ОБЪ АНТИМИНСАХЪ

ПРАВОСЛАВНОЙ

РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

ОБЪ АНТИМИНСАХЪ

ПРАВОСЛАВНОЙ

РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

Константина Никольскаго,

Священника церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Сѣнной.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ЯКОВА ТРЕЯ,

Разъѣзжая, № 81/65.

1872.

Е. К.
57

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной цензуры печатать дозволяется. С.-Петербургъ. Мая 15-го дня 1872 года.

Цензоръ Архимандритъ Гавріилъ.

БИБЛИОТЕКА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМІИ.
216856



Антиминсы православной русской церкви не были доселѣ предметомъ особаго изслѣдованія. Это могло быть, между прочимъ, и отъ малоизвѣстности историческихъ данныхъ. Въ ризницахъ каѳедральныхъ соборовъ и—церквей архіерейскихъ домовъ сохранилось большое число антиминсовъ; но въ печати не являлись описанія ихъ, и они не служили матеріаломъ для ученыхъ изысканій. Между тѣмъ, съ изданіемъ точныхъ и подробныхъ описаній могли бы разрѣшиться многіе вопросы касательно этихъ священныхъ предметовъ, имѣющихъ, кромѣ великаго значенія при богослуженіи, значеніе историко-археологическое, и могущихъ составлять собою своего рода церковную лѣтопись.

Для настоящаго изслѣдованія послужили важнымъ источникомъ дѣла архива Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода и собраніе антиминсовъ, хранящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, опись коимъ, составленная авторомъ этого труда, находится здѣсь въ Приложеніи. При этомъ, для нагляднаго ознакомленія съ православными русскими антиминсами, присоединяются двадцать пять рисунковъ съ нихъ, въ настоящую ихъ величину, точно скопированныхъ (контуромъ)

и гравированныхъ на камнѣ художникомъ А. А. Рѣдковскимъ. Писанные антиминсы обозначены на рисункахъ буквами, а печатные — цыфрами. Между печатными не прилагаются лишь—находящійся въ Трудахъ перваго московскаго археологическаго съѣзда, 1869 года (№ 5), и—тѣ, печатаніе которыхъ началось въ нынѣшнемъ столѣтіи (№№ 16—19).

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стран.

I. Происхожденіе и древность антиминсовъ 1
II. Значеніе антиминса, какъ жертвенника 21
III. Чинъ освященія антиминса 30
IV. Обстоятельства, по которымъ были получаемы отъ Архіерея освященные антиминсы 61
А. Подвижные антиминсы. . . . . —
Б. Неподвижные антиминсы 81
V. Храненіе старыхъ антиминсовъ. 100
VI. Матерія и величина антиминсовъ, нашивные углы на нихъ и развертываніе антиминса на литургіи 107
VII. Рисунки на антиминсахъ. 128
VIII. Надписи на антиминсахъ. 229
IX. Лица, приготовлявшія антиминсы къ освященію, хранящія ихъ по освященіи и доставляющія ихъ во храмъ . . . 260
X. Плата за антиминсы 267

Приложенія:

Опись антиминсамъ, находящимся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 293
Антиминсы писанные. . . . . —
Антиминсы печатные 302
Вѣдомость, представленная въ Св. Сунодъ преосв. Веніаминомъ, Архіепископомъ С.-Петербургскимъ въ 1762 г. о томъ, сколько въ С.-Петербургѣ и у кого именно въ партикулярныхъ домахъ состоитъ церквей и въ какое именованіе 377
Вѣдомость о церквахъ, въ которыя разосланы были антиминсы, отпечатанные съ грыдорованной доски, 1752-54 г. 379
Перечень приложенныхъ рисунковъ 384

ОБЪ АНТИМИНСАХЪ
ПРАВОСЛАВНОЙ РУССКОЙ ЦЕРКВИ.

I.

ПРОИСХОЖДЕНІЕ И ДРЕВНОСТЬ АНТИМИНСОВЪ.

Святая евхаристія въ Православной церкви совершается въ храмѣ, который освященъ Архіереемъ или въ которомъ находится освященный, полученный отъ Архіерея, антиминсъ [1]).

Антиминсъ имѣетъ значеніе самаго престола, и въ служеніи, въ извѣстныхъ случаяхъ, замѣняетъ его. Напримѣръ, когда во время божественной литургіи загорится церковь, или отъ бури, или отъ другихъ причинъ начнетъ падать; тогда іерей сохранно съ антиминсомъ да возметъ Святая, и да изыдетъ изъ церкве, и на иномъ мѣстѣ честномъ, на томъ же антиминсѣ да совершитъ божественную службу, наченъ отъ

[1]) Въ Извѣстіи Учительномъ, находящемся въ Служебникѣ, сказано: «Священства таинство и евхаристія, сіесть припошеніе безкровныя жертвы тѣла и крове Господа нашего Іисуса Христа, кромѣ посвященнаго храма, нигдѣ же творятся, и не подсбаетъ подъ веліимъ грѣхомъ. Храмъ Святый, сіесть церковь, въ собраніе благодарственное Богу всетворцу, въ Тройцѣ единому, и въ молитву, и просвѣщеніе, и очищеніе отъ грѣховъ, да будетъ

мѣста, его же исходя преста (Служебн. Извѣст. Учительн. о случаяхъ недостатотства служащаго священника).

Антиминсъ, по общепринятому переводу на русскій языкъ, означаетъ «вмѣсто-престоліе». Ученые же неодинаково производятъ это слово. Одни полагаютъ, что антиминсъ происходитъ отъ греческихъ словъ ἀντί и μίνσα, находя послѣднее въ варварскомъ греческомъ языкѣ. По мнѣнію другихъ слово антиминсъ составлено изъ греческаго слова ἀντί и латинскаго mensa. Перваго мнѣнія держится Іоаннъ, Епископъ Китрскій, писатель XII-го вѣка. Онъ въ отвѣтахъ къ Константину Кабасиллѣ, Архіепископу Диррахіи, говорилъ, что названіе антиминсъ производится отъ слова μινσα, которое при переводѣ съ греческаго языка означаетъ κανοῦν корзинку, сплетенную изъ камыша, а съ итальянскаго языка—кушанье, приготовленное поварами. Посему скатерти, распростертыя на столахъ и служащія къ украшенію столовъ, называются минсаліями (μινσάλια). (Iuris graeco-romani Leunclavii. Francofurti 1596, p. 330, см. Thesavrus Sviceri—ἀντιμίνσιον).

Дѣйствительно, слово μινσάλιον (mensae, mappa) употреблялось въ смыслѣ скатерти. Въ этомъ значеніи встрѣчаемъ его у Георгія Кодина, когда онъ говоритъ о совершеніи чина панагіи (De officiis magnae ecclesiae. Paris 1648, p. 93 и 224). Но нельзя согласиться съ тѣмъ, чтобы названіе антиминса происходило отъ скатерти (μινσάλιον). Не дозволяетъ принять такое словопроизводство назначеніе антиминса—быть при совершеніи евхаристіи престоломъ и изображать собою трапезу, на которой Господь преподалъ таинство причащенія.

посвященъ отъ самаго Архіерея, или въ той присланъ антиминсъ посвященный, и по чину священіе той храмъ пріявшій»..... «Іерей смертно согрѣшитъ, когда будетъ совершать евхаристію безъ освященнаго храма, или освященныя трапезы, сіесть безъ антиминса». (Извѣст. Учит. въ Служебникѣ, Сн. Правосл. Исповѣд. ч. 1, стр. 167. Простр. Христ. Катих. о причащеніи).

Въ томъ случаѣ было бы можно производить слово антиминсъ отъ скатерти, если бы извѣстно было объ употребленіи скатерти на трапезѣ Господней на тайной вечери, и съ другой стороны, если бы антиминсъ не имѣлъ иного значенія, кромѣ того, чтобы изображать собою скатерть. Но въ Евангеліи, при повѣствованіи о тайной вечери, ничего не сказано объ украшеніяхъ трапезы, о покрытіи стола скатертью. Можно полагать, что столъ на тайной вечери былъ обычный того времени. О столахъ временъ пребыванія Богочеловѣка на землѣ извѣстно, что они возвышались отъ земли [1]), что около нихъ Евреи иногда сидѣли (Притч. Солом. XXI: 1), иногда возлежали [2]) (Амоса VI: 4, 7, Товита II: 1; Іезек. XXIII: 41), что бывшіе на тайной вечери возлежали за столомъ [3]) (Іоан. XXIII: 21). Но нельзя доказать, чтобы на тайной вечери на столѣ была скатерть. По изслѣдованіямъ ученыхъ, Евреи не употребляли ни скатертей, ни салфетокъ. Они не могли позаимствовать обычая употреблять скатерти ни у Грековъ, ни у Римлянъ, ибо и тѣмъ были неизвѣстны скатерти. Они полагали кушанье на блюда или на голый столъ. У Гомера губки служатъ къ тому, чтобы стирать со стола. (Bible de Vence ed. 4, 1821, т. XII, pag. 58). Равнымъ образомъ, нельзя утверждать объ употребленіи древними Евреями скатерти на столахъ, на основаніи нынѣшнихъ обычаевъ восточныхъ народовъ, основываясь на томъ, что нынѣшніе путешественники видѣли у восточныхъ народовъ скатерти: ибо, не говоря о томъ, что, при всей неизмѣ-

[1]) Жена Хананейская говорила Господу, что и псы ядятъ отъ крупицъ, *падающихъ отъ трапезы* Господей своихъ. (Матѳ. XV: 27). Лазарь желалъ насытиться отъ *крупицъ, падающихъ отъ трапезы* богатаго. (Лук. XVI: 21).

[2]) Іисусъ Христосъ *возлежалъ* въ дому Симона прокаженнаго, когда жена возливала на главу Его драгоцѣнное муро. (Матѳ. XXVI: 7).

[3]) И ученикъ любимый Господа *возлежалъ* на груди Его (Іоан. XIII: 23).

нѣмости обычаевъ у дикихъ народовъ, могло въ продолженіе XVIII вѣковъ многое у нихъ измѣниться,—не всѣ путешественники говорятъ о видѣнныхъ ими скатертяхъ [1]). При томъ, видѣли скатерти не на столѣ, а подъ столомъ, на коврѣ. Когда же не доказано, чтобы скатерть была въ употребленіи удревнихъ Евреевъ, и покрывала бы столъ тайной вечери; тогда и антиминсъ, изображающій трапезу Господню, слѣдуетъ производить не отъ скатерти. Болѣе разумно полагаютъ, что слово антиминсъ происходитъ отъ греческаго слова ἀντί и латинскаго mensa—столъ. Такое словопроизводство у Гоара (Εὐχολόγιον ed. 1647, p. 653). По изслѣдованіямъ ученыхъ филологовъ, сочетаніе греческаго слова ἀντί съ латинскими словами не есть рѣдкость. Слово греческое ἀντί употребляется у латинянъ въ сложныхъ словахъ, и тогда оно означаетъ *pro*, *petre*, vice, loco

---

[1]) Глеръ говоритъ, что хотя въ Священномъ Писаніи не сказано ни о формѣ, ни о матеріалѣ столовъ у евреевъ, но мы можемъ дать объ этомъ вѣрное и точное понятіе, въ извѣстномъ отношеніи, на основаніи того, что видимъ нынѣ на востокѣ. Столъ восточныхъ, по словамъ Нибура, соображается съ образомъ ихъ жизни. Когда они садятся на полъ, они постилаютъ большую скатерть по срединѣ комнаты, чтобы падающіе кусочки не терялись и не портили бы ковра. *На этой скатерти ставятъ* маленькій *столикъ*, вышиною съ футъ, на который ставятъ кушанье, положенное на маленькія блюда. Они не употребляли ни салфетокъ, ни ложекъ, ни вилокъ, ни ножей. Тоже самое утверждаютъ Schaw и d'Arvieux. (Glaire. Introduction aux livres. de l'anc. et du nouv. Testam. Ed. 1839. Paris. T. II, pag. 413). Въ книгѣ же: «Очерки быта Евреевъ» Н. Зайцева (изд. 1869 г. Кіевъ), составленной на основаніи англійскихъ путешественниковъ и ученыхъ, не упоминается о скатерти. Тамъ сказано, что въ восточныхъ странахъ не употребляютъ стульевъ, какъ у насъ, а садятся на коврахъ, разостланныхъ по землѣ, или на подушкахъ, разложенныхъ вокругъ комнаты: блюда ставятъ на полу на подносахъ, на которыхъ подаютъ ихъ (стр. 138).

(Lexicon philologicum Mathiae Martini ed. 1711, т. 1, anti, pag. 40). Хотя слово ἀντί у грековъ означаетъ противоположность, но впрочемъ такъ, что оно противоположное сравниваетъ, и нерѣдко ἀντί употребляютъ для выраженія сходства. Такъ ἀντίθεος означаетъ не того, кто противъ Бога, но того кто подобенъ Богу. Αντίστροφος выражаетъ въ риторикахъ не противоположное, а равное и подобное. На этомъ основаніи ἀντίτυπα бываютъ ἰσότυπα. Когда Св. Василій Великій и другіе евхаристію называютъ ἀντίτυπα тѣла и крови Господней; тогда они этимъ обозначаютъ тоже, что и словомъ ἰσότυπα,—ἰσό—равно, одно и тоже съ тѣломъ и кровію Христа (Leo Allatius. De consensione ecclesiae occidentalis atque orientalis l. III, c. XV, sect. 29). Точно такъ и антиминсъ, «вмѣсто-престоліе»—«вмѣсто стола», есть тоже самое, что и престолъ; антиминсъ замѣняетъ собою престолъ. По свидѣтельству Свиды, слово антиминсъ употреблялось у Римлянъ и означало у нихъ столъ, поставленный предъ дикастеріею (Joannis Meursi Glossarium graeco-barbarum. Lugduni Batavorum, 1614, pag. 32—также у Свицера Thesaurus—ἀντιμίνσιον). Въ Христіанской церкви слово антиминсъ всегда, начиная съ самаго перваго писателя церковнаго, который его употребилъ, означало «вмѣсто престоліе».

Антиминсы, какъ увидимъ далѣе, имѣютъ въ Христіанской церкви происхожденіе раннее; но съ самымъ названіемъ его встрѣчаемся только въ концѣ VIII-го и въ началѣ IX-го вѣка. Названіе антиминсъ находимъ у Θеофана и Никифора Исповѣдниковъ. Θеофанъ Исповѣдникъ, писатель конца VIII-го и начала IX-го вѣка, умершій около 818 года, говоритъ объ антиминсѣ въ Хронографіи, которую онъ составилъ отъ 285 до 813 года. Въ ней разсказываетъ, что въ 762 году по Рождествѣ Христовѣ, Римскій Императоръ Левъ съ обоими знатнѣйшими цезарями и съ молодымъ Константиномъ пришелъ въ великую церковь и взошелъ, по обычаю, въ царской одеждѣ на амвонъ съ своимъ сыномъ и Патріархомъ. Тогда

положили граматы ихъ на святую трапезу въ виду всего народа. Императоръ обратился къ народу съ такою рѣчью: «Братія! я исполняю по вашему желанію, даю вамъ въ Императора моего сына. Вотъ вы его принимаете отъ церкви и отъ руки Христа». На другой же день, въ который была Пасха Господня, царь вышелъ съ Патріархомъ въ ипподромъ (циркъ), и *когда былъ принесенъ антиминсъ* (ἐνεχθέντος ἀντιμινσίου, plolatoque antiminso), Патріархъ, при множествѣ народа, вознесъ молитвы. Тогда царь возложилъ корону на своего сына, и оба пошли въ великую церковь съ двумя цезарями (Theophanis Chronographia, ed Parisiis 1655, pag. 379). Іаковъ Гоаръ, въ примѣчаніи на это мѣсто, говоритъ, что здѣсь подъ ἀντιμίνσιον разумѣется переносный подвижный алтарь Грековъ (ibid. pag. 627).

У Никифора Исповѣдника, умершаго въ 815 году, есть два правила объ антиминсахъ. Въ первомъ сказано: «Антиминсы безпрепятственно посылаются туда, гдѣ бываетъ въ нихъ надобность, и не ограничиваются тѣмъ или другимъ предѣломъ страны, но посылаются и въ чужую землю, какъ и св. мура. Называются же такимъ образомъ (т. е. антиминсами) потому, что они суть какъ бы изображенія (ἀντιπρόσωπα), образы (ἀντίτυπα) тѣхъ многихъ столовъ, которые составляютъ св. Господню трапезу [1]). Собственно же полагаются на тѣхъ трапезахъ, коихъ освященіе не освятило» (Juris graeco-romani Leunclavii Francofurti 1569, pag. 29) [2]). Другое правило Ни-

[1]) Мы увидимъ далѣе, что подобное объясненіе названія антиминсъ находится у Ѳеодора Валсамона.

[2]) Это правило въ изложенной полнотѣ находится только у Леунклавія. Но Меурсій въ своемъ Glossarium graeco-barbarum (см. ἀντιμίνσιον) излагаетъ его по частямъ. Въ нашей Славянской Кормчей (Москва изд. 1787 и 1810 г.) нѣтъ вовсе этого правила. Въ книгѣ: «Опытъ курса церковнаго законовѣдѣнія» Архим. Іоанна (Спб. 1851 г.), когда говорится (стр. 580) о правилахъ Никифора Исповѣдника, указывается только на тѣ его правила,

кифора Исповѣдника какъ бы служитъ продолженіемъ перваго; оно говоритъ о святыни антиминса: «Если по невѣденію, антиминсъ затрется, святыня не оставляетъ (его) и онъ (тѣмъ) не оскверняется [1]).

Не смотря на то, что названіе антиминса находимъ у писателей VIII–го или IX–го столѣтія, происхожденіе самыхъ антиминсовъ должно отнести къ болѣе раннему времени. Въ Христіанскомъ Чтеніи въ статьѣ «О значеніи и древности дѣйствій, совершаемыхъ при освященіи храмовъ» (1844 г. ч 2, стр. 84), сказано, что «по мнѣнію Вальсамона, антиминсы ведутъ начало свое со временъ Трульскаго собора, бывшаго въ 691-мъ году. Писатель XII–го вѣка, Ѳедоръ Валь-

---

изложенныя у Леунклавія, которыя находятся на 195–й стран. того изданія, съ заглавіемъ: «Ex Nicephori confessoris canonibus». А о правилахъ, находящихся на 29 страницѣ, вмѣстѣ съ правилами другихъ учителей и съ правилами соборовъ, собранныхъ Константиномъ Арменопуломъ, авторъ не упоминаетъ. Неволинъ, сказавъ о правилахъ Никифора Исповѣдника, находящихся у Леунклавія на 195 стр., хотя не указываетъ на это правило, находящееся у Леунклавія на 29 страницѣ; но онъ сообщаетъ, что есть два собранія правилъ Никифора, изъ коихъ въ одномъ находится 17–ть правилъ (они изложены у Леунклавія) и въ другомъ 61–о. То и другое собраніе вполнѣ напечатано in Mansi. Coll. conc. T. XIV, pag. 119 et seqq. (Полное собр. сочин. Неволина 1859. Спб. Т. VI, стр. 425).

[1]) Это правило находится въ Славянской Кормчей. Тамъ оно такъ изложено: Аще по невѣденію опрѣтся антимиса, да не отлагаетъ священная, ниже скверненъ бываетъ (Кормч. Москва изд. 1787, ч. 2, л. 190 на обор. и изд. 1810 г.). Въ «Опытѣ курса церковнаго законовѣдѣнія» Арх. Іоанна, оно, при изложеніи нѣкоторыхъ правилъ Никифора Исповѣдника (стр. 580—581), неизвѣстно почему, опущено. У разныхъ же писателей это правило читается не всегда буквально одинаково. У Леунклавія въ числѣ правилъ, собранныхъ упоминаемымъ Константиномъ Арменопуломъ (1320—1382), оно изложено такъ: Ἐὰν κατ ἄγνοιαν πλοθῇ ἀντι-

самонъ, въ первый разъ ясно упоминаетъ объ антиминсѣ [1]) и думаетъ, что антиминсы ведутъ свое начало отъ временъ Трульскаго собора, который постановилъ правиломъ, чтобы пресвитеры для совершенія таинствъ въ молитвенницахъ, находящихся внутри домовъ, получали позволеніе отъ Епископа» (стр. 84). Имѣя основаніе думать, что начало антиминсовъ было ранѣе IX-го вѣка, съ тѣмъ вмѣстѣ не можемъ согласится съ сказаннымъ, ибо изъ словъ Вальсамона, которыя имѣются въ виду при изложеніи сказаннаго, не видно, чтобы онъ производилъ начало антиминсовъ отъ Трульскаго собора. Вальсамонъ, объясняя 31-ое правило Трульскаго собора [2]), говоритъ: «По этому правилу тотъ дѣлаетъ противузаконное собраніе, кто безъ дозволенія Епископа священнодѣйствуетъ и креститъ въ молитвенной храминѣ, которая внутри дома. И *здѣсь отцы полагаютъ*, что священники, такъ поступающіе, должны быть извергнуты. А по

μίνσιον, οὐκ ἀποτίθεται τὸν ἁγίασμὸν, ϐδὲ βέβηλον γίνεται (Juris graeco-romani pag. 29). Точно таково это правило и у Матѳея Властаря (1355) (Ecclesiae graecae monumenta Joan. Bapt. Cotelerii, ed. Lut. Paris. T. 1, pag. 142). У Леуклавія же въ собраніи правилъ, принадлежащихъ Никифору Исповѣднику, оно читается такъ: Ἐὰν κατ ἄγνοιαν πληθυνθῇ ἀντιμίνσιον, ου ῥολυνεται. ὁ γὰρ ἁγιασμὸς ἐν αυτῷ εστί τὸ γὰρ ἱερὸν μιαρὸν ου γίνεται (Juris graeco-romani, pag. 196). Іоаннъ Меурсій излагаетъ тоже самое сокращеннѣе: Ἐαν κατὰ ἄγνοιαν πλυνθῇ ἀντιμίνσιον, ου ῥολύνεται, ου γὰρ ἁγισμὸς ἐν αυτῶ ἐστὶ. (J. Meursi Glossarium graeco-barbarum 1614. Lugduni Batav. ἀντιμίνσια). Сущность же правила одна и таже.

[1]) Мы видѣли, что ясно объ антиминсѣ упоминали въ IX вѣкѣ Ѳеофанъ и Никифоръ Исповѣдники.

[2]) Опредѣляемъ, чтобы священнослужители, священнодѣйствующіе или крещающіе въ молитвенныхъ храминахъ, находящихся внутри домовъ, творили сіе не иначе, какъ по изволенію мѣстнаго Епископа. Того ради, аще который клирикъ не будетъ соблюдати сего таковымъ образомъ, да будетъ изверженъ.

59-му правилу, міряне, имѣющіе молитвенные домы, отлучаются. «Къ этому», продолжаетъ Вальсамонъ, «читай 4-ю новеллу Императора Льва мудраго, въ которой, послѣ предисловія, содержится слѣдующее: Постановляемъ, чтобы священники не только каждаго собора, но и каждаго дома имѣли власть священнодѣйствовать и совершать таинства, если согласенъ на то владѣтель того дома. И въ 15-мъ слѣдующее: Прямо постановляемъ, какъ жертвоприношеніе, такъ и святое крещеніе совершать, по волѣ желающихъ, во всякомъ молитвенномъ домѣ благочестивыхъ людей. Впрочемъ, если при семъ тотъ, кому запрещено будетъ отъ мѣстнаго Епископа совершать литургію или крестить, все это совершаетъ; то онъ извергается, и ему тогда не помогутъ новеллы. Но извѣстно, незапрещенный совершаетъ это, кажется, по тайному позволенію Епископа. По этому, какъ кажется, были придуманы антимінсы, и они во время совершенія вопрестолія церкви совершаются мѣстными Архіереями къ тому, чтобы полагать ихъ на святыхъ трапезахъ молитвенныхъ домовъ, и они служатъ не только къ устроиванію святаго жертвенника и такъ называемаго стола святой трапезы, т. е. для вопрестолія, открытій и обновленій, но чтобы показать, что священнослуженіе бываетъ въ молитвенномъ домѣ съ позволенія Епископа». (Canones ss. apostolorum, conciliorum, ss. patrum epistolae canonicae et cet. commentariis Teodori Balsamoni explic. Lutetiae Parisiorum. 1620, pag. 392, 393). Изъ такихъ словъ Вальсамона узнаемъ, что антимінсы существовали при Вальсамонѣ, въ XII вѣкѣ, что они имѣли двоякое назначеніе—замѣняли собою освященіе церкви самимъ Архіереемъ и служили свидѣтельствомъ, что богослуженіе въ церкви совершалось съ дозволенія Епископа. Но изъ словъ Вальсамона не видно, чтобы онъ относилъ начало антимінсовъ ко времени Трульскаго собора и чтобы антимінсы были придуманы отцами этого собора. У Вальсамона сказано: по этому, какъ кажется, были придуманы антимінсы (Διὰ τοῦτο γὰρ ὡς ἐοίκεν ἐπενοήθησαν καὶ τὰ ἀντι-

μίνσια), но не прибавлено, кѣмъ и когда были придуманы. Въ статьѣ Христіанскаго Чтенія къ упомянутымъ словамъ Вальсамона прибавляется, для объясненія, слово «πατέρες», котораго нѣтъ у Вальсамона. Вотъ какъ тамъ изложены слова Вальсамона: διὰ καὶ ἐπενοήθησαν (πατέρες) ὡς ἔοικεν καὶ ἀντιμίνσια. Слово πατέρες можно прибавлять и не прибавлять къ изложенію Вальсамона, и смыслъ не теряется. Не можемъ доказать того, что прибавкѣ этой слѣдуетъ быть, ни того, что быть ей не слѣдуетъ. По нашему мнѣнію, вышеприведенное мѣсто Вальсамона объ антиминсахъ можетъ служить указаніемъ на древнее происхожденіе ихъ не тѣмъ, что отцы Трульскаго собора постановили совершать въ молитвенныхъ храминахъ священнодѣйствія съ позволенія Епископа и для этого будто бы придумали антиминсы, а тѣмъ, что̀ Вальсамонъ говоритъ о назначеніи антиминсовъ въ церкви, которое, нѣкоторымъ образомъ, служитъ указаніемъ древняго ихъ происхожденія. По мнѣнію Вальсамона, антиминсы придуманы къ тому, чтобы показывать, что священнодѣйствіе совершается съ дозволенія Епископа. Это побужденіе къ происхожденію, къ придуманью антиминсовъ таково, что могло относиться не только ко времени Трульскаго собора, но и къ болѣе раннему. Правила, предписывающія совершать богослуженіе во храмахъ не иначе, какъ съ дозволенія Епископа, являются не въ первый разъ во время Трульскаго собора. Они были далеко ранѣе его. Того требовали и 31-е Апостольское правило [1]) и 5-е

---

[1]) Аще который пресвитеръ, презрѣвъ собственнаго Епископа, отдѣльно собранія творити будетъ, и олтарь иный водрузитъ, не обличивъ судомъ Епископа ни въ чемъ противномъ благочестію и правдѣ: да будетъ изверженъ, яко любопачальный. Ибо есть похититель власти. Такожде извержены да будутъ и прочіе изъ клира къ нему приложившіеся. Міряне же да будутъ отлучены отъ общенія церковнаго. И сіе да будетъ по единомъ и второмъ и третьемъ увѣщаніи отъ Епископа.

правило Антіохійскаго собора [1]) (341 г.). А потому антиминсы могли быть придуманы на этомъ основаніи ранѣе Трульскаго собора. Но, положимъ, что до введенія антиминсовъ, какъ свидѣтельства о дозволеніи Епископа къ совершенію богослуженія во храмѣ, существовалъ какой-либо другой способъ къ тому, напримѣръ свидѣтельство лицъ, знавшихъ вѣрно о полученіи такого дозволенія, нравственныя качества священнослужителей, какія-либо хартіи въ родѣ благословенныхъ грамотъ и т. п.; положимъ, такимъ образомъ, что въ этомъ отношеніи могли обходиться и безъ антиминсовъ; другое же назначеніе антиминсовъ, указанное Вальсамономъ, что они «служатъ къ устроиванію святаго жертвенника и такъ называемаго стола св. трапезы»—иначе сказать—что они замѣняютъ собою освященіе церкви самимъ Архіереемъ,—это назначеніе антиминсовъ само указываетъ на болѣе раннюю потребность ихъ и на болѣе древнее ихъ происхожденіе, нежели времена Трульскаго собора. Вотъ какъ тотъ же Вальсамонъ въ другомъ мѣстѣ говоритъ объ этомъ назначеніи антиминса, объясняя 7-е правило VII-го Вселенскаго собора, и при этомъ не давая и намека, что они ведутъ начало съ Трульскаго собора: «былъ церковный обычай освящать Божіи храмы чрезъ св. мученическія мощи. Хулители же христіанъ, то есть враги и сожигатели иконъ, которые, по своей ереси и по умоизступленію противъ православныхъ, назы-

[1]) Аще которой пресвитеръ или діаконъ, презрѣвъ своего Епископа, отлучитъ самъ себе отъ церкви, и начнетъ творити особыя собранія и поставитъ жертвенникъ, а призываемый епископомъ не покорится, не восхощетъ ему повиноватися, и бывъ призываемъ единожды и дважды не послушаетъ: таковый да будетъ совершенно извержень изъ своего чина, и отнюдь не можетъ до служенія допущенъ быти, ниже паки воспріяти прежнюю свою честь. Аще же упоренъ будетъ, возмущая церковь и возставая противъ нея: то ясно мятежникъ да будетъ укрощаемъ внѣшнею властію.

ваютъ идолопоклонниками почитателей святыхъ и достойныхъ уваженія иконъ, освящаютъ храмы для служенія безъ святыхъ мощей. И такъ, говорятъ отцы собора, опредѣляемъ, чтобы храмы, освященные безъ мощей, освятились мощами.... Но кто нибудь спроситъ: какимъ образомъ нынѣ освящаются алтари безъ положенія мощей, и почему они освящаются не Епископами, а одними Іереями, и услышитъ, что антиминсы, совершенные Архіереями, во время освященія храма, переданные молитвеннымъ домамъ, служатъ вмѣсто освященія (καθιερώσεως), то есть вопрестолія (ἐνθρονίσεως), и обновленій (ἐγκαινίων) и открытій (ἀνοιξίων); по этому называются антиминсами, иначе изображеніемъ (ἀντιπρόσωπα), образомъ (ἀντίτυπα) [1]) многихъ такого рода столовъ (μήνσων) которые составляютъ святую Господню трапезу» [2]). Антиминсъ, будучи «вмѣстопрестоліемъ», имѣя одинаковую важность и значеніе съ престоломъ алтаря, по своему происхожденію, по древности относится къ тѣмъ

---

[1]) Слово Αντίτυπον, означаетъ, во 1-хъ, подобіе предмета. Такъ св. Ап. Петръ (1, гл. 3: 21) называетъ крещеніе антитипомъ воды, въ которой сохранены былъ Ной съ своими. И насъ нынѣ *подобное сему образу* (что въ дни Ноя восемь человѣкъ спаслись отъ воды) крещеніе спасаетъ (Καὶ ὑμᾶς αντίτυπον νῦν σώζει βάπτυσμα). Въ этомъ смыслѣ многое въ Ветхомъ Завѣтѣ служило подобіемъ, символомъ новозавѣтныхъ предметовъ. Въ 2-хъ, слово ἀντίτυπον принимается въ Св. Писаніи и такъ, что оно означаетъ одно съ тѣмъ, что составляетъ τίπον. Такъ въ посланіи къ Евреямъ (IX: 24) читаемъ: Христосъ въ нерукотворенное взошелъ святилище, *которымъ изображается истинное* (ἀντίτυπα τῶν αληθινῶν). Вальсамонъ употребляетъ слово антиминсъ въ послѣднемъ смыслѣ, ибо онъ говоритъ, что антиминсы, совершенные архіереями, служатъ вмѣсто освященія ими самихъ престоловъ.

[2]) (Canones ss. apostolorum, conciliorum et cet. commentariis Theodori Balsamoni explic. Paris 1620, pag. 506, 507). Такое же объясненіе значенія антиминсовъ, какъ видѣли, представляетъ и писатель IX вѣка, Никифоръ Исповѣдникъ.

временамъ, когда была надобность въ такихъ вмѣстопрестоліяхъ, замѣнявшихъ собою освященные престолы. Надобность эта могла быть ранѣе Трульскаго собора. Къ этому приводятъ слѣдующія соображенія. Съ временъ апостольскихъ литургія не иначе совершалась, какъ въ церкви Божіей, которая отличалась отъ домовъ и требовала особаго почтенія. Апостолъ Павелъ, исправляя неустройства Коринѳянъ при вкушеніи ими тѣла и крови Христовой, внушалъ имъ имѣть уваженіе къ церкви Божіей. Онъ писалъ имъ: развѣ у васъ нѣтъ домовъ на то, чтобы ѣсть и пить? Или пренебрегаете церковь Божію [1]) (1 Коринѳ. XI: 22). Благоговѣйное почтеніе христіанъ къ ихъ храму и къ совершаемому въ нихъ священнодѣйствію евхаристіи служило, съ первыхъ вѣковъ христіанства, и побужденіемъ къ освященію храмовъ Хотя мы не имѣемъ отъ временъ апостольскихъ и отъ первыхъ трехъ вѣковъ свидѣтельствъ объ освященіи церквей молитвословіями и священнодѣйствіями; но нѣтъ причины полагать, чтобы христіане первенствующей церкви не подражали іудеямъ, конхъ скинія, а потомъ первый и второй іерусалимскіе храмы были освящены съ особою торжественностію. Отъ IV-го же вѣка имѣемъ несомнѣнныя свидѣтельства, что узаконено было совершать литургію только въ освященномъ храмѣ. Сказанное въ 58-мъ правилѣ Лаодикійскаго собора, «не подобаетъ Епископомъ или пресвитеромъ совершать приношеніе въ домахъ», относится къ запрещенію совершать литургію въ простыхъ, не освященныхъ домахъ, которые потому не могли называться домами Божіими [2]). (Лаодик. соб. пр. 6, 28).

[1]) Апостолъ подъ словами «Церковь Божію», разумѣетъ мѣсто, посвященное Богослуженію (а не общество вѣрующихъ). Такъ понимали слова св. Василій Великій (Кратк. вопр. 310), св. Іоаннъ Златоустъ, блаж. Ѳеофилактъ (см. толкованіе на это мѣсто), блаж. Августинъ (вопр. 57 на Левитъ) и другіе.

[2]) Здѣсь содержится запрещеніе не домовыхъ церквей, которыя по нуждѣ и обстоятельствамъ не были возбраняемы [Императоръ

Обычай совершать богослуженіе въ освященномъ храмѣ былъ въ такой силѣ у христіанъ, что когда св. Аѳанасій Великій, въ день Пасхи, уступивъ требованію народа, совершилъ богослуженіе въ большой неосвященной церкви; тогда на него послѣдовалъ доносъ, какъ на совершившаго противузаконный поступокъ. Святитель не оправдывалъ себя тѣмъ, что онъ поступилъ не нарушая правилъ, а говорилъ, что онъ совершилъ по необходимости. Въ апологіи къ императору Констанцію онъ писалъ, что собралось весьма много народа, а церквей было мало, и онѣ были тѣсны, и народъ поднялъ шумъ, требуя, чтобы собраться(для богослуженія) въ большой (неосвященной) церкви. Какъ я ни настаивалъ, ни убѣждалъ народъ, чтобы отъ этого удержаться, меня и слушать не хотѣли. Народъ готовъ былъ выйти изъ города и сдѣлать собраніе подъ открытымъ небомъ, желая лучше понести трудность путешествія, чѣмъ проводить праздникъ съ прискорбіемъ.» (Oper. Athan. t. I, p. 303. Edit. Paris. 1698 an.). Изъ этого видно, что освященіе церквей не было новостью въ IV вѣкѣ. По словамъ св. Амвросія Медіоланскаго, оно вело начало отъ весьма древняго и всюду принятаго обычая (Ex antiquissima et ubique recepta consuetudine. Epist. XII ad Marcellin). Водружать же алтари и на нихъ священнодѣйствовать запрещалось древними церковными правилами пресвитерамъ безъ благословенія Епископовъ

Константинъ Великій имѣлъ въ своемъ дворцѣ домовую церковь и, кромѣ того, походную для военнаго времени (Sosom. 1, 8)], а запрещеніе совершать въ нихъ богослуженіе безъ дозволенія Епископа. Шестымъ Вселенскимъ соборомъ (691 г.) дозводялось совершать богослуженіе въ молитвенныхъ домахъ, въ домовыхъ церквахъ; только это допускалось не иначе, какъ съ дозволенія Епископа. «Опредѣляемъ», сказано въ 31-мъ правилѣ, чтобы священнодѣйствующіе (τοὺς λειτουργοῦντος) и крещающіе въ молитвенныхъ храминахъ, находящихся внутри домовъ (ἐν τοῖς εὐκτηρίοις οἴκοι σένδον οἰκίας τευγχάνεσι) творили сіе не иначе, какъ по изволенію мѣстнаго Епископа.

(Апост. прав. 31. Антіох. Соб. прав. 5. Коринѳ. Соб. прав. 10). Подобно тому и освященіе храмовъ, особенно престоловъ, сокровищницъ небесной благодати, мѣстъ селенія силы и славы Божіей, совершалось чрезъ благословеніе и священнодѣйствія самихъ священноначальниковъ—чрезъ Епископовъ. Къ освященію храмовъ собирался даже соборъ Епископовъ. Историкъ Евсевій пишетъ: «прекрасное и утѣшительное зрѣлище—смотрѣть торжественныя освященія церквей и молитвенныхъ домовъ, которые со всѣхъ сторонъ выходятъ изъ земли, какъ бы по волшебству. И это зрѣлище тѣмъ особенно важно и достойно почтенія, что оно повсюду возвышается присутствіемъ всѣхъ Епископовъ провинціи (Vit. Constant. XIII). Историки говорятъ, что соборы Іерусалимскій и Антіохійскій были собираемы по случаю освященія церквей, построенныхъ въ этихъ городахъ (Sozom II, 26. Socrat. II, 7). Св. Павлинъ (Epist. IV, ad Amand. et XIII, ad Sever.) и св. Амвросій epist. LXXXV) представляютъ подобные примѣры. Второй Брагскій (Bracarense) соборъ, бывшій въ 563 году, запретивъ пресвитерамъ, подъ опасеніемъ изверженія, освящать храмы, говоритъ, что это запрещено древними правилами (Labbei T. V, p. 842. Concil. Bracarense can. XIV). Далѣе увидимъ, какія священнодѣйствія при освященіи храма исключительно принадлежали Архіереямъ.

Въ древней же христіанской церкви были обстоятельства, по которымъ Епископы, не освящая храмовъ для совершенія евхаристіи, вмѣсто освященія ихъ освящали подвижные престолы, которые служили въ разныхъ случаяхъ вмѣсто освященныхъ храмовъ. Подвижныхъ престоловъ требовали походные храмы. Во времена Константина Великаго существовали такія церкви. Евсевій говоритъ объ императорѣ Константинѣ Великомъ, что въ войнѣ противъ Персовъ онъ имѣлъ походный храмъ, на подобіе церкви, чтобы въ немъ, при посредствѣ Епископовъ, обязанныхъ безотлучно находиться въ этомъ походѣ, возсылать молитвы и приносить безкровную жертву

Богу, подателю побѣды. (Vit Const. lib. 1, c. 56) Историкъ Сократъ, сравнивая этотъ храмъ со скиніею, устроенною древле Моисеемъ въ пустынѣ, говоритъ, что Константинъ Великій приказалъ сдѣлать этотъ походный храмъ для того, чтобы и въ самыхъ дикихъ пустынныхъ мѣстахъ имѣть готовую молитвенницу. (Hist. lib. 1, c. 18). Историкъ Созоменъ свидѣтельствуетъ, что, по примѣру св. Константина, каждый изъ римскихъ легіоновъ началъ имѣть у себя особую скинію, особыхъ священниковъ и діаконовъ (Hist. lib. 1, c 9). Для подобныхъ храмовъ нужны были подвижные престолы. Въ восточной церкви такими престолами были антиминсы. Іоаннъ, Епископъ Китрскій, говоритъ: «Кто совершаетъ литургію съ антиминсомъ въ особомъ, украшенномъ божественными иконами мѣстѣ — при нѣкоторыхъ домахъ, или на корабляхъ, тотъ не осудится; потому что и клирики, слѣдующіе за царемъ, во время путешествія священнодѣйствуютъ съ антиминсомъ на пустыхъ поляхъ — въ одномъ какомъ-либо опредѣленномъ для сего холстинномъ шатрѣ (Нов. Скр. Ч. IV, гл. VIII, § 10).

И ранѣе IV-го вѣка, т. е. начала устройства походныхъ храмовъ, могла быть необходимость въ подвижныхъ престолахъ; къ тому могли побудить гоненія на христіанъ отъ язычниковъ и іудеевъ, когда храмы Божіи съ особенною яростію были разоряемы и разрушаемы врагами церкви[1]) Безъ престола же никогда евхаристія не совершалась. Въ исторіи указываются нѣсколько случаевъ, которые служатъ какъ бы исключеніемъ изъ сего правила. Но они же и доказываютъ, что престолъ необходимо требовался для совершенія евхаристіи, и что, по крайней нуждѣ, тогда были употребляемы своего рода вмѣсто-престолія. Такъ въ темницѣ св. Лукіанъ совершилъ

---

[1]) Въ упомянутой статьѣ Христ. чтенія (1844 г , ч. 2, стр. 84) сказано, что начало антиминсовъ, съ вѣроятностію, можно относить ко временамъ гоненій.

...ТЕЛЬСКОЙ
...АЛОГИ
...АДЕМИ

таинство евхаристіи на своей груди (Philostorg. Hist. eccles. 1: 11, с. 13) а Θеодоритъ, Епископъ Кипрскій,—на рукахъ діаконовъ (Mabill. Praef. in saec. III, n. 79). Во время гоненій, для совершенія литургіи въ темницахъ, въ полѣ, необходимы были престолы подвижные, вмѣсто-престолія. Когда св. Кипріанъ совѣтовалъ священникамъ, которыхъ призывали въ темницы для совершенія жертвы, окружить себя предосторожностями, чтобы не быть замѣченными язычниками (S. Cypr. Epist. IV), весьма вѣроятно, онъ при этомъ разумѣлъ и приносимые туда небольшіе престолы. Еретики, кои по своей вѣрѣ, по видимому, были ближе къ христіанской церкви, также невольно заставляли христіанъ остерегаться ихъ; ибо они нападали на православныхъ священниковъ во время служенія ихъ у престола, били ихъ, выламывали дерево у самаго престола (напримѣръ—донатисты, о которыхъ говоритъ бл Августинъ въ письмѣ 59-мъ къ Павлину); иногда, ворвавшись въ церковь, похищали сѣдалище (мѣсто епископа), трапезу, завѣсы церковныя и прочее, а чего не могли вынести, предавали сожженію. (Таковы были аріяне, о которыхъ говоритъ св. Аѳанасій Великій въ посланіи къ пустынножителямъ). Такимъ образомъ, при нападеніи на христіанъ, во время богослуженія, со стороны невѣрныхъ и еретиковъ, требовались подвижные престолы. Такими въ западной церкви были переносные престолы [1]), а въ восточной—антиминсы.

[1]) Мартиньи о переносныхъ престолахъ говоритъ, что эти алтари, altaria gestatoria, viatica, itineraria, portatilia, по всей вѣроятности, были очень небольшаго размѣра. Это, по видимому, подразумѣваетъ св. Кипріанъ, когда совѣтуетъ священникамъ, призваннымъ въ темницы, для приношенія священной жертвы, окружать себя на столько предосторожностями, чтобъ язычники не могли замѣтить ихъ (S. Cypr. Epist. IV). Не великъ былъ престолъ этихъ священниковъ, если они, по словамъ Беды (писателя конца VII-го и начала VIII-го вѣка), совершали каждый день обѣдню, нося съ собой «сосуды, и, вмѣсто

Объ обстоятельствахъ, при которыхъ антиминсы были необходимы, Нилъ, Патріархъ Константинопольскій, жившій въ XIV вѣкѣ, говоритъ, что «военноначальники, а часто и са-

---

алтаря, освященный столъ», vascula et altaris vice tabulam dedicatam. (Bede. Hist. Anglor. lib. V, cap. II). Переносные алтари дѣлались, смотря по обстоятельствамъ, изъ дерева, камня и металловъ. Прежде всего употреблялось дерево; доказательствомъ сего служитъ алтарь, который носили съ собой Сенъ-Денискіе монахи при войнѣ Карла Великаго (Charlemagne), во время войны противъ Саксонцевъ (Anonym. De mirac. S. Dionys. c. XX): «У нихъ былъ деревянный столъ, покрытый полотномъ и служившій имъ вмѣсто алтаря». (Quibus lignea tabula erat, quae linteo adoperta modum altaris efferebat). Въ сокровищницѣ св. Маріи (Santa Maria in portico di Campitelli) показывается маленькій престолъ деревянный, съ мощами и надписями. Полагаютъ, что онъ принадлежалъ св. Григорію Назіанзину, и потому онъ долженъ быть гораздо древнѣе того, о которомъ сказали (Erra, Ist. di S. Maria in portico di Campitel. pag. 115 seqq.). Трудно доказать, чтобъ бывали переносные алтари изъ чистаго металла: слово *metallum*, часто встрѣчающееся въ различныхъ литургическихъ уставахъ, неопредѣлено, и обыкновенно означаетъ камень, *lapideum metallum*, какъ это видно въ формулѣ освященія переносныхъ алтарей въ римскомъ архіерейскомъ обрядникѣ (pontifical romain). Эти священные столы были, можетъ быть, только украшены или покрыты золотомъ или серебромъ (Gattico. De altari portatil., pag. 358 seqq.). Существовали также переносные алтари и изъ глины (terre cuite) (Aringhi, t. I, pag. 519). Примѣръ такого алтаря мы находимъ въ книгѣ: Rome souterraine; это не простой столъ, но алтарь въ видѣ полустолба (cippe) или древняго *ara*. Средина его представляетъ впадину, назначенную для мощей, а съ обѣихъ сторонъ находится консоль, поддерживающая глиняную лампаду (Martigny. Diction. des antiq. chr., pag. 62). Переносные престолы въ римско-католической церкви освящаются какъ епископомъ, такъ, съ дозволенія папы, и пресвитеромъ (Missal. Rom. Rubr. gen. XX. André. Cours de dr. can. t. I, col. 240. Ex Charm. ib. De Li-

мые цари, отправляются въ военный лагерь и въ иноплеменныя страны, гдѣ нѣтъ никакого божественнаго храма, равно

dor. ib.). Съ дозволенія Епископа, у латинянъ можно совершать литургію (какъ и совершается) и въ частномъ домѣ, и на полѣ въ палаткѣ, и на кораблѣ, и въ пещерѣ. Кардиналы и епископы латинскіе имѣютъ преимущество совершать литургію сами, и заставлять совершать оную другихъ, въ своемъ присутствіи, вездѣ внѣ храма (Salzano. Lezioni di diritto can. v. III, p. 29. Napoli 1847.—Pascal. Or. et rais. de la lit. cath. col. 805). Во всѣхъ этихъ случаяхъ, на своевременно-устроенный престолъ, полагается *священный камень* (petra sacra, ara lapidea) или *переносный жертвенникъ* (altare portatile), соотвѣтствующій нашему антиминсу (Walter's Kirchenrecht, § 327. Devoti. Inst. Canon. t. 2, pag. 340. Neapoli 1852.—О богослужебномъ благочиніи Западной Церкви, Іерея Тарасія Серединскаго, Спб. 1859 г. стр. 14). Въ уніатскихъ служебникахъ, въ которые взошли римско-католическіе обряды и молитвы, дозволялось совершать литургію въ домахъ. Такъ въ книгѣ, подъ заглавіемъ: «Λειτουργιάριον, сі есть служебникъ», изданный въ монастырѣ Супральскомъ въ 1763 г., изложено такое увѣщаніе Іереямъ: «Аще когда случится Іерееви потребы ради, или нужды коея, литургисати въ дому нѣкоего благороднаго нарочита мужа, или на иномъ мѣстѣ не освященнѣ, во первыхъ прежде зачатія проскомидіи, аще нѣсть тамо воды священныя, да освятитъ ю молитвою яже есть во кратцѣ. Посемъ прочтетъ молитву на освященіе дому, и кропитъ водою священною домъ и мѣсто, на немъ же есть олтарь украшенъ, и предстоящихъ. И тако проскомидію начинаетъ: и литургію совершаетъ. Обаче на таково литургисаніе потребно есть благословеніе архіерейское: Кромѣ же благословенія архіерейскаго никакоже Іерей да дерзаетъ литургисати въ дому особномъ». Въ молитвѣ на освященіе дому проситъ Господа «и аще-кая скверна бысть на мѣстѣ семъ, отъими ю яко благъ и человѣколюбецъ, силою и дѣйствомъ Пресвятаго и Животворящаго ти Духа: и сподоби ны недостойныя рабы твоя не осуждено принести Тебѣ зде безкровныя жертвы истинныя нашея службы» (стр. 187).

какъ и благочестивые люди, по любви къ молчанію и уединенію, оставляютъ свои города или монастыри и удаляются въ пустынное мѣсто, при томъ же и язычники, часто вторгаясь въ страны христіанскія, разрушаютъ ихъ храмы, а христіане не могутъ ихъ возобновить, да часто и боятся, чтобы, если они выстроятъ другой храмъ, нечестивые снова не напали и не разрушили его;—по всѣмъ этимъ причинамъ, когда христіане имѣютъ нужду пріобщиться св. таинъ и собраться въ одно мѣсто, разрѣшено постановленіемъ божественныхъ и священныхъ соборовъ и святыхъ отцевъ давать имъ святый престолъ, освященный или на доскѣ, или на полотнѣ. Получившіе такимъ образомъ освященную трапезу полагаютъ ее въ какомъ нибудь тайномъ мѣстѣ, высѣченномъ и окруженномъ или стѣпою внутри дома или занавѣсомъ, и тамъ священнодѣйствуютъ». (Σύνταγμα τῶν Θειῶν καὶ ἱερῶν κανόνων, т. V, pag. 141).

Антиминсы не перестали быть необходимыми въ православной церкви и по прекращеніи жестокихъ гоненій на христіанъ. По распространеніи Христовой вѣры по разнымъ сторонамъ, Архіереи, по постройкѣ церквей въ мѣстахъ далекихъ отъ мѣста ихъ пребыванія, не могли ѣхать всюду для освященія храмовъ, и потому посылали туда, гдѣ сами не могли освящать храмы, освященные антиминсы, которые замѣняли собою и архіерейское освященіе храма и служили свидѣтельствомъ архіерейскаго дозволенія къ совершенію богослуженія въ святомъ храмѣ. Епископъ Іоаннъ Китрскій свидѣтельствовалъ, что «антиминсы раздаются по всѣмъ мѣстамъ, гдѣ въ нихъ есть нужда, и употребленіе ихъ, по благодатной силѣ, получаемой ими, не ограничивается тѣми или другими предѣлами; ибо и въ чужихъ земляхъ, въ особенности божественное мyро и другія святыни, пользуются полнымъ уваженіемъ и благоговѣйнымъ употребленіемъ, будучи освящены только по преданію отцевъ». (Σύνταγμα τῶν Θειῶν καὶ ἱερῶν κανόνων, т. V, pag. 403). Почти тоже повторяетъ Матѳей Властарь. Онъ говоритъ, что антиминсы безпрепятственно пересылаются туда, гдѣ въ нихъ есть потреб-

ность, и распространеніе ихъ не ограничивается одною областію,—они сохраняютъ свою силу и въ чужихъ епархіяхъ, какъ мѵро и другія святыни. (Σύνταγμα τῶν Θειῶν καὶ ἱερῶν κανόνων т. VI, pag 80, 81).

Въ Россіи, принявшей христіанскую вѣру изъ Греціи, были касательно освященія храмовъ и антиминсовъ тѣже уставы и чинноположенія, какія изъ древности содержала Греческая церковь. Съ одной стороны мы видимъ, что, по уставу св. Владиміра, подвергались суду какъ воздвигающіе церкви безъ святительскаго благословенія, такъ и тѣ, которые переставляли церкви съ мѣста на мѣсто безъ благословенія святителя. (Указатель Россійск. законовъ, изданный Львомъ Максимовичемъ. Москва. 1803 г., ч. 1, стр. 2). Съ другой стороны имѣемъ памятникъ двѣнадцатаго столѣтія, сохранившійся отъ того времени до насъ,—освященный антиминсъ. Въ Россіи, подобно Греціи, дальность пути служила главною причиною, почему не самъ Архіерей освящалъ церкви, а посылалъ въ нихъ освященные антиминсы и приказывалъ священникамъ совершать освященіе. Такъ въ благословенной грамотѣ Новгородскаго Митрополита Александра, 1590 года, въ Сумскую волость, Никольскому попу Максиму позволяется построить церковь и приказывается дать антиминсъ, и при этомъ указывается причина выдачи его: «и антиминсы къ двумъ престоламъ вѣлѣли ми дати для дальнаго пути, и потомъ на освященіе тѣхъ церквей молебны пѣли (бы) и молитвы говорили» (бы). (Акты Арх. Экспед. Т. 1, № 346).

II.

ЗНАЧЕНІЕ АНТИМИНСА, КАКЪ ЖЕРТВЕННИКА.

Поелику антиминсъ есть вмѣсто-престоліе, при совершеніи литургіи имѣетъ одинаковое значеніе съ престоломъ, а иногда замѣняетъ его; то антиминсъ, подобно престолу, есть жертвен-

никъ, такъ какъ евхаристія, совершаемая на немъ, есть истинная жертва Богу [1]). Для лучшаго разумѣнія, въ какомъ смыслѣ

[1]) Лютеръ въ изданномъ 1522 г. сочиненіи De abroganda missa privata старался доказать, что нѣтъ другаго жертвоприношенія Богу, кромѣ принесенія самого себя. И въ предисловіи къ составленной и изданной имъ въ 1523 г. новой литургіи, въ которой онъ оставилъ многое отъ римской литургіи, говорилъ, что литургія и пріобщеніе хлѣба и вина составляютъ обрядъ, божественно установленный І. Христомъ, обрядъ, который былъ совершаемъ самимъ Господомъ и потомъ Апостолами; но литургія не есть жертвоприношеніе, будемъ ли смотрѣть на нее, какъ на таинство, или какъ на завѣтъ, назовемъ ли его, слѣдуя латинскому названію, благословеніемъ, или названіемъ греческимъ— евхаристіею, или трапезою Господнею, или причащеніемъ, или воспоминаніемъ Господа (Pierre le Brun. Explication de la messe. Paris. 1778, т. VII, p. 4 et cet.). Цвинглій, проповѣдывавшій свою новую реформу въ Цюрихѣ въ то время, когда Лютеръ обнародовалъ свою въ Виттенбергѣ, не признавалъ въ евхаристіи пресуществленія тѣла и крови Христовой, и въ составленной имъ въ 1525 г. новой литургіи упоминалъ о мѣстѣ совершенія евхаристіи, какъ о простомъ столѣ. Въ этой литургіи сказано, что по окончаніи проповѣди распростираютъ чистую скатерть на столѣ, гдѣ ставятъ корзинку полную хлѣбовъ безъ закваски (опрѣсноковъ), небольшія блюда и деревянныя чашки, полныя вина (Ibid. p. 28). Въ Англіи при Генрихѣ VIII-мъ, при которомъ въ 1531 г. были разорваны сношенія съ Римомъ, совершалась древняя литургія во всей полнотѣ. Новая литургія введена была при Эдуардѣ VI-мъ, спустя 18-ть лѣтъ послѣ принятія лютеранства. Въ этой литургіи, напечатанной въ Лондонѣ въ 1549 году, на англійскомъ языкѣ, еще говорилось объ алтарѣ. Но во второй литургіи, напечатанной тамъ же и на томъ же языкѣ въ 1552 г., уже не упоминается объ алтарѣ, а замѣняетъ его столъ (ibid. p. 42). Наши мнимые старообрядцы имѣютъ много сходнаго съ протестантскими мнѣніями, когда разсуждаютъ о совершеніи евхаристіи на св. престолѣ, или объ антиминсѣ.

антиминсъ называется жертвенникомъ, должно нѣсколько сказать о жертвѣ, отъ которой онъ получилъ свое названіе и значеніе.

Господь нашъ Іисусъ Христосъ на крестѣ, какъ на жертвенникѣ, принесъ собою искупительную жертву за весь родъ человѣческій. На крестѣ Господь былъ и первосвященникомъ, приносящимъ жертву, и самою жертвою. Крестною смертію Онъ удовлетворилъ правосудію Божію за грѣхи всего міра. Жертва, однажды принесенная Имъ на крестѣ, достаточна была для уничтоженія прародительскаго грѣха и проклятія всего человѣческаго рода [1]). Но, чтобы люди сдѣлались участниками даровъ крестной смерти, воспользовались благами искупительной жертвы Спасителя, для нихъ нужна, кромѣ живой вѣры во Христа, распинанія своей плоти со страстьми и похотьми,—благодатная помощь, сообщаемая людямъ посредствомъ таинствъ. Для полученія спасенія человѣку необходимо привиться посредствомъ таинствъ, какъ вѣтви къ дереву, къ Господу Іисусу Христу. Въ таинствѣ евхаристіи, пріобщаясь тѣла и крови Христовой, человѣкъ соединяется съ Господомъ самымъ тѣснымъ образомъ. Ибо здѣсь онъ пріобщается того самаго тѣла, которое страдало на крестѣ, той самой крови, которая тамъ пролилась изъ пречистыхъ реберъ, рукъ и ногъ Спасителя. Господь сперва обѣщалъ дать подъ видомъ хлѣба свою плоть, — то тѣло, которое пострадаетъ за жизнь міра,—сказавъ: «хлѣбъ его же Азъ дамъ, плоть моя есть, юже Азъ дамъ за животъ міра» (Іоаннъ VI. 51). Потомъ на тайной вечери, подавая хлѣбъ Апостоламъ, преподалъ имъ свое тѣло. Онъ сказалъ: «сіе есть тѣло мое» (Матѳ. XXVI: 26). Необходимость причащенія тѣла и крови Христовой для полученія

[1]) Единою вознесеся во еже вознести многихъ (Евр. IX, 28). Единымъ приношеніемъ совершилъ есть во вѣки освящаемыхъ (Евр. X, 14). Изъ этихъ словъ Апостола ясно, что жертва крестная Господа имѣетъ силу во всѣ времена. Апостолъ въ этихъ мѣстахъ говоритъ не объ Евхаристіи а о крестной жертвѣ.

вѣчной жизни указалъ Самъ Господь. Онъ сказалъ: «ядый мою плоть и піяй мою кровь имать животъ вѣчный» (Іоаннъ VI: 54). «Аще не снѣсте плоти сына человѣческаго, не піете крови Его, живота не имате въ себѣ» (Іоаннъ VI: 53).

Господь первыхъ сподобилъ причащенія Апостоловъ, и, совершая на тайной вечери таинство причащенія, тѣмъ совершилъ духовную и умилостивительную жертву за людей. «Располагающій все своею властію», говоритъ св. Григорій Нисскій, «не ожидалъ опредѣленія Пилата, но тайнымъ образомъ священнодѣйствія, невидимымъ для людей, принесъ Самого Себя въ приношеніе и жертву за насъ. Онъ священникъ и вмѣстѣ Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра. Когда это? Когда собраннымъ ученикамъ далъ въ пищу тѣло и въ питіе кровь, когда ясно открылъ, что совершилось жертвоприношеніе агнца» (Orat. 1 in Christ. resur. rect.). Господь, по силѣ жертвы, принесенной Имъ на крестѣ, принесъ на тайной вечери, самое свое тѣло и самую свою кровь въ умилостивленіе Бога, во оставленіе грѣховъ людей. Произнося слова: «сіе есть тѣло мое», «сія есть кровь моя», Господь симъ устремлялъ мысли учениковъ не къ предстоящему своему закланію на крестѣ; это ясно изъ словъ Его: «за вы ломимое», которыя не могли относиться къ крестной смерти Спасителя, такъ какъ на крестѣ, согласно пророчеству, «кость не сокрушилась у Него» (Іоаннъ XIX: 33, 36). Слова: «сіе есть тѣло мое», «сія есть кровь моя» указывали ученикамъ на предлагаемое для вкушенія. И это предлагаемое Апостоламъ на тайной вечери было жертвою и умилостивленіемъ Бога за людей. Ибо оно было даваемо, ломимо за нихъ *въ оставленіе грѣховъ*. Господь сказалъ: «сіе есть тѣло мое, *еже за вы* даемо» (Лук. XXII: 19), или по изложенію Апостола: «*еже за вы ломимое*» (1 Кор. XI: 24). «Сія есть кровь моя, яже за многія изливаемая *во оставленіе грѣховъ*» (Матѳ. XXVI: 28). Господь, указывая на кровь, назвалъ её кровію новаго завѣта, и такимъ образомъ сопоставилъ её крови ветхозавѣтной. Та приносилась Богу въ жертву, слу-

жила умилостивленіемъ за грѣхи міра, по силѣ крови, имѣющейся пролиться на крестѣ; приношеніе агнца было жертвою и священнодѣйствіемъ за грѣхи. Такое значеніе, по волѣ Господа, имѣетъ и таинство причащенія. Сія есть кровь моя новаго завѣта, сказалъ Господь, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ (Матѳ. XXVI, 25. Лук. XXII: 19). Жертвенная кровь при Моисеѣ служила утвержденіемъ завѣта между Богомъ и избраннымъ народомъ. Се кровь завѣта, его же завѣша Господь къ вамъ (Исх. XXIV: 8), говорилъ Моисей о жертвенной тельчей крови. Подобно тому тѣло въ евхаристіи служитъ утвержденіемъ союза между Богомъ и человѣкомъ. И святыя тайны тѣла и крови Господней составляютъ не только принадлежность новаго завѣта, а самый новый завѣтъ, какъ сказалъ Господь: «сія чаша новый завѣтъ моею кровію» (Лук. XXII: 20).

