркома, Уисполкома и Совпрофа. *Шахты.*
54. КРЕСТЬЯНСКАЯ ПРАВДА. *Демянск.*
55. КРЕСТЬЯНСКАЯ ПРАВДА. *Орел.*
56. ЛУЧ КОММУНЫ. Орг. Бугурусл. У. Ком. Р. К. П. и У. Исполкома. *Бугуруслан.*
57. МОЛОТ. Орг. Уездн. Ком. Парт. Ком. и Бодайб. Рев. Ком. *Бодайбо.*
58. НАША ВОЙНА. Красноарм. газ. Полит. Отд. N-ской Армии.
59. НАША ЖИЗНЬ. Рабоче-Крестьян. газ. Острогожск. Уисполкома Советов и Укома Р. К. П. *Острогожск.*
60. НАШ ПУТЬ. Орг. Дорпрофсоюза Томск. жел. д. и Том. Райкомвода. *Томск.*
61. НЕПОГАСИМОЕ ПЛАМЯ. Орг. Новоржев. Ком. Р. К. П. и У. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Новоржев.*
62. НОВАЯ ДЕРЕВНЯ. Газ. Гомельск. Губ. Ком. Р. К. П. *Гомель.*
63. НОВЫЙ ПУТЬ. Орг. Данил. У. Исп. Ком. *Данилов.*
64. ПЕТРОВСКАЯ КОММУНА. Газета Уисполкома и Уездкома Р. К. П. *Петровск.*
65. ПЕТРОВСКИЙ НАБАТ. Стен. газ. Роста. *Петровск.*

66. ПЛУГ И МОЛОТ. Орг. Старицк. У. Исп. Ком. Р. К. П. *Старица.*

67. ПОЛЕССКАЯ ПРАВДА. Орг. Гомельск. Губисполкома и Гокома Р. К. П. *Гомель.*

68. ПРОЛЕТАРСКАЯ МЫСЛЬ. Орг. Златоуст. У. Ком. Р. К. П. и У. Исп. Ком. *Златоуст.*

69. ПУТЬ КОММУНИЗМА. Изд. Пошехон.-Володар. У. Отд. Роста. *Пошехонье-Володарск.*

70. ПУТЬ РЕВОЛЮЦИИ. Орг. Алатыр. Уисполкома и Укома Р. К. П. *Алатырь.*

71. РАБОТНИК. Орг. Чусовск. район. К. Р. К. П. *Чусовской Завод.*

72. РАБОЧИЙ И КРЕСТЬЯНИН. Изд. Шацк. Уполитпросвета. *Шацк.*

73. РАБОЧИЙ ПУТЬ. Орг. Тульск. Губ. Сов. Профес. Союзов. *Тула.*

74. СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ. Орг. Надежд. Уезд.-Гор. Ком. Р. К. П., У. Гор. Исп. Ком. Сов. Р. К. и Кр. Деп. *Надеждинск.*

75. СЕВЕРНЫЙ ТРУЖЕНИК. Орг. Чердын. У. Ком. Р. К. П., Уисполкома и Упрофбюро. *Чердынь.*

76. СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА. Изд. Сибир. Бюро Ц. К. Р. К. П. *Омск.*

77. СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ. Орг. Сиб. Рев. Ком., Сиб. Бюро Ц. К. Р. К. П., Ново-Никол. Губкома Р. К. П. и Губисполкома *Н.-Николаевск.*

78. СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ. Орг. Цариц. Губ. Комиссариата по Воен. делам. *Царицын.*

79. СОХА И МОЛОТ. Орг. Уисполкома Сов. Р. К. и Кр. Деп. и Елецк. У. Ком. Р. К. П. *Елец.*

80. СОХА И МОЛОТ. Орг. Могил. Уисполкома и Укома Р. К. П. *Могилев.*

81. СТЕПНАЯ ГАЗЕТА РОСТА. Изд. Гопатск. Отд. Роста. *Гопатск.*

82. ТРУД. Изд. Кадник. Уездкома Р. К. П. и Уездисполкома. *Кадников.*

83. ТРУДОВАЯ КОММУНА. Ор. Ардатов. У. Ком. Партии Коммунистов. *Ардатов.*

84. ТРУДОВОЕ СЛОВО. Орг. Вытегор. Уездисполкома Сов. Р. К. и Кр. Деп. и Уездн. Ком. Р. К. П. *Вытегра.*

85. ТРУДЯЩАЯСЯ БЕДНОТА. Орг. Исполкомов и Уездкомов Р. К. П. Ковровск., Вязник. и Гороховец. у. *Ковров.*

86. УРАЛЬСКАЯ НОВЬ. Газ. Екатеринб. Губкома. Р. К. П. *Екатеринбург.*

87. УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ. Орг. Уралбюро Ц. К. Р. К. П., Уралэкономсовета, Екатеринб. Губкома Р. К. П. и Губисполкома. *Екатеринбург.*

88. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПУТЬ. Газ. Симбир. Губэкономсовещания и Губпрофсовета. *Симбирск.*

3. ЖУРНАЛЫ.

1. АУДИТОРИЯ ВОЕННОГО ДЕЛА № 2 (5) 1918 г. *Петроград.*
2. БЮЛЛЕТЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ РОССИИ. № 3 1920 г. *Москва.*
3. ВЕСТНИК ВОЗДУШНОГО ФЛОТА. Научно-популярный журнал № 8 — 9 1921 г.
4. ВЕСТНИК ИСКУССТВ. Театр. Музыка. Живопись и Литература. Орган художественного отдела Главполитпросвета № 1 1922 г. *Москва.*
5. ВЕСТНИК КООПЕРАТИВНЫХ СОЮЗОВ. Выпуск 11. 1918 г. *Москва.*
6. ВЕСТНИК КУСТАРНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. № 1 — 2 1922 г. *Москва.*
7. ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ. Обще-педагогический журнал. № 2. 1922 г. *Москва.*
8. ВЕСТНИК ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ. № 3. 1921 г. *Москва.*
9. ВЕСТНИК РАБОТНИКОВ ИСКУССТВА. № 10 — 11. 1921 г. *Москва.*
10. ВЕСТНИК САМАРСКОГО ГУБЕРНСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОВЕЩАНИЯ. № 1. 1921 г. *Самара.*
11. ВЕСТНИК ТРУДА. Орган Всероссийского Центрального Совета профессиональных союзов. № 2 — 3. 1919 г. *Москва.*
12. ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. № 2 — 3. 1919 г. *Москва.*
13. ВОЕННАЯ НАУКА И РЕВОЛЮЦИЯ. Военно-научный журнал. Книга первая. 1921 г. *Москва.*
14. ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНЫЙ ЖУРНАЛ. № 1 — 2. 1921 г. *Петроград.*
15. ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ТРУДА. Выпуск первый. 1922 г. *Петроград.*
16. ВРЕМЕННИК ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛА НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ. Выпуск 1. 1918 г. *Петроград.*

17. ГОЛОС ЗАКЛЮЧЕННОГО. Журнал, издаваемый заключенными Екатеринбургского исправительного рабочего дома № 1. 1921 г. *Екатеринбург.*
18. ГОРНОЕ ДЕЛО. Журнал главного управления горной промышленности. № 6 (12). 1921 г. *Москва.*
19. ГОРНОРАБОЧИЙ. Орган центрального комитета Всероссийского союза горнорабочих. № 10 — 11 (13 — 14) 1921 г. *Москва.*
20. ГОРНЫЙ ЖУРНАЛ на 1922 г. Приложение. № 8. 1922 г. *Москва.*
21. ДЕЛА И ДНИ. Исторический журнал. Книга вторая. 1921 г. *Петроград.*
22. ДОЛОЙ НЕГРАМОТНОСТЬ. Материал для занятий после букваря № 22 — 24. 1922 г. *Москва.*
23. ЕДИНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Журнал Одесского губернского экономического совещания № 7. 1921 г. *Одесса.*
24. ЖУРНАЛ ГОЛОДНОМУ ПОВОЛОЖЬЮ. 1921 г.
25. ЖУРНАЛ НАУЧНОГО ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. В. С. Н. Х. № 2. 1921 г. *Москва.*
26. ЖУРНАЛ ПЕТРОГРАДСКОГО АГРОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. № 3 — 4. 1921 г. *Петроград.*
27. ЖУРНАЛ РУССКОГО БОТАНИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. т. 5. 1920 г. *Петроград.*
28. ЗАПИСКИ ВОСТОЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РУССКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. Том. XXV. Вып. 1— 4. 1921 г. *Петроград.*
29. ЗАПИСКИ ПО ГИДРОГРАФИИ. Том. I (XLII). Вып. 2. 1918 г.
30. ЗОРКІ БЕЛАРУСКІ. Дзіцячы журнал. № 2. 1921 г. *Минск.*
31. ИГРА. Непериодическое издание, посвященное воспитанию посредством игры. 1920 г. *Петроград.*
32. ИЗВЕСТИЯ ИНСТИТУТА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ БИОЛОГИИ. Вып. I. 1921 г. *Москва.*
33. ИЗВЕСТИЯ МОРСКОЙ АКАДЕМИИ 1918 — 1919 г.г. Вып. VI. 1921 г. *Петроград.*
34. ИЗВЕСТИЯ ОТДЕЛА МАШИНОВЕДЕНИЯ. Том XI. Вып. 1 — II. 1919 г. *Петроград.*
35. ИЗВЕСТИЯ ПЕТРОГРАДСКОГО КОМИССАРИАТА ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ. 1920 г. *Петроград.*
36. ИСКУССТВО. Орган отдела искусств Наркомпроса А. С. С. Р. № 2 — 3 1921 г. *Баку.*
37. КАЗАНСКИЙ БИБЛИОФИЛ. Журнал критико-библиографический. № 1. 1921 г. *Казань.*

38. КАЗАНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЖУРНАЛ. Том XVII. № 1. 1921 г. *Казань.*
39. КАЗАНСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ВЕСТНИК. № 1 — 2. 1921 г. *Казань.*
40. КАТОРГА И ССЫЛКА. № 3. 1922 г. *Москва.*
41. КНИГОПЕЧАТНИК. № 1 — 2. 1918 г. *Петроград.*
42. КНИЖНЫЙ МИР. № 1. 1920 г. *Москва.*
43. КОММУНИСТ. Орган Киевского губернского комитета К. П. У. № 3. 1920 г. *Киев.*
44. КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ. № 1. 1922 г. *Москва.*
45. КРАСНАЯ ЛЕТОПИСЬ. Исторический журнал. № 1. 1922 г. *Петроград.*
46. КРАСНАЯ НОВЬ. Литературно-художественный и научно-публицистический журнал. №№ 2, 4. 1921 г. *Москва.*
47. КРАСНЫЙ БАЛТИЕЦ. № 2. 1921 г. *Петроград.*
48. КРАСНЫЙ ОФИЦЕР. № 1. 1919 г. *Москва.*
49. КРАСНЫЙ ПАХАРЬ. Еженедельный иллюстрированный журнал. № 8. 1920 г. *Москва.*
50. КРАСНЫЙ ПОЛЮС. Военно-морской, популярно-научный и литературный журнал. № 1. 1921 г. *Архангельск.*
51. КРАСНЫЙ ФЛОТ. № 1. 1922 г. *Петроград.*
52. КУЗНИЦА. Орган пролетарских поэтов. № 1. 1920 г. *Москва.*
53. КУЛЬТУРА ТЕАТРА. Журнал Московских академических театров. № 7. 1921 г. *Москва.*
54. МОРСКОЙ СБОРНИК. Военно-морской научный журнал. № 1 — 2. 1922 г. *Петроград.*
55. МОРЯК. Литературно-художественный журнал. № 4 (12). 1918 г. *Петроград.*
56. НАРОДНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ. Социалистический орган общественно-политический, педагогический и научный. № 6 — 7. 1919 г. *Москва.*
57. НАРОДНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ. Орган общественно-политический и педагогический. № 2 — 5. 1921 г. *Москва.*
58. НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Орган В. С. Н. Х. № 11. 1918 г. *Москва.*
59. НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО. Экономический журнал. № 11 — 12. 1921 г. *Москва.*
60. НАУКА И ЕЕ РАБОТНИКИ. № 4. 1921 г. *Петроград.*
61. НАЧАЛО. Альманах № 1 1921 г. *Иваново-Вознесенск.*

62. НАША РАБОТА. Орган Воронежского губ. исполкома. № 2 — 3. 1921 г. *Воронеж.*

63. НАШ ЖУРНАЛ. № 1. 1921 г. *Москва.*

64. НОВАЯ ДЕРЕВНЯ. Научно-популярный иллюстрированный журнал для земледельцев. № 2. 1922 г. *Москва.*

65. НОВЫЙ МИР. Журнал художеств. литературы, науки, искусства и публицистики. *Москва.*

66. ПРОДОВОЛЬСТВЕННО-КООПЕРАТИВНЫЙ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ВЕСТНИК. Орган Тульского губернского продовол. комитета. № 10. 1921 г. *Тула.*

67. ПРОЛЕТАРСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. Исторический журнал Испарта. № 3. 1922 г. *Москва.*

68. ПРОСВЕЩЕНИЕ. Педагогический сборник. 1922 г. *Петроград.*

69. ПРОФНЕДЕЛЯ ПЕЧАТНИКА. 25 — 31 Марта 1921 г. *Н.-Новгород.*

70. ПСИХИАТРИЯ, НЕВРОЛОГИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. Вып. 1. 1922 г. *Петроград.*

71. ПУТЬ. Литературно-художественный и профессиональный журнал Всероссийского совета железнодорожных проф. союзов. № 3. 1919 г. *Петроград.*

72. РАБОТА ВОЛЖСКОЙ БИОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ. Том VI. № 8. 1921 г. *Саратов.*

73. РАБОЧИЙ ПИСЧЕБУМАЖНИК. № 2. 1918 г. *Москва.*

74. РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ФЛОТ. Еженедельник Морского Сборника. Политический, военно-морской журнал. № 3. 1918 г. *Петроград.*

75. РЕВОЛЮЦИЯ И ЦЕРКОВЬ. № 2. 1919 г. *Москва.*

76. РУССКИЙ ГИДРОБИОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. № 1. 1921 г. *Саратов.*

77. РУССКИЙ ПОЧВОВЕД. Научный и научно-профессиональный орган русских почвоведов. № 1 — 3. 1922 г. *Москва.*

78. РУССКИЙ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ. Том III. Вып. 1. 2. 3. 4 и 5. 1921 г. *Петроград.*

79. СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. Журнал для детей. № 10 — 12. 1919 г. *Петроград.*

80. СЕЛЬСКОЕ И ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО. № 1 — 2. 1922 г. *Москва.*

81. СОЮЗ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ. Кооперативный и общественно-экономический журнал. № 1 — 2. 1922 г. *Москва.*

82. ТЕКСТИЛЬЩИК. Орган Всероссийского профессионального союза текстильщиков. № 2. 1921 г. *Москва.*

83. ТЕЛЕГРАФИЯ И ТЕЛЕФОНИЯ БЕЗ ПРОВОДОВ. № 1. 1918 г. *Москва.*

84. ТОПЛИВНОЕ ДЕЛО. № 3 — 4. 1921 г. *Москва.*

85. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Временник литературного отдела Н. К. П. Книга вторая. 1921 г. *Москва.*

86. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА. Популярный естественно-научный журнал. № 2. 1921 г. *Петроград.*

ГРАФИКА.

ГРАФИКА.

1. ОРИГИНАЛЫ КНИЖНЫХ ОБЛОЖЕК.

АРНШТАМ, А. *(Петроград).*

А. В. Кольцов. Полное собрание сочинений под ред. А. Введенского. П-гр. 1918.
Вас. И. Немирович-Данченко. Волчий Сын. П-гр. 1919.
Г. Зиновьев и Н. Ленин. Против течения. Изд. 2-е. П-гр. 1919.
Э. Пименова. Как немцы боролись за свою гражданскую свободу. П-гр. 1919.
А. Пушкин. Граф Нулин. П-гр.
Ромэн Роллан. В стороне от схватки. П-гр. 1919.
Ромэн Роллан. Жан Кристоф. Т. I. Заря. П-гр. 1918.
Ромэн Роллан. Жан Кристоф. Т. V. Ярмарка на площади. П-гр. 1918.
Сафаров. Г. Буржуазный порядок и коммунистическая революция. П-гр. 1919.
Степняк-Кравчинский. С. Джузеппе Гарибальди. П-гр. 1920.
Л. Толстой. Кающийся грешник. П-гр.
Г. Успенский. Полное собрание сочинений. П-гр. 1918 — 19.

БЕЛКИН, В. *(Петроград).*

А. Пушкин. Полтава. П-гр. 1918.

БЕЛУХА, ЕВГ. *(Петроград).*

А. Лабриолла. Исторический материализм. П-бг. 1922.
Е. Браудо. Всеобщая история музыки. П-бг. 1922.
Райковский. Промысловое пчеловодство. П-гр.
М. Шагинян. История искусства. П-бг. 1922.
Ф. Энгельс. Забытые письма. П-гр. 1922.

БЕНУА, АЛ-ДР. *(Петроград).*

Пуни. Сказки.

БОБЫШЕВ, М. *(Петроград).*

Гейер. Происхождение наземной растительности.

БУЧКИН, П. *(Петроград).*

П. Лафарг. Поклонение золоту. П-гр. 1918.
Феликс Гра. Марсельцы. Повесть. П-гр. 1919.
Д. Григорович. Антон Горемыка. П-гр. 1919.

ВИДБЕРГ *(Петроград).*

А. Арский. Минеральное топливо. П-гр. 1920.
А. Арский. Металл и его значение в Советской России. П-гр. 1920.
А. Арский. Кавказ и его значение. П-гр. 1921.
П. Бессалько. Песнь садовника. П-гр. 1921.
П. Бессалько. Алмазы Востока. Сказки. П-гр. 1919.
Я. М. Захер. Парижские секции. П-гр. 1921.
Г. Зиновьев. Война и кризис социализма. Ч. I и II. П-гр. 1920.
К. Каутский. Происхождение христианства. П-гр. 1920.
П. М. Керженцев. Творческий театр. П-гр. 1920.
Конституция (основной закон) Р. С. Ф. С. Р. П-гр. 1920.
Г. Плеханов. 14 декабря 1825 г. П-гр. 1921.

ДОБУЖИНСКИЙ, М. *(Петроград).*

Проф. Д. М. Петрушевский. Средневековое общество и государство. Москва. 1922.

ИОФАН.

Басов-Верхоянцев. Конек-скакунок.

КАРДОВСКИЙ, Д.

Грибоедов. Горе от ума.

КОНАШЕВИЧ, В. *(Петроград).*

И. Ионов. Красная Лира. Сборник революционных стихотворений. П-бг. 1921.
Пушкин. Каменный Гость.

КУПРЕЯНОВ, Н. *(Петроград).*

А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказка о мертвой царевне. П-гр. 1918.

КУРИЛКО, М. *(Петроград).*

Н. В. Гоголь. Ночь пред Рождеством. П-гр. 1919.
И. З. Суриков. Сборник стихотворений. П-гр. 1920.

КУСТОДИЕВ, Б. *(Петроград).*

М. Артамонов. Земля родная. П-гр. 1919.

ЛЕО, А. *(Петроград).*

Д. Айзман. Терновый куст. П-гр. 1920.
А. Барбюсс. Свет. П-гр. 1920.
М. Горький. Сказки. П-гр.
Ежегодник Вторых Советских Петроградских Электротехнических Курсов. П-гр. 1920.
Г. Зиновьев. Двенадцать дней в Германии. П-гр. 1920.
Карийская трагедия 1889. П-гр. 1920.
К. Каутский. К. Маркс и его историческое значение. П-гр. 1918.
Книга и Революция. Библиографич. журнал. П-гр. 1920.
П. Лафарг. Кампанелла. П-гр. 1920.
Н. Ленин. Детская болезнь «левизны» в Коммунизме. П-гр. 1920.
В. Лихтенштадт. Гете. Борьба за реалистич. миросозерц. П-гр. 1921.
Д. Мережковский. Павел Первый. П-гр. 1920.
Д. Мережковский. Царевич Алексей. П-гр. 1920.
А. Немоевский. Бог Иисус. П-гр. 1920.
Ю. Юрьин. Сполошной зык. П-гр. 1920.

МАКОВСКИЙ, А. *(Петроград).*

А. С. Пушкин. Моцарт и Сальери. П-гр. 1919.
И. С. Тургенев. Бирюк. П-гр. 1920.
И. С. Тургенев. Гамлет Щигровского уезда. П-гр. 1919.
И. С. Тургенев. Касьян с Красивой Мечи. П-гр. 1920.
И. С. Тургенев. Однодворец Овсянников. П-гр. 1919.
И. С. Тургенев. Конец Чертопханова. П-гр. 1919.
И. С. Тургенев. Хорь и Калиныч. П-гр. 1920.
И. С. Тургенев. Чертопханов и Недопюскин. П-гр. 1920.

МИТРОХИН, Д. *(Петроград).*

Н. Каменьщиков. Начальный счет. П-гр. 1921.
В. О. Ключевский. Курс русской истории. т.т. IV 2-е изд. и V. П-гр. 1920 и 1922.
Б. Е. Райков. Человек и животныя. П-гр. 1920.
Попруженко. Начало анализа.

МИХАЙЛОВ, М.

Лаврова. Плющ.

ПОЛЯКОВ.

Л. Толстой. Ассирийский царь Ассерхадон.

САКСЕН, К.

А. Бебель. Из моей жизни. Мемуары. т.т. I — III. П-гр. 1918 — 19.

Г. Зиновьев. Речи.

СИМАКОВ, И.

А. Богданов. Инженер Мэнни. П-гр. 1918.
К. Брамсон. Золото. Драма. П-гр. 1920.
Лили Браун. Роман моей жизни. Т. I, II. П-гр. 1919.
Н. В. Гоголь. Вий. П-гр. 1920.
Н. В. Гоголь. Мертвые души. П-гр. 1920.
Н. В. Гоголь. Нос. Коляска. П-гр. 1919.
Н. В. Гоголь. Ночь пред Рождеством. П-гр. 1919.
Н. В. Гоголь. Ревизор. П-гр. 1919.
Н. В. Гоголь. Сорочинская ярмарка. П-гр. 1919.
М. Горький. Васька Красный. П-гр. 1919.
М. Горький. Двадцать шесть и одна. П-гр. 1919.
М. Горький. Дело с застежками. П-гр. 1919.
М. Горький. Емельян Пиляй. П-гр. 1920.
М. Горький. Коновалов. П-гр. 1919.
М. Горький. На плотах. П-гр. 1918.
М. Горький. Тюрьма. П-гр. 1919.
Фел. Гра. Марсельцы. П-гр. 1919.
Г. Зиновьев. Армия и Народ. П-гр. 1920.
Историко-Революционная Библиотека. П-гр. 1919 — 21.
Дж. Киркпатрик. Война... ради чего? П-гр. 1920.
В. Князев. Песни красного звонаря. П-гр. 1919.
Коммунистический Интернационал. Журнал. П-гр.
Вл. Короленко. Дом № 13. П-гр. 1919. 2-е изд.
К. Либкнехт. Мой судебный процесс. П-гр. 1919.
Г. Линдов. Великая Французская Революция. П-гр. 1920.
Лангман. Бартель Туразель. Драма. П-гр. 1919.
А. Луначарский. Королевский брадобрей. П-гр. 1918.
В. Немирович-Данченко. Вся чужая. П-гр. 1919.
Э. Пименова. История Интернационала. П-гр. 1919.
Программа Рос. Коммун. Партии. П-гр. 1918.
А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. П-гр. 1918.
Л. Толстой. Первый винокур. П-гр. 1920.
Л. Толстой. Сказка о Иване-дураке... П-гр. 1919.
О. Хвольсон. Метр, гектар, литр, грамм. П-гр. 1920.

СОЛОМОНОВ, М.

П. Бризон. История труда и трудящихся. П-гр. 1921.
И. Генкин. По тюрьмам и этапам. П-гр. 1922.
Глоба. Уот Тайлер. П-гр. 1922.
М. Новорусский. Записки Шлиссельбуржца 1887 — 1905. П-гр. 1920.

СТЕПАНОВ.

С. А. Катая. Террор буржуазии в Финляндии. П-гр. 1919.

ХОДАСЕВИЧ, В.

М. Горький. Дед Архип и Ленька. П-гр. 1919.
М. Горький. Емельян Пиляй. П-гр. 1920.
М. Горький. Мальва. П-гр. 1919.
М. Горький. Челкаш. П-гр. 1919.

ЧЕХОНИН, С.

А. Луначарский. Фауст и город. П-гр. 1918.

ШИЛИНГОВСКИЙ, П.

В. Володарский. Речи. П-гр. 1920.
Н. Златовратский. Рассказы. Сборник рассказов. П-гр. 1919.
Историко-Революционная Библиотека. П-гр. 1921 — 22.
Г. Мопассан. Два приятеля. П-гр. 1919.
Пламя. Журнал.

2. ОРИГИНАЛЫ КНИЖНЫХ УКРАШЕНИЙ.

(Иллюстрации, портреты, концовки, заставки).

АННЕНКОВ, Ю.

21 портрет (в оттисках). Исполнены для издательства «Петрополис».

АРНШТАМ, А.

8 иллюстраций к книге «Народная Азбука».
5 заставок.

БЕЛКИН, В.

7 иллюстраций к книге: «А. Пушкин. Полтава».

БУЧКИН, П.

4 иллюстрации к книге «Суриков. Стихотворения».
Рисунок: Памятник Добролюбову.
Портреты Ленина, Зиновьева.
1 заставка.

ВИДБЕРГ.

11 иллюстраций к книге «Сборник о Ленине».
11 иллюстраций к книге «Бессалько. Песни садовника».
22 иллюстрации к книге: «Керженцев. Творческий театр».
12 иллюстраций к книге «Бессалько. Алмазы Востока».
Портреты (заставки) Ленина, К. Маркса.

ВЫШЕСЛАВЦЕВ, Н.

12 портретов: К. Маркс, Сен-Симон, Т. Моор, Дантон, Фурье, Марат, Бакунин, Белинский, Бабеф и др.

ГИДАНИ, Е.

2 рисунка: «Митинг» (вид с аэроплана).

ГРАНДИ.

3 заставки.

ЖИЛИН.

7 иллюстраций к книге: «Н. Гоголь. Тарас Бульба».

КОНАШЕВИЧ, В.

3 иллюстрации к книге: «И. Тургенев. Бежин Луг».
Эскиз знамени Петроградского Отделения Государственного Издательства.

КАРДОВСКИЙ.

12 иллюстраций к книге: «А. Грибоедов. Горе от ума».

КУПРЕЯНОВ, Н.

27 иллюстраций к книге: «А. Пушкин. Борис Годунов».

ЛЕБЕДЕВ, А.

17 иллюстраций к книге: «Л. Толстой. Детские рассказы».
13 иллюстраций к книге: «Н. Гоголь. Нос. Коляска».

МАКЛЕЦОВ, С.

3 иллюстрации к книге: «Л. Толстой. Суражская кофейня».

МАКОВСКИЙ, А.

2 иллюстрации к книге: «И. Тургенев. Чертопханов и Недопюскин».
7 иллюстраций к книге: «И. Тургенев. Конец Чертопханова».
4 иллюстрации к книге: «И. Тургенев. Однодворец Овсянников».
8 иллюстраций к книге: «М. Горький. Сказки».

ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А.

Рисунок: «Барки».

РАДАКОВ, А.

5 иллюстраций к книге «И. Тургенев. Бирюк».
5 иллюстраций к книге: «М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича....».
Портреты Герцена, Некрасова.

РУНДАЛЬЦЕВ.

Портрет Ленина (офорт).

СВЯТСКИЙ.

Заставка: «Цветы».

СИМАКОВ, И.

1 иллюстрация к книге «Н. Гоголь. Вий».
6 иллюстраций к книге «Н. Гоголь. Мертвые души».
2 иллюстрации к книге: «Н. Гоголь. Ночь пред Рождеством».
11 иллюстраций к книге: «Н. Гоголь. Ревизор».
11 иллюстраций к книге: «А. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке».
9 иллюстраций к книге: «Л. Толстой. Первый винокур».
7 иллюстраций к книге: «Л. Толстой. Сказка о Иване-дураке.....».
14 иллюстраций к книге: «Ю. Юрьев. Сполошной зык». (14 рисунков декораций. костюмов — акварели).

СИМХОВИЧ.

2 иллюстрации к книге: «М. Горький. Тюрьма».

СОЛОМОНОВ, М.

44 иллюстрации к книге: «А. Глоба. Уот Тайлер».

ЧЕХОНИН, С.

2 иллюстрации к книге: «А. Луначарский. Фауст и город». Портрет К. Либкнехта в молодости.

ШИЛИНГОВСКИЙ, П.

Заставка — силуэты 5 декабристов.

Вожди Пролетарской Революции Госуд. Изд-во. П-бг. 1920.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). На 16 отд. листах (размера 20 × 32), наклеенных на папку. В художественных рамках — портреты: К. Маркса, В. Ленина (2 портр.), Г. Зиновьева (2 портрета), Л. Троцкого, К. Либкнехта, Р. Люксембург, А. Луначарского, Я. Свердлова, М. Володарского, А. Урицкого, С. Воскова, М. Горького, Тибора Самуэлли и группы членов I Конгресса III Коммунистич. Интернационала. Размер портрета 11 × 14.

Рисунок обложки (папки) раб. худ. А. Лео с девизом: Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Фотографии голодающих Поволжья.

3. ПЛАКАТЫ.

Чтение — одна из обязанностей человека.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. II-6г. Литография А. Ф. Маркс. 49 × 66.

Книга не что иное, как человек, говорящий публично.

Рисунок в красках И. С. (1920). Госуд. Изд-во. II-6г. Литография А. Ф. Маркс. 65 × 48.

На цветной бумаге. На рисунке лозунги: «Книга — светоч коммунизма». «Нужно читать, чтобы знать, как побеждать врагов рабочего класса». «Да здравствует революционный союз науки и труда».

Книга есть жизнь нашего времени. (Белинский). *Книга. это — ковер самолет, который подхватывает вас и облетает с вами весь мир.*

Рисунок в красках И. Симакова. Год, город и типография не указаны. 48 × 71.

Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты. Книга, это — сосуд, который нас наполняет, но сам не становится пустым.

Рисунок в красках И. Симакова. Госуд. Изд-во. II-гр. Год не указан. Артистич. заведение т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). 47 × 72.

Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми, и притом такой разговор, когда они сообщают вам только лучшие свои думы. (Декарт).

Рисунок (в рисунке — портреты великих людей науки, просвещения, социализма и литературы) в одну краску И. Симакова с девизом: «Знание — сила». Госуд. Изд-во. II-6г. Год не указан. Артист. завед. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). 49 × 70.

Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. Пролетарии всех стран, соединяйтесь. День Советской пропаганды, *Знание — всем.*

Рисунок в красках. Госуд. Из-во. Город, год, типография не указаны. 68 × 49.

Знание разорвет цепи рабства.

Рисунок в красках А. Розанова (26. III. 1920). Госуд. Изд-во. П-бг. Год не указан. 15 Госуд. типография. 89 × 61.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *От мрака к свету. От битвы к книге. От горя к счастью.*

Рисунок в красках Н. Ког. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 20 Госуд. типо-литография, б. Кушнерева. 54 × 71.

Верный друг.

Три рисунка к тексту в красках А. Радакова (19. III. 1920). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Государ. типография. 73 × 50. Под рамкой плаката объявление о книгах Госуд. Изд-ва.

I. Ваня целыми днями лентяйничал, книг не читал, заниматься не любил. Скучно ему было жить, день без конца тянется; не знает он, чем себя занять! Встретился он со своим знакомым Павликом. Жалуется Павлику, что скучно ему жить. Говорит Павлик: хочешь я тебя познакомлю со своим другом, и сразу станет тебе весело жить, сам себя не узнаешь, весь день, как одна минута пройдет! — Познакомь, пожалуйста, — говорит Ваня. — Хорошо, приходи ко мне в воскресенье! II. Пришел Ваня в воскресенье к Павлику. — Вот мой друг, — говорит Павлик, — это книга! со всем она тебя познакомит. Она расскажет тебе, какие народы живут и жили на свете миллионы лет тому назад, узнаешь, что делается на земле, под землей и на небе. Книга-друг научит тебя, как хорошо и с пользой для себя и других прожить свою жизнь. Ты никогда не будешь больше скучать. Сделает она то, что ты сам себя не узнаешь, даст она тебе сто глаз, силу великана, ум мудреца! И не найдешь ты себе более верного друга, который дал бы тебе верный совет в самую трудную минуту твоей жизни.

Кто против грамоты, тот враг свободы.

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Всерос. Центральн. Комиссия по ликвидации безграмотности. Москва. 1920. Типография не указана. 46 × 31.

Безграмотный тот же слепой, всюду его ждут неудачи и несчастья.

Рисунок в красках А. Розанова. (1920). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. 15 Госуд. типография (Звенигородская, 11). 97 × 66.

Безграмотные — Грамотные.

2 рисунка к тексту в красках А. Радакова (1921). Госуд. Изд-во. П-6г. 1920. 15 Госуд. типография, 58 × 81.

I. *Безграмотные.* Безграмотный, что слепой. Видит, что с ним всякие несчастья, да неудачи случаются, а как предупредить их, не знает. Бьется он всю жизнь, а все плохо выходит. Всех распрашивает, что ему делать, все советы слушает, и плохие и хорошие, а есть только один верный друг, который на все ответы скажет, это—книга. Там все найдешь, и как корову купить, и как землю удобрять, и как детей лечить, только выбери книгу, какую нужно. Смотрит безграмотный на книгу, знает, что много в ней написано полезного, да прочитать не может. Купит корову, да плохую, не знает, как лучше ее выбрать; трудовые деньги затратил, а корова околела через неделю. Не знает, чем лучше рожь удобрять, а урожая и нет. И горько смотреть на скудные плоды своей работы, и тяжело ему и семье его жить. II. *Грамотные.* А грамотному легко жить! Знает он все, что на свете делается. Ни у кого совета не спрашивает,—просто нужную книжку раскроет и прочитает, что надо. Там, где безграмотный вдвое больше сил и времени тратит, сам до всего своим умом вкривь и вкось доходит, грамотный всего легко добивается, и труды его радуют его хозяйский глаз. Знает он, как лучше скот купить, какая какому материалу цена, откуда что выписать. Хочет себя от пожара уберечь, — громоотвод ставит; урожая хочет — знает, где какое удобрение купить. От недобрых советчиков и всяких случайностей защищает его книга. И свободнее ему жить, и чего безграмотный боится, перед чем дрожит, грамотный и не замечает. И веселит его хозяйский глаз его хозяйство, видит он, что не даром пошли его труды.