Господь, совершивъ умилостивительную жертву на тайной вечери и сподобивъ учениковъ причащенія своего тѣла и своей крови, далъ имъ заповѣдь: «сіе творите въ мое воспоминаніе». (Лук. XXII: 19). На основаніи этихъ словъ Господа, евхаристія и въ послѣдующія времена имѣетъ тоже значеніе, какъ и дѣйствіе самого Господа на тайной вечери. Она доставляетъ вѣрующимъ истинное тѣло и кровь Христову и служитъ умилостивительною жертвою за грѣхи людей. Господь не Апостоламъ только, но и всѣмъ людямъ обѣщалъ: «хлѣбъ его же Азъ дамъ, плоть моя есть, юже Азъ дамъ за животъ міра». (Іоан. VI: 31): Господь, какъ вѣчный первосвященникъ (Евр. V: 6), приноситъ вѣчно жертвы Божія (Евр. VIII: 3, 6), но жертвы не кровавыя, какую онъ единожды принесъ на крестѣ, а безкровныя. Какъ первосвященникъ по чину Мелхиседекову (Евр. VII: 21), онъ приноситъ жертвоприношенія, по своему веществу подобныя приношеніямъ Мелхиседековымъ, состоящимъ изъ хлѣба и вина; но въ жертвоприношеніяхъ Христовыхъ хлѣбъ и вино претворяются въ истинное тѣло и истинную кровь Христовы, такимъ образомъ бываютъ суще-

ственны съ жертвою, принесенною на крестѣ. По изреченію слова Божія, это таинственное жертвоприношеніе и вкушеніе тѣла и крови Господа, въ воспоминаніе смерти Его, будетъ совершаться до тѣхъ поръ, дондеже пріидетъ Господь (1 Кор. 11: 26). По изреченію пророческому, жертва будетъ совершаться всѣми народами и во всѣхъ мѣстахъ [1]).

Для совершенія безкровной жертвы, какъ и другихъ таинствъ, Господь установилъ Апостоловъ и ихъ преемниковъ, и имъ

---

[1]) Пророкъ Малахія говоритъ: «Нѣсть воля моя въ васъ, глаголетъ Господь Вседержитель, и жертвы не пріиму отъ рукъ вашихъ. Зане отъ востокъ солнца и до западъ имя мое прославися (прославится) во языцѣхъ, и на всякомъ мѣстѣ ѳиміамъ приносится (будетъ приносится) имени моему и жертва чиста: зане веліе имя мое (будетъ) во языцѣхъ, глаголетъ Господь Вседержитель» (Малах. 1: 10, 11). Подъ жертвою чистою, которая будетъ приноситься на всякомъ мѣстѣ, разумѣется безкровная жертва тѣла и крови Господней въ таинствѣ евхаристіи. Здѣсь нельзя разумѣть: а) іудейскія жертвы; такъ какъ къ нимъ тутъ же выражается нерасположеніе Божіе, и онѣ приносились въ одномъ мѣстѣ въ Іерусалимѣ и не совершались язычниками; б) тѣмъ менѣе можно разумѣть языческія жертвы, такъ какъ онѣ не были чистыми, богоугодными; юже жрутъ языцы, бѣсемъ жрутъ, а не Богови (1 Кор. X, 20); в) нельзя разумѣть и крестную смерть Господа, такъ какъ она одна была принесена на Голгоѳѣ, а пророкъ говоритъ о многихъ жертвахъ; г) наконецъ нельзя разумѣть и жертвы духовныя, которыми называются: вѣра, любовь, молитва, или подобныя благочестивыя расположенія и дѣла; ибо у пророка говорится о жертвахъ, что онѣ будутъ новыя, а жертвы духовныя не слѣдуетъ называть такими, ибо онѣ и прежде были у людей благочестивыхъ. У Малахіи говорится о жертвѣ новой, каково и было таинство причащенія, о жертвѣ внѣшней, противуположной Іудейской, о жертвѣ имѣющей приноситься руками священнослужителей Господнихъ (Малах. 1: 6, 31), и такой чистой, что не можемъ запятнаться, хотя бы её приносили и нечистые (Малах. 1: 7, 8).

заповѣдалъ совершать то, что Онъ Самъ совершилъ на тайной вечери: «сіе творите въ мое воспоминаніе». (Луки XXII: 19). Хотя таинство св. Евхаристіи совершается священнослужителемъ, но дѣйствуетъ въ таинствѣ Самъ Господь. Златоустъ говоритъ: «дѣйствія сего таинства совершаются не человѣческою силою. Тотъ, кто совершилъ сіи дѣйствія на тайной вечери, и нынѣ совершаетъ ихъ. Мы занимаемъ мѣсто служителей, а освящаетъ и претворяетъ дары Самъ Христосъ». (Злат. бес. на Еванг. Матѳ. 82, ч. 3, стр. 423. 1846). Нынѣ совершается таже вечеря, на которой Самъ Онъ возлежалъ. Ибо ничѣмъ не отлична одна отъ другой. Нельзя сказать, что сію совершаетъ человѣкъ, а ту совершалъ Христосъ; напротивъ ту и другую совершаетъ Самъ Онъ; ибо и нынѣ совершаетъ тотъ же Господь, который въ семъ случаѣ есть и жертва и жрецъ, и приносяй и приносимый. (Св. Златоустъ Бесѣда на Еванг. Матѳ. 50, ч 2, стр. 357). Кто бы ни совершалъ её, Павелъ или Петръ, она таже самая, которую Христосъ преподалъ ученикамъ своимъ, она ни сколько не ниже той, ибо и ее не люди освящаютъ, а Самъ Богъ, освятившій ее тогда. Какъ слова, произносимыя нынѣ священникомъ, суть тѣже самыя, которыя изрекъ Господь, такъ и приношеніе есть тоже самое, точно какъ и крещеніе тоже самое, какое Онъ преподалъ. Ибо не человѣкъ это дѣлаетъ, что предложенное становится тѣломъ и кровію Христовою, но самъ распятый за насъ Христосъ. Священникъ, нося Его образъ, стоитъ и произноситъ слова, дѣйствуетъ же сила и благодать Божія. (Злат. бесѣда на 2 посл. къ Тимоф. ст. 33. Спб. 1859. О пред. Іуды. Христ. Чт. 1824 г. т. 14, стр. 24).

На основаніи того, что евхаристія есть жертва Богу, трапеза (столъ), на которой совершается жертва, въ собственномъ смыслѣ есть жертвенникъ. На высокое значеніе этого жертвенника указываетъ св. Апостолъ Павелъ, сопоставляя его и языческому алтарю (1 Кор. X: 18–21) и жертвеннику Іудеевъ. (Евр. XIII: 10). Св. Апостолъ, запрещая уча-

ствовать въ языческихъ жертвоприношеніяхъ, какъ бѣсовскихъ служеніяхъ, указываетъ на трапезу Господню и чашу Господню, какъ на предметы возвышенные, святые, которые должны замѣнить жертвенное служеніе языческое, и убѣждаетъ принимать участіе въ христіанской жертвѣ, какъ святой, благоугодной. «не ядущіи ли жертвы общницы алтаревы суть? Зане яже жрутъ, бѣсамъ жрутъ, а не богови. Не хощу васъ общникомъ быти бѣсомъ. Не можете чашу Господню пити и чашу бѣсовскую; не можете трапезѣ Господней причащатися и трапезѣ бѣсовской» (1 Кор X: 18—21). Сопоставляя христіанскій жертвенникъ жертвеннику іудейскому, Апостолъ говоритъ, что и у христіанъ есть жертвенникъ и жертва: «имамы алтарь (θυσιαστήριον — жертвенникъ) отъ него же не имутъ власти ясти служащіи сѣни» (Евр. XIII: 10) Здѣсь Апостолъ, пиша Евреямъ, обращеннымъ къ вѣрѣ Христовой, говоритъ, что они не обязаны соблюдать обрядовъ, предписанныхъ Моусеевымъ закономъ, что они не должны жалѣть о мясѣ, которое вкушали (Евр. XIII: 9), и указываетъ на алтарь въ христіанствѣ гораздо превосходнѣйшій, нежели ветхозавѣтный (отъ котораго іудеи вкушали мясо): «имамы алтарь, отъ него же не имутъ власти ясти служащіи сѣни» (Евр. XIII: 10). Указаніе Апостола, что отъ христіанскаго алтаря вкушаютъ,—показываетъ, съ одной стороны, что подъ алтаремъ нельзя разумѣть алтарь и жертвоприношеніе на крестѣ Господа, съ другой, показываетъ, что вкушаемое (недоступное служащимъ сѣни) есть жертва, такъ какъ оно отъ жертвенника (алтаря). При жертвенникѣ христіанскомъ, кромѣ причащенія тѣла и крови Христовой, не вкушаютъ никакой другой пищи. Такимъ образомъ, евхаристія есть жертва, а мѣсто, гдѣ она совершается, есть алтарь—жертвенникъ. Отъ жертвы святаго тайнства евхаристіи получили свое названіе христіанскіе жертвенники. У христіанъ всѣхъ вѣковъ и народовъ было общее убѣжденіе, что, при совершеніи евхаристіи, св. церковь приноситъ

истинную жертву Іисуса Христа, и потому трапезу, на которой её приносятъ, они почитали мѣстомъ святымъ, называли алтаремъ,—жертвенникомъ Богу. Эти названія видимъ и въ писаніяхъ древнихъ учителей церковныхъ (Tetr. de Orat. n. 14. Cyprian. Epist. 79. Optat. lib. 6, adv. Parmen.) и въ литургіяхъ.

Антиминсъ, при совершеніи таинства причащенія, имѣя значеніе престола, подобно ему называется жертвенникомъ, алтаремъ, трапезою на приношеніе безкровныя жертвы, а по гречески θυσιαστήριον [1]). Такія названія видимъ въ надписяхъ на дошедшихъ до насъ антиминсахъ, начиная съ XII вѣка. Посему антиминсъ долженъ быть также чтимъ, какъ и престолъ Нилъ, Патріархъ Константинопольскій, сказавъ, что «разрѣшено въ извѣстныхъ случаяхъ [2]) давать святой престолъ, освященный на доскѣ или на полотнѣ», такъ разсуждаетъ о важности его и убѣждаетъ христіанъ почитать его, какъ престолъ храма: «освященная трапеза имѣетъ значеніе даже въ глазахъ нехристіанъ, ничуть не меньшее какъ и святый престолъ. —И такъ, всѣ христіане должны любить эту трапезу и хранить, смотрѣть на нее какъ на святую, почитать и поклоняться ей, какъ дѣлаютъ это и во святыхъ храмахъ, и ничего не страшиться, что бы ни сказали и что бы ни сдѣлали къ униженію ея: ибо таково самое преданіе святыхъ соборовъ. Подобно тому, какъ изъ преданія же мы знаемъ о божественныхъ храмахъ со святыми престолами; и какъ сказавшій что нибудь противъ божественнаго храма получитъ наказаніе отъ Бога, какъ противникъ Его воли; такъ точно и сказавшій что нибудь противъ освященной такимъ образомъ трапезы, или не признающій ея святости, не приступающій къ ней, не получающій отъ нея освященія,—но презирающій, удаляющій-

[1]) Въ книгѣ Πηδάλιον, изд. въ Аѳинахъ 1841 г. указанъ такой τύπος αντιμίνσιου: Θυσιαστήριον Θεῖον καὶ ἱερὸν τοῦ τελεῖσθαι δι αυτοῦ τὰς αναιμάκτους ιερουργίας (pag. 559).

[2]) См. далѣе объ этихъ случаяхъ.

ся отъ нея и отвергающій ее, отдастъ отчетъ Богу въ день суда. (Σύνταγμα τῶν θειῶν καὶ ἱερῶν κανόνων. Т. V, pag. 141).

III.

ЧИНЪ ОСВЯЩЕНІЯ АНТИМИНСА.

Такъ какъ антиминсъ есть жертвенникъ, есть святая трапеза, на которой приносится безкровная жертва; то онъ освящается только Архіереемъ и такимъ образомъ, какъ и престолъ церкви. Архіерей при освященіи престола молится о храмѣ, какъ Архипастырь, помазываетъ престолъ св. мѵромъ и полагаетъ въ него св. мощи. Онъ тоже совершаетъ и при освященіи антиминса.

Архіерей молится объ освященіи жертвенника, (антиминса), чтобы Господь сотворилъ его селеніемъ славы своей, украсилъ его божественными дарованіями, исполнилъ его святыни и благодати, якоже претворятися приносимымъ въ немъ Господу Богу безкровнымъ жертвамъ въ пречистое тѣло и въ пречистую кровь великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. (Чиновн. чинъ освященія антиминса. Молитва предъ положеніемъ мощей въ антиминсъ).

Архіерей, при освященіи антиминса, помазываетъ его священнымъ мѵромъ, подражая тому, какъ Моѵсей по повелѣнію Божію помазалъ скинію елеемъ помазанія [1]). Архіерей самъ помазываетъ св. мѵромъ антиминсъ (какъ и престолъ) потому, что въ этомъ помазаніи жертвенника (престола, антиминса), по словамъ Діонисія Ареопагита, заключается совершеніе божественнаго жертвенника. «Еще и то священноначальнѣ

---

[1]) И возліеши елей помазанія, сказалъ Господь Моѵсею, и помажеши скинію, и вся яже на ней, и освятиши ю..... и да помажеши олтарь приношеній, и вся сосуды его, и освятиши алтарь, и будетъ алтарь святый святыхъ (Исх. XL: 9, 10). И сотвори Моѵсей вся, елика заповѣда ему Господь, аще сотвори (ст. 16).

примѣть, говоритъ онъ, что уставъ святѣйшихъ освященій совершаетъ священное совершеніе божественнаго жертвенника чистѣйшими возліяніями священнѣйшаго мура. И оное пренебесное и пресущественное дѣйствіе есть начало и сущность и совершительная сила всего боготворнаго нашего освященія». (О церк. Іерарх. гл. IV, § 12, Москва 1787 г., стр. 82).

Архіерей полагаетъ въ освящаемый антиминсъ, какъ жертвенникъ, св. мученическія мощи. Обычай имѣть мощи въ жертвенникѣ (престолѣ) ведетъ начало со времени гоненій на первенствующихъ христіанъ, когда въ катакомбахъ гробницы мученическихъ мощей служили престоломъ при совершеніи литургіи (Сн. Апок. 6: 9). Въ четвертомъ столѣтіи обычай полагать мощи въ престолъ былъ въ такой силѣ, что 94-мъ правиломъ Карѳагенскаго собора (въ 318 г.) предписывалось мѣстнымъ Епископамъ разрушать, по возможности, тѣ алтари, поставленные повсюду на поляхъ и въ вертоградахъ въ память мучениковъ, которые не имѣли мощей ихъ. При освященіи храмовъ Епископы сами полагали св. мощи въ жертвенникъ (престолъ). Это показываетъ древняя церковная практика [1]). Седьмое правило седмаго Вселенскаго собора предписывало Епископу полагать мощи при освященіи храма. Въ правилѣ сказано: «Какъ зракъ честныхъ иконъ отъяли у церкви,

---

[1]) Такъ св. Амвросій Медіоланскій, описывая въ письмѣ своемъ къ Марцелинѣ обрѣтеніе мощей св. мучениковъ Гервасія и Протасія, говоритъ: «когда я хотѣлъ освятить базилику, многіе какъ бы одними устами начали вопіять: освяти базилику такъ, какъ освящена римская; сдѣлаю это, отвѣчалъ я, если обрѣту мощи мучениковъ. Послѣ, когда обрѣтены были мощи, я на слѣдующій день внесъ ихъ въ базилику, называемую Амвросіанскою (S. Ambr. ad Marcel. epist. 34). Мощи положены были св. Амвросіемъ подъ алтаремъ, ибо онъ въ этомъ же письмѣ говоритъ: «Сей (Іисусъ Христосъ) на алтарѣ,—который за всѣхъ пострадалъ, а тѣ (мученики) подъ алтаремъ, которые искуплены его

такъ оставили и другіе нѣкіи обычаи, кои подобаетъ возобновити, и такъ содержати по писанному и неписанному законоположенію. Сего ради, аще которые честные храмы освящены безъ св. мощей мученическихъ, опредѣляемъ: да будетъ совершено въ нихъ положеніе мощей съ обычною молитвою. Аще же отнынѣ обрящется нѣкій Епископъ, освящающій храмъ безъ св. мощей, да будетъ изверженъ, яко преступившій церковныя преданія» Это правило показываетъ, что положеніе мощей при освященіи храма было обычаемъ древнимъ, и при освященіи храма Епископъ полагалъ мощи. Изъ словъ Ѳеодора Вальсамона видимъ, что и при освященіи антиминсовъ Архіерей самъ полагалъ въ нихъ св. мощи. При освященіи же священниками храма, когда полагался на престолъ освященный антиминсъ, престолъ освящался безъ положенія въ него св. мощей. (См. далѣе слова Вальсамона).

Антиминсы были освящаемы въ древности при освященіи самой церкви. Ѳеодоръ Вальсамонъ говоритъ, что антиминсы, совершенные архіереями во время освященія церкви, переданные молитвеннымъ домамъ, служатъ вмѣсто освященія (Canones ss. apostol. etc. Paris. 1620, pag. 506, 507 et 392, 393). И Матѳей Властарь, писатель XIV-го вѣка, свидѣтельствуетъ, что освятительную силу антиминсамъ сообщаетъ освященіе вновь созданныхъ храмовъ и семь разъ совершенное надъ ними, распростертыми на жертвенникѣ, священнодѣйствіе

кровію». (Тамъ же). Павлинъ, Епископъ Нолы, писалъ Епископу Северу, просившему у него частицы мощей для освященія храма: «свидѣтель мнѣ Господь, что еслибъ я имѣлъ священнаго праха хоть на одинъ скрупулъ больше того, какъ сколько мнѣ самому нужно для освященія базилики, строеніе которой скоро окончится во имя Господне, я послалъ бы твоей святости» (Epist. ad Sev. XI, pag. 146). Созоменъ пишетъ о Зенонѣ, Епископѣ города Газы, что сей Епископъ выстроилъ ораторію, воздвигъ въ ней алтарь, положилъ подъ нимъ (алтаремъ) мощи святыхъ мучениковъ (Sozom. Hist. Eccl. Lib. V, cap. 8).

(Σύνταγμα τῶν Θείων καὶ ἱερῶν κανόνων, 1853, Αφην т. VI, pag. 80). Нынѣ освященіе антиминсовъ совершается при освященіи храма (см. Чинъ освящ. храма отъ Архіер. твор.).

Самый древній чинъ освященія антиминса, какой извѣстенъ намъ, принадлежитъ XII вѣку. Онъ переданъ Θеодоромъ Вальсамономъ. Изъ словъ этого писателя видно, что чинъ освященія самаго храма и освященія антиминса были во многомъ сходны. Объ освященіи храма онъ такъ говоритъ: «когда нѣкоторые спрашивали, какимъ образомъ бываетъ освященіе храма (καθιερώσις); то услышали, что основаніе полагается Епископомъ той области только чрезъ молитву и водруженіе креста (σταυροπηγίᾳ). А освященіе (καθιερώσις) совершается по созданіи храма, когда бываютъ обновленія (ἐγκαίνια), и отверстія (ἀνοίξια), и впрестолія (ἐνθρονισμός), и полное устроеніе его по помазаніи св. мѵромъ и по принятіи мученическихъ мощей (Canones ss. apost. et concil. comment. Theod. Balsam. explic. Paris. 1620, pag. 506, 507. S. Meursi Glossarium graeco-barbarum—Ἐγκαίνεια. Evchologion Goari, pag. 852. Сн. Нов. Скриж. ч. III, гл. VIII, § 24). Затѣмъ, Вальсамонъ говоритъ объ освященіи антиминсовъ: «кто нибудь спроситъ, какимъ образомъ нынѣ освящаются алтарй безъ положенія мощей, и почему они освящаются не епископами, а одними священниками, и услышитъ, что антиминсы, совершенные архіереями во время освященія храма, переданные молитвеннымъ домамъ, служатъ вмѣсто освященія (καθιερώσεως), то есть впрестолія (ἐνθρονίσμε), и обновленій (ἐγκαινίων), и отверстій (ἀνοίξίων); по этому называются антиминсами, иначе изображеніями (ἀντιπρόσωπα) и образами (ἀντίτυπα) многихъ такого рода столовъ (μίνσων), которые составляютъ святую Господню трапезу. Епископъ не совершаетъ священнослуженія въ неосвященныхъ молитвенныхъ домахъ, потому что унижается власть и достоинство Епископа, если въ то время не бываетъ престола, въ которомъ Епископъ Апостольски помѣщается, и всего того, что составляетъ освященіе и украшеніе храма (Ibid.). Въ другомъ мѣстѣ

у Вальсамона читаемъ слѣдующее: «мѣстными Архіереями во время впрестолія церкви совершаются антиминсы къ тому, чтобы полагать ихъ на святыхъ трапезахъ молитвенныхъ домовъ, и они служатъ не только къ устроенію св. жертвенника и такъ называемаго стола св. трапезы, т. е. для впрестолія, отверстій и обновленій, но чтобы показать, что въ молитвенномъ домѣ совершается священнослуженіе съ дозволенія Епископа (Ibid. pag. 392, 393). Въ XIII-мъ отвѣтѣ Марку, Патріарху Александрійскому, Вальсамонъ писалъ, что священно дѣйствующіе и крещающіе въ молитвенномъ домѣ съ антиминсомъ да не освящаютъ дома чрезъ обновленія, отверстія и обычное впрестоліе (S. Meursi Glossarium graeco-barbarum ed. 1614. Thesaurus Sviceri—см. Εγκαίνεια). Онъ же въ XXXVIII-мъ отвѣтѣ писалъ: «Велико различіе находится между церквами, освященными чрезъ обновленія, отверстія и впрестоліе, чрезъ помазаніе святымъ мѵромъ и положеніе святыхъ мученическихъ мощей и—между молитвенными домами, освященными не такъ, какъ положено въ чинопослѣдованіи освященія храмовъ (Ibid. Сн. Нов. Скриж. ч. III, гл. 8, § 24).

Изъ всѣхъ этихъ мѣстъ Вальсамона видно, что при освященіи антиминсовъ совершалось то самое, что и при освященіи Архіереемъ самаго престола, именно впрестоліе, обновленія, отверстія.

Подъ впрестоліемъ (ἐνθρονισμός) Вальсамонъ разумѣетъ, во 1-хъ, вообще освященіе храма; ибо у него выраженіе: «антиминсы совершаются во время впрестолія церкви», замѣняются словами: «антиминсы совершаются во время освященія храма». (Сн. два первыя вышеприведенныя мѣста Вальсамона). Во 2-хъ, онъ употребляетъ впрестоліе въ болѣе частномъ значеніи. При объясненіи освященія храма это слово ставитъ на ряду съ словами: обновленія, отверстія. Подъ впрестоліемъ разумѣетъ устроеніе святаго жертвенника, иначе престола Божія, и освященіе его. Наконецъ, впрестоліе означаетъ у Вальсамона и освященіе устроенной епископской каѳедры въ цер-

кви; это показываютъ слова Вальсамона: «унижается власть и достоинство Епископа, если не бываетъ въ неосвященныхъ молитвенныхъ домахъ престола (θρόν), въ которомъ Епископъ апостольски помѣщается» [1]).

Подъ словомъ «обновленія» (ἐγκαίνεια) Вальсамонъ разумѣетъ освященіе храма для новаго священнаго назначенія его. Храмъ, по полученіи освященнаго антиминса, становится новымъ, святымъ, удобнымъ для совершенія литургіи, какъ и послѣ освященія Архіереемъ самого престола церкви. Слово ἐγκαίνια употребляетъ Θеофанъ исповѣдникъ, писатель конца VIII-го и начала IX-го столѣтія. Онъ этимъ обозначаетъ освященіе храма, и соединяетъ съ нимъ положеніе въ церкви св. мощей. Св. Θеофанъ говоритъ: «Іюля мѣсяца двадцать восьмаго дня было освященіе (ἐγκαίνια) храма святыхъ Апостолъ и положеніе (ἡ κατάθεσις) святыхъ мощей святыхъ Апостоловъ Андрея, Луки и Тимоѳея (Theophanis Chronographia edit. Parisiis. 1655, pag. 192). Слово «обновленіе» и по нынѣ употребляется въ Послѣдованіяхъ на освященіе разныхъ вещей церковныхъ, особо освящаемыхъ. Такъ въ Требникѣ читаемъ: послѣдованіе на обновленіе дискоса, потира (ἀκολουθία εἰς ἐγκαίνια δίσκου καὶ ποτηρίου καίνου. Goari Ευχολόγιον, p. 852, 853); и самый день освященія храма именуется днемъ обновленія его [2]).

---

[1]) У Вальсамона выраженія «впрестоліе церкви» имѣетъ иное значеніе, нежели слова: впрестоліе, или настолованіе Епископа (Codin. cap. 1, num. 13). Въ послѣднемъ случаѣ оно означало обрядъ торжественнаго возведенія Епископа на престолъ (каѳедру, θρόνον), вскорѣ по посвященіи его. Посвятившіе Епископа вводили его на θронъ на литургіи, послѣ чтенія Апостола и Евангелія. Чинъ этого возведенія описанъ въ актахъ 1-го Всленскаго собора (Acta conciliorum, ed. Halduini. Paris. 1714, т. 1, p. 475). Онъ бывалъ совершаемъ и въ Россіи. (См. у Преосвященнаго Макарія въ Исторіи Русской церкви 1868 г., т. 1, примѣч. 4).

[2]) Такое наименованіе праздника находится и въ св. Писаніи.

Вальсамонъ, употребляя слово отверстіе (ἀνοίξια), указываетъ имъ, что съ освященіемъ храма открывается входъ въ него для совершенія евхаристіи и другихъ таинствъ. Въ подобномъ смыслѣ въ православной церкви читается молитва на отверзеніе храма (ἐυχὴ επί ανοίξι ναὸ), когда онъ бываетъ осквернень язычниками или еретиками (Evchol. Goar. p. 620).

Хотя такое Вальсамоново изложеніе объ освященіи храма, а также и антиминса, не вполнѣ ясно; изъ него не видимъ, какія именно молитвословія и священнодѣйствія составляли: обновленія, отверстія и впрестоліе; не смотря на то, изъ словъ Вальсамона узнаемъ, что при освященіи антиминса Архіереемъ совершаемо было тоже, что и при освященіи имъ храма; что освященные антиминсы служили вмѣсто освященія самаго храма, то есть вмѣсто обновленій, отверстій, впрестолія, служили къ устроенію святаго жертвенника, св. трапезы; что при освященіи антиминсовъ было и положеніе святыхъ мощей. Далѣе, изъ словъ Вальсамона ясно также, что все это, совершенное надъ антиминсомъ, не совершалось при освященіи самой церкви. Когда полагался на престолъ антиминсъ, тогда не было впрестолія, обновленій и отверстій, и что, при полученіи для молитвенныхъ домовъ освященныхъ антиминсовъ, священники освящали алтари безъ положенія мощей въ престолъ, ибо тогда мощи находились въ антиминсѣ. О помазаніи же антиминсовъ св. мѵромъ, при освященіи ихъ, свидѣтель-

---

У евангелиста Іоанна сказано: «насталъ тогда во Іерусалимѣ праздникъ обновленія» (Εγκάινεια —Іоан. X, 22). Слово Εγκάινεια происходитъ отъ κάινος, новый. Блаженный Августинъ говоритъ (Tract. 84 in Joh.), что когда освящается новое, что бы не было, оно называется encaenia—обновленіе. Это слово находится въ общемъ употребленіи. Если кто надѣваетъ и новую тунику, то о немъ говорится, что онъ обновляется (Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum. Ed Petavii 1779.—encaenia).

ствуетъ писатель XIV-го вѣка, Матѳей Властарь; онъ говоритъ, что «антиминсы какъ бы изображаютъ собою и представляютъ многіе такіе столы, которые украшаютъ св. Божію трапезу, потому-то и св. мѵромъ помазываются, какъ храмъ, такъ и всѣ антиминсы; потому же самому и мощи святыхъ мучениковъ полагаются подъ престоломъ» (Σύνταγμα τῶν θειῶν καὶ ἱερῶν κανόνων 1853 Αθηνῆς. Т. VI, pag. 262).

Болѣе подробный и ясный чинъ освященія антиминсовъ передаетъ намъ Симеонъ Солунскій, писатель XV-го вѣка. Онъ говоритъ, что «совершеніе антиминсовъ по всему подобно освященію храмовъ. Тѣже произносятся при освященіи ихъ слова и молитвы, какія и при освященіи храмовъ.... Все, подобное священной трапезѣ, пріемлютъ и антиминсы; и молитвы, бываемыя при освященіи ихъ, и воспоминаніе ихъ творитъ Архіерей, когда произноситъ молитвы, и для освященія ихъ испрашиваетъ низшествія св. Духа. Подобно священной трапезѣ іерархъ и измываетъ ихъ, и кропитъ, и мажетъ мѵромъ, творя трижды крестъ на каждомъ антиминсѣ, подобно какъ и на трапезѣ, и припѣвая: аллилуія. Наконецъ, къ антиминсамъ прилагаются и частицы св. мощей, помазанныя мѵромъ; онѣ влагаются въ маленькомъ мѣшечкѣ, вмѣсто сосудца, и пришиваются съ восточной стороны антиминса. Словомъ, все тоже безъ опущенія совершается надъ освященнымъ антиминсомъ, что и надъ водружаемою божественною трапезою; ибо и каждый антиминсъ есть божественная трапеза, исполненная славы Божіей. Посему же должно наблюдать, чтобы антиминсы не лежали въ простыхъ домахъ, и чтобы не касались ихъ мірскіе люди, не имѣющіе къ тому ни потребности, ни достоинства; они употребляются для священнодѣйствія, а священнодѣйствіе безъ іерея не бываетъ (гл. 127. Сн. Нов. Скр. стр. 375). Въ рукописномъ Сборникѣ архіерейскихъ чинопослѣдованій, первой половины XVII-го столѣтія, находящемся въ библіотекѣ Волынской семинаріи, изложенъ самый чинъ освященія антиминса вполнѣ одинаковый съ тѣмъ, который нахо-

дится въ нынѣшнемъ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія [1]).

Окончательное освященіе антиминсы получали чрезъ семидневное пребываніе на вновь освященномъ престолѣ и чрезъ совершеніе на нихъ—распростертыхъ тамъ—таинства Евхаристіи. Іоаннъ Еп. Китрскій, въ отвѣтѣ Еп. Константину Кавасиллѣ (Кормч. кн. ч. 2, гл. 58), и потомъ Матѳей Властарь говорятъ объ антиминсахъ, что имъ сообщаетъ освятительную силу освященіе вновь созданныхъ храмовъ и семь разъ совершенное надъ ними, распростертыми на жертвенникѣ, священнодѣйствіе (Σύνταγμα. T. V, pag. 413 et T. VI, pag. 80). И въ нынѣшнемъ Чиновникѣ архіерейскаго служенія, въ чинѣ освященія антиминса, сказано, что «антиминсы лежатъ на престолѣ седмь дней, божественной службы совершаемой на всякъ день», т. е. по освященіи нѣсколькихъ антиминсовъ, при освященіи церкви, они не снимаются съ престола, а всѣ лежатъ на немъ 7-мь дней.

Въ древности, по освященіи церкви, антиминсъ послѣ 7-ми дней находился не на всякомъ престолѣ. По освященіи храма самимъ Архіереемъ, антиминсы послѣ семи дней были снимаемы съ престола, и служба совершалась только на одномъ илитонѣ. Объ обычаѣ совершать литургію на одномъ илитонѣ, безъ антиминса, указано въ греческомъ требникѣ, изданномъ Гоаромъ (Evchol. etc. 1647, pag. 844) и въ нашемъ, напечатанномъ при Патріархѣ Никонѣ. Тамъ, въ чинѣ освященія

---

[1]) Этотъ Сборникъ озаглавливается и начинается такъ: Отъ созданія міра 7129, року Божія 1621, мѣсяца мая, дня 21, книгу зовемую *Освященникъ святительскій на всяку потребу церковную* купилъ рабъ Божій священный Іерей Іаковъ и т. д. (Западно-Русская церковная унія въ ея богослуженіи и обрядахъ. А. Хойнацкаго. Кіевъ. 1871 г., стр. 133, 156). У Гоара въ Εὐχολόγιον и у Габерта въ Ἀρχιερατικόν, ed. Paris. 1643, находятся молитвословія, произносимыя нынѣ при освященіи антиминса.

храма, на листѣ 886, сказано: «до исполненія седьми дней на каждый, въ таковомъ (новоосвященномъ) храмѣ совершается литургія, подлежащимъ антиминсамъ на распространеніи св. трапезы» т. е. на антиминсахъ, освященныхъ Архіереемъ при освященіи храма для другихъ новыхъ церквей. Послѣ же седьмаго (дня) антиминсы вземлются, и по семъ священнодѣйствіе и безъ антиминсовъ бываютъ на немъ, запе же быти ему освященну» (Дмитріевскаго Изъясненіе Литургіи. Москва 1856г., стр. 96). На престолѣ же, освященномъ не Архіереемъ, въ которомъ, значитъ, не были Архіереемъ положены св. мощи, антиминсъ—съ мощами постоянно находился. По этому антиминсы были одни съ св. мощами, а другіе безъ св. мощей. Антиминсы съ мощами разумѣетъ Никифоръ исповѣдникъ (IX-го вѣка), когда говоритъ, что антиминсы полагаются на тѣхъ трапезахъ, коихъ не освятило освященіе. (Juris graeco-romani Leunclauii Francf. 1596, pag. 29). Здѣсь потому слѣдуетъ разумѣть антиминсы съ мощами, что говорится о престолѣ неосвященномъ, въ которомъ, значитъ, не было мощей, и посему они на такомъ престолѣ необходимо были въ антиминсѣ. Антиминсы съ мощами разумѣются и у Іоанна Китрскаго. Онъ говоритъ: «полагаются антиминсы на тѣхъ святыхъ престолахъ, которые не освящены. Ибо отъ антиминсовъ-то и получаетъ освященіе неосвященный престолъ и просфора, употребляемая въ священнодѣйствіи, которая въ свою очередь освящаетъ самое приношеніе,—ибо само по себѣ ничто не дѣлается святымъ. Объ этомъ въ Евангеліи свидѣтельствуетъ Божіе слово, говоря, что жертвенникъ и храмъ выше приношеній и золота, такъ какъ жертвенникъ освящаетъ приношенія, и храмъ—золото (Матѳ. XXIII: 17—19). И такъ, въ неосвященномъ храмѣ освятительная сила антиминса дополняетъ этотъ недостатокъ; а поэтому и непозволительно въ неосвященномъ храмѣ (совершать) священнодѣйствовать безъ антиминса; ибо какъ жертвенникъ можетъ освятить приношенія, не будучи самъ освященъ. И свя-

щенникъ, дерзнувшій совершить священнодѣйствіе безъ антиминса въ неосвященномъ храмѣ, подлежитъ низверженію» (Σύνταγμα. Т. V, p. 403). Мануилъ, Патріархъ Константинопольскій, жившій въ XIII–мъ вѣкѣ, подобное говоритъ. Онъ на вопросъ, предложенный ему Епископомъ города Веллы, нужно ли полагать антиминсы на освященныхъ престолахъ, отвѣчалъ отрицательно. Вотъ его слова: «Нѣтъ необходимости полагать антиминсы на всѣ священныя трапезы, но надобно полагать ихъ только на тѣхъ, о которыхъ неизвѣстно, освящены ли они или нѣтъ; ибо антиминсы замѣняютъ освященные престолы. Посему нѣтъ никакой нужды полагать ихъ на такихъ престолахъ, о которыхъ извѣстно, что они освящены» (Ibid. p. 114). Въ этомъ отвѣтѣ Мануила имѣлись въ виду антиминсы съ мощами, ибо онъ говоритъ о положеніи антиминсовъ на тѣхъ престолахъ, о которыхъ неизвѣстно, освящены ли они, и въ которыхъ, значитъ, не было мощей, свидѣтельствующихъ собою объ освященіи престола. О которомъ же престолѣ св. мощи свидѣтельствовали, что онъ освященъ, на томъ антиминсъ (съ мощами) не полагался. А если бывалъ антиминсъ на немъ, то онъ не имѣлъ въ себѣ мощей. О существованіи антиминсовъ безъ св. мощей можно заключить изъ словъ Матѳея Властаря. Онъ говоритъ, что «полагаются они (антиминсы) главнымъ образомъ (κυρίως) на тѣхъ престолахъ, которые не освящены» (Ibid. T. VI, p. 80). Выраженіе: «главнымъ образомъ» (κυρίως) показываетъ, что бывали случаи, когда они полагались и на освященныхъ Архіереемъ престолахъ. И изъ словъ Ѳеодора Вальсамона, какъ справедливо замѣчено въ статьѣ о значеніи и древности дѣйствій, совершаемыхъ при освященіи храмовъ (Христ. Чтен. 1844 г., ч. 2, стр. 86), можно нѣкоторымъ образомъ заключать, что во время Вальсамона полагались и на такихъ престолахъ, которые освящены самимъ Архіереемъ (см. это мѣсто Вальсамона въ 1–й главѣ выше). Вальсамонъ говоритъ, что «антиминсы придуманы были, между прочимъ, къ тому, чтобы показать,

что въ молитвенномъ домѣ священнослуженіе совершается съ позволенія Епископа». Для этой цѣли антиминсы безъ мощей могли быть полагаемы на престолы. Но лучшимъ доказательствомъ тому, что антиминсы существовали безъ мощей, служитъ до насъ сохранившійся священный антиминсъ XII-го вѣка, въ которомъ нѣтъ слѣдовъ, чтобы тамъ были мощи (Срезневскій. См. Христ. древн изд. Прохоровымъ, 1862 г. кн. 4, стр. 2) [1]). Обычай же полагать антиминсы безъ мощей, на освященныхъ Архіереемъ престолахъ, былъ не всеобщъ. Полагаютъ (Христ. Чтен. 1844, ч. 2, стр. 87), что необходимою принадлежностію всякаго престола антиминсъ сдѣлался съ 1675 года, когда на Московскомъ соборѣ, при Патріархѣ Іоакимѣ, повелѣно полагать антиминсъ, и на освященныхъ самимъ Архіереемъ престолахъ, для безсумнительства, но только безъ мощей (Изъясн. литург. Дмитр. стр. 96). И нынѣ

---

[1]) По изслѣдованію Г. И. Срезневскаго, нѣтъ никакихъ признаковъ, чтобы въ этомъ платѣ зашиты были св. мощи. «Вѣроятно, къ этому плату, говоритъ Г. Срезневскій, былъ пришитъ по рубцамъ другой, и въ этомъ-то другомъ платѣ были вшиты св. мощи, или, можетъ быть, къ сохранившемуся плату пришиты были наугольники съ св. мощами». Но, едва ли мощи пришивались къ подкладкѣ антиминса. И углы антиминсовъ устроялись не для мощей, какъ увидимъ далѣе. По крайней мѣрѣ, автору этого сочиненія не пришлось ни откуда ни вычитать ни самому видѣть того, чтобы въ антиминсѣ были мощи пришиты къ подкладкѣ. Что касается до вложенія св. мощей въ углы антиминса, то такому, можно сказать, отступленію отъ древняго церковнаго обычая извѣстенъ доколѣ одинъ примѣръ, именно—въ Калужскомъ каѳедральномъ соборѣ находящійся антиминсъ 7159 (1651) года, храма пророка Иліи Фесвитянина. Антиминсъ холщевый, длиною и шириною въ $^1/_4$ аршина. На немъ изображенъ осмиконечный крестъ съ подножіемъ, копіемъ и тростію. Св. мощи въ этомъ антиминсѣ зашиты въ 5 мѣстахъ: вверху креста и на 4-хъ углахъ антиминса. (Дѣло Архив. св. Сѵнода 1811 г. № 693).

указывается: «Идѣже церковь ставится самимъ Архіереемъ, тамъ полагати антимінсій безъ св. мощей. Понеже мощи тогда, въ самомъ освященіи храма, полагаетъ самъ Архіерей, подъ св. трапезою, въ среднемъ столпцѣ, яко обычай есть» (Чиновн.).

Когда священникъ освящалъ церковь, онъ, получивъ отъ Архіерея освященный антиминсъ, ничего не говорилъ и не совершалъ принадлежащаго власти архіерейской. Съ тѣмъ вмѣстѣ, освященіе, совершаемое священникомъ, было продолженіемъ архіерейскаго освященія.

О чинѣ освященія церкви священникомъ и о положеніи при этомъ освященнаго Архіереемъ антиминса кратко было писано въ благословенныхъ граматахъ Архіереевъ. Напримѣръ, въ благословенной граматѣ Новгородскаго Митрополита Александра, данной въ 1590 г. марта 13-го, сказано объ освященіи двухъ новопостроенныхъ церквей—во имя Успенія Божія Матери и Николая Чудотворца: «да какъ, ожъ дастъ Богъ, тѣ церкви поставятъ и совершатъ, и ты бъ *соборнѣ съ священницы и съ діаконы* въ тѣхъ церквахъ, *положа антимисы на престолѣхъ, старые антимисы* тѣхъ престоловъ *въ исходѣ, а новые* антимисы *на верху старыхъ* антимисовъ, да *тѣ обѣ церкви святилибъ; а на освященіѣ* тѣхъ церквей потому жъ бъ *молебны пѣли и молитвы говорили, и воду святили во имя тѣхъ святыхъ храмовъ, да тою святою водою около тѣхъ церквей и въ церквахъ и въ олтарѣхъ престолы и около престоловъ кропили* и все дѣйство церковное по преданію и по правиламъ св. Апостоловъ и св. Отецъ дѣйствовали, *да того дни на освященіѣ тѣхъ храмовъ въ тѣхъ церквахъ и обѣдни бъ служили соборнѣ* священницы съ дьяконы, да и по вся дни безпереводно *до шти* недѣль въ тѣхъ церквахъ обѣдни бъ служили» (Акты Арх. Экспед. т. 1, № 346, ст. 419). Изъ этой граматы XVI-го вѣка видимъ, что при освященіи церкви было молебное пѣніе и водосвятіе во имя святыхъ тѣхъ храмовъ; что старые антиминсы полагались въ исподѣ, а новые на верху

старыхъ. При освященіи храма было хожденіе около церкви, ибо кропили св. водою около ея; и всё совершали по преданію св. отецъ; литургію служили въ освященномъ храмѣ шесть недѣль [1]).

Въ XVII-мъ вѣкѣ явилось у нѣкоторыхъ лицъ въ Москвѣ недоумѣніе касательно лицъ, имѣющихъ право освящать церкви, можетъ ли освящать ихъ архимандритъ, игуменъ или протопопъ? Вслѣдствіе этого, на соборѣ Московскомъ, бывшемъ въ $166^{6}/_{7}$ г., было разсуждаемо о чинѣ освященія новоустроенныхъ храмовъ. Отцы собора рѣшили, что по древнимъ правиламъ, кромѣ Архіерея, никто не имѣетъ права совершать освященіе церкви. А если Архіерею, по какимъ-бы то ни было причинамъ, невозможно было самому совершить освященіе храма, то онъ непремѣнно самъ долженъ совершить освященіе антиминса, предназначаемаго въ новоустроенный храмъ, а освященіе собственно зданія можетъ поручить и простому священнику. Образъ освященія новыхъ храмовъ, по соборному опредѣленію, долженъ быть тотъ, который употреблялся восточною церковью. Съ этою цѣлію восточные Патріархи оставили полный образецъ чинопослѣдованія, долженствующаго быть при освященіи церквей. Оно напечатано въ концѣ чина божественной литургіи, оставленнаго восточными патріархами и выданнаго въ 1668 году. (Прав. Собесѣдн. Декабрь 1863 г. Постановленія Московскаго собора $186^{6}/_{7}$ г. стр. 360). Послѣ сего Архіереи, посылая антиминсъ для положенія его въ новозданной церкви и дозволяя освятить ее самимъ священникамъ, писали имъ, чтобы они освящали по новоисправленному Потребнику [2]). Въ исправленномъ Требни-

---

[1]) См. подобную благословенную грамоту, данную Патріархомъ Іоасафомъ Соловецкому монастырю (Географ., истор. и статистическ. описаніе Соловецкаго монастыря Арх. Досиѳея. Изд. 2. Москва 1853 г., ч. 2, стр. 76).

[2]) Напримѣръ въ граматѣ благословенной на освященіе церкви

кѣ указаніе объ освященіи храма священникомъ изложено въ послѣдованіи, «како освященный антиминсъ положити въ повозданномъ храмѣ». Въ Требникѣ неисправленномъ, напримѣръ въ Іосифовскомъ, послѣдованіе освященія храма іереемъ было изложено въ чинѣ «священію церкви малаго священія, понеже антиминсъ освященъ великимъ священіемъ и свершенъ отъ святителя». Главное различіе этихъ послѣдованій состоитъ въ томъ, что въ Іосифовскомъ Требникѣ чинъ освященія церкви, совершаемый священникомъ, изложенъ нераздѣльно съ чиномъ освященія церкви (или антиминса), совершаемомъ самимъ Архіереемъ. По Іосифовскому Требнику, священникъ при освященіи церкви повторяетъ совершенное Архіереемъ при освященіи антиминса, священнодѣйствуетъ одинаково съ нимъ и произноситъ однѣ съ нимъ молитвословія. Въ исправленномъ же Требникѣ находится отдѣльный чинъ освященія храма, совершаемаго священникомъ, отъ чина освященія храма Архіереемъ. Въ исправленномъ Требникѣ исключено изъ священническаго освященія совершаемое исключительно Архіереемъ. Понятно, что такое исправленіе могло послужить поводомъ попу Никитѣ къ клеветѣ на Патріарха Никона, который будто бы, еже повелѣ напечатати священникомъ церквей не освящати, точію же единымъ Архіереемъ (Допол. къ Истор. Акт. т. 5, № 102, стр. 449) [1]).

во имя Преображенія Господня въ Бѣлевскомъ Спасе-Преображенскомъ монастырѣ Тульской губерніи, данной Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ Варсонофеемъ Архимандриту Іову въ 1868 году марта 16. (Исторія общественнаго образованія Тульской губерніи Ивана Сахарова М. 1832 г. стр. 135, 136).

[1]) Чтобы яснѣе и подробнѣе видѣть, въ чемъ было исправленіе чина освященія храма священникомъ, излагаемъ этотъ чинъ рядомъ изъ обоихъ Требниковъ—изъ Іосифовскаго и изъ исправленнаго:

Въ упомянутыхъ требникахъ неодинаковъ чинъ того, какимъ образомъ священникъ, при освященіи церкви, полагаетъ

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

Чинъ священію церкви малаго священія, понеже антиминсъ освященъ великимъ священіемъ и съвершенъ отъ святителя.

Храму съвершену бывшу, приходитъ священникъ отъ соборныя церкве, и

вечеръ повелитъ создателю храма принести *столецъ* новъ чистъ, и поставитъ его *посредь церкве*, и *постелетъ* на немъ скатерть нову чисту, и положитъ вверху святое евангеліе, и честный крестъ, и *антимисъ на дискосъ*, и сорочку престола, дабы долготою престолъ до земли покрыти, и индитію, *и вервь*, ею же *обязати* святый престолъ въ *три ряды*, и иглу съ нитью, ею же святый антиминсъ пришити, мѵро, и масло, и вино, и сосуды святыя, и покровцы и сударь, и прочая вся церковныя потребы. и возжетъ 4 свѣщи въ свѣщникахъ, и поставляетъ на четырехъ углехъ стола. Посемъ, аще восхощетъ самъ, аще ли ни, то повелитъ иному попу облачитися во священныя ризы и діякону въ стихарь.... и начинаетъ вечерню. (Затѣмъ излагается уставъ и самыя молитвословія всенощнаго бдѣнія).

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

Послѣдованіе, како священный антиминсъ положити въ новозданнѣмъ храмѣ.

Храму совершену бывшу, приходитъ посланный, ему же повелитъ архіерей, и поставляетъ освященный антиминсъ на аналогіи, на правой странѣ, противъ Спасова образа, украсивъ на дискосѣ, и поставитъ надъ нимъ святую звѣзду, и покрытъ покровомъ, и возжетъ свѣщу предъ нимъ. И повелитъ принести столъ новъ чистъ, и поставитъ его среди церкве, и покрытъ его плащаницею бѣлою чистою, и вверху ея пеленою, и положитъ вверху ихъ святое евангеліе, и честный крестъ, и срачицу престола долготою сущу престолъ до земли покрыти, и индитію, и вервь ею же *обвязовати* святый престолъ *по срачицѣ*, и сосуды святыя, и покровы, и прочыя вся церковныя потребы: и возжетъ 4 свѣщы въ свѣщицѣхъ, и поставляетъ ихъ на четырехъ углѣхъ стола.

И поется малая вечерня. По времени же всенощное бдѣніе по уставу поется обновленія, и храма.

на престолъ освященный антиминсъ. По Іосифовскому Требнику, священникъ, прежде положенія и укрѣпленія доски на

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Требникѣ.
(По окончаніи послѣдованія всенощнаго бдѣнія находится указъ о антиминсѣ).	
Антимисъ есть платъ, на четыре углы. А въ немъ вышиты мощи святыхъ мученикъ. А свящаетъ ихъ святитель со всѣмъ соборомъ. а пишется на немъ сіе надъписаніе. А среди надъписанія сего воображается крестъ (за тѣмъ изображеніе антиминса и изображеніе водружальнаго креста съ надписями).	
По утрени же, на немъ же стольцѣ вечеръ поставлено бысть святое евангеліе, и иная святая, и честный крестъ, и положитъ священникъ блюдо чисто, и въливаетъ воду, и поставляетъ на немъ честный крестъ съ васильками, и одѣвается первосвященникъ во всю священническую одежду, и прочіи священницы елико ихъ есть, и діякони. и вжигаютъ свѣщи на двою свѣтильнику, единаго отъ десныя страны, а другаго отъ лѣвыя. И всѣмъ священникомъ и діякономъ даются свѣщи. И начинаетъ священникъ пѣти молебенъ, и освященіе водѣ, еже совершаемъ въ первый день августа.	На утрени же бываетъ освященіе воды сице: поставляется столъ, и на немъ чаша, и вливаетъ въ ню воду, и полагается на блюдѣ честный крестъ съ васильками. И одѣвается начальствуяй во всю обычную священническую одежду: и прочіи священницы елицы суть, и діякони. И всѣмъ священникомъ и діакономъ даются свѣщи. И начинаетъ начальствуяй пѣти молебенъ и священіе воды, еже совершается въ 1-й день августа.
По скончаніи священныя воды, пріемше священницы, воду святую, сущую на блюдѣ, и съ честнымъ крестомъ *и с мощьми святыми*. Такожде и столецъ, съ скатертію новою чистою, на	И по скончаніи священія воды, пріемше священницы воду святую, сущую на блюдѣ, и съ честнымъ крестомъ, такожде и столъ, на немъ же потребы лежатъ, и приносятъ въ олтарь..

престолѣ, полагаетъ, если имѣется, старый антиминсъ въ одномъ изъ столбцевъ престола. Потомъ, по облаченіи пре-

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

немъ же святая лежатъ, и приносятъ во олтарь. и всѣмъ держащимъ свѣщи въ рукахъ, и олтарю затворену бывшу. и не смѣетъ ту стояти отъ мирскихъ никто, но все священницы и діякони, оболчени во священныя одежды. Таже святитель, или священникъ, вверхъ священническія одежды, обязуется лентіомъ, или полотномъ по прежнему указу *) или убрусъми тремі, по грудемъ, и по плечемъ на крестъ. и созади же подъ пазухи къ хребту, обоими концы снято, и совокуплено и связаемо, поперекъ поясомъ стягнуемо. возлагаютъ же ся тому на коюждо мышцу, убрусы по единому, и привязаемы. и тако ставъ священникъ предъ мѣстомъ, идѣже быти престолу, столпцемъ престольнымъ, непоколеблемо утвержденнымъ, кацы будутъ древяни, или каменни, или плинфяны, или единостолпенъ престолъ.

И священникъ же преклонься, молится сице: молитва. *Господи*

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

и олтарю затворену бывшу, и не смѣютъ тамо стояти отъ мирскихъ никтоже, токмо священницы и діякони облечены во священныя одежды.

*) Указъ же этотъ изложенъ при указаніи освященія церкви, идѣже престолы каменныя. Тамъ сказано: вверху святительскія одежды возлагается лентіонъ. А идѣже нѣсть лентіона, то полотно спереду убо отъ грудей, даже до ногу доставая. И созаду же, подъ пазухи по хребту обоими концы снято и совокуплено и свя-уемо, поперекъ же поясомъ стягнуемо. возлагаютъ же ся тому на коюждо мышцу, убрусы по единому, повязки привязуемы (л. 5).

стола срачицею, пришиваетъ къ ней нитками новый освященный антиминсъ. Пришивъ его, и окропивъ престолъ святою

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

Боже Спасителю нашъ, иже вся творяй.....

По скончаніи же семъ, водѣ убо теплой приготовленѣ бывши въ новомъ горньцѣ. и вземше священницы губу, или отиральникъ новъ, и мыютъ столпцы, и кропитъ священникъ столпцы святою водою, поюще псаломъ 144–й *трижды:* Вознесу тя.....

Аще ли же будутъ святыя мощи старыя первыя церкви, еже есть антимисы, прежде положенія престольныя доски на столпцы, полагаетъ ихъ въ столбецъ, иже посреди святыя трапезы уставленъ. въ немъ же мѣсто учинено бываетъ святымъ мощемъ. аще ли будутъ 4–ре столбцы, поддержащіи святую трапезу, сотворяютъ мѣсто святымъ мощемъ, на 4–мъ углу, иже на востокъ стоящемъ столпцѣ. Се же сотворяемъ, аще будутъ были старыя церкве первыя, святыя мощи. Аще ли же будетъ новая церкви, то суть святыя мощи во антимисѣ. И вземлютъ священницы своими руками, уготованную на престолъ доску каменную, или древяну и возливаетъ священникъ воду теплу на ню, трижды, крестообразно, глаголя: *во имя Отца и Сына и Святаго Духа*, и омываютъ святыя трапезы исподнюю сторону доски вси священницы. и отираютъ новыми губами, или новыми отиральники,

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

Пріемлютъ же священницы доску трапезы. Начальствуяй кропитъ святою водою столпы или единостолніе, ничтоже глаголя: и укрѣпляется дска трапезы яко же лѣпо,

и омывается теплою водою, и отирается.

водою, священникъ читаетъ молитву: «Господи Боже нашъ, иже и сію славу, тебе ради пострадавшимъ святымъ мучени-

---

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

и покропятъ святою водою, и въ неже время совершающе о святѣмъ престолѣ, и полагающе на столпцы престольныя глаголютъ псаломъ 50-й: Помилуй мя Боже.

Таже: Вѣрую во единаго ..... и пригвоздятъ доску глаголюще псаломъ 22-й Господь пасетъ мя.

Слава и нынѣ, глаголетъ святитель, благословенъ Богъ нашъ всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ.

Святителю же изъшедшу предъ святыя двери, и ставшу на коврѣ новѣ. Священницы же изъ алтаря да неисходятъ, и глаголющу архидіакону ектенію: миромъ Господу помолимся.....

Возгласъ: Яко подобаетъ.....

Діаконъ же глаголетъ: Паки и паки преклонше колѣна, Господу помолимся. И мы: Господи помилуй. Святитель же преклонь колѣна низко, молитъся. во услышаніе сущимъ ту, и во олтари, а безъ святителя, то *священникъ* во олтари глаголетъ: *Боже безначальный и присносущный*.....

Внегда же святителю скончавшу молитву возстати, глаголетъ діаконъ: Заступи, спаси, и помилуй, и возстави, и сохрани насъ Боже своею благодатію.....

Возставъ святитель глаголетъ возгласъ: Яко святъ еси.....

И глаголему аминю, входитъ Святитель, и станетъ предъ свя-

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

и паки кропится святою водою. Внегда же устрояется трапеза, и омывается, глаголется псаломъ 144-й: Вознесу тя Боже мой....

и псаломъ 22-й: Господь пасетъ мя.

ком даровавый». Въ исправленномъ чинѣ эта молитва не указана для чтенія священнику, а читаетъ ее Архіерей, при

Въ Трѣбникѣ Іосифовскомъ.

тою трапезою. Теплую же воду приготовленную въ чистомъ горньцѣ, вливаютъ во укропникъ. Къ сей же святитель, главу преклонь, молится въ тай сице: *Господи Боже нашъ, освятивый воды Іорданскія* По молитвѣ же сей, отъ сея теплыя воды, трижды возливаетъ на трапезу крестообразно, или родостаму, еже есть благоуханную воду, глаголя: во имя Отца и Сына и Святаго Духа, и тою омываютъ, самъ святитель, и сущіи съ нимъ священницы, и отираютъ губами и платы новыми, и въ не же время совершается, глаголется псаломъ 83-й: Коль возлюбленна села Твоя Господи силъ..... глаголюще сей псаломъ множицею, дондеже совершатся вся дѣйствуемая, о святѣй трапезѣ. По конечномъ же измовеніи тоя трапезы, и отертіи, слава и нынѣ, и кропитъ святитель трапезу святою водою, и глаголетъ, Слава Богу нашему во вѣки, аминь. Пріемлетъ святитель сосудъвина исполненъ, и возливаетъ отъ него трижды на трапезу крестообразно, глаголя, Окропиши мя иссопомъ и очищуся, омыеши мя, и паче снѣга убѣлюся, слуху моему даси радость и веселіе, возрадуются кости смиренныя. Сіе же трижды глаголемъ. Таже. Отврати лице твое.....

Слава и нынѣ. Таже глаго-

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

и псаломъ 83-ій: Коль возлюбленна селенія Твоя Господи силъ....

освященіи антиминса (Чиновн.) или самаго храма (чинъ освящ. храма отъ Архіерея творимаго) и читаетъ—не по обла-

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Требникѣ.
летъ. Благословенъ Богъ нашъ всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь. И пріемлетъ сосудъ мира святаго исполненъ или съ масломъ смѣшано за скудость. Архидіакону глаголющу, воньмемъ, и возливаетъ на трапезу, глаголя, аллилуіа, трижды. И сотворитъ тѣмъ три кресты. единъ на среди, и два по обою страну, глаголя, на кійждо крестъ, аллилуія, Г и отдавъ сосудъ, помазуетъ, отъ тѣхъ тріехъ крестовъ, всю трапезу на кійждо столпъ творитъ три кресты, на средѣ и по странамъ. оставшее же вино и миро, на антиминсъ возливаетъ. глаголему же псалму 132: Се нынѣ что добро или что красно.... Слава и нынѣ, и святитель глаголетъ, слава ти святая Троице Боже нашъ во вѣки вѣкомъ, аминь.	
Таже, пріемше священницы срачицу, и вервь, и покропятъ святою водою сорочку внутрь юду и внѣ, и вервь. возлагаютъ ю на престолъ, и обязуютъ ея, на четыре углы, вервію не толстою, въ три ряды крѣпко. И тако паки съ верхъ срачицы полагаютъ священницы антиминсъ. И пришиваютъ его на четыре углы да не како отступитъ отъ мѣста своего. Внегда же творятъ се, глаголютъ псаломъ 131: Помяни Господи Давида..... и глаголютъ псаломъ	Таже кропится срачица святою водою, и полагается на святую трапезу, и обвязуется (просто) вервію на то устроенною, и окропленною святою водою.

ченіи престола срачицею, а—послѣ хода около церкви. По Іосифовскому Требнику, шествіе около храма бываетъ не съ

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Требникѣ.
сей множицею, дондеже дѣло совершится, о обязаніи срачицы, и положеніи антимиса, и дѣлу тому совершену, Слава и нынѣ. И аще будутъ мощи старыя церкви, полагаетъ ихъ въ столбецъ, прежде указанный. По положеніи же святыхъ мощей на престолъ, рекше антимиса, и по покропленіи святыя воды, глаголетъ сія три молитвы: Господи Боже нашъ, иже сію славу....	
Вторая молитва: Боже Отецъ нашихъ, святе святыхъ.	
Третья молитва: Владыко Господи Боже нашъ.	
По сихъ же святитель измываетъ руки, и убрусомъ новымъ сихъ отеръ. Пріемлетъ индитію, сирѣчь одѣяніе святыя трапезы, и возлагаетъ на святую трапезу, и глаголемъ псаломъ 92-й: Господь воцарися....	Таже кропится и индитія, и одѣваютъ ею святую трапезу, глаголюще псаломъ 92-ой: Господь воцарися.
И сему таѣожде глаголему множицею, дондеже все совершится о святѣмъ престолѣ, таже, Слава и нынѣ. Таже полагаетъ литонъ и святое евангеліе. И аще будутъ нова, то покропитъ та. И покрываютъ святый престолъ. И по семъ омываютъ жертвенникъ теплою водою. И покропятъ святою водою, и одѣваютъ плащаницею и полагаютъ литонъ, на немъ же поставятъ святыя сосуды по обычаю. И аще будутъ новы, то покропляютъ святою водою. Таже	И полагается святое Евангеліе и честный крестъ, и покрывается плащаницею, яже есть пелена. Вся же сія кропятся святою водою. Таже украшается предложеніе со кропленіемъ святыя воды. и поставляются сосуды и покровы, и пеленою покрываются. Таже кропитъ алтарь и храмъ весь святою водою.