Родители! Посылайте детей в школу! Дети! Страшно жить безграмотному!

Рисунок к тексту в красках А. Радакова (1920). Госуд. Изд-во. Р. С. Ф. С. Р. Петроград. Городской Отдел Народн. Образования. Подотдел Единой Трудовой Школы. П-6г. 1920. 15 Госуд. типография. 79 × 62.

Живет он, как в темном лесу. Ничего не понимает. Всюду ему страхи мерещатся. Филин ночью закричит, — безграмотный думает, что это леший кричит, в чертей да ведьм верит, что полезно, что вредно — не знает. Молния избу спалит, — он говорит, что Бог его за грехи покарал; того не знает, что эту молнию на громоотвод можно поймать! Урожая нет, — он молебны служит; а знай он из книжек, как за землей-кормилицей лучше ходить, и был бы урожай. С друзьями человека — животными — скверно обращается! Как за ними ходить, не знает; пользы из них извлечь не умеет. А пройдет безграмотный школу,—сразу из слепого зрячим станет. Все ему понятно, все ясно! Видит он, чего раньше не замечал. Точно сто глаз у него стало, и весело ему жить на свете. Все у него ладится. А случится беда, посоветуется он со своим другом—книгою,—она не обманет,— и узнает он, как из беды выпутаться!

Неделя ребенка. *Дети наше будущее. Все лучшее надо отдать им.*

Рисунок (одноцветный) И. Симакова. (1920). Госуд. Изд-во. П-6г. 1920. 15 Госуд. типография. 50 × 67.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Одобрен Зубсекцией Наркомздрава. *Дети! Берегите зубы.*

Рисунки (6 рис.) в красках. Плакат № 18. Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 20 Госуд. типо-литография, б. Кушнерева. 76 × 54.

Под рисунками текст:

Дети! Слушайте, внимайте!
Никогда не забывайте!
Чтоб здоровье сохранить,
Нужно зубы щеткой мыть.
Порошком их протирать,
Рот водою полоскать.
Нужно, чтобы дважды в год
Осмотрел вам доктор рот.
Зубы полечил больные,
Выпрямил вам и кривые.
И тогда у всех у вас
Зубы будут, как у нас!

Здоровые и больные зубы.

Рисунки здоровых и больных зубов в красках. Издание комитета памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). Этот плакат одобрен Зубоврачебным Подотделом Народн. Комиссариата Здравоохранения. Москва. Год не указан. 17 Госуд. типо-литография, б. Кушнерева. 107 × 70.

Р. С. Ф. С. Р. Народный Комиссариат по Просвещению. Отдел снабжения. Подотдел «Наглядные Пособия». *Метрические меры.*

Таблица с рисунками в красках. Город, год, типография не указаны. 69 × 108.

Р. С. Ф. С. Р. Народный Комиссариат по Просвещению. Подотдел «Наглядные Пособия». *Новое правописание.*

Таблица в 4 столбца: 1. Какие буквы уничтожаются в русском правописании. 2. Имя прилагательное и причастие. 3. Местоимение. 4. Имя числительное. П-бг. Год не указан. Набор—9 Госуд. типография (Моховая, 40). Печать—4 Госуд. типография (у Чернышева моста). 72 × 112.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Затмение солнца 8 апреля 1921 г.*

Рисунки (6 рис.) фаз солнца при затмении в красках. Госуд. Изд-во. Научно-популярный Отдел. Москва. 1921. 1 Образц. типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). 63 × 90.

1917—1920. *Выставка Петроградского Отдела Народного Образования.*

Рисунок в красках Иванова (20. IV. 1919). Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. Литография А. Ф. Маркс. 69 × 51.

Чтобы больше знать — надо больше производить. Чтобы больше производить — надо больше знать.

Рисунок в красках А. Зеленского. Издание Народного Комиссариата Земледелия. П-гр. 2 Госуд. литография (Грязная, 8). 65 × 46.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Трудовая взаимопомощь инвентарем.* Инструкция о правильном использовании живого и мертвого инвентаря путем трудовой взаимопомощи.

Рисунки (10 рисунков) в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 1 Образц. типо-литография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). 72 × 108. Тир. 45.000.

Неурожайный голодный год
Подорвал в конец крестьянский скот.
Промышленность разорило долгой войной,
Нет ни трактора, ни сеялки, ни машины иной,
Мало крестьян живет в счастьи:
Нет инвентаря у большей части.
У одного и плуг и семян не мало,
Пахал бы — да лошадь взяла и пала.
У другого лошадь пасется средь луга,
Да нет у него ни семян ни плуга.
Чтоб не было ни одному, ни другому туго,
Объединимся и выручим друг друга.
И собственность не отменяется тоже,
Все, что даешь, все это, крестьянин, остается твое же.
Дал инвентарь, и тебе же он
По окончании работы обратно возвращен.
Пользование не бесплатное,
Рад или не рад,
Возвращай соседу убытки, брат.
Оплати услугу эту или ту
Трудом, починкой или кормом скоту.
Собственник плуга,
Пользуйся первым для вспашки луга.
Чтоб не страдать красноармейской жене или дочери,
Их семьи удовлетворяются в первую очередь.

Серия плакатов по семеноводству и сортоводству. Плакат № 1. Рос. Фед. Сов. Республика. Нар. Комис. Земле-

делия. Госуд. Сельскохозяйственный Музей. *К имеющим огороды.*

С рисунками в тексте. П-гр. Год не указан. Типография С. Л. Кинда (Казанская, 44). 82 × 56.

В тексте лозунги: «Надо с этой весны взяться самим за выращивание огородных семян». — «Выращивайте огородные семена». Обращение и правила. Двенадцать общих правил овощного семеноводства. Выращивание семян главнейших овощей. Составил В. Т. Савельев.

Организуйте общественные огороды!

Рисунки в красках к тексту Издат-во Народного Комиссариата Земледелия. Москва — П-гр. Москва. Год не указан. 20 Госуд. типо-литография (Московская застава, Цветочный, 6-б). 114 × 74.

Лозунги: «Свободные участки вблизи домов должны быть общими силами использованы под огороды». «Горожане и сельчане! разводите огороды!

Кормите правильно коров. Это лучший способ использования кормов.

Таблица кормовых единиц (составлена по проф. Е. А. Богданову). Рисунок рамки А. Лео. Госуд. Изд-во. П-бг. 1920. № 33. 15 Госуд. типография (Звенигородская, 11). 99 × 58.

Издательство Народного Комиссариата Земледелия (Москва — Петроград). *Берегите золу.*

Составили: текст — Р. Г. Трубе, рисунки — А. М. Авдиев. Изд. 2-е. П-гр. 1919. Исполнено и отпечатано в типо-литографии «Просвещение» (Забалканский, 75). 100 × 67.

В тексте лозунги: «Зола заменяет заграничные калийные удобрения». «Собирайте золу и удобряйте ею ваши поля, луга и огороды!» «Зола значительно повышает урожаи хлебов, кормов, овощей и плодов».

Готовься к зиме!

Рисунок в красках. Литерат.-Издательский Отдел Центрана и Политуправления Н. К. П. С. Москва. 1920. 17 Типо-Литография М. Г. С. Н. Х. 112 × 71.

Холера! Граждане! делайте себе противохолерные прививки. Только против прививок бессильна смерть!

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. П-бг. Год не указан. Литография А. Ф. Маркс. 71 × 48.

На верху плаката: «Каждый заклеивающий или срывающий этот плакат совершает контр-революционное дело».

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Возрождение производства в рабочей стране есть дело самих рабочих!*

Рисунок одноцветный. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 16 Типография М. С. Н. Х. 72 × 108.

Дров, дров, дров! От подвоза топлива зависит существование фабрик и заводов.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд.-во. Агитационно-Просветительный Подотдел Политотдела Сев.-Зап. Округа Путей Сообщения. П-гр. Литография А. Ф. Маркс. 98 × 66.

Все на заготовку дров!

2 рисунка к тексту в красках И. Симакова. (1921). Госуд. Изд-во. П-гр. 1921. I-е Госуд. Картографическое заведение, б. Ильина (Пряжка, 5). 77 × 55.

К рисункам текст: 1. Каждый куб дров даст движение фабрикам, заводам, где будут готовиться одежда и все необходимое для трудового народа. 2. Каждый куб дров даст возможность приготовить для сельского хозяйства плуги, бороны, косы, серпы, гвозди и друг. принадлежности. Под рисунками: «Будет топливо—восстановится народное хозяйство; заработают мастерския; оживут пути сообщения; явится хлеб, — соль, керосин и многое другое из тех мест, где есть избыток.

Все за работу! Каждый удар молота уменьшит разруху.

Рисунок в красках Иванова. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительный Подотдел Политотдела Сев.-Зап. Округа Путей Сообщения. П-гр. Год не указан. Артистич. завед. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский пр., 29).

Донецкие Шахтеры! Раньше вы снабжали Россию углем. В 1921 году оправдайте надежду рабочих и крестьян!

Показательные рисунки добычи Донбаса и остальной России. Рисунки (6 рис.) одноцветные. Госуд. Изд-во. Ц. К. В. С. Г. Москва. 1921. 17 Типо-Литография М. С. Н. Х. (Замоскворечье). 74 × 56.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Донбас — сердце России!*

Рисунок (Карта России) в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 2 Типо-Литография М. С. Н. Х., б. Машистова. 70 × 54. Р. В. Ц. 10.000 экз.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Россия на помощь Донецкому Шахтеру.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 16 Типография М. С. Н. Х. 96 × 69.

Текст внутри рисунка: «Товарищи рабочие всей России и вы, сознательные, честные крестьяне! Обратите ваши взоры в сторону Донецкого бассейна. Если вы поможете ему, он вам воздаст сторицею. В обмен на хлеб, одежду и обувь Донецкие пролетарии дадут вам свой драгоценный уголь, который согреет, осветит и оживит всю страну. Советская Россия! — на помощь Донецкому Шахтеру! (Из статьи Л. Троцкого).

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Они дадут Советской России уголь - величайшую двигательную силу. Дай им машины, одежду, подвези продовольствие. Ты должен помочь им! В темных шахтах работая, строят они коммунизм!*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 20 Госуд. Типография, 6. Кушнерева. 72 × 55. Тир. 10.000.

Горнорабочий! Каждый пуд угля или руды, добытый тобою, есть топливо для костра революции, перед пламенем которого обратятся в бегство все твои враги.

Рисунок в красках. Изд. Горный Совет В. С. Н. Х. Москва. 1920. Типо-Литография М. Г. С. Н. Х. 110 × 80.

Рос. Соц. Фед. Сов. Респ. *Пермяки! Усильте ремонт паровозов.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Уральское Областное Отделение. Екатеринбург. 1921 1 Уральская Госуд. Литография. Екатеринбург. II. 1921. Р. В. Ц. 3000. 60 × 70.

Каждый удар молота приближает конец голоду, холоду и разрухе. Каждый выпущенный во время из ремонта паровоз даст нам больше хлеба, мануфактуры, дров и сырья на заводы. Бей крепче и чаще молотом, Пермяк!

Железнодорожник! В твоих руках судьба транспорта. Чем больше исправных паровозов и вагонов, тем меньше лишений и голода.

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительное Отделение Петербургского Отделения Главполитпути. П-бг. Год не указан. Литография А. Ф. Маркс. 97 × 66.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Водник! Ты голоден, раздет, исправь свой транспорт и будешь иметь все.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 17 Типо-Литография М. С. Н. Х. (Замоскворечье). 77 × 56. Тир. 5.000.

Товарищи водники! В ваших руках судьба нашей промышленности! Чем больше дров, тем сильнее будут гореть заводские топки. Все на топливный фронт для победы над разрухой.

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Агитационно-Просветительное Отделение Петербургского Отделения Главполитпути. П-бг. I Госуд. Картографич. Заведение, 6. Ильина (Пряжка, 5). 92 × 71.

Неделя водного транспорта. *Все силы на починку судов. В поднятии транспорта спасение рабоче-крестьянской республики.*

Рисунок в красках С. И. Госуд. Изд-во. Петербургское Отделение Главполит-Пути. П-гр. Год не указан. Литография А. Ф. Маркс. 103 × 67.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Организованный в производственные союзы рабочий класс пустит полным ходом колесо народного хозяйства.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 2 Типо-Литография М. С. Н. Х., 6. Машистова. 34 × 50.

Р. С. Ф. С. Р. Пролетарии всех стран, соединяйтесь! *Только тесный, неразрывный союз рабочих и крестьян спасет Россию от разрухи и голода.*

Рисунок в красках. Госуд. Изд-во. Бюро Производственной Пропаганды при Ц. К. Всерос. Союза Рабочих Металлистов. Москва. 1920. 16 Госуд. Типография М. С. Н. Х. 54 × 71. Тир. 25.000.

Рабочие! Дайте деревне земледельческие машины, чтобы увеличить добычу хлеба; Республике — паровозы, чтобы перевезти хлеб в голодающие центры; Красной Армии — оружие, чтобы защитить рабочую власть от капиталистов. Крестьяне! Дайте хлеба рабочим, чтобы они могли работать; продовольствие и фураж Красной Армии, чтобы она могла защищать вашу землю от помещиков.

Царь - голод,

4 рисунка в красках: 1. Царь - голод идет. 2. Все на борьбу с голодом. 3. Закишела работа. 4. Голод добит. Госуд. Изд - во. Казанское Отделение. Казань, 1920. Литография Т - ва Умид. 38 × 62.

Голодают миллионы детей!

Рисунки (9 рисунков с фотографий голодных детей Поволжья — в деревне, в приюте, в больницах) в красках. Всеросс. Ц. К. Пом. Голод. при В. Ц. И. К. В. Ф. К. О. Главполитпросвета. Москва. Год не указан. 1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. 71 × 54.

Печатники! Ваш усиленный труд сеет знание, приближает день окончательной победы над разрухой и нищетой.

Рисунок в красках (4 рисунка). Всерос. Союз Рабочих Полиграф. Производства. Бюро производств. пропаганды. Москва. 1921 г. I Образц. Типография М. С. Н. Х. 109 × 74.

Привет Товарищи! (На итальян., франц., немецк. и английск. языках).

Рисунок в красках Д. Моора. Литерат. - Издат. Отдел Политуправления Р. В. С. Р. Москва. 1920. Типо - Литография М. Г. С. Н. Х., б. Машистова, 106 × 68.

1-е мая. 1-е мая — праздник всех трудящихся!

Рисунок в красках. Госуд. Изд - во. Полит. Просвет. Управление П. В. О. П - бг. 1920. 15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11). 51 — 65.

На рисунке лозунги: «Да здравствует трудовая армия!», «1-е мая — праздник всех трудящихся!», «Праздник 1 мая — праздник рабочих».

Да здравствует пролетарский праздник 1-е мая!

Рисунок в красках И. Симакова. (1921). Госуд. Изд - во. П-бг. 1921. Типография не указана. 107 × 74. Р. В. Ц. 15.000 экз.

На рисунке лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

УКАЗАТЕЛИ.

I. УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ КНИГ И СТАТЕЙ.

Авгейерстам, Густав. 468.
Адамович, Георгий. 1074.
Адарюков, В. Я. 1130.
Адлер, Фридрих. 1.
Айзман, Д. 547, 548, 938.
Айхенвальд, Ю. 1127.
Акимов, В. 216.
Аксельрод, Л. (Ортодокс). 188.
Александров, Д. 305.
Александровский, Б. 453.
Александровский, Н. А. 342.
Алексеев, В. М. 492.
Алексеев, С. А. 1022.
Алтаев, Ал. 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 644, 645.
Андлер, Шарль, 2.
Андреев, И. И. 723.
Андреев, Н. Н. 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926.
Анисимов, В. И. 361, 362, 363.
Аннибал (Зиновьева), Л. 829.
Д'Аннунцио, Габриэле. 469.
Антонов, Н. (Н. Лукин). 131.
Аржанов, С. П. 217, 306.
Арну, Артур. 109.
Арский, Павел. 757, 758, 759, 760.
Арский, Р. З.
Артамонов, М. 521.
Архангельский, А. С., проф. 422.
Асеев, 854, 1019.
Аскназий, С. И. 927.
Ахматова, Анна. 809, 810, 1075, 1076.
Ашешов, Ник. 154, 155, 156, 157.

Бакрылов, Вл. 549.
Бакс, Б. 110.
Бакунин, М. А. 856.
Баллард, Дж. (Дж. Баррэт). 857.
Де-Бальзак, Онорэ. 471.
Банг, Герман, 472.
Барбюсс, Анри. 455, 456.
Баржо, Ш. 1091.
Баррэт, Дж. (Дж. Баллард). 857.
Бартольд, В. В., акад. 1023.
Бартш, Р. Г. 938.
Басов-Верхоянцев, С. 572.
Батюшков, Ф. Д. 889.
Бебель, А. 111.
Бедный, Демьян. 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 546.
Безобразов, П. В. 1064.
Безыменский, А. 624.
Бейер, В. И. 1045.
Бела Кун. 4.
Белинский, В. Г. 397.
Белов, А. А. 573.
Бельше Вильгельм. 307, 308, 309.
Белый, Андрей. 531, 811, 812, 813, 814, 1127.
Бем, Д. А. 218.
Бен-Джонсон. 1079.
Беранже. 472.
Берг, Л. С., проф. 847, 1065.
Бердников, Я. 761.
Бердяев, Н. А. 844.
Берен (Кистяковская), М. 310.
Беркова, К. Н. 112.
Бернгарди, Фридрих, 5.
Бессалько, П. 532.
Бессер, А. А. 343.
Бехтерев, В. М. 956.
Биншток, М. 187.
Благовещенский, Н. А. 438.
Блок, Александр. 187, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826.
Блох, М. А. 724, 725, 731.
Бляхин, П. 6.

Богданов, А. 183, 188, 219, 398, 399.
Богомолов, Борис. 762.
Богораз, В. Т. 492.
Богословский, С., проф. 344.
Бонч-Бруевич (Величкина). В. М. 625.
Бонч-Бруевич, Влад. 646.
Боредкая, М. 574.
Борисов, Георгий. 6, 7.
Борисяк, А. 220.
Боричевский, И., проф. 184.
Бородин, М. М. 9.
Бракко, Р. 938.
Брамсон, Карен. 550.
Брауде, И. Л., дор. 185.
Браудо, Евгений. 1115, 1116.
Браун, Лилли, 114, 474.
Брендстед, Лев. 1003, 1004.
Бризон, Пьер. 10.
Брикс, Ф. А. 221.
Бруснев, М. И. 141.
Брусянин. 400.
Бугославская, Н. 302, 303.
Бузик, А. И. 222.
Букшпан, Я. М. 844.
Булатов, П. Н., д-р. 223.
Бурже, П. 938.
Бутин, Д. 181.
Бутягина, Варвара. 533.
Бухарин, Н. 12, 224.
Бухарин, Николай. 11.
Быстрянский, В. 13, 14, 15, 115, 116, 117, 366.

Вагинов, К. 999.
Валлес, Жюль. 957.
Вальден. П. И., акад. 726.
Варга. Е., проф. 16.
Варгин, В. Н. 345, 346, 347, 348.
Васильев, Г. 453.
Введенский, Арс. И. 423.
Вейс, Ю. А. 311.
Величкина (Бонч-Бруевич), В. М. 625.
Вельтман (Павлович, М. П.), Мих. 682, 714.
Венгеров, С. 187.
Вернадский, В. Н., акад. 727, 848.
Вернадский, Г. 1024.
Верхарн, Э., 534.
Верховский, В. 291.
Верховский, Ю. 914.
Верхоянцев (Басов), С. 572.
Веселовский, А. Н. 647.
Веснина, А. 763.
Вигдорчик, Н. А., д-р. 931, 932.
Витязев, П. 958.
Вишневский, Б. Н., 368.
Владимирцев, Б. 492.
Владиславлев, И. В. 928, 929, 930.
Водовозов, В. 187.
Воинов, Всеволод. 1077.
Воинов, Мих. 453.
Войтоловский, Л. 938.
Волков, А. А. 218.
Волькенштейн, Владимир. 551.
Вольтер. 475, 476, 477, 478.
Вольденбург, О. Э. 370.
Воронец, А. 225, 226.
Воронков, Н. В. 227.
Воскресенский, А. К. 1045.
Вульф, Г., проф. 312.
Вульфиус, А. Г. 1025.
Вьюгов (Казмин), Н. 1048, 1049.

Гартман, Б. И. инж. 349.
Гауптман, Гергард. 552.
Гаусс, К. Ф. 186.
Гебель, В. Я. 228.
Гейерманс, Герман. 479.
Генкин, И. 158.
Генсель, Г. инженер. 229.
Герасимов, М. 453, 535, 764.
Гербертсон, А. 313.
Гербертсон, Ф. 313.
Герн, Ал-ей П. 1005.
Герцен, А. 187, 401, 574.
Гершензон, М. О. 833, 1093, 1127.
Гизетти, А. 187, 958.
Гильбо, Анри. 702.
Гильом, Джемс. 859, 860.
Гильфердинг, Рудольф. 933.
Гиляровский, В. А. 845, 846,
Гипиус, В. 230.
Глебов, Игорь. 791, 792, 793, 794, 795, 796, 1117, 1118, 1119, 1120.
Глебов-Путиловский, Н. 187.
Глоба, Андрей. 457, 1127.
Гоголь, Н. В. 402, 574, 576, 577, 578, 579.
Голант, Е. Я. 231.
Гольдман, Эмма. 861.
Гольдшмидт, М. 458.
Гонкур, М. 480.
Гонкур, Эд. 480.
Гончаров, И. А. 403.
Горбунов, И. Ф. 553.
Горев, Б. И. 172, 934.
Горобец, Андрей. 232.
Городецкий, М. 536.
Горький, М. 17, 404, 405, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 626.
Горький, Максим. 18, 118, 406.
Гра, Феликс. 459.
Грав, Жан. 858.

Грацианский, Ив. 233, 1047.
Грибов, И. В. инж. 234.
Григорович, Д. В. 580.
Грошик. 765, 766.
Грюнберг, Карл. 123.
Guibeax, Henri. 537.
Гумилев, Н. 1078.
Гурвич, Л. 729.
Гуревич, П. С. 648.
Гуро, Е. 1019.
Гусев-Оренбургский, С. И. 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666.
Гюго, Виктор. 481, 827, 959.

Дав, Виктор. 862.
Далин, Д. 935.
Дан, Ф. 935.
Дауге, П. 119.
Деборин, А. 188.
Дейч, Л. Г. 150, 159, 160, 161, 163.
Делледа, Грация. 482.
Демор, Вл. Петр. 162.
Дживелегов, А. К. 934.
Диккенс, Чарльз. 483, 960.
Добиаш, А. А. 235.
Добиаш-Рождественская, О. А. 1026, 1066.
Додэ, Альфонс. 484.
Долгов, Н. 437.
Долгушин, А. В. 167.
Доливо-Добровольский, В. Н. 128.
Дорогойченко, А. 453.
Достоевский, Ф. М. 421, 961, 962.
Дрентельн, Н. С. 667, 890.
Дунаевский, В. 75.
Дышлер, П. Я. 350.
Дюбрейль, Луи. 120.

Евгеньев-Максимов, В. 1, 90, 428.
Евреинов, Н. 554, 1080, 1121.
Еврипид. 1094.
Елисеев, С. Г. 492.
Ермаков, Анатолий. 768.
Ерманский, А. 935.
Ершов, С. А. 1006.
Есенин, Сергей. 912.
Ефимов, Е. Н. 891.
Ефремов (Горемыка). 169.

Жебелев, С. А. 1027, 1028, 1029.
Жорно, Е. Я. 314.
Жуковский, В. А. 422.

Завадовский, Б. М. 236.
Зайцев, Борис. 1127.
Зак, Л. С. 1007.
Замятин. Е. И. 963, 1139, 1140.
Засулич, В. И. 160, 163.
Захер, Я. М. 121.
Зеленко, В. 1060.
Зелинский, Ф. Ф. 1067, 1095.
Земятченский, П. 803.
Зингер, М. 19.
Зиновьев, Г. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 86, 173, 174, 180, 704, 705, 706, 707, 708.
Зиновьева-Аннибал, Л. 829.
Златовратский, Н. Н. 581.
Золотницкий, Н. Ф. 628.
Зоргенфрей, В. 849.
Зорев, Павел. 938.

Ибаньес, Бласко. 485, 486, 487.
Иванов, Б. 175.
Иванов, Всев. 1017, 1142.
Иванов, Вячеслав. 830, 831, 833.
Иванов, Георгий. 1081.
Иванов-Разумник. 187, 958, 964, 965, 966.
Ивто, Жорж. 862.
Игнатов, Василий. 770.
Игнатов, И. Н. 967, 968.
Иенсен, И. 488.
Иерусалимский, А. 237, 238.
Ильин, Вл. (Н. Ленин). 37, 668, 669, 670, 671.
Ильинский, Л. К. проф. 374, 375.
Ингулов, С. 38.
Иовлев, М. Н. 240.
Ионов, Илья. 176, 538, 539.
Иоффе, А. А. (В. Крымский). 39.
Иоффе, А. Ф. 1096.
Ипатьев, В. акад. 729, 730, 731.
Иредкий, В. 915.

Казин, В. 453.
Казмин-Вьюгов, Н. 1048, 1049.
Калмыкова, А. М. 1050.
Каменев, Ю. 180.
Каменьщиков, Н. 241, 242, 243, 244, 315.
Каммерер, Пауль. 316.
Капелькин, В. 245.
Капица, О. И. 1050.
Каплун, С. 40.
Карамзин, Н. 804.
Каратыгин, В. Г. 197, 798.
Кареев, Н. И. 1030, 1031.
Каржинский, Н. 246.
Каронин (Н. Е. Петропавловский). 585.
Карпинский, В. 586.

Каррик, Валерий. 629.
Карсавин, Л. 916, 1032, 1033.
Карузин, П. И., проф. 247.
Касаткин, Ив. 582, 583, 584.
Катая, С. А. 41.
Каутский, К. 4243, 177, 936.
Керенский, А. Ф. 892.
Керженцев, В. 379, 937.
Керженцев, П. М. 44, 191, 555.
Кий. 771.
Кимминс, К. 1097.
Киндбруннер, К. 248.
Киплинг. 1143.
Кириллов, Алексей. 834.
Кириллов, Вл. 453, 772.
Киркпатрик, Джорж. 45.
Кистяковская (Берен), М. 310.
Климов, Б. К., инж.-техн. 732.
Клюев, Николай. 540, 1144.
Ключевский, В. О. 192, 193, 194, 195, 249, 250.
Книпович, Е. Ф. 1155.
Книпович, Н. М. 196.
Князев, Василий. 541, 542, 543, 773, 774.
Коваленко, П. 251.
Козловский, Л. 893.
Коллонтай, А. М. 152, 710.
Кольридж, С. Т. 489.
Кольцов, А. В. 423.
Кольцов, Д. 150.
Кольцов, Михаил, 46.
Кольцов, Н. К., проф. 850, 851.
Кондурушкин, С. С. 672.
Кони, А. Ф. 1020.
Корн, М. 863.
Корнилов, К. Н. 253, 254.
Короленко, В. Г. 894, 895, 896.
Костычев, П. 255.
Де-Костэр, Шарль. 490.
Котвич, Вл. 492.
Котляревский, Нестор, 1034, 1035.
Котляревский, С. А. 842.
Кравчинский (Степняк), С. М. 443, 444.
Крайский, А. 775, 776.
Крачковский, И. Ю. 492.
Кржевский, Б. А. 799.
Кропоткин, П. 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873.
Кроче, Бенедетто. 1098.
Круковская, Л. 178.
Крученых, А. 1018.
Крылов, И. А. 424, 425, 587.
Крымский, В. (А. А. Иоффе). 39.
Крюков, А. Н., проф. 256.
Кудревич, Б. 257.
Кузмин, М. 1083, 1084.
Кулагин, Н. М., проф. 351.
Куликовский, А., инж. 352.
Кулишер, И. М., проф. 1036.
Куль, Ганс. 47.
Кумов, Р. 673.
Кунов, Генрих. 126, 674.
Купер, Эмиль. 800.
Курская, А. 302, 303.
Курчинский, М. А. 1068.
Куусинен, О. В. 712.
Кушнер, Борис. 48.

Лавров, П. 150, 970, 971, 972, 973, 174, 975, 976, 977, 979, 980.
Лаврский, Н. 383.
Лазарев, П. П. 733.
Лазерсон. М. Я., пр.-доц. 940.
Лангман. 556.
Лапшин, И. И., проф. 1037.
Лебедев, В. В. 1145.
Лебедев, В. И. 317.
Лебедев, Н. К. 874, 875.
Левинэ-Ниссен, Е. 630.
Лемке, М. 187.
Ленин, В. И. 92, 670, 675.
Ленин, Н. (Вл. Ильин). 37, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 180, 197, 668, 669, 671, 676, 677, 678, 679.
Леонов, В. 941.
Лепешинский, П. Н. 127.
Лепилов, К. М. 258, 1045.
Лермонтов, В. В. 318.
Лермонтов, М. Ю. 588, 589.
Лесаж, А. Р. 491.
Лесков, Н. С. 60, 426, 805, 981, 982.
Либкнехт, В. 680.
Либкнехт, Карл. 128.
Лидин, Вл. 1127, 1128.
Лилина, З. 129.
Леконт де-Лиль. 1085.
Линдов, Г. 130.
Липскеров, Конст. 1127, 1129.
Лискун, Е. 353.
Лихтенштадт, В. О. 198.
Лозинский, С. Г. 261.
Лондон, Джек. 493, 494, 495, 1051.
Лопырева, М. 1052, 1053.
Лосский, Н. О. 1038, 1039, 1040.
Лукин, Н. (Н. Антонов). 131.
Луначарский, А. В. 199, 557, 558, 559.
Любавский, М., проф. 1099, 1100.
Люксембург, Роза. 132, 180, 200, 713.
Лялин, Л. М., проф. 734, 735.
Ляшко, Н. 453.

Маевский, П. 1101.
Мазнин, Дмитрий. 631.

Майская, Татьяна. 560.
Майский, В. 943.
Макдональд, Р. 133.
Максименко, Ф. Е., проф. 262.
Максимов (Евгениев) В. 190, 428.
Макушин, А. И. 263.
Малатеста, Энрико. 876, 877.
Малашкин, Сергей. 544.
Мариенгоф, Анатолий. 913.
Мартов, Л. 935.
Маркс, Карл. 64, 65, 134, 681.
Мартынов, А. 944.
Марусевич, Иос. 1127.
Маяковский. 855, 1019.
Медовиков, П. С., проф. 264.
Мейер. Конрад-Фердинанд. 835, 984.
Мейснер, В. И. 354.
Мельгунов, В. А. 141.
Мельников, Юв. 141.
Мензбир, М. А. 1102.
Меншуткин, Б. Н., проф. 756.
Мережковский, Д. 187, 566, 562.
Мериме. 563.
Меринг, Франц. 179, 180—265.
Мещеряков, Н. 135.
Милонов, Ю. 183.
Минц, В. Н., проф. 185.
Мирбо, Октав. 496, 564.
Михайловский, Н. К. 450.
Мишеев. Н. 565.
Мишле, Жюль. 497, 498.
Монтессори, Мария, д-р. 897.
Де-Мопассан, Гюи. 499, 500, 501.
Мор, Томас. 460.
Морозов, А. Ф. 590.
Морозов, Н. 267, 268.
Морозов, Николай. 201, 898, 899.
Морозова, М. 266.
Моррис. Вильям, 461.
Мужейль, В. В. 427.
Мультатули. 502, 1054.
Муравьев, Л. П. 269.
Мылова, В. И. 739.
Мэнн. 270.

Надсон, Г. А. 355.
Невский, В. 66, 141.
Невский, Захар. 777.
Некрасов, Н. А. 428, 429, 591, 592, 593, 632, 806, 985, 986.
Нельдихен, Сергей. 1134.
Неменов, М., проф. 271.
Немилов, А. В., проф. 319.
Немирович-Данченко. Вас. 430, 431, 432, 433, 434, 633.
Немоевский, Андрей. 139, 202.
Немыцкий, В. В. 1008.
Неттлау, М. 878, 879.
Нечаев, А. В., проф. 272.
Нечаев, Е. 453.
Низовой, П. 453.
Никитин, И. С. 435, 436.
Никонов, Л. Н. 945—946.
Никулихин, Я. 67.
Ниссен (Левинэ) Е. 630.
Новиков, М., проф. 737.
Новиков-Прибой. А. 4, 53.
Новорусский, М. 320.
Новорусский, М. В. 164, 203, 273, 1009.
Нолль, Ф. 1106.
Норинский, К. М. 141.
Ньювенгуис. Ф. Домела. 884.

Обрадович, С. 453, 778.
Овсянников, А. 138, 545.
Огановский, Н. П. 900.
Олар, А. 140.
Ольденбург, С. Ф. 492.
Ольшанский, М. 141.
Омелянский, В. Л. 204.
Орловский, П, 180.
Осинский. 92.
Островский, А. Н. 437, 595, 596, 597.
Островский, В. В. 947, 1010.
Отроковский, Влад. 938.
Отсоли. Н. 779.
Одуп, Ник. 1136.

Павлов, А. П., проф. 322.
Павлов-Сильванский. Н. И. 165.
Павлович, М. 69.
Павлович, М. И. (Вельтман). 682, 714.
Павлович, Н. 1127.
Пажитнов, К. А. 1012.
Панкевич, Г. И. 1011.
де-Пап. Цезарь. 986.
Пареного, Н. Н. 274.
Пастернак, Б. 1019.
Пато. Эмиль, 870.
Пелутье. Фердинард. 881.
Першин, П. Н. 71.
Петников, Г. 1019.
Петропавловский, Н. Е. (Каронин). 585.
Петрушевский, Д. М., проф. 205.
Пешковский, А. М. 275.
Пиксанов, Н. К. 206.
Пименова, Э. К. 142, 1055.
Платонов, С. Ф. 1069.
Плеханов, Г. В. 72, 140.
Побединский, Н. И., проф. 276.
Поварнин, С. И. 1041.
Покровский, А. А. 780.