антеминсомъ (съ мощами), ибо онъ пришитъ къ престолу, а съ однимъ крестомъ и Евангеліемъ. Затѣмъ, при входѣ въ

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Требникѣ.
сложитъ священникъ съ себе вся убрусы, ими же бѣ обязанъ, и пріемъ кадило, и кадитъ около святыя трапезы, и весь олтарь, и храмъ весь. Глаголютъ же сей псаломъ 25-й: Суди ми Господи.... Глаголему сему псалму многажды, донели же кадитъ и по окончаніи псалма, Слава. И нынѣ. Единъ же отъ священникъ, или другій святитель случится ту, созади возслѣдуетъ, держа мира сосудъ, и творитъ кресты отъ него Первый крестъ за престоломъ, на восточной стѣнѣ олтарной, и потомъ впидетъ въ церковь, и творитъ на западной стѣнѣ крестъ надъ церковными дверьми, потому же. Такоже и на полуденной стѣнѣ, такоже и на сѣверной стѣнѣ, потому же творитъ. Аще же каменная церковь, то на кійждо столпъ, и уголъ церковный. По скончаніи же каженія и псалма, паки возвращается. и станетъ предъ святою трапезою, Діакону глаголющу сія: Паки и паки миромъ Господу помолимся. Заступи и проч. Пресвятую Чистую и Преблагословенную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со святымъ, имя рекъ, его же есть обновляемый храмъ, аще же Господьская церковь, глаголетъ по ряду, со всѣми святыми помянувше..... Священникъ же предъ святою трапезою молится,	И кадитъ олтарь и храмъ весь.

храмъ священникъ предъ западными вратами знаменуетъ ихъ не дискосомъ съ антиминсомъ (мощами), а крестомъ.

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

въ слухъ ту сущимъ: Господи Боже небесе и земли, иже святую си церковь..... По аминѣ глаголетъ: миръ всѣмъ. Діаконъ: главы ваши Господеви преклоните. Священникъ молится втай: Благодаримъ тя Господи Боже силъ..... Таже скончавше все сіе о святѣмъ олтари. И вжигаютъ свѣщи, во олтари, и въ жертвенницѣ и въ церкви. Посредѣ же церкви поставляютъ горнецъ новъ со огнемъ, и ѳиміама полагаютъ довольно, и вземлютъ святый крестъ и святое евангеліе, и святыя иконы, и святыя мощи аще есть, или честныя кресты съ мощьми, и принесутъ святителю кадило и свѣшника два и масло древяное. И святитель своима рукама наполнитъ масла кадило, и возжетъ свѣшники самъ же, и поставляетъ во олтари у престола, и въ жертвенницѣ. Таже, архидіаконъ глаголетъ: съ миромъ изыдемъ. Мы же священницы, О имени Господни, и исходитъ священникъ изъ олтаря въ церковь, предъидущимъ предъ нимъ свѣтильникома со свѣщама и діакону съ кадиломъ. Таже, діаконъ глаголетъ, Господу помолимся. Святитель же молится въ слухъ посредѣ церкви. Господи Боже нашъ, вѣрный въ словѣсѣхъ своихъ.... По аминѣ же возглашаетъ, миръ всѣмъ. и людіе ре-

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

И глаголетъ начальствуяй: Съ миромъ изыдемъ. И емлютъ Евангеліе, и крестъ, и воду святую и прочыя иконы, подобно, якоже бываетъ ходъ со кресты. Таже кадивъ освященный антиминсъ начальствуяй, подъемлетъ на главу съ дискосомъ, покрытъ покровомъ по звѣздѣ.

Въ исправленномъ Требникѣ въ «Послѣдованіи, како священный антиминсъ положити въ новозданнѣмъ храмѣ» не

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Требникѣ.
кутъ, И духови твоему. діакону рекшу: Главы ваши Господеви приклоните. и людіе, Тебѣ Господи. Святитель, или священникъ молится втай, Господи Боже нашъ, молитвами святыя владычицы.... И по аминѣ, священникъ кропитъ святою водою, всю церковь крестообразно, и крестомъ осѣняетъ въ церкви, первое къ восточной странѣ, таже къ южнѣй, къ западнѣй, и сѣвернѣй. Егда же крестомъ знаменаетъ, и по всякому осѣненію поютъ, по трижды, Господи помилуй. И оставляютъ же въ церкви пѣвцовъ, иже на се искусни отвѣщати и исходятъ вси изъ церкве, и идутъ со свѣщами въ кругъ на сѣверъ, послѣдуетъ же причетъ, и люди тѣмже образомъ, якоже со кресты. первѣе убо кропитъ церковь, второе кадитъ, третіе крестомъ знаменаетъ церковъ. поюще сія тропари,	
гласъ 3-й. Иже на камени вѣры.....	
» 1-й. Обновляйся обновляйся.....	
» 2-й. Обновленіе праздноующе.....	
» 3-й. Къ себѣ обращайся человѣче.....	
» 4-й. Обновляется днесь..	
» 5-й. Иже въ недрѣхъ отеческихъ.....	
» 6-й. Поновленія чтутся..	И обходятъ храмъ окрестъ, на южную страну, діакономъ кадящимъ святый антиминсъ, носимый на главѣ: кадятъ же и храмъ, егда ко дверемъ приходящимъ имъ, южную страну, восточную, сѣверную и западную, тѣже діаконы, иже антиминсъ кадятъ, въ немъ же св. мощи. Вторый же Іерей, возслѣдуя носящему антиминсъ, кропитъ святою водою храмъ. Обходяще же поютъ тропарь во гласъ 3-ій—Иже на камени вѣры.

указано, откуда именно взято это послѣдованіе. А въ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія, послѣ заглавія: «Воз-

---

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.	Въ нынѣшнемъ Требникѣ.
Мученичны:	и тропари:
Гласъ 1-й. Страстотерпцы Христовы.....	гласъ 7-й: Святіи мученицы иже добрѣ страдавше...
» — Прехвальныи мученицы....	
» 2-й. Иже земная сладости....	Слава Тебѣ Христе Боже, Апостоловъ похвала.
» — По Христѣ пострадавше....	
» 3-й. Велія креста твоего Господи сила.....	
» — Велія мученикъ твоихъ Христе сила....	
» 4-й. Кто не ужасается зря.....	
» — Какося вашимъ не удивимъ.....	
» 5-й. О земныхъ всѣхъ...	
» — Благословенно воинство.....	
» 6-й. Господи аще не быхомъ.....	
» — Крестъ твой Господи.....	
» 7-й. Слава Тебѣ Христе Боже. Святіи мученицы.	
» 8-й. Мученицы Господи..	
» — Что вы наречемъ святіи:	
Слава, гласъ 8-й: Память обновленіемъ. И нынѣ. Богородичень. Владычице пріими молитву рабъ..... И яко обыдутъ трищи окрестъ церкве, и пришедъ священникъ со всѣми, и ставъпредъ дверьми церковными, затворномъ сущимъ, возглашаетъ свя-	И пришедшымъ ко вратомъ великимъ яже къ западу, ставше зря на востокъ, и глаголетъ начальствуяй: Благословенъ еси Хрис-

слѣдованіе, како освящати антиминсы Архіерею, на немъ же священнодѣйствовати священнику въ церкви, идѣже не

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

щенникъ, Благословенъ еси Христе Боже нашъ всегда и нынѣ и присно и во вѣки вѣкомъ, аминь. И по семъ возгласитъ къ сущимъ внутрь церкве сице, возмите врата князи ваша, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ царь славы; и отвѣщаваютъ внутренніи пѣвцы, кто есть сей царь славы; и паки священникъ, возмите врата князи ваша, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ царь славы; и паки отвѣщаваютъ отъ внутрь, кто есть сей царь славы; и третіе священникъ, возмите врата князи ваша, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ царь славы И третіе отъ внутрь отвѣщаваютъ: кто есть сей царь славы; таже діаконъ: Господу помолимся. и священникъ глаголетъ молитву велегласно, Боже и отче Господа нашего Іисуса Христа, сый благословенъ во вѣки..... и глаголетъ обычную молитву входу, и тай молится преклонь главу, Владыко Господи Боже нашъ, уставивый на небесѣхъ чины.... и знаменаетъ священникъ двери крестомъ, трижды, и глаголетъ ко внутреннимъ цѣвцемъ: Господь силамъ, той есть царь славы. И внутреннііи тоже отвѣщаваютъ: Господь силамъ, той есть царь славы. И послѣднее речетъ священникъ: Господь силамъ, той есть царь славы. И отъ священника дверемъ

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

те Боже нашъ, всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Пѣвцы же внутрь храма сущіи, отвѣщаютъ: аминь. Начальствуяй же глаголетъ: Возмите врата князя ваша, и возмитеся врата вѣчная, и внидетъ Царь славы. Пѣвцы же внутрь храма отвѣщаютъ пѣніемъ: Кто есть сей Царь славы. Посемъ діакону рекшу: Господу помолимся, пѣвцы отвѣщаютъ: Господи помилуй.

Начальствуяй молитву: Боже и отче Господа нашего Іисуса Христа....

абіе глаголетъ и сію входную молитву: Владыко Господи Боже нашъ.

Таже глаголетъ: Господь силъ той есть Царь славы. Пѣвцы поютъ тойжде. И паки начальствуяй глаголетъ: Господь силъ той есть Царь славы. И знаменуетъ врата храма антиминсомъ со святыми мощми крестообразно. И входятъ во храмъ.

имать святая трапеза мощей», сказано объ этомъ возслѣдованіи, что оно «переведено съ Греческаго письменнаго Чинов-

---

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

отверзеннымъ, предъидущимъ свѣтильникомъ, и кресту, со діаконы. По сихъ священникъ и вси съ нимъ сущіи священницы, и весь народъ, и вземъ священникъ кадило, и кадитъ окрестъ престола. Пѣвцы же поютъ сіи тропарь гласъ 2-й: Яко вышнія тверди.... и святому тропарь, его же есть храмъ, кондакъ священію, гласъ 4-й: Небо всесвѣтлое церковь явися, всѣхъ освящающи вѣрныхъ, въ ней же стояше зовемъ, сего храма утверди Господи. Слава, кондакъ святому. И нынѣ, Заступнице христіанамъ. Аще ли въ субботу, кондакъ гласъ 8-й: Яко начатки естества... Потомъ ектенія: Помилуй насъ Боже, яже на молебнѣ глаголется, вся до конца. Таже, отпустъ. И священникъ народъ благословляетъ крестомъ и кропитъ святою водою.

Потребá есть вѣдати, да никтоже убо дерзнетъ посреди церковнаго священія, отъ священическаго чина взяти что въ своя потрѣбы, платъ или убрусъ, или поясъ, иже бывый во украшеніи Іереовѣ, но вся оставляти въ потребы церковныя, понеже бо вся сія молитвою Іерейскою освятишася.

Таже начинаемъ часы (листы 6—42).

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

Пѣвцы же поютъ тропарь, гласъ 4-ый: Яко вышнія тверди благолѣпіе...

Начальствуяй же полагаетъ освященный антиминсъ на святѣй трапезѣ: и полагаетъ на немъ святое Евангеліе, и покадивъ глаголетъ молитву предъ святою трапезою. Діакону рекшу: Паки и паки преклонше колѣна, Господу помолимся. И начальствуяй, преклонивъ колѣна своя (такожде и народъ стоящій во храмѣ, приклоняетъ колѣна своя) чтетъ молитву сію во услышаніе всѣмъ: Господи Боже нашъ иже тварь единымъ словомъ создавый. И по молитвѣ вставъ начальствуяй и прочіи. Діаконъ глаголетъ: Заступи, спаси, помилуй, возстави и сохрани насъ Боже. По возгласѣ начальствуяй пріемлетъ честный крестъ, и, ставъ посреди храма, осѣняетъ

ника», съ какого же именно—не объяснено. Но есть книжка подъ заглавіемъ: «Возслѣдованіе, како освящати антиминсы Архіерею», напечатанная въ 4-ю долю листа,—16-ти листовъ, безъ означенія года и мѣста изданія, въ которой упоминается о Патріархѣ (имя рекъ, см. ектенію) и о благочестивомъ и богохранимомъ Государѣ нашемъ Царѣ (имя рекъ). Въ ней находятся буквально тѣже самые чины освященія антиминсовъ и положенія ихъ въ храмѣ, какіе содержатся и въ позднѣйшихъ изданіяхъ, напримѣръ въ Чиновникѣ, напечатанномъ въ Москвѣ 1798-го года, и въ Большомъ Требникѣ, напечатанномъ въ Кіевѣ въ 1862-мъ году. Въ этой книжкѣ сказано, съ какого именно греческаго Чиновника переведены оба возслѣдованія. Они тамъ такъ озаглавлены: «Возслѣдованіе, како освящати антиминсы Архіерею, на нихъ же священнодѣйствовати священнику во церкви, идѣже не имать

Въ Требникѣ Іосифовскомъ.

Въ нынѣшнемъ Требникѣ.

по трижды, на четыре страны: на востокъ, на западъ, на югъ, на сѣверъ. Діакону же кадящу честный крестъ по обычаю, якоже въ ходѣхъ бываетъ. Первѣе глаголетъ: Господу помолимся. Крилицы же поютъ (и людіе кійждо въ себѣ глаголетъ): Господи помилуй, по трижды, на всяку страну осѣненія. Начальствуяй же цѣлуетъ честный крестъ (по немже и прочіе сослужителіе) и кропитъ святою водою. Людіе же цѣлуютъ честный крестъ въ руцѣ его, и кропитъ люди святою водою, и начинаетъ часы.

Инаго же дѣйства архіерейскаго, ничесого же да дѣйствуетъ, ниже иныхъ молитвъ глаголетъ, зане отъ Архіерея совершишася вся на святѣмъ антиминсѣ, и т. д.

святая трапеза мощей. «*Переведено съ греческаго письменнаго Чиновника святѣйшаго Кгръ Паисія Папы и Патріарха Александрійскаго и судіи вселенныя*». Въ упомянутой книжкѣ находится лишь нѣсколько добавленій, противъ исправленнаго Требника. Такъ, послѣ сказаннаго въ Требникѣ, что «пріемлютъ священницы доску трапезы, начальствующій же кропитъ святою водою столпы или единостолпіе, ничто же глаголя, и укрѣпляется доска трапезы, якоже лѣпо, и омывается теплою водою, и отирается. И паки кропится святою водою», въ упомянутой книжкѣ прибавлено: «*и поливается родостамою* (гуляфною водою), аще есть, *таже виномъ*, аще ли нѣсть родостамны, виномъ точію. Таже начальный *Іерей помазуетъ* святую *трапезу мгромъ*». По изложеніи же псалмовъ 143-го: Вознесу тя Боже мой; 22-го: Господь пасетъ мя; и 83-го: Коль возлюбленна селенія Твоя Господи, въ книжкѣ прибавлено слѣдующее: «*помазуется* же святая *трапеза* святымъ великимъ *мгромъ сице*: крестъ сотворитъ посреди доски трапезныя, и на четырехъ углехъ по кресту сотворити». Послѣ же словъ, находящихся въ Требникѣ: «таже кропитъ олтарь и храмъ весь святою водою», въ книжкѣ прибавлено: «*и помазуетъ святымъ мгромъ*. Первое на востокъ на алтарной стѣнѣ, надъ горнимъ мѣстомъ, второе надъ западными дверьми, третіе надъ южными дверьми, четвертое надъ сѣверными дверьми *на стѣнахъ* крестообразно». Послѣ словъ Требника: «и пришедшимъ ко вратамъ великимъ, яже къ западу, ставше зря на востокъ», въ книжкѣ прибавлено: «полагаетъ святый антиминсъ на столцѣ [1])».

---

[1]) Какимъ образомъ совершается обыкновенно священникомъ нынѣ положеніе освященнаго антиминса на престолѣ и освященіе храма, о томъ см. въ книгѣ: «Пособіе къ изученію Устава Богослуженія Прав. церкви». (Изд. 2, 1865 г., стр. 761 и слѣд.).

IV.

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ПО КОТОРЫМЪ БЫЛИ ПОЛУЧАЕМЫ ОТЪ АРХІЕРЕЯ ОСВЯЩЕННЫЕ АНТИМИНСЫ.

Для болѣе удобнаго указанія обстоятельствъ, по которымъ были получаемы отъ Архіерея освященные антиминсы, разсмотримъ эти обстоятельства особо, по отношенію подвижныхъ и неподвижныхъ антиминсовъ.

А. Подвижные антиминсы.

Подвижными антиминсами называются тѣ, которыя даются въ походныя или домовыя церкви, устрояемыя на опредѣленное, извѣстное время.

Иногда на самыхъ антиминсахъ было писано, что они подвижные. Въ Курскѣ, въ архіерейскомъ домѣ, есть антиминсъ съ надписью на немъ: «для совершенія службы на всякомъ мѣстѣ[1])» Въ Минскѣ, въ домовой церкви при архіерейскомъ домѣ, находятся антиминсы съ надписями: «во храмѣ на всякомъ мѣстѣ владычествѣ его[2])»; «во храмѣ святителя Христова Николая или на всякомъ мѣстѣ[3])»; «при храмѣ Сошествія

---

[1]) Этотъ антиминсъ описанъ такъ: «Для совершенія службы на всякомъ мѣстѣ, освященъ преосвященнымъ Епископомъ Павломъ Далматскимъ, при Королѣ Польскомъ Жекгимонтѣ. 1614 года» (Дѣло Арх. св. Сѵнода 1841 г. № 639, стр. 142).

[2]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ Исаіемъ Копинскимъ, Архіепископомъ Смоленскимъ и всего сѣвера экзархомъ патріаршимъ. 1631 августа 6. Подпись подъ антиминсомъ такова: «Исаія Кіевскій Митрополитъ, рукою властною». (Дѣло Арх. св. Сѵнода 1841 г. № 693. Антиминса № 2).

[3]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ преосвященнымъ Аѳанасіемъ Шумлянскимъ, православнымъ Епископомъ Луцкимъ и Острожскимъ, Протоѳропіемъ митрополіи Кіевской, 1687 сентября 26. (Тамъ же, антиминса № 33).

Святаго Духа, обители православной, Сурдецкой, подвижный [1])». «Антиминсъ подвижной до церкви Стошаниной Заложенія (?) Покрова Пресвятыя Богородицы [2])». Въ Могилевѣ, въ ризницѣ каѳедральнаго собора, есть антиминсъ съ надписью: «во еже священнодѣйствовати во всякомъ мѣстѣ, идѣже приключится, также и во храмѣ св. Богоявленія обители Братской Полоцкой [3])». Въ ризницѣ Александро Невской Лавры находятся антиминсы, освященные Архіепископами Херсонскими, на которыхъ въ надписи сказано: «подвижно» [4]). Изъ такихъ надисей видно, что одни изъ антиминсовъ освящались во имя Господне, иные же во имя Святаго или праздника Господня.

Первоначальны антиминсы были подвижные. Такіе антиминсы существовали во время гоненій на Христову церковь отъ язычниковъ и еретиковъ и въ походныхъ церквахъ Императора Константина Великаго. Они употреблялись и въ путешествіяхъ на сухомъ пути и на корабляхъ [5]). Антиминсы переносились съ мѣста на мѣсто, говоритъ Симеонъ Солунскій, подобно древней скиніи, но имѣли бо́льшую, сравнитель-

---

[1]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ Архіепископомъ Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи, Варлаамомъ, 1692 года марта 24. Подпись подъ антиминсомъ такова: «рукою властною». (Тамъ же, антиминса № 46).

[2]) Антиминсъ на холстѣ, 1726 года. Кѣмъ освященъ, не означено. Подпись: «Ѳеофанъ Епископъ». (Тамъ же, антиминса № 109).

[3]) Этотъ антиминсъ (жертвенникъ) на лощеномъ холстѣ, священнодѣйствованъ въ царствованіе Іоанна и Петра Алексіевичей Патріархомъ Іоакимомъ, 1685 г. сентября 8 дня (тамъ же, антиминса № 15).

[4]) Смотри далѣе описаніе антиминсовъ ризницы Александро-Невской Лавры, имѣющихъ рисунокъ № 12.

[5]) См. объ этомъ выше приведенныя (стр. 16) слова Іоанна Китрскаго.

но съ нею, силу; потому что на нихъ священнодѣйствуется живый небесный хлѣбъ. Даются они, продолжаетъ онъ, по усмотрѣнію Архіерея и по нуждѣ туда, гдѣ нѣтъ храма, также вѣрнымъ людямъ, отходящимъ въ путь дальній и продолжительный, или самимъ царямъ, что бы на нихъ можно было совершать жертву великую и таинство (гл. 126, Нов. Скр. ч. III, гл. VIII, § 10). Они водружаются на одномъ мѣстѣ и не соединяются съ храмомъ; потому что для нихъ весь міръ есть храмъ Божій (гл. 127, тамъ же). Въ Россіи понынѣ посылаются подвижные антиминсы въ отдаленныя мѣста, гдѣ вовсе нѣтъ храмовъ. Въ 1858-мъ году ноября 16-го, Преосвященный Евсевій, Архіепископъ Иркутскій, просилъ у св. Синода для отдаленныхъ мѣстъ Иркутской губерніи переносныхъ антиминсовъ [1]), и Святѣйшій Сунодъ разрѣшилъ (1858 г. декабря 22-го) «при отдаленномъ разстояніи нѣкоторыхъ селеній отъ приходскихъ церквей Иркутской епархіи, выдавать сельскимъ священникамъ подвижные антиминсы для совершенія божественной литургіи въ молитвенныхъ до-

---

[1]) Онъ между прочимъ писалъ: «Камчатскій Архіепископъ, преосвященный Иннокентій сообщилъ ему, что въ Камчатской епархіи, съ разрѣшенія св. Сунода, выдаются священникамъ такіе антиминсы, и есть уже болѣе *50 молитвенныхъ домовъ и часовенъ*, гдѣ *священники, пріѣзжая съ антиминсами и необходимыми принадлежностями, удобно совершаютъ Богослуженіе*, къ утѣшенію и назиданію православныхъ христіанъ. Преосвященный Иннокентій находитъ *этотъ способъ наилучшимъ въ сравненіи съ походными церквами. Устройство походныхъ церквей неудобно потому,* что церковь *въ палаткѣ* и въ лѣтнее время *требуетъ средствъ для перевозки и для поставленія* ея *въ различныхъ мѣстахъ; а въ зимнее время* въ тамошнихъ мѣстахъ, при большихъ морозахъ, совсѣмъ *невозможно употреблять ее.* При томъ и устройство походной церкви потробовало бы значительныхъ средствъ (Дѣло Архив. св. Сунода 1858 г. ноября 15, № $^{10250}/_{1536}$).

махъ и часовняхъ» (Извлечен. изъ отчета по вѣд. дух. дѣлъ правосл. испов. за 1858 г., стр. 17). Не рѣдко, подвижные антиминсы были даваемы и во время перестройки или поправки церкви для совершенія богослуженія въ часовнѣ [1]), иногда же и въ домѣ [2]).

---

[1]) Напримѣръ, въ рапортѣ преосвященнаго Платона, Епископа Астраханскаго и Ставропольскаго, св. Правительствующему Суноду сказано, что правившій должность Саратовскаго и Воронежскаго генералъ-губернатора, генералъ-поручикъ и кавалеръ Чертковъ сообщилъ, 1788 года марта 11, преосвященному Никифору, Архіепископу бывшему Астраханскому, во-первыхъ, о послѣдовавшемъ къ нему того же года января 18-го числа имянномъ Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества повелѣніи, о построеніи на рѣчкѣ Большомъ Узенѣ города и объ опредѣленіи туда священника изъ города Царицына, и требовалъ о назначеніи таковаго священника; вслѣдствіе чего и опредѣленъ туда священникъ отъ Царицынской Преображенской церкви съ однимъ причетникомъ. Потомъ, въ 790 году марта 8-го дня, извѣщая, что въ Высочайше конфирмованномъ о томъ городѣ планѣ положена тамъ церковь, и что отъ него генералъ-поручика и кавалера Черткова, до построенія оной, опредѣлено на первый случай выстроить деревянную часовню, просилъ о дозволеніи перенесть въ оную изъ Саратовскаго генералъ-губернаторскаго дома походный иконостасъ и святый антиминсъ, во имя святыя великомученицы Екатерины; почему оный туда чрезъ Саратовскаго протопопа въ томъ же году и перенесенъ, и по постановленію въ пріуготовленномъ зданіи священнодѣйствовать дозволено. Утварью нужною сія новая церковь означеннымъ генералъ-поручикомъ и кавалеромъ Чертковымъ, какъ отъ помянутаго Саратовскаго протопопа донесено, снабжена довольно. (Дѣло Арх. св. Сунода 1795 г. октября 29, № 79. Подобное см. въ Ист. Моск. Епарх. Управл. ч. 2, кн. 1, примѣч. 287, стр. 76, и ч. 2, кн. 2, примѣч. 327, стр. 83).

[2]) Такъ, прихожане Дерптской православной церкви, въ 1842 году мая 2-го, изъясняли св. Сунoду, что, по случаю пере-

Въ Россіи, вслѣдствіе большаго числа церквей, построенныхъ безъ крайней нужды, были издавна, со стороны правительственныхъ лицъ, совѣты, убѣжденія и постановленія объ ограниченіи числа церквей, а потому и выдачи антиминсовъ. У русскихъ была всегда любовь строить и украшать церкви [1]). Они воздвигали Божіи храмы во время радостныхъ

дѣлокъ въ церкви, они будутъ оставаться безъ богослуженія до окончанія работъ, которыя могутъ продолжаться до октября мѣсяца, ибо ближайшая отъ нихъ Носовская церковь находится въ 45-и верстахъ отъ Дерпта, каковая отдаленность представляла для нихъ и весьма важныя затрудненія въ совершеніи браковъ, и почему просили о доставленіи къ нимъ подвижнаго антиминса, для совершенія Богослуженія въ нанятомъ для сего строительною коммиссіею домѣ; тогда св. Сунодомъ, вслѣдствіе такого прошенія, посланъ былъ въ Дерптъ, 1842 года 15-го іюня, антиминсъ, и 21-го іюня того же года священнослужителями Дерптской Успенской церкви освящена по церковному чиноположенію домовая временная церковь (Дѣло Арх. св. Сунода 1842 года № 2813).

[1]) Происхожденіе этой любви объясняютъ такимъ образомъ: нигдѣ съ такою полнотою не проявляется благочестіе и религіозное чувство человѣка, какъ въ храмѣ, гдѣ человѣкъ какъ бы ближайшимъ образомъ чувствуетъ присутствіе Божества и входитъ въ духовное соединеніе съ нимъ. Но эта мысль, сама по себѣ вѣрная, при недостаточномъ умственномъ развитіи русскаго человѣка, при его дѣтскомъ простодушномъ воззрѣніи на вещи и на предметы благочестія, естественно должна была привести его къ убѣжденію, что въ дѣлѣ благочестія больше всего значитъ то, чтобы имѣть какъ можно болѣе храмовъ... Множество частныхъ церквей, особенно у господъ и другихъ важныхъ лицъ, объясняется еще другимъ историческимъ обстоятельствомъ—тогдашнимъ состояніемъ семейнаго быта въ высшемъ обществѣ, гдѣ женщины жили въ закрытыхъ отдѣленіяхъ и никому не показывались... Посевинъ замѣчаетъ, что въ его время знатныя женщины и дѣвицы почти никогда не являлись въ приходскія церкви, кромѣ

и печальныхъ событій,—послѣ побѣды надъ врагами, по полученіи чудотворенія отъ иконы, выздоровленія отъ болѣзни, во время голода, язвы, нападенія враговъ. Церкви строились и цѣлыми общинами и частными лицами. Такъ называемыя обѣтныя церкви устроялись не только приходскія, но и частныя, или, какъ называютъ, домовыя, хотя бы онѣ стояли и не въ домѣ хозяина, а у дома его Но однихъ руководило къ устроенію храмовъ желаніе выразить благодарность Богу за блага, полученныя ими, или умилостивить Бога при угрызеніяхъ совѣсти о содѣланныхъ грѣхахъ, неправдахъ; другіе же устрояли храмы или изъ одного подражанія, или по честолюбію или другимъ нечистымъ побужденіямъ. По постройкѣ церкви храмоздатели, или по неимѣнію средствъ къ поддержанію храмовъ, или по нерадѣнію о нихъ, содержали ихъ не въ должномъ благолѣпіи и допускали приходить въ запустѣніе. Это въ свое время замѣтилъ и сильно обличалъ Стоглавый соборъ [1]). Онъ убѣждалъ Архіереевъ давать позволеніе на построеніе церквей не всѣмъ просящимъ разрѣшенія, а только людямъ достаточнымъ и

праздника Пасхи, когда они пріобщались (Possev. p. 279—280).— (Религіозный бытъ русскихъ по свѣденіямъ иностранныхъ писателей XVI-го и XVII-го вѣковъ. Льва Рушинскаго. Чтенія въ Имп. общ. ист. и древн. 1871 кн. 3, стр. 60, 61).

[1]) Въ правилахъ Стоглаваго собора читаемъ: вельми подобаетъ Епископомъ коемуждо въ своей области брещи по священнымъ правиламъ и не попущати мірскимъ людемъ новыхъ церквей поставляти, а старые церкви презирати и не брегоми держати. Мнози бо человѣци не Бога ради церкви созидаютъ, но тщеславія ради и гордости и мѣсть ради и женъ своихъ; нѣціи же отъ сновъ смущены и отъ бѣсовъ прельщаеми лжутъ и возлагаютъ на себя обѣты, и того ради хотятъ церкви воздвизати и молитвенные храмы поставляти, и не могутъ удовлѣти тѣхъ святыхъ мѣстъ святыми иконами и книгами и свѣщами и служащими священники и діаконы и прочими причетники; аще ли сначала воз-

истинно благочестивымъ, а не разрѣшать тѣмъ, кто предпринимаетъ построеніе храма изъ желанія назваться строителемъ церкви—«еже создатель церкви нарещися». Соборъ убѣждалъ лучше заняться устройствомъ прежде построенныхъ церквей, которыя настися отъ ветхости хотятъ или малы суще неукрашены» (стр. 371). Въ дѣяніяхъ собора, бывшаго въ Вильнѣ въ 1509 году, также видно выраженіе недовольства собора на устроеніе безъ нужды множества церквей [1]). Но и въ XVII-мъ вѣкѣ строилось много церквей, ибо было незатруднительно приступать къ постройкѣ храма. Приступали къ созиданію не только храма, но и монастыря безъ надлежащихъ своихъ средствъ къ тому, по одному обѣщанію. Напримѣръ, обѣтъ инока, неимѣющаго состоянія, уважался, и по просьбѣ его посылался ему отъ Царя лѣсъ на построеніе [2]).

могутъ, и по малѣ времени искудѣваютъ, и пусты стоятъ; потому занеже не Бога ради созидаютъ, но тщеславія ради». (Стоглавъ. Изд. Каз. Д. Акад., стр. 369).

[1]) Тамъ сказано о церквахъ, которыя стоятъ безъ священниковъ и безъ пѣнія: «А который князь, или бояринъ, въ своихъ имѣніѣхъ церковь будетъ держати въ небреженіи, и безъ священника, три мѣсяцѣ, двѣнадцать недѣлъ; ино намъ отъ себе попа къ той церкви послати, для хвалы Божіи и исправленія вѣры православныхъ христіанъ, живыхъ и мертвыхъ. (Акт. Истор. т. 1, № 298, стр. 528).

[2]) Въ царской грамотѣ 1604 года іюня 26-го, данной Верхотургскому воеводѣ Плещѣеву и головѣ Хлопову, объ отпускѣ черному попу Іонѣ лѣса на построеніе въ Верхотурьѣ монастыря, сказано: «Билъ намъ челомъ черный попъ Іона, а сказалъ: обѣтенъ де онъ устроити на Верхотурьѣ монастырь во имя святаго чудотворца Николы и св. страстотерпецъ Бориса и Глѣба; и онъ, по своему обѣщенію, занявъ у васъ нашего лѣсу, храмы воздвигнулъ, а на совершенье де ему лѣсу и тесу взяти не гдѣ» (Акт. Ист. т. 2, № 48), и его снабдили лѣсомъ. Въ исторіи Россійской Іерархіи сказано, что этотъ монастырь Пермской губер-

При такой легкости начинать постройку, церкви часто стояли безъ службы. Читая Писцовыя книги XV-го, XVI-го и XVII го вѣковъ, находимъ цѣлыми десятками, если не сказать болѣе, такія выраженія: «церковь пуста», «церковь безъ службы» и т. п. (О пятинахъ и погостахъ новгородскихъ въ XVI–мъ вѣкѣ. К. А. Неволина. Записки Имп. Русск. Географич. общ. кн. VIII. Прилож. XII и др.).

Нѣчто въ родѣ домовыхъ церквей были церкви въ пустыняхъ, строенныя на иждивеніе монастырей, а иногда и погостовъ. Онѣ имѣли названіе церквей-выставокъ [1]). Выставки,

---

нiи окончен постройкою 1615 года. Въ пожары, бывшіе въ немъ въ 1616 и 1762 годахъ, вмѣстѣ съ зданіемъ истреблены всѣ рукописи; потому и свѣдѣній объ немъ нѣтъ. Но, по сказанію старожиловъ, въ немъ было до 1–го пожара четыре престола (въ чье имя были два престола, это видимъ изъ грамоты). Въ 1704 г. сентября 12–го въ монастырь перенесены мощи св. праведнаго Симеона, обрѣтенныя въ 1695 году. (Ист. Росс. Іерарх. т. III, стр. 531).

[1]) Названіе «выставка» означало селеніе, построенное отъ другаго селенія, какъ бы его колонію (К. А. Неволина, О пятинахъ и погостахъ новгородскихъ въ XVI–мъ вѣкѣ. Записки Имп. Русск. Географ. общ. кн. VIII, Спб., стр. 101, 107 и др.). Церкви—выставки–пустынки прежде имѣли неоспоримую важность, какъ передовыя поселенія распространяющагося во всѣ страны народа, но во времена Стоглаваго собора потеряли это значеніе (Прав. Собес. 1855, ч. III. Постановленія древн. Русск. церкви относительно церквей, стр. 175). Но все–таки они существовали. Въ Богомольной грамотѣ, 1676 года марта 10–го, Корнилія Митрополита Новгородскаго и Велико–Луцкаго на Вагу, о поминовеніи царя Алексія Михаиловича, сказано: а въ Важеской во весь уѣздъ, во всѣ четверти, въ монастыри и погосты и *въ выставки* нашея епархіи, послали о томъ памяти отъ себя, чтобы по всѣмъ монастыремъ и по погостомъ и *выставочнымъ церквамъ* поминали» (Акты Арх. Экспед. т. IV, № 214, стр. 290).

будучи церквами, имѣли освященные антиминсы [1]). Участь многихъ этихъ церквей была одинакова съ обѣтными домовыми церквами. По словамъ Стоглаваго собора, иногда онѣ долго не приходили къ окончанію постройкою, иногда скоро лишались богослуженія: «старецъ на лѣсу келью поставитъ или церковь срубитъ, да пойдетъ по міру съ иконою просити на сооруженіе, а что собравъ, то пропьетъ; а выставку церковь нынѣ поставилъ, а съ годъ побылъ, а се пуста безъ пѣнія стоитъ» (Стоглавъ, изд. Каз. Дух. Акад., стр. 63). Чтобы уменьшить число такихъ церквей, соборъ совѣтовалъ сносить пустынныя церкви въ одну пустыню или перемѣщать въ общіе старые монастыри, какъ имъ мочно жити, или перенести на погосты къ старымъ церквамъ запустѣвшія церкви, для устройства изъ нихъ придѣловъ у старыхъ церквей (тамъ-же, стр. 373). Но затѣмъ и въ концѣ XVII-го вѣка было много такихъ церквей. О томъ свидѣтельствуетъ Московскій соборъ 1681 года, который видѣлъ, что церкви въ пустыняхъ служили не къ пользѣ православной церкви, а ко вреду ея, къ распространенію раскола. Соборъ запретилъ вновь строить выставки церкви, а прежнія приказалъ, гдѣ можно, обратить въ приходскія церкви [2]). Но такъ какъ и послѣ постановленія

---

[1]) Когда Митрополитъ Макарій, въ 1551 (7059) году, со всѣмъ соборомъ положилъ иную противъ прежняго пошлину за антиминсы, онъ коснулся и антиминсовъ, даваемыхъ выставкамъ-церквамъ. Въ царской граматѣ 1641 года сказано, что «лѣта 7059 году Макарій Митрополитъ всеа Русіи съ Архіепископы и съ Епископы и со всѣмъ освященнымъ соборомъ уложили: велѣно имъ имать за антиминсъ отъ старыхъ церквей по полуполтинѣ, а отъ выставки отъ новыя церкви по пяти алтынъ» (Акт. Арх. Экспед. т. III, № 306, стр. 453).

[2]) Въ предложеніи собора (13) говорили члены собора: «многіе монахи мужеска полу и женска, не хотя быть у наставниковъ своихъ подъ послушаніемъ, отходятъ отъ монастырей и начинаютъ жити въ лѣсахъ, и пом алу прибираютъ къ себѣ такихъ

собора 1681 года не прекратилась постройка церквей подобныхъ домовымъ и въ пустынкахъ; то послѣдовалъ рядъ Высочайшихъ постановленій, ограничивающихъ постройку церквей. По Высочайшему указу 1715 года янв 22-го приказано было, въ обѣщаніи, чинимомъ Архіереями при поставленіи ихъ въ сей чинъ, включить, между прочимъ, слѣдующее: «церквей, свыше потребы, для прихотей вновь самому мнѣ не строить и другимъ не попускать, дабы потомъ не пустѣли, лишенія ради подобающихъ по 84-му правилу помѣстнаго, иже въ Карѳагенѣ, собора, и по 27-й заповѣди Іустиніана царя. (Полн. Собр. Зак. Т. V, № 2985) [1]). Затѣмъ въ Духовномъ Регламентѣ (въ прибавл о монаст., пунктъ 44-й) было предписано не строить вновь монастырей, пустынь и пустынныхъ скитовъ нигдѣ,

---

же непослушниковъ, *и устроютъ часовни, и служатъ молебны, а потомъ бьютъ челомъ о грамотахъ* святѣйшаго *Патріарха, и у Архіереовъ, о строеніи на тѣхъ мѣстахъ церквей, и именуютъ ихъ пустынями, и въ тѣхъ новостроенныхъ пустыняхъ церковное пѣніе отправляютъ не по исправнымъ книгамъ*, и для того приходятъ къ нимъ многіе люди и селятся близко ихъ, и имѣютъ ихъ за страдальцовъ, и отъ того урастаетъ на святую церковь прогивленіе: и чтобъ великій господинъ святѣйшій Іоакимъ, Государю бьютъ челомъ Митрополиты, Архіепископы, чтобъ великій Государь милостивно къ архіерейскому чину разсмотрѣніе положилъ, и своихъ Государевыхъ грамотъ о строеніи вновь пустынь отпускать не указалъ; а они тѣ пустыни, при которыхъ близко поселеніе мірскихъ людей, переведутъ въ монастыри, а въ тѣхъ мѣстахъ устроятъ приходскія церкви. И сіе предложеніе соборнѣ утверждаемъ, да будетъ тако». (Акт. Ист. т. 5, № 75, стр. 117).

[1]) Нынѣ въ Чинѣ исповѣданія и обѣщанія архіерейскаго, который исправленъ, по порученію св. Сунода, покойнымъ Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ (Извлеч. изъ отчета по вѣд. дух. дѣлъ Правосл. Испов. за 1856 г., стр. 49), исключено это изъ архіерейскаго обѣщанія.

ни подъ какимъ видомъ, безъ Высочайшаго соизволенія. Мало того, было ограничено число церквей въ самыхъ монастыряхъ. Въ Регламентѣ сказано: «Въ каждомъ монастырѣ надлежитъ быть святыхъ церквей не болѣе трехъ, т. е. соборной, трапезной и больничной». (Реглам. Д. Прибав. о монаст., пунктъ 45). А о домовыхъ церквахъ въ Духовномъ Регламентѣ было особо предписано, чтобы въ домѣ церквей никому, кромѣ Высочайшей фамиліи, не имѣть и крестовыхъ поповъ не держать. (Духовн. Реглам. о міряпахъ, пунктъ 7). Въ силу этого постановленія запрещено было совершать богослуженіе и въ такой церкви, какъ напримѣръ графа Апраксина, которая была перенесена изъ дома сестры его, царицы и великія княгини Маріы Матвѣевны и устроена для поминовенія ея. Когда графъ Апраксинъ прослъ по болѣзни его параличной и по дальнему разстоянію, больше двухъ верстъ отъ Исакіевской церкви, дозволить по прежнему совершать въ упомянутой церкви богослуженіе; тогда ему было позволено, но на время, доколѣ въ показанномъ оному графу мѣстѣ святая церковь по образцовому архитектора манеру построена будетъ. И то церковное строеніе, чтобъ было неотложно зачато и съ поспѣшеніемъ строилось, и дабы онъ, графъ, о строеніи той церкви, яко ктиторъ, имѣлъ весьма усердное тщаніе, не отлагая времени до времени; а ежели онъ, графъ, о томъ строеніи тщанія имѣть не будетъ, и по сему усмотрится, что токмо творится сустное продолженіе времени, то оная подвижная церковь съ подвижнымъ антиминсомъ и священникъ взятъ будетъ. (Полн. Собр. постановл. и распоряж. по вѣдом. Прав. Исповѣд., т. 1, стр. 83).

Въ томъ же 1721 году отмѣнено прежнее обыкновеніе давать подвижные антиминсы на кораблп. Этому было указано особое основаніе: «понеже на кораблѣ, во время морскаго волненія, бываетъ немалое какъ прочему, такъ и разливающимся вещемъ колебаніе, отъ чего иногда и пролитіе случается, каково и Пречистымъ Таинамъ, въ литургіи совершаемымъ,

случиться можетъ, чего соблюсти, хотя бы и всячески по должности священнослужители тщалися, нужной великаго волненія случай не допуститъ, также и частое престола разбираніе, по нуждѣ случающееся, не безъ поврежденія бываетъ, и въ храненіи оныхъ Таинъ великая есть опасность: ибо по святымъ правиломъ, ежели что отъ Святыхъ Таинъ небреженіемъ проліется, лишенъ бываетъ священнослужитель сана своего, паче же и самая христіанства должность понуждаетъ всемѣрно оныя Святыя Таины, яко святѣйшую вещь, соблюдать и хранить, да николи же проліется; не хранящіе же того, смертно согрѣшаютъ. Чего ради Святѣйшій Правительствующій Сунодъ общимъ согласіемъ заблагоразсудили довольствоваться во флотѣ, кромѣ литургіи (которой за оною важностію совершаемой тамо быть опасно), прочими церковными службами, и безъ антиминса отправляемыми; а для которой потребы паче, то есть для причастія, требуется литургія, того требующіе могутъ быть сподоблены, и безъ такого зѣло опаснаго на кораблѣ литургисанія, запасными Святыми Таинами, которыя при обрѣтающихся во флотѣ священникахъ всегда бываютъ. (Полн. Собран. пост. и расп. по вѣд. прав. исп. Т. 1, стр. 178).

Наконецъ, въ 1722 году апрѣля 12-го дня, послѣдовалъ особый приказъ, которымъ «обрѣтающіяся въ Москвѣ у знатныхъ персонъ въ домахъ церкви велѣно весьма упразднить, дабы ходили господа, какъ Духовнымъ Регламентомъ опредѣлено, къ церквамъ приходскимъ, а ежели, которые престарѣлые персоны до церкви ходить не могутъ, а литургіи слушать требуютъ, тѣмъ имѣть съ благословенія сунодальнаго въ собственныхъ палатахъ антиминсы, съ потребнымъ къ священнослуженію убранствомъ, токмобъ верхи тѣхъ палатъ никакой отъ прочихъ отмѣны не имѣли, и въ прочее время, по отсутствіи или по преставленіи тѣхъ персонъ, когда антиминсы имѣютъ быть къ Суноду взяты, были оныя палаты къ домовому употребленію свободны». (Полн. Собр. Зак. Т. VI, № 3964).

По этому указу и по Регламенту Св. Сѵнодъ приказалъ 1722 года ноября 14-го: «домовые церкви упразднить, да будутъ всякаго священнослуженія, церковнаго пѣнія праздны и запечатать ихъ сѵнодальною печатью». Онѣ въ томъ же 1722 году декабря 11-го и запечатаны. (Дѣло Арх св Сѵн. 1737 №107).

По закрытіи же церквей, на основаніи упомянутаго указа, были ходатайства объ открытіи ихъ вновь; и Феодосій, Архіепископъ Новгородскій, сѵнодальный вице-президентъ, объявилъ словесно имянной указъ Его Императорскаго Величества, отъ 1723 года октября 5-го дня, которымъ позволялось знатнымъ персонамъ по причинѣ ихъ немощей, недопускающихъ ходить до приходскихъ церквей, имѣть въ своихъ домовыхъ палатахъ подвижные антиминсы, по сѵнодальному разсмотрѣнію, токмобъ при тѣхъ антиминсахъ отнюдь не было собственнаго церковнаго причта, но отправлялибъ служеніе священники тѣхъ приходовъ. (Дѣло Архив. Св. Сѵнода 1737 апрѣля 20-го, № 107 и Полн. Собр. Свод. Закон. Т. VII, № 4320). Для исполненія этаго указа, Святѣйшій Сѵнодъ въ 1725 году апрѣля 14-го предписалъ Духовной Дикастеріи, чтобы у которыхъ обрѣтающихся въ Москвѣ господъ запечатаны въ домахъ церкви, и которые господа просили по ихъ немощи распечатать церкви и дозволить совершать служеніе приходскимъ священникамъ и ихъ викаріямъ, Духовная Дикастерія дозволила бы съ такимъ обязательствомъ, чтобъ въ тѣхъ распечатанныхъ церквахъ служеніе совершали одни приходскіе священники и причетники и ихъ викаріи, и только во дни великихъ праздниковъ и въ воскресные, кромѣ седмичныхъ и неимущихъ праздниковъ, и чтобы другихъ посторонних и пріѣзжихъ изъ вотчинъ и прочихъ тому подобныхъ поповъ съ причетниками во оныхъ церквахъ къ священнослуженію отнюдь не допускать, и чтобы по отправленіи божественныя службы приходскіе священники имѣли тѣ церкви за своими замками и печатью. А Духовная Дикастерія не можетъ безъ постановленія Св. Сѵнода просителямъ дозволить открыть

церковь. (Дѣло № 107).—Тоже почти подтверждено и въ царствованіе Императрицы Екатерины I-й. По указу и опредѣленію Св. Сѵнода, окт. 14-го дня 1725 года, дозволено было церкви въ домахъ распечатать и въ нихъ священнослуженіе исправлять, доколѣ оные немощные персоны тутъ жить будутъ. Отъ этихъ лицъ требовалось письменное обязательство, что они для богослуженія будутъ имѣть священниковъ съ причетниками настоящихъ приходскихъ церквей или кого они изъ своихъ викаріевъ отъ тѣхъ же приходскихъ церквей пришлютъ, а крестовыхъ и другихъ посторонніихъ изъ ихъ вотчинъ приходящихъ и протчихъ тому подобныхъ поповъ не будутъ допускать, а что содержать тѣ домовные церкви будутъ приходскіе священники. (Дѣло Арх. Св. Сѵн. 1737, апрѣля 20-го, № 107 и Полн. Собр. Св. Зак. т. VII, № 4320).

По прошествіи 37-и лѣтъ послѣ распечатанія церквей, опять былъ изданъ указъ, запрещающій имѣть домовыя церкви. Подобно тому, какъ устроеніе множества домовыхъ церквей въ Москвѣ обратило на себя вниманіе Императора Петра I-го, такъ бо́льшое число домовыхъ церквей въ Петербургѣ вызвало постановленіе объ нихъ при Императорѣ Петрѣ III-мъ. Запрещено было строить домовыя церкви вновь безъ Высочайшаго разрѣшенія, и о бывшихъ тогда приказано разсмотрѣть, въ какое время, по чьему дозволенію и для какихъ лицъ онѣ построены. Въ 1762 году марта 5-го послѣдовалъ Святѣйшему Сѵноду Высочайшій указъ такого содержанія: «Сколь нужно есть, для прямаго истиннаго благочестія вѣры созидать храмы Божіи къ приношенію безкровныхъ жертвъ, столь болѣе надлежитъ устроенные вообще для всѣхъ соборы и приходскія церкви сохранять съ подобающимъ благолѣпіемъ; ибо не умноженіе, но благочиніе и содержаніе полезно, что зависитъ отъ числа потребнаго къ тому прихожанъ и доброхотнодателей подаянія; а какъ здѣсь въ Петербургѣ у партикулярныхъ людей въ домѣхъ великое число построено церквей, не можно и надѣяться, чтобъ общенародные соборы и церкви съ

должнымъ благочестіемъ сохраняемы были, потому что всякій о своей, а не объ общей попеченіе прилагаетъ, и для того Его Императорское Величество Святѣйшему Суноду Высочайше повелѣть соизволилъ, о семъ по должности своей разсмотря, немедленно Его Императорскому Величеству представить, а впредь безъ соизволенія Его Императорскаго Величества въ партикулярныхъ домѣхъ церквей строить не позволять, по которому Его Императорскаго Величества Высочайшему указу, о находящихся здѣсь въ С.-Петербургѣ въ партикулярныхъ домѣхъ церквахъ, по надлежащемъ разсмотрѣніи Святѣйшимъ Правительствующимъ Сунодомъ, Его Императорскому Величеству представить, а что касается до того, дабы отнынѣ впредь безъ соизволенія Его Императорскаго Величества въ партикулярныхъ домѣхъ церквей строено не было, то о ономъ также, чтобы изъ всѣхъ мѣстъ о числѣ имѣющихся по нынѣ въ партикулярныхъ домѣхъ церквей, а особливо о состоящихъ въ Москвѣ, присланы были въ Святѣйшій Сунодъ для разсмотрѣнія обстоятельныя вѣдомости, съ показаніемъ, когда оныя, и по чьему дозволенію и для каковыхъ лицъ построены» (Полн. собр. закон. т. XV, № 11,460).

Вслѣдствіе того же Высочайшаго указа присланъ былъ въ Святѣйшій Сунодъ отъ Архіепископа С.-Петербургскаго Веніамина, 1762-го года марта 6-го, реэстръ домовыхъ церквей въ С.-Петербургѣ (см. его далѣе въ приложеніи). Святѣйшій Сунодъ, получивъ этотъ реэстръ, положилъ, опредѣленіемъ 1762 года марта 7-го, поднесть отъ Святѣйшаго Сунода Его Императорскому Величеству докладъ съ таковымъ сунодальнымъ мнѣніемъ, что хотя «таковое у мірскихъ людей въ партикулярныхъ домѣхъ церквей построеніе, еще въ прежнія времена Духовнымъ Регламентомъ отречено, и оное за излишне и укорительно почтено, и имѣть оные никому у себя въ партикулярныхъ домѣхъ не дозволено; но понеже имянными блаженныя и вѣчной славы достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго, 1722-го апрѣля 12-го и 1723-го

г. октября 14-го, указами оныя имѣть знатнымъ персонамъ, въ случаѣ старости и немощи, до церкви ходить недопущающей, дозволено, вслѣдствіе чего таковыя дозволенія отъ епархіальныхъ преосвященныхъ Архіереевъ и даваны, и таковыхъ въ партикулярныхъ домѣхъ у разныхъ персонъ церквей здѣсь въ С.-Петербургѣ, по внесенной отъ Сунодальняго члена, преосвященнаго Веніамина, Архіепископа С.-Петербургскаго вѣдомости, по дозволеніямъ прежнихъ С.-Петербургскихъ Архіереевъ, числомъ тридцать состоитъ; того ради, кому изъ оныхъ персонъ въ партикулярныхъ своихъ домѣхъ церкви имѣть дозволено, или и всѣмъ генерально отречено будетъ, оное зависитъ отъ Высочайшаго Его Императорскаго Величертва соизволенія, чего ради той вѣдомости, для Высочайшаго Его Императорскаго Величества усмотрѣнія, поднесть при томъ докладѣ копію, а что касается до того, чтобы отнынѣ впредь безъ дозволенія Его Императорскаго Величества въ партикулярныхъ домѣхъ церквей строено не было, объ ономъ во всѣ епархіи къ Архіереомъ послать изъ Сунода подтвердительные указы съ тѣмъ, чтобъ изъ всѣхъ мѣстъ о числѣ имѣющихся понынѣ въ партитулярныхъ домѣхъ церквей, а особливо состоящихъ въ Москвѣ, присланы были въ Сунодъ для разсмотрѣнія обстоятельныя вѣдомости, съ показаніемъ, когда оныя, и по чьему дозволенію, и для каковыхъ лицъ построены». (Дѣло арх. св. Сунода 1762 г. марта 6-го, № 113). Вслѣдствіе этого была прислана въ Святѣйшій Сунодъ, 1762 года апрѣля 23-го дня, отъ преосвященнаго Московскаго вѣдомость домовыхъ церквей, въ которой показано 63-и церкви [1]).

---

[1]) Реэстръ домовыхъ церквей (числомъ 57), составленный потомъ въ 1775 году, по приказанію Митрополита Платона, напечатанъ въ Исторіи Московскаго Епархіальнаго Управленія. Соч. Н. Розовымъ. 1870 г. ч. III, кн. I, примѣч. 36, стр. 12.

Но не долго имѣлъ силу упомянутый указъ Петра III-го о закрытіи домовыхъ церквей. Императрица Екатерина II-я, вскорѣ по восшествіи на престолъ, отмѣнила его. Того же 1762-го года іюля 17-го сообщено было Святѣйшему Правительствующему Сѵноду изъ Правительствующаго Сената о Ея Императорскаго Величества къ вѣрноподданнымъ матернемъ милосердіи касательно Божіихъ церквей,—о Высочайшемъ манифестѣ, данномъ 6-го числа іюля, которымъ дозволялось распечатать въ разныхъ домѣхъ церкви, запечатанныя въ правленіе бывшаго Императора Петра третьяго—было позволено оныя имѣть, гдѣ до того запечатанія были, да и впредь если кто въ домѣ своемъ церкви по слабости здоровья своего, просить будетъ, то бъ оный Святѣйшій Сѵнодъ благоволилъ поступать по своему или епархіальныхъ Архіереевъ разсмотрѣнію, въ силу законовъ (Полн. Собр. Закон. т. XVI, № 11612). Вскорѣ по полученіи такого дозволенія (въ 1764-мъ году сентября 28-го дня), членъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода преосвященный Тимофей, Митрополитъ Московскій и Калужскій, возбудилъ вопросъ о томъ, въ какомъ чинѣ лицамъ можно дозволять устроеніе домовыхъ церквей и давать подвижные антиминсы. Онъ, повидимому, полагалъ, что слѣдовало бы дозволять только первымъ 4-мъ классамъ. Онъ писалъ Святѣйшему Сѵноду, что «персоны изъ дворянъ, жительствующіе въ Москвѣ, требуютъ о дачѣ имъ и построенію съ подвижными антиминсами домовыхъ церквей, для болѣзненныхъ, дозволенія, въ числѣ каковыхъ просителей, какъ по производимымъ о томъ въ консисторіи моей дѣламъ явствуетъ, бываютъ многіе персоны 6-го, 7-го, а нѣкоторые и 8-го классовъ, и какъ въ вышеозначенномъ Ея Императорскаго Величества указѣ, съ котораго класса и по который таковыхъ знатныхъ персонъ (коимъ имѣть въ домѣхъ своихъ подвижные антиминсы оное Высочайше послѣдовало повелѣніе) почитать надлежитъ, не изображено, то и въ дачѣ и построенію реченныхъ домовыхъ церквей показаннымъ про-

сителямъ дозволенія, кромѣ первыхъ четырехъ классовъ, оказуется сумнительство, по отказывать въ томъ ихъ требованіи, не имѣя на то отъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода точнаго повелѣнія, не можно, отъ чего таковыя домовыя церкви въ Москвѣ очень умножились, а получившіе тѣ церкви персоны, чтобъ къ настоящимъ приходскимъ церквамъ прежнее свое о благолѣпіи оныхъ имѣли усердіе, не уповательно, того ради Святѣйшему Правительствующему Суноду, въ силу предписаннаго 1723-го года октября 5-го дня указа (коимъ повелѣно показанное вдачѣ подвижныхъ антиминсовъ позволеніе чинить по сунодальному разсмотрѣнію), въ главное о вышеписанномъ благоразсмотрѣніи симъ доношеніемъ представляя, и которыхъ именно классовъ персонъ таковыхъ, коимъ по силѣ предписаннаго имяннаго указа домовыми церквами пользоваться надлежитъ почитать, имѣю ожидать на то указнаго повелѣнія, а до полученія онаго, въ случаѣ предписанныхъ подвижныхъ антиминсныхъ требованій, кромѣ первыхъ четырехъ классовъ, съ позволенія въ томъ прочимъ имѣю удержаться». (Дѣло арх. св. Сунода 1764 окт. 6-го, № 85). Святѣйшій Сунодъ отвѣчалъ на это, 1764 года ноября 3-го, преосвященному Тимофею, указомъ, въ которомъ написалъ, чтобъ Его Преосвященство «вдачѣ просителямъ дозволенія имѣть домовыя церкви, не по классамъ, но для одержащихъ, за которыми до приходскихъ церквей ѣздить не можно, болѣзней или крайнею престарѣлостію, поступалъ съ такимъ разсмотрѣніемъ, какъ въ вышеозначенныхъ имянныхъ Государя Императора Петра Великаго указомъ предписано непремѣнно». (Тамъ же). Въ 1800 году, сентября 24-го дня, послѣдовало Высочайшее запрещеніе епархіальнымъ Архіереямъ разрѣшать построенія домовыхъ и безприходныхъ церквей безъ предварительнаго о семъ представленія Святѣйшему Суноду (Полн. Собр. Св. Зак., т. XXVI, № 19572). Но 1865 года іюля 29-го Высочайшимъ повелѣніемъ дозволено имъ самимъ, кромѣ столицъ, разрѣшать постройку церквей.

Дозволеніе построить домовую церковь давалось извѣстному лицу только до смерти его. О чемъ было писано при дозволеніи [1]).

Если по смерти лица, кому дозволялось имѣть домовую церковь, родственники его желали имѣть при себѣ ту церковь; то они входили съ новымъ прошеніемъ о дозволеніи [2]).

---

[1]) Напримѣръ, 1796 года октября 29-го дня, Святѣйшій Правительствующій Сунодъ, слушавъ донесеніе преосвященнаго Димитрія, Епископа Смоленскаго, съ прописаніемъ поданнаго ему сего года въ августѣ мѣсяцѣ отъ вдовы полковницы Ирины Васильевой, дочери Воеводской прошенія, приказалъ: вдовѣ Ириѣ Васильевой Воеводской въ домѣ ея во внутреннемъ удобномъ покоѣ, а не особо, домовую церковь съ подвижнымъ антиминсомъ, въ разсужденіе старости ея, препятствующей ей къ ежедневному въ приходскую церковь хожденію, устроить и содержать по смерть только ее, дозволить, на такомъ точно о самой той церквѣ и о исправленіи въ ней священнослуженія основаніи, какъ то имяннымъ 1723-го года октября 5-го дня указомъ повелѣно, и на кровлѣ того покоя, гдѣ церковь сія помѣщена будетъ, никакой отъ прочихъ покоевъ отмѣны, въ силу имяннаго жъ 722-го года апрѣля 12-го дня указа, не дѣлать, наблюдая, чтобы тотъ покой никакими непристойностями окруженъ не былъ, въ случаѣ же кончины ея, полковницы Воеводской, оную церковь, въ силу того же Высочайшаго указа, упразднить, и святый антиминсъ взять въ архіерейскій домъ, а церковную утварь и священническія облаченія отдать въ приходскую церковь, въ которую наслѣдники ея Воеводской согласятся. И о томъ къ нему преосвященному Смоленскому послать указъ (Дѣло Архив. Св. Сунода 1796 сент. 12, № 122).

[2]) Напримѣръ, въ 1795 году октября 27-го дня, преосвященный Димитрій, Епископъ Смоленскій, репортовалъ Святѣйшему Суноду, что по указу 1788 года февраля отъ 24-го дня, предмѣстникъ его покойный преосвященный Парѳеній, Епископъ Смоленскій, по просьбѣ генералъ-маіорши Феклы Даниловой, дочери Леслевой, дозволилъ ей имѣть для священнослуженія въ

Но и при жизни лица, коему дозволено было имѣть домовую церковь, иногда церковь упраздняли и отбирали антиминсъ, если церковь содержалась не въ должномъ благолѣпіи [1]).

домѣ внуки ея, коллежской ассессорши вдовы Варвары Васильевой, дочери Энгельгардовой, состоящемъ Смоленскаго намѣстничества и округа, въ сельцѣ Красногорьи, домовую церковь съ подвижнымъ антиминсомъ, во имя пресвятыя Богородицы. Прошедшаго же 795-го года въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, по случаю пожара въ оном домѣ, и тѣ покои, въ коихъ означенная церковь имѣлась, повреждены, почему антиминсъ взятъ въ Смоленскую архіерейскую ризницу, а церковная утварь осталась подъ соблюденіемъ помянутой ассессорши Энгельгардовой. А при семъ слушано прошеніе отъ вдовы полковницы Анны Васильевой Головиной, въ которомъ представляя, что она по вдовству своему жительство имѣетъ въ домѣ родной своей сестры, помянутой ассессорши Энгельгардовой, и объясняя, что ей по немолодымъ ея лѣтамъ, равно и помянутой сестрѣ ея, вдовѣ ассессоршѣ Энгельгардовой, проѣздъ къ приходской церкви тягостенъ, церковная же отъ вышеупомянутой прежней въ семъ домѣ состоявшей съ подвижнымъ антиминсомъ церкви утварь вся въ цѣлости, для того просили дозволенія о оставленіи сея церкви для обѣихъ ихъ въ томъ сестры ея домѣ по прежнему, и о возвращеніи въ нее св. антиминса. Почему Святѣйшимъ Сунодомъ опредѣлено: и посланнымъ къ преосвященному Димитрію, Епископу Смоленскому, 1796 года апрѣля отъ 16-го дня, указомъ предписано: въ разсужденіи объявляемыхъ ею просительницею немолодыхъ лѣтъ ея и тягостнаго ей къ приходской церкви проѣзда, оставшую въ домѣ сестры ея, коллежской ассессорши вдовы Варвары Энгельгардовой, съ подвижнымъ антиминсомъ церковь для обѣихъ ихъ оставить въ томъ же домѣ по прежнему дозволить, по смерти же ихъ упразднить оную неотмѣнно. (Дѣло арх. св. Сунода $\frac{1795\ \text{окт.}\ 27}{1796\ \text{март.}\ 10}$ № 78).