Покровский, М. 73, 277, 278.
Покровский, М. Н. 143.
Фон-Поленц, Вильгельм. 683,
Полетаев, Н. 453.
Полетаева, О. 279.
Полиевктов, М. 1103.
Поляков, А. С. 207
Помяловский, Н. Г. 438.
Поморский, Ал-др. 781.
Попов, Н. Г. 208.
Попов, С. М. 738.
Попп. Аделаида. 684.
Порай-Кошиц А. Е., проф. 739, 740.
Порецкий, С. А. 323.
Португалов, М. 74.
Преображенский, Е. 12.
Пресняков, А. Е. 1070.
Пржевальский, Е. 280.
Пругавин, А. С. 901.
Прыгунов, М. Д. 392.
Прянишников, Д. Н., проф. 1001.
Пуже, Э. 882.
Путе, Эмиль. 880.
Пушкин, А. С. 546, 598, 599, 600, 601, 634, 635, 636, 807, 917.
Пышин, А. Н. 1071.

Рабочий, Ал. 453.
Радек, К. 720.
Радлов, Э. 187, 958, 1042, 1043, 1044.
Разыграев, Е. В. 1045.
Райков, Б. Е., проф. 282, 852.
Ракош, Франц, 76.
Ракузин, М. А. 741.
Рейснер, М. А. 566.
Реклю, Элизе. 883.
Ремейко, Ю. 283.
Ремизов, Ал. 567, 837, 938, 988.
Анри де Ренье, 1086.
Рерберг, Ф. 284.
Решетников, Ф. М. 602.
Ривош, О. А. 285.
Робэн, П. 884.
Родов, С. 453, 782, 783.
Рождественская (Добиаш), О. А. 1026, 1066.
Рождественский, Всеволод. 1087.
Рожков, Н., проф. 287, 948, 949, 950.
Розенберг, Влад. 902.
Розенталь, П. (П. Ро-ль). 951, 952.
Ройтман, Дм. 324.
Роланд-Гольст, Г. 180.
Роллан, Ромэн. 462, 463.
Рони-Старший. 464.
Ропшин, В. 903.
Россолимо, Г. И., проф. 1002.
Р-ский, М. 885.
Рубакин, Н. А. 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333.
Рубинштейн, М. М. 904.
Рунк, Отто. 685.
Рыбацкий, Николай. 784, 785.
Рывин, И. П. 288.
Рябинин, А. Н. 181.
Рязанов, Д. 111.

Саглин, В. А. 1045.
Садофьев, Илья. 786, 787.
Салтыков, М. Е. 439.
Самобытник. 788. 789.
Самойлович, А. Н. 492.
Санников, Гр. 453.
Сапонько, А. 289.
Сапонько, Э. 289.
Сафаров, Г. 79.
Сафаров, Георгий. 77, 78.
Свиридович, Л. 335.
Свирский, А. И. 440.
Свитыч, В. С. 167.
Семевский, В. И. 905. 906.
Семенников, В. П. 393.
Семенов, С. Т. 686.
Серафимович, А. 441, 687, 688.
Серебряков, Е. А. 168.
Сивачев, М. 442.
Синклер, Уйтон. 465.
Синцов, Д. И., проф. 290.
Скиталец. 689.
Скорбный, Андрей. 997, 998.
Словцов, Б. И., проф 742.
Смиренский, Борис. 999, 1000.
Смирнов, А. Н. 1045.
Соболь, Андрей. 1127.
Созонов, С. 291.
Соковнин, П. Н. 356.
Соколов, Б. 1056, 1057.
Соколов, О. 1056, 1057.
Соловьева, Е. 1052, 1053.
Сологуб, Федор. 1088, 1132, 1147, 1148.
Сорокин, В. 82.
Сорокин, П. 958, 989.
Сорохтин, Г. Н. 292.
Спектатор. 83.
Стаут, Дж. Ф. 293.
Стеклов, Ю. 146, 180, 209, 690.
Степанов, И. 147, 294.
Степняк-Кравчинский, С. М. 443, 444.
Степун, Ф. Я. 844.
Стивенсон, Роберт-Луи. 637.
Столпянский, П. 958.
Стоянов, Б. 958.
Страсбургер, Эд. 1106.
Струве, В. В. 1107.
Струве, Р. Э. 218.

Струмилин, П. 75.
Стучка, П. 722.
Султан-Заде, А. 84.
Сухачев, В., проф. 953.
Сырокомский, В. С. 744.

Тагор, Ребиндранат. 1108.
Тахтарев, К. М. 1013.
Твисс. 270.
Твэн, Марк. 504.
Тетмайер, К. 466.
Тимирязев, К. 210 211.
Тимирязев, К. А. 337.
Тирпитц, 85.
Тихеева, Е. 266, 1053.
Тихомиров, Н. С. 790.
Толстой, Л. Н. 445, 446, 447, 448, 603, 604, 605, 606, 607, 907, 990, 991.
Траутман, В. 886.
Троцкий, Л. 86, 87, 149, 169, 174.
Трутовский, В. 958.
Тулайков, Н. М. 357.
Тумим, Г. 1059, 1060.
Тун, А. 150.
Тураев, Б. А. 492, 1072, 1111.
Тургенев, И. С. 449, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 932.
Туфейль, Ибн. 505.
Тюменев, А. 88, 212, 954.

Уайльд, Оскар. 506, 507.
Ульянов, В. — Н. Ленин. 57, 58, 676, 677.
Успенский, Г. И. 450.
Ушаков, Н. 295.
Уэллс, Г. Дж. 509, 510.

Фарион, В. 745.
Фармаковский, Б. В. 213.
Фарш, Ольга. 1149.
Фатов, Н. Н. 214.
Фаянс, К. 339.
Федерер, Г. 511.
Федоровский, Н. М. 746, 747.
Федотьев, Н. П. 748, 749.
Федченко, Б. А. 1109.
Феличе, Ар. 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623.
Фельдштейн, М. С. 842.
Ферреро, Г. 1110.
Ферсман, А. Е., проф. 750, 751, 853.
Фигнер, Вера. 908, 909.
Финдейзен, Ник. 801.
Фитцджеральд, Эдвард. 843.
Фич-Перкинс, Люси. 638.
Флеер, М. Г. 396.
Флеров, А. Ф. 1109.
Флобер, Г. 512, 513.
Фокин, Л. Ф. 752, 753.
Фомин, А. Г. 435, 436.
Фор, Себастьян. 887.
Фортунатов, Е. 297.
Франк, С. Л. 844.
Франс, Анатоль. 514, 515, 516, 517, 518, 691.
Фрейберг, Н. Н. д-р., 223.
Фриче, В. 89.
Фриче, В. М. 296.
Фурье, Шарль. 1014.

Хазан, С. Ю. д-р. 298.
Хаям, Омар. 843.
Хейсин, М. Л. 1015, 1016.
Хилькуит, Морис. 151.
Хирьяков, А. 451, 910.
Хлебников, В. 1019.
Хлопин, Г. В., проф. 755.
Ходасевич, В. 1127.
Ходасевич, Владислав. 1151.

Цветаева, Марина. 1127.
Цингер, А. 245.
Ционглинская, Е. 1053.
Циперович, Г. 108.

Чапыгин, А. 938.
Часовников, С. Г., проф. 299.
Чеглок, А. 911.
Чемоданов, Н. 453.
Черепнин, Н. П. 1062, 1063.
Черкезов, В. 888.
Чехов, А. П. 452, 615, 616, 993.
Чугаев, А. А., проф. 756.
Чуковский, К. 215, 1152, 1153, 1154, 1155.
Чупров, А. И. 1112.

Фон-Шамиссо, А. 519.
Шенк, Г. 1106.
Шенрок, В. И. 402.
Шефнер, К. И., проф. 300.
Шиллер, Ф. 520.
Шилов, А. А. 975.
Шимпер, А. 1106.
Шипов, Д. Н. 1113.
Шитов, Ст. 453.
Шишков, Вяч. 454, 568, 938.
Шлегер, Л. 297.
Шлосберг, А. Н. 370.
Шляпников, 92.
Шмидт, П. Ю., проф. 340.
Шпет, Г. 958, 994.
Штейнберг, А. 187, 958.
Штейнберг, П, 358.

Штейнберг, П. Н., проф. 359.
Штрайх, С. 170.

Щедрин, Н. (Салтыков, М. Е.). 439.
Щеголев, П. Е. 171.
Щепкина, Е. 152.

Эдварс, Альберт. 467.
Элькина, Д. 302, 303.
Энгельс, Ф. 65, 90, 153, 681.
Эрберг, Конст. 840, 841.
Эрлих, Л. И., д-р. 341.
Эрнст, Сергей. 641, 642, 643, 803.
Эттор, Дж. 886.
Эфрос, Н. Е. 995, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126.

Юрмалиат, А. И. 360.
Юрьин, Юр. 569, 570.
Юшкевич, Семен. 692, 693, 694, 695.

Ягодовский, К. И. 304.
Язвицкий, Валерий. 571.
Якимова, М. А. 738.
Яковлев, Н. Н., проф. 955.
Янсон, Г. 938.

II. УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ ПРЕДИСЛОВИЙ И ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СТАТЕЙ.

Адарюков, В. А. 371.
Айхенвальд, Ю. И. 435, 463.
Анненский, И. Ф. 1094.

Батюшков, Ф. Д. 471. 475. 476. 477. 478. 491.
Бенуа, Ал-др. 640.
Блок, Ал. 827.
Богданов, А. 198.
Брандес, Г. 864.
Браун, Ф. 519.
Брупбахер, Ф. 859.
Брюсов, Валерий. 481.

Венгерова, Зин. 467, 515, 517, 518.
Верховский, Ю. Н. 1105.
Викторов, П. 119.
Витязев, П. 972, 973, 975.

Ганзен, А, 468, 488.
Гессен, Ю. 60.
Гильом, Дж. 856.
Горнфельд, А. Г. 479, 490, 957, 959, 960, 984.
Горький, М. 81, 378, 455, 456, 470.
Григорьев, Р. 469, 474, 482, 496, 499, 502, 510.
Гумилев, Н. 489.

Далин, Д. 936.
Добиаш-Рождественская, О.А. 497. 498.

Евгеньев-Максимов, В. 429.

Замятин, Евг. 495, 509.
Зиновьев, Г. 123, 128, 180.

Иванов-Разумник. 549.

Каллаш. В. В. 425,
Карпинский, В. 675.
Каутский, Карл. 1.
Клеман, М. К. 602.
Коллонтай, А. 132.
Котляревский, Н. А. 1071.
Крачковский, И. Ю. 503.
Кржижановский, Г. 294.
Кропоткин, П. 859, 867, 871, 880, 883.
Кузьмин, Ив. 505.
Кузьмин, М. К. 514, 516.

Лавров, П. Л. 287.
Лебедев, Н. К. 882.
Левинсон, А. Я. 472, 480, 513.
Ленин, Н. 294.
Лернер, Н. 473.
Лозинский, М. 1085.
Луначарский, А. В. 560.

Максимов (Евгеньев), В. 429.
Морозов, Николай 202.
Мурашкинский, В. Е. 338.

Острогорский, В. П. 491.

Плеханов, Г. 150, 188.
Побединский, Н. проф. 298.

Реклю, Элизе. 866.
Рожков, Н. А. 130.
Рубакин, Н. А. 930.

Свириденко, С. 1114.
Серафимович, А. С. 593.
Смилга, И. Т. 5.
Смирнов, А. М. 581.

Соловьев, И. М. 897.
Сперанский, М. 1092.
Степанов, И. 265, 933.

Толстой Л. Н. 683.

Феррер, Франциско. 885.
Френкель, Е. А. 485, 486, 487.
Фроммерт, Борис. 1014.

Хейсин, М. Л. 939.

Чеботаревская, А. 484.
Черкезов, В. 856.
Чуковский, К. 483, 504.

Эйхенбаум, Б. М. 520, 614.
Энгельс, Фридрих. 64, 434.

III. УКАЗАТЕЛЬ ПЕРЕВОДЧИКОВ.

Альмединген, Н. А. 1051.
Анненский, И. Ф. 1094.

Балтрушайтис, Ю. 637.
Бальмонт, К. 637.
Батуринский, В. П. 867.
Бекетова, Е. Г. 483, 960.
Белоусов, И. 119.
Благовещенская, М. П. 458.
Блох, Е. 1079.
Блох, Р. 1079.
Брахман, Г. В. 745.
Бройдо, М. И. 151.
Брюсов, В. 119, 637.
Бычкова, Т. А. 497, 498.

Вайнтейн, А. 76.
Вальтер, А. 486, 487.
Ватсон, М. В. 564.
Величкина, В. 683, 685, 691.
Венгерова, Зин. 132, 179, 516, 518, 563.
Высоцкая, П. 1091.

Ганзен, Анна. 550.
Гарин, А. 119.
Генкель, А. Г. 460.
Глотов, Я. А. 957.
Гогелий, Л. 880.
Голенкин, М. И. 1106.
Горлин, А. Н. 463.
Григорьев, Р. 482.
Гумилев, Н. 489.

Дамаская, А. 462, 463, 511, 984.
Дамье, З. А. 745.
Дейнега, В. А. 1106.
Дионео. 864.
Дьяконов, М. А. 10, 465, 467.

Жихарева, К. 463, 938.
Журавская, З. Н. 114, 480, 517.

Забрежнев, Вл. 856.
Завадовский, Б. М. 316.
Засулич, В. 150.

Клименко, М. 497.
Кольцов, Д. 150.
Кондратьева, К. 1014.
Кончевская, Н. 140.
Коншин, А. Н. 870.
Коринфский, А. 119.
Котляр, Г. 153.
Критская, Н. А. 859.
Круковская, Л. Я. 200, 202.
Крылов, А. Н. 186.
Кублицкая-Пиоттух, А. 827.
Кузьмин, Ив. Плат. 503, 505.
Кузьмин, М. 1086.

Лавров, П. Л. 987.
Лебедев, Н. К. 862.
Ледин, С. 936.
Леонтьевы, Е. и И. 137.
Лозинский, М. 1085.
Луначарский, А. В. 835.
Лучицкая, О. И. 959.
Лучицкая, М. В. 959.

Мексин, Я. 637.
Минский, Н. М. 513.
Муромцева, В. Н. 512.

Нечаев, Е. 119.

Пименова, Э. К. 307, 309, 474.
Пиоттух-(Кублицкая), А. 827.
Пушешников, Н. 494.

Румер, О. 637.
Рязанов, Д. Б. 42, 43.

С. Ж. 479.
Салье, М. А. 503.
Свирденко, С. 1114.
Скорпинская, Е. 497.
Сологуб, Ф. 472, 501.
Степанов, И. 265, 933.

Тулуб, З. 938.
Тютчев, Н. С, 120.

Форш, О. 938.
Ходасевич, Вл. 637.

Чеботаревская, Ан. 500, 502.
Чуковский, К. И. 1143.

Шпольский, Э. В. 339.

Яковенко, В. 1098.

IV. УКАЗАТЕЛЬ РЕДАКТОРОВ.

Азов, Влад. 474.
Андерсон, В. М. 365, 369.
Андреев, Н. Н., проф. 318.
Анучин, Д. Н., проф. 313.
Архангельский, А. Д., проф. 272.
Архангельский, А. С., проф. 422.

Базаров, В. 65. 681.
Батюшков, Ф. Д. 471, 475, 476, 477, 478, 491.
Белоусов, И. 119.
Берендс, К. 47.
Блажко, С. Н., проф., 324.
Блох, Я. Н. 1079, 1080, 1085.
Богданов, А. 198.
Боянус, С. К. 1079.
Браун, Ф. 519.
Бродский, А. М. 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1124, 1125, 1126.
Брудкус, Б. Д. 1090.
Брюсов, Валерий. 481.
Буковецкий, А. И. 1090.
Быстрянский, В. 380.

Введенский, Арс. И. 423.
Венгерова, Зин. 515, 517.
Вересаев, В. 615, 616.
Верховский, Ю. Н. 1105.
Витязев, П. 958, 976, 977, 978, 979, 980, 983.
Войтоловский, Л. Н. 938, 977, 978.
Ворохновская, К. Ф. 1115, 1116, 1117, 1119, 1120, 1121.

Ганзен, А. В. 488.
Галактионов. И. Д. 395.
Гейнике, Н. А. 1104.
Гизетти, А. 976, 977, 978, 979, 980.
Глебов, Игорь. 1115, 1116, 1117, 1118, 1118, 1119, 1120.
Горлин, А. Н. 716.
Горнфельд, А. Г. 200, 479, 490.
Григорьев, Р. 469.
Гумилев, Н. 470.
Гущин, Н. И. 106.

Далин, Д. 936.
Добиаш-Рождественская, О. А. 497, 498.
Долгов, Н. 437.
Дульский, П. М. 376.

Евгеньев-Максимов, В. 385.
Егоров, Д. В. 106.
Елагин, Н. С. 1104.
Ерманский, И. А. 106.
Ефимова, Е. А. 1104.

Жебелев, С. А. 1023, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1031, 1032.

Замятин, Е. И. 493, 494, 495, 509, 510.
Зверев, С. И. 1090.
Зелинский, Ф. Ф. 1094,
Зернов, Д. С. 1090.
Зиновьев, Г. 70, 697, 716.
Зубашев, Е. Л. 1090.

Иванов, Вяч. 829.
Иванов-Разумник. 187, 397.
Ильинский, Л. К. 373, 1089.
Ионов, И. И. 380.

Каган, А. С. 1090.
Каллаш, В. В. 425.
Каменев, Л. Б. 58, 96.
Карсавин, Л. П. 1022, 1023, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1031, 1032, 1042, 1044.
Каутский, К. 65.
Ковалевский, В. П. 1090.
Кокошкин, Ф. Ф. 1091.

Кони, А. Ф. 1021.
Кочергин, И. П. 376.
Крачковский, И. Ю. 503, 505.
Кропоткин, П. 866, 867, 870, 871, 872.
Крумин, Г. П. 16.
Кузьмин, М. К. 514, 516.
Кулишер, И. М. 1090.
Курсанов, Л. П., проф. 323.

Лазарев, П. П., акад. 339.
Лазаревский, Ив. 1130, 1131.
Ланговой, С. П. 745.
Лебедев, Н. К. 859, 884.
Левинсон, А. Я. 480, 512, 513.
Лемке, М. К. 380, 382, 401.
Лернер, Н. 473.
Лосский, Н. О. 802, 1022, 1042, 1044.
Луначарский, А. В. 389.
Лундберг, Е. Г. 563, 585.
Лутохин, Д. А. 918, 1090.
Лучицкий, И. В. 959.

Маленн, А. И. 373, 1089.
Мещеряков, Н. Л. 389.
Митрохин Д. И. 1082.
Монахов, П. М. 1090.

Неменов, М. И. 367.
Немирович - Данченко, Вл. И. 1122.
Нерадовский, П. И. 1082.
Николаев, Н. И. 144.

Овсянников, Н. 139.
Орбели, И. 213.
Остроумова, В. 289.

Перельман, И. Я. 248.
Пересвет - Солтан, И. И. 394.
Покровский, М. Н. 389.
Полонский, В. П. 389.
Поляков, А. С. 373.
Правосудович, М. Е. 106.
Приселков, М. Д. 1023, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1031, 1032.

Радлов, Э. Л. 802, 1022, 1041, 1042, 1044.
Райков, Б. Е., проф. 301.
Рафалович, А. Л. 1090.
Румянцев, Н. Е. 1061.
Русанов, Н. 977, 978, 979, 980.
Рязанов, Д. Б. 1, 42, 43, 64, 72, 111, 151.

Сабашников, Ив. 1108.
Святский, Даниил. 202.
Смирницкий, Б. И. 376.
Снесарев, А. Е. 5.
Соколовский, А. К. 1082.
Сологуб, Ф. 500, 501.
Сперанский, М. Н. 1092.
Степанов, И. 65, 177, 681.
Степанов - Скворцов, И. И. 389.

Тимофеев, В., проф. 1097.
Тихонов, А. 511.
Тихонравов, Н. С. 402.
Томашевский, Б. 917.
Тураев, Б. А. 1107.

Федин, К. 380.
Фельдман, Г. И. 248.
Ферсман, А. Е. 754.
Финн - Енотаевский, А. 153.
Фомин, А. Г. 435, 436.
Френкель, Е. А. 485, 486, 487.

Хейсин, М. Л. 939, 941, 947.

Часовников, Н. С. 299.
Чеботаревская, А. 484.
Чуковский, К. И. 428, 483, 504, 506, 507.

Швайцар, Н. М. 334.
Шенрок, В. И. 402.
Шитц, И. И. 1104.
Штейн, В. М. 1090.

Эйхенбаум, Б. М. 520.
Эрберг, Конст. 832.

Якобсон, Г. Г. 292.

V. УКАЗАТЕЛЬ ХУДОЖНИКОВ.

А., А. 278.
А. З. 522.
А. К. 770.
Авдиев, А. М. Стр. 288.
Алексеев, П. А. 834.
Анненков, Ю. П. 554, 812, 815, 821, 823, 824, 828, 834, 837, 839, стр. 280.
Аришгам, А. 77, 125, 179, 401, 402, 450, 462, 463, 976, 977, 978, 979, 980. Стр. 275, 280.
Артемьев. 131.

Б. К. 521.
Б. Ф. 584.
Белкин, В. 588, стр. 275, 280.
Белуха. 200, 224, 381, 463. Стр. 275.
Бенуа, Ал-др. 600, 641. Стр. 275.
Бобышев, М. Стр. 276.
Бучкин, П. 580, 592. Стр. 276, 280.

В. А. 529.
В. Б. 174.
В. К. 132.
Верейский, Г. С. 641.
Видберг. 121, 125, 152, 191, 532, 558, 759, 782, 783. Стр. 276, 280.
Вышеславцев, Н. Н. 296, 1127, 1128, 1129. Стр. 280.

Г. Л. 115.
Гидани. Стр. 280.
Гирш-Зимина, О. В. 297.
Головин, А. Я. 796, 797, 799, 828, 1085.
Гольц, Г. 845.
Гранди. Стр. 280.
Гурьев, И. 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 685, 691.

Добров, М. А. 846.
Добужинский, М. В. 205, 639, 643, 804, 805, 807, 829, 1075, 1076, 1081, 1083, 1084, 1132, 1138, 1146. Стр. 276.

Жилин. 578. Стр. 281.

Замирайло, В. Д. 594, 808, 823, 826, 1138, 1150.
Зеленский, А. Стр. 287.
Зимина (Гирш) О. В. 297.

И. С. 385.
Иванов. Стр. 287.
Иофан. Стр. 276.

Капурин. 129.
Кардовский, Д. Стр. 276, 281.
Коварский, Ф. Ф. 1048, 1049.
Комаров, А. 524, 529.
Конашевич, В. М. 539, 914, 916, 917, 1131. Стр. 276, 281.
Кравченко, Алексей, 1130.
Купреянов, Н. Н. 812, 815. Стр. 276, 281.
Курдюмов. 634.
Курилко, М. Стр. 277.
Кустодиев, Б. М. 639, 806, 918. Стр. 277.

Лебедев. 594.
Лебедев, А. Стр. 81.
Лебедев, В. В. 1143, 1145.
Лео, А. 6, 70, 112, 113, 125. 137, 145, 173, 175, 176, 198, 202, 238, 285, 305, 342, 346, 355, 360, 367, 373, 377, 380, 393, 394, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505,

506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 533, 547, 548, 552, 556, 561, 562, 570, 579, 589, 626, 627, 633, 716, 794, 798, 821, 852, 915, 917, 1021, 1032, 1041, 1044, 1069, 1073, 1074, 1088, 1095. Стр. 282, 288.
Лобанов, Н. 845.
Львов, Е. А. 544.

М. К. 531.
Маклецов, С. Стр. 281.
Маковский, А. 609, 610, 611, 612, 613, 626. Стр. 277, 281.
Мешков, Вл. 1048, 1049.
Милашевский, В. А. 1121.
Митрохин, Д. И. 206, 223, 249, 276, 282, 291, 323, 541, 591, 594, 615, 616, 619, 699, 840, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1070, 1072, 1077, 1079. 1082, 1086, 1092, 1093, 1094, 1099, 1100, 1103. Стр. 277.
Михайлов, М. 87, 538. Стр. 278.
Могилевский, А. 16, 40, 91, 225, 339, 571.
Морозов, Е. И. 371.

Н. К. 598.
Н. М. 1003, 1007.

О. Г. 352.
Орлов, П. 1123, 1124.
Остроумова-Лебедева, А. П. 389, 640. Стр. 281.

П. Б. 182.
П. Р. 284.
Павлов, И. Н. 371, 389.
Парамонов, А. 144.
Пашков, Г. 637.
Поляков. Стр. 278.
Помянский, Н. 574, 582.

Радаков, А. 187. Стр. 281, 284, 285.
Ремизов, А. М. 837.
Рерберг, И. Ф. 1130, 1131.
Розанов, А. Стр. 284.
Рундальцев. Стр. 281.
Рыков, А. В. 1079.

Саксен. 111. Стр. 278.
Сахаров, М. А. 1123, 1124.
Святский. Стр. 282.
Симаков, И. 81, 86. 114, 128, 130, 154, 155, 156, 157, 158, 159. 160, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 398, 405, 407, 409, 412, 415, 416, 417, 431, 432, 433, 456, 459, 543, 559, 576, 577, 601, 604, 711, 785, 787, 788. Стр. 278, 282, 283, 285, 289, 292.
Симхович. Стр. 282.
Слепень, М. 226.
Соборов, Ал-др. 628.
Соломонов, М. 127, 457. Стр. 279, 282.
Сомов, К. А. 642.
Спасский, В. В. 255, 277, 306, 312, 325, 326, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 464, 546, 617.
Степанов. 41. Стр. 279.
Строгонов, А. Н. 337.

Тырса, Н. А. 549.

Ф. З. 1105.
Фалилеев, В. 389.
Фридберг, К. Н. 523, 525, 526, 527, 578, 618, 620, 621.

Ходасевич, В. М. 404, 413, 414, 418, 1146. Стр. 279.
Ходасевич, Валентина. 1146.

Чернышев. 594.
Чехонин, С. В. 382, 437, 597, 641, 642, 643, 700, 708, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 960, 984, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126. Стр. 279, 282.

Шервуд. 199.
Шерер, С. К. 251.
Шилинговский, П. В. 123, 161, 581, 602. Стр. 279, 282.

Ю. Р. 466.

Эрман, Н. А. 1095.

VI. УКАЗАТЕЛЬ ТИПОГРАФСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ.

Анисимов, В. И. 639, 640, 643, 805, 806, 807, 808, 826, 828, 914, 915, 916, 917, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1087, 1088, 1095, 1115, 1116, 1117, 1018, 1119, 1120, 1121, 1138. 1143, 1146.

Бенке, А. 29, 1012.
Березин, В. 691.
Брокгауз. 977, 1040, 1043.

Вальде. 293.
Вольф, Б. М., 644, 626.
Воронов, В. И, 903.
Вощинская, П. 589, 599.
Вильборг, А. 1, 8, 125, 170, 238, 271, 286, 319, 361, 363, 366, 373, 387, 393, 395, 397, 532, 533, 536, 539, 540, 541, 553, 558, 562, 567, 585, 616, 627, 630, 633, 639, 640, 642, 643, 702, 708, 711, 805, 806, 807, 808, 815, 821, 827, 828, 831, 836, 839, 914, 915, 916, 917, 1020, 1065, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1095, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119 1120, 1138, 1143, 1145, 1146.

Гершунин, П. П. 577, 579, 653, 655, 662, 663, 689, 899, 971, 972, 976, 1132.
Гинзбург, Л. Я. 648, 649, 605, 651, 652, 654, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 665, 670, 675, 683.
Глич, 705, 711.
Голике, Р. 1, 8, 125, 170, 238, 271, 286, 319, 361, 363, 366, 373, 387, 393, 395, 397, 532, 533, 536, 539, 540, 541, 553, 558, 562, 567, 585, 616, 627, 630, 633, 639, 640, 641, 642. 643, 702, 708, 711, 805, 806, 807, 808, 815, 817, 821, 827, 828, 831, 836, 839, 914, 915, 916, 917, 1020, 1065, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1095, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1138, 1143, 1145, 1146.

Дортман, Т. 671.
Дреслер, А. Ф. 598, 601.

Евдокимов, А. А. 644, 645.
Ефрон. 977, 1040, 1043.

Ильин, Н. И. 213. Стр. 289, 291.

Кинд, С. Л. Стр. 289.
Кнебель, И. 983.
Кораблев, А. В. 213.
Кушнерев. 40, 58, 65, 104, 107, 119, 147, 188, 217, 229, 284, 291, 294, 297, 304, 306, 440, 590, 625, 629, 676, 677, 680, 843, 844, 1092, 1093, 1094, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1111, 1114.
Кюгельген. 705, 711.

Лавров, А. 812, 814, 837.
Ланг, А. И. 213.
Левенсон, А. А. 1091.
Леман, Г. А. 1099, 1100, 1112.
Лурье, И. 679.

Мамонтов, 139, 206, 230, 283, 289, 323, 551, 889, 896, 908, 1130, 1131.
Маркс, А. Ф. 6, 12, 21, 60, 61, 110, 111, 125, 133, 134, 137, 156, 158, 166, 167, 168, 237, 292, 303, 325, 326, 327,

328, 329, 330, 331, 332, 333, 388, 402, 406, 422, 423, 426, 449, 452, 458, 467, 479, 525, 526, 527, 552, 556, 711.
Стр. 283, 288, 290, 291.
Машистов. Стр. 289, 291, 292.

Риман, Ю. А. 965.
Рузский, Д. П. 673, 684, 686, 693.
Рябушинский. 899.

Сидоров, Е. Т. 213.
Смирнов, М. И. 317, 359.
Стрельман, М. Г. 213.
Сытин, И. Д. 16, 58, 65, 87, 89, 93, 100, 101, 105, 122, 124, 131, 149, 216, 218, 226, 227, 240, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 251, 253, 254, 259, 262, 265, 270, 277, 278, 296, 300, 310, 312, 313, 314, 322, 324, 334, 336, 337, 339, 343, 364, 371, 379, 389, 390, 464, 524, 529, 557, 572, 573, 582, 583, 584, 586, 593, 603, 632, 634, 635, 636, 637, 638, 681, 842, 868.

Федотов, Н. Е. 213.
Филиппов, А. А. 213.
Филиппов, П. С, 1099, 1100, 1112.

Цумзер, С. Я. 135, 279.

Шпаковский, Эд. А. 768, 771, 775, 779, 784.
Штейн, В. А. 213.

Яковлев, С. П. 1113.

VII. УКАЗАТЕЛЬ ЛИЦ, УПОМИНАЕМЫХ В КНИГЕ.

Айзман, Д. Стр. 277.
Айхенвальд, Ю. 918.
Александр I. 1071.
Александр II. 167.
Альберт, М. 711.
Альмединген, Н. А. 1054.
Альпари. 711.
Андреев, И. И. 723.
Андреев, Леонид. 938.
Андросов, И. М 394.
Анненков, Ю. 1155.
Аннибал, Б. А. 918.
Д'Арк, Жанна. 497.
Арский, А. Стр. 276.
Артамонов, М. Стр. 277.
Ахматова, А. А. 918.

Бабеф. Стр. 280.
Байрон. 796.
Бакрылов, В. В. 567, 839.
Бакунин, М. 161, 879. Стр. 280.
Балабанова, А. 711.
Балиев, Н. Ф. 1123.
Барбюсс, А. Стр. 277.
Басов-Верхолицев. Стр. 276.
Бах, Иоганн-Себастиан. 1116.
Бахрушин, А. 1126.
Бебель, А. Стр. 278.
Бедный, Демьян. 175, 530.
Бела-Кун. 711.
Белинский, В. Г. 403, 421, 422, 423, 424, 425, 435, 436, 438, 439, 449, 450, 452, 930. Стр. 280.
Белоусов, Ив. 918.
Бенуа, Ал-др. 641.
Бертело, Марселен. 726.
Бессалько, П. Стр. 276, 280.
Благоев, 141, 711.
Бланки, Огюст. 172.
Блок, А. А. 389, 818, 820, 822, 849, 1127, 1133, 1155.
Блок, Ангелина Ал. 815.
Блумбах, Ф., проф. 336.
Блюхер, 403, 421, 422, 423, 424, 425, 435, 436, 438, 439, 449, 450, 452.
Богданов, А. Стр. 278.
Богданов, В. С. 48.
Богданов, Е. А. Стр. 288.
Богданов-Катьков, Н. Н. 394.
Богданова, С. Д. 1037.
Боженко, К. Н. 918.
Бокль. 305.
Бомбаччи. 711.
Бонч-Бруевич (Величкина), В. М. 119, 243, 244, 297, 305, 440, 451, 625. Стр. 286.
Бордиг. 711.
Брамсон, К. Стр. 278.
Браудо, Е. Стр. 275.
Браун, Лили. Стр. 278.
Брендстед, Л. 1003, 1004.
Бризон, П. Стр. 279.
Буташевич (М. В. Петрашевский). 162,
Буткевич, протоиерей, 646.
Бухарин, Н. 711.
Быков, П. М. 144.
Быстрянский, В. 711.
Бючли, О. 737.

Вагнер, Рихард. 1115.
Василевский, Л. М. 918.
Введенский, А. Стр. 275.
Вейнкуп, 711.
Величкина-Бонч-Бруевич, 119, 243, 244, 297, 305, 440, 451, 625. Стр. 286.
Вересаев, В. В. 918.
Верховский, Ю. 914.
Веселовский, А. Н. 647.

Ветринский-Чешихин, В. Е. 918.
Владыкин, В. Л. 394.
Власов, Г. В., проф. 256.
Воинов, Всев. В. 918.
Володарский, В. Стр. 279, 282.
Восков, С. Стр. 282.
Вьюгов (Казмин), Н. 1048, 1049.
Вяземский, П. А. 334.