[1]) Напримѣръ, въ репортѣ отъ преосвященнаго Ѳеоктиста, Епископа Бѣлгородскаго и Курскаго въ Святѣйшій Правительствующій Сунодъ сказано: «сего декабря 11-го дня (1787 г.)

Б. Неподвижные антиминсы.

Неподвижными антиминсами называются тѣ, которые назначаются для храма постояннаго, построеннаго не на извѣстное только время.

Названіе неподвижныхъ антиминсовъ встрѣчается въ самыхъ надписяхъ ихъ. Это видимъ на многихъ антиминсахъ западныхъ губерній. На нихъ было написано: «при храмѣ Вознесенія Господня въ обители Православной Евенской неподвижный» [1]); «въ храмъ Преподобнаго Онуфрія монастыря

присланнымъ ко мнѣ Харьковское духовное правленіе доношеніемъ представило, что округа Валковскаго, въ слободѣ казенной Огулцахъ, покои брегадирши Софіи Капнистовой, въ которыхъ, по дозволенію, прошлаго 1766 года января 17-го дня, преосвященнаго Порфирія Епископа, церковь съ неподвижнымъ (?) антиминсомъ устроена, весьма обветшала, такъ что стѣны вовсе повредилися и разошлись въ углахъ, въ коей бываетъ великая течь, почему и священнослуженія исправлять не можно, да и попеченія объ оной ни малѣйшаго нѣтъ; оная жъ брегадирша, оставивъ домъ, въ коемъ церковь состоитъ, жительствуетъ въ Малороссіи; для того по симъ благословнымъ обстоятельствамъ консисторіею опредѣлено, и мною утверждено, по выносѣ изъ упоминаемой домовой церкви иконостаса, священныхъ сосудовъ и всей утвари церковной въ приходскую тоя слободы Покровскую церковь и по взятіи, по указу св. Правительствующаго Сунода 1771 года іюля 28-го дня, святаго антиминса въ архіерейскую ризницу, разобравъ святый престолъ и жертвенникъ, оную домовую церковь упразднить, а покои обратить на жилые, о чемъ Св. Правительствующему Суноду симъ благопочтенно репортую. (Дѣло Арх. Св. Сунода 1788 янв. 12, № 71).

[1]) Антиминсъ на холстѣ 1692 г. марта 24-го. Освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Варлаамомъ. Подпись: «рукою властною». Антиминсъ безъ мощей (Дѣло арх. при Св. Сунодѣ 1841 года

Зарубежнаго Жиботинскаго неподвижно» [1]); «въ храмъ Преображенія Господня села великой Бочлевки, маетности Кіево-Вознесенскаго дѣвичьяго монастыря неподвижно» [2]); «въ храмъ святыхъ верховныхъ апостолъ Петра и Павла въ мѣстечкѣ Туровѣ, протопопіи Туровской неподвижно» [3]); «въ храмъ святаго великомученика Георгія Протопопіи Давыдгородской, заграничной, въ мѣстечкѣ Давыдгородку неподвижно» [4]); «въ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы въ монастырѣ заграничномъ Брескомъ неподвижно» [5]); «въ храмъ Богоявленія Господня на великомъ престолѣ въ монастырѣ Пинскомъ не-

---

№ 693. Хронолог. реэстръ антоминсовъ Минской епархіи. Антиминса № 47).

[1]) Антиминсъ на холстѣ, 1749 года сентября 11-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоѳемъ. Подпись: «свышеименованный Тимоѳей Митрополитъ». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 276).

[2]) Антиминсъ на холстѣ, 1749 года ноября 2-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоѳеемъ. Подпись: «свышеименованный Тимоѳей, Митрополитъ рукою властною». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 278).

[3]) Антиминсъ на холстѣ, 1750 г. ноября 6-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоѳеемъ. Подпись: вышеименованный Тимоѳей Митрополитъ рукою властною». Послѣ подписи написано: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Митрополитъ Кіевскій и Галицкій. Января 23-го, 1778 года. Антиминсъ съ мощами». (Тамъ же антиминса № 281).

[4]) Антиминсъ на холстѣ, 1751 г. іюля 12-го, освященъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоѳеемъ. Подпись: «свышеименнованный Тимоѳей Митрополитъ рукою властною». Безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 327).

[5]) Антиминсъ на холстѣ, 1756 г. апрѣля 7-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галиц-

подвижно» [1]); «въ храмъ святыхъ и великихъ царей и равноапостоловъ Константина и Елены придѣльномъ обители православной Виленской неподвижно» [2]); «въ храмъ Воскресенія Христова Протопопи Петриковской въ мѣстечкѣ Петриковѣ неподвижно» [3]); «въ храмъ Святителя Христова Николая съ лѣвой стороны въ предѣлѣ первоверховныхъ апостолъ Петра и Павла неподвижно» [4]); «въ храмъ Сошествія Святаго Духа протопопи Слуцкой села Слободки приписномъ въ Старицкой Фундушевой Преображенія Господня не подвижнъ. Данъ 1789 года марта 15-го дня» [5]).

кимъ Тимоѳеемъ. Подпись: «свышеименованный Митрополитъ Тимоѳей рукою властною». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же антиминса № 337).

[1]) Антиминсъ на холстѣ, 1759 г. сентября 30-го, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Арсеніемъ. Подпись: «вышеименованный смиренный Митрополитъ Арсеній». Антиминсъ съ мощами. (Тамъ же антиминса № 368).

[2]) Антиминсъ на холстѣ. Освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Арсеніемъ; напечатанъ славянскими буквами 1700 годъ, но котораго именно года, мѣсяца и числа не означено. Подпись: «вышеименованный Митрополитъ Арсеній». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же № 370)

[3]) Антиминсъ на холстѣ, 1763 года февраля; дня не означено. Освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Арсеніемъ. Подпись: «вышеименованный смиренный Митрополитъ Арсеній». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же № 399).

[4]) Антиминсъ на холстѣ, 1785 г. сентября 23-го, освященъ преосвященнымъ Викторомъ, Епископомъ Переяславскимъ и Бориспольскимъ, Коадъюторомъ митрополіи Кіевскія и Святотроицкаго Слуцкаго монастыря Архимандритомъ. Подпись: «Вышеименованный смиренный Епископъ Викторъ Содковскій». Антиминсъ безъ мощей. (Тамъ же № 512).

[5]) Антиминсъ на холстѣ, 1785 г. сентября 23-го, освященъ

Когда предстояла нужда въ неподвижныхъ антиминсахъ, тогда они полагались въ храмахъ, по преимуществу, вновь освященные. Меньше бывало случаевъ, когда полагался въ храмѣ прежній антиминсъ—уже бывшій въ томъ храмѣ при священнослуженіи литургіи. Въ каждой вновь построенной церкви неподвижный антиминсъ полагался новый. Исключенія составляютъ единовѣрческія церкви. Мнимые старообрядцы, пожелавъ присоединиться къ Православной церкви на нѣкоторыхъ условіяхъ, въ прошеніи къ Московскому Митрополиту Платону, между прочимъ, постановили слѣдующій пунктъ: «церкви—для старообрядцевъ святить Вашему Высокопреосвященству по старопечатнымъ книгамъ или, по благословенію Вашего Высокопреосвященства, старообрядческимъ священникамъ, и да будутъ антиминсы, освященные при Патріархахъ: Іовѣ, Ермогенѣ, Филаретѣ, Іоасафѣ и Іосифѣ, или вновь освящены быть имѣютъ Вашимъ Высокопреосвященствомъ по старопечатнымъ книгамъ и изображены такъ, какъ показано въ старопечатномъ Потребникѣ». (Собраніе постановленій по части раскола. Спб. 1858 г., стр. 13.—Тоже и въ книгѣ: Отвѣтъ единовѣрца старообрядцу на его возраженія. Спб. 1857 г., стр. 120, 121). Это условіе ихъ принято и вмѣстѣ съ иными Высочайше утверждено 1800 года октября 27-го дня. (Полн. Собр. Св. Закон., т. XXVI, № 19621) [1]). И понынѣ при освященіи

преосвященнымъ Викторомъ Епископомъ Переяславскимъ и Бориспольскимъ, Коадюторомъ митрополіи Кіевскія и Свято-Троицкаго Слуцкаго монастыря Архимандритомъ. Подпись: «Вышеименованный Епископъ Викторъ Содковскій». Антиминсъ съ мощами. (Тамъ же № 516).

[1]) До 1800 года дозволено было освятить въ нѣсколькихъ мѣстахъ Россіи старообрядческія церкви и въ нихъ совершать богослуженіе по старопечатнымъ книгамъ. Такое дозволеніе дано старообрядцамъ—въ 1790 году въ Таврической губерніи (въ монастырѣ Корсунскія Богоматери), въ 1798 году августа $\frac{9}{10}$ Ново-

единовѣрческихъ церквей полагается древній антиминсъ изъ сохраняющихся въ церквахъ каѳедральныхъ соборовъ или архіерейскихъ домовъ, и—во имя того святаго или праздника, во имя котораго построена новая церковь. (Дѣло Архива Св. Сунода 1841 г. № 693).

Новый антиминсъ полагался при освященіи церкви и послѣ передѣлокъ въ ней, если храмъ послѣ нихъ освящался въ новое, а не въ прежнее имя святаго или праздника. Прежній антиминсъ въ этомъ случаѣ не соотвѣтствовалъ храму. Перемѣны же имени храма были не рѣдки [1]). Былъ случай, что и

торжскимъ купцамъ; въ томъ же году октября $\frac{11}{18}$ старообрядцамъ Верхнеудинскаго округа; декабря $\frac{11}{15}$ С. Петербургскимъ, въ домѣ купца Милова; декабря $\frac{15}{20}$ города Твери и окрестныхъ селеній (Собраній постановленій по части раскола. Спб. 1858 г., стр. 743 — 768). При дозволеніи освятить указанныя церкви не было сказано объ употребленіи древнихъ (т. е. до Патр. Никона) антиминсовъ. Объ антиминсѣ кратко упомянуто только въ дозволеніи Петербургскимъ старообрядцамъ: «устроить церковь, снабдя антимипсомъ».

[1]) Такъ въ Тверскихъ писцовыхъ книгахъ 1635 года обозначены въ соборѣ въ селѣ Микулинѣ Городищѣ, при главномъ престолѣ, два придѣла: 1) во имя св. Григорія Богослова и 2) св. Димитрія Селунскаго. Они въ 1655 году переименованы были: первый—въ честь Введенія Пресвятыя Богородицы, а другой—во имя св. Великомученицы Варвары. (Русская старина. 1853 года. Москва. Годъ 4-й, стр. 76).

Въ Тверскомъ Успенскомъ Желтиковомъ монастырѣ въ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, первоначально построенной св. Арсеніемъ (ум. 1409 г.), придѣлъ на правой сторонѣ былъ во имя Нерукотвореннаго образа; потомъ, по указу Патріарха Никона, освященъ былъ во имя святителя Арсенія (Истор. и статистич. описаніе Тверскаго Успенскаго Желтикова монастыря, Архим. Платона. Тверь 1852 г., стр. 23).

Въ Костромскомъ Ипатіевскомъ монастырѣ были въ 1586 г.

новый антиминсъ оказался не соотвѣтствующимъ храму, когда, при освященіи церкви, антиминсъ былъ положенъ во имя не того святаго, во имя котораго храмъ былъ прежде, и когда такое освященіе было признано «дѣломъ мимо св. апостолъ и св. отецъ». Въ такомъ особомъ обстоятельствѣ приказано было не только перемѣнить антиминсъ, а, положивъ новый во имя прежняго святаго, при положеніи антиминса храмъ снова освятить [1]).

надъ святыми и прежними въѣзжими воротами двѣ церкви, одна во имя Ѳеодора Стратилата, коему тезоименитъ былъ Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ; а другая во имя мученицы Ирины, коей тезаименита была Царица Ирина.... Сіи церкви послѣ Литовскаго нашествія долго находились впустѣ и безъ пѣнія; въ государствованіе же Царей Іоанна Алексіевича и Петра Алексіевича снова возобновлены, и въ благодарность за оказываемыя оными Царями великія благодѣянія монастырю освящены, одна во имя Іоанна Предтечи и Крестителя Господня, а другая во имя первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла (Описаніе Костромскаго Ипатіевскаго монастыря. М. 1832, стр. 27).

Въ Воронежскомъ Алексѣевскомъ Акатовомъ монастырѣ въ 1835 году, послѣ возобновленія иконостаса въ нижней церкви св. Алексѣя Митрополита въ придѣлѣ препод. Антонія и Ѳеодосія, освященъ обновленный храмъ св. Алексѣя Митрополита Архіепископомъ Антоніемъ и переименованъ во имя св. Митрофана, перваго Епископа Воронежскаго. (Указъ 1835 г. ноября 4-го и репортъ 1839 г. сент. 15-го. См. Описан. Воронеж. Алексѣевск. Акатова Мужск. монастыря. Воронежъ. 1859 г., стр. 14 и 15).

[1]) Такое обстоятельство изложено въ граматѣ Патріарха Филарета (7128—1620) игумену Вологодскаго Ильинскаго монастыря Сераніону. Вотъ эта грамата: «Отъ Великаго Господина и Государя Святѣйшаго Филарета, Патріарха Московскаго и всея Руссіи, на Вологду Ильинскаго монастыря игумену Сераніону: извѣстилъ намъ Вологодской Софейскій протопопъ Василій, что прежъ сего былъ у васъ въ Ильинскомъ монастырѣ храмъ Варлаама Хутынскаго, Новгородскаго чудотворца; а какъ, де,

Посылался въ церковь новый освященный антиминсъ и въ томъ случаѣ, если освящалась церковь послѣ осквернения ея язычниками или еретиками. Въ Извѣстіи Учительномъ сказано: «Аще церковь отъ нахожденія языческаго, или отъ насилія еретическаго, или отступническаго осквернена будетъ, или аще явный еретикъ тамо погребенъ будетъ, Іерей да не

приходили на Вологду Черкасы и тотъ, де, весь храмъ сожгли, и послѣ, де, того въ томъ Ильинскомъ монастырѣ заложилъ новый храмъ во имя Варлаама жъ чудотворца торговой человѣкъ Кондратій Акимовъ, и какъ, де, онъ тотъ храмъ совершилъ, и онъ, де, его святилъ во имя Преполовенія праздника Господня, а не Варлаама преподобнаго отца, а благословилъ тотъ храмъ святить во имя Преполовенія праздника Господня бывшій Вологодскій Архіепископъ Нектарій; а прежде сего тутъ николь храму во имя Преполовенія праздника Господня не бывало; и мы о томъ, поговоря съ сыповьи своими съ Іоною Митрополитомъ Сарскимъ и Подонскимъ и съ Арсеніемъ Архіепископомъ Суждальскимъ и Таружскимъ, велѣли по правиламъ св. Апостолъ и св. Отецъ тотъ храмъ сызнова святить во имя преподнаго Варлаама Новгородскаго, Хутынскаго чудотворца, по прежнему, для того, что Нектарій Архіепископъ благословилъ тотъ храмъ святить во имя Преполовенія мимо правилъ св. Апостолъ и св. Отецъ; а обложенъ тотъ храмъ и совершенъ во имя преподобнаго отца Варлаама чудотворца, да и для того, что, де, и самъ Нектарій Архіепископъ въ отлученіи великихъ духовныхъ дѣлѣхъ, и какъ къ тебѣ ся наша грамата придетъ, и тыбъ въ томъ храмѣ тотъ антиминсъ снялъ, а въ то мѣсто положилъ новый антиминсъ во имя преподобнаго Варлаама и на престолѣ устроилъ все по прежнему, какъ ведется на освященіе церкви, и освятилъ бы еси тотъ храмъ по прежнему чину; а торговой будетъ человѣкъ Кондратій Акимовъ похочетъ по своему обѣщанью поставить храмъ во имя Преполовенія праздника Господня храмъ поставилъ индѣ, гдѣ хочетъ, а не въ томъ мѣстѣ гдѣ храмъ Варлаама чудотворца. Писано на Москвѣ лѣта 7128 ноября въ 12-й день. (Истор. Церковной Іерархіи т. IV, стр. 292).

дерзнетъ литургисати, донели же *благословеніемъ* особнымъ епископскимъ очиститъ, и обычно церковь святится: безъ благословенія же служити дерзаяй, смертно согрѣшитъ и казни епископской надлежати будетъ (Извѣст. Учит. о томъ, какъ вещи предъ служеніемъ и въ служеніи достоитъ Іереемъ хранити). При этомъ полагаемъ былъ новый антиминсъ. Такъ въ Оршиной обители, Тверской губерніи, храмъ Вознесенія Господня нѣсколько разъ былъ освященъ по случаю осквернения его врагами. О томъ свидѣтельствуютъ найденные въ 1848 г. въ Оршиной обители антиминсы [1]). Подобно сему и Ростов-

---

[1]) Замѣчательна самая исторія открытія антиминсовъ.

Преосвященный Архіепископъ, въ послѣдствіи Митрополитъ С.Петербургскій, Григорій, не рѣдко посѣщая Оршинъ монастырь, и давно скорбя о крайней обветшалости церковнаго иконостаса, приказалъ составить проэктъ для новаго, который соотвѣтствовалъ бы величію храма и вмѣстилъ бы всѣ образа обветшавшаго иконостаса; и, вмѣстѣ съ этимъ, приказалъ упразднить старинный полуразсыпавшійся кирпичный полъ, и сдѣлать деревянный; а для предохраненія его отъ гнилости, вынуть изъ-подъ кирпича земли на три четверти аршина, и пробить въ стѣнѣ продушины. Когда разобрали кирпичъ и стали выносить песчаную насыпь, бывшую подъ нимъ, то въ алтарѣ, у самой двери, ведущей изъ лѣваго отдѣленія, занятаго жертвенникомъ, въ отдѣленіе среднее, посвященное престолу, подъ заступами работниковъ зазвенѣло, и къ настоятелю, при томъ бывшему, начали подавать изъ песка, одну за другою, слѣдующія серебряныя богослужебныя вещи, совершенно новыя: потиръ, дискосъ, звѣздицу, три блюда (одной величины съ дискомъ), лжицу, крестъ, кадило и двѣ иконы въ позолоченныхъ окладахъ; и въ тоже самое время, на престолѣ, за-ветхостію упраздненномъ, когда сняли срачицу, нашли три старинные антиминса, уложенные одинъ на другой, въ нарочно вырѣзанномъ на дскѣ углубленіи. Всѣ антиминсы положены были въ разное время, по освященіи одного и того же храма Вознесенія Господня. Годъ освященія перваго

скій Митрополитъ Филаретъ грамотою 1608 года дозволялъ Юрьевскому соборному протопопу освятить храмъ въ Киржач-

---

антиминса совпадаетъ съ годомъ освященія храма по созданіи его, а 2-й и 3-й антиминсы совпадаютъ съ годами разоренія и опустошенія врагами города Твери. И такъ, антиминсы положены были по новомъ освященіи, послѣ разграбленія храма врагами. Вотъ ихъ надписи:

1) Святой антиминсъ 1567 года. «Лѣта 7076 ноября во 2 день, на память святыхъ мучениковъ Акиндина и иже съ нимъ освященъ бысть олтарь сей, Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, священнымъ Епископомъ Варсонофіемъ. Тверскимъ при благовѣрнымъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ, всея Русіи Самодержцѣ, строеніемъ Архимандрита Генадія».

2) Святой антиминсъ 1610 года. «Лѣта 7118 апрѣля въ 5 день, на память святыхъ мученикъ Ѳеодула и Агаѳопода и иже съ ними, освященъ храмъ Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Василіи Ивановичинѣ всея Русіи, при патріархѣ Ермогенѣ Московскомъ, строеніемъ Архимандрита Іосифа».

3) Святой антиминсъ 1613 года. «Лѣта 7121 марта въ 15 день, освященъ бысть храмъ сей Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Русіи, въ первое лѣто государства его, и при Архіепископѣ Арсеніи, Тверскомъ и Кашинскомъ. Повелѣніемъ и строеніемъ Архимандрита Іосифа Оршина монастыря».

Полагаютъ, что 2-й и 3-й изъ сихъ антиминсовъ положены при освященіи церкви послѣ осквернения ея.

Изъ 1-го антиминса видно, что храмъ Оршинскій освященъ въ 1567 году Тверскимъ Епископомъ Варсонофіемъ. Съ 1567 года, въ годы царствованія Іоанна Грознаго, въ правленіе благочестиваго сына его и въ царствованіе Бориса Ѳеодоровича, богослуженіе въ Оршинѣ монастырѣ не было прерываемо ника-

комъ монастырѣ, разоренный ратными людьми, приказавъ

кимъ несчастнымъ событіемъ, и не возобновлялось освященіе храма. Выписываемъ изъ Памятной книжки Тверской губерніи, за 1855 годъ, соображенія И. Коншина: «1605 апрѣля 13-го преставился Царь Борисъ Ѳеодоровичъ, вступилъ на престолъ сынъ его, и вслѣдъ за тѣмъ злодѣйски умерщвленъ вмѣстѣ со вдовствующей Царицей. Іюля 6-го самозванецъ достигъ преступной цѣли своей. Въ 1606 г. Мая $\frac{17}{27}$ онъ убитъ. Мая 20-го князь Шуйскій входитъ на царство. Россія тѣмъ не успокоилась, смуты кипятъ: Лжедимитрій 2-й, это привидѣніе, извѣстное подъ именемъ Тушинскаго вора и доселѣ неразгаданное, можетъ быть сынъ князя Андрея Курбскаго (Чтен. Имп. Общ. Ист. и Древн. при Моск. Унив. 1846, № 1, стр. 44. Акт. Археол. Экспед. т. 2, № 91) колеблетъ не только окрестности Москвы, но и все Государство. «По осени (1606 г.) приходили», пишетъ Патріархъ Ермогенъ, «тѣ богоотступники и разбойники и злые душегубцы и сквернители къ Государевой вотчинѣ, ко граду Твери; и въ Тверскомъ уѣздѣ служивыхъ и всякихъ людей привели ко кресту сильно». Патріархъ объясняетъ, что «велятъ цѣловать крестъ мертвому злодѣю... Сказываютъ его проклятаго жива». (Акт. Археол. Экспед. т. 2, № 58). Правда, что сіи мятежники были выгнаны отличнымъ присутствіемъ духа и безпримѣрнымъ во всей Россійской исторіи мужествомъ блаженнаго Тверскаго Архіепископа Ѳеоктиста (Акт. Археол. Экспед. т. 2, №№ 57 и 58), но съ этого времени Тверь принадлежала уже къ числу городовъ, захваченныхъ толпами втораго самозванца, ибо изъ актовъ видно, что 1609 года іюля 13-го князь Скопинъ-Шуйскій приступилъ къ Твери, «и острогъ взятьемъ взяли, и литовскихъ людей многихъ побили, и топтали ихъ и побивали по большой по Московской да по Осиповской дорогѣ, на сорока верстахъ.... а достальные... сѣли въ Твери, въ осипи, и я», пишетъ князь Скопинъ, «надъ ними промышляю».

За симъ побѣды князя Скопинъ-Шуйскаго очистили здѣшній край; окрестности успокоились, ибо, какъ видно изъ втораго ан-

дать для освященія новый освященный антиминсъ [1]). Если

тиминса, 1610 апрѣля 5-го вторично освященъ Оршинскій храмъ, несомнѣнно, святотатцами осквернённый, ибо безъ того не было бы освященія.

Но, вслѣдъ затѣмъ въ Москвѣ разгорѣлась опять смута: 24-го іюля 1610 бояре окружною грамотою извѣстили, что «іюля въ 17-й день Государь Царь і Великій Князь Василій Ивановичь всея Русіи, по челобитью всѣхъ людей Государство оставилъ, и съѣхалъ на свои на сторон дворъ, і нынѣ въ чернцахъ». (Акт. Археол. Эксп. т. 2, №№ 130, 132. Собрн. Госуд. грам. т. 2, № 197). Начались присяги боярамъ, Владиславу, Лжедимитрію 2-му, началось это кровавое трехлѣтіе, подъ именемъ междоцарствія извѣстное; опять разсѣялись шайки бродягъ съ огнемъ и мечемъ, опустошать страну, уже разоренную, и памятники говорятъ, что 1612 матра 2-го мятежныя толпы, предводимыя Плещеевымъ, «цѣловали крестъ вору, который во Псковѣ назывался Царемъ Дмитріемъ, и затопили Тверскую область, однакоже во Твери, и въ Торжку, и въ Старицѣ, и во Ржевѣ и на Погорѣломъ Городищѣ, по воровскому заводу, креста не цѣловали... и Ивана.... Плещеева во Тверь городъ не пустили, и товарищемъ его и казакамъ и хлѣба купити не дали». (Акт. Археол. Экспед. т. 2, № 202).

Къ этому, безъ сомнѣнія, времени должно отнести вторичное осквернёніе святаго храма Оршинскаго. Оно доказывается новымъ освященіемъ храма съ третьимъ антиминсомъ. (Памятная книжка Тверской губерніи на 1865 годъ, стр. 134—146).

[1]) Вотъ эта грамата: Благословеніе Великаго Господина преосвященнаго Филарета, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, нареченнаго Патріарха Московскаго и всеа Русіи, великому господину пану Яну Петру Павловичю Сапѣгѣ, каштеляновичю Кіевскому, старостѣ Усвятцкому и Керепецкому. Писалъ ты, господине, къ намъ, что въ нашемъ патріаршествѣ, въ Переславскомъ уѣздѣ, въ монастырѣ на Киржачѣ храмъ Благовѣщенія Пресвятѣй Владычицы нашея Богородицы и Присно-

же послѣ непріятельскаго осквернения церкви, по нуждѣ, случилось совершать службу, безъ благословенія епископскаго

дѣвы Маріи, и тотъ деи храмъ отъ воинскихъ людей разоренъ, и престолъ порушенъ и осквернен, и сосуды церковные поиманы, и нынѣ деи въ томъ храму божественные литургѣи служити нельзѣ и православнымъ хрестьяномъ прибѣгнути негдѣ, и многіе деи боли умираютъ безъ причастья; и намъ бы дати на освященіе тому храму святый антиминсъ и благословити тотъ храмъ освящати. И мы о антиминсѣ писали, въ Ростовъ, къ протопопу съ братіею, а велѣли имъ ждати отъ тебя присылки; и какъ ты, великій господинъ, пришлешъ къ нимъ, въ Ростовъ священника или дьякона, и мы тотъ святый антиминсъ велѣли протопопу съ братьею дати тому священнику или дьякону, котораго пришлешь, безпошлинно, тотчасъ, не замотчавъ; а о освященіѣ писали есмя, въ Юрьевъ Полской, къ протопопу Моусею съ братьею, и грамоту свою къ нему о томъ послали за нашею печятью; и тотъ храмъ Благовѣщенія Святѣй Богородицы велѣли имъ освящати и божественную литоргею соборнѣ служити по правиламъ святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ, и тое грамоту послали мы къ тебѣ жъ великому господину пану Яну Петру Павловичю Сопѣгѣ, каштеляновичю Кіевскому, старостѣ Усвятцкому и Керепецкому, и ты бъ, господине, тое нашу грамоту, въ Юрьевъ, къ соборному протопопу Моусею съ братьею послалъ, а святый антиминсъ, который къ тебѣ привезутъ изъ Ростова, послалъ на Киржачъ и велѣлъ его отдать священникомъ тоѣ церкви. А какъ изъ Юрьева протопопъ Моусей съ братьею, по нашей грамотѣ, попа да дьякона па Киржачъ пришлютъ, и они тотъ храмъ освятятъ по правиламъ святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ и по нашему благословенію и по указу. А милость Божія и Пречистые Богородицы и великихъ святителей Петра и Алексѣя и Іоны Московскихъ чюдотворцовъ и Леонтія и Исаія и Игнатія и Якова Епископовъ Ростовскихъ чюдотворцовъ, и нашего смиренія благословеніе, да есть и будетъ на тебѣ великомъ господинѣ». (Акт. Истор. т. 2, № 106, стр. 136).

и безъ новаго антиминса, то это считалось проступкомъ [1]).

---

[1]) Это видимъ изъ слѣдующей граматы XVI-го столѣтія, пр̀еосвященнаго Варлаама Митрополита Новгородскаго, 7101 (1593) года: «Благословеніе великаго господина преосвященнаго Варлаама великаго Нова-града и Великолуцково, въ Обонежскую пятину на Соловки, въ пречестную и великую обитель Боголѣпаго Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и преподобныхъ отецъ нашихъ и чудотворцевъ Зосимы и Савватія Соловецкихъ, во общій Соловецкій монастырь, сыну и сослужебнику нашего смиренія игумену Іакову съ священницы и съ братьею. Писалъ ты къ намъ въ нынѣшнемъ 101 году декабря, что приходили въ прошломъ въ сотомъ году августа къ Сумскому острогу Свійскіе Каянскіе Нѣмцы съ нарядомъ, и въ острогѣ былъ храмъ Николы Чудотворца высокой верхъ, а подлѣ того храму стояла трапеза опроче церкви, и для зажогу отъ Нѣмецкихъ людей съ того храму ночью учали съимати шеи и верхъ, и упалъ верхъ ночью на трапезу, и трапезу де поломило, и людей де въ трапезѣ человѣкъ съ десять до смерти убило, а иныхъ измяло; и для того нынѣ церковь безъ пѣнья стоитъ, и въ трапезѣ безъ нашего благословенія не смѣютъ пѣть. А что по нашему благословенію посланы были съ старцомъ вашимъ съ Филаретомъ антиминсы и ставленные поповскіе грамоты нашего жалованья, Соловецкаго монастыря отчины къ попомъ, въ Сумскую волость, и въ Нюхчу, и въ Комжму, и въ Кемь, и въ Унежму, и старца де Филарета со всемъ, взяли Немецкіе люди на морѣ, и антиминсы, и тѣ всѣ грамоты съ нимъ поймали. Да Сумскіе волости Никольской попъ Максимъ сказывалъ тебѣ, что онъ для нужи въ церкве служилъ двожды безъ нашего благословенія; а попъ Максимъ о томъ къ намъ, о нашемъ благословеніи о прощеніи писалъ же: и намъ бы о всемъ томъ указъ учинити. А мы попа Максима пожаловали его въ службѣ простили, и о пѣньи церковномъ мы ему указъ учинили и къ нему мы писали. И какъ тебѣ ся наша грамата придетъ, и тыбъ для антиминсовъ прислалъ къ намъ въ Новгородъ отъ священныхъ, кому тѣ антиминсы везти, а не отъ простыхъ людей; и мы велимъ анти-

Новый антиминсъ былъ посылаемъ и тогда, когда послѣ передѣлокъ, поправокъ, престолъ дѣлался новый [1]).

По перенесеніи церкви, престола, съ одного мѣста на другое, прежде было въ обычаѣ [2]), въ этомъ случаѣ, давать

минсы дати новые, а ставленную поповскую грамоту, и отписи платежные въ софѣйской и нашей дани въ подъѣздѣ и въ десятинѣ, мы велѣли имъ дати грамоты жаловальные, тарханные, и льготные, и о вѣнечной пошлинѣ мы дать приказали. А пошлинъ довалось подъ грамоты, подъ ставленную поповскую двадцать пять алтынъ, а подъ жаловальные, подъ тарханные и подъ льготные подъ пять грамотъ четыре рубли по тридцати алтынъ безъ гривны съ грамоты; и тыбъ тѣ пошлины подъ антиминсы велѣлъ прислати, а нынѣча тѣ пошлины мы велѣли заплатить изъ Софійскія казны. А язъ тобя сыпа нашего смиренія благословляю. Писанъ въ великомъ Новѣ-городѣ лѣта 7101, декабря въ 12-й день». (Географ., истор. и статист. описаніе Соловецкаго мон. Арх. Досифея. М. 1853, ч. 2, стр. 106—108).

[1]) Въ благословенной грамотѣ Патріарха Іосифа, данной въ 7156 (1648) году сентября 25-го, на обновленіе церкви Ярославскаго Обнорскаго Воскресенскаго монастыря (гдѣ почиваютъ мощи св. Сильвестра), послѣ того какъ въ церкви кровля обвалилась и въ церквѣ престолъ подгнилъ, указано: церковь Воскресенія Христова покрыть заново, и въ церквѣ престолъ поставить новъ, а старую кровлю тоя церкви и престолъ велѣть вывести въ поле, въ чистомъ мѣстѣ огнемъ спалить, а старый антиминсъ велѣть задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны; а какъ тою церковь перекроютъ, и престолъ новый поставятъ, и на той новый престолъ велѣли и антиминсъ дать и освятить той храмъ по правиламъ святыхъ Апостолъ и святыхъ Отецъ» (Церковь села Воскресенскаго на Обнорѣ, гдѣ прежде былъ Воскресенскій мужескій монастырь. Ярославль 1862, г., стр. 64, 65).

[2]) Въ благословенной граматѣ Новгородскаго Митрополита Александра (1590 г. марта 13-го) въ вотчину Соловецкаго монастыря, въ Сумскую волость, дозволявшей перенести церкви съ

церквамъ новые антиминсы, на основаніи правилъ, находящихся въ прежнихъ Требникахъ, по которымъ, по исправленіи престола, требовавшемъ снятія срачицы, полагался на престолъ новый антиминсъ. Въ Іосифовскомъ Требникѣ находится «Чинъ бываемай о поколѣбавшейся святѣй трапезѣ», въ которомъ сказано: «аще ли невозможно починити столбцовъ (трапезы), не снимая сорочки со антиминсомъ, то вервь и сорочка со антиминсомъ со престола сняти. и починивь столбцы, и дска, и прочая обетшавшая. и уготовавъ вся, святити церковь священіемъ всѣмъ, якоже и новая церковь. Сорочка же и вервь, и индитія, аще тверда, прежде бывшая на престолъ возложити Антиминсъ прежде бывшій, встолбецъ положити, подъ престолную дску, а на сорочку возложити новый антиминсъ». Но съ того времени, какъ богослуженіе стало совершаться по исправленному Требнику, прежній престолъ по перенесеніи его изъ одной церкви въ другую, былъ освящаемъ на прежнемъ антиминсѣ. Такъ, Святѣйшій Сѵнодъ дозволилъ сѵнодальному члену, Архимандриту Свято-Троицкія Сергіевы лавры, что по Петергофской дорогѣ, Гедеону перенести въ устроенную имъ церковь съ трапезою изъ ветхой

одного мѣста на другое, сказано: «будетъ такъ, какъ ты попъ Максимъ и всѣ крестьяне Сіумскіе волости намъ били челомъ, и язъ васъ пожаловалъ: благословилъ церковь Николы Чюдотворца въ острогѣ поставити пониже, для нѣмецкаго приходу и зажогу (т. е. для избѣганія набѣга и поджога со стороны нѣмцевъ), да и тое разрушенную церковь Успенія Пречистые Богородицы въ той же церквѣ Николы Чюдотворца придѣломъ присовокупити велѣли мы, да и антиминсы къ тѣмъ двѣмъ престоломъ велѣли мы дати для дальнего пути.... Да какъ ожъ дастъ Богъ, тѣ церкви поставятъ и совершатъ, и тыбъ соборнѣ съ священницы и съ діаконы въ тѣхъ церквахъ, положа антимисы на престолѣхъ, старые антимисы тѣхъ престоловъ въ исподѣ, а новые антимисы на верху старыхъ антимисовъ, да тѣ обѣ церкви святилибъ». (Акт. Археолог. Эксп. т. 1, № 346).

деревянной церкви во имя чудотворца Сергія прежній освященный антиминсъ, также престолъ, святыя образа и прочую церковную утварь, и на томъ антиминсѣ освятить новую церковь въ тожъ именованіе. (Дѣло арх. св. Сѵн. 1758 мая 22-го, ук. № 1284).

Если при исправленіи престола не была снимаема срачица; то, по Іосифовскому Требнику, антиминсъ оставался на престолѣ прежній[1]). По новоисправленному же Требнику дозволя-

---

[1]) Въ Іосифовскомъ Требникѣ сказано: «Аще же возможно не снимая сорочки со антимисомъ построити столбцы, то сице да творится. Аще ли будетъ древяная церковь, то древодѣль, да починить столбцы, и доску престола, не снимая отъ мѣста ея, и иная потребная на сѐ. Се же внутрь олтаря да творитъ единъ отъ священникъ, имѣяй искусъ на се, или мирянинъ съ нимъ. Единому же миряпину не достоитъ во олтарѣ о престолѣ строити. И симъ бывшимъ, начинаетъ молебенъ храму, и воду святитъ, иже августа въ первый день. И по отпустѣ входитъ святитель въ олтарь, вкупѣ съ презвитеры и діаконы, и станетъ предъ святою трапезою. И глаголющу архидіакону, Благослови Владыко, возглашаетъ святитель, Благословенно Царство. По аминѣ пріемлютъ губы, и отираютъ столбцы, и покропятъ, и потомъ ниспущаютъ сорочку со индитіею, глаголюще псаломъ 144-й. Вознесу Тя Боже мой Царю мой..., весь до конца. И другій 22-й. Господь пасетъ мя, и ничтоже мя лишитъ. Дондеже совершится все о святѣмъ престолѣ. И потомъ, Слава и нынѣ, таже пріемь кадило святитель, и кадитъ окрестъ ея. И ставъ сопреди святитель, глаголетъ Благословенъ Богъ нашъ. Таже глаголетъ архидіаконъ, Миромъ Господу помолимся.... о святѣмъ храмѣ семъ.... о еже освятитися храму сему, и еже въ немъ жертвеннику, и *поколебавшейся трапезѣ*, пришествіемъ и силою, и дѣйствомъ Святаго Духа..... Пресвятую Пречистую..... *и святаго его есть храмъ поколебавшіяся трапезы*—со всѣми святыми помянувше ... И симъ отъ архидіакона глаголемымъ, тогда же святитель молитву сію глаголетъ: Благодаримъ Тя Господи Боже силъ [Архіерей читаетъ ее при освященіи храма и также при

лось освящать церкви на прежнихъ антиминсахъ и въ томъ случаѣ, если срачица была по чему-либо снята съ престола [1]), напримѣръ по страху пожара, бывшаго около церкви [2]).

освященіи особо антиминса предъ положеніемъ св. мощей въ него (Чиповн. Арх. свящ. листъ 157). Но въ этой молитвѣ въ Іосифовскомъ Требникѣ прибавлены слова, которыхъ нѣтъ въ Чиновникѣ, именно: въ ней благодаритъ свѣтитель, что сподобилъ низпослати благодать «даже до насъ грѣшныхъ и недостойныхъ рабъ твоихъ, еже прострети рукъ своихъ на твою святую трапезу, во еже ту крѣпку уставити, еже служити, тебѣ единому Цареви и Господу»]. По аминѣ архидіакону убо глаголющу: Съ миромъ изыдемъ. Прочимъ же отвѣщавающимъ: О имени Господни. Діаконъ: Господу помолимся. И людіе: Господи помилуй. Діаконъ, Премудрость. Таже глаголемъ: Честнѣйшую Херувимъ и отпустъ, Христосъ истинный Богъ.... и святаго его есть храмъ, и всѣхъ святыхъ» (глава 3, листъ 42 на оборотѣ и дал. 43, 44).

[1]) Въ указѣ 1753 года августа 13 сказано: «Въ случаѣ починки въ церкви внутрь алтаря, ежели престолъ поврежденъ или движимъ съ мѣста не будетъ, то, не дѣлая освященія церкви, окропить только престолъ и одежду онаго, также все возобновленное священною водою; въ случаѣ же поврежденія или колебанія престола, церковь святить».

[2]) Такъ въ 1755 году ноября 28-го церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, Новгородской губерніи Деревской пятины Коломенскаго погоста, загорѣлась отъ грома и молніи вверху въ четвероугольникѣ. Хотя огонь вскорѣ былъ погашенъ, но сбѣжавшимся народомъ были вынесены изъ церкви святые образа и вся церковная утварь, въ томъ числѣ снятыя съ престола одежда и срачица. Послѣ сего причтъ этой церкви испрашивалъ дозволеніе начальства о совершеніи богослуженія въ томъ храмѣ. Святѣйшій Сунодъ (1756 г. января 15-го) благословилъ наложить на святый престолъ съ одеждою святый антиминсъ, снятый съ престола во время зажженія церкви отъ молніи, какъ оказалось по слѣдствію, невѣдомо кѣмъ изъ приходскихъ людей.

Новый освященный антиминсъ полагался на престолѣ и тогда, когда старый приходилъ въ ветхость. Въ Извѣстіи Учительномъ, печатаемомъ при книгѣ «Правило» и при Служебникѣ,

---

Благословилъ же освятить церковь на прежнемъ освященномъ антиминсѣ, по церковному чиноположенію малымъ освященіемъ, и потомъ въ той церкви священнослуженіе отправлять по прежнему. (Дѣло Арх. Св. Сунода 1756 г. янв. 8, № 157).

Іюля 14-го дня 1757 г. былъ пожаръ въ Новгородской губерніи, Бѣжецкой пятины Тверской половины Вышневолоцкаго погоста, выставки села Быстрова въ вотчинѣ господина дѣйствительнаго камергера Петра Васильевича Салтыкова. Отъ пожара сгорѣло крестьянскихъ и священноцерковнослужительскихъ дворовъ не менѣе тридцати. Во время пожара изъ церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ святаго Николая Чудотворца, отстоявшей отъ горѣвшихъ дворовъ саженяхъ въ тридцати, вынесены посторонними народомъ святые образа, священно- и церковно-служительскія облаченія, и святыя антиминсы, и со престоловъ одежды и протчая де церковная утварь, и положены въ пономарскомъ домѣ. Попъ Порфирій Васильевъ съ причетники, какъ все было вынесено, не знали, потому что въ пожарное время они были для работы на пустоши Власовѣ (кая состоитъ верстахъ въ трехъ), а по повѣсткѣ, когда они попъ и съ причетники пріѣхали, тогда имъ объявлено собравшимися бывшими людьми, что во оное де случившееся пожарное время изъ вышепоказанной церкви святыя образы, и съ престоловъ, и з жертвенниковъ одежды, и святыя антиминсы сняты и вынесены въ полѣ, а кѣмъ де то кромѣ образовъ и протчаго одежды и антиминсы сняты, того де за многолюдствомъ во оное время показать не знаютъ же. Затѣмъ, когда святыя образа, священно- и церковнослужительскія облаченія и святыя антиминсы, одежды такъ и протчая церковная утварь въ цѣлости внесены въ помянутую церковь, сохранившуюся отъ огня; тогда донесено было Св. Суноду, что, за вышепоказаннымъ снятіемъ святыхъ антиминсовъ и одежды; ни попъ съ причетники безъ благословенія и откуда должно безъ надлежащаго указа священнодѣйствовать опасны.

внушается Іереямъ, чтобы они на дырявомъ, разорванномъ и совершенно ветхомъ и полипяломъ антиминсѣ не служили, и Епископамъ указывается ветхіе антиминсы перемѣнять новыми. Впрочемъ, касательно перемѣны антиминсовъ на престолахъ, требовалась непремѣнно обветшалость ихъ. Въ указѣ 1742 года октября [1]) и въ Высочайше утвержденномъ докладѣ бывшей коммиссіи о духовныхъ имѣніяхъ 1765 года февраля 17-го приказано: «антиминсовъ, безъ крайней нужды, т. е. дондеже антиминсъ не обветшаетъ, и безъ прошенія, Архіереямъ самоизвольно не перемѣнять».

Былъ иногда и такой обычай, что вновь опредѣленный Епископъ перемѣнялъ антиминсы въ церквахъ, по поступленіи его въ епархію. На этотъ обычай, кажется, указано въ граматѣ Митрополита Іоны (1449—1460). Онъ, говоря объ обязанности Намѣстника Кіевскаго, писалъ ему: «Христовы Божія церкви *святыми антиминсы новоставленныя освящити, а ветхая подтверждати* съ именемъ нашего смиренія, во славу Божію» (Акт. Истор. т. 1, № 48, стр. 97) [2]).

Св. Сунодъ благословилъ во объявленной церкви и въ предѣлѣ на святыя престолы одежду и святыя антиминсы надлежащимъ порядкомъ по уставу церковному наложить, и священнослуженіе отправлять по прежнему. (Дѣло арх. Св. Сунода 1757 г. сент. 17, № 157).

Также, когда во время пожара въ Покровской церкви города Бѣлева (Тульской губерніи), въ 1801 году, престолъ и жертвенникъ не были поколебимы, а была только снята одежда съ престола, срачица же (ветхая) на немъ оставалась; тогда, по освидѣтельствованіи церкви лицами отъ начальства, и послѣ исправленій въ ней, дозволено было преосвященнымъ Меѳодіемъ «освятить церковь на прежнихъ антиминсахъ» (Тульск. Консист. арх. 1801 г. № 1402, 38. Тульск. Епарх. Вѣдом. 1869 г. № 19, 1 окт., стр. 205, 206).

[1]) См. этотъ указъ далѣе, въ главѣ о платѣ за антиминсы.

[2]) Объ этомъ обычаѣ см. далѣе, въ главѣ о платѣ за антиминсы.

И нынѣ иногда въ иныхъ храмахъ перемѣняется антиминсъ при поступленіи на епархію новаго Епископа. Такъ, въ Полтавскихъ епархіальныхъ вѣдомостяхъ, за 1870 годъ, № 16, августа 15-го, при описаніи Полтавскаго каѳедральнаго Успенскаго собора и въ немъ престоловъ и антиминсовъ, сказано, что престоловъ въ соборномъ храмѣ пять, а именно: а) главный престолъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы. Св. антиминсъ на немъ перемѣняется правящимъ паствою Архіереемъ» (стр. 681).

V.

ХРАНЕНІЕ СТАРЫХЪ АНТИМИНСОВЪ.

Въ прежнее время старые антиминсы, по положеніи вновь освященнаго антиминса на престолѣ, не отбирались отъ церкви, а оставались въ ней. Они хранились на престолѣ. Не рѣдко, при перестройкѣ церкви, и при устройствѣ новаго престола, находили въ прежнемъ престолѣ подъ срачицею древніе антиминсы. Напримѣръ, въ Тверской губерніи, въ соборной церкви заштатнаго монастыря Оршина, найдены на престолѣ подъ срачицею три древніе холщевые антиминса 1568, 1610 и 1613 годовъ, всѣ они—алтаря Вознесенія Господа. (Журн. Мин. Нар. Просв., ч. LIII: отд. 7, стр. 35, и Памятная Книжка Тверской губерніи за 1865 г., стр. 134—146); въ Новгородѣ найдены въ 1854 году въ церкви св. 12-ти Апостолъ на Софійской сторонѣ, подъ срачицею престола св. Апостолъ 12-ти, древніе антиминсы 1343, 1455 и 1545 годовъ. (Археолог. опис. церк. древн. въ Новгородѣ Архим. Макарія, ч. I, стр. 162, 350, 1860. М. Извѣстія Импер. Академіи наукъ, т. VI, стр. 86). Подъ срачицу полагались и тамъ хранились не тѣ только антиминсы, которые принадлежали пре-

столу или храму, въ которомъ найдены, но и другихъ престоловъ и храмовъ. Такъ, въ хронологическомъ реэстрѣ антиминсовъ древняго освященія, хранящихся въ ризницѣ Нижегородскаго каѳедральнаго собора, указаны, во 1-хъ, восемь антиминсовъ, которые, по случаю передѣлки престола и освященія храма, найдены были нечаянно въ столпообразномъ ящичкѣ, водруженномъ подъ св. престоломъ въ Георгіевской церкви, который въ 1704 году былъ освященъ архіерейскимъ освященіемъ; во 2-хъ, четыре антиминса, представленные изъ села Куреха, найденные подъ престоломъ при разборкѣ его за ветхостію. Надписи этихъ антиминсовъ показываютъ, что они принадлежали разнымъ храмамъ [1]).

---

[1]) Вотъ какъ описаны эти антиминсы: 7080 (1572) г. Во имя Преображенія Господня, при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ, при Митрополитѣ Антоніѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣетъ; въ длину и ширину 4 вершка.

7104 (1596) г. во имя преподобныхъ отецъ Изосимы и Саввати, Соловецкихъ чудотворцевъ, при Царѣ Ѳеодорѣ Іоанновичѣ, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣетъ; въ длину и ширину 4 вершка.

7106 (1598) г. во имя равноапостольнаго Князя Владиміра, при Царѣ Борисѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣетъ; въ длину и ширину $4^1/_2$ вершка.

7109 (1601) г. Наименованія храма разобрать нельзя, потому что край прожженъ и закананъ воскомъ; при Царѣ Борисѣ Ѳеодоровичѣ, Царицѣ Маріи, Царевичѣ Ѳеодорѣ, Царевнѣ Ксеніи, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ; въ длину 4 вершка, въ ширину $4^1/_2$ вершка.

7112 (1604) г. Наименованія храма разобрать нельзя по слинялости словъ; при Царѣ Ѳеодорѣ Борисовичѣ, при св. Патріархѣ Іовѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ; въ длину и ширину 4 вершка.

Годъ освященія и наименованія храма разобрать нельзя по слинялости словъ. Антиминсъ св. мощей не имѣетъ, въ длину и ширину 4 вершка.

БИБЛІОТЕКА КОМИТЕТА

Въ благословенныхъ грамотахъ указывалось старымъ антиминсамъ мѣсто на престолѣ иногда—въ исподѣ подъ новымъ антиминсомъ [1]), иногда—задѣлавъ ихъ въ правой сторонѣ престола, въ столбу [2]), иногда—въ среднемъ крестцѣ въ стол-

---

7140 (1632) г. во имя св. Пророка Иліи при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ, въ длину и ширину 5 вершковъ.

7161 (1653) г. во имя св. Василія Великаго, Архіепископа Кесарійскаго, при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, при св. Патріархѣ Никонѣ. Антиминсъ св. мощей не имѣетъ, въ длину и ширину 4 вершка.

Годъ освященія и наименованія храма по слинялости словъ разобрать нельзя, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ, въ длину 4, въ ширину $4^1/_2$ вершка.

7130 (1622) г. во имя преподобнаго Евѳимія, Суздальскаго чудотворца, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ, въ длину и ширину 4 вершка.

7130 (1622) во имя Боголѣпнаго Преображенія Господня, при Царѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при св. Патріархѣ Филаретѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ, въ длину и ширину 4 вершка.

7161 (1653) г. во имя св. Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, при Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, при св. Патріархѣ Никонѣ. Антиминсъ св. мощи имѣетъ, въ длину и ширину 4 вершка. (Дѣло арх. Св. Syn. 1841 г., № 693).

[1]) Напримѣръ, въ благословенной грамотѣ 1590 года, предписывается священникамъ и діакопамъ, чтобы они, «положа антимисы (т. е. новые, освященные Архіереемъ), старые антимисы тѣхъ престоловъ полагали въ исподѣ, а новые антимисы на верху старыхъ антимисовъ». (Акт. Арх. Экспед. т. 1, № 346, стр. 419).

[2]) Въ благословенной грамотѣ Патріарха Іосифа на обновленіе церкви Обнорскаго Воскресенскаго монастыря, гдѣ нынѣ существуетъ приходская Воскресенская церковь, въ которой почи-

бу [1]). Для того, чтобы старый антиминсъ положить въ столбъ восточной части престола, иногда приказывалось въ столбцѣ

ваютъ мощи преподобнаго Сильвестра, 7156 (1648) сентября 25-го дня, сказано: «церковь Воскресенія Христова покрыть на ново, и въ церквѣ престолъ поставить новъ, а старую кровлю тоя церкви и престолъ велѣть вывести въ поле, въ чистѣ мѣстѣ огнемъ спалить, а старой антиминсъ велѣть задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны». (Церковь села Воскресенскаго на Обнорѣ, гдѣ прежде былъ мужскій монастырь. Ярославль 1862 г., стр. 65).

Въ благословенной грамотѣ Калужскаго Крутицкаго Митрополита Павла, данной въ 1675 году на освященіе церкви Троицкаго монастыря въ селѣ Запрудномъ, сказано: «а стараго престола антиминсъ велѣть задѣлать въ новый престолъ въ десной столбецъ» (Чт. въ Имп. Общ. Ист. и Древн. Росс. 1865, кн. 4, стр. 93).

Въ благословенной грамотѣ Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго Іоны, данной въ 7195 (1686) году декабря 16-го на обновленіе церкви Обнорскаго Воскресенскаго монастыря, сказано: «а старую церковь разобрать, и во едино мѣсто скласть и огородить, чтобы никакая нечистота не прикасалась, а съ престола святый антиминсъ положить новаго престола въ восточную страну въ правый столбецъ, а индитію и срачицу, свивъ старымъ препоясаніемъ, положить подъ престолъ, а верхнюю доску и столбцы сохранить подъ церковію въ землѣ и о всемъ учинить такъ, какъ въ большомъ Требникѣ напечатано». (Церковь села Воскресенскаго, на Обнорѣ. Ярославль 1862, стр. 73).

[1]) Такъ, въ храмозданной грамотѣ Митрополита Суждальскаго и Юрьевскаго Иларіона, данной $\frac{191}{1683}$ году февраля 25-го на построеніе церкви Богоявленія, сказано: «а старой церкви антиминсъ съ престола велеть священнику снять и положить въ новой церкви подъ престоломъ, въ среднемъ кресцѣ, на десной странѣ вытесавъ ящикомъ». (Богоявленская слобода Мстера, Владимірской губ. Вяземскаго уѣзда, состав. И. Голышевъ. Владиміръ. 1865, стр. 112).

вытесать ящикъ для антиминса [1]). Иногда указывалось закрыть доскою ящикъ престола, въ которомъ положенъ антиминсъ [2]). Иногда писалось въ грамотахъ, что это должно сдѣлать такъ, какъ указано въ Потребникѣ [3]). Въ Потребникѣ же, изданномъ при Патріархѣ Іосифѣ въ 1651 году, приказано, въ чинѣ освященія церкви, совершать это, послѣ того,

---

[1]) Въ благословенной грамотѣ Патріарха Питирима, данной въ 7181 (1673) году декабря 31-го, на обновленіе церкви Обнорскаго Воскресенскаго монастыря (Ярославской губерніи) сказано: «а стараго престола антиминсъ велѣли вдѣлать въ той новой церкви *въ новомъ престолѣ, въ десномъ столбцѣ отъ восточной страны, вытесать ящикомъ и накрыть доскою*». (Церковь села Воскресенскаго, на Обнорѣ, гдѣ прежде былъ Воскресенскій мужскій монастырь. Ярославль 1862, стр. 70). Подобное въ грамотѣ 1662 г. патріарха Питирима (Зап. Имп. Арх. Общ. т. X, стр. 440).

[2]) Такъ, въ патріаршей грамотѣ 1643 (7152) года Патріарха Іосифа, Бѣлозерскаго уѣзда, Воскресенскаго монастыря Архимандриту Гедеону написано: «а антиминсъ того стараго храма велѣть положить въ новый престолъ отъ восточныя страны въ десномъ столпцѣ, вытесавъ ящикомъ и закрыть же ящикъ доскою». (Ист. Росс. Іерарх. ч. 2, стр. 661—662) Въ благословенной грамотѣ 1682 года сказано: «а стараго престола антиминсъ, который былъ въ предѣлѣ у Сергія чудотворца, задѣлать въ новомъ престолѣ въ десномъ столбцѣ отъ восточныя страны, вытесать ящикъ и покрыть доскою». (Акт. относящ. до юридич. быта древн. Россіи, т. 1, № 27, стр. 68).

[3]) Въ благословенной грамотѣ 1670 года Митрополита Питирима игумену Іосифу съ братіею сказано: «И ты бъ въ Саввинѣ монастырѣ въ старой церкви собора Іоанна Предтечи съ престола старый антиминсъ снялъ, и держалъ его въ береженіи до тѣхъ мѣстъ, какъ Божіею помощію новую церковь воздвигнутъ и станутъ святить; и тогда тотъ старый антиминсъ положить тутъ же на престолѣ въ столбцѣ, какъ о томъ указано въ Потребникѣ». (Краткая лѣтопись о монаст. преподобнаго

какъ омоютъ теплою водою, оботрутъ утиральникомъ и губою и окропятъ святою водою столицы освящаемаго престола. Прежде положенія на нихъ доски, должно было положить въ столбецъ престола антиминсъ. «Аще ли же будутъ святыя мощи старыя первыя церкви, еже есть антимисы, прежде положенія престольныя доски на столбцы, полагаетъ ихъ встолбецъ, иже посреди святыя трапезы уставленъ, внемъ же мѣсто учинено бываетъ святымъ мощемъ. Аще ли будутъ д столбцы, поддержащеи святую трапезу, сотворяютъ мѣсто святымъ мощемъ на д-мъ углу, иже на востокъ стоящемъ столпцѣ. Сеже сотворяемъ, аще будутъ были старыя церкве первыя, святыя мощи, Аще ли же будетъ новая церкви, то суть святыя мощи во антимисѣ» (листъ 24). Этотъ чинъ о положеніи старыхъ антиминсовъ подъ престолъ не печатается въ исправленномъ Требникѣ.

Съ XVIII-го вѣка антиминсы для храненія отсылаются въ ризницы каѳедральныхъ соборовъ или церквей архіерейскаго дома. Въ слѣдствіе отсутствія указанія въ Требникѣ, куда слѣдуетъ полагать старые антиминсы, былъ предложенъ о томъ вопросъ Святѣйшему Сѵноду однимъ священникомъ. Въ 1735 году іюля 8-го дня, по приказанію Святѣйшаго Сѵнода, а по прошенію адмирала и Государственной Адмиралтейской Коллегіи президента, кавалера графа Николая Федоровича Головина, велѣно было освятить церковь св. Апостолъ Петра и Павла, находившуюся въ приморскомъ, графскомъ Васильевскомъ селѣ, погорѣвшую въ 1734 году и вновь поправленную. Для сего посланы были туда изъ С.-Петербургскаго Духовнаго Правленія священнику церкви Николая Чудотворца, что на Морскомъ полковомъ дворѣ, Петру Павлову указъ объ освященіи и антиминсъ. Этотъ священникъ Петръ, отрапортовавъ,

---

отца Саввы Вишерскаго, 1806 г. Спб., стр. 27, 28, № 9). Подобное сказано въ грамотѣ Іоны, Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго, данной Воскресенскому Обнорскому монастырю (см. выше стр. 103).

что онъ исполнилъ приказанное, донесъ, что старый погорѣлый антиминсъ хранится въ соблюденіи. Съ тѣмъ вмѣстѣ спрашивалъ Святѣйшій Сѵнодъ, куда тотъ старый антиминсъ также и впредь, ежели тому подобные изъ освященныхъ обветшалые антиминсы будутъ, употреблять. Святѣйшій Сѵнодъ приказалъ: «оной погорѣлой, такожъ и впредь гдѣ освященныя обветшалыя антиминсы явятся, отдавать въ Петропавловской соборъ Протопопу, гдѣ и хранить ихъ въ особомъ мѣстѣ, по надлежащему усмотрѣнію». И въ другихъ всѣхъ епархіяхъ было предписано, указомъ 1735 года октября 24-го, отбирать отъ церквей ветхія антиминсы въ архіерейскія и соборныя ризницы для храненія. (Дѣло архив. Св. Сѵнода 1735 г. № 114).

Когда преосвященный Іоанникій, Епископъ Оренбургскій въ 1841 году просилъ Св. Сѵнодъ указать ему, откуда онъ могъ бы получить древніе антиминсы для Березинской единовѣрческой церкви Златоустовскаго завода, для престоловъ во имя Воскресенія Господня и во имя Живоначальныя Троицы; тогда, вслѣдствіе распоряженія Святѣйшаго Сѵнода, Преосвященный Вологодскій Иннокентій представилъ въ Св. Сѵнодъ требуемый антиминсъ, освященный 1596-го года, и списокъ другихъ антиминсовъ, освященныхъ до временъ Патріарха Никона, и при этомъ присовокупилъ, что изъ уваженія къ священной древности, по распоряженію его Преосвященнаго, въ прошедшемъ году составлено полное, сколько возможно было, хронологическое собраніе антиминсовъ съ XVI-го вѣка по XIX, для храненія при Архіерейской Крестовой церкви. Затруднительность въ собраніи ихъ, положеніе, въ коемъ найдена большая часть древнѣйшихъ антиминсовъ, и участь ихъ ожидавшая (они осуждены были на сожженіе) заставляютъ желать, чтобы сдѣлано было какое-либо начальственное распоряженіе въ защиту подобныхъ остатковъ священной древности, не неважныхъ для самой исторіи церкви православной. Святѣйшій Сѵнодъ предписалъ преосвященнымъ

Архіереямъ, чтобы они привели въ извѣстность древніе антиминсы, и чтобы приказали ихъ хранить въ каѳедральныхъ соборахъ и составить точные хронологическіе реэстры старыхъ антиминсовъ, хранящихся въ ризницахъ каѳедральныхъ соборовъ, съ означеніемъ въ оныхъ времени освященія и наименованія церквей, для которыхъ они были выданы, и въ особенности того, имѣются ли въ нихъ св. мощи, и затѣмъ хранили сіи антиминсы въ упомянутыхъ соборахъ, въ подобающей святынѣ, чистотѣ и неприкосновенности, подъ печатію своею или консисторіи, а самые реэстры представить въ Св. Сунодъ. (Дѣло арх. Св. Сунода 1841 г., № 693; указъ іюня 3-го 1842 года). Во исполненіе повелѣнія Св. Сунода такіе реэстры присланы въ Св. Сунодъ, а самые антиминсы хранятся въ ризницахъ.

VI.