Гарибальди, Дж. Стр. 275.
Гаусс. 280.
Гейер. Стр. 276.
Гейне, 187.
Генкель, М. А. (Макшеева) 460.
Генкин, И. Стр. 279.
Герд, А. Я. 667.
Герцен, А. И. 187, 197, 209, 287, 382, 575. 958, 964. Стр. 281.
Герцог. 711.
Гессен С. Я. 918.
Гете (Goethe). 198, 1068. Стр. 277.
Гильбо, Анри. 711
Глинка. 795, 801.
Глоба, А. Стр. 279, 282.
Гнеденко (Оленич), А. П. 1017.
Гоголь, Н. В. 403, 421, 422, 423, 424, 425, 435, 436, 438, 439, 449, 450, 452, 577. Стр. 277, 278, 281, 282.
Голенищев-Кутузов. 628.
Голенкин, М. И. 1106.
Горбунов-Посадов, И. 297.
Гортер, Г. 711.
Горький, М. 711. Стр. 277, 278, 279, 281, 282.
Гра, Ф. Стр. 276, 278.
Грамша. 711.
Греков, И. И. проф. 372.
Грепп. 711.
Грибоедов. 206. Стр. 276, 281.
Григорович, Д. Стр. 276.
Гримлунд. 711.
Грубер, К. 711.
Гумилева, А. Н. 1078.

Давыдов, С. Г. 394.
Давыдова, Юл. Ив. 554.
Данте. 799.
Дантон. 498. Стр. 280.
Дарвин, Чарлз. 210.
Дейнега, В. А. 1106.
Дельвиг, барон 914.
Diderot 728.
Добролюбов. Стр. 280.
Дорогин, Г. Н. 394.
Довгелло (Ремизова), С. П. 836.
Достоевский, Ф. М. 189, 373, 389, 421, 1020, 1063.
Драгоманов, М. 161.
Дроз (Эмбер). 711.
Дышлер, П. Я. 394.

Евреинов, Н. 554, 1080.
Еврипид. 1094.
Екатерина II. 6.
Еремина, Е. В. 754.
Есенин, С. 913.

Желябов, А. И. 151.
Жорес. 682.
Жуковский, В. А. 310, 422, 647.
Жуковский, Н. 161.

Замирайло, В. 808.
Запалов, П. 989.
Захер, Я. М. Стр. 276.
Звегинцев, В. К. 918.
Зелинский, Ф. Ф. 918, 1095.
Зиновьев, Г. 711. Стр. 275, 276, 277, 278, 280, 282.
Златовратский. Стр. 279.

Изгоев, А. С. 918.
Иисус. 202. Стр. 277.
Ильтис, Гуго. д-р. 316.
Св. Иоанн. 8.
Ионов, И. Стр. 276.
Иост, Л. 1106.
Ипатьев, В. 729.
Искандер (Герцен). 209.

Кабакчиев. 711.
Каган, А. С. 914.
Казмин-Вьюгов, Н. 1048, 1049.
Каменев, Л. 209, 711.
Каменьщиков, Н. Стр. 277.
Кантор, Р. М. 918.
Кареев, Н. И. 1031.
Карл V. 1127.
Карпов, Л. Я. 128.
Карский (Мархлевский, Ю.). 711.
Картен, Г. 1106.
Катая, С. А. Стр. 279.
Катьков-(Богданов), Н. Н. 394.
Каутский, К. Стр. 276, 277.
Кауфман, М. С. 918.
Каховский, П. Г. 171.
Качалов, В. И. 1124.
Кашен, 711.
Квелг, К. 711.
Кеневич, Жером. 187.
Керженцев, П. М. Стр. 276, 280.
Кирков. 711.
Киркпатрик, Дж. Стр. 278.
Клеменц, Д. А. 159.

Ключевская, А. М., 249.
Ключевский, В. О. Стр. 277.
Князев, В. Стр. 278.
Ковалевский, М. 989.
Козырев, М. Я. 918.
Коларов. 711.
Кольцов, А. В. 423. Стр. 275.
Кони, А. Ф. 918.
Корб, А. П. 168.
Корнилов, 892.
Корнилова (Мельникова), Г. П. 254.
Короленко, В. Г. 389, 889, 893. Стр. 278.
Королицкий, М. С. 918.
Корсаков-(Римский), Н. А. 192.
Кравчинский, С. М. 160.
Кропоткин, П. 161, 389, 870.
Крылов, И. А. 424, 425, 587.
Кулишер, И. М. 1036.
Купер, Эмиль. 191, 192, 794, 797, 801.
Курсанов, Л. И., проф. 1106.
Кутузов-(Голенищев), 1, 628.
Куусинен. 711.

Лабриола, А. Стр. 275.
Лавров, П. 161, 958, 977, 978, 979, 980, 983.
Лаврова. Стр. 278.
Лаксман, Эрик. 726.
Лангман, Г. Стр. 278.
Ларкин, Джим. 711.
Лассаль, Ф. 7.
Лафарг, П. Стр. 276, 277.
Лебедев-Полянский, П. И. 970, 971, 974, 977, 978, 979, 980, 990, 992.
Леви. 711.
Ленин, В. И. 77. Стр. 282.
Ленин, Н. 146, 173, 711. Стр. 275, 277, 280, 281.
Лепешинская, О. Б. 127.
Лермонтов, М. Ю. 588. Стр. 281.
Лесгафт, П. Ф. 201.
Лефевр, Р. 711.
Либкнехт, Карл. 174, 341, 719. Стр. 278, 282.
Либкнехт, София. 132.
Лившиц, Я. Б. 918.
Лидин, Вл. 918.
Линдов, Г. Стр. 278.
Липскеров, Конст. 1129.
Лискун, Е. Ф. 394.
Лист, Франц. 1117.
Литвинов, Д. П. 1101.
Лихтенштадт, В. О. (Мазин), 176. Стр. 277.
Ловиц, Товий. 726.
Ломоносов, 726.
Лопатин, Г. А. 975.
Лорио. 711.
Лосский, Н. О. 1040.
Лукман. 503.
Луначарский, А. 711. Стр. 278, 279, 282.
Лутохин, Д. А. 918.
Лутох ин, Н. А. 918.
Луцкий, В. В. 168.
Любавский, М. 1099.
Людовик XVI. 112, 138.
Люксенбург, Роза. 174, 713, 719. Стр. 282.

Мазин (В. О. Лихтенштадт). 176.
Маклин, Дж. 711.
Максимович, Ф. И. 1069.
Макшеева (Генкель), М. А. 460.
Маннер, 711.
Марат. Стр. 280.
Мариенгоф, Анат. 912.
Маркс, К. 6, 7, 690, 860. Стр. 277, 280.
Маркс, Карл. 90, 179, 180, 182.
Мархлевский, Ю. (Карский). 711.
Мейер, К. Ф. 984.
Мельникова Корнилова, Г. П. 254.
Менделеев, Д. И. 726.
Мережковский, Д. Стр. 277.
Митрохин, Д. И. 1077.
Михайловский, Н. К. 958.
Мольер, 206.
Монатти. 711.
Моор, Т. Стр. 280.
Мопассан, Г. Стр. 279.
Мор, Т. 460.
Морозов, Н. А. 178.
Моррис, В. 461.
Мочалов, П. С. 968.
Муравьев, 1153.
Мюнх. Е 711.
Мюнценберг, 711.

Нейланд, Ф. В. 394.
Некрасов, Н. А. 385, 421, 422, 423, 424, 425, 428, 429, 435, 436, 438, 439, 449, 450, 452, 587, 593, 1020, 1062, 1153, 1154. Стр. 281.
Немирович-Данченко, Вас. Стр. 275, 278.
Немоевский, А. Стр. 277.
Нерман, 711.
Нечаева, В. С. 918.
Никитин, И. С. 435, 436.
Никиш, Артур. 800.
Николай I. 1103.
Нипоркин, Н. Г. 144.

Новиков, Н. И. 393, 910.
Новицкий, К. П. 58.
Новорусский, М. Стр. 279.

Овсянников, Н. Н. 58.
Огарев, Н. П. 1093.
Одоевцева, Ирина, 1081.
Оленич-Гненко, А. П. 1017.
Островский, А. Н. 437, 596, 995.

Павел I. 562. Стр. 277.
Павленков, Ф. 925.
Павлов, И. Н. 371.
Павлов, Н. С. 918.
Павлович, М. 682.
Пажитнов, К. А. 1012.
Панаева, Авд. Як. 1152.
Паннекук. 711.
Панов, В. А. 58.
Панхерст, Э. 711.
Пастер, Луи. 726.
Пеллутье, Фердинанд. 862.
Пересвет-Солтан, И. И. 394.
Перика. 711.
Перовская, Софья. 155.
Песталоцци, Генрих. 625.
Пестель, П. И. 165.
Петрашевский, М. В. (Буташевич), 162.
Петрищев, А. Б. 918.
Петров, К. В. 554.
Петрушевский, Д. М. Стр. 276.
Пик. 711.
Пильняк, Б. А. 918.
Пименова, Э. Стр. 275, 278.
Платтен, Ф. 711.
Плеханов, Г. В. 112. Стр. 276.
Подолинский, А. 334.
Покровский. 711,
Полевицкий, Н. И. 394.
Полонский, В. 389.
Помяловский, Н. Г. 438.
Пономарев, К. Л. 918.
Попруженко. Стр. 277.
Похитонов, Н. Д. 168.
Прокофьев, А. А. 168.
Протопопов, С. Д. 918.
Прудон. 64.
Пугачев. 912.
Пуни. Стр. 275.
Пушкин, А. С. 207, 214, 598, 599, 600, 601, 795, 807, 1093. Стр. 275, 276, 277, 278, 280, 281, 282.
Пыпин, А. Н. 1071.
Пяст, В. А. 918.

Равестейн. 711.
Радек, 711.
Радищев, А. Н. 156, 199, 910.
Райков, Б. Е. Стр. 277.
Райковский. Стр. 275.
Райнис, И. 119.
Раковский, 711.
Ралли, З. 161.
Рамзай, Вильям. 726, 728.
Рафаэль, 618.
Рахманинов, С. В. 791.
Реклю, Эл. 875, 883.
Ремизов, Ал. 836, 8 9.
Ремизова-Довгелло, С. П. 836.
Ретгерс. 711.
Рид, Джон. 711.
Римский-Корсаков, Н. А. 792, 1120.
де-Роберти, Е. 989.
Роллан, Ромэн. Стр. 275.
Ротштейн, 711.
Рошковская, А. Н. 918.
Рудаш, 711.
Руднев, А. Б. 918.
Руднянский, А. 711.
Рутгерс, 711.
Рыбацкий, Н. 785.
Рысаков, Н. И. 157.
Рэссель, Джон, лорд. 483.
Рязанов, 711.

Сабашников, М. 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100. 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114.
Сабашников, С. 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114.
Савельев, В. Т. Стр. 288.
Садовский, Пров. 1125.
Садуль, Ж. 711.
Салтыков, М. Е. 439, 905.
Самуэлли, Т. Стр. 282.
Сафаров, Г. Стр. 275.
Свенцицкий, А. С. 918.
Свердлов, Я. М. 175. Стр. 282.
Селиванов, А. А. 918.
Семенчиков, Р. М. 181.
Сен-Симон. Стр. 280.
Бернарден де Сен-Пьер. 334.
Серебряков, Е. А. 168.
Серов, В. А. 643.
Серрати, 711.
Сирол. 711.
Скрябин. 1119.
Соловьев, Вл. 958.
Соловьев, В. Н. 1085.

Сологуб (Чеботаревская) А. Н. 1088.
Сологуб, Ф. А. 918, 1088.
Сомов, К. А. 642.
Сомопо, 711.
Сорокин, П. А. 918, 989.
Спенсер, Г. 929.
Стебут, И. А. 319.
Стеклов, Ю. 146.
Степняк-Кравчинский, С. Стр. 275.
Стрем. 711.
Суварин. 711.
Сумбатов (Южин) А. И. 571.
Суриков, И. З. Стр. 277, 280.
Суханов, Н. Е. 168.

Тагор, Р. 1108.
Тайлор, Уот. 457.
Тальгеймейер, 711.
Террачини, 711.
Тимирязев, А. С. 211.
Тимирязев, К. 711.
Тимирязева, А. К. 211.
Ткачев, П. 161.
Товстуха, И. П. 58.
Толмачев, Н. Г. 78.
Толстой, Л. Н. 445, 447, 448, 603, 605, 606, 607, 907. Стр. 275, 278, 281, 282.
Томман. 711.
Транмель. 711.
Тревер. 213.
Троицкий, П. В. 367.
Троцкий, Л. 31, 32, 56, 711. Стр. 282.
Трубе, Р. Т. 394. Стр. 288.
Тулупов, Н. В. 632.
Тураев, Б. А. 492, 1072.
Тургенев, И. С. 449, 614, 967, 1093. Стр. 277, 281.
Тхоржевский, С. П. 918.

Уитмэн, Уот. 215.
Ульянов, В. И. (Н. Ленин). 146, 73.
Урицкий, А. Стр. 282.
Усова, Ал. Сем. 647.
Успенский, Г. И. 450. Стр. 275.
Ушинский, К. Д. 258.
Уэллс, Герберт. 1140.

Фейербах. 90.
Фиттинг, Г. 1106.
Фофанов, К. М. 998.
Фош, О. Д. 918.
Фрикс. 711.
Фроссар. 711.
Фурье. Стр. 280.

Хвольсон, О. Стр. 278.
Хеглунд, З. 711.
Хейвуд. 711.
Хикар. 503.
Хольст, Роланд. 711.

Цеткина, К. 711.

Чайковский, П. И. 793, 794, 795, 1073, 1118.
Чаров, Н. 918.
Чеботаревская (Сологуб), Ан. 1088.
Чехов, А. П. 452, 1122.
Чешихин (Ветринский), В. Е. 918.
Чильбум. 711.
Чуковский, К. 1138, 1146.
Чупров, А. И. 1112.

Шагинян, М. Стр. 275.
Shakespeare. 256.
Шахматов, А. А. 914.
Шведов, С. П. 918.
Шенгели, Г. 918.
Шенк, Г. 1106.
Шефло, 711.
Шкапская, М. М. 918.
Шпенглер, Освальд. 844.
Шохор-Троцкий, С. И. 918.
Штейнберг, П. Н. 394.
Штейгардт. 711.
Штейннах. 851.
Штирнер, Макс. 1068.
Штрайх, С. Я. 918.
Штрассер. 711.
Штраус, Рихард. 797.
Штромберг, А. П., бар. 168.
Шуберт. 798.
Шуман. 796.

Щепкин, М. С. 619, 1126.
Щербина. 305.

Эльспиц, А. 161.
Эмбер-Дроз. 711.
Энгельс, Ф. Стр. 275.
Энгельс, Фридрих. 176, 681.

Южин (Сумбатов), А. И. 571.
Юрьин, Ю. Стр. 277, 282.

Яковлев, А. С. 918.
Яковлев, Н. Н. 224.
Ямзин, И. Л., проф. 71.

VIII. УКАЗАТЕЛЬ ТИПОГРАФИЙ.

ВОРОНЕЖ.

2 Советская Типография. 71.
3 Советская Типография, 71.

ВЯТКА.

1 Госуд. Типография, 453.

ДМИТРОВ.

Типография Дмитровского Отделения Могубсоюза. 281.

ЕКАТЕРИНБУРГ.

I Уральская Госуд. Литография Е. Ко. Стр. 290.
Типография Гранит. 144.

КАЗАНЬ.

2 Госуд. Типография. 392.
3 Госуд. Типография. 376.
4 Госуд. Типография. 92.
5 Госуд. Типография. 368.
Литография Умид. Стр. 292.

КИЕВ.

Типография «Культура и Знание» (Александровская, 45). 958.

МОСКВА.