МАТЕРІЯ И ВЕЛИЧИНА АНТИМИНСОВЪ, НАШИВНЫЕ УГЛЫ НА НИХЪ И РАЗВЕРТЫВАНІЕ АНТИМИНСА НА ЛИТУРГІИ.

Антиминсы въ Россіи приготовлялись въ древности изъ холста. Россія приняла отъ Греціи обычай употреблять холщевые антиминсы. Симеонъ Солунскій, писатель XV-го вѣка, говоритъ, что въ его время въ Греціи были антиминсы изъ «льна». Онъ указываетъ и основаніе тому: «Антиминсы дѣлаются не изъ камней, но изъ ткани, преимущественно изъ льна, въ знаменіе того, что на нихъ священнодѣйствуются страданія Христовы, каковыя дѣйствія происходили на землѣ и отъ земли. Ибо лёнъ изъ земли, равно какъ и гробъ Христовъ былъ на землѣ» (гл. 127). Самый древній русскій антиминсъ, сохранившійся отъ XII-го вѣка, былъ холщевый. Холщевые антиминсы употреблялись въ Россіи до конца XVIII-го столѣтія. Въ XVIII вѣкѣ давались были приказанія, чтобы

антиминсы были изъ холста. Такъ въ указѣ 1766 года, сказано: Съ грамматъ на построеніе и освященіе церквей никакихъ сборовъ не взимать, кромѣ 50 копѣекъ за *холстъ*, при отдачѣ антиминсовъ. (Полн. собр. зак., т. XVII, № 12379). Много сохранилось холщевыхъ антиминсовъ отъ конца XVIII-го

---

[1]) Такъ въ Нижегородской Космодаміанской церкви найденъ полотняный антиминсъ, освященный Нижегородскимъ Митрополитомъ Сильвестромъ въ 1716 году (Зап. Имп. Арх. Общ. т. X, стр. 308) Въ Псковско-Печерскомъ монастырѣ, въ придѣлѣ Борисоглѣбскомъ, находится антиминсъ на холстѣ, священнодѣйствованный преосвященнымъ Архіепископомъ Сумеономъ въ 1744 году (Свят. и древн. Пскова, соч. М. Толстаго, 1861, стр. 115). Въ церкви въ селѣ Сафаринѣ хранится холщевый антиминсъ 1735 года, подписанный Веніаминомъ, Епископомъ Коломенскимъ и Каширскимъ (Русск. Стар. 1860 г., т. 6, стр. 34). Въ Минскѣ, въ ризницѣ домовой архіерейской церкви въ числѣ антиминсовъ на холстѣ находится нѣсколько ихъ—конца XVIII-го вѣка. Такъ по описи значится: антиминсъ съ мощами—на холстѣ, 1793 года апрѣля 21-го, въ церковь Онуфрію, освященъ Высокопреосвященнымъ Архіепископомъ Полоцкимъ Иракліемъ Лисовскимъ. Подпись: Ираклій Архіепископъ. Примѣчаніе: самое изображеніе напечатано синими красками. (Дѣло арх. Св. Сунода 1841 г., № 693. Хроп. реэстръ ант. Минской епархіи. Антиминса № 549). Антиминсъ—съ мощами, на холстѣ, 1793 апрѣля 21-го, въ церковь Онуфрію, освященъ тѣмъ же Иракліемъ Лисовскимъ. Подпись: Ираклій Архіепископъ. Примѣчаніе: изображеніе напечатано красною краской (Тамъ-же № 550). Антиминсъ на холстѣ—съ мощами, 1794 декабря 21-го, въ храмъ Рождества святаго Іоанна Предтечи селенія Ручасопки, положенъ 15-го іюля 1795 года, освященъ преосвященнымъ Самуиломъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и Архимандритомъ Кіево-печерскія лавры. Подпись: Смиренный Самуилъ, Митрополитъ Кіевскій. (Тамъ же № 575). Въ описи 1806 года Волынской Кременецкой Крестовоздвиженской церкви, значится, между прочимъ, «святый антиминсъ на

вѣка. Холстъ, въ описаніяхъ антиминсовъ, обозначается словами: «простой холстъ», «холстъ бѣлаго цвѣта» и т. п. [1]).

Въ XVII-мъ вѣкѣ, когда еще употреблялись холщевые антиминсы, стали входить въ употребленіе и шелковые. Въ указѣ 1722 г. апрѣля 6-го, предписывавшемъ имѣть антиминсы печатные на приличной матеріи, не исключалась, а скорѣе подразумѣвалась шелковая матерія. Въ началѣ же восемнадцатаго вѣка ясно было указано, чтобы антиминсы были на атласѣ. (Указы 1704 г. іюля 16-го, 1753 г. іюня 31-го и 1794 августа 28-го). Впрочемъ атласные антиминсы бывали въ употребленіи и прежде этихъ приказаній. Въ Ростовѣ, въ Аврааміевѣ Богоявленскомъ монастырѣ, находится шелковый антиминсъ 1655 (7163) года 22-го октября, священнодѣйствованъ Митрополитомъ Іоною (Святыня и древности Ростова М. Толстаго. Москва. 1866, стр. 66); и въ Костромскомъ каѳедральномъ Ипатіевскомъ монастырѣ

холстѣ бѣломъ рукодѣйствованъ Преосвященнымъ Брацлавскимъ и Подольскимъ Іоанникіемъ въ 1795 году (Волынскія епарх. вѣдомости 1869 г., № 4, стр. 145. Подобное — въ Археологическомъ описаніи церковныхъ древностей въ Новгородѣ Архим. Макарія, т. 1, стр. 162, 163, 258 и 259. См. далѣе опись антиминсовъ, хранящихся въ Александро-Невской лаврѣ).

[1]) По описи Кременецкой Крестовоздвиженской церкви, составленной въ 1806 году, значится, между прочимъ: святый антиминсъ *на холстѣ бѣлаго цвѣта*, рукодѣйствованъ Преосвященнымъ Брацлавскимъ и Подольскимъ Іоанникіемъ въ 1795 году (Волынск. епарх. Вѣдом. 1869 г. № 4, февр. 16, стр. 145). Такъ же въ реэстрѣ антиминсамъ, хранящимся въ Смоленскомъ каѳедральномъ соборѣ, обозначено, что антиминсы (начиная съ 1600-го по 1738-й годъ) «холщевые бѣлаго цвѣта». А объ антиминсѣ, отпечатанномъ при Алексѣѣ Михайловичѣ, неизвѣстно кѣмъ и въ какую церковь освященномъ, сказано: «ярко-палевый холщевый» (Дѣло архива Св. Сунода 1841, № 693).

есть, между другими, антиминсъ, освященный при Патріархѣ Никонѣ, въ 1652 году, для церкви Воскресенія Христова, печатанный на атласѣ, обыкновенной величины. (Дѣло Архив. Св. Сунода, 1841, № 693). Атласъ для антиминсовъ, какъ прежде бывалъ, такъ и нынѣ употребляется цвѣтной — разнаго цвѣта [1]).

Въ 1862 году Св. Сунодъ дозволилъ опять приготовлять кромѣ атласныхъ антиминсовъ и холщевые. Это опредѣленіе состоялось по предложенію покойнаго Преосвященнаго Филарета, Митрополита Московскаго. Онъ, 1861-го года 18-го ноября, прислалъ въ Св. Сунодъ слѣдующее донесеніе: «Въ древнія времена антиминсы устроялись изъ льняной ткани, въ маломъ видѣ, съ изображеніемъ креста и надписи. Въ

---

[1]) Такъ, игуменъ Бѣлевскаго Спасо-Преображенскаго монастыря (Тульской губ.) Амвросій доносилъ Крутицкой духовной консисторіи, что имъ, по приказанію преосвященнаго Амвросія Крутицкаго, придѣлъ въ Покровской церкви освященъ на вновь отпущенномъ *атласномъ антиминсѣ желтаго цвѣта*, освященномъ Амвросіемъ, Епископомъ Крутицкимъ и Можайскимъ (см. Консист. арх. дѣло 1785 г., № 349). Этотъ антиминсъ и доселѣ существуетъ въ томъ Ильинскомъ придѣлѣ (Тульскія епарх. вѣдом. 1869 г. № 19, 1-го октября стр. 203). Подобные желтаго атласа антиминсы найдены въ Тульской же губерніи и въ Покровской церкви въ г. Белевѣ: въ придѣлѣ св. бесребренниковъ и чудотворцевъ Косьмы и Даміана. Антиминсъ желтаго цвѣта, освященный въ 1790 году преосвященнымъ Аѳанасіемъ, Епископомъ Тульскимъ и Бѣлевскимъ; въ придѣлѣ св. пророка Иліи — святый антиминсъ атласный желтаго цвѣта, освященный въ 1785 году Амвросіемъ, Епископомъ Крутицкимъ и Можайскимъ (Тульск. епарх. вѣдом. № 20, 15 октяб. 1869 г., стр. 236, 237). Въ ризницѣ Александро-Невской лавры находятся атласные антиминсы разныхъ цвѣтовъ: бѣлаго, желтаго, голубаго, розоваго и оранжеваго (смотри далѣе опись этихъ антиминсовъ).

XVII–мъ вѣкѣ начали быть устрояемы въ большомъ видѣ, съ изображеніемъ положенія Господня во гробъ, также изъ льняной ткани, и по времени изъ шелковой. Ткани употреблялись безъ поврежденія лѣтъ 70-ть и болѣе. Антиминсы на шелковой ткани, особенно въ новѣйшее время, по уменьшившейся прочности, становятся неспособными къ употребленію лѣтъ чрезъ 25–ть и менѣе. Отъ сего происходитъ затрудненіе сохранять св. мощи при частомъ перенесеніи оныхъ изъ ветхаго антиминса въ новый. На востокѣ до нынѣ употребляются антиминсы изъ льняной ткани, и при томъ по особому разсужденію, что христіанскому безкровному алтарю болѣе приличествуетъ ткань изъ растительнаго, нежели изъ животнаго царства, къ которому принадлежитъ шелкъ. Предоставляя сіе вниманію Св. Сѵнода, высокопреосвященнѣйшій Митрополитъ Филаретъ писалъ: не признано ли будетъ за благо возстановить употребленіе антиминсовъ изъ чистой льняной ткани. Согласно съ симъ ходатайствомъ Митрополита Филарета, Св. Сѵнодъ опредѣлилъ, отъ 16–го января 1862–го года: поручить Хозяйственному Управленію сдѣлать надлежащее распоряженіе, чтобы антиминсы, для снабженія опыми епархіальныхъ начальствъ, по ихъ требованіямъ, приготовлялись впредь какъ изъ шелковой, такъ и изъ чистой льняной ткани. (Дѣло архива Св. Сѵнода. 1861 года, № 776).

Вѣроятно, въ то время, когда стали не писать изображенія на антиминсахъ, а печатать (что послѣдовало, какъ увидимъ далѣе, въ срединѣ XVII-го вѣка), иные вздумали употреблять антиминсы на бумагѣ. Въ Извѣстіи Учительномъ, печатаемомъ при Служебникѣ (см. Вещи предъ служеніемъ и въ служеніи достоитъ хранити), запрещено служить на антиминсахъ, печатанныхъ на писчей бумагѣ, и употреблять оные. Антиминсъ на бумагѣ находится въ ризницѣ Новгородскаго Софійскаго собора. Онъ освященъ въ лѣто 7161 (1653) для церкви честнаго и славнаго ея (должно думать Богородицы) Рождества; безъ мощей (Дѣло архива Св. Сѵнода 1841 г., № 693, стр.

113). Въ Калужскомъ Лаврентіевомъ монастырѣ, въ каменномъ двухъ-этажномъ храмѣ, въ нижней церкви найдена въ 1855 г., во время обновленія престола, хартія, наклеенная на полотнѣ, лежащая подъ срачицею на престолѣ. На хартіи слѣдующая надпись: «Освятися олтарь сей Господа и Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви мученика и Архидіакона Лаврентія, лѣта 7158 индикта 3-го мая въ 19-й день, на память священномученика Патрикія при благовѣрномъ Царѣ Алексѣи всея Руссіи, при Архіепископѣ Сераіонѣ Суздальскомъ и Тарускомъ, какъ выше сего на хартіи, въ косй святые мощи храпятся, значится». (Историч. опис. Калужск. Лаврентіева монаст., сост. Іеромон. Леонидъ. Калуга, 1862, стр. 37).

Величина антиминсовъ не всегда была одной мѣры. Антиминсъ холщевый XII-го вѣка, хранящійся въ Александро-Невской Лаврѣ, имѣетъ полъ-аршина съ полувершкомъ длины и полъ-аршина ширины (Христ. Древн. Прохорова, 1862, кн. 4). Много же антиминсовъ сохранилось отъ XIV-го, XV-го, XVI-го и XVII-го столѣтій, мѣрою въ четверть аршина или 5-и вершковъ вдоль и поперегъ. Такіе холщевые антиминсы, мѣрою въ длину и ширину по четверти аршина или по пяти вершковъ—1541-го, 1592-го, 1602-го, 1612-го и 1615-го годовъ, хранятся въ Рязанской архіерейской ризницѣ (Зап. Имп. Археолог. Общ. т. VIII, 1856, стр. 309); три древніе холщевые антиминса 1568-го, 1610-го и 1613-го годовъ найдены въ соборной церкви заштатнаго монастыря Оршина, Тверской губерніи. (Журн. Мин. Нар. Просв. ч. LIII, отд. VII, стр. 35). Холщевые антиминсы величиною въ четверть аршина XIV-го, XV-го и XVI-го вѣковъ найдены въ Новгородскихъ церквахъ (Археол. опис. древн. въ Новгор. Архим. Макарія т. 1, стр. 162, 163, 258, 259. Извѣст. Имп. Акад. наукъ т. VI, стр. 89—92). Не малое число антиминсовъ величиною въ квадратную четверть аршина сохранилось и находятся въ ризницахъ при архіерейскихъ домахъ и при каое-

дральныхъ соборахъ. (Дѣло архива Св. Сѵнода, № 693). Такимъ образомъ въ древности антиминсы были двухъ размѣровъ. Быть можетъ, по причинѣ неодинаковаго размѣра ихъ требовалась за нихъ разная плата въ одно и тоже время. При Митрополитѣ Макаріѣ (1551 года) соборъ велѣлъ брать за антиминсъ отъ старыхъ церквей по полуполтинѣ, а отъ выставки отъ новыя церкви по пяти алтынъ. (Акт. Арх. Экспед. т. III, № 306, стр. 453). И въ XVII-мъ столѣтіи, кромѣ антиминсовъ малаго (4-хъ вершковъ) размѣра, бывали другіе, бо́льшіе по величинѣ. Изъ книги «Λίθος, или камень съ пращи истины церкве св. православныя Россійскія», писанной въ 1642 году [1]), видно, что тогда существовали антиминсы такой величины, что на нихъ могли помѣщаться при совершеніи литургіи дискосъ и потиръ, и, значитъ, бо́льшаго размѣра, нежели четверть аршина. Тамъ сказано: «како убо на не распростертомъ антиминсѣ дискосъ и чаша вмѣститися могутъ. Елма антиминсъ толикаго количества быти имать да въ немъ дискосъ и чаша вмѣститися могутъ; убо и таковы дѣлаютъ». (Рукоп. Румянц. муз № 400 Объ измѣненіяхъ въ чинѣ литургіи, игумена Варлаама Кишиневъ. 1860, стр. 239).

Когда начали употреблять печатные антиминсы, тогда ихъ дѣлали, на основаніи предыдущихъ примѣровъ, разной величины. Извѣстно объ антиминсахъ, печатанныхъ при царѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и при патріархѣ Іоасафѣ, что они были двухъ величинъ. Одни имѣли ширину 9-ть вершковъ и высоту 7-мь. На нихъ рисунокъ съ каймою (изображающій положеніе Господа во гробъ) былъ шириною $6^3/_4$ и высотою $6^1/_2$ вершковъ (см. далѣе—опись антиминсовъ, хранящихся въ

[1]) Эта книга написана Митрополитомъ Петромъ Могилою (Преосв. Филарета «Обзоръ русск. духовн. литерат.» Ученыя Записки Имп. Акад. Наукъ, кн. 3, 1857, № 170; и Пекарскаго «Представители Кіевской учености». Отеч. Зап. т. CXL, отд. 1, стр. 585—591).

Александроневской лаврѣ); другіе антиминсы имѣли ширину 11½ и высоту 9½ вершковъ. На нихъ рисунокъ (тоже изображающій) былъ шириною 7½ а высотою 5½ вершковъ (см. въ той же описи). И Архіереи, прося Св. Сунодъ прислать имъ антиминсы, писали, что имъ нужны двухъ размѣровъ, или, по выраженію того времени, антиминсы «двухъ образцовъ большей и меньшей рукъ» [1]). Далѣе мы увидимъ изъ дѣлъ, хранящихся въ архивѣ Св. Сунода о фряжскихъ антиминсахъ, что они были двухъ размѣровъ, затѣмъ—объ анти-

---

[1]) Такъ, Стефанъ Архіепископъ Новгородскій писалъ въ Святѣйшій Правительствующій Сунодъ такое доношеніе: «Потребно въ Новгородскую мою епархію напечатать въ Московской типографіи святыхъ антиминсовъ. Чего ради на оное напечатаніе съ посланнымъ въ Москву дому моего дворяниномъ Петромъ Ильинынъ сыномъ Бухвостовымъ, и холста сто аршинъ, и на платежъ за печатаніе, потребное число денегъ изъ духовной моей консисторіи отправлено. Того ради Святѣйшаго Правительствующаго Сунода покорно прошу, изъ онаго холста, противъ посланныхъ съ нимъ Бухвостовымъ съ того холста двухъ меньшей и большей рукъ образцовъ святыхъ антиминсовъ, о напечатаніи и ему Бухвостову отдаче, опредѣлить типографскую контору Ея Императорскаго Величества указомъ». Московская типографская контора, получивъ указъ, доносила Св. Суноду, что ею опредѣлено, въ силу онаго присланнаго Ея Императорскаго Величества Св. Правительствующаго Сунода указа, немедленно призвать дворянина Петра Бухвостова въ типографскую контору, взять образцы, и каковыми точно досками печатаны описать, и на холстѣ сто аршинахъ, каковъ онымъ Бухвостовымъ объявленъ будетъ, тѣми досками большей и меньшей рукъ напечатать, и сколько каковою доскою напечатано будетъ, въ типографскую контору печатнику репортовать, и потомъ репортъ за печатаніе тѣхъ антиминсовъ, сколько пошлинъ и печатнику надлежать будетъ, выписать предложить безукоснительно. 1753 іюля 5-го дня. (Дѣло арх. Св. Сунода 1753 г., іюня 21-го, № 156).

минсахъ съ 1737 года по 1757 годъ, что они были большаго, средняго и малаго размѣра, и за каждые изъ нихъ была особая и плата.

Нынѣшняя мѣра антиминсовъ близко подходитъ къ мѣрѣ антиминса XII-го вѣка. Она стала входить въ болѣе общее употребленіе съ того времени, какъ начали употреблять печатные антиминсы и на нихъ изображать положеніе Господа во гробъ (а не одинъ только крестъ). Антиминсъ большаго размѣра былъ удобенъ для лучшаго размѣщенія фигуръ при изображеніи положенія Господа во гробъ.

Антиминсы, даваемые церквамъ для постояннаго пребыванія ихъ на престолѣ и называемые неподвижными, были такими и потому, что они въ старину пришивались нитками къ срачицѣ престола, а иногда приколачивались къ престолу гвоздями. Для пришитія антиминса къ престолу были пришиваемы къ антиминсу по угламъ его, иногда съ нижней, исподней, иногда съ верхней стороны,—четыре наугольника. Такіе наугольники съ исподней стороны находятся на антиминсѣ XIV-го вѣка, найденномъ въ Новгородской церкви XII-ти Апостоловъ, освященномъ въ 1343-мъ году [1]); на антиминсѣ XV-го вѣка—1440 года, найденномъ въ Новгородскомъ Никола-Дворищскомъ соборѣ и освященномъ Новгородскимъ Архіепископомъ Евѳиміемъ II-мъ [2]). Наугольники, пришитые къ лицевой стородѣ, находятся на антиминсѣ XV-го вѣка, найденномъ въ томъ же соборѣ и освященномъ св. Евѳиміемъ Вяжицкимъ (1429—1458 г.) для Новгородскаго Никольскаго храма и престола, въ коемъ антиминсъ найденъ [3]); на антиминсѣ XV-го вѣка, найденномъ въ Новгородской церкви св. XII Апостолъ и освященномъ въ 1454 г. святителемъ Ев-

[1]) Для какой церкви и кѣмъ освященъ, на антиминсѣ не указано (Извѣст. Имп. Акад. Наукъ, т. VI, стр. 90).

[2]) Тамъ же стр. 91.

[3]) Тамъ же стр. 90.

ѳиміемъ для церкви XII-ти Апостоловъ, въ которой найденъ [1]); на антиминсѣ XVI-го вѣка, найденномъ въ Новгородскомъ Николо-Дворищскомъ соборѣ и освященномъ для Никольской церкви въ 1580 году Архіепископомъ Александромъ[2]). Подобные нашивки на антиминсахъ XVI-го и XVII-го вѣковъ указаны въ хронологическомъ реэстрѣ антиминсовъ, хранящихся въ ризницѣ Тверскаго каѳедральнаго собора. (См. Дѣло арх. Св. Сунода 1841 г. № 693, стр. 72—78); на антиминсахъ XVII-го вѣка—въ хронологическомъ реэстрѣ антиминсовъ, хранящихся въ каѳедральной ризницѣ Чудова монастыря (тамъ же стр. 146—149) и въ антиминсахъ XVI-го и XVII-го вѣковъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (см. далѣе). О пришитіи антиминса къ престолу было указываемо въ Требникахъ, напечатанныхъ при Московскихъ Патріархахъ Филаретѣ и Іосифѣ. Въ нихъ въ чинѣ освященія храма читаемъ: «таже пріемше священницы срачицу, и вервь, и покропятъ святою водою сорочку внутрь юду и внѣ, и вервь, возлагаютъ ю на престолъ, и обязуютъ ея, на четыре углы, вервію нетолстою, въ три ряды крѣпко, и тако паки сверхъ срачицы, полагаютъ священницы антимисъ и пришиваютъ его на четыре углы, да не како отступитъ отъ мѣста своего». (Требн. Іосифа листъ 30 на оборотѣ). Иногда антиминсы, не имѣющіе наугольниковъ, прибивались гвоздями къ престолу. Сохранившіеся до насъ такіе антиминсы имѣютъ на четырехъ углахъ дыры Ихъ проржавый видъ ясно показываетъ, что антиминсы въ этихъ дырахъ были приколочены гвоздями. Такіе антиминсы XVI и XVII-го вѣковъ холщевые, величиною въ квадратную четверть аршина, находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры [3]).

---

[1]) Тамъ же стр. 92.

[2]) Тамъ же.

[3]) На антиминсѣ XVI вѣка (7100—1592) изображенъ на подножіи осмиконечный крестъ съ копьемъ, тростью съ губою и надписью на верху: «Царь славы», ниже: ІС ХС, НИ КА копіе,

Обычай пришивать или прибивать антиминсы къ престолу сталъ прекращаться съ того времени, какъ на соборѣ, бывшемъ въ Москвѣ въ 7162 (1654) году, велѣно совершать службу на антиминсѣ, не полагая его подъ престоломъ. Но, обычай пришивать антиминсы прекратился не сряду послѣ опредѣленія упомянутаго собора; ибо въ Тверскихъ антиминсахъ мы видимъ пришивки на антиминсахъ 1655—1670 годовъ (см. №№ 24—30). Въ ризницѣ Александро-Невской лавры находится антиминсъ, освященный въ 1778 году, безъ указанія, для какого храма, священнодѣйствованный Гавріиломъ Архіепископомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ. Антиминсъ наклеенъ на толстой сѣрой бумагѣ и имѣетъ много дырочекъ для гвоздей, со всѣхъ четырехъ сторонъ. Дырочки въ два ряда. Одинъ—у краевъ антиминса, другой—у бордюры его. Въ каждомъ дырочки отстоятъ на вершокъ, полтора и два вершка. Со всѣхъ четырехъ сторонъ въ каждомъ ряду по 24 дырочки. Очевидно, антиминсъ былъ прибитъ къ престолу гвоздями деревянными. Одинъ изъ такихъ гвоздей, на подобіе деревяннаго сапожнаго гвоздя (шпилки), найденъ въ антиминсѣ, при разсматриваніи его авторомъ этого труда (см. далѣе описаніе антиминсовъ съ рисункомъ № XI). По прекращеніи обычая пришивать антиминсы, перестали на нихъ нашивать наугольники. Въ это же время стали дѣлать подкладки на антиминсахъ. Подкладки мы видимъ въ Тверскихъ антиминсахъ (см. №№ 31, 33, 34) и въ антимин-

---

губа. Вокругъ антиминса, по краямъ его, идетъ слѣдующая надпись уставомъ съ титлами: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа вцеркви преподобнаго Отца нашего Александра Сверьскаго священа церковь сія при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичи всея Руси и при Архіепископи Сераніонѣ великаго Нова-града и Пскова лѣта 7100 года іюля въ 5-й день, на память преподобнаго Отца нашего Аѳанасія Аѳонскаго». (См. далѣе въ прилож.).

сахъ ризницы Александро-Невской лавры (см. далѣе). Но подкладка не имѣла особаго назначенія, потому она и въ XVII мъ вѣкѣ не была на всѣхъ антиминсахъ. Многіе Тверскіе антиминсы, современные съ антиминсами, имѣющими подкладку, были безъ нея (№№ 32, 35, 36). Подобное видимъ и въ антиминсахъ Александро-Невской лавры.

Антиминсы малые размѣровъ, которые пришивались къ срачицѣ или прибивались къ престолу, не были разгибаемы и складываемы, какъ это совершается нынѣ, при совершеніи службы литургіи. Въ храмахъ, имѣющихъ такіе антиминсы, развивался и потомъ складывался на литургіи одинъ илитонъ. Употребленіе илитона при таинствѣ Евхаристіи очень древне. Если Исидоръ Пелусіотъ, писатель V-го вѣка, подъ плащаницею, которая распростирается подъ св. дарами, разумѣетъ илитонъ, а не антиминсъ, то илитонъ былъ въ употребленіи и имѣлъ символическое значеніе въ V-мъ вѣкѣ. Вотъ слова Исидора Пелусіота: чистая плащаница (σινδὼν), которая распростирается при служеніи подъ святыми дарами, изображаетъ служеніе (λειτουργία) Іосифа Аримаѳейскаго. Какъ онъ, обвивъ тѣло Господне плащаницею, предалъ гробу, чрезъ который весь нашъ родъ получилъ воскресеніе; такъ и мы, освящая на плащаницѣ (ἐπὶ σινδόνος) хлѣбъ предложенія, обрѣтаемъ несомнѣнно тѣло Христово, которое источаетъ намъ нетлѣніе, дарованное Спасителемъ Іисусомъ, погребеннымъ чрезъ Іосифа, потомъ возставшимъ отъ мертвыхъ (Lib. I, epist. 123). Пелусіотъ называетъ плащаницею то, что распростирается при служеніи подъ св. дарами и на чемъ освящается хлѣбъ предложенія. Въ древности распростирался непосредственно подъ чашею и дискосомъ иногда илитонъ, а иногда — антиминсъ. Болѣе ясно о развертываніи илитона на литургіи свидѣтельствуетъ Софроній Патріархъ, жившій въ VII-мъ вѣкѣ († 644). Онъ говоритъ, что на литургіи діаконы развертывали илитонъ, изображая Іосифа и Никодима, когда они намѣревались погребсти самаго Господа. (Христ. Чт. 1855,

стр. 286). Св. Германъ Патріархъ Константинопольскій говоритъ: илитонъ (ἐιλητὸν) означаетъ плащаницу (τὴν σουδόνα), въ которую было обвито тѣло Іисуса Христа, снятое со креста и положенное въ гробу (ἐν μνημείω. S. German. in Theoria. T. 2. Bibl. — Αρχιρατικόν ed. Haberti, 1641. Paris, p. 104). Въ литургіи св. Златоустаго, изданной въ Венеціи на греческомъ и латинскомъ языкахъ въ 1528 году, и въ такой же литургіи, находящейся въ Ευχολόγιον Гоара, изданной въ 1647 году, указано развертывать илитонъ на литургіи, и не упоминается объ антиминсѣ. Тоже можно видѣть и въ славянскихъ служебникахъ Московской печати.

Нынѣ, когда антиминсъ не пришивается къ срачицѣ, онъ находится въ илитонѣ, и на литургіи вмѣстѣ съ нимъ развертывается. Мнимые старообрядцы ставятъ этотъ церковный обычай въ укоръ православной церкви. Они, во 1-хъ, говорятъ, о пришитіи антиминса, что «премѣнено по древне-церковному на срачицѣ антиминса пришитіе и неподвижное его подъиндитіею положеніе[1])... Но обычай пришивать антиминсъ къ срачицѣ, отмѣненный въ концѣ XVII-го вѣка православною церковію, былъ въ Россіи не повсемѣстенъ и не общъ. На многихъ древнихъ антиминсахъ, сохранившихся отъ древности, не найдено никакихъ знаковъ, изъ которыхъ можно было бы убѣдиться, что они были прикрѣплены къ престолу; они не имѣли ни угловъ пришивныхъ, ни дыръ и другихъ призна-

[1]) «Въ старыхъ Потребницѣхъ», продолжаютъ они, «въ чинѣ о поколебавшейся трапезѣ, повелѣваетъ: аще не возможно починити столбцевъ, не снимая сорочки со антиминсовъ, то снявъ утверждати крестомъ, и указуетъ антиминсъ прежде бывшій въ столбецъ положити и подъ престольную деску, а на сорочку возложити новый антиминсъ, и велѣно церковь святити священіемъ всѣмъ, якоже и новую». (Описаніе нѣкоторыхъ сочиненій, написанныхъ русскими раскольниками въ пользу раскола. Записки А. Б. Спб. 1861 г., ч. 2. Отвѣты на присланные 130 вопросовъ, стр. 218).

ковъ, по которымъ можно было бы видѣть, что они пришивались нитками или инымъ какимъ либо образомъ прикрѣплялись къ срачицѣ. Таковъ антиминсъ XII–го вѣка, таковы многіе антиминсы XIV–го, XV-го и XVI-го вѣковъ. Если бывало предписаніе въ Потребникахъ пришивать антиминсъ къ срачицѣ; то, очевидно, это требовалось какъ предохраненіе антиминсовъ малаго размѣра отъ случайностей, могущихъ служить оскорбленіемъ святыни. Но никакъ пришитіе антиминса къ срачицѣ не было богослужебнымъ дѣйствіемъ, имѣющимъ символическое значеніе. Напротивъ, пришитіе антиминса къ срачицѣ, скрытіе его подъ одеждою престола было, такъ сказать, въ ущербъ значенію антиминса, какъ вмѣсто-престолія, ибо тогда дары не освящались непосредственно на немъ. Во 2–хъ, мнимымъ старообрядцамъ не нравится, что нынѣ распростираютъ на литургіи кромѣ илитона и антиминсъ. Они пишутъ въ укоръ православной церкви, что въ ней теперь «отложеніе литона сверху престола, его же во время литургіи въ старопечатныхъ служебницѣхъ по молитвѣ оглашенныхъ распростираютъ А въ новопечатныхъ служебницѣхъ велѣно распростирать вмѣсто литона антиминсъ». Вѣрно то, что въ церквахъ, освященныхъ самими Архіереями, иногда не бывало антиминса, а тамъ находился и развертывался одинъ илитонъ на литургіи; вѣрно то, что въ храмахъ, въ которыхъ были антиминсы малаго размѣра (въ четверть аршина) и при томъ были пришиты къ срачицѣ, они не развертывались и не свертывались на литургіи. Но также вѣрно

---

[1]) Описаніе нѣкоторыхъ сочиненій, писанныхъ русскими раскольниками. (Записки Алекс. Б. Отвѣты на присланные 130 вопросовъ, 1862 г., ч. 2, стр. 218). Подобное читаемъ и въ Поморскихъ отвѣтахъ, въ которыхъ говорятъ мнимые старообрядцы, «въ харатейныхъ и старопечатныхъ (книгахъ) написано: простираетъ литонъ, а въ новопечатныхъ: и простираетъ антиминсъ» (Поморск. отвѣты. Отв. 79. Мечъ Духовн. л. 377).

и то, что гдѣ находились антиминсы большаго размѣра, тамъ не одни илитоны развертывались и свертывались, но и антиминсы, которые лежали сверхъ илитона. Неодинаковый обычай положенія антиминса то подъ индитіею, то надъ индитіею въ илитонѣ происходилъ отъ употребленія разнаго размѣра антиминсовъ. Въ Россіи, въ мѣстахъ близкихъ къ Москвѣ, и вообще въ восточной Руси, былъ болѣе обычай полагать антиминсы подъ индитіею и пришивать ихъ къ срачицѣ, а въ мѣстахъ близкихъ къ Кіеву, въ Западной Россіи держались обычая имѣть антиминсъ на индитіи въ илитонѣ — не пришитымъ. Въ богослужебныхъ книгахъ, печатанныхъ на Западѣ въ первой половинѣ XVII-го вѣка, указано было, чтобы антиминсъ лежалъ вверху илитона и чтобы развертывали и свертывали на литургіи не только илитонъ, но и антиминсъ. Такъ въ книгѣ Литургіаріонъ, сиесть служебникъ, напечатанной въ 7147 (1639) году въ лаврѣ Печерской Кіевской въ четвертку, сказано въ литургіи Златоустаго: «Діаконъ же взем святую звѣзду съ святаго дискоса творитъ креста образъ вверху его, ударяя краями звѣзды о четыре страны дискоса, и *отерѣ край о антиминсѣ*» (стр. 311), и далѣе: «аще же низпала будетъ на антиминсѣ отъ святыхъ крупицъ часть нѣкая, съ глядив опасно, святою губою омѣтаетъ ю на святый дискосъ, съ святаго же дискоса въ святую чашу. Всегда убо, егда служитъ іерей или діаконъ сице творитъ; блюдый да ничтоже отъ святыхъ крупицъ на антиминсѣ стапетъ никогда же» (стр. 372). И въ литургіи преждеосвященныхъ даровъ сказано: «и абіе превративъ святый Агнецъ святымъ заколеніемъ горѣ, вземлетъ и лѣвою рукою, съ всякимъ вниманіемъ съхранно, еже не пасти что отъ него никакоже нигдѣ же; десницею же вземлетъ святую *губу*, *сущую на святомъ антиминсѣ*, и вземля святый агнецъ отъ святаго дискоса, поддержитъ ю подъ шуйцу, възнося святый агнецъ и держа его надъ святою чашею, оттрящетъ святую губу въ святую чашу, полагаетъ ю на святомъ антимисѣ (стр. 597 и 598. См. Выписки изъ ста-

рописм. и старопеч. книгъ, купца Озерскаго 1862 г. ч. 2, стр. 193 и 194). Подобно изложено и въ другихъ Служебникахъ западной Россіи.

Въ Кіевскомъ Служебникѣ 1620 г. [1]), въ уставѣ «о св. Агнцѣ иже во св. великій четвертокъ закалается», сказано: «іерей въ вторникъ свѣтлыя седмицы высушиваетъ св. Агнецъ на св. трапезѣ, развивше антиминсъ». А между тѣмъ въ литургіяхъ Златоустаго, Василія Великаго и Преждеосвященныхъ даровъ, сказано, что развивается и изгибается илитонъ. Въ Кіевскомъ Служебникѣ 1629 года [2]) на литургіяхъ св. Златоустаго и Василія Великаго сказано: «развивается илитонъ», или: «молитва по простертіи илитона»; а въ Преждеосвященной: «развивается антиминсъ»; а въ концѣ этой же литургіи, по пренесеніи даровъ: «изгибаетъ илитонъ по обычаю». Въ Кіевскомъ Служебникѣ 1653 года: «іерей распростираетъ илитонъ и антимисъ въ немъ сущій», а далѣе только: «молитва повнегда распростерти илитонъ» [3]). Не ясно ли, что здѣсь во всѣхъ мѣстахъ имѣется въ виду распростертіе антиминса, но по неточности иногда говорится только объ илитонѣ, которымъ покрывается антиминсъ, а иногда и объ антиминсѣ? (Объ измѣненіяхъ въ чинѣ литургій: І. Златоустаго, Василія Великаго и Григорія Двоеслова, указанныхъ въ поморскихъ отвѣтахъ и Мечѣ Духовномъ, Игумена Варлаама. Кишиневъ. 1860 г., стр. 240—242).

Въ книгѣ: «Уставъ Божественныя литургія», изданной въ Евю 1641 года, также ясно видѣнъ обычай держать на престолѣ антиминсъ надъ индитіею вверху илитона. Эта книга озаглавливается такъ: «Уставъ Божественныя литургія иже во святыхъ отецъ нашихъ—Іоанна Златоустаго, Василія Великаго, и Преждеосвященная Григорія Двоеслова Трудолюбіемъ

---

[1]) Импер. Публ. Библ. № 156.

[2]) Тамъ же, № 206.

[3]) Тамъ же, № 413.

іноковъ с. общежительныя обители, Сошествія Пресвятаго и Животворящаго Духа, въ Евю, въ лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1641, въ 16-ую долю листа [1]). Изъ этой книги видно,

---

[1]) Экземпляръ этой книги находится въ Сунодальной библіотекѣ, подъ № 4, и принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ книгъ. Объ ней не упоминается въ описаніи книгъ: у Сопикова, графа Толстаго, Царскаго, Строева, Кастерина, Каратаева и у Викторова въ Очеркѣ славяно-русской библіографіи. Смотри объ ней въ Спискѣ книгъ церковной печати, хранящихся въ библіотекѣ Святѣйшаго Сунода, составленномъ Н. Барсуковымъ. Спб. 1871 г. № 25. Въ этой книгѣ, при изложеніи того, какъ должно приготовлять запасные дары и сушить ихъ на антиминсѣ, ясно говорится о развитіи антиминса. На страницѣ 4-й этой книги напечатано: О стѣмъ агньци иже во стый великій четвертокъ закалается. Подобаетъ іерею, сице творити и сохраняти святое тѣло Христово».

«Во святый великій четвертокъ вечеръ на литургіи сотворити два агнца, и литургисати съ нима, и по реченіи «Вонмемъ, Святая святымъ», единымъ убо тогда литургисай. Другій же надъ святымъ потиромъ кровію Христовою, и да сохранити добрѣ со великимъ страхомъ и трепетомъ, и просфора да не будетъ не подобна, или не печена, или не солена. И блюди іерею со страхомъ, и иссуши, да не сплѣснѣвѣетъ, или сотрется». (Смотри указаніе объ одинаковомъ съ симъ приготовленіи запасныхъ даровъ въ Служебникѣ въ Извѣстіи Учительномъ—Како хранити божественныя тайны больныхъ ради).

«И во второкъ свѣтлыя недѣля, на утрени, облекшеся во всю священническую одежду, омывъ руки и пріемъ кадило, покадивъ святый агнецъ, на святой трапезѣ, *развивше же антиминсъ*, и камень плитянъ малъ положивъ на немъ, тажъ скудельникъ со огнемъ верху камени: и пріемъ святый Агнецъ, раздробляетъ и зѣло на дробныя части на святѣмъ дискосѣ, на то устроенномъ, и возлагаетъ со дискосомъ на скудельникъ вверху огня, таже пріемъ кадильницу, покадивъ окрестъ святую трапезу, и возглашаетъ: «Слава Святѣй единосущней и животворящей».

что на литургіи развивались илитонъ и антиминсъ. Тамъ въ литургіи св. Іоанна Златоустаго (листъ 27) сказано, по изложеніи молитвы оглашенныхъ: «и простираетъ илитонъ іерей». Въ литургіи Василія Великаго (листъ 65), по молитвѣ оглашенныхъ, сказано: «по возгласѣ же развиваетъ илитонъ по обычаю». Въ литургіи же св. Григорія Двоеслова (листъ 96) по эктеніи великой сказано: «и развиваетъ антиминсъ». Послѣ словъ: «всегда нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ», сказано: «и тако (т. е. чашу) относитъ во с̃ проскомидію и согибаетъ илитонъ по обычаю» (листъ 120 на оборотѣ).

Въ Виленскомъ Служебникѣ 1617 года, въ литургіяхъ Златоустаго и Василія Великаго говорится также о илитонѣ, а въ Преждеосвященной — сначала: «и развивается антиминсъ», въ концѣ: «и сгибаетъ илитонъ по обычаю». Въ Служебникѣ 1624 года напечатано буквально съ предыдущаго [1]).

Въ Служебникѣ Стрятинскомъ 1604 года, въ уставѣ о св. Агнцѣ сказано также, какъ и въ Кіевскомъ 1620 года, о распростертіи антиминса; въ литургіяхъ Златоустаго и Василія упоминается только илитонъ; а въ Преждеосвященной — въ началѣ: «и развивается антиминсъ», а въ концѣ: «и изгибаетъ илитонъ по обычаю» [2]).

Въ Служебникѣ, напечатанномъ въ Львовѣ въ 1637 году, въ

Таже самъ начинастъ внутрь алтаря: Христосъ воскресе т̃ со пѣніемъ и прочее утрени по обычаю, и тако съпрятавше со опаствомъ въ на то устроенный сосудъ. И отпустъ». Способъ сушенія запасныхъ даровъ, при развитомъ антиминсѣ, во многомъ сходно съ симъ изложенъ былъ на Московскомъ соборѣ, бывшемъ въ $166^{6}/_{7}$ году (Дополн. къ историческимъ актамъ т. V, № 102, стр. 463), и нѣсколько сокращенно, противъ изложеннаго на этомъ соборѣ, печатается нынѣ въ Служебникахъ въ Извѣстіи Учительномъ, въ статьѣ: — Како хранити божественныя тайны больныхъ ради.

[1]) Импер. Публичн. Библ. №№ 135 и 178.

[2]) Тамъ же, № 108.

литургіяхъ Златоуста и Василія Великаго упоминается илитонъ, а въ Преждеосвященной въ началѣ — «и развивается антиминсъ», а въ концѣ—«и сгибаетъ илитонъ».

Въ Служебникѣ, изданномъ въ Львовѣ въ 1646 году, въ литургіи Іоанна Златоустаго сказано: «по возгласѣ: Да и тіи съ нами славятъ, Іерей распростираетъ илитонъ и антиминсъ въ немъ сущій» (листъ 121). «Молитва вѣрныхъ первая, по внегда распрострѣти илитонъ Благодаримъ тебе Господи Боже силъ» (листъ 123). На литургіи Василія Великаго сказано: «По возгласѣ же (Да и тіи съ нами славятъ) распростираетъ Іерей илитонъ, и антиминсъ въ немъ сущій» (листъ 197). «Молитва вѣрныхъ первая, по внегда распрострѣти илитонъ» (листъ 199 на оборотѣ). На литургіи Преждеосвященныхъ даровъ, послѣ возгласа: «Яко милостивъ» сказано: «и развиваетъ Іерей антимисъ» (листъ 274). Послѣ словъ: «Всегда и нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ» сказано: «и тако относитъ (св. чашу) въ святую проскомидію и слагаетъ илитонъ и внемъ святый антимисъ обычно» листъ 291). Въ Венеціанскихъ Служебникахъ 1519, 1527 и 1554 годовъ, во всѣхъ трехъ, вездѣ говорится только объ антиминсѣ и нигдѣ ни разу не упоминается и литонъ [1]).

Патріархъ Никонъ зналъ о неодинаковомъ употребленіи антиминсовъ въ Россіи. Онъ вообще видѣлъ въ разныхъ мѣстахъ Россіи много различія при совершеніи божественныхъ службъ и, заботясь объ единообразіи въ священнослуженіи, сносился съ восточными Патріархами, просилъ у нихъ разрѣшенія многихъ вопросовъ, между которыми былъ и объ употребленіи антиминсовъ при божественной службѣ. Когда онъ предложилъ Константинопольскому Патріарху Паисію письменно нѣсколько вопросовъ о совершеніи богослуженія, тотъ прислалъ ему большое посланіе съ отвѣтами на предложенные вопросы. Это посланіе переведено на русскій языкъ и издано

---

[1]) Тамъ же, №№ 10, 14, 27.

въ Москѣ въ 1658 году [1]). Отвѣты были о тѣхъ предметахъ, касательно коихъ Никонъ замѣчалъ несогласіе чиновъ въ Россіи. «Вижду въ грамотахъ преблаженства твоего», писалъ Патріархъ Паисій, «и жалишся зѣло о несогласіи нѣкихъ чиновъ, иже бываютъ въ нѣкихъ церквахъ, и нещуешъ яко тіи различніи чинове растлѣваютъ вѣру нашю» (стр. 6). Въ отвѣтахъ Патріарха Паисія сказано о распростертіи антиминса на литургіи и о времени, когда оно совершается. «И егда глаголется, Да и тіи съ нами славятъ, простирается антимисій, ибо знаменуетъ гробъ Господень, его же, Іосифъ убо, яко оглашенъ, а не еще совершенъ ученикъ, сѣчѐ новый про себе (яко же есть и платно антимиса), но посреди посвяти Христу» (стр. 40). На вопросъ Патріарха Никона: куда убирается по окончаніи литургіи антиминсъ, полагается ли онъ на чашу или кладется внизу подлѣ нея? Патріархъ Паисій говоритъ, что онъ не желаетъ давать отвѣта, такъ вопросъ кажется ему страннымъ, потому, что въ Греческой церкви всѣмъ давно извѣстно, что антиминсъ не снимается съ престола. «А еже гдѣ полагается антимисій по божественной литургіи, или вверху или долу св. чаши, отвѣта не имамы. Ибо мы оставляемъ антимисій, и состоитъ всегда на святой трапезѣ, зане ниже святый гробъ преложился когда отъ мѣста на мѣсто» (стр. 88). На вопросъ Патріарха Никона, одинъ ли антиминсъ употребляется на божественной литургіи, и когда онъ развивается на ней, Патріархъ Паисій отвѣчаетъ: «о антимисіи же, еже просите въ 19-мъ (т. е. вопросѣ), когда развиваемъ и въ преждеосвященныхъ, и аще требѣ есть да будутъ больши отъ единаго. глаголемъ, яко и тогда развиваемъ и, егда глаголется, еже, Да и тіи снами славятъ. И единъ токмо антимисій употребляемъ на всякое мѣсто и

[1]) Подъ такимъ заглавіемъ: Посланіе Паисія, Патріарха Константинопольскаго, къ Московскому Патріарху Никону о божественной литургіи. Переводъ съ греческаго. Москва, 1658 г.

время. Ибо единъ токмо гробъ познаваемъ Господень: иже аще и въ преждеосвященныхъ не пріемлетъ тѣло Господне, яко же въ прочіихъ литургіахъ, но возстаемо, обаче понеже по воскресеніи отверзоша и ангелы, держимъ и мы отверстъ антимисій, даже до конца, зане наипаче употребляемъ и и яко престолъ» (стр. 94). На основаніи такихъ вопросовъ, предложенныхъ Патріархомъ Никономъ, не слѣдуетъ полагать, что онъ не зналъ настоящаго употребленія антиминса, равно какъ и о прочихъ предметахъ, о которыхъ спрашивалъ у Патріарха Паисія, нельзя заключать и того, что до времени Никона въ Россіи нигдѣ не употребляли антиминсовъ такимъ образомъ, какъ указано Патріархомъ Паисіемъ. Сказанное Паисіемъ въ Посланіи его не было новостію для Никона и для многихъ людей того времени Никонъ предлагалъ вопросы Патріарху съ особою цѣлію. Онъ желалъ ввести во всеобщее употребленіе употреблявшееся во многихъ или нѣкоторыхъ храмахъ Россіи, и для того хотѣлъ опереться на авторитетъ Греческой церкви, потому просилъ отвѣтовъ восточнаго Патріарха. Патріархъ Паисій понялъ желаніе Патріарха Никона, и не самъ собою, а соборомъ греческихъ Епископовъ составилъ отвѣты въ Посланіи къ Патріарху Никону. Посланіе Паисія подписали всѣ лица, участвовавшіе въ составленіи его [1]). Патріархъ Никонъ, получивъ Посланіе Патріарха Паисія, не тотчасъ ввелъ въ употребленіе сказанное тамъ, а сперва предложилъ отвѣты Паисія на разсмотрѣніе и утвержденіе Московскаго собора, бывшаго въ $166^{6}/_{7}$ году. Соборъ, разсмотрѣвъ отвѣты, утвердилъ ихъ. (Никоновск. Скрижаль ч. I, стр. 639—648. Правосл. Собѣс. 1863 г. май. Опредѣленіе Московскаго собора 1666—67 г.). Доказательствомъ же того, что Патріарху Никону дѣйствительно было извѣстно о надле-

---

[1]) Имена коихъ можно видѣть и въ русскомъ переводѣ Посланія, стр. 111.

жащемъ развертываніи антиминса на литургіи и о времени, когда оно должно совершаться, можетъ служить Служебникъ («исправленный» см. предисловіе къ читателю), изданный въ Москвѣ при Алексѣѣ Михаиловичѣ и при Патріархѣ Никонѣ въ 1655 году, т. е. до времени полученія Посланія Паисіева и до утвержденія его Московскимъ соборомъ $166^{6}/_{7}$ года. Въ упомянутомъ Служебникѣ сказано объ употребленіи антиминса точно такъ, какъ и въ Посланіи Паисія. Въ этомъ Служебникѣ на литургіи Златоустаго по возгласѣ: «Да и тіи съ нами славятъ», читаемъ: «и простираетъ антиминсъ священникъ» (листъ 165); на литургіи Василія Великаго, въ этомъ мѣстѣ службы напечатано: «священникъ развиваетъ антиминсъ по обычаю» (листъ 418). «Молитва вѣрныхъ первая по простреніи антимиса» (листъ 419). Такимъ образомъ, точно также сказано, какъ и въ Служебникѣ, изданномъ въ 1658 году въ Москвѣ, который былъ разсматриваемъ и утвержденъ на Московскомъ соборѣ $166^{6}/_{7}$ года.

VII.

РИСУНКИ НА АНТИМИНСАХЪ.

На сохранившихся до настоящаго времени антиминсахъ XII, XIV—XVII вѣковъ находится изображеніе креста Господня. Оно «служило знаменіемъ, что на антиминсахъ священнодѣйствуются страданія Христовы, и что они изображаютъ погребеніе Христово» (Срм. Солунск. Нов. Скриж., ч. 3, гл. 8, § 10). Антиминсы, имѣя назначеніе—находиться на престолѣ—содержали тоже изображеніе, какое было въ древности на верхней сторонѣ одежды престола. Въ Менологіи X вѣка, Императора Василія, находится нѣсколько рисунковъ престола,

облеченнаго священною одеждою [1]). На нихъ, на верхней сторонѣ одежды, изображенъ четырехконечный крестъ. Верхняя сторона одежды иногда изображена изъ одинаковой матеріи съ боковыми ея сторонами, иногда изъ особой, имѣющей свой рисунокъ. Но въ томъ и другомъ случаѣ изображены углы около креста, составляющіе собою четыреугольникъ, въ срединѣ котораго находится крестъ. Если бы углы были ближе къ изображенію креста, а не у самыхъ краевъ престола, то они были бы подобны нашивнымъ угламъ, бывшимъ на антиминсахъ, о которыхъ сказали выше. Но ихъ нельзя признать за антиминсные углы потому, что между углами изображены кружечки, которые составляютъ одинъ рисунокъ вмѣстѣ съ углами и показываютъ, что эти углы не суть углы антимин-

---

[1]) Менологій Императора Василія доселѣ есть самый древній изъ синаксарей. Онъ написанъ по волѣ Василія Порфиророднаго (сына Романа юнаго и внука Константина Порфиророднаго), который былъ вѣнчанъ своимъ отцемъ въ 960 году, властвовалъ съ 976 года (Ducange. Historia Bizantina, pag. 144). Въ концѣ XV-го вѣка этотъ Менологій доставленъ былъ изъ Константинополя Миланскому герцогу Людовику Сфорцѣ, а въ началѣ XVII-го столѣтія (1615 г.) подаренъ папѣ Павлу V, и имъ внесенъ въ Ватиканскую библіотеку. Полное изданіе подлинника было предпринято папою Климентомъ XI (1700—1721) и покончено папою Венедиктомъ XIII (1724—1727). (См. предисловіе Менологія). Книга издана въ подлинникѣ съ латинскимъ переводомъ и со всѣми (340) рисунками, въ 1727 году, подъ заглавіемъ: Menologium graecorum jussu Basilii Imperatoris graece olim editum. И. И. Срезневскій говоритъ: сравнивая грубую работу рисунковъ самаго Менологія съ красивою работою рисунковъ, приложенныхъ къ изданію для украшенія, должно полагать, что рисовальщики не теряли изъ виду намѣренія передать подлинникъ сколько можно вѣрно (Христ. древн. и археол., изд. Прохоровымъ 1862 г., кн. 2, статья И. И. Срезневскаго).

са для пришитія его къ престолу, а служатъ только украшеніемъ верхней одежды престола. На одномъ же рисункѣ Менологія находится такое изображеніе креста съ углами, кромѣ верхней стороны престола, на боковой сторонѣ его одежды (30-го января) [1]).

---

[1]) Въ Менологіи Василія подъ 5-мъ числомъ сентября, въ день памяти св. Пророка Захаріи, изображенъ четыреугольный престолъ, котораго одежда по бокамъ имѣетъ рисунокъ клѣточекъ съ крестиками въ срединѣ ихъ, а на верхней сторонѣ престола одежда находится безъ этого рисунка. Но здѣсь, на срединѣ — четыреконечный крестъ, а по краямъ — углы. (Этотъ рисунокъ можно видѣть въ изданіи Прохорова: Христіанскія древности и археологія, годъ 1-й). Подъ 23-мъ сентября, въ день св. Іоанна Предтечи, также изображенъ четыреугольный престолъ, на верхней доскѣ коего изображенъ четыреконечный крестъ, и по краямъ—углы, которые какъ бы соединяются между собою кружечками, находящимися противъ всѣхъ четырехъ сторонъ креста. Хотя оба эти рисунка относятся къ ветхозавѣтнымъ событіямъ, но на нихъ изображены престолы новозавѣтной церкви, что показываетъ и изображеніе на нихъ крестовъ. Художники часто рисовали предметы прежде бывшіе въ томъ видѣ, какъ они существовали при жизни ихъ. Анахронизмъ, допущенный ими, не рѣдко служитъ уясненіемъ историческихъ данныхъ, указаніемъ, въ какомъ видѣ существовалъ предметъ во время жизни художника, но уже отдаленное отъ нашего вѣка. Подъ 16-мъ января, въ праздникъ поклоненія веригъ Ап. Петра, изображенъ четыреугольный престолъ, покрытый одеждою, которая на бокахъ его вверху имѣетъ складки. На верхней сторонѣ престола на срединѣ находится большой четыреконечный крестъ, и по краямъ—углы, составленные изъ линій, соединенныхъ между собою кружками. Подъ 23-мъ января, въ день памяти св. Епископа Климента Анкирскаго, о которомъ въ Менологіи сказано, что онъ умерщвленъ во время совершенія литургіи, изображенъ престолъ, съ лежащею на немъ головою мученика. Престолъ стоитъ на четырехъ

Изображеніе на древнихъ антиминсахъ креста было неодно·образно даже въ одно и то же время и въ одномъ и томъ же мѣстѣ Россіи. На антиминсахъ былъ изображаемъ крестъ и осмиконечный, и шестиконечный [1]) и четыреконечный. При

ножкахъ, соединенныхъ внизу перекладиною. Одежда престола не достигаетъ пола, и потому видны ножки престола. Она какъ по бокамъ престола, такъ и на верху, состоитъ изъ одной и той же матеріи, имѣющей рисунокъ изъ маленькихъ кружковъ. По бокамъ престола одежда имѣетъ складки у верхнихъ краевъ. На верхней же доскѣ престола на одеждѣ находится четыреконечный крестъ и четыре угла изъ линій, какъ бы соединенныхъ точками.

[1]) Крестъ изображаютъ объ осми или шести концахъ съ тою мыслію, чтобы, кромѣ четырехъ концевъ, на которыхъ мы представляемъ себѣ пречистую голову, руки и ноги Спасителя, изобразить двумя концами дощечку съ надписью, находившуюся надъ головою Господа, и двумя другими концами—подножіе на крестѣ. Но трудно и, можно сказать, невозможно доказать, чтобы на крестѣ, на которомъ Господь пострадалъ, подножіе и доска съ надписью составляли четыре конца креста, и чтобы съ ними крестъ имѣлъ видъ осмиконечный или шестиконечный. О древней формѣ крестовъ, на которыхъ были распинаемы преступники, извѣстно, что они уподоблялись буквѣ Т, т. е. состояли изъ столба съ перекладиною вверху его. Лукіанъ Самосатскій говоритъ: «Люди плачутъ и проклинаютъ самого Кадма, что онъ ввелъ въ родъ буквъ Ταυ; ибо они говорятъ, что тираны, по положенію и по подражанію фигурѣ этой буквы, сдѣлали послѣ кресты, подобною фигурою, на которыхъ бы пригвождать людей. (Lucian. in judic. vocal.). Тертуліанъ говоритъ, что Ταυ есть греческая буква, нашъ же Т видъ креста. (Contr. Marcionem, cap. 22). Подобное говоритъ блаж. Іеронимъ (Comment. ad 9 cap. Ezechielis) и св. Павлинъ Нольскій (Epist 24 ad Sever.). По описаніямъ св. Іустина мученика и св. Иринея, перекладина на крестѣ, для прибитія рукъ, дѣлалась ниже верха крестнаго столба, отъ чего верхній конецъ столба выдаваясь, представлялъ

этихъ крестахъ рисовали то копіе и трость съ губою, то — и подножіе съ нѣсколькими ступенями, то, вмѣсто подножія — гору Голгоѳу, то подъ Голгоѳою Адамову главу. И около креста писали не всегда одну и ту же надпись. Укажемъ на анти-

---

подобіе рога, значитъ крестъ имѣлъ фокму такую †. И эти писатели, не упоминая о подножіи на крестѣ, говорятъ о сѣдалищѣ, придѣланномъ посреди креста на подобіе рога. Вотъ слова св. Іустина мученика: «Никто не скажетъ и не докажетъ, чтобы рога единорога находились въ какой-либо другой вещи или фигурѣ, кромѣ образа, выражающаго крестъ. Ибо здѣсь одно дерево прямое, котораго самая верхняя часть возвышается на подобіе рога, когда къ нему поперекъ прилагается другое дерево, и концы послѣдняго по обѣимъ сторонамъ кажутся, какъ рога, присоединенные къ одному рогу: въ срединѣ утвержденное дерево, на которое возводятся распинаемые, также выдается на подобіе рога, и представляетъ видъ рога, когда оно слажено и утверждено другими рогами». (Разговоръ Іустина съ Трифономъ, гл. 91). Подобное говоритъ и св. Ириней: «Видъ креста имѣетъ пять концевъ, два въ длину, и два въ ширину, и одинъ въ срединѣ, на которомъ опирается пригвожденный (Adver. haer. II, 24, § 4). Такимъ образомъ, по словамъ этихъ древнихъ писателей, на крестѣ въ срединѣ столба придѣлывалось, для поддержанія тѣла, сѣдалище, похожее на рогъ (πῆγμα, sedile). Оно служило къ тому, чтобы тѣло своею тяжестію не раздирало рукъ и не оторвалось бы отъ креста. Ясно, что это сѣдалище не составляло тѣхъ концовъ въ подножіи, кои нынѣ разумѣются въ осмиконечномъ крестѣ. Сказаніе о подножіи на крестѣ въ первый разъ явилось у писателя VI-го вѣка (513 г.), Григорія Турскаго. Но онъ не говоритъ, откуда взялъ это извѣстіе. И самъ измѣняетъ себѣ, свидѣльствуя, что ноги Іисуса Христа представляются на древнихъ изображеніяхъ креста висящими, а не стоящими (dependere visae sunt potius, quam stare. De gloria Martyrum, cap. 6). О надписи, которую Пилатъ поставилъ на крестѣ надъ головою Господа (Іоан. XIX: 19 Матѳ. XXVII: 37), нѣтъ свидѣтельствъ, чтобы она была шире крестнаго

минсы съ такими рисунками, описанные болѣе ясно и опредѣленно.

Изображеніе *осмиконечнаго* креста *безъ копія* и *трости* и *безъ подножія* находится на антиминсахъ, хранящихся въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ [1]).

столба и выдавалась бы двумя концами. Посему ее часто рисуютъ равною по ширинѣ со столбомъ, и изображаютъ то прибитою къ самому столбу, то выше столба, соединяемою съ верхнимъ его краемъ посредствомъ особаго тонкаго колышка, а иногда безъ него. Такія изображенія креста были на печатанныхъ антиминсахъ.

[1]) Заимствуемъ описаніе ихъ изъ хронологическаго реестра ихъ, находящагося при дѣлѣ архива Св. Сѵнода, 1841 г., № 693.

7131 (1623) г. іюля 18-го. Антиминсъ со святыми мощами, почти въ четверть аршина, квадратный, холщевый съ нашивками на углахъ съ передней стороны, для храма св. великомученицы Параскевы, нареченныя Пятницы, освященъ въ лѣто 7131 іюля 18-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при Патріархѣ Московскомъ (коего имени не означено) и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ и Великолуцкомъ. Пропись рукописная, которую едва разобрать можно по темнотѣ чернилъ, идетъ строками вокругъ антиминса. По срединѣ его начертанъ чернилами осмиконечный крестъ, вверху креста надписано: «Царь славы», ниже сего по сторонамъ креста ІС. ХС. НИ. КА. КОПІЕ. ТРОСТ. (По хрон. реестр. антимин. № 7).