1 Образцовая Типография М. С. Н. Х. (Пятницкая, 71). 16, 58, 87, 89, 93, 101, 105, 122, 131, 149, 218, 226, 227, 240 — 243, 244, 245, 246, 247, 248, 251, 253, 254, 259, 262, 270, 278, 296, 300, 310, 313, 314, 322, 324, 334, 336, 339, 343, 371, 389, 390, 524, 529, 557, 638, 842. Стр. 286, 277, 292.
1 Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). 58, 124, 216, 265, 277, 312, 337, 364, 464, 572, 573, 582, 583, 584, 586, 593, 132.
1 Типография М. С. Н. Х. б. Мамонтова, 28.
1 Типография М. С. Н. Х. (Армянский пер). Арендатор С. Я. Цумзер, 6, 135, 279.
2 Образцовая Типография М. С. Н. Х. 91.
2 Госуд. Типография (Трехпрудный, 9). 209, 443, 522, 528, 563, 628.
2 Типо-Литография М. С. Н. Х. б. Машистова. Стр. 289, 291—292.
3 Типография М. С. Н. Х. при Наркомпроде. 272.
3 Госуд. Типография, б. Кушнерова (Пименовская). 451, 1093, 1111.
5 Типо-Литография, б. Русское Т-во Печатн. и Издат. дела (Мыльников, 14). 97, 255, 298, 352, 356, 357.
7 Типография М. С. Н. Х. б. Мамонтова (Арбатская пл. Филипповский пер. 11). 139, 206, 230, 289, 323, 551, 889, 896, 908, 1002, 1130, 1131.
7 Госуд. Типография, б. Синодальная. 674, 687, 688.
10 Типография М. С. Н. Х, б. Главода (Чистые Пруды, 8). 95, 182.
11 Типография М. Г. С. Н. Х. б. Н. К. П. С. 106.
12 Типография М. С. Н. Х., б. Задруга (Крестовоздвиженский, 9). 898.
13 Типография М. Г. С. Н. Х. (Петровка, 17). 94.
14 Госуд. Типография, б. Городская (Козицкий, 5). 96, 260, 845, 846.
16 Типография, М. С. Н. Х. (Трехпрудный, 9). 4, 13, 23, 54, 58,

84, 143, 177, 181, 185, 214, 234, 236, 286, 316, 318, 529, 534, 546, 549, 551, 566, 571. Стр. 289, 290, 291.
17 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская). 297, 625, 676, 677, 680. Стр. 286, 288.
17 Типо-Литография М. С. Н. Х. (Замоскворечье). Стр. 289, 291.
18 Типография М. Г. С. Н. Х. б. Вальде. 293.
20 Госуд. Типография, б. Кушнерева (Пименовская, 1/16). 40, 58, 65, 104, 107, 119, 147, 188, 217, 229, 284, 291, 294, 304, 306, 590, 629, 843, 844, 1098. Стр. 284, 286, 290.
27 Типография М. Г. С. Н. Х. 5, 49, 268, 295.
29 Типография М. С. Н. Х. при В. Ч. К. 172.
30 Типография М. С. Н. Х. 280.
32 Типография Полиграф. Отдела, М. С. Н. Х., б. Синодальная (Никольская, 9). 741.
39 Типография М. С. Н. Х. (Путниковский, 3). 91, 890.
40 Типография М. Г. С. Н. Х. (Сергиево, М. губ.). 83, 103.
Госуд. Типография, б. Сытина (Пятницкая, 71). 65.
Типография Могубсоюза, ар. у. М. С. Н. Х. (Мясницкий пр. 2). 38, 335.
Типография Моск. Высш. Госуд. Худ.-Техн. Маст. 854, 855.
Госмаст. (Валовая, 28). 912.
7 Типография «Моспечать». б. Мамонтова. 1130.
16 Типография «Моспечать». 1129.
Типография Росс. Фед. Сов. Республики, б. Синодальная, 682, 690.
Типография III Коммунистического Интернационала. 713, 714, 722.
Типография Акц. Об-ва «Альфа». (Театральная пл., 4). 952.
Типография В. И. Воронова. 903.
Типография Т. Дортман (Тверская, Газетный, 1). 671.
Типография Т-ва «Задруга (Воздвиженка, Крестовоздвиженский 9). 891, 892, 894, 896, 897, 899, 900, 901, 904, 907, 909.
Типография« Земля» (Мещанская, 5). 211.
Типография «Искусство и Труд», б. Губернская. 225.
Типо-литография Т-ва И. Кнебель. (2 Рыбинская, 3). 383.
Типография Центр. Т-ва «Кооперативное Издательство». 1001.
Типо-Литография И. Н. Кушнерева (Пименовская, соб. д. 440), 1092, 1093, 1094, 1095, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1114,
Т-во Скоропеч. А. А. Левенсон. 1091,
Типография Т.-Д. Г. А. Леман и П. С. Филиппов (Маросейка, 11). 1099, 1100, 1112.
Типография Московское Издательство (Остоженка, Савелов. пер., 13). 275.
Типография Т-ва Книгоизд-во Писателей. 1127, 1128.
Типография «Русская Печатня». (Б. Садовая, 14). 80.
Типография Т-ва Русских Ведомостей (Б. Никитская, Б. Черныше вский, 7). 934.
Типография Рус. Тов-ва Печати. и Издат. Дела. (Чистые Пруды, Мыльников, соб. д.). 442.
Типография Т-ва Рябушинских (Страстн. Бульв. Пушкинский, 3). 899.
Типография М. И. Смирнова (Воздвиженка, Ваганьковский, 5). 317, 359.
Типография т-ва И. Д. Сытина (Пятницкая, 71). 100, 379, 603, 637, 681.
Литография Т-ва И Д. Сытина. 634, 635, 636.
Типография Школы Худ.-Печатн. Дела. 893.
Типография ЦИТ. (Петровка, 24). 1018.
Типография Т-ва Печатня С. П. Яковлева (Петровка. Салтыков. пр. 9). 1113.

Н.-НОВГОРОД.

Типография Литер.-Изд. Отдела Полит. Управы. Завол. Воен. Сов. Республ. 544.

ПЕТРОГРАД.

1 Гос. Типография (Гатчинская, 26). 2, 3, 9, 10, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 41, 44, 45, 46, 48, 51, 53, 55, 56, 57, 66, 67, 68, 69, 73, 74. 75, 76, 77, 78, 81, 82, 88, 98, 99, 108, 111, 112, 114, 116,

118, 120, 121, 123, 125, 127, 128, 129, 132, 138, 140, 142, 150, 152, 154, 155, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 169, 171, 173, 179, 184, 190, 191, 194, 195, 196, 198, 203, 204, 207, 215, 219, 231, 233, 239, 241, 249, 258, 263, 264, 266, 288, 290, 302, 307, 308, 309, 315, 320, 338, 340, 341, 351, 358, 370, 372, 374, 380, 381, 385, 386, 388, 396, 398, 399, 400, 403, 404, 405, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 444, 454, 455, 456, 460, 462, 463, 465, 466, 521, 523, 530, 531, 535, 537, 543, 545, 547, 548, 550, 554, 555, 560, 564, 568, 588, 623, 624, 631, 703, 707, 726, 727, 730, 731, 736, 737, 742, 743, 745, 748, 749, 750, 822, 840, 930, 939, 950, 1061, 1089.

1 Госуд. Фабрика «Светоч» (Б. Пушкарская), 151. 205, 223, 224, 276, 600, 950, 955.

1 Госуд. Картографич. Заведение, 6. Ильина (Пряжка, 5). Стр. 289, 291.

1 Госуд. Учебно - практ. школа - типография (Красная, 1). 1053, 1056, 1057, 1155.

2 Госуд. Типография (Галерная, 1 (Красная, 1). 193, 201, 235, 249, 349, 421, 428, 609, 610, 611, 612, 613, 803, 956, 964, 1121, 1122, 1124, 1125, 1126, 1152, 1153, 1154.

2 Госуд. Литография (Грязная, 8), Стр. 287.

3 Госуд. Типография (Кабинетская, 15). 42, 72, 146, 249, 450, 605, 606, 607, 1060.

4 Госуд. Типография (Фонтанка, 57). 14, 15, 27, 39, 86, 115, 117, 202, 220, 242, 244, 256, 261, 311, 353, 360, 366, 382, 401, 565, 570, 575, 614, 615, 622, 732, 746, 924, 927, 944, 945, 946, 948, 1059. Стр. 286

5 Госуд. Типографил (Стремянн., 12). 178, 192, 287, 342, 345, 346, 347, 348, 350, 354, 355, 450, 581, 743, 753, 918, 919, 921, 922, 932, 933, 935, 941, 942, 947, 950, 951. 952, 954, 1023, 1028, 1029, 1034, 1037, 1038, 1041, 1044, 1079, 1080, 1090.

6 Госуд. Типография (Мойка, 32). 559, 1045.

9 Госуд. Типография (Моховая, 40). 791, 792, 793, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 809, 813, 816, 820, 823, 825, 833, 958, 967, 968, 973, 979, 987, 989, 994, 995, 1024, 1047. Стр. 286.

10 Госуд. Типография. 19, 221, 257, 267, 269, 274.

10 Госуд. Типография в Главн. Адмиралтействе, 85, 186, 1003, 1009, 1010, 1109.

Академическая, 12 Гос. Типография, (В. О. 9 лин. 12). 213, 849.

14 Госуд. Типография (Социалистическая, 14). 42, 102, 146, 305, 427, 569, 932, 957, 966, 983.

15 Госуд. Типография (Звенигородская, 11) б. Голике и Вильборг. 1, 8, 125, 170, 238, 271, 286, 319, 361, 363, 366, 373, 387, 393, 395, 397, 532, 533, 536, 539, 540, 541, 553, 558, 562, 567, 585, 616, 627, 630, 633, 639, 640, 641, 642, 643, 702, 708, 711, 805, 806, 807, 808, 815, 817, 821, 827, 828, 831, 836, 839, 914, 915, 916, 917, 1020, 1026, 1027, 1031, 1040, 1043, 1064, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1072, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1095, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1133, 1135, 1136, 1137, 1138, 1143, 1145, 1146, 1148. Стр. 284, 285, 288, 292.

16 Госуд. Типография (Звенигородская, 30). 50, 175, 176, 199, 576, 811.

17 Госуд. Типография (7 рота, 26). 126, 212, 228, 256, 362, 711, 712, 716, 757, 758, 759, 761, 762, 763, 764, 766, 767, 770, 773, 774, 777, 778, 782, 783, 785, 787, 789, 790, 864, 950, 1097.

18 Госуд. Типография (Лештуков пер., 13). 64, 249, 256, 301, 734, 1007.

20 Госуд. Типография (Цветочная, 65). 288, 1033.

22 Госуд. Типография (2 Рожд., 7). 276.

23 Госуд. Типография (Б. Болотная, 10). 384, 810, 818, 847, 848, 850, 851, 852, 853, 1139, 1140, 1141, 1142, 1144, 1149, 1150, 1151.

26 Госуд. Типография (Измайловский, 29). 153, 205, 223, 232, 511, 696, 697, 698, 701, 710, 711, 715—718, 720, 728, 802, 838, 925, 926, 931, 932, 953, 996, 997, 998, 999, 1000, 1017, 1134.

26 Госуд. Типография (Коминтерна) (Измайловский, 29). 700.
28 Госуд. Типография, (Международный, 75). 723, 727, 734, 753, 755.
1 Типография Коммунистического Интернационала. 706, 709, 721.
2 Типография Коммунистического Интернационала (Красная, 6). 113, 699, 700, 711, 719.
Типография Коминтерна (Екатерингофский, 87). 711.
Типография в ведении Редакц. Издат. Коллегии Наркомфина б. Гершунина (Коломенская, 43). 577.
Типография Организац. Отделения Научно-Технич. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). 273.
Типография Петрогр. Отдел. Науч.-Технич. Отдела В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). 724, 725, 729, 733, 740, 741, 743, 747, 751, 756.
Типография б. Орган. Отдел. Научно-Техн. Отд. В. С. Н. Х. (Разъезжая, 43). 735, 738, 739, 744.
Типо-Литография Петрогр. Округа Путей Сообщения (Фонтанка, 117). 937.
Типография Комиссариата Путей Сообщения (Фонтанка, 117). 940.
Типография Порховского Совета (Пороховые). 63.
Типография (Невский, 106). 824.
Государств. Типография (Эртелев пер., 13). 977.
Типография «Артиллерийского Журнала» (Фурштадтская, 21). 970, 974.
Типография Главн. Артиллер. Управления (Фурштадтская, 21). 975.
Типография А. Бенке. Новый пер., 2. 29, 1012.
Типография В. Березина (Казанская, 41). 691.
Типография Акц. Об-ва Брокгауз-Ефрон (Прачешный, 6). 977.
Типография «Виктория». (Литейный, 43). 1014.
Военная Типография. (Пл. Урицкого, 10). 375, 645, 811, 819, 829, 830, 832, 834, 835, 841, 856, 858, 865, 1021, 1048, 1062, 1096, 1107.
Типография Петроградск. Комитета Военно-Технич. помощи (Разъезжая, 43). 754.
Типография Б. М. Вольфа, (В. О., Волховской пер. 4). 644, 726.
Типография П. Вощинской, (Ярославская, 1). 589, 599.
Типография Акц. Общ. Печатн. и Издат. дела «Герольд». (7 рота, 26). 542, 678, 759, 761, 765, 769, 772, 781, 786, 789, 1071.
Типография П. П. Гершунина (Коломенская, 43). 579, 653, 655, 662, 663, 689, 899, 971, 972, 976, 1132.
Типография Л. Я. Гинзбурга (Мытнинская, 11). 648, 649, 650, 651, 652, 654, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 665, 670, 675, 683.
Типография т-ва Р. Голике и А. Вильборг (Звенигородская, 11). 1065.
Типография «Голос Труда». 856, 857, 859, 860, 861, 862, 863, 867, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 879, 880, 882, 884, 885, 1063.
Типография Градоначальства (8 рота, 20). 943.
Типография «Дом Печати» (В. О. 16 л. 5—7). 920, 923.
Типография А. Ф. Дреслера (В. О. 2 л., 43). 598, 601.
Типография А. А. Евдокимов и К°. 644, 645.
Типография «Задруга» (Гончарн., 24). 894, 895, 902, 905, 906, 910.
Типография «Кадима» (Вас. Остр. 5 лин., 28), 282, 365, 391, 401, 667, 694, 1051.
Типография С. Л. Кинда, (Казанская, 44). Стр. 288.
Акц. общ-во Копейка (Сойкин, 6). 49, 52, 109, 111, 377, 378, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 480, 481, 482, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 491, 492, 493, 494, 495, 497, 488, 499, 500, 501, 503, 504, 505, 506, 507, 510, 512, 513, 517, 518, 519, 538.
Типография Кюгельген, Глич и К° (Екатерингофский, 87). 705, 711.
Типография А. Лаврова (ул. Гоголя, 8). 812, 814, 837.
Типография И. Лурье (Гороховая, 48). 679.
Артист. Зав. т-ва А. Ф. Маркс (Измайловский, 29). 6, 12, 21, 60, 61, 110, 111, 125, 133, 134, 137, 156, 158, 166, 167, 168, 237, 292, 303, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 388, 402, 406, 422, 423, 426, 449, 452, 458, 467, 479,

525, 526, 527, 552, 556, 711, 1035.
Стр. 283, 287, 288, 289, 290, 291.
Типография Министерства Земледелия (Моховая, 40). 977, 978, 980.
Типография Морского Министерства при Гл. Адмиралтействе. 949.
Типография Морского Комиссариата при Гл. Адмиралтействе. 1004, 1005.
Типография Кооп. Т-ва «Начатки Знания» (7 Рождественск. 23—24). 344, 438, 439, 445, 1045, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1054, 1055, 1058, 1060, 1061.
Типография «Научное Дело» (Загородный, 74). 647, 649, 651, 654, 657, 658, 659, 660, 661, 664, 665, 669, 670, 672, 683, 692, 695, 869.
Типография «Печать» (Бронницкая, 15). 856, 866, 876, 877, 881, 886, 888.
Типо-литография Акц. Об-ва «Просвещение» (Забалканский, 75). 424, 425, 435, 436, 437, 438, 446, 448, 617, 618, 620.
Стр. 288.
Типография Т-ва «Работник» (Лиговская, 34). 960, 980, 982, 984.
Типография «Рабочее Дело» (Ивановская, 14). 961, 962, 963, 981, 985, 986, 988, 990, 991, 992, 993.
Типография «Реклама» (Владимирский, 7). 752.
Типография Ю. Я. Римана (4 Рождественская, 33). 965.
Типография Д. П. Рузского (Вознесенский, 53). 673, 684, 686, 693.
Художествен. мастерския «Солнце России» (Сайкин пер., 6). 1122, 1123, 1124.
Типография «Тогблат» (Измайловский, 18). 1022, 1025, 1026, 1030, 1032, 1036, 1039, 1042.
Типография «Художественная Печатня» (Демидов пер., 4). 878, 887, 1008.
Центральный Типограф (Просп. Володарского, 58). 252.
Типография Эд. А. Шпаковского (Вознесенский, 53). 768, 771, 775, 779, 784.
Типография «Энергия» (Загородный, 17). 7.

РОСТОВ НА ДОНУ.

20 Отдел Д. П. О. 141.

САМАРА.

Типография № 5, Совнархоза. 183.

САРАТОВ.

2-е отдел. Губполитпрофотдел. 136.
Губпографотдел. 9 отделение. 222.

ТОМСК.

Томская Народная Типография № 2. 299.

БИБЛИОТЕКА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ

ОПЕЧАТКИ.

Стр. 20	№ 58	В. А. Пименовым	В. А. Пановым.
» 32	№ 114	Н. Симакова.	И. Симакова.
» 65	№ 273	Разъезжая 48	Разъезжая 43.
» 91	№ 394	294	394.
» 98	№ 428	8°	15 × 22.
» 99	№ 432	II-бр	II-гр.
» —	№ 433	II-бр	II-гр.
» 133	№ 602	Н. В. Шилинговского	П. В. Шилинговского
» 136	№ 622	Алтаев И	Алтаев и
» —	№ 623	Алтаев И	Алтаев и
» 142	№ 649	Мойка 11	Мытнинская 11.
» 148	№ 679	II-бр.	II-гр.
» 162	№ 735	Отдельн.	Отделен.
» 182	№ 842	Пятницкая 11	Пятницкая 71
» 189	№ 876	II-бр.	II-гр.
» 192	№ 894	II-бр.	II-гр.
» 197	№ 918	А. Н. Рошновской.	А. Н. Рошковской.
» —	№ —	Г. Кустодиева	Б. Кустодиева.
» 205	№ 957	Мюль Валлес	Жюль Валлес.
» 213	№ 988	Ивановская 1.	Ивановская 14.
» —	№ —	16°	7 × 11.
» 223	№ 1035	А. Ф. Мариса	А. Ф. Маркса.
» 229	№ 1068	Апостол Эогизма	Апостол эгоизма
» 282		Ю. Юрьев	Ю. Юрьин.

На стр. 180—181 (№№ 832—833), 199—200 (№№ 928—31), 218 (№№ 1011—1012), 231 (№№ 1077—79) и 281 (Конашевич-Кардовский) не выдержан порядок алфавита.

В счете номеров книг пропущен № 1046.