7141 (1633) г. октября 26-го. Антиминсъ со св. мощами, тойже мѣры, холщевый, съ нашивками на углахъ также съ передней стороны, въ храмъ великомученика Димитрія Селунскаго, освященъ лѣта 7141 мѣсяца октября въ 26-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и проч. и при преосвященномъ Митрополитѣ Кипріанѣ Великаго Новагорода и Великихъ Лукъ. Пропись на семъ антиминсѣ рукописная идетъ обыкновеннымъ порядкомъ. Посреди его изображенъ крестъ осмиконечный, чернилами и съ тѣми же надписями, какъ на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же, № 9).

Изображеніе осмиконечнаго креста *съ подножіемъ* (безъ трости и копія), находится на антиминсахъ, хранящихся въ

7141 (1633) г. ноября 21-го. Антиминсъ со св. мощами (и написано: тутъ мощи), въ туже мѣру, холщевый, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, для церкви Пресвятыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Благовѣнія (вѣроятно Благовѣщенія), освятися въ лѣто 7141 ноября въ 21-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и проч , при Патріархѣ Московскомъ Филаретѣ и при Митрополитѣ Великаго Нова-города и Великихъ Лукъ Кипріанѣ. На антиминсѣ пропись рукописная, съ начертаніемъ на срединѣ осмиконечнаго креста и съ надписями, какія показаны на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 10).

7144 (1636) г. апрѣля 11-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, тойже мѣры и съ нашивками на углахъ, для церкви Похвалы Пресвятыя Богородицы, освятися въ лѣто 7144 апрѣля въ 11-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и при преосвященномъ Архіепископѣ Евѳиміѣ Тверскомъ и Кашинскомъ (церковь сія строена Троицы Сергіева монастыря Архимандритомъ Адріаномъ, келаремъ старцемъ Александромъ и казначеемъ старцемъ Симеономъ съ братіею). Пропись на антиминсѣ сдѣлана обыкновеннымъ образомъ. Въ срединѣ начертанъ крестъ осмиконечный съ обычными надписями. (Тамъ же № 11).

7144 (1636) г. октября 1-го. Антиминсъ со св. мощами, въ туже мѣру, холщевый, съ нашивками на углахъ съ лицевой стороны, для храма Пресвятыя Богородицы, освященъ въ лѣто 7144 мѣсяца октября въ 1-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при святѣйшемъ Патріархѣ Іосифѣ и при Митрополитѣ Аѳеоніѣ Великаго Нова-города и Великихъ Лукъ. На срединѣ сего антиминса изображенъ также крестъ осмиконечный съ надписями такими же, какія на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 12).

7152 (1644) г. сентября 26 го. Антиминсъ со св. мощами,

Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ [1]), въ Чудовомъ мона-

холщевый, квадратный въ четверть аршина, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, въ храмъ св. славнаго и всехвальнаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, освятися въ лѣто 7152 мѣсяца сентября въ 26-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и проч. и при Митрополитѣ Аѳоніѣ Великаго Нова-города и Великихъ Лукъ. Пропись на антиминсѣ кругомъ идетъ строками. Посреди антиминса начертанъ осмиконечный крестъ съ надписаніями, подобно какъ и на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 15).

7152 (1644) г. ноября 14-го. Антиминсъ со св. мощами одинакой мѣры съ предъидущимъ и съ подобными на углахъ нашивками, освятися въ храмъ св. Великомученика Димитрія въ лѣто 7152 мѣсяца въ 14-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и проч. и при Архіепископѣ Іонѣ-Тверскомъ и Кашинскомъ. Пропись писана обыкновеннымъ порядкомъ, въ срединѣ антиминса начертаніе креста осмиконечнаго съ надписаніями, подобными какъ и на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 16).

[1]) Около 7118 (1610) г. октября 21-го. Антиминсъ со св. мощами, квадратный, въ четверть аршина, холщевый, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, для церкви, иже во святыхъ отца нашего Николы Архіепископа Мирликійскаго, освятися мѣсяца октября въ 21-й день при благовѣрномъ Царѣ Великомъ Князѣ Василіѣ и при Митрополитѣ Исидорѣ Великаго Нова-города и Великихъ Лукъ. Пропись рукописная, ведена сначала обыкновеннымъ порядкомъ, а потомъ вокругъ по сторонамъ антиминса. По срединѣ его изображеніе осмиконечнаго креста съ подножіемъ и надписями вверху креста: Царь славы, ниже сего по сторонамъ креста: іс. хс. ни. ка Годъ освященія его не означенъ, но, по историческому соображенію, слѣдуетъ отнести сей антиминсъ ко времени царствованія Василія Іоанновича Шуйскаго, между 1606 и 1610 годами, въ каковое время былъ и Митрополитъ Исидоръ въ Новгородѣ. (Дѣло арх. Св. Сун. 1841 г. № 693, антим. № 4).

стырѣ [1]) и въ Нижегородской губерніи [2]).

---

[1]) Въ хронологическомъ реэстрѣ ихъ, при дѣлѣ архива Св. Сунода 1841 г. № 693, такъ описанъ антиминсъ подъ № 6: 7160 (1662) г. Св. антиминсъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4–хъ вершковъ; посреди антиминса изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ подножіемъ, по сторонамъ коего слова: «Цр҃ь Славы, Іс҃усъ. Хрст. Ни. Ка. копіе. трость», сзади имѣется мѣшецъ для св. мощей, а на лицевой сторонѣ противъ мощей написано: «тутъ мощи». На четырехъ углахъ сзади антиминса нашиты 4-е малыхъ холщевыхъ квадратцевъ; на семъ антиминсѣ имѣется слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Гда Бга и Спаса нашего Іисуса Хр҃ста въ церкви иже во святыхъ отца нашего Николая Архіепископа Мирликійскаго чудотворца. Священа бысть церковь сія въ лѣто семь тысячь сто шестидесятаго года индикта мѣсяца сентября въ 15-й день на память св. Великомученика Никиты при Благовѣрномъ Царе и Великомъ Князе Алексее Михаиловиче всея Руси и при Патріархе Іоспфе Московскомъ и всея Руси и при игуменье Александре еже о Христе съ сестрами Боголѣпнаго Вознесенія. Въ ономъ антиминсѣ св. мощи имѣются.

[2]) Въ селѣ Лысковѣ, Макарьевскаго уѣзда, въ Введенской церкви хранится холщевый квадратный антиминсъ съ св. мощами, величиною въ пять вершковъ. Кромѣ креста, никакихъ изображеній на немъ не имѣется, а полууставная надпись на немъ слѣдующая: «Освятися олтарь [мощи] Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Усѣкновенія честныя главы честнаго и славна Пророка и Предтечи Крестителя Іоанна освящена бысть церковь сія въ лѣто 7163 года, индикта осмаго, мѣсяца апрѣля въ 1-й день на память преподобныя Матяпыни при благовѣрхе нашей Маріи Египтере Царѣ Алексіѣ Михайловичѣ, всея великія и малыя Россіи и при Патріархѣ Никопѣ Московскомъ всея великія и малыя Россіи» (Пам. церк. древн. въ Нижег. губ. соч. Арх. Макарія, стр. 372).



Изображеніе осмиконечнаго креста, стоящаго *на подножіи*, и кромѣ того *съ копіемъ и тростію*, *имѣющею губу*, находится на антиминсахъ, хранящихся въ ризницѣ Тверскаго каѳедральнаго собора [1]), въ каѳедральной ризницѣ Чудова мо-

[1]) 7023 (1515) г., апрѣля 5-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, квадратный, въ четверть аршина, имѣющій на четырехъ углахъ нашивки изъ того же холста съ исподней стороны, въ церковь св. Апостола Ивана Богослова освятися въ лѣто 7023 апрѣля въ 5-й день, при благовѣрномъ великомъ Князѣ Васильѣ Ивановичѣ всея Руси и при Митрополитѣ Варлаамѣ всея Руси. Пропись рукописная идетъ строками вокругъ по краямъ антиминса. На срединѣ онаго изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ подножіемъ, копіемъ и тростію; вверху креста надписано: «Царь Славы», ниже его по сторонамъ креста «ІС. ХС. ЙИ. КА. КОПІЕ. ТРОСТ.» (Дѣло арх. св. Сѵнода 1841, № 693 антиминса № 1).

7147 (1639) г. марта 10-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый, квадратный въ четверть аршина, съ нашивками на углахъ съ передней стороны, освятися въ храмъ иже во святыхъ отца нашего Василія Великаго, Архіепископа Кесаріи Каппадокійскія въ лѣто 7147 мѣсяца марта въ 10-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при Патріархѣ Іоасафѣ и при Архіепископѣ Евѳиміѣ Тверскомъ и Катинскомъ. Пропись писана обыкновеннымъ образомъ. Начертаніе креста и надписей такое же, какъ и на первомъ антиминсѣ. (По хронол. реестр. антим. № 14).

7153 (1645) г. іюля 18-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый той же мѣры и съ таковыми же нашивками на углахъ, освятися въ храмъ св. мученицы Екатерины Александрійскія, лѣта 7153 іюля 18-го дня при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, при Патріархѣ Іосифѣ и при Митрополитѣ Новгородскомъ Аѳоніѣ. Пропись писана обыкновеннымъ образомъ. Начертаніе креста и надписей на семъ антиминсѣ, подобно какъ на 1-мъ, исключая словъ: ЙИ КА, коихъ не написано. (Тамъ же, № 17).

7153 (1645) г. декабря 15-го. Антиминсъ со св. мощами, хол-

настыря [1]) и въ Александро-Невской лаврѣ (№ 10, 11).

щевый, подобной мѣры съ предъидущимъ и съ подобными нашивками на углахъ, въ церковь св. великомученицы Христовой Параскевы, нарицаемыя Пятницы, освятися въ лѣто 7153 декабря въ 15-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ и при Митрополитѣ Аѳоніѣ Великаго Новагорода и Великихъ Лукъ. Пропись на антиминсѣ писана по обыкновенному. На срединѣ начертаніе креста осмиконечнаго, и надписано при немъ тоже, что на первомъ антиминсѣ. (Тамъ же, № 18).

7156 (1648) г. сентября 1-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, той же мѣры и съ таковыми же нашивками на углахъ, въ церковь св. чудотворца Николы, освятися въ лѣто 7156 индикта въ 1-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и пр. и при Архіепископѣ Іонѣ Тверскомъ и Кашинскомъ (прибавлено: строеніемъ и замышленіемъ Ѳедора Алексѣевича Полтева). Пропись писана по обыкновенному. На срединѣ начертаніе креста осмиконечнаго и надписанія тѣже, какія показаны на 1-мъ антиминсѣ, съ отличіемъ въ начертаніи имени Іисусова, которое написано: ИС̃Ъ. (Тамъ же № 19).

7162 (1654) апрѣля 3-го. Антиминсъ со святыми мощами холщевый, одинаковой мѣры съ вышеписанными четвертными, съ нашивками по угламъ съ лицевой стороны, для церкви иже во св. Отца нашего Николы Архіепископа, Мирликійскаго чудотворца, освятися въ лѣто 7162 апрѣля въ 3-й день, при благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Руси и при Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и всея Руси и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ. Пропись на антиминсѣ обыкновеннымъ порядкомъ писана чернилами: на срединѣ изображенъ крестъ осмиконечный на подножіи съ копіемъ и тростію. Надписи около креста: ЦАРЬ. СЛАВЫ. ІС̃Ъ. ХС̃Ъ. НЙ. К̃А. КОПІЕ. ТРОСТЬ. (Тамъ же № 20).

7162 (1654) г. апрѣля 8-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, въ туже мѣру съ нашивками по угламъ съ лицевой сто-

Изображеніе осмиконечнаго креста *съ подножіемъ, копіемъ*

роны, освятися для церкви великаго чудотворца Николы, въ лѣто 7162 апрѣля въ 8-й день. При благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Руси и при Митрополитѣ Макаріѣ Великаго Нова-города и Великолуцкаго. На срединѣ начертаніе креста осмиконечнаго съ подножіемъ и надписями, подобно какъ на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 21).

7162 (1654) г. іюня 4-го. Антиминсъ со святыми мощами (и написано: тутъ же), холщевый, въ туже мѣру, съ нашивками по угламъ съ исподней стороны, освятися въ церковь Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего въ лѣто 7162 мѣсяца іюня въ 5-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ всея Русіи, и при Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ и Лукъ Великихъ. Пропись по обыкновенному писана. По срединѣ антиминса крестъ такой же, какой и на предъидущихъ антиминсахъ и съ таковыми же надписями. (Тамъ же № 22).

[1]) 7139 (1631) г. Антиминсъ рукописный на холстѣ, въ длину и ширину 4-хъ вершковъ. Посреди онаго изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростію и подножіемъ; около креста слова: «Цр҃ь Славы Ис҃ъ Хъ҃ Ни Ка. копіе. трость» и вокругъ изображеній со всѣхъ сторонъ обведено чертою; вверху мѣшецъ для св. мощей, и на 4-хъ углахъ нашиты 4-ре малыхъ холщевыхъ квадратцевъ; а по всему пространству антиминса слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Г҃да Б҃га и Спаса нашего Іс҃а Х҃а въ церкви Пресвятыя Владычицы нашея Б҃цы и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія. Священо бысть церковь сія въ лѣто 7139, индикта въ 14, сентября въ 15-й день, на память св. Великомученика Никиты. При благовѣрномъ Царе и Великомъ Князе Михаиле Ѳедоровиче всея Руси и при Его благовѣрномъ Ц҃ревиче Князе Алексіе Михайловиче и при великомъ Господине Святѣйшемъ Патріархе Ѳиларете Никитиче Московскомъ и всея Русіи». Въ ономъ антиминсѣ св. мощи имѣются. (Дѣло арх. Св. Сѵнода 1841. № 693 по хронолог. реестр. Чуд. монаст. № 3).

и тростію и, кромѣ того, *съ Адамовою главою* [1]) подъ Гол-

7156 (1648) г. Св. антиминсъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ. На ономъ антиминсѣ изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростію и подножіемъ, въ видѣ печатномъ, по сторонамъ коего слова: копіе, трость, вверху креста мѣшецъ для св. мощей съ надписью: тутъ мощи, и на 4-хъ углахъ нашиты 4-ре малыхъ холщевыхъ квадратцевъ. Кругомъ же всего антиминса имѣется слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Гда Бга и Спаса нашего Иса Ха въ церковь Пречистая Богородица честнаго и славнаго Ея Успенія. Священа бысть сія церковь въ лѣто 7156, индикта 1-го, мѣсяца августа въ 19-й день, на память св. мученика Андрея Стратилата, иже съ нимъ, при благовѣрномъ Цре и Великомъ Князе Алексее Михайловичѣ всея Руссіи и при Епископе Раѳаиле Коломенскомъ и Каширскомъ». Въ ономъ антиминсѣ св. мощи имѣются. (Тамъ же антим. № 4).

7159 (1651) года. Св. антиминсъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ; посреди антиминса изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростію и подножіемъ, около креста слова: «Црь Славы Іс. Хс. Ни. Ка. копіе. трость»; крестъ сей начертанъ съ словами въ квадратѣ; вверху мѣшецъ для св. мощей съ надписью: «тутъ мощи», а на 4-хъ углахъ нашиты 4-е малыхъ холщевыхъ квадратцевъ. На семъ антиминсѣ имѣется надпись: «Освятися олтарь Гда Бга Спаса нашаго Іса Хрста въ церкви Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія. Священа бысть сія церковь въ лѣто 7159 году, индикта мѣсяца маія въ 13-й день, на память св. мученицы Гликеріи при благовѣрномъ Царе и Великомъ Князе Алексее Михайловиче всея Русіи при святѣйшемъ Патріархѣ Іосифе Московскомъ и всея Русіи Архимандритомъ Ильею». Въ ономъ антиминсѣ св. мощи имѣются. (Тамъ же, антим. № 5).

[1]) Изображеніе подъ крестомъ черепа или, какъ обыкновенно говорятъ, Адамовой головы, основывается на древнихъ преданіяхъ о Голгоѳѣ, на которой былъ распятъ Господь. Слово

гоѳою, находится на антиминсахъ, хранящихся въ ризницѣ

Голгоѳа, по изъясненію Евангелистовъ, означаетъ краніево, или лобное мѣсто (Матѳ. XXVII: 33; Іоаннъ XII: 31, XIX: 17). Гора могла получить такое названіе отъ того, что своею формою имѣла сходство съ черепомъ человѣческой головы, и отъ того, что, бывъ мѣстомъ казни, заключала въ себѣ много череповъ и костей преступниковъ. (Толк. блаж. Іеронима на Евангеліе Матѳея, гл. 27, стр. 33). Названіе горы лобнымъ мѣстомъ, по объясненію св. Кирилла Іерусалимскаго, было какъ бы пророческое. Названіе указывало на то, что̀ должно было совершиться на горѣ. «Не пророчески ли кто нибудь», говоритъ св. Кириллъ, назвалъ Голгоѳою то мѣсто, на которомъ истинная глава—Христосъ потерпѣлъ крестъ, какъ говоритъ Апостолъ: *И той есть глава тѣлу церкве* (Кол. 1: 18); и еще: *Иже есть глава всякому началу и власти.* Сія глава пострадала на лобномъ мѣстѣ. Какъ знаменательно сіе пророческое названіе!» (Оглас. поуч. XIII, 23). По мнѣнію нѣкоторыхъ св. отцевъ и учителей, Господь не безъ особаго провидѣнія предалъ Себя смерти на Голгоѳѣ. Они полагаютъ Голгоѳу мѣстомъ погребенія Адама *). Св. Василій Великій говоритъ: «Есть сказаніе, сохранившееся по неписанной памяти, что будто Іудея имѣла первымъ обывателемъ Адама, который, по изгнаніи изъ рая, находился въ этой сторонѣ для утѣшенія въ своихъ потеряхъ. И такъ, она первая приняла и мертваго человѣка, когда исполнилось осужденіе надъ Адамомъ. Головная кость, на которой распалась плоть, показалась тогдашнимъ жителямъ какимъ-то новымъ зрѣлищемъ, и они, положивъ черепъ на этомъ мѣстѣ, назвали его Лобнымъ мѣстомъ. Между тѣмъ, вѣроятно, что и Ною былъ извѣстенъ гробъ началовождя всѣхъ человѣковъ, и что свѣдѣніе объ этомъ онъ передалъ имъ послѣ потопа. И Господь, изыскавъ начатки смерти человѣческой, пріялъ страданіе на такъ называемомъ Лобномъ мѣстѣ, чтобы также, гдѣ тлѣніе людей получило нача-

---

*) Св. Аѳанасій въ словѣ о страданіи и смерти Господа. Св. Амвросій въ толкованіи на Евангеліе Луки, глава 10. Св. І. Златоустъ въ 84-й бесѣдѣ на Евангеліе Іоанна. Св. Епифаній въ 1-й книгѣ Ересей 46 и др.

Тверскаго каѳедральнаго собора [1]), въ ризницѣ каѳедраль-

ло, началась и жизнь царствія, и чтобы смерть какъ стала сильна во Адамѣ, такъ обезсилѣла въ смерти Христовой». (Толков. на пророч. Исаіи, гл. 5). Въ древности, при изображеніи креста изображали Адама. (О такихъ изображеніяхъ говорится у Мартиньи. Dictionnaire des antiqu., page 194, Crucifix). Въ послѣдствіи найдено болѣе удобнымъ, по невмѣстительности рисунка, при изображеніи креста рисовать не всего Адама, а одну его главу. Въ Россіи изъ Греціи заимствованъ обычай изображать Адамову главу подъ крестомъ. Голову Адамову подъ распятіемъ видимъ на осмиконечномъ крестѣ XIV-го вѣка, присланномъ Цареградскимъ Патріархомъ Филоѳеемъ преподобному Сергію Радонежскому (см. собраніе рисунковъ, изд. отъ Сергіевской лавры).

[1]) 7066 (1558) года мая 29-го. Антиминсъ холщевый со св. мощами, квадратный въ четверть аршина, имѣющій на четырехъ углахъ нашивки изъ того же холста съ лицевой стороны, изъ коихъ двѣ верхніе оторваны, въ церковь св. Николы, освятися при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ и при Архіепископѣ Пименѣ, лѣта 7066 мѣсяца маія въ 29-й день, Пропись рукописная идетъ строками вокругъ по краямъ антиминса. На срединѣ онаго изображенъ осмиконечный крестъ, съ подножіемъ, копіемъ и тростію; вверху креста надписано «Царь Славы», ниже сего по сторонамъ креста: «ІС ХС НЙ КА КОПІЄ ТРѠСТ М Л Р Б» и глава Адамова внизу. (По хронолог. реэст. при дѣлѣ арх. Св. Сунода 1841, № 693, антиминса № 2).

7162 (1654) года октября 27-го. Антиминсъ со св. мощами, квадратный, въ четверть аршина, холщевый, съ нашивками по угламъ съ передней стороны, освятися въ храмъ, иже во св. отца нашего Николы Архіепископа, Мирликійскаго чудотворца, въ лѣто 7162 октября въ 27-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ всея Русіи и при Митрополитѣ Макаріѣ Новгородскомъ и Великолуцкомъ. Пропись на антиминсѣ обыкновеннымъ порядкомъ писана чернилами. На срединѣ изображенъ крестъ осмиконечный на подножіи съ копіемъ и тростію. Надписи около креста: ЦАРЬ СЛАВЫ ІСЪ ХСЪ

НИ КА КОПІЄ, ТРОСТЬ; подъ подножіемъ креста изображеніе главы Адамовой. (Тамъ же № 23).

7163 (1655) года февраля 10-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, съ нашивками по угламъ съ исподней стороны, одинаковой мѣры съ предъидущимъ, для церкви Пресвятыя Богородицы честнаго Ея Успенія, освятися лѣта 7163 мѣсяца февраля 10-го дня, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ всея Русіи и при святѣйшемъ Никонѣ, Патріархѣ Московскомъ и преосвященномъ Макаріѣ, Митрополитѣ Новгородскомъ и Великолуцкомъ. Пропись писана обыкновенно. Начертаніе креста и прочаго, подобно какъ на предъидущемъ антиминсѣ. (Тамъ же № 24).

7164 (1656) года мая 4-го. Антиминсъ холщевый, съ мощами (и написано: тутъ мощи), той же мѣры съ вышеписанными, а по угламъ нашивки съ передней стороны, освятися для церкви иже во св. отца нашего Николы Архіепископа Мирликійскаго чудотворца, въ лѣто 7164 маія въ 4-й день при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и пр. и при Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и при Митрополитѣ Макаріѣ Великаго Нова-града и Великихъ Лукъ Крестъ посреди, и прочее подобно показанному на предъидущихъ антиминсахъ. (Тамъ же № 25).

7167 (1659) г. іюня 29-го. Антиминсъ съ мощами, въ ту же мѣру, холщевый съ нашивками на углахъ съ лицевой стороны, освятися въ лѣто 7169 іюня въ 29-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и пр. и при Митрополитѣ Макаріѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Писаніе и форма креста съ надписями подобны вышеписаннымъ. (Тамъ же № 26).

7170 (1662) г. октября 26-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый въ туже мѣру, съ нашивками по угламъ на передней сторонѣ, освятися въ церковь св. Великомученика Димитрія, иже въ Селуни, въ лѣто 7170 мѣсяца октября въ 26-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и при Архіепископѣ Іоасафѣ Тверскомъ и Кашинскомъ. Пропись писана обыкновенно. Крестъ посреди антиминса, какъ и на вышеписанныхъ, и надписанія тѣже. (Тамъ же № 27).

7175 (1664) г. января 20-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, мѣрою во всѣ стороны поболѣе вышеписанныхъ четвертныхъ, съ обыкновенными нашивками на углахъ съ нижней стороны, освятися въ церковь святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, въ лѣто 7175 мѣсяца генваря въ 20 й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и пр. и при Митрополитѣ Питиримѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Рукописная пропись сдѣлана обыкновеннымъ образомъ со включеніемъ всей Царской фамиліи. На срединѣ начертанъ осмиконечный крестъ чернилами, съ показанными выше принадлежностями его и надписаніями. (Тамъ же № 28).

7176 (1665) г. января 20-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый, мѣрою почти равный съ предъидущимъ, т. е. болѣе четверти квадратный, съ нашивками по угламъ съ лицевой стороны, освятися для церкви Умренія (вѣроятно Успенія) Богородицы въ лѣто 7176 генваря въ 20 й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и проч. и при Митрополитѣ Питиримѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ. Пропись, заключающая всю царскую фамилію, писана кругомъ антиминса по нѣсколько строкъ сряду. На срединѣ крестъ осмиконечный, трость, копіе и надписи, подобно какъ и на предъидущихъ, изображены черными чернилами, какъ и на всѣхъ вышеписанныхъ антиминсахъ. (Тамъ же № 29).

7178 (1670) г. декабря 18-го. Антиминсъ съ мощами, холщевый въ ту же мѣру и съ нашивками на углахъ съ передней стороны, освятися въ церковь Срѣтенія Господа нашего Іисуса Христа, въ лѣто 7178 декабря 18-го, при благовѣрномъ Государѣ нашемъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и при Архіепископѣ нашемъ Іоасафѣ Тверскомъ и Кашинскомъ. На семъ антиминсѣ рукописная пропись учинена обыкновеннымъ образомъ, но по срединѣ начертанъ крестъ осмиконечный красный, съ таковымъ же подножіемъ, главою Адама и надписями, а подписи тѣже, какія выше выше были показаны. (Тамъ же № 30).

наго Чудова монастыря [1]) и въ Александро-Невской лаврѣ (№ 7 и 8)

Изображеніе *шестиконечнаго* креста *на подножіи* нахо-

---

[1]) 7127 (1619) года. Антиминсъ рукописный на холстѣ, мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ, посреди антиминса изображенъ чернилами осмиконечный крестъ, съ копіемъ, по сторонамъ коего слова: Цр҃ь Славы І҃с. Х҃с. Ни. Ка; въ подножіи Адамова глава, вверху креста мѣшецъ для св. мощей, на мѣшцѣ изображенъ также осмиконечный малый крестъ съ копіемъ, тростію и подножіемъ и подъ онымъ Адамова глава съ словами: Цр҃ь Славы І҃с. Х҃с. Ни. Ка; а на углахъ антиминса нашиты четыре малыхъ квадратцевъ. Кругомъ же всего антиминса въ двѣ строки имѣется слѣдующая надпись: «7127 года. Освятися престолъ Г҃да Б҃га и Спаса нашего І҃са Х҃са во имя честнаго и славнаго Ея Благовѣщенія при Цр҃е и Великомъ Князе Михаиле Ѳедоровиче всея Руси при отц его Митрополите Филарете и тое церкви при священнике Тимофее Филипове сыне на память преподобнаго отца нашего Ларіона и Виссаріона, индикта второе». Въ ономъ антиминсѣ св. мощи имѣются. (Хрон. реестр. при дѣлѣ арх. Св. Сѵнода 1841 г., № 693, антим. № 1).

7127 (1619) года. Св. антиминсъ рукописный на холстѣ; мѣрою въ длину и ширину 4-хъ вершковъ. На ономъ антиминсѣ изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ копіемъ, тростію и подножіемъ, около креста слова: Цр҃ь Славы И҃с. Х҃с. Ни. Ка; въ подножіи Адамова глава, вверху креста мѣшецъ для св. мощей, а на углахъ нашиты 4–ре малыхъ холщевыхъ квадратцевъ; кругомъ же всего антиминса имѣется слѣдующая надпись: «Лѣта 7127 святился храмъ во имя Г҃а Бога Спаса нашего И҃са Хр҃ста вцр҃кви страстотерпца Христова Георгія престолъ Б҃же при царствующемъ Цр҃е и Г҃дре и Великомъ Михаиле Ѳеодоровиче всея Руси, межъ Патріархъ, при Митрополите Ѳиларете Московскомъ всея Руси, на память преподобнаго ѡц҃а Н҃шего Іосифа мѣсяца апрѣля четвертое число, индикта» (нѣкоторыхъ словъ разобрать трудно). Въ ономъ антиминсѣ св. мощей неимѣется. (Тамъ же № 2).

дится на антиминсахъ, хранившихся въ Александро-Невской лаврѣ (№ 2) и въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ [1]).

На антиминсахъ иногда изображался такъ сказать *седмиконечный* крестъ, котораго рисунокъ видимъ въ Требникѣ Па-

---

[1]) 7089 (1581) г. октября 1-го. Антиминсъ со св. мощами, холщевый, квадратный въ четверть аршина, имѣющій на углахъ нашивки съ исподней стороны, въ храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы, освятися въ 1-й день октября при благовѣрномъ Царѣ Великомъ Князѣ Иванѣ, по благословенію преосвященнаго Архіепископа Александра Великаго Нова-города и Пскова, лѣта 7089; пропись рукописная ведена не вокругъ антиминса, а обыкновенными строками. На срединѣ крестъ о шести концахъ, на подножіи, съ надписью: Царь Славы ІС̃Ъ Х̃Ъ, а въ подножіи: ѠИ К̃А. По хронолог. реестр. при дѣлѣ арх. Св. Синода 1841, № 693, антим. № 3).

7126 (1618) года марта 22-го. Антиминсъ со св мощами, той же мѣры, холщевый съ нашивками по угламъ съ лицевой стороны, для храма иже во святыхъ отца нашего Николы Чудотворца, освятися лѣта 7126 марта въ 22-й день, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Русіи и при Митрополитѣ Исидорѣ Великаго Нова-города. Пропись рукописная идетъ строками вокругъ антиминса. На срединѣ онаго начертанъ крестъ о шести концахъ съ подножіемъ, подобно какъ на предъидущемъ антиминсѣ и съ надписями вверху креста: Царь Славы; ниже сего по сторонамъ креста: І̃С. Х̃С. ѠИ. К̃А. КОПІЕ. ТРОСТ. М̃. Л̃. Р̃. Б̃. (Тамъ же № 5).

7135 (1627) года апрѣля 8-го дня. Антиминсъ со св. мощами, въ мѣру одинаковую съ предъидущими, холщевый, имѣющій на углахъ нашивки спереди, для церкви св. чудотворца Николы освятися лѣта 7135 апрѣля въ 8-й день, при благовѣрномъ Царѣ Михаилѣ всея Руси и Патріархѣ Московскомъ и всея Руси Филаретѣ. Пропись рукописная ведена не вокругъ антиминса, а обыкновеннымъ порядкомъ. На семъ антиминсѣ противъ частицы св. мощей намѣченъ крестикъ шестиконечный съ подножіемъ и надписью: Царь Славы І̃С. Х̃С. (Тамъ же № 8).

тріарха Іосифа (изд. въ 1651 г. въ Москвѣ, листъ 21) для изображенія водружальнаго креста церкви. Антиминсы съ изображеніемъ такого креста, съ копіемъ, тростію и Голгоѳою съ Адамовою главою находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (№ 5, 7).

И изображеніе *четыреконечнаго* креста [1]) встрѣчается на древнихъ антиминсахъ. Такой находимъ въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ [2]) и въ Александро-Невской лаврѣ (№ 4).

Отъ древности также сохранились антиминсы *безъ всякихъ рисунковъ*, *безъ изображенія креста*. Такіе антиминсы находятся: въ Казани, въ ризницѣ архіерейскаго дома [3]), въ

---

[1]) Отъ древности сохранилось не мало четыреконечныхъ крестовъ, кои христіанами были чтимы наравнѣ съ шести- и осмиконечными. (Указаніе о такихъ крестахъ X, XI, XII, XIII вѣковъ и далѣе см. въ Исторіи Русской церкви Преосв. Макарія, Архіепископа Харьковскаго, изд. 1868 г., т. I, стр. 80, т. III, стр. 97 и т. д.).

[2]) 7131 (1623) года января 12-го. Антиминсъ со св. мощами, квадратный, въ четверть аршина, холщевый, съ нашивками на углахъ спереди, для храма во имя иже во святыхъ отца нашего Василія Великаго Кесаріи Каппадокійскія, освященъ лѣта 7131 генваря 12-го при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ, и при его богомольцѣ святѣйшемъ Патріархѣ Филаретѣ Московскомъ, и при его матери инокинѣ Маѳѣ и преосвященномъ Архіепископѣ Тверскомъ Пафнутіѣ. Пропись на антиминсѣ ведена строками вокругъ онаго. На срединѣ его явственно начертаніе четверокопечнаго креста, сдѣланное св. мѵромъ довольно толсто и какъ бы перстомъ. (Дѣло арх. Св. Сунода 1841 г., № 693, хронол. реестра № 6).

[3]) Въ хронологическомъ реэстрѣ, учиненномъ въ Казанской духовной консисторіи антиминсамъ древняго освященія, хранящимся въ разницѣ архіерейскаго дома, сказано: антиминсъ № 1. Отъ сотворенія міра въ 7059 отъ Рождества Христова въ 1551 году. Надпись на антиминсѣ: «Освятися олтарь сей преподобнаго отца нашего Сергія чудотворца іюнія въ 4 й день, на

Александро-Невской лаврѣ (№ 6), въ Рязани въ ризницѣ архіерейскаго дома [1]).

память иже во святыхъ отца нашего Митрофана, Патріарха Царя Града, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ всея Руси, и при Архіепископѣ нашемъ Макаріи Митрополитѣ всея Руси: Новаго Города соборныя церкви Рождества Пресвятыя Богородицы протопопомъ Афонасіемъ Антоньевымъ сыномъ яже о Христѣ съ братьею». Св. мощей не имѣется.

№ 2. 7066 (1558) года. Надпись на антиминсѣ: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа во имя Преподобнаго Сергія чудотворца, мѣсяца сентября 25-го дня на память его, при благовѣрномъ Царѣ Иванѣ Васильевичѣ, и при Архіепископѣ Казанскомъ Гуріи, первымъ игуменемъ Мартиріемъ тояжъ честныя обители». Св. мощей не имѣется.

№ 3. 7103 (1605) года сентября въ 25-й день, освятися олтарь сей на память преподобнаго отца нашего Сергія чудотворца, во имя его, при державѣ Государя Царя и Великаго Князя Бориса Ѳедоровича всея Руси Самодержца и при благовѣрной Христолюбивой Царицѣ и Великой Княжнѣ Маріѣ, и при ихъ благовѣрныхъ чадехъ, при благовѣрномъ Царевичѣ Князѣ Ѳедорѣ Борисовичѣ и при благовѣрной Царевнѣ Великой Княжнѣ.... и при святѣйшемъ Патріархѣ Іовѣ Московскомъ и всея Руси и при освященномъ Гермогенѣ Митрополитѣ: освятися престолъ сей Свіяжскимъ Архимандритомъ. Св. мощей не имѣется. Эти антиминсы отъисканы были въ ризницѣ Свіяжскаго Іоанна-Предтеченскаго дѣвичьяго монастыря, неимѣющіе никакихъ изображеній, съ одними только надписями. (Дѣло арх. Св. Сунода 1841 г., № 693).

[1]) Въ описи антиминсамъ, хранящимся тамъ, сказано:

№ 2. Лѣта 7100 (1592). Освященъ бысть храмъ Божій Преображенья Господа Бога Спаса нашего, августа въ 6-й день, при Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Ивановичѣ всея Руси и при Патріархѣ Московскомъ Іовѣ и при Архіепископѣ Митрофанѣ Рязанскомъ и Муромскомъ. (Крѣпокъ. Надпись явственна, но *безъ креста и Голговы*, съ мощами).

На антиминсахъ, имѣющихъ изображеніе креста, находилась надпись, которая имѣла отношеніе къ распятому Господу на крестѣ. На иныхъ антиминсахъ были писаны слова: іс. хс. Такова надпись на антиминсѣ, находящемся въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ (№ 17, см. выше стр. 137). На иныхъ антиминсахъ было написано: іс. хс. ни. ка. Такая надпись около креста на антиминсѣ, хранящемся въ Александро-Невской лаврѣ (XII вѣка и № 2, 10) и на антиминсахъ Новгородскихъ XV и XVI вѣковъ [1]). На иныхъ антимин-

---

№ 4. Лѣта 7120 (1612) году священъ храмъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іса Ха Великаго Московскаго царства при боярехъ и при Архіепископѣ Ѳеодоритѣ на память святаго Апостола Филипа ноября 14-й день. (Крѣпокъ и явственъ, *безъ креста*, съ мощами). (Дѣло архива Св. Сунода 1841, № 693). Въ Запискахъ Археологическаго общества, въ статьѣ Пискарева: «Собраніе надписей съ пямятниковъ Рязанской старины», по изложеніи надписей упомянутыхъ антиминсовъ, сказано, вѣроятно, по недосмотру, что «*всѣ* означенные антиминсы писаны на толстомъ холстѣ, *съ изображеніемъ* только *креста*» (т. X, стр. 309, 310).

[1]) Антиминсъ XV-го вѣка, величиною въ $^1/_4$ аршина въ длину и ширину, безъ св. мощей. На углахъ антиминса пришиты съ лицевой стороны четыре наугольника, а посреди его изображенъ чернилами крестъ четвероконечный. Около креста начертаны трость и копіе и обычныя слова ІС ХС, НИ КА. По краямъ антиминса надпись уставомъ въ двѣ и три строки.

На верхней сторонѣ: Въ $\overset{т}{\text{л}}$ г. тысячное, на другой строкѣ той же стороны: Ц. ѯ. в освщна быст, потомъ на правой сторонѣ: рк҃вь сия с҃тго никола, далѣе на нижней сторонѣ: пр҃шимъ $\overset{с}{\text{а}}$рхиепископомъ; на другой строкѣ той же стороны: великого новагор^{д} вл҃кою; на лѣвой сторонѣ: еоуфиміемъ; на верхней сторонѣ въ третьей строкѣ: мца $\overset{ю}{\text{и}}$ля ке на память, на правой сторонѣ во второй строкѣ: оусплени, на нижней сторонѣ въ

сахъ указанная надпись была съ прибавленіемъ словъ: «копіе трость». Такая надпись: «іс хс. пи ка копіе. трость» находится на антиминсахъ въ каѳедральномъ Тверскомъ соборѣ (№№ 7, 9, 10, 11, 12, 15, 16, см. выше стр. 133). Иногда на антиминсахъ къ надписи: «іс. хс. пи. ка. трость. копіе» прибавлялись слова: м. л. р. б [1]). Такая надпись находится на антиминсахъ, хранящихся въ каѳедральномъ Тверскомъ соборѣ (№№ 2, 23, 24 и т. д. см. выше, стр. 142) и Александро-Невской лавры (№ 7). При этомъ, большею частію, въ надпи-

---

третьей строкѣ: Е стыя анны мтре, на лѣвой сторонѣ во второй строкѣ: стыя бцы.

Изъ надписи видно, что антиминсъ этотъ освѣщенъ св. Евѳиміемъ Вяжицкимъ (1429—1458) для Николаевскаго храма и престола, въ которомъ найденъ. (Извѣст. Имп. Акад. Наукъ т. VI, вып. 1, стр. 90).

Антиминсъ XVI-го вѣка, на суровой холстинѣ, съ святыми мощами на верхней сторонѣ и съ бывшими наугольниками съ исподней стороны. Среди антиминса неясно изображенъ чернилами осмиконечный крестъ съ обычною надписью по сторонамъ: їс хс. пи ка. Вверху и по сторонамъ креста неясная полууставная надпись, которую можно прочесть въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ глазъ, положивши антиминсъ на бумагѣ или на дскѣ. Неясно начертанная надпись сія читается такъ: освятися олтарь гѣ бѣ и спса ншго їсъ хрта въ цркви стыѫ аплъ а свщенна бысть црквъ сия при бгговѣрномъ великомъ кнзи иванѣ василѣвичѫ всея руси и при архіепископѣ ѳеодосіи новгородьскомъ в' лѣ ѯ:ѕнг па память стго влкомчнка димитрія селунскаго октября ks[4]. Изъ надписи этой видно, что антиминсъ освященъ былъ въ 1544 году архіепископомъ Ѳеодосіемъ (1542—1551), и подписанъ въ той самой церкви, въ которой найденъ. (Тамъ же стр. 92).

[1]) Буквы м л. р. б. означаютъ собою слова: мѣсто лобное рай бысть. (См. рукоп. сборникъ Академической Казанской библіотеки № 907. Правосл. Собес. 1862 г. апрѣль, стр. 357). Эти слова взяты изъ церковной пѣсни: «Мѣсто лобное рай бысть; то-

сяхъ антиминсовъ находились слова: «царь славы». Эти слова были на антиминсахъ съ надписью «іс. хс». Такой антиминсъ хранится въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ (№ 8, см. выше, стр. 146). На другихъ антиминсахъ надпись «царь славы» была съ словами: «ни ка». Такой—въ Нижегородской губерніи (Записки Арх. Общ., т. X, стр. 372). На иныхъ же надпись: «царь славы» была съ словами: «іс. хс. ни. ка». Такіе антиминсы въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ (№ 3, см. выше, стр. 146); въ Московскомъ Чудовомъ монастырѣ (№№ 1, 2, см. выше, стр. 145) и Новгородскіе [1]). На иныхъ антимин-

---

чію бо водрузися древо крестное, абіе израсти гроздъ животный, въ наше веселіе, Тебе, Спасе» (Октоиха 5-го гласа середы и пятка—сѣдаленъ). Такая надпись находится и на греческихъ крестахъ, выражаемая такъ греческими буквами, Τ Κ. Π. Γ т. е. Τόπος κρανίου παράδεισος γέγονε (Извѣст. Имп. Арх. Общ. т. 1, вып. 6, 1859 г. стр. 372, ст. Деступиса). Крестъ греческій съ монограммою Т. К П Г. видѣлъ Академикъ Боссе въ Мцхетѣ, въ часовнѣ князей Магалодзе (Rapports sur un voyage archéologique dans la Georgie et dans l'Arménie, 2 liv., 2 rapp., p. 106) и на крестѣ на образѣ Хахульскомъ въ Гепатскомъ монастырѣ (Ib. 3 liv., II rapp., pag. 19, 24).

[1]) Антиминсъ со святыми мощами, XV–го вѣка, величиною въ $^1/_4$ аршина въ длину и ширину. По угламъ его, съ исподней стороны пришиты четыре наугольника; а въ верхней части его съ той же стороны вшиты подъ холстинною части св. мощей. Посреди антиминса изображенъ чернилами крестъ осмиконечный на Голгоѳѣ, съ тростію и копіемъ. По сторонамъ креста надписи: ЇС ХС, ЦЬ СЛА, НИ КА, и еще у самыхъ мощей: VГ *). Вокругъ антиминса, по краямъ его, уставная надпись, по верхней сторонѣ: В лѣ S.Ц.М.И. СЩЇЪ Б олта, — на правой сторонѣ: рь архіепо йрк мцⷯ мл, — на низшей сторонѣ: іа на памя сѓго сщно, — на лѣвой сторонѣ: мчника патрекѣя.

*) Буквы VГ слѣдуетъ принять за греческія буквы (ΛΓ), означающія названія святыни мощей.

сахъ надпись: «царь славы» находилась съ словами: іс хс. ни. ка. копіе. трость. Такіе антиминсы находятся въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ (№№ 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 и 30, см. выше, стр. 138) въ Александро-Невской

Изъ надписи этой не видно, къ какой церкви и кѣмъ именно (имркъ) освященъ антиминсъ; но по времени, указанному числовыми буквами, онъ относится къ 1440 году, когда Новгородскимъ Архіепископомъ былъ Евѳимій II-й святый (Изв. Имп. Акад. наукъ т. VI, вып. 1, стр. 89).

Антиминсъ XVI-го вѣка, съ св. мощами и четырьмя наугольниками съ лицевой стороны, по величинѣ и устройству подобенъ второму и третьему антиминсамъ. Среди антиминса изображенъ чернилами крестъ осмиконечный на Голгоѳѣ, безъ трости и копія. Вокругъ креста написаны обычныя слова: ЦРЬ СЛА, ІС ХС, НИ КА. Вверху антиминса по сторонамъ св. мощей и креста надпись полууставомъ: ОСТИСЯ ОЛТА ГА БА И СПСА ІШГО ІС ХА ВЪ ХРАМѢ СТГО НИКОЛЫ ЧЮТВОРЦА. ПРИ ДРЪЖАВѢ БЛГОВѢРНА И ХРТОЛЮБИВАГО ЦРЯ И ГДРЯ ВЕЛИКОГО КНЗЯ ИВАНА ВАСИЄВИЧА ВСЕЯ РУСИ И ПРИ ЕГО ДѢТЕХЪ ЦАРЕВИЧЕЙ ІОАННѢ И ѲЕОДОРѢ И ПРИ ПАСТВѢ АРХІЕПИСКОПА АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКАГО НОВАГРАДА И ПСКОВА ОСВЯЩЕНЪ ХРАМЪ СІИ ЛѢТА, / ЗПИ ІЮНЯ ГОДА ВЪ ВІ ДЕНЬ. Антиминсъ сей, какъ видно изъ надписи, освященъ для Никольской церкви въ 1580 году Архіепископомъ Александромъ, который съ 1577 до 1588 года былъ Архіепископомъ, а потомъ до 1591 года первымъ Митрополитомъ Новгородскимъ. (Тамъ же стр. 90).

Антиминсъ XVII-го вѣка съ св. мощами и четырьмя наугольниками съ лицевой стороны, подобно другимъ квадратный, величиною въ 1/4 аршина. Среди антиминса изображенъ киноварью шестиконечный крестъ съ тростію и копіемъ на одномъ основаніи. Вокругъ креста квадратомъ обводъ въ двѣ красныя линіи; а по сторонамъ его надпись киноварью: ЦРЬ СЛА ІС ХС НИ КА, КОПІЕ ТРОСТЬ. Повыше креста на запятыхъ мощахъ написано также киноварью: мощи. По краямъ антиминса обведено двумя

лаврѣ (№ 8) и въ Чудовомъ монастырѣ (№№ 3, 5, 6, см. выше, стр. 139, 140). Но были антиминсы съ надписью около креста только словъ: «копіе. трость». Такой Чудова монастыря антиминсъ (№ 4, см. выше, стр. 140). Иногда слово: «трость» замѣнялось словомъ: «губа». Это видимъ на антиминсѣ Александро Невской лавры (№ 3). Наконецъ были изобра-

---

красными линіями. Между этими и внутренними линіями четкая надпись полууставомъ: ОСТИСЯ ОЛТАРЬ ГА БА И СПСА НАШЕГО ІСА ХА ВЪ ЦЕРКВ, СТЫЯ ПРПБНОМЧНИЦЫ ЕВДОКІИ СЩЕНА БЫСТЬ ЦРКОВЬ СІЯ. В' ЛѢТО / З.РЛЕ. Е ІЮНЯ ВЪ И ДЕНЬ НА ПАМЯТЬ СТАГО ВЕЛІКОМЧНКА ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА. ПРИ ДЕРЖАВЕ БЛГОВѢРНАГО І ХРТОЛЮБИВАГО ЦАРЯ И ВЕЛИКАГО КНЗЯ МИХАИЛА ФЕОДОРОВИЧА ВСЕЯ РОСІИ. И ПРИ ПАСТВѢ, ВЕЛИКАГО ГДНА ПРЩЕННАГО КИПРІАНА МИТРОПОЛИТА, ВЕЛИКАГО НОВАГРАДА И ВЕЛИКИХЪ ЛУКЪ: N:. Придѣлъ во имя преподобномученицы Евдокіи, упоминаемый въ надписи на антиминсѣ, издавна находится въ Николо-Дворищскомъ соборѣ. Онъ освященъ былъ митрополитомъ Кипріаномъ (1627—1635) въ первый годъ вступленія его на Новгородскую каѳедру. (Тамъ же, стр. 90, 91).

Антиминсъ XV-го вѣка, изъ холстины болѣе плотной, съ четырьмя наугольниками на лицевой сторонѣ и со св. мощами, зашитыми не вверху, а съ правой стороны. Среди антиминса начертанъ чернилами шестиконечный крестъ съ обычною надписью словъ по сторонамъ его: ЦРЬ СЛЫ, ІС. ХЪ, НИ КА. По краямъ антиминса уставная надпись въ верхн. стороны: ЛѢ S ц. ξГ. СЩННЪ БЫ ОЛТА; далѣе съ правой стороны: РЬ СЕИ СТЫХЪ АПЛЪ ВІ АРХІЕПО; съ нижней стороны: МЪ ЕѲФИМЬЕМЪ МЦА ОКТЯБРЯ S; съ лѣвой стороны: НА ПАМЯ СВТА АПЛА ѲОМЫ.

Изъ надписи сей видно, что антиминсъ освященъ святителемъ Евѳиміемъ въ 1454 году къ церкви XII Апостолъ, въ которой былъ найденъ и которая построена была освящавшимъ ее Архіепископомъ въ 1433 году. (Тамъ же, стр. 91, 92).

женія креста вовсе безъ надписей около креста. Такіе въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ (№ 6, см. выше, стр. 147).

Замѣчательно, что на указанныхъ антиминсахъ мы не видимъ такъ называемаго титла, или той надписи, которую Пилатъ приказалъ прибить ко кресту Господа, т. е.: «Іисусъ Назорянинъ Царь Іудейскій». (Іоан. XIX: 19), а вмѣсто того находимъ слова: ІС. ХС. НИ. КА. и «Царь Славы» Эти слова употреблялись при изображеніи креста съ давняго времени [1]).

Указанныя надписи замѣняли собою титло, или слова: «Іисусъ Назорянинъ Царь Іудейскій», не безъ особой мысли. Христіане не хотѣли изображать крестъ Господень съ тою надписью, которая выражала болѣе земное, мірское достоин-

---

[1]) На Аѳонѣ найденъ шестиконечный крестъ, сдѣланный на бѣлой мраморной доскѣ и вложенный въ стѣну крещальни. Крестъ относятъ къ первымъ вѣкамъ христіанства. На немъ надъ верхнею поперечною перекладиною находятся слова: ІС. ХС, а надъ слѣдующею—слова: НІ КА (Iconographie chrétienne, par Didron. 1843, pag. 396). На крестѣ, находящемся на ящичкѣ для мощей, принадлежавшемъ Теодолиндѣ, женѣ Ломбардскаго короля († 625), изображенъ распятый Господь Іисусъ Христосъ, одѣтый въ длинную одежду. Надъ головою Господа надпись: ІС ХС. (Martigny. Diction. des antiqu. chrét. pag. 191, Crucifix). Преподобный Сергій Радонежскій далъ крестъ въ напутствіе своему ученику Павлу Обнорскому, отправлявшемуся, около 1399 года, въ дремучіе лѣса сѣверной Россіи искать себѣ новаго жилища для пустынножительства: На этомъ крестѣ вверху находится надпись: ІС. ХС. (Извѣст. Имп. Арх. Общ. 1861 г., т. 3, вып. 2, стр. 142). Въ складняхъ византійской работы на слоновой кости, приписываемыхъ къ XI–му вѣку, на вершинѣ креста написано: ІС ХР О ВАΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ, т. е. Іисусъ Христосъ Царь славы (Христ. древн. Прохорова, 1864, № 1). На мѣдномъ литомъ крестѣ преподобн. Варлаама Хутынскаго, умершаго въ 1193 г., хранящемся въ Хутынскомъ монастырѣ, надпись такова: «Царь Славы Ісь Хс. Нка», а внизу подъ Голгоѳою: «лобъ». (Извѣст. Имп. Архсол. Общ., т. 1, вып. 4, стр. 209, статья Архим. Макарія).

ство, а не небесное и вѣчное. Они видѣли въ Іисусѣ Христѣ Царя не только Іудейскаго, какъ написалъ Пилатъ, а Царя славы, Царя небеснаго, какъ Самъ Господь сказалъ Пилату: «Царство мое нѣсть отъ міра сего». (Іоан. XVIII: 36). Но, съ тѣмъ вмѣстѣ, православная церковь никогда не отвергала креста съ изображеніемъ титла; ибо, взирая на титло при изображеніи креста Господня, можемъ приходить также къ благимъ помышленіямъ. Вотъ какъ о титлѣ говоритъ св. Златоустъ: «Чтобы никто уже впослѣдствіи не имѣлъ права взносить на Христа злобныхъ обвиненій и осуждать Его, какъ какого-нибудь преступника и злодѣя, Пилатъ, заграждая уста какъ Іудеямъ, такъ и всѣмъ, кто захотѣлъ бы осуждать Его, и показывая, что они возстали противъ своего собственнаго царя, положилъ (на крестѣ), какъ бы побѣдномъ памятникѣ, надпись, которая издаетъ свѣтлый голосъ и возвѣщаетъ Его побѣду, и провозглашаетъ царство, хотя и не всецѣлое. (На Еванг. Іоан. бес. 85. Изд. Спб. Дух. Акад. 1862, стр. 459).

Изображенія креста съ титломъ стали быть въ большомъ употребленіи въ Россіи, по свидѣтельству археологовъ, съ XVII-го вѣка. (Христ. древн., изд. Прохоровымъ 1864 г. № 1. См. Складни византійской работы на слоновой кости XI-го вѣка. Извѣст. Имп. Археол. Общ., т. 1, вып. 4, стр. 212 и др.). Но они были въ Россіи въ XII-мъ столѣтіи. Полагаютъ только, что кресты, сохранившіеся отъ того времени, были работы западныхъ художниковъ [1]). (Тамъ-же).

---

[1]) Наши мнимые старообрядцы, не желая имѣть изображеніе креста Господня съ титломъ, и въ тоже время уважая только осми- или шестиконечный крестъ, противорѣчатъ сами себѣ. Они не желаютъ титла, которое было на крестѣ Господа надъ головою Его, и въ тоже время препираются за титло, за тѣ два конца креста, которые, по ихъ же словамъ, изображаютъ дщицу съ титломъ. Впрочемъ, и между ними находятся такіе, которые почитаютъ крестъ съ титломъ. Такъ, когда поморяне стали

По введеніи книгопечатанія въ Россіи, когда съ нимъ явилось и гравированіе на деревѣ [1]), возродилать мысль приготовлять печатные антиминсы. Но это послѣдовало не вскорѣ по введеніи печатанія и гравированія. Доселѣ неизвѣстны печатные антиминсы ранѣе перѣой половины XVII-го вѣка. И болѣе древніе принадлежатъ Кіеву. Такой антиминсъ 1627 года, освященный Кіевскимъ Митрополитомъ Іовомъ Борецкимъ, находится въ ризницѣ Александро-Невской лавры. На немъ изображенъ гробъ, въ видѣ стола, на которомъ стоитъ чаша. Въ нее течетъ кровь изъ ребра Господа, стоящаго за гробомъ. Господь руками касается гроба Вокругъ лица Его — сіяніе съ словами ωον. За Господомъ находится крестъ съ титломъ: I. N Ц. I, и съ словами около лица Господа IΣ XΣ. НІ КА. По угламъ антиминса, въ кругахъ, изображены Евангелисты, каждый съ Евангеліемъ. Въ верхней части антиминса—Матѳей и Маркъ, а въ нижней Лука и Іоаннъ. По бокамъ антиминса находится по ангелу, изъ коихъ одинъ держитъ копіе, другой—трость съ губою. Ангелы облечены въ ризу, похожую на стихарь, вверху котораго надѣта мантія, застегнутая у шеи, не касающаяся самаго пола. (См рис. № 1). Антиминсъ съ такимъ рисункомъ, освященный въ 1637 году Сильвестромъ Косовымъ, Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ

отвергать титло, какъ латинскую ересь; Ѳедосѣевцы, споря съ ними изъ за титла, принимали его, какъ согласное съ Евангеліемъ. (Полное историч. извѣстіе о древн. стригольн. и новыхъ раскольникахъ Прот. А. Іоанова, Спб. изд. 4, 1831, стр. 156 и слѣд. Сн. въ Труд. Кіевск. Д. Акад. 1866 г. іюнь. О Семенѣ Денисовѣ, стр. 193).

[1]) Въ Апостолѣ, изданномъ въ Москвѣ 1564 года, приложено было и гравированное изображеніе св. Евангелиста Луки. Такое изображеніе было также въ Апостолѣ, изданномъ въ Львовѣ въ 1564 г. и въ Апостолѣ 1591 года,—изданномъ въ Вильнѣ. Въ Анфологіонѣ, изданномъ въ Кіевѣ въ 1618 году, было 20 гравюръ и т. д.

и Могилевскимъ, находится въ ризницѣ Уфимскаго Воскресенскаго каѳедральнаго собора [1]).

---

[1]) Объ этомъ антиминсѣ была напечатана статья г. Р. Игнатьева въ Уфимскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ 1865 года № 35, которая потомъ нѣсколько сокращеннѣе была перепечатана въ Трудахъ Московскаго Археологическаго Общества 1866 года. Г. Игнатьевъ, разсматривая антиминсъ, пришелъ къ разнымъ предположеніямъ, касательно того, какъ попалъ антиминсъ Литовской Руси въ окрайный городъ Уфу? И оканчиваетъ статью желаніемъ, чтобы кто-либо разрѣшилъ этотъ темный фактъ. Для лучшаго изложенія предположеній и изслѣдованій Г. Игнатьева и для того, чтобы можно было яснѣе отвѣчать на нее, мы нашли нужнымъ помѣстить ее здѣсь въ томъ видѣ, какъ она напечатана, безъ сокращенія, тѣмъ болѣе, что она небольшаго объема. Вотъ она: «Въ ризницѣ Уфимскаго Воскресенскаго каѳедральнаго собора хранится неизвѣстно когда, откуда, кѣмъ и по какому случаю доставленный сюда антиминсъ Буйницкаго монастыря Литовской Руси, освященный въ 1-й половинѣ XVII-го вѣка преосвященнымъ Сильвестромъ Коссовымъ, Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, тѣмъ самымъ Коссовымъ, что былъ впослѣдствіи Митрополитомъ Кіевскимъ, при которомъ совершилось присоединеніе Малой Россіи. Антиминсъ напечатанъ, т. е. священныя изображенія на немъ, неизвѣстно въ какой типографіи, на толстомъ холстѣ, мѣрою съ квадратъ около 1-го аршина; на верхней части плата изображенъ Спаситель, въ поясъ, истощающій въ церковный потиръ (чашу) кровь изъ ребръ, по краямъ плата, справа и слѣва въ кругахъ 4-е Евангелиста и въ полуквадратахъ два херувима, одинъ—держащій копіе, другой—трость и губу, эмблемы страданія и крестной смерти Спасителя. Подъ изображеніемъ Спасителя, истощающаго кровь изъ ребръ, рукописная надпись славянская полууставомъ: «Божественъ и освященъ алтарь Господа и Бога Спаса нашего Ісуса Христа, а освященъ благодатію всесвятаго и животворящаго Духа, рукодѣйственъ же и благословен. господином. отцем. Сильвестромъ. Косовом. право-

Изображеніе Іисуса Христа въ томъ видѣ, что изъ Его ребра или изъ рукъ и ногъ течетъ кровь въ чашу, нерѣдко упо-

---

славнымъ епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, при державѣ великаго короля Польскаго Владислава четвертаго, влѣто божія міра 7145, а отъ рождества Христова 1637, мѣсяца апрѣля дня 15; во еже священно дѣйствовати и съ вершити божественную литургію во храмѣ оуспенія Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и присно дѣвы Маріи въ обители Буйницкой, вмаетности его мощи пана Подкоморія Мстиславскаго, пана Богдана Граецкаго». Подъ этою подписью скорописью XVII-го вѣка подпись: «Сильвестръ Косов. Епископ. Мстиславска, Оршанска и Могилевска». Къ сожалѣнію я не имѣлъ средства ни снять рисунка съ антиминса, ни facsimile съ собственноручной подписи знаменитаго сотрудника Гетмана Богдана Хмѣльницкаго; впрочемъ facsimile съ подписи руки Митрополита Кіевскаго Сильвестра еще можно видѣть въ приложеніи къ III-му тому Исторіи Малой Россіи Бантышъ-Каменскаго. Но вопросъ, какъ попалъ антиминсъ Литовской Руси въ окрайный г. Уфу?—присланъ ли въ числѣ древнихъ антиминсовъ, посылаемыхъ изъ разныхъ епархій на освященіе единовѣрческихъ церквей или отобранъ отъ раскольниковъ, между которыми развита практически страсть къ похищенію церковныхъ древностей? Я обратился къ архиву Уфимской духовной консисторіи и къ соборному архиву, но ничего не нашелъ тамъ объ этой древности. Старыя дѣла 1780 годовъ, находящіяся въ Воскресенскомъ соборѣ, перенесены были туда, изъ бывшаго Смоленскаго собора, въ 1843 году, послѣ обращенія его въ городскую приходскую церковь подъ именемъ Свято-Троицкой. Впрочемъ г. Уфа, особенно въ XVIII-мъ вѣкѣ, гдѣ все строеніе было деревянное, не разъ терпѣла отъ пожаровъ, а въ 1816 и1823 г. сгорѣли многіе архивы; по этому, если что и было, то утратилось въ пожары. Но вотъ еще предположеніе, разъясняющее причину, по которой древній антиминсъ этотъ попалъ въ Уфу,—предположеніе, которое я не излишнимъ нахожу высказать. Въ окрайный г. Уфу высланы были въ разные годы въ XVII-мъ

треблялось въ Кіевской типографіи. Такое изображеніе находится даже въ позднѣйшихъ изданіяхъ. Напримѣръ, въ книгѣ

вѣкѣ на службу Смоленскіе и Полоцкіе дворяне, шляхта; этимъ дворянамъ хранятся въ архивѣ гражданской палаты поимянные списки и особыя книги дворянской десятни, съ показаніемъ, за кѣмъ состоитъ сколько помѣстья: списки и книги эти на лицо съ 1618 по 1700 годъ. Въ одномъ изъ списковъ за 1678 годъ и книгѣ десятской 1697 года встрѣчаемъ жителей Оршанскихъ и Мстиславскихъ въ числѣ шляхты по фамиліямъ Вышинскихъ, Заборскихъ, Швыкъ и Ивана Граецкаго. Но и здѣсь зачѣмъ было приносить мірскимъ людямъ антиминсъ, что дозволено по уставу церкви только священнику? Церкви Успенія въ Уфѣ не было до 1789 года, когда построена была помѣщикомъ Аничковымъ деревянная церковь въ это имя на городскомъ кладбищѣ, а Успенскій мужескій монастыль въ г. Уфѣ существовалъ еще на мѣстѣ нынѣшняго Благовѣщенскаго женскаго монастыря со временъ Царя Михаила Феодоровича; между тѣмъ, антиминсъ исключительно назначается для церкви Успенія и по чиноположенію церковному не можетъ быть употребленъ въ церкви, не въ это имя основанной. Какъ бы то ни было, антиминсъ замѣчателенъ какъ священная древность и какъ образецъ печатнаго или литографнаго дѣла и какъ эпизодъ изъ исторіи Буйницкой обители, издревле православной и сохранившей православіе среди гоненій католиковъ и уніатовъ,—обители, знаменитой въ Литовской Руси. Желательно, если бы кто разрѣшилъ этотъ темный для насъ фактъ, какимъ случаемъ антиминсъ у насъ въ нашей, далекой отъ Литовской Руси, окрайной сторонѣ?»

Не рѣшая вопроса, по неимѣнію данныхъ, какимъ образомъ антиминсъ Буйницкаго монастыря попалъ въ городъ Уфу, мы однакоже должны сказать, что антиминсъ былъ доставленъ туда не для совершенія на немъ литургіи въ единовѣрческой или православной церкви. Онъ въ единовѣрческой церкви, не смотря на свою древность, не соотвѣтствовалъ бы желанію единовѣрцевъ, которые ищутъ древнихъ антиминсовъ съ изображеніемъ одного креста Господня, какъ указано въ Московскихъ Потреб-

«Правило къ Божеств. причащенію», изд. въ Кіево-Печ. лаврѣ въ 1863 г., Господь изображенъ съ двумя ангелами, изъ коихъ

никахъ, напечатанныхъ до Патріарха Никона. Въ православной церкви литургія совершается на антиминсѣ, полученномъ отъ Архіерея своей епархіи, и во всякомъ другомъ случаѣ на антиминсѣ было бы указаніе о мѣстномъ Архіереѣ.

Антиминсы церквей западной Россіи могли попасть въ ризницы той или другой восточной губерніи вслѣдствіе желанія людей благочестивыхъ и любящихъ древность, сохранить святыню отъ поруганія, какому она могла подвергнуться во время уніи отъ католиковъ и уніатовъ, и вслѣдствіе намѣренія сберечь древность, которая предназначалась къ уничтоженію. Съ этою цѣлію и лица духовнаго званія могли сохранять древніе антиминсы и потомъ доставить ихъ въ церковныя ризницы (см. далѣе въ приложеніи объ антиминсѣ Александро-Невской лавры 1627 года). Къ исторіи Уфимскаго антиминса должно присоединить лишь то, что онъ едва ли могъ своею исторіею быть связанъ съ исторіею переселенія шляхты въ XVII и въ XVIII вѣкахъ въ г. Уфу, потому что въ 1840 годахъ онъ находился еще въ ризницѣ Тверскаго каѳедральнаго собора. Въ хронологическомъ реэстрѣ антиминсовъ, хранящихся въ Тверскомъ Каѳедральномъ соборѣ и представленномъ въ 1842 году въ Св. Сѵнодъ, по его требованію, указанъ антиминсъ подъ № 13, вполнѣ одинаковый по описанію съ Уфимскимъ антиминсомъ. На немъ находятся тѣже изображенія, какъ и на Уфимскомъ; онъ освященъ тѣмъ же Сильвестромъ Косовымъ, въ тотъ же 1637 годъ, въ то же число 15-го апрѣля, въ ту же церковь Успенія Богородицы, что въ обители Буйницкой. Вотъ какъ описанъ антиминсъ въ упомянутомъ хронологическомъ реэстрѣ ризницы Тверскаго собора: «7145 (1637) г. апрѣля 15. Антиминсъ печатный, со св. мощами, холщевый, принадлежавшій православной церкви Могилевской. Онъ мѣрою въ ширину полуаршина, въ длину 10 вершковъ слишкомъ. На немъ изображено: на срединѣ крестъ, гробъ Господень и Іисусъ Христосъ частію во гробѣ, частію по протяженію креста, какъ бы живой, стоящій съ распростертыми долу

каждый, стоящій предъ Нимъ на колѣнахъ, держитъ чашу. Въ одну чашу течетъ кровь изъ ребра Господа, въ другую изъ руки Его. Вокругъ лица Его находится въ сіяніи надпись: «Ядый мою плоть и піяй мою кровь во мнѣ пребываетъ и Азъ въ немъ» [1]). Рисунки, изображающіе Господа Іисуса Христа въ такомъ видѣ, что изъ рукъ, ногъ и изъ ребра Его течетъ струями кровь, были и въ другихъ типографіяхъ Западной Россіи. Напримѣръ въ Служебникѣ, изданномъ въ 1763 году въ Черниговской Свято-Троицкой Ильинской типографіи, есть изображеніе Господа, стоящаго какъ бы на престолѣ, находящемся въ полукружіи, въ родѣ бассейна, вѣроятно знаменующаго собою міръ. Изъ рукъ, изъ ребра и изъ ногъ Господа, течетъ струями кровь. Такіе и подобные рисунки печатались въ книгахъ предъ «Послѣдованіемъ святаго причащенія», т. е. предъ молитвословіями предъ причащеніемъ и по причащеніи. Рисунки служатъ выраженіемъ того, что въ таинствѣ причащенія мы сподобляемся вкушенія той самой крови Господа, которая пролита Имъ за грѣхи міра на крестѣ. Эти

руками, а изъ ребръ Его течетъ кровь въ чашу. Вверху креста надпись: І N. Ц І подъ сею надписью: ІС. ХС. Ниже поперечнаго дерева: НІ. КА. По сторонамъ гроба два ангела. По угламъ, въ кругахъ, четыре Евангелиста. Сей антиминсъ освященъ и внизу подписанъ Сильвестромъ Косовымъ, православнымъ Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, при державѣ короля Польскаго Владислава четвертаго, въ лѣто бытія міра 7145, отъ Рождества же Христова 1637, мѣсяца апрѣля 15-го дня; данъ въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы, что въ обители Буйницкой. (Дѣло архива Св. Сѵнода 1841 г. № 693).

[1]) Въ коллекціи гравюръ Д. Равинскаго есть гравюра Максима Вощанки, жившаго въ Могилевѣ въ концѣ XVII вѣка (1698 г.). Въ ней изображенъ Христосъ, стоящій со крестомъ, изъ ребръ Его истекаетъ въ чашу кровь. При этомъ объяснитель-

рисунки дѣлались для ознакомленія, наглядным образомъ, съ догматомъ о пресуществленіи въ таинствѣ Евхаристіи, который былъ предметомъ спора на западѣ. Оттуда, вѣроятно, подобные рисунки явились въ Западную Россію, и были въ ней употребляемы какъ небезполезные въ такой странѣ, гдѣ православные имѣли столкновеніе съ людьми, держащимися протестанскаго взгляда. На указанномъ антиминсѣ копіе и трость съ губою, которые держатъ ангелы, служатъ дополненіемъ къ изображенію креста. Копіе и трость, какъ видѣли, рисовались и на писанныхъ антиминсахъ. На печатномъ же антиминсѣ изображены копье и трость въ рукахъ ангеловъ, а не римскихъ воиновъ, не съ тою ли мыслію, что эти орудія допущены были для страданій Господнихъ самимъ небомъ, и послужили для людей, вмѣстѣ съ крестомъ, къ небесной, ангельской жизни. Изображенія евангелистовъ на антиминсахъ были въ Греціи не новостію и въ XV-мъ вѣкѣ Объ нихъ свидѣтельствуетъ Симеонъ Солунскій. Онъ говоритъ: «Святая трапеза, или престолъ вверху себя имѣетъ священное истканіе, или убрусъ, называемый антиминсъ, распростертый четверочастно, касающійся всѣмъ четыремъ ея угламъ, чрезъ который образуется, что исполненіе церкви исткася изъ концевъ всея вселенныя. На всѣхъ четырехъ углахъ сего священнаго убруса начертаны изображенія четырехъ евангелистовъ, поелику чрезъ нихъ составилась церковь, и весь міръ оглашенъ евангельскою проповѣдію чрезъ сихъ». (Толков. на литургію, №14. См. у Дмитревскаго, Изъясн. на литургію. М. 1856, стр. 390). Не должно казаться страннымъ, что, сказавъ о вліяніи запада на составленіе рисунка антиминса, въ тоже время предполагаемъ заимствованіе нѣкоторыхъ частей рисунка съ востока. Вліяніе запада могло быть не ощутимо для тѣхъ, кои поддавались ему, но желаніе подражать востоку было памѣрен-

---

ныя слова: «Азъ есм хлиб животн. М. В.» (Русскіе граверы и ихъ произведенія. Равинскаго. Спб. 1870 г., стр. 383).

ное. На разсматриваемомъ антиминсѣ даже употреблено слово: востокъ. Мы читаемъ, что антиминсъ «рукодѣйствованъ и благословенъ преосвященнымъ отъ востока Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Митрополитомъ».

Въ Москвѣ начали печатать антиминсы также въ XVII–мъ столѣтіи. О печатныхъ антиминсахъ сказано было въ Указныхъ статьяхъ Патріарха Адріана (1697 года), чтобы во всѣхъ церквахъ досматривать на престолѣхъ одѣяніе и препоясаніе, и на престолѣхъ были бъ освященные *антиминсы печатные* новые, вездѣ бъ то было цѣлое, а ветхаго того отнюдь ни гдѣ бъ не было. (Полн. Собр. Зак. Т. III, 1697 г., декабря 26–го, № 1612, 2). Въ этомъ приказаніи выраженіе «печатные антиминсы», употребленное безъ всякаго объясненія, приводитъ къ мысли, что печатные антиминсы существовали ранѣе изданія Указныхъ статей. Дѣйствительно, сохранились печатные антиминсы 1652 [1]), 1659, 1664, 1668 годовъ и т. д. (Объ нихъ скажемъ далѣе). Что же касается антиминсовъ, съ обозначеніемъ 1600 года; то такое указаніе на нихъ не есть полное и точное обозначеніе года освященія антиминса. Оно показываетъ только столѣтіе, и къ нему былъ приписываемъ еще годъ. Мы не имѣемъ никакихъ данныхъ, по которымъ могли бы антиминсъ съ печатнымъ указаніемъ 1600-го года относить именно къ 1600-му году. Равнымъ образомъ, не имѣемъ фактовъ для указанія того, въ какомъ именно году напечатаны антиминсы съ обозначеніемъ 1600 года. Напротивъ, находятся ясныя доказательства, что многіе антиминсы

[1]) Въ реэстрѣ антиминсамъ, хранящимся въ ризницѣ Костромскаго каѳедральнаго Ипатіевскаго монастыря, сказано (см. №№ 6 и 7): «антиминсъ 1652 года освященъ при Патріархѣ Никонѣ, въ какой храмъ не означено, безъ мощей, печатанъ на полотнѣ обыкновенной величины». И еще: «антиминсъ 1652 г. — при Патріархѣ Никонѣ, въ храмъ Воскресенія Христова, безъ мощей, печатанъ на атласѣ, обыкновенной величины». (Дѣло архив. Св. Синода 1841 г. № 693).

съ печатнымъ обозначеніемъ 1600 года не слѣдуетъ относить именно къ тысяча-шестисотому году. Такъ на антиминсѣ (см. рисунокъ № 3) напечатано: «отъ воплощенія Слова 1600 годъ». И на томь же антиминсѣ указано: «лѣта отъ созданія міра 7176. Одни изъ этихъ цифръ, именно: 71, напечатаны, а другіе: 76, написаны. Годъ же 7176-й отъ сотворенія міра будетъ 1668-мъ. Этотъ годъ совпадаетъ съ обозначенными на антиминсѣ: царствованіемъ царя Алексѣя Михаиловича, патріаршествомъ Іоасафа и управленіемъ преосвященнаго Арсенія Архіепископа епархіею Псковскою и Изборскою [1]). Въ реэстрѣ антиминсамъ, хранящимся въ ризницѣ Псковскаго каѳедральнаго собора, представленномъ въ Св Сѵнодъ, находятся, между другими, два антиминса, на которыхъ напечатанъ 1600 годъ. И это не есть точное указаніе года освященія антиминса. Объ одномъ изъ этихъ антиминсовъ сказано въ описи: «антиминсъ холщевый церкви святаго Великомученика Георгія, Островскаго уѣзда, Веретьевскаго погоста, священнодѣйствованъ Маркелломъ, Митрополитомъ Псковскимъ и Изборскимъ, безъ подписи и безъ святыхъ мощей, 1600 года». Здѣсь недописанъ годъ, ибо Митрополитъ Маркеллъ былъ переведенъ на Псковскую епархію въ 1682 году. О другомъ антиминсѣ, указанномъ въ реэстрѣ, сказано: «холщевый, церкви святителя Николая чудотворца, священнодѣйствованъ великимъ господиномъ Киръ Іоакимомъ, Патріархомъ Московскимъ и всея Россіи, безъ святыхъ мощей, 1600 года». (Дѣло арх. Св. Сѵнода 1842 г., № 693). Но Патріархъ Іоакимъ хиротонисованъ былъ въ 1674 году, значитъ, и годъ освященія антиминса былъ не ранѣе 1674 года. Такимъ образомъ,

---

[1]) Преосв. Арсеній хиротонисанъ въ Псковскіе Архіепископы, по Щекатову (Географ. словарь, ч. IV, стр. 1334), въ 1664, а по Исторіи Іерархіи—въ 1665 году. Въ послѣдней сказано, что въ 1682 г. сошелъ въ Псковско-Петропавловскій Селектинъ монастырь, и тамъ въ 1684 году скончался (ч. I., стр. 126).

на антиминсахъ напечатанный годъ 1600-ый, не есть указаніе именно этого года, а указаніе только столѣтія, подобно тому, какъ потомъ были печатаны антиминсы съ обозначеніемъ 1700 года.

Первоначально, на печатныхъ Московскихъ антиминсахъ былъ тотъ же рисунокъ, который былъ и на писанныхъ и указанъ въ Требникахъ, именно, осмиконечный или семиконечный крестъ на подножіи, съ копіемъ и тростію съ губою, Адамовою главою, съ надписью надъ крестомъ: «Цр҃ь Сл҃а»; на сторонѣ креста, гдѣ было титло: «іс хс»; подъ большою продольною частію креста: «пи ка» и «ко тро». Такой антиминсъ 1667 года находится въ Александро-Невской лаврѣ [1]). (См. рисунокъ 2). Величина холста этого антиминса, какъ въ ширину, такъ и въ высоту по $10^1/_2$ вершковъ, дала возможность сдѣлать мѣсто, очерченное линіями, какъ бы для бордюры, а между линіями помѣстить на всѣхъ четырехъ сторонахъ, въ рамахъ, надписи, указывающія, въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ антиминсъ. Эти рамы, или очертанія мѣста для надписей, равно и фигуры буквъ въ надписяхъ, какъ увидимъ далѣе, остались потомъ на слѣдующихъ печатныхъ антиминсахъ.

Какъ на Кіевскихъ антиминсахъ, какъ скоро стали печатать ихъ, начали изображать, кромѣ креста, гробъ Господень;

---

[1]) Изъ надписи на немъ не видно, въ какой храмъ онъ освященъ. Въ верхней надписи читаемъ: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа къ церкви»; въ боковыхъ надписяхъ: «лѣта отъ созданія міра 7175, индикта, а отъ воплощенія Слова 1600, мѣсяца декабря въ 22-й день»; въ нижней надписи: «При благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михаиловичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. И при святѣйшемъ Іоасафѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи. Бысть сей антиминсъ преосвященнымъ Арсеніемъ Архіепископомъ Псковскимъ и Изборскимъ».

такъ изображеніе гроба Господня явилось и на Московскихъ антиминсахъ. Но на послѣднихъ изображали Господа не живымъ, а умершимъ, изображали собственно положеніе Господа во гробъ—то именно, что собою означаетъ антиминсъ. Антиминсъ, находясь при совершеніи литургіи непосредственно подъ святыми дарами (а такъ онъ и долженъ лежать, какъ сказали выше, чтобы ему быть вмѣсто-престоломъ), изображаетъ собою плащаницу, въ которую обвито было тѣло Господне, при положеніи его во гробъ. Такое значеніе даемъ антиминсу на основаніи словъ св. Исидора Пелусіота, писателя V-го вѣка, который говоритъ: «чистая *плащаница* (σινδὼν), которая *распростирается* при служеніи *подъ святыми дарами*, изображаетъ служеніе Іосифа Аримаѳейскаго. Какъ *онъ*, *обвивъ тѣло Господне*, *предалъ гробу*, чрезъ который весь нашъ родъ получилъ воскресеніе; такъ и *мы*, освящая *на плащаницѣ* хлѣбъ предложенія, *обрѣтаемъ несомнѣнно тѣло Христово*, источающее намъ нетлѣніе, дарованное намъ Спасителемъ Іисусомъ, который былъ погребенъ Іосифомъ, но возсталъ отъ мертвыхъ». (S. Isidori Pelusiotae De interpretatione divinae Scripturae Lib. 1, epist. 123, ed. 1606, p. 31). Св. Исидоръ Пелусіотъ, разумѣлъ ли подъ синдономъ антиминсъ или литонъ, во всякомъ случаѣ ясно, что онъ подъ синдономъ разумѣлъ платъ, на которомъ непосредственно становятся святые дары, и платъ, по его объясненію, изображаетъ собою плащаницу, которою обвито было тѣло Спасителя, положенное во гробъ. Исидоръ Пелусіотъ платъ и называетъ плащаницею. На литургіи, по перенесеніи святыхъ даровъ съ жертвенника и по поставленіи ихъ на престолѣ, антиминсъ изображаетъ плащаницу, а престолъ—вертоградъ со гробомъ. Въ это время священнослужитель произноситъ слова церковной пѣсни, служащей объясненіемъ священнодѣйствію: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ Пречистое Тѣло, плащаницею чистою обвивъ и воніями во гробѣ новѣ покрывъ положи». На основаніи такого значенія антиминса, какъ плащаницы,

когда стали печатать его, и чрезъ печатаніе получилась возможность дѣлать на немъ болѣе сложныя изображенія, начали изображать на немъ, кромѣ креста,—то, что соотвѣтствуетъ значенію его, именно — положеніе во гробъ тѣла Господа, обвитое плащаницею.

Рисунокъ положенія Господа во гробъ стали дѣлать на антиминсахъ въ подражаніе тому, какъ дѣлали его въ древности на другихъ священныхъ предметахъ, служившихъ къ воспоминанію погребенія Господня, именно какъ онъ былъ на воздухѣ, покрывавшемъ св. дары, и на плащаницѣ.

Воздухъ, покрывающій св. дары, находящійся на жертвенникѣ во время проскомидіи, изображаетъ синдонъ, или плащаницу, которымъ было обвито тѣло Господне при погребеніи) [1]). Такое значеніе воздуху даетъ Симеонъ Солунскій (въ главѣ 96-й). Онъ пишетъ: «Іерей (при совершеніи проскомидіи) беретъ покровъ дискоса, означающій съ другими покровами пелены, и читаетъ стихи псалма, гдѣ говорится о вочеловѣченіи (т. е. псаломъ: Господь воцарися въ лѣпоту облечеся), потомъ, другой покровъ полагаетъ только на чашу и произноситъ также слова, относящіяся до воплощенія Господа (т. е. псаломъ: Покры небеса добродѣтель Твоя, Христе) [2]). Наконецъ, іерей полагаетъ и послѣдній воздухъ, который означаетъ и твердь, гдѣ звѣзды, и вмѣстѣ синдонъ (т. е. плащаницу). Поэтому на воздухѣ иногда и пишется умершій Іисусъ, помазуемый ароматами» (Нов. Скриж., ч. 2, гл. 6, § 44). Не малое число воздуховъ сохранилось отъ древности съ изображеніемъ положенія Господа во гробъ. Такъ находит-

---

[1]) По перенесеніи же даровъ на престолъ—антиминсъ изображаетъ собою плащаницу, или синдонъ (какъ видѣли выше).

[2]) На покровцѣ, покрывающемъ дискосъ, въ древности изображали младенца Іисуса, лежащаго въ ясляхъ, а на покровцѣ, покрывающемъ чашу, была икона Знаменія Пресвятыя Богородицы, которая символически изображала воплощеніе Господне.

ся въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ воздухъ и два при немъ покровца, устроенные, какъ видно изъ надписи на нихъ, повелѣніемъ.... Ѳеодора Ивановича 7102 (т. е. 1594) года. На воздухѣ изображено *положеніе во гробъ Христа Спасителя*. На покровцахъ—на одномъ изображенъ агнецъ Божій, на другомъ — Знаменіе Богоматери (Памятн. Москов. древн. Снегирева,—Успенскій соборъ, стр. 40). Въ Рязанской губерніи въ Николо-Радовицкомъ монастырѣ есть также шитый воздухъ, на которомъ изображено *положеніе Господа во гробъ*, по краямъ надпись: «*Во гробъ плотски*» [1]). Въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ есть воздухъ, на которомъ изображенъ *Спаситель, лежащій во гробъ, и надъ нимъ два Ангела, держащіе по двѣ рипиды и между ними шестокрылатый херувимъ*. Вокругъ ихъ по голубому штофу вышиты золотыми крупными словами: «*Во гробъ плотски*» [2]).

---

[1]) Внизу вышиты слова: «Далъ сій покровъ боляринъ Илья Даниловичъ Милославскій по родителехъ своихъ въ церковь къ Николѣ Радовицкому лѣта 7166 (1658)». (Чтен. въ Имп. Общ. Ист. и Древн. Москва 1863, декабрь, кн. 4, стр. 273, изъ статьи: Сборникъ церковно-историческихъ и статистическихъ свѣдѣній о Рязанской епархіи, Архимандрита Макарія).

[2]) При этомъ воздухѣ есть два покровца. На одномъ покровцѣ вышиты: Іисусъ младенецъ, лежащій на дискосѣ, накрытомъ звѣздицею и надъ нимъ, подъ тою же звѣздою, Духъ Святый, а выше оной, въ полукружіи, Господь Саваоѳъ съ простертыми на благословеніе руками; по сторонамъ дискоса два ангела, держащіе рипиды. Вокругъ сихъ изображеній вышиты слова: «Пріимите, ядите, сіе есть тѣло мое» и т. д. На другомъ покровцѣ вышитъ образъ Знаменія Божія Матери, и около него, въ углахъ, изображенія четырехъ херувимовъ и серафимовъ. На краяхъ вышиты слова: «Пійте отъ нея вси» и т. д. На первомъ изъ сихъ покровцевъ вышито: «При державѣ благовѣрнаго Государя Царя и Великаго Князя Алексѣя Михаиловича всея Русіи здѣланъ сіи сударь повелѣніемъ болярина Князя Ивана Андреевича Го-

Въ кругу годичныхъ службъ, при воспоминаніи погребенія тѣла Господня, положенія Его во гробъ, употребляется при богослуженіи плащаница. Она въ великую пятницу выносится на средину храма, для воспоминанія снятія Господа со креста, а въ великую субботу обносится вокругъ храма, въ воспоминаніе погребенія тѣла Господня во гробѣ, и, такимъ образомъ, имѣетъ одинаковое значеніе съ воздухомъ [1]). Плащаница и

лицына въ Кириловъ монастырь в церковь святаго отца Епифанія Кипрьскаго по князе Епифаніи Андреевиче Телятевскомъ лѣта 7154 месеца сентября 22» (Чтен. въ Имп. Общ. ист. и древн. Рос. Москва, 1859 г., кн. 3, стр. 52, 53).

[1]) Воздухомъ называли въ древности церковныя пелены, которыми покрывались священные предметы. Ими обнимался, покрывался предметъ, какъ земля воздухомъ. Такъ, находящаяся въ Рязани въ архіерейской крестовой церкви пелена называется въ надписи на ней «воздухомъ». Она пожертвована въ нынѣшній Рождественскій соборъ Великою Княгинею Анною Васильевною, дочерью Великаго Князя Московскаго Василья Темнаго и супругою Великаго Князя Рязанскаго Василія Іоанновича, въ 1485 году. На ней изображена Тайная вечеря и пр. (См. объ ней въ Чтен. Имп. Общ. ист. и древн. 1859, кн. 3, стр. 113, 114, статью Диттеля: «Святыни, древности и достопримѣчательности города Рязани», и болѣе подробное описаніе въ Извѣст. Имп. Археол. Общ. 1861 г., т. 2, вып. 5 и 6 стр. 297—315, статью Крыжановскаго: «О древнемъ воздухѣ, хранящемся въ Рязанской Крестовой церкви»). Воздухъ имѣетъ въ длину болѣе двухъ съ половиною аршинъ, а въ ширину около полутора аршина. Такая величина воздуха показываетъ, что онъ устроенъ былъ не для покрытія дискоса и потира на литургіи. Крыжановскій полагаетъ, что онъ былъ устроенъ съ цѣлію быть иконою въ алтарѣ или жертвенникѣ. Но всего вѣроятнѣе думать, что это былъ напрестольный покровъ, воздухъ (Диттель). Подобный покровъ, устроенный въ 1423 году, именуемый также въ надписи на немъ «воздухомъ», находится въ Суздальскомъ соборѣ. Этотъ воздухъ имѣетъ длину три аршина и ширину два.

именуется часто воздухомъ, и въ древности содержала изображенія положеніе тѣла Господня во гробъ. Въ ризницѣ Юрьевскаго Новгородскаго монастыря находится плащаница XV-го вѣка, на которой по срединѣ изображенъ Спаситель умершій, и подъ нимъ четыре ангела съ рипидами; по краямъ вышиты лики св. Апостоловъ и другихъ святыхъ, въ числѣ 24-хъ, а по угламъ символическія изображенія [1]). На плащаницѣ XV-го вѣка, принадлежащей Солотчинскому монастырю, изображены страсти Господни [2]). Въ каменной приходской цер-

---

На немъ изображена Тайная вечеря, на которой Господь причащаетъ учениковъ подъ двумя видами (Извѣст. Имп. Археол. Общ. т. 1, вып. 4, стр. 212—214—въ статьѣ К. Н. Тихонравова: «Шитая пелена XV-го вѣка въ Суздальскомъ Рождественскомъ соборѣ, и въ вышеуказанной статьѣ Крыжановскаго: «О древнемъ воздухѣ Рязанскомъ»).

[1]) Эта плащаница имѣетъ длину 2 аршина и 11 вершковъ, ширину одинъ аршинъ и 11 вершк. На ней слѣдующая надпись: «Лѣта 6957 (1449), индикта 7, какъ былъ Князь Великій Дмитрій Юрьевичъ въ Великомъ Новгородѣ, и повелѣніемъ Великаго Князя наряженъ былъ *сей воздухъ* въ храмъ святаго Великомученика Христова Георгія, того же лѣта мѣсяца августа въ 23-й день, благовѣрною его Великою Княгинею Софьею, и при сынѣ, благовѣрномъ Князѣ Иванѣ, и положенъ бысть въ церкви св. великомученика Христова Георгія, въ Великомъ Новѣградѣ, въ Юрьевѣ монастырѣ, при Архіепископѣ Великаго Новгорода, Владыкѣ Евѳиміѣ, при Архимандритѣ Мисаилѣ, за оставленіе грѣховъ и спасенія ради душъ нашихъ и нашихъ дѣтей, и тѣмъ внучатомъ и правнучатомъ въ семъ вѣцѣ и въ будущемъ, аминь. (Опис. Юрьева Новг. мон. Арх. Макарія. М. 1858, стр. 47).

[2]) На ней находится такая надпись: «Лѣта 7200 (1512) мѣсяца іюлія вышитъ *воздухъ* сіи при благовѣрномъ и благороднемъ и Богомъ хранимомъ и христолюбивомъ, православномъ Великомъ Цари Васильи Ивановичи.....и пр. (Подробное описаніе этого памятника Рязанской старины см. въ Ряз. губернскихъ вѣдо-

кви Рождества Христова въ восточной сторонѣ Кіево-Подола, гдѣ Крещатицкая дорога начинаетъ подниматься на Крещатикъ и Печерскъ, хранится старинная Волошская плащаница, сдѣланная въ 1545 году и пожертвованная Логофетомъ и его супругою, Маріею, въ храмъ св. Николая. На плащаницѣ изображено положеніе Спасителя во гробъ, возлѣ него — Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ, Никодимъ, Іосифъ Аримаѳейскій и жены мироносицы; ихъ окружаютъ ангелы [1]).

Изображеніе положенія во гробъ тѣла Спасителева, находившееся на древнихъ воздухахъ и плащаницахъ, могло привести къ мысли—рисовать его и на антиминсахъ.

Первый печатный въ Москвѣ антиминсъ съ изображеніемъ положенія тѣла Господня во гробъ, можно полагать, былъ тотъ, который здѣсь прилагается подъ № 3. Годъ освященія его ясно не обозначенъ, но изъ надписи на немъ видно, что онъ былъ освященъ при Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ, при Арсеніѣ Архіепископѣ Псковскомъ и Изборскомъ. Такимъ образомъ, антиминсъ освященъ между 1664-мъ и 1682-мъ годами, ибо въ это время Арсеній управлялъ Псковскою епархіею [2]). Хотя, какъ увидимъ далѣе, есть антиминсы, съ изображеніемъ положенія тѣла Господа во гробъ, ранѣе 1664 года, именно 1659-го; но и антиминсы съ рисункомъ № 3 могли существовать ранѣе 1662 и 1659 годовъ. Указаніе года на

мостяхъ 1845 г., часть неоффиц. № 24. Зап. Имп. Арх. Общ. т. VIII, стр. 274).

[1]) Надпись на ней: «Изволеніемъ отца и съ поспѣшествованіемъ сына и совершеніемъ Святаго Духа Іоп Логофету и съ подружіе его Маріею и чѣд ихъ, и дадошѣ и сътворишѣ съ божественный *аеръ* церкви идѣже есть храмъ и еже во святыхъ отца нашего архіеарха и чудотворца Николая въ день благочестиваго Іоп Петра Воевод и въ лѣто 7053». (Чт. въ Имп. О. И. и Др. Р. 1858, кн. 2, стр. 209, 210).

[2]) См. выше примѣчаніе на стр. 164.

антиминсѣ не всегда можетъ рѣшить древность составленія рисунка. Освященіе антиминсовъ съ прежними, старыми рисунками часто бывало при существованіи ихъ съ рисунками новыми. Тоже могло быть и съ разсматриваемымъ антиминсомъ. На большую же древность рисунка № 3, въ сравненіи съ подобными слѣдующими, указываетъ меньшая сложность на немъ изображенныхъ предметовъ [1]). Самый рисунокъ имѣетъ много сходства съ предъидущимъ На этомъ рисункѣ, какъ на предъидущемъ, у всѣхъ краевъ очерчено линіями мѣсто для надписей, и для бордюръ (чего нѣтъ на слѣдующихъ). Въ обоихъ (№№ 2 и 3) рисункахъ много сходства въ очертаніяхъ для надписей, въ видѣ рамъ, и въ самыхъ формахъ буквъ надписей, особенно вверху антиминса. За тѣмъ, на рисункѣ № 3 изображенъ хотя въ уменьшенномъ видѣ, но такой же, какъ и въ предъидущемъ рисункѣ (№ 2), осмиконечный или, лучше сказать, семиконечный крестъ. Наконецъ, на обоихъ рисункахъ находятся одни и тѣже надписи чернаго цвѣта около креста, исключая того, что на разсматриваемомъ рисункѣ слова: «ни. ка» написаны на подножіи креста, и нѣтъ словъ: «копіе и трость», такъ какъ эти предметы не нарисованы. Къ особенностямъ же 3-го рисунка принадлежитъ то, что подъ продольною линіею креста, по ту и другую его сторону, летитъ по ангелу, лицемъ, обращеннымъ отъ креста. Надъ продольною частію креста напечатаны (красною краскою) слова: «положеніе во гробъ Господа нашего Іисуса Христа». Этой надписи не видимъ на слѣдующихъ рисункахъ. Рисунокъ положенія Господа во гробъ имѣетъ мѣру $^1/_4$ аршина, подобно мѣрѣ писанныхъ антиминсовъ [2]). На немъ изображены горы, дома и башни. *Господь* лежитъ въ *четыреугольномъ гробѣ*, *на*

---

[1]) Нѣкоторые предметы на этомъ рисункѣ раскрашены, легко, красною краскою.

[2]) Величина же всего рисунка съ каймою ширины и высоты по $6^1/_2$ вершковъ.

плащаницу. *Матерь Божія* сидитъ *у главы Господа*, держитъ ее на колѣнахъ обѣими руками и *лобызаетъ*. Сзади ея стоятъ съ ужаснымъ сокрушеніемъ *три жены мгроносицы*, изъ коихъ *одна поднимаетъ руки къ небу, другая какъ бы рветъ волосы на себѣ*. Возлѣ нихъ у самаго креста находится св. *Іоаннъ Богословъ;* онъ, наклонившись ко гробу, *держитъ и лобызаетъ руку Спасителя*. Возлѣ него, также наклонясь ко гробу, находится *Іосифъ;* онъ *держитъ и лобызаетъ пречистыя ноги Господа*. За нимъ съ распростертыми руками, какъ бы *выражая ужасъ и благоговѣніе*, *стоитъ Никодимъ*. У гроба лежатъ пелены или полотенца. Въ этомъ рисункѣ находится много сходства съ подобнымъ рисункомъ древняго греческаго подлинника, найденнаго на Аѳонѣ Дидрономъ [1]). Въ указанномъ подлинникѣ описаніе рисунка озаглавлено словами: «*Надгробное рыданіе*». Вотъ какъ оно изложено: «*Большой четыреугольный камень. Вверху разостланная пелена, на которой* распростерто нагое *тѣло Христа. Святая Дѣва*, преклонивъ колѣна, наклонилась къ Нему и *лобызаетъ лицо Его. Іосифъ цѣлуетъ Его ноги*, а *Богословъ правую руку*. Сзади Іосифа Никодимъ, опираясь на лѣстницу, смотритъ на Христа. Подлѣ Святой Дѣвы *Марія Магдалина съ руками, поднятыми къ небу*, вся въ слезахъ. *Другія жены*, которыя посятъ ароматы, *рвутъ себѣ волосы. Сзади крестъ съ его надписью*. Внизу Христа—корзина Никодима съ гвоздями, клещи и молотокъ; возлѣ другой сосудъ, въ видѣ небольшой бутылки». (Manuel d'iconographie chrétienne grecque et latine par Didron. Paris. 1845, p. 198).

[1]) Онъ напечатанъ въ переводѣ на французскомъ языкѣ. Этотъ подлинникъ считается полнѣйшимъ и болѣе древнимъ, нежели дошедшіе до насъ русскіе подлинники. Его относятъ къ XV-му вѣку. (См. у Сахарова: Изслѣд. о русск. иконоп. 1850, кн. 1, стр. 10 и 11, и у Буслаева: Историческіе очерки русской народной словесн. и искуства. Спб. 1861, т. 2, стр. 343).

Антиминсные рисунки № 4-й и 5-й имѣютъ между собою много сходства, а потому будемъ разсматривать ихъ вмѣстѣ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 4-й находится въ Александро-Невской лаврѣ 1659 года [1]). Подобные антиминсы есть и въ Калужскомъ каѳедральномъ соборѣ [2]).

---

[1]) Антиминсы съ такимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1693 году (см. далѣе).

[2]) Вотъ описаніе ихъ: Антиминсъ холщевый, печатанный 7170 (1662) года; на немъ изображено: положеніе во гробъ Іисуса Христа; вверху крестъ съ копіемъ, тростію и лѣстницею, по сторонамъ два ангела, держащіе въ обѣихъ рукахъ по рипидѣ, а вверху креста въ полукружіи Господь Саваоѳъ съ державою въ лѣвой длани, ниспускающій въ лучахъ Св. Духа на тѣло Господа Іисуса Христа; у головы полагаемаго Господа—Божія Матерь, поддерживающая главу Сына своего, Марія Клеопова и Марія Магдалина, Іосифъ, держащій нозѣ Господа, позади Никодимъ, а поникшій на самое тѣло Іисуса Христа—Іоаннъ Богословъ, по угламъ коймы четыре знака Евангелистовъ: Матѳея—человѣческій, Іоанна—орлиный, Марка—львиный и Луки—тельчій *). Подобные антиминсы 7170 года въ неизвѣстный храмъ; 7172 г. въ храмъ св. Николая чудотворца; 7174 г. въ храмъ Пророка Иліи; 7184 г. индикта 4, въ храмъ великомученицы Екатерины; 7185 г. въ какой храмъ не означено; 7185 г. въ храмъ св. великомученика Георгія; 7186 г. въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы; 7190 г. въ какой храмъ не означено; 7190 г. въ храмъ Никиты столпника.

Примѣчаніе 1-е. Всѣ антиминсы со св. мощами, а въ антиминсѣ № 1-й св. мощи зашиты въ 5-ти мѣстахъ, вверху креста и на четырехъ углахъ сего антиминса.

Примѣчаніе 2-е. Лѣта освященія вышеозначенныхъ антиминсовъ отъ Рождества Христова не означены, а на нѣкоторыхъ хотя и означены, но неясно и невѣрно, поелику къ печатнымъ числительнымъ литерамъ писанныхъ не прибавлено.

---

*) Въ какой храмъ назначенъ былъ этотъ антиминсъ—не указано на немъ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 5-й находится въ ризницѣ Александро-Невской лавры, 1690 года [1]). Такіе же антиминсы находятся въ Тверскомъ каѳедральномъ соборѣ [2]), и въ Сим-

---

[1]) Антиминсы съ такимъ рисункомъ освящены были и въ 1703 году.

[2]) 7179 (1671) года декабря 18-го. Антиминсъ со св. мощами печатный, холщевый, 9 вершковъ въ ширину и около 12 вершковъ въ длину, подложенный другою холстиною, которая обширнѣе самаго антиминса, освятися въ церковь преподобнаго и Богоноснаго отца нашего Іосифа Волоцкаго чудотворца, лѣта отъ созданія міра 7179, а отъ воплощенія Божія Слова 1671, декабря въ 18-й день, при благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и при святѣйшемъ Іоасафѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Руси. На семъ антиминсѣ изображено положеніе Іисуса Христа во гробъ, съ бывшими при томъ лицами, и съ двумя ангелами, представленными съ рипидами; по угламъ, въ кругахъ, символы четырехъ Евангелистовъ, т. е. образъ человѣка, орла, льва и тельца съ надписями: Агіосъ Евангелистъ Матѳей, Іоаннъ, Марко и Лука. (Ант. № 31).

7182 (1674) года сентября 15-го. Антиминсъ съ мощами печатный, холщевый безъ подкладки, мѣрою поменьше предъидущаго, освятися для церкви святыхъ страстотерпцевъ Бориса и Глѣба, лѣта отъ созданія міра 7182, а отъ воплощенія Божія Слова 1674 мѣсяца октября въ 15-й день, при благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и при преосвященномъ Митрополитѣ Іоакимѣ Новаграда и Великихъ Лукъ (прибавлено рукописью: при Митрополитѣ Корниліѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ). На семъ антиминсѣ совершенно тоже изображено, что и на предъидущемъ. (Ант. № 32).

7184 (1676) года января 9-го. Антиминсъ съ мощами, печатный, холщевый, подложенный холстиною, подобно какъ первый, и величины почти тойже, освятися въ церковь Рождества Христа Бога нашего, лѣта отъ созданія міра 7184, а отъ воплощенія Божія слова 1676 генваря въ 9-й день, при Благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и при

святѣйшемъ Іоакимѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи; изображено и на семъ антиминсѣ все тоже, что показано на предъидущемъ антиминсѣ. (Ант. № 33).

7186 (1678) г. февраля 24-го. Антиминсъ съ мощами, печатный, холщевый, съ таковою же подкладкою, освященъ въ храмъ преподобнаго отца нашего игумена Іосифа Волоцкаго, священнодѣйствованъ святѣйшимъ Киръ Іоакимомъ, Патріархомъ Московскимъ и всея Россіи, при державѣ Благочестивѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексіевича и проч., лѣта мірозданія 7186 мѣсяца февраля въ 24-й день. И на семъ антиминсѣ тоже изображено, что и на трехъ предшествующихъ. (Ант. № 34).

7195 (1687) г. марта 22-го. Антиминсъ съ мощами, печатный, холщевый, безъ подкладки, освященъ въ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы преосвященнымъ Сергіемъ, Архіепископомъ Тверскимъ и Кашинскимъ, при державѣ благочестивѣйшихъ Великихъ Государей царей и Великихъ Князей Іоанна Алексіевича и Петра Алексіевича и при святѣйшемъ Киръ Іоакимѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, лѣта мірозданія 7195 отъ Рождества же Христова 1687 мѣсяца марта въ 22-й день. Изображено на немъ все тоже, что и на предъидущихъ. (Ант. № 35).

7211 (1703) года августа 22-го. Антиминсъ съ мощами, печатный, холщевый, безъ подкладки; (въ прописи печатной означено) священнодѣйствованъ преосвященнымъ Іоасафомъ, Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ, при державѣ благочестивѣйшаго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича и при святѣйшемъ Киръ Адріанѣ, Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ; (приписано) дадеся же преосвященнымъ Димитріемъ Митрополитомъ Ростовскимъ и Ярославскимъ храму Пресвятыя Богородицы Казанскія, лѣта мірозданія 7211, отъ Рождества же Христова 1703 мѣсяца $\frac{\text{Августа въ 21}}{\text{Іюня въ 22}}$-й день. Изображенія на семъ антиминсѣ тѣже, какія на предшествующихъ сему описаны. (Дѣло арх. Св. Сѵнода 1842 г. № 693. Ант. № 36).

бирской епархіи [1]).—Изображеніе положенія тѣла Спасителя во гробъ на рисункахъ № 4-й и 5-й одинаково во многомъ съ рисункомъ № 3-й (о чемъ скажемъ далѣе). Рисунокъ же № 4-й имѣетъ сходство съ рисункомъ № 3-й и въ томъ, что на обоихъ ихъ—одна и таже надпись на верху антиминса: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». Надпись напечатана одинаковою формою буквъ. По бокамъ рисунка оставлено мѣсто для надписей, въ одной и той же формѣ на обоихъ рисункахъ.

Отличаются же рисунки №№ 4-й и 5-й отъ рисунка № 3-й тѣмъ, что, во 1-хъ, на нихъ изображены два ангела, стоящіе по краямъ гроба, одѣтые въ стихари. Они держатъ по двѣ рипиды, которыя у одного ангела имѣютъ форму круглую, у другаго четыреугольную. На рисункѣ № 3-й нѣтъ этихъ ангеловъ. Въ 2-хъ, за Матеріею Божіею стоятъ не три мѵроносицы, какъ на рисункѣ № 3-й, а только двѣ [2]). Марія Магдалина плачетъ, приникши ко гробу, а Марія Клеопова, держа руками свою голову, какъ бы рветъ на себѣ волосы. Въ 3-хъ, Іоаннъ Богословъ, хотя приклонился ко гробу, но не держитъ руку Господа, какъ на рисункѣ № 3-й; руки Господа сложены крестообразно на груди Его. Въ 4-хъ, у креста Господа стоятъ — лѣстница, копіе и трость съ губою, чего нѣтъ

---

[1]) Для какого храма—не видно; на простомъ холстѣ съ изображеніемъ положенія во гробъ Господа нашего Іисуса Христа и 4-хъ Евангелистовъ, въ лицахъ животныхъ, освященъ при Никонѣ Патріархѣ Московскомъ, лѣта отъ сотворенія міра 7160, отъ Рождества Христова 1652. Св. мощи имѣются. (Тамъ же).

Впрочемъ, изъ описаній этихъ не видно, какой рисунокъ имѣютъ антимисы 5-й или 4-й?

[2]) На Каппоніевой 18-й картинѣ, изображающей Іосифа и Никодима, полагающихъ во гробъ тѣло Господа Христа, нарисована Матерь Божія съ двумя женами (Kalendaria ecclesiæ universæ S. Assemani. Romae 1755, т. 7, р. 592).

на рисункѣ № 3-й. Въ 5-хъ, надъ крестомъ изображенъ Богъ Саваоѳъ, испускающій изъ устъ лучи, при концѣ конхъ—голубь, изображающій Св. Духа. Въ 6-хъ, на углахъ антиминса находятся символы Евангелистовъ, на верху: Матѳея—человѣкъ, Іоанна—орелъ; внизу: Марка—левъ, Луки—телецъ. Всѣ символическіе образы держатъ Евангеліе. На рисункѣ № 3-й нѣтъ этихъ символовъ.

Рисунокъ № 5-й, при сходствѣ съ рисункомъ № 4-й, имѣетъ свои отличія отъ него, именно, на рисункѣ № 5-й, во 1-хъ, изображенъ Богъ Саваоѳъ съ державою въ рукѣ, а не съ книгою, какъ на рисункѣ № 4-й; во 2 хъ, голубь, изображающій Св. Духа, представленъ летящимъ прямо, головою внизъ, а не бокомъ; въ 3 хъ, дщица съ титломъ на ней находится на самомъ крестѣ, а не выше его, какъ въ рисункахъ № 3-й и 4-й, гдѣ изображена прикрѣпленною ко кресту палочкою (на рисункѣ № 3-й на дощечкѣ для титла написано самое титло, а на рисункѣ № 4-й дощечка безъ титла, и нѣтъ словъ около креста, какія находятся на рисункѣ № 3-й); въ 4-хъ, находится бордюра около рисунка антиминса, которой нѣтъ на рисункѣ № 4-й; въ 5-хъ, надпись верхняя иная, нежели на рисункѣ № 4-й (о ней см. далѣе).

На рисункахъ № 3-й, и особенно №№ 4-й и 5-й, изображеніе положенія тѣла Господня во гробъ имѣетъ содержаніе не только историческое, но, такъ сказать, теологическое. На нихъ (№ 4-й и 5-й) изображенъ Богъ Отецъ, ниспосылающій Св. Духа въ видѣ голубя. Этимъ какъ бы желали изобразить сказанное въ церковныхъ пѣсняхъ: «Во гробѣ плотски заключися, иже естествомъ Божества пребываяй неописанный» (Тріодь постн. Велик. пятка вечерн. Стих. на стих.); «Аще и пострада твоея плоти перстное существо, но Божество безстрашно бысть» (Вел. субб. утра канона 6 пѣснь); «Едино бяше неразлучное, еже во адѣ, и во гробѣ, и во едемѣ, Божество

Христово, со Отцемъ и Духомъ, во спасеніе насъ поющихъ; Избавителю Боже благословенъ еси». (Тамъ же пѣснь 7) [1]).

При положеніи во гробъ тѣла Господа изображены ангелы (№№ 3, 4 и 5), о коихъ говорится въ пѣсняхъ церковныхъ: «Ангельскій соборъ удивися, зря Тя въ мертвыхъ вмѣнишася» (воскресные тропари, послѣ полелея); «Ужасошася лицы ангельскіи зряще сѣдящаго въ пѣдрѣхъ Отчихъ, како во гробъ полагается, яко мертвъ безсмертный» (Вел. субб. утра сѣдал. предъ пѣніемъ канона); «Умныхъ стекается воинствъ множество со Іосифомъ и Никодимомъ погребсти Тя Невмѣстимаго во гробѣ малѣ» (Вел. субб. похвалы статья 1-я). Ангелы изображены (№ 4 и 5) въ діаконскихъ стихаряхъ и съ рипидами, чтобы чрезъ то обозначить, что они, какъ изъясняли Іоаннъ Златоустъ и Симеонъ Ѳессалонитскій, суть служебныя силы Божіи (Изъясн. Литург. Дмитревскаго, стр. 575). Положеніе Матери Божіей (№№ 3, 4 и 5), сидящей у главы Господа (а не стоящей у креста, среди рисунка), обнимающей и цѣлующей главу возлюбленнаго Сына, указываетъ болѣе на скорбь и рыданіе о возлюбленномъ Сынѣ, нежели на участіе Ея при погребеніи Господа. Равнымъ образомъ, Іосифъ и Никодимъ изображены не въ моментъ положенія ими тѣла Господня во гробъ. Іосифъ лобызаетъ ноги Спасителя, а Никодимъ стоитъ, съ горестію ужасною, взирая на Господа. Іоаннъ лобызаетъ руку возлюбленнаго Учителя. Такимъ образомъ, здѣсь изображенное составляетъ не столько «икону положенія тѣла Господа во гробъ», сколько «икону надгробнаго рыданія».

Сравнивая рисунки антиминсовъ №№ 3-й, 4-й и 5-й съ рисунками нѣкоторыхъ плащаницъ XVI-го и XVII-го вѣковъ, найдемъ много сходства между ними въ самомъ расположеніи изображенныхъ предметовъ на нихъ. Можно думать, что ри-

[1]) Этотъ канонъ съ 6-й пѣсни до конца, по свидѣтельству Славянской Тріоды, твореніе господина Козьмы, который умеръ въ 776 году.

сунки для антиминсовъ заимствованы съ рисунковъ плащаницъ. Напримѣръ, въ Кирилло-Бѣлозерскомъ монастырѣ на плащаницѣ 1555 года [1]) средину занимаетъ почивающее пречистое тѣло Господне (мѣрою 2 арш., 6 вершк.); у главы Его присѣдитъ Матерь Божія, поддерживающая ее и лобызающая; за Нею стоятъ двѣ поникшія и съ терзаніями рыдающія мѵроносицы; къ ногамъ Спасителя, съ лѣвой стороны, приникли, впереди всѣхъ—Іоаннъ Богословъ, а за нимъ Іосифъ и Никодимъ; въ срединѣ между ними и мѵроносицами нисходитъ Духъ Святый; за ними у главы и ногъ два ангела пріосѣняютъ Его рипидами, по правую сторону гроба лежитъ приготовленная для Него Іосифомъ плащаница, а по сторонамъ оной два парящіе ангела возносятъ къ нему открытыя кадильницы съ ѳиміамомъ; изъ четырехъ угловъ плащаницы туда же обращаютъ лица свои четыре сѵмвола Евангелистовъ. (Чт. въ Имп. Общ. ист. и древн. Росс. 1859. М., кн. 3, стр. 54—56. Статья: Древности Кирило Бѣлозерскаго монастыря).

Въ городѣ Рязани въ Успенскомъ соборѣ на плащаницѣ 1681 года [2]), въ срединѣ, изображено погребеніе Спаси-

---

[1]) Она шита кручепымъ золотомъ и серебромъ и пожертвована княгинею Евфросиніею, супругою удѣльнаго князя Андрея Ивановича Старицкаго (Вкладн. кн. 1603 г. въ 4-ю долю л. «Лѣта 7073 дала княгине княже Андреева Ивановича инока Евдокѣя в дом Пречистой.... плащаница Спасовъ образ». Опис. 1718 г. стр. 223).

[2]) На каймѣ плащаницы изображено вязью: «Лѣта 7189 при державѣ благочестиваго и христолюбиваго Великаго Государя Царя і Великаго Князя Феодора Алексѣевича всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержца, въ 6-е лѣто державы и царства его, і прі великомъ господинѣ святѣйшемъ Иоакимѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, въ 7-е лѣто патріаршества его построена сія плащаница смиреннымъ Іосифомъ, Божіею милостію Митрополитомъ Рязанскимъ и Муромскимъ въ Богоспасаемый градъ Переславль Резанскій, въ соборную и апостольскую цер-

теля [1]). Во главѣ Спасителя изображены: Божія Матерь, Марія Магдалина, Соломія и Архангелъ Михаилъ, держащій рипиду. Въ ногахъ изображены: Іосифъ и Никодимъ и Архангелъ Гавріилъ, держащій рипиду, и Іоаннъ Богословъ, цѣлующій руку Спасителя. Надъ тѣломъ Спасителя облако съ видомъ солнца померкшаго и луны; изъ облака исходитъ лучъ съ изображеніемъ Св. Духа въ видѣ голубя. По угламъ символы св. Евангелистовъ, съ означеніемъ ихъ именъ. На этихъ плащаницахъ нѣтъ лишь изображенія креста. На антиминсномъ рисункѣ оно находится потому, что крестъ былъ на древнихъ писанныхъ антиминсахъ.

Касательно рисунка антиминса № 5-й сохранилось нѣсколько свѣдѣній о лицахъ, составлявшихъ его и вырѣзавшихъ на доскѣ. Въ описи Печатнаго приказа 1667 года въ числѣ типографскаго имущества значатся: «2 доски антиминсныя, одна греческая». Въ настоящее время отъ XVII-го столѣтія сохранилась въ Московской типографской библіотекѣ только одна оловянная четыреугольная доска, сдѣланная для печатанія антиминсовъ. На этой доскѣ, имѣющей въ ширину $15^1/_4$ дюймовъ, въ вышину $12^1/_4$ дюймовъ, въ толщину $1^1/_2$ рейнс. дюйма, вырѣзано положеніе Христа во гробъ. (Ровинскаго—Русскіе граверы. М. 1870 г., стр. 363 и 364). Въ Трудахъ перваго археологическаго съѣзда въ Москвѣ 1869 года, находится рисунокъ антиминса, который есть «оттискъ съ этой оловянной доски, вырѣзанной для печатанія антимин-

---

ковь честнаго ея Успенія і св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба». (Сборникъ церковно-историческихъ и статистическихъ свѣдѣній о Рязанской епархіи. Отд. III. Соборныя церкви въ городѣ Рязани. Сообщ. дѣйствит. членъ Архимандритъ Макарій. Чтен. въ Имп. Общ. ист. и древн. Росс. кн. 3, М. 1863, стр. 175—177).

[1]) Эта средина въ длину имѣетъ 2 арш. $10^1/_2$ вершк., въ ширину—7 аршинъ $^1/_2$ вершка.

совъ во второй половинѣ XVII-го вѣка и бывшей на археологической выставкѣ въ 1869 году». (Приложеніе къ V-й страницѣ). Это тотъ самый рисунокъ, который, по нашему описанію, составляетъ № 5-й. Объ этомъ рисункѣ въ Трудахъ упомянутаго съѣзда сказано, что онъ вырѣзанъ, вѣроятно, іеромонахомъ Іоасафомъ, казначеемъ Знаменскаго монастыря (стр. V и VIII) Основаніе того, почему вырѣзаніе антиминса приписывается Іоасафу, указано у Ровинскаго. У него сказано: изъ типографскихъ дѣлъ видно, что въ ближайшее къ упомянутому оттиску время, именно въ 1678 году, былъ вырѣзанъ антиминсъ, съ травчатою рамкою вокругъ, на оловянной доскѣ, казначеемъ Знаменскаго монастыря, іеромонахомъ Іоасафомъ [1]), по рисунку, сдѣланному, какъ кажется, типографскимъ знаменщикомъ, старцемъ Паисіемъ [2]).

---

[1]) Въ 1678 году, января 23-го, Іоасафъ уговорился вырѣзать доску оловянную антиминсную за 30 рублей, а 8-го августа ему было выдано «отъ рѣзи антиминса 30-ть рублевъ, а рѣзалъ онъ тотъ антиминсъ на оловянной доскѣ; да ему жъ за травчатые наугольники къ той же доскѣ дано за работу Евангеліе престолное въ переплетѣ 2 рубли 30 алтынъ» (Русскіе граверы и ихъ произведенія, изслѣд. Равинскаго. М. 1870 г., стр. 370, 371). Упоминается еще объ Алексѣѣ Нефедьевѣ, что онъ вырѣзалъ антиминсную доску, но какую — доколѣ неизвѣстно. Объ немъ извѣстно, что онъ поступилъ въ рѣзцы въ сентябрѣ 1661 года, а выбылъ изъ типографіи (вѣроятно умеръ) 1692 года, и что ему въ 1677 году октября 29-го выдано «за излишнюю работу отъ (рѣзьбы) дву антиминсовъ, да отъ Евангелиста Іоанна Богослова, да отъ трехъ заставицъ съ лицы 10 рублевъ. (Тамъ же стр. 368).

[2]) Паисій старецъ (монахъ) опредѣленъ въ знаменщики на мѣсто Григ. Аврамова 28-го сентября 1676 года; умеръ около сентября 1682 года Въ 1678 году октября 12-го ему дано «по челобитной за новое излишнее знаменье отъ доски антиминсной на олоьѣ съ лицы и со многими травами, да отъ Царя Давыда на грушевой доскѣ, да къ тремъ Евангелистамъ полатки (рамки)

Антиминсные рисунки № 6-й и 7-й, какъ имѣющіе много общаго между собою, будемъ разсматривать вмѣстѣ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 6-й сохранился въ Александро-Невской лаврѣ, 1713-го года, и съ рисункомъ № 7-й позже 1721 года октября 22-го. Хотя на этомъ послѣднемъ антиминсѣ не обозначено года, но ясно, что онъ не ранѣе 1721 г., ибо въ немъ Петръ Великій названъ отцемъ отечества [1]). Антиминсы съ рисунками №№ 6 и 7-й, по своему размѣру, величинѣ, самые большіе изъ сохранившихся донынѣ Антиминсный рисунокъ № 6-й имѣетъ ширину 12-ть и въ высоту 10¼ вершковъ, а № 7-й—ширину 12-ть, а высоту 10½ вершковъ. Эти антиминсы, печатаемые на атласѣ, какъ больше другихъ размѣромъ, были самые дорогіе (за нихъ брали плату 2 руб. 50 коп.). Они, будучи гравированы иностранными художниками, и носили названіе ѳряжскихъ антиминсовъ. При дѣлопроизводствѣ объ антиминсахъ начала XVIII стохѣтія въ документахъ сказано: 1704 года іюля 16-го въ указѣ Его Императорскаго Величества бояринъ Иванъ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ приказалъ на книжномъ печатномъ дворѣ печатать ѳряжскіе [2]) антиминсы на ка-

---

съ травами, а на верху ихъ у коего что пристойно: орлъ образъ и тельчъ въ облакахъ, 5 рублевъ.» (Тамъ же стр. 363, 364, 375 и 376).

[1]) Съ 1721 года октября 22-го Петръ Великій сталъ титуловаться Императоромъ и отцемъ отечества.

[2]) Названіе ѳряжскій было въ употребленіи до времени Петра Великаго и означало вообще не-русское, иностранное. Фрязями называются въ лѣтописяхъ и грамотахъ фряги и фрягове, а Фряжской землею преимущественно Италія. Подъ ними разумѣются также и Генуезцы и Венеціане, жившіе въ Азовѣ. Однако же они не смѣшиваются съ нѣмцами: «во Азовѣ живущіе фрязове и нѣмцы». Въ путешествіи Митрополита Пимена въ XIV-мъ вѣкѣ упоминается: «Фрязове отъ Галаты, а иные Цареградскіе, а иные Зеновицы, а иные Венейцы». Еще встрѣчаются фрязи

зенныхъ атласахъ, и кто изъ тѣхъ печатныхъ антиминсовъ похощетъ взяти, и у тѣхъ людей въ казну Его Императорскаго Величества брать по 2 рубля по 16 алтынъ по 2 деньги за антиминсъ, да въ приказъ же и мастеру за работу брать противъ прежняго указу, какъ записанъ въ оной книгѣ августа въ 13-й день 1702 года. А будетъ кто принесетъ отъ себя атласъ, и за тѣ антиминсы брать въ казну и за работу по 1 руб-

---

французскіе. Въ Великой Минеи, въ Потребникѣ мірскомъ Патріарха Филарета фрязи объясняются франками, германами. Съ половины XVI-го вѣка такъ именовали западныхъ европейцевъ въ Россіи, католиковъ, различая ихъ отъ лютеранъ-нѣмцевъ— (Памятники Московск. древностей И. Снегирева. М. 1842—45 г., стр. CVIII). Въ послѣсловіи къ первому Московскому Апостолу сказано, что когда Царь задумалъ устроить въ Москвѣ типографію, онъ прежде всего обратился мыслію къ итальянскому печатанію: «начатъ помышляти, како бы изложити печатныя книги якоже въ Грекехъ, и въ Венецыи, и во Фригіи», т. е. во Фрягіи, или Италіи. Греки не имѣли типографій въ своемъ отечествѣ; ихъ книги печатались опять въ той же Италіи, главнымъ образомъ въ Венеціи. Дѣйствительно, со временъ Софіи Палеологъ и впослѣдствіи незадолго до учрежденія типографіи въ Москвѣ, мы находились съ Италіей въ болѣе близкихъ отношеніяхъ, чѣмъ съ остальною Европою. Во все это время изъ Италіи, и особенно изъ Венеціи, не переставали прибывать въ Москву разнаго рода фряжскіе художники и ремесленники; между ними могли быть знавшіе и типографское дѣло, которымъ тогда особенно славилась Венеція, бывшая притомъ главною производительницею и разсадницею именно славянской печати. Что касается до первоначальныхъ московскихъ гравюръ, то вліяніе итальянскаго художества слишкомъ ощутительно въ самомъ ихъ рисункѣ. (Русскіе граверы и ихъ произведенія съ 1564 г. до основанія Академіи художествъ. Д. Ровинскаго. 1870 г. М. См. Свѣдѣнія о гравированіи и граверахъ при Московскомъ печатномъ дворѣ въ XVI и XVII столѣтіяхъ—сообщено В. Е. Румянцовымъ, стр. 358).

лю 25 копѣекъ. (Дѣло архива Св. Синода 1753 г. іюня 25-го, № 157) Во время же царствованія Петра Великаго подъ фряжами, которые печатали антиминсы, разумѣлись вообще иностранцы, а въ частности голландцы. Ибо въ Россію были приглашены самимъ Петромъ, во время перваго его путешествія въ Амстердамъ, граверы (гравировавшіе на мѣди): Адріанъ Шхобенекъ и Петръ Пикаръ У Шхобенека были ученики и работали съ нимъ: Петръ Бунинъ, Алексѣй Зубовъ, Василій Ильинъ и Томилинъ. У Пикара — Томиловъ и Іоаннъ Зубовъ [1]). Объ Иванѣ Зубовѣ извѣстно, что онъ занимался гра-

---

Гравюры, сдѣланныя и на мѣди и на деревѣ назывались «фряжскими листами». Ихъ также называли общимъ названіемъ потѣшныхъ нѣмецкихъ печатныхъ листовъ. Подобными фряжскими и нѣмецкими листами въ XVII столѣтіи торговали въ Москвѣ въ овошенномъ ряду. Ихъ покупали вмѣстѣ съ игрушками во дворецъ для Государевыхъ дѣтей. Малолѣтніе царевичи и царевны, забавлялись этими листами, вмѣстѣ съ тѣмъ получали изъ нихъ свѣдѣнія о нѣкоторыхъ предметахъ естественной исторіи, географіи, всеобщей исторіи и проч. Такимъ образомъ, напримѣръ, въ комнатахъ царевича Алексѣя Алексѣевича, умершаго въ 1670 году, висѣло «пятьдесятъ рамцовъ съ листами фряжскими....» (Кратк. Извѣст. о русской торговлѣ, какимъ образомъ она производилась чрезъ всю Россію въ 1674 году. С.-Петербургъ. 1820, стр. 183). Въ домовой казнѣ Патріарха Никона находимъ 270 листовъ фряжскихъ и т. д. (Времен. Ист. Общ. кн. 15 стр. 114). Въ концѣ XVII вѣка фряжскій станъ, для печатанія эстамповъ на мѣди, заведенъ былъ въ Царскомъ дворцѣ при Верхней, т. е. придворной типографіи. Въ 1677 году органистъ Симонъ Гутовскій сдѣлалъ къ Государю въ хоромы «станокъ деревянный» печатной, печатать фряжскіе листы». Въ 1680 году рѣзецъ Афанасій Звѣревъ рѣзалъ для Государя на мѣдныхъ доскахъ «всякіе фряжскіе рѣзи» (Домашній бытъ русскихъ царей въ XVI и XVII ст. И. Забѣлина. М. 1862 г., ч. 1, стр. 169).

[1]) Шхобенекъ принятъ былъ на царскую службу въ Оружейную палату въ 1698 году, и ему въ 1699 году отданы были

вированіемъ антиминса, ибо онъ самъ говоритъ объ этомъ въ своей просьбѣ 1721 года. (Равинскаго—Граверы, стр. 210).

Антиминсные рисунки №№ 6 и 7-й имѣютъ въ томъ между собою сходство, что каждый изъ нихъ состоитъ изъ двухъ частей: во 1-хъ, изъ изображенія положенія Господа во гробъ; и во 2-хъ, изъ бордюра, шириною въ 2 вершка. Положеніе тѣла Господня во гробъ одинаково нарисовано на обоихъ рисункахъ; оно изображено на нихъ въ томъ видѣ, какъ это находится понынѣ на антиминсахъ, съ нѣкоторыми перемѣнами. Здѣсь видимъ икону не «Надгробнаго рыданія», а—положенія тѣла Господня въ гробъ. Матерь Божія не сидитъ у главы Господа и не держитъ ее. На этомъ мѣстѣ находится Іосифъ, а въ ногахъ у Господа Никодимъ. Они, согласно Евангелію (Іоанн. XIX: 38—40, Марк. XV: 43—46 и др.), полагаютъ на плащаницѣ тѣло Господа во гробъ. Матерь Божія, возлюбленный ученикъ Господа и жены: Марія Клеопова, Марія Магдалина и Марія Іосифова съ горестію взираютъ, какъ полагаютъ тѣло Господа. Іоаннъ Богословъ, стоя возлѣ Іосифа, своею головою приникаетъ ко гробу, близъ главы Господа. Матерь Божія под-

---

Петръ Бунинъ—иконописецъ, состоявшій у печатанья гербовой бумаги, и Алексѣй Зубовъ, а въ 1701 году—иконописецъ Василій Ильинъ Томилинъ. Граверъ Петръ Пикаръ работалъ въ Россіи съ 1697 года. До 1708 года онъ находился въ вѣдѣніи Оружейной палаты. Съ 1708 года Пикару велѣно быть, съ учениками его Томиловымъ и Иваномъ Зубовымъ, грыдорованнаго дѣла мастеромъ на печатномъ дворѣ въ Московской типографіи. Съ 1714 года Пикаръ посланъ во вновь учрежденную типографію въ Петербургъ, гдѣ при немъ работали: Алексѣй Зубовъ (называвшійся тоже мастеромъ) и А. Ростовцевъ, также—ученики: Мякишевъ, Матѳеевъ и Любецкій. Въ 1727 году Петербургская типографія закрыта, Пикаръ отставленъ отъ должности мастера грыдорованнаго дѣла и умеръ въ 1732 году. (Русскіе граверы и ихъ произведенія. Д. Ровинскаго 1870 г. М. стр. 30—32).

держивается Маріею Клеоповою и Маріею Магдалиною, а Марія Іосифова держитъ сосудъ съ муромъ. Такъ какъ на этомъ рисункѣ изображается мѣсто не снятія Господа со креста, а мѣсто погребенія Его; то здѣсь не видимъ у креста ни лѣстницы, ни копія, ни трости съ губою. Крестъ видѣнъ какъ-бы издали. Аттрибуты, свидѣтели, своего рода, страданій Христовыхъ, изображены отдѣльно, въ каймѣ антиминса. Между ними, кромѣ трости съ губою, копія и лѣстницы, видимъ полотенце, употребленное при снятіи тѣла Господа со креста; заступы, гвозди (на рисункѣ № 6-й изображено три гвоздя[1]), а на рисункѣ № 7-й четыре); клещи, служившіе къ распятію; кости метанія жребія объ одеждѣ Господней; столпъ, къ которому былъ привязанъ Господь для бичеванія; веревки, плеть, пукъ розогъ, военная перчатка, посредствомъ коихъ было исполнено бичеваніе и заушеніе; фонарь, съ коимъ іудеи шли ночью; умывальникъ, изъ коего умылъ руки Пилатъ; мѣшокъ съ деньгами, за кои былъ преданъ Господь; мечъ, урѣзавшій ухо рабу; самое ухо; пѣтухъ, заставившій Апостола Петра плакать объ своемъ отреченіи. На крестѣ виситъ терновый вѣнецъ, который, по снятіи тѣла Господа со креста, не былъ на главѣ Его[2]). На углахъ антиминсовъ находятся не символы только

---

[1]) Въ западныхъ церквахъ изображается распятый Господь прибитымъ ко кресту тремя гвоздями.

[2]) Западные художники любили изображать вѣнецъ, висящимъ на крестѣ Господнемъ. Напримѣръ, въ монастырѣ Целестинъ (Celestins) есть памятникъ, воздвигнутый надъ лицами семейства Рошефора (Rochefort), погребенными въ разное время, отъ 1478 по 1630 годъ. Въ этомъ памятникѣ находится большой, бѣлаго мрамора, крестъ, у котораго съ одной стороны стоятъ, въ ростъ креста, копіе и трость съ губою, съ другой— столпъ, въ видѣ колонны, къ которой веревками привязаны пукъ розогъ и плеть. На самомъ крестѣ находится титло: I. N. R. I., а надъ титломъ виситъ на крестѣ терновый вѣнецъ. У вертикальной части, какъ бы на лентѣ, надпись: «Passio domini nostri

Евангелистовъ, а вмѣстѣ съ ними самые Евангелисты — на верху Св. Матѳей съ ангеломъ и Ев. Іоаннъ съ орломъ, внизу— Ев. Маркъ со львомъ и Ев. Лука съ тельцемъ. Одинъ изъ антиминсовъ съ указанными Евангелистами (а не съ одними символами ихъ), освященъ въ 1713 году. Впослѣдствіи же, въ царствованіе Императора Петра I-го послѣдовало прямое запрещеніе рисовать одни символы Евангелистовъ, безъ нихъ самихъ. Въ Высочайшемъ указѣ 1722 года августа 31-го сказано: «Неприлично, вмѣсто Евангелистовъ, изображать образовательныя ихъ животныя, какъ и вмѣсто Христа Спасителя не повелѣвается изображать агнца, о чемъ въ правилѣ 6-го Вселенскаго собора 82-мъ такое положено запрещеніе. Не пиши агнца въ образѣ Христа, но того самого». Въ толкованіи же того правила изъявлено: «Не подобаетъ агнца на честныхъ иконахъ писати, перстомъ Предтечевымъ показуема, но самаго Христа Бога нашего по человѣческому образу написовати. И по сему правильному запрещенію, какъ агнца въ образѣ Христа, такъ и помянутыхъ животныхъ, съ надписаніемъ апостольскихъ именъ, вмѣсто самихъ Евангелистовъ изображать не подобаетъ, но надлежитъ самихъ тѣхъ Евангелистовъ лица, съ надписаніемъ именъ ихъ, изображать, при чемъ возможно и образовательныя ихъ животныя писать (Полн. Собр. Зак. Т. VI, № 4079, и Полн. собраніе постановленій и распоряж. по вѣдомству православн. исповѣдан. Росс. имперіи. Т. II, 1879, № 516, стр. 1637).

Различаются же между собою антиминсные рисунки №№ 6 и 7-й, во 1-хъ, деталями въ украшеніяхъ бордюръ. Въ нихъ на

Jesu Christi» (Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particuliére de l'Empire François, par Aubin-Louis Millin. Paris 1790, t. 1, pag. 25, pl. 5). На рисункѣ, въ отдѣльности, каждый изъ указанныхъ предметовъ сходенъ съ такимъ же предметомъ, изображеннымъ на нѣкоторыхъ антиминсахъ.

рисункѣ № 7-й въ нарисованныхъ крылатыхъ дѣтяхъ во весь ростъ и въ лицахъ женскихъ видимъ любимыя изображенія художниковъ того вѣка, но не церковныя, не употребляемыя на византійскихъ иконахъ; во 2-хъ, тѣмъ, что на рисункѣ № 6-й изображенъ Богъ Отецъ, испускающій изъ своихъ устъ лучи; въ концѣ коихъ изображенъ Св Духъ, въ видѣ голубя. На рисункѣ же № 7-й, изображеніе Бога Саваоѳа замѣнено сіяніемъ, съ словомъ на еврейскомъ языкѣ: «Іегова». Это измѣненіе послѣдовало по опредѣленію Св. Сѵнода Въ 1722 году апрѣля 6-го Св. Синодъ, разсмотря предложенные отъ Московской типографіи новопечатные антимпнсы и изображенное на нихъ, разсуждая, согласно приговорили: «то на антиминсахъ изображеніе исправитъ, какъ по содержанію соборныхъ установленій надлежитъ, а именно: Господа Саваоѳа во образѣ мужа стараго не изображать, понеже въ книзѣ Соборныхъ дѣяній, въ лѣто мірозданія 7175 и 6-е въ Москвѣ бывшихъ, за подписаніемъ святѣйшихъ Александрійскаго, Антіохійскаго и Московскаго Патріарховъ, и многихъ греческихъ и всѣхъ россійскихъ Архіереевъ и всего освященнаго собора, отъ листа 42-го до листа 46, довольно о семъ писано, что Господа Саваоѳа въ выше поименованномъ видѣніи писати не подобаетъ, точію въ Апокалипсисѣ святаго Іоанна по нуждѣ пишется Отецъ въ сѣдинѣ ради тамошнихъ видѣній. И за такимъ запрещеніемъ, гдѣ было изображеніе Господа Саваоѳа, отнынѣ въ томъ мѣстѣ изображать вверху сіяніе съ начертаніемъ еврейскими письмены Божія имене, также и четырехъ Евангелистовъ въ подобіи тельца и прочихъ животныхъ на оныхъ антиминсахъ не изображать... Запрещается же сіе, какъ Саваоѳа въ образѣ ветхолѣтняго мужа, такъ Евангелистовъ во образѣ безсловесныхъ животныхъ писать, не аки нѣкое грѣховное дѣло, но яко непристойное и вину къ поползновенію невѣждамъ подающее». (Полн. собр. постановл. и распоряж. по вѣдомству правосл. испов. Росс. импер. Т. II, 1872, № 516, стр. 163).

Антиминсы съ рисункомъ № 8-й находятся въ Александро-

Невской лаврѣ, 1727-го года [1]). Они небольшаго размѣра. Ширина холста 11½ вершковъ, а высота 11-ть. Рисунокъ же шириною 9-ть и высотою 7-мь вершковъ. Особенное въ этомъ рисункѣ то, 1) что Господь, при положеніи Его во гробъ, находится въ полусидячемъ положеніи; 2) возлѣ Матери Божіей стоитъ одна Марія Клеопова, а Марія Магдалина и Марія Іаковлева находятся у самыхъ ногъ Господа; 3) крестъ скрытъ съ одной стороны облаками, среди коихъ сіяніе съ именемъ Бога, на еврейскомъ языкѣ, съ другой—стоящею Матерію Божіею; отъ креста видна только небольшая часть вертикальная. Терновый вѣнецъ лежитъ у гроба на землѣ. На углахъ изображены не одни символы Евангелистовъ, но и самые Евангелисты.

Антиминсы съ рисункомъ № 9-й находятся въ Александро-Невской лаврѣ 1732 года [2]). На этихъ антиминсахъ изображеніе положенія Господа во гробъ окружено со всѣхъ четырехъ сторонъ двумя бордюрами. Ближайшая къ этому изображенію имѣетъ ширину 2 вершка, а слѣдующая ¾ вершка. Въ этой послѣдней бордюрѣ находятся клейма съ мелкими рисунками изъ исторіи Господа. Такое клеймо находится на каждомъ изъ четырехъ угловъ антиминса и, кромѣ того, каждая сторона рисунка имѣетъ по два клейма. Всѣхъ клеймъ 12. Они имѣли, сколько можно разсмотрѣть ихъ на попортившихся отъ времени антиминсахъ, изображенія бичеванія Господа, распятія Его на крестѣ, снятія Его со креста, воскресенія Христова и др. Окружать на антиминсѣ изображеніе положенія Господа во гробъ, вышеуказанными рисунками, могли по подражанію древнимъ плащаницамъ. Ибо на нихъ оно было окружено двумя каймами. На ближайшей къ нему находилась надпись: «Благообразный Іосифъ и т. д.», а на послѣдующей—разныя изобра-

[1]) Они были освящаемы и въ 1763 году.

[2]) Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1736 году.

женія въ клеймахъ, какъ-то: святые иконы праздниковъ и тому подобное [1]). Изображенія въ клеймахъ, находящихся въ каймѣ, замѣнили на антиминсѣ собою изображенія аттрибутовъ страданій Спасителя, которые видѣли на предъидущихъ и увидимъ на послѣдующихъ антиминсныхъ рисункахъ. Другая же кайма антиминса № 9-й, находящаяся у самаго изображенія положенія Господа во гробъ, содержитъ, по угламъ, лица св. Евангелистовъ—вверху Ев. Матѳея съ ангеломъ и Ев. Іоанна

---

[1]) Такъ, на плащаницѣ, хранящейся въ Іосифовомъ Волоколамскомъ монастырѣ, устроенной удѣльнымъ княземъ Владиміромъ Андреевичемъ и матеріею его Евфросиніею, въ 1558 году, на верхнемъ полѣ, или каймѣ, въ клеймахъ находятся лики Святыхъ, а въ срединѣ между сими клеймами находится образъ Успенія Божія Матери, а въ нижнемъ полѣ образъ Знаменія Божія Матери. (Извѣст. Имп. Археолог. Общ. т. VI 1868 г. отд. 1, статья Невоструева, стр. 58, 61). На плащаницѣ Всероссійскаго Митрополита Фотія (1410—1431), въ верхней каймѣ на срединѣ изображено Преображеніе Господне, а на нижней Нерукотворенный образъ. (Тамъ же). На плащаницѣ, устроенной упомянутымъ Владиміромъ Андреевичемъ Старицкимъ въ Троицко-Сергіеву лавру,—на верхней каймѣ на срединѣ—икона Св. Троицы (тамъ же). Г. Невоструевъ полагаетъ, что на древнихъ плащаницахъ изображались въ этихъ мѣстахъ тѣ событія изъ жизни Спасителя или Богородицы, въ честь и память которыхъ построенъ былъ храмъ. (Тамъ же стр. 58). Иногда же на плащаницахъ въ клеймахъ этой каймы изображались одни событія изъ жизни Господа. Такъ, на плащаницѣ 1681 года, хранящейся въ Успенскомъ соборѣ города Рязани, на этой каймѣ, со всѣхъ сторонъ, находятся историческія изображенія. Вверху, въ срединѣ каймы, изображена Св. Троица, а по сторонамъ сего изображена Тайная Вечеря. Она представлена такъ, что на одной сторонѣ изображенъ Спаситель, преподающій хлѣбъ 6-ти ученикамъ, а по другую сторону изображенія Св. Троицы—Спаситель, преподающій чашу 6-ти ученикамъ; далѣе слѣдуютъ

съ орломъ, внизу —Ев. Марка со львомъ и Ев. Луки съ тельцомъ. На правой же и лѣвой сторонахъ каймы, гдѣ рисуются аттрибуты страданій Господа, изображены св. Ап. Петръ и св. Ап. Павелъ. Надписи подъ изображеніями ихъ, взятыя изъ ихъ посланій, показываютъ, что Апостолы нарисованы на антиминсѣ, какъ изъяснители важности таинства причащенія, совершаемаго на антиминсѣ. Подъ изображеніемъ св. Ап. Петра напечатаны слова изъ 1-го его посланія, гл. I, ст.

моленіе о чашѣ въ саду Геѳсиманскомъ, и спящіе ученики, къ коимъ приходитъ Спаситель (Матѳ. XXVI ст. 42). На углахъ изображенъ херувимъ, съ подписью, вышитою серебромъ: «Херувимъ». Съ правой стороны плащаницы: а) преданіе Іисуса Христа Іудою чрезъ лобзаніе, паденіе ницъ іудеевъ, пришедшихъ взять І. Христа, б) связанный І. Христосъ предъ Архіереями. На углу изображенъ серафимъ съ подписью: «Серафимъ». Внизу плащаницы изображены: а) Іисусъ Христосъ увѣнчивается терновымъ вѣнцомъ; б) Онъ на судѣ предъ Пилатомъ, который умываетъ руки; в) Пилатъ судитъ І. Христа на мѣстѣ, глаголемомъ Литостротонъ, и осуждаетъ на пропятіе; г) І. Христосъ несетъ крестъ, и ему послѣдствуютъ благочестивыя жены; д) распятіе І. Христа на крестѣ осмиконечномъ, и по сторонамъ креста: Матерь Божія, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Лонгинъ сотникъ; е) снятіе со креста, и ж) воскресеніе Іисуса Христа. Воскресшій Господь представленъ держащимъ правою рукою Адама, а лѣвою Еву, и на правой сторонѣ изображенія мужскихъ лицъ, а на лѣвой—женскихъ; на углу серафимъ съ надписью: «Серафимъ». Съ лѣвой стороны плащаницы: умовеніе ногъ, и представленъ Ап. Петръ съ рукою, показывающею отрицаніе; далѣе на углу херувимъ съ подписью: «Херувимъ», и за симъ вверху подлѣ Тайной вечери: увѣреніе или осязаніе Ѳомино. Кайма голубая шелковой матеріи, на коей вышиты золотомъ тропари: «Благообразный Іосифъ».... «Во гробѣ плотски.... неописанный». (Чтен. Имп. Общ. ист. и древн. Росс. 1863, кн. 3., стр. 175, 176).

18 и 19: «*Не тлѣнными*[1]) сребромъ или златомъ избавистеся отъ суетнаго вашего житія отцы преданнаго, но честною кровію яко агнца непорочна и *не скверна*[2]) Христа. 1 Петр., гл. I». Подъ изображеніемъ св. Ап. Павла напечатаны слова изъ 1-го посланія Коринѳянамъ гл. XI, ст. 28 и 29: «Да искушаетъ человѣкъ себе, и тако отъ хлѣба да ястъ и отъ чаши да піетъ. Ядый бо и піяй недостойнѣ, судъ себѣ ястъ и піетъ не разсуждая тѣла Господня. 1 Коринѳ. гл. XI». Рисунокъ положенія Господа во гробъ, до малѣйшихъ подробностей, одинаковъ съ срединою рисунка №7-й, печатаннаго при Императорѣ Петрѣ Великомъ. Тотъ и другой рисунокъ мѣрою одинаковы, и съ достовѣрностію можно сказать, что средняя доска рисунковъ №№ 7 и 9 была одна и таже. На антиминсѣ замѣтно, что онъ печатанъ съ нѣсколькихъ досокъ, особенно это видно на каймахъ рисунка. Въ 1793 году, при распродажѣ въ Академіи Наукъ разныхъ вещей, Митрополитъ Гавріилъ купилъ, за 10-ть рублей, 4-ре доски, которыя составляли каймы рисунка № 9-й, съ цѣлію употребить ихъ въ послѣдствіи при печатаніи антиминсовъ[3]). Но на слѣдующихъ рисункахъ антиминсовъ не ви-

---

[1]) Въ позднѣйшихъ изданіяхъ: неистлѣннымъ.

[2]) Въ позднѣйшихъ изданіяхъ: пречиста.

[3]) Въ журналѣ Св. Правительствующаго Сѵнода 1793 года марта 14-го дня, № 4, записано: «Сѵнодальный членъ преосвященный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій предложилъ Св. Сѵноду отпечатанный въ Императорской Академіи наукъ антиминсною доскою куншть, объявляя при томъ, что та доска состояла изъ сложныхъ пяти мѣдныхъ штукъ, и изъ нихъ окружные четыре, по случаю бывшей въ помянутой академіи публичной продажи нѣкоторыхъ вещей, куплены имъ, Преосвященнымъ, за десять рублевъ, въ томъ намѣреніи, что оныя, яко лучшій противъ печатаемыхъ нынѣ антиминсовъ видъ представляющія, по вырѣзаніи къ нимъ и средней пятой штуки на мѣди, могутъ быть употреблены на печатаніе вновь антиминсовъ; почему тѣ четыре штуки нынѣ же и представлены Св. Сѵ-

димъ этихъ каймъ. Касательно средняго рисунка антиминса, почему онъ не продавался съ другими частями его, и гдѣ онъ тогда находился, не можемъ ничего сказать, по неимѣнію данныхъ.

ноду,—приказали: означенныя выгравированныя на мѣди четыре штуки отъ помянутаго сунодальняго члена, Преосвященнаго Новгородскаго, принявъ, хранить въ Сунодальномъ архивѣ, и внести въ архивную опись, съ показаніемъ вѣсу сколько въ нихъ окажется, а уплоченные имъ Преосвященнымъ за сіи штуки десять рублей возвратить ему Преосвященному изъ типографской суммы, которые по довѣренности его Преосвященнаго отдать Невскаго монастыря служителю Силѣ Яковлеву съ росписко, предоставляя сіе распоряженію сунодальняго господина оберъ-прокурора и кавалера, а для выгравированія къ нимъ приличной средней штуки на мѣди велѣть сунодальнаго живописца Алексѣя Антропова помощнику Михайлѣ Уткину изготовить рисунокъ, примѣняясь къ прежнимъ антиминсамъ, и представить къ апробаціи Св. Синоду. И о томъ съ сего журнала въ приказный столъ, а изъ него къ оберъ-прокурорскимъ дѣламъ и сунодальному архиваріусу Василью Буканову, о чемъ куда слѣдуетъ, дать копіи. Подписалъ протоколистъ Василій Морошкинъ». За тѣмъ находится: Опись представленнымъ марта 15-го числа 1793 года, въ собраніе Св. Суноа, членомъ онаго, Преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ четыремъ антиминсовымъ мѣднымъ доскамъ, изъ которыхъ на малыхъ двухъ изображены слова, на одной: «сей антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе без-«кровныя жертвы въ божественной литургіи, освятися благода-«тію пресвятаго и животворящаго Духа; сего ради имѣетъ «власть священнодѣйствовати во храмѣ». А на другой: «пове-«лѣніемъ благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія Госу-«дарыни нашея Императрицы Анны Іоанновны всея Россіи, «благословеніемъ святѣйшаго правительствующаго Всероссій-«скаго Суноа священнодѣйствованъ преосвященнымъ.....
.....въ богоспасаемомъ.....
«лѣта.....мѣсяца». А на большихъ двухъ изображены четыре

Антиминсъ съ рисункомъ № 10-й, находится въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1732-го года [1]). На этомъ рисункѣ къ особенностямъ его, кромѣ разныхъ украшеній, принадлежитъ то, что на крестѣ виситъ вѣнецъ и воткнуты четыре гвоздя, два на тѣхъ мѣстахъ креста, гдѣ были прободены руки Господа, и два тамъ, гдѣ были пригвождены ноги Его. Во 2-хъ, у каждаго изъ числа двухъ ангеловъ находится въ рукѣ по зажженной свѣчѣ. Ангелы, облеченные въ одежду, подобную діаконскому стихарю, изображены исполняющими службу діаконовъ при погребеніи, — они присутствуютъ съ свѣтильниками. Въ 3-хъ, въ каймѣ, окружающей икону положенія во гробъ Спасителя, находятся изображенія аттрибутовъ страданій Господа, вверху — икона нерукотвореннаго образа, а по угламъ — символы Евангелистовъ безъ Евангелій. Самые же Евангелисты особо нарисованы, на сторонахъ иконы положенія во гробъ Спасителя.

Антиминсы съ указаннымъ рисункомъ печатались болѣе 30 лѣтъ. И въ 1773 году августа 7 го Московская контора Святѣйшаго Синода, донося ему, что оловянная доска обветшала и не способна къ печатанію, просила, вмѣсто ветхой оловянной доски, вырѣзать такую же вновь. Тогда Св. Синодъ, 1774 года іюля 10-го, приказалъ «вторую оловянную доску сдѣлать противъ присланнаго образца [2]), точію по угламъ не вырѣзывать животныхъ, а вмѣсто ихъ вырѣзать херувимовъ. Преосвященный Архіепископъ С.-Петербург-

---

Евангелиста и первоверховнія Апостоли Петръ и Павелъ, да на поляхъ страсти Господни. Показанныя антиминсныя четыре мѣдныя доски для храненія въ архивъ принялъ архиваріусъ Василій Букановъ (Дѣло арх. Св. Синода 1793 г. марта 14-го № 44).

[1]) Антиминсы съ этимъ рисункомъ освящены были и въ 1765 году.

[2]) Рисунокъ № 10-й находится при дѣлѣ архива Св. Синода, 1773 г. августа 14-го, № 24.

скій Сильвестръ, недовольный антиминсами съ рисункомъ № 10-й, ускорилъ приготовленіе новой антиминсной доски. Онъ[1], въ октябрѣ 1754 г., донесъ Св. Суноду, что въ сентябрѣ того года изъ его консисторіи было послано въ Московскую типографскую контору бѣлаго атласу и нѣмецкаго тонкаго полотна по десяти аршинъ, цѣпою на двадцать три рубля, для напечатанія въ епархію его антиминсовъ; по десяти на атласѣ и на полотнѣ. Требуемые антиминсы присланы въ консисторію (октября 20-го) изъ типографской конторы чрезъ почту, обшитые въ холстъ. По осмотрѣ ихъ оказалось, что антиминсы внизу въ литерахъ, напечатанныхъ въ Высочайшемъ титулѣ Ея Императорскаго Величества и выше, пробиты сквозь, и сшиваны и клеены, и забѣливаны мѣломъ, отъ чего къ освященію неудобны, и потому, препровождая въ Св. Сунодъ означенные антиминсы на разсмотрѣніе, Архіепископомъ Сильвестръ просилъ, чтобы повелѣно было типографской конторѣ напечатать вновь тоже число антиминсовъ на такой же матеріи на ея коштъ, и прислать въ его консисторію. Св. Сунодъ, осмотрѣвъ означенные двадцать антиминсовъ, нашелъ, подлинно, они снизу въ напечатанныхъ въ Высочайшемъ титулѣ Ея Императорскаго Величества литерахъ и выше пробиты сквозь и сшиты, склеены и забѣлены мѣломъ. При этомъ Св. Сунодъ принялъ во вниманіе, что, по имянному Ея Императорскаго Величества всемилостивѣйшему указу отъ 7-го апрѣля 1742 года, повелѣно и въ письменныхъ дѣлахъ въ титулахъ Ея Императорскаго Величества неумышленные описки, не отсылая въ тайную канцелярію, переправлять, и подтвердить, чтобы писцы во всѣхъ судебныхъ мѣстахъ писали и принимали челобитныя и доношенія осмотрительно, чтобъ въ титулахъ Ея Императорскаго Величества отнюдь

---

[1]) Сильвестръ Кулябка переведенъ въ С.-Петербургъ въ 1750 году апрѣля 25-го. Скончался въ 1761 году апрѣля 17-го. (Списки Архіереевъ, сост. Юліемъ Толстымъ 1872, стр. 11).

описки не было. Посему Св. Сунодъ приказалъ, во 1-хъ, всѣ тѣ двадцать антиминсовъ, оказавшіеся неисправными, отослать въ Московскую типографскую контору обратно, повелѣвъ запечатать ихъ и положить въ архивъ, не выпуская никуда; во 2-хъ, такое жъ число антиминсовъ и на такихъ же матеріяхъ напечатать вновь, съ крѣпкою опасною бережностію, чтобъ подобной неисправности не могло быть. Напечатать же на коштъ Московской типографской конторы, и по напечатаніи немедленно отослать въ С. Петербургскую Его Преосвященства духовную консисторію; въ 3-хъ, прислать Святѣйшему Правительствующему Суноду справедливый отвѣтъ, отъ кого именно и отъ чего произошла на тѣхъ антиминсахъ неисправность, кѣмъ они были сшиты, склеены и мѣломъ забѣлены, и почему типографская контора, видя неисправность, выпустила антиминсы, также отвѣтить достовѣрно: не были ли отпускаемы антиминсы съ такою неисправностію и въ другія епархіи, и если были, то въ какія и сколько числомъ; въ 4-хъ, чтобы впредь не могло происходить такихъ и тому подобныхъ нѣисправностей, на крѣпко наблюдать типографіи самолично непремѣнно, подъ опасеніемъ за несмотрѣніе штрафованія.—На такой указъ Московская типографская контора доносила Св. Суноду, что на тѣхъ антиминсахъ произошла неисправность отъ ветхости грыдорованной доски, которою они печатали, и что другая, находящаяся въ Московской типографіи грыдорованная доска также обветшала и являетъ нестроту. О сдѣланіи же вновь антиминсныхъ досокъ типографская контора представляла въ прошломъ 1752 году марта 13-го дня въ контору Св. Правительствующаго Сунода, приложивъ при этомъ напечатанные образцы съ досокъ обветшавшихъ. Типографской конторѣ было объявлено указомъ, отъ 1-го мая 1752 года, изъ конторы Св. Сунода, что указанные образцы антиминсныхъ досокъ, по усмотрѣнію конторы Св. Сунода, оказались ненадежными къ тисненію, и образцы препровождены въ Св. Сунодъ при доношеніи, въ которомъ пред-

лагалось на благоразсмотрѣніе его, не соблаговолитъ ли онъ приказать сдѣлать, на счетъ типографскихъ суммъ, въ Академіи наукъ доски на мѣди искуснѣйшимъ мастерствомъ для печатанія антиминсовъ. И касательно того, чтобы для Архіепископа Сильвестра напечатать вновь двадцать антиминсовъ типографская контора доносила, что она не имѣетъ новыхъ антиминсныхъ досокъ, а печатать находящимися въ типографіи двумя грыдорованными досками она боится за ветхостію ихъ, а третьею, оловянною доскою не было печатано на атласѣ потому, что она не такъ искусно сдѣлана, какъ грыдорованныя; и потому типографская контора прилагала для разсмотрѣнія Св. Сѵноду отпечатанные образцы другою грыдорованною и оловянною досками, и ожидала резолюціи его, не соблаговолено ли будетъ которою либо изъ этихъ досокъ напечатать антиминсы для преосвященнаго Сильвестра Архіепископа С.-Петербургскаго и Шлютелбургскаго. Доску, которою были напечатаны антиминсы для С. Петербургской консисторіи, приказано матеріальному комиссару, принявъ отъ стану, положить въ кладовую и ею печатаніе не производить. Относительно забѣливанія отпечатанныхъ и посланныхъ къ преосвященному Сильвестру антиминсовъ, типографская контора отвѣчала, что мастеръ фигурнаго стану Матѳей Познанской забѣливалъ, по оказавшейся при печатаніи неисправности отъ ветхости доски. А сшивокъ въ тѣхъ антиминсахъ онъ, мастеръ, какъ самъ, такъ и находящіеся при немъ у фигурнаго стана никто не чинили. И, по усмотрѣнію типографскою конторою, у тѣхъ антиминсовъ сшивокъ не оказуется. Въ Московской же типографіи издревлѣ относилось къ должности справщиковъ свидѣтельствовать печатаемыя книги съ оригиналами и смотрѣть за исправностію въ чернилахъ и строчной киновари, и чтобы въ словахъ не было кривизны, полусловицы, недопечатокъ, заплавокъ, ростисокъ и марани, и по усмотрѣніи исправлять. И объ антиминсахъ подтверждено было справщикамъ, чтобы они имѣли надзоръ при печатаніи антиминсовъ,

а о неисправности доносили типографской конторѣ. Но типографской же конторѣ предусмотрѣть всегда и всего неудобно, по множеству производимаго всегда печатанія. Но она, какъ прежде внушала справщикамъ словесно и письменно объ исправномъ печатаніи, такъ и нынѣ опредѣлила подтвердить объ этомъ. Касательно того, не были ли антиминсы съ показанною неисправностію отправляемы въ другія епархіи, и если были, то въ какія и когда и сколько числомъ, типографская контора отвѣчала, что по входящей и по журналамъ о томъ не значится, а мастеръ фигурнаго стана Матѳей Познанской показалъ, что онъ не можетъ припомнить, за своею старостію, отъ котораго времени и сколько антиминсовъ напечатано, при ветхости той доски, съ неисправностію Сколько же по справкѣ въ типографской конторѣ оказалось напечатанныхъ тою доскою антиминсовъ, и куда по нынѣ послано, кромѣ указанныхъ, отправленныхъ въ С. Петербургскую духовную консисторію, о томъ приложена вѣдомость (см. ее въ приложеніи). Затѣмъ, по указу Св. Сѵнода, отъ 26-го іюня 1755 года, приказано было типографской конторѣ напечатать вторую грыдоровальною меньшею доскою, на коштъ типографской конторы, десять антиминсовъ на атласѣ и десять на полотнѣ, напечатать же во всякой исправности въ продолженіе не болѣе недѣли, и отослать въ С -Петербургскую духовную консисторію, и о томъ въ типографскую контору и для вѣдома къ Его Преосвященству послать указы.—Московская типографская контора, отъ 13-го іюля 1755 года, репортовала Св. Сѵноду, что указанные антиминсы десять на атласѣ и десять на полотнѣ напечатаны второю грыдорованною меньшею доскою, при неотлучномъ наблюдательствѣ справщика Петра Петрова, и такимъ образомъ, что исправнѣе того невозможно выпечатать, потому что та доска обветшала, и на той же доскѣ имѣются разсѣлины, и антиминсы отправлены въ С. Петербургскую духовную консисторію 11-го іюля 1755 года. При этомъ типографская контора доносила снова Св. Сѵноду, что

грыдорованныя доски, коими антиминсы печатаны, какъ большая, такъ и та, которою нынѣ произведено печатаніе вышеозначенныхъ антиминсовъ, обетшали, и ими нельзя производить исправнаго печатанія, и что въ Москвѣ не изыскивается мастеровъ грыдорованнаго художества, и въ прошломъ 1752 году марта 13-го отъ типографской конторы представлено было конторѣ Св. Правительствующаго Сунода о сдѣланіи вновь антиминсныхъ досокъ въ Академіи Наукъ [1]).

Въ слѣдующемъ 1756 году преосвященный Сильвестръ, Архіепископъ С.-Петербургскій, требовалъ опять двадцать антиминсовъ. Онъ доносилъ Св. Суноду, что «іюня 13-го дня сего 756 года консисторія моя отъ Московской типографской конторы промеморіею требовала ко вновь строющимся церквамъ моей епархіи, и въ запасъ напечатать на атласѣ десять да на полотнѣ десять же антиминсовъ: чего ради при оной промеморіи и атласъ и полотно во оную контору отосланы. А напротивъ того Московская типографская контора, при промеморіи жъ въ консисторію мою прислала образецъ антиминсовъ, напечатанный на бумагѣ оловянною доскою, съ требованіемъ, печатать ли оною [2]). По свидѣтельству моему оная доска къ печатанію антиминсовъ признается за неудобну; того ради Св Правительствующему Суноду симъ предлагая прошу, дабы повелѣно было означенные антиминсы напечатать здѣсь въ Академіи Наукъ, вырѣзанною мѣдною доскою, чего ради и посланный изъ консисторіи моей атласъ и полотно, каждаго сорта по десяти аршинъ, изъ типографской конторы благоволено бъ было, взявъ, отослать въ ту Академію, неумедля, чтобы въ случаѣ надобности, за неимѣніемъ оныхъ, не послѣдовало остановки; для вящаго же усмотренія означенный образецъ благопочтенно пріобщаю при семъ».

---

[1]) Образца рисунка со второй грыдорованной доски нѣтъ при дѣлѣ архива Св. Сунода.

[2]) При дѣлѣ архива Св. Сунода находится антиминсный рисунокъ № 10-й.

Вслѣдствіе такого донесенія преосвященнаго Сильвестра, Св. Сунодъ, указомъ 1756 года декабря 19-го, приказалъ Московской типографской конторѣ атласъ и полотно, отосланные въ ту контору изъ С.-Петербургской духовной консисторіи, прислать въ канцелярію Св. Правительствующаго Сунода немедленно, и, по присылкѣ оныхъ, выпечатавъ имѣющеюся въ Академіи Наукъ апробованною мѣдною доскою требуемое число антиминсовъ, отослать изъ оной Академіи въ С.-Петербургскую духовную консисторію. (Дѣло архива Св. Сунода 1754 года октября 31-го, № 171). Это было исполнено, какъ увидимъ далѣе, когда будемъ говорить о рисункѣ № 11-й.

Антиминсы съ рисункомъ, подобнымъ рисунку № 10-й, при немногомъ отличіи, печатались въ Тобольской губерніи.

Сильвестръ, Митрополитъ Сибирскій [1]) по полученіи, въ 1753 году, указа изъ Св. Сунода, отъ 31-го іюля за № 1598, о печатаніи антиминсовъ въ Московской типографской конторѣ, по письменнымъ требованіямъ Преосвященныхъ Архіереевъ или кому отъ ихъ поручено будетъ, на присылаемыхъ матеріяхъ, безъ взятія пошлинъ и заработныхъ денегъ, допесъ Св Суноду, что какъ при антецессорахъ его, бывшихъ Тобольскихъ Преосвященныхъ Митрополитахъ, такъ и при немъ, по примѣру ихъ, до полученія помянутаго указа, печатались антиминсы на приличныхъ матеріяхъ въ Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ мѣдною доскою, устроенною до него. И для разсмотрѣнія Св. Суноду, съ какимъ изображеніемъ они печатались, преосвященный Сильвестръ при репортѣ препроводилъ въ Св. Сунодъ напечатанный съ антиминсной доски листъ и спрашивалъ, какъ ему поступать впредь, по причинѣ дальней пересылки отъ Тобольска въ Москву и оттуда обратно въ Тобольскъ, печатать ли антиминсы по прежнему обыкновенію

---

[1]) Сильвестръ Гловацкій изъ Митрополитовъ Сибирскихъ переведенъ въ 1755 г. въ Суздаль, а въ 1760 году мая 20-го скончался (Списки Архіереевъ, сост. Ю. Толстымъ. 1872, стр. 12).

находящеюся въ Тобольскѣ доскою, или посылать матерію въ Московскую типографскую контору для печатанія антиминсовъ. Св. Сунодъ, разсмотрѣвъ присланный изъ Тобольска листъ, отпечатанный съ антиминсной доски, нашелъ, что на ней надписи вырѣзаны не такъ, какъ на антиминсахъ, печатаемыхъ въ Московской типографіи, поэтому приказалъ исправить ихъ на антиминсной доскѣ, согласно съ надписями антиминсной доски Московской типографіи, для чего и посланы копіи съ сихъ надписей. И Св. Сунодъ дозволилъ, по исправленіи доски, печатать ею антиминсы для Тобольской епархіи въ Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ, какъ то прежде бывало. И если деньги, данныя мастеру за сдѣланіе той доски, возвращены уже въ казну, то печатать антиминсы безъ взятія за нихъ пошлинъ и заработныхъ денегъ, подобно тому, какъ дѣлается въ Московской типографской конторѣ.

При дѣлѣ архива Св. Сунода (1753 года іюня 25-го, № 157) находится оттискъ съ доски антиминсовъ, печатаемыхъ въ Тобольскѣ, съ неисправленными указанными надписями. Изображенія на Тобольскомъ рисункѣ, съ немногимъ различіемъ, тѣже, которыя и въ разсматриваемомъ нами антиминсномъ рисункѣ № 10-й. Отличается же отъ него Тобольскій рисунокъ тѣмъ, что 1) величина Тобольскаго рисунка менѣе—онъ шириною не $10^1/_2$, а 9 вершковъ, высотою не $8^1/_2$, а 7 вершковъ; 2) на Тобольскомъ рисункѣ не изображены гвозди на крестѣ; 3) рука Спасителя находится не на груди Его, а распростерта вдоль тѣла; 4) подъ рамами, въ которыхъ изображены Евангелисты, по недостатку мѣста, нѣтъ кистей и гирляндъ.

Надписи, бывшія на Тобольской доскѣ, до исправленія ихъ слѣдующія:

На верху антиминса: «Божественный и священный антиминсъ, сіесть жертвенникъ Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, освященъ благодатію пресвятаго и всеосвящающаго Духа. Благословленіемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сунода». Внизу: «При благополучной

державѣ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны всея Россіи рукодѣйственъ во освященіи его, Божіею милостію преосвященнымъ Антоніемъ, Митрополитомъ Тобольскимъ и Сибирскимъ, во еже священнодѣйствовати на немъ во храмѣ... Лѣта отъ воплощенія Вознесшаго за насъ на крестномъ жертвенницѣ Богу и Отцу, Бога Слова мѣсяца дня.

Св. Сѵнодъ приказалъ указанные надписи замѣнить слѣдующими, верху: «Сій антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ Божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ»; внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сѵнода священнодѣйствованъ Преосвященнымъ....

Преосвященный Варлаамъ, Епископъ Тобольскій, въ декабрѣ 1778 года, прислалъ въ Св. Сѵнодъ донесеніе, въ которомъ писалъ, что хотя указомъ Св. Сѵнода, 1770 года ноября 4-го, велѣно требовать антиминсы и для Тобольской епархіи изъ Московской типографіи; но за дальностью Тобольска отъ Москвы не отыскивается вѣрныхъ оказій къ полученію антиминсовъ и къ пересылкѣ въ типографію матеріи для нихъ или вмѣсто того денегъ, а для посылки за антиминсами нарочныхъ лицъ нѣтъ кошту. Отсюда происходитъ не малое затрудненіе, а иногда бываетъ, за неполученіемъ антиминсовъ изъ типографіи, остановка въ освященіи новыхъ церквей и въ перемѣнѣ прежнихъ ветхихъ антиминсовъ новыми. Посему преосвященный Варлаамъ просилъ у Св. Сѵнода дозволеніе печатать антиминсы въ Тобольскѣ. При этомъ прислалъ на разсмотрѣніе Св. Сѵнода два экземпляра рисунка, выгадыроваинаго на мѣдной доскѣ для антиминса [1]). По справкѣ въ Канцеляріи

[1]) Какой рисунокъ — неизвѣстно, по отсутствію образца при дѣлѣ архива Св. Сѵнода.

Св. Сѵнода оказалось, что въ 1754 году Св. Сѵнодомъ дозволено было, по причинѣ дальняго разстоянія Тобольска отъ Москвы, печатать антиминсы въ Тобольскомъ архіерейскомъ домѣ. Но, такъ какъ тамъ безъ дозволенія Св. Сѵнода начали печатать ставленые и другіе о заложеніи и освященіи церквей грамоты и листы, которые не имѣли сходства съ печатанными въ Московской типографіи, да и самые антиминсы, по разсмотрѣнію Св. Сѵнода, оказались въ печатаніи неисправными; то указомъ 1769 года запрещено было преосвященному Варлаа́му, Епископу Тобольскому, печатать въ Тобольскѣ антиминсы, грамоты и листы, а которые напечатаны, тѣхъ не раздавать, а требовать, по надобности ихъ, изъ Московской типографіи. Св. Сѵнодъ за тѣмъ, разсмотрѣвъ присланные изъ Тобольска экземпляры антиминснаго рисунка, нашелъ, что мѣдная доска для печатанія антиминсовъ вырѣзана исправно и, принявъ во вниманіе представленные Преосвященнымъ Тобольскимъ резоны о печатаніи антиминсовъ тою доскою въ Тобольскѣ, дозволилъ печатать ихъ для Тобольской епархіи. Сверхъ того, по надобности и по требованіямъ Преосвященнаго Иркутскаго, Св. Сѵнодъ позволилъ отпускать печатные антиминсы и въ Иркутскую епархію, но при этомъ подтвердилъ, чтобъ, подъ видомъ этого дозволенія, никакихъ грамотъ, молитвъ и ничего, кромѣ антиминсовъ, не было печатаемо, а исполнялось бы такъ, какъ то было въ Тобольской епархіи до 1769 года.

Антиминсы съ рисункомъ № 11-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1759 года[1]). Рисунокъ отличается обиліемъ украшеній, въ стилѣ рококо, и особымъ расположеніемъ предметовъ и лицъ. Въ немъ всѣ четыре Евангелиста съ ихъ символическими лицами изображены внизу рисунка, по два

[1]) Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1765 году. Рисунокъ антиминса находится при дѣлѣ архива Св. Сѵнода, 1773 года августа 14-го, № 24.

Евангелиста вмѣстѣ. Аттрибуты страданій Христовыхъ, находящіеся по той и другой сторонѣ изображенія положенія во гробъ Господа, переплетаются съ листьями и раковообразными фигурами рококо. Отъ креста видна одна только небольшая вертикальная часть столпа. Крестъ Господень закрытъ вверху облаками съ всевидящимъ окомъ, а внизу лицами, стоящими при гробѣ. Ангелы присутствуютъ при гробѣ безъ рипидъ и свѣчей, съ сложенными благоговѣйно на груди руками. У гроба лежитъ терновый вѣнецъ и стоитъ сосудъ съ мvромъ. Ни надъ однимъ лицемъ нѣтъ надписи. Надписи же вверху и внизу антиминса, кѣмъ, когда онъ освященъ и тому подобное, напечатаны гражданскими буквами.

Этотъ антиминсный рисунокъ тонкостью своей работы, изяществомъ, художественнымъ расположеніемъ фигуръ отличается отъ другихъ антиминсныхъ рисунковъ и превосходитъ ихъ. Изъ дѣлъ Св. Сvнода мы видимъ, что антиминсный рисунокъ составленъ Гриммелемъ [1]).

Дѣло о печатаніи антиминсовъ, имѣющихъ указанный рисунокъ, началось въ 1752 году апрѣля 27-го. Бывшая въ Москвѣ контора Св. Сvнода взошла въ этомъ году съ донесеніемъ въ Св. Сvнодъ, что имѣющіяся въ типографской конторѣ три антиминсныя доски трехъ образцовъ, отъ большаго употребленія ихъ, почти выпечатались; и, по усмотрѣнію Сvнодальной конторы, оказались безнадежными къ тисненію, и предлагала на благоусмотрѣніе Св. Синода, не соблаговолитъ ли онъ приказать сдѣлать въ Академіи Наукъ для печатанія антиминсовъ доски на мѣди искуснѣйшимъ мастерствомъ, на

---

[1]) Еліасъ Гриммель, вызванный въ Петербургъ въ 1739 году (Русскіе граверы Д. Равинскаго. М. 1870, стр. 39), былъ родомъ изъ Меммингена. Онъ былъ впослѣдствіи учителемъ рисованія при Императорской Академіи. Умеръ въ С.-Петербургѣ 1759 года (Художеств. газета изд. Кукольниковымъ 1838 г., № 17, стр. 545).

счетъ типографской конторы. Св. Сунодъ, согласно предложенію Сунодальной конторы, приказалъ послать въ Канцелярію Академіи Наукъ три антиминсные образца, для вырѣзанія изображенія на новыхъ мѣдныхъ доскахъ одинаковой величины, требуя, чтобы изображенія были исполнены художественно и искуснѣйше грыдорованною работою. Для вырѣзыванія на мѣди, Св. Сунодъ указалъ на обучающихся въ оной Академіи сунодальныхъ учениковъ, которые должны были вырѣзать подъ присмотромъ мастеровъ Академіи, и сдѣлать всю работу въ непродолжительномъ времени. Мѣдныя доски и прочее, что къ тому будетъ принадлежать, Св. Сунодъ велѣлъ употребить на счетъ Московской типографіи По окончаніи работы доски должны быть присланы въ Св. Сунодъ, съ объявленіемъ употребленнаго кошту на дѣло тѣхъ досокъ, который въ оную Академію Наукъ имѣетъ быть возвращенъ безъ удержанія.

1753 года іюля 5-го дня Сунодальная контора, бывшая уже въ С.-Петербургѣ, репортовала Св. Суноду, что Канцелярія Академіи Наукъ, какъ донесено ею въ контору Св. Сунода, отослала указанные три антиминсные образца для сдѣланія рисунковъ, наилучшимъ искусствомъ, къ мастеру рисовальнаго художества, вѣдомства Академіи, Гриммелю. И, когда будутъ нарисованы рисунки Гриммелемъ; тогда по онымъ будутъ грыдоровать обучающіеся при академіи сунодальные ученики, подъ смотрѣніемъ мастера грыдорованнаго художества Соколова. Ежели же сунодальные ученики не въ состояніи будутъ сдѣлать всего скоро, или они до иного еще не дошли, чтобъ сдѣлать хорошею работою; то имъ будутъ даны для помощи другіе.

Въ 1754 году въ декабрѣ, Академія Наукъ представила въ Св. Сунодъ сдѣланные Гриммелемъ два антиминсные рисунка, одинъ изъ нихъ былъ меньшій, другой большій. Св. Сунодъ, разсмотрѣвъ ихъ, приказалъ, чтобы рисунокъ меньшій былъ такъ, какъ онъ нарисованъ, кромѣ того только, чтобы держа-

щаго нозѣ Спасителевы святаго Никодима изобразить мало приклоненна, и одежду на немъ по Еврейски. Большій рисунокъ Гриммеля, по словамъ Сѵнодскаго указа, отличался отъ меньшаго—окруженіемъ, т. е. тѣми изображеніями, которые составляли какъ бы раму — для изображенія положенія Господа во гробъ. Въ маломъ рисункѣ недоставало, противъ большаго, только упомянутаго окруженія. Въ указѣ Св. Сѵнода сказано: «большему (т. е. антиминсу) окруженіемъ быть такъ, какъ онъ нарисованъ, а внутрь онаго изображенію ликовъ, яко и на меньшемъ, изъявъ токмо его окруженіе, и такимъ образомъ, обоя на дву мѣдныхъ доскахъ вырѣзавъ, взнесть оные въ Св. Сѵнодъ съ показаніемъ, во что обойдутся, цѣны надлежащей къ заплатѣ въ оную Академію, и канцеляріи Академіи Наукъ учинить о томъ по Ея Императорскаго Величества указу, а означенные рисунки посылаются при семъ».

Въ слѣдующемъ году (1755 г. въ апрѣлѣ) меньшій рисунокъ, исправленный Гриммелемъ, по указанію Св. Сѵнода, былъ имъ одобренъ и дозволенъ для вырѣзанія на мѣдной доскѣ. А 7-го іюня того же года опробовано было Св. Сѵнодомъ большаго рисунка окруженіе съ Евангелисты, и приказано вырѣзать на мѣдной доскѣ по нему, а также и внутрь его изображеніе снятія Господа со креста.

По вырѣзаніи на мѣдной доскѣ мастеромъ грыдорованнаго дѣла Иваномъ Соколовымъ меньшаго рисунка, доска была въ 1756 году представлена имъ въ Св. Сѵнодъ, съ прошеніемъ, какія слѣдуетъ вырѣзать слова на оставленныхъ для надписи, не отдѣланныхъ, вверху и внизу мѣстахъ рисунка. Св. Сѵнодъ приказалъ, 1756 г. мая 20-го, въ верхнемъ мѣстѣ вырѣзать надпись такую: сей антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественней литургіи, освятися благодатію Пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради преподается власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ»; и оставить мѣсто наименованія храма. А въ нижнемъ мѣстѣ вырѣзать туже подпись, какая доселѣ печаталась, кромѣ

того только, что гдѣ, предъ реченіемъ: «благословленіемъ», поставленъ предлогъ *иже*, оный исключить, а поставить *же*, чтобы было вырѣзано «благословеніемъ же» [1]). (Дѣло арх. Св. Сѵнода 27-го апрѣля 1752 г., № 11).

На ускореніе работы антиминсныхъ досокъ и на окончаніе ихъ повліяло вышеупомянутое дѣло С.-Петербургскаго Архіепископа Сильвестра, начавшееся въ 1754 году октября 31-го. И первые антиминсы, напечатанные съ этимъ рисункомъ, были посланы къ нему. Въ 1756 году декабря 9-го, Преосвященный Сильвестръ, какъ видѣли выше, просилъ напечатать 20-ть антиминсовъ вырѣзанною въ Академіи Наукъ мѣдною доскою. Объ этомъ было изъ Св. Сѵнода сообщено, 1757 года января 7-го, въ канцелярію Академіи Наукъ. А изъ этой канцеляріи, 13-го января того же года, были присланы въ Св. Сѵнодъ требуемые антиминсы, и тогда же отосланы въ С.-Петербургскую Духовную Консисторію (Дѣло арх. Св. Сѵнода 1769, ноября 21, 27, № 96).

Спустя 8-мь лѣтъ послѣ сего, антиминсы оказывались снова неисправно печатными. Въ 1765 году сентября 7-го сѵнодальный членъ Димитрій, Митрополитъ Новгородскій, словесно донесъ Св. Сѵноду, что присланные къ нему изъ Московской типографской конторы печатные антиминсы, какъ видно, отъ давняго употребленія рѣзныхъ досокъ, коими печатаются антиминсы, оказались весьма неисправными. Св. Сѵнодъ, вслѣдствіе сего, въ 1765 году сентября 25-го, указомъ въ Московскую типографію приказалъ «во всемъ, что принадлежитъ до происходящаго печатанія въ Московской типографіи, имѣть наиприлежнѣйшее смотрѣніе съ крайнимъ радѣніемъ, дабы какъ литеры для книжнаго печатанія были отливаны, такъ и доски для кунштовъ, употребляемыхъ въ книги и для

[1]) Чтобы яснѣ понять эту поправку, замѣтимъ, что на предъидущемъ рисункѣ (т. е. № 10) было напечатано: «и благословеніемъ», а въ этомъ (№ 11) сказано: «благословеніемъ *же*».

антиминсовъ, были вырѣзаны самымъ исправнымъ и наилучшимъ мастерствомъ, подъ опасеніемъ штрафа за слабое смотрѣніе (Дѣло арх. Св. Сунод , 1765 г. сент. 7, № 82).

За тѣмъ, Московская типографская контора, въ 1773 году іюля 25-го, входила въ Св. Сунодъ донесеніемъ, въ которомъ, говоря о необходимости вновь вырѣзать какъ оловянную, такъ и мѣдную доски для печанія антиминсовъ, предоставила куншты (образцы) рисунковъ съ оловянной (см. рисунокъ № 10) и мѣдной досокъ (см. рис. № 11), съ которыхъ въ то время печатались антиминсы. Типографская контора при этомъ представила свое мнѣніе, что антиминсный куншть (см. № 11) усматривается въ изображеніи благопристойнымъ, посему не соблаговолено ли будетъ сдѣлать въ Московской типографіи для печатанія всегда требуемыхъ отъ разныхъ епархій антиминсовъ, вмѣсто ветхой оловянной доски, такую же, а кромѣ того и еще вырѣзать вновь съ того же самаго на мѣди». Св. Сунодъ не принялъ мнѣнія типографской конторы о вырѣзаніи одного и того же рисунка на оловянной и мѣдной доскахъ, а приказалъ (какъ выше сказано): оловянную доску сдѣлать противъ присланнаго образца (см. рис. № 10), только по угламъ не вырѣзывать животныхъ, а вмѣсто ихъ вырѣзать херувимовъ, а мѣдную антиминсную доску велѣлъ выгрыдоровать такую, какая имѣется на фабрикѣ Михаила Артемьева. Въ случаѣ же, если доска исправна на фабрикѣ, и купецъ Артемьевъ согласится продать ее, то купить за настоящую цѣну.

1774 года декабря 3-го дня Московская типографская контора донесла Св. Суноду, что антиминсная доска съ фабрики купца Артемьева (который уже умеръ), по требованію, была предъявлена въ типографскую контору отъ владѣтелей ея, московскихъ купцевъ первой гильдіи, Петра Белавина и Алексѣя Колокольникова, и отпечатанные съ нея образцы были разсматриваемы и сравнены съ присланнымъ изъ Св. Правительствующаго Сунода апробованнымъ антиминснымъ

образцемъ, и оказались во многомъ несходными: 1) многія литеры въ надписяхъ верхней и нижней положены не по орѳографіи, и реченіи между собою полжены пробѣлами весьма часты, и пробѣлы имѣются непропорціональные; 2) крестъ изображенъ неисправно; ибо на немъ не имѣется поперечниковъ и надписей сихъ: і. н ц. і, такожъ: ійс хс.; 3) въ лицахъ недостаетъ Маріи Клеоповой и Маріи Іаковли. Къ тому же неравная пропорція въ изображеніи ангеловъ, одинъ изъ нихъ изображенъ меньше и моложе, а другой больше и старѣе; 4) надписи надъ оными хотя и положены, но такъ неисправны, что и разсмотрѣть не можно, а нѣкоторыя хотя и можно, но съ великою трудностію, и при томъ и надписаны не по правописанію; 5) въ вѣнцѣ у Спасителя не имѣется таковой надписи *ωων*, которая обыкновенно ставится, также неизображено нигдѣ и терноваго вѣнца на ономъ куншгѣ; 6) при Евангелистѣ Матѳѣ вырѣзаны двѣ чернильницы и четыре пера; 7) Евангелистъ Іоаннъ изображенъ младъ, почему съ исторіею Священнаго Писанія не сходенъ, такъ какъ онъ святое евангеліе писалъ по тридцати дву лѣтѣхъ Вознесенія Христова; 8) Евангелистъ Лука изображенъ на томъ мѣстѣ, гдѣ въ типографскихъ антиминсахъ изображенъ Марко; къ тому жъ у онаго Евангелиста Луки и перо въ лѣвой рукѣ, а не въ правой, чернильницы же неизображено; за грубостію же вырѣзанныхъ облаковъ не можно видѣть и надписи. Сверхъ же того, ученикъ грыдороваппаго художества, находящійся въ вѣдомствѣ типографской конторы, Алексѣй Андреевъ репортомъ представилъ, что ежели-де ту антиминсную доску соображать чрезъ исправленіе съ апробованнымъ Св. Сѵнодомъ таковымъ же антиминснымъ куншгомъ, то де должно въ той доскѣ для поправленія многія мѣста вычищать, а чрезъ то и сдѣлаются въ тѣхъ мѣстахъ лозжины; почему де и въ тисненіи тѣ поправленныя мѣста противъ другихъ ясно выходить не могутъ. Сказкою же де изъ предписанныхъ купцовъ Алексѣй Колокольниковъ показалъ, что, по согласію помянутаго его товарища,

купца Белавина, за оную антиминсную доску менѣе ста двадцати рублевъ взять имъ не можно. Напослѣдокъ, оная типографская контора представляла свое мнѣніе, когда де объявленная антиминсная доска оказалась весьма несходна съ апробованнымъ Св. Правительствующимъ Сѵнодомъ таковымъ же антиминснымъ образцемъ, такожъ не предвидится никаковаго средства къ пользѣ изготовленія оныя въ сходственность апробованнаго, также не предвидится и въ печатаніи антиминсовъ не малой чистоты и исправности, а потому де за всѣми вышеописанными несходствіями, оказавшимися въ той антиминсной доскѣ въ изображеніи святыхъ лицъ и за грубостію работы и въ пропорціи оныхъ и въ прочемъ, оказывается она за неспособную къ тому, чтобы принять её типографской конторѣ и ею печатаніе антиминсовъ производить, а дабы оною доскою, чрезъ каковое либо непристойное средство, не послѣдовало печатанія антиминсовъ и употребленія въ раскольническихъ сонмищахъ, а чрезъ то и не подать бы къ подкрѣпленію оныхъ поводу, въ такомъ случаѣ не соблаговолено ли будетъ приказать, вырѣзанный штрихъ, яко неисправленный, согладить и потомъ оную доску отдать онымъ фабрикантамъ обратно, тѣмъ наипаче, что таковымъ изображеніемъ партикулярно чрезъ печатаніе ни подъ какимъ видомъ пользоваться имъ не должно, да и не можно. Въ большее жъ благоразсмотрѣніе предаетъ Св. Сѵнода конторѣ, а каковы съ предписанной антиминсной доски куншты отпечатаны, изъ таковыхъ на благоразсмотрѣніе приложено два куншта. И по указу Ея Императорскаго Величества Московскаго Св. Правительствующаго Сѵнода конторою опредѣлено: одинъ изъ оныхъ кунштовъ отослать въ Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ при донесеніи [1]).

Святѣйшій Сѵнодъ, слушавъ такое донесеніе Московской

---

[1]) Оттискъ съ этой доски находится при дѣлѣ архива Св. Сѵнода, 1773 года августа 14-го, № 24.

Сѵнодальной конторы, 1776 года февраля 3 го дня, приказалъ: «Ежели содержатели оной фабрики, московскіе купцы Бѣлавинъ и Колокольниковъ обяжутся выправить ту доску такъ, чтобъ она была годною къ печатанію антиминсовъ, и дѣйствительно выправятъ; то, по освидѣтельствованіи исправности ея, выдать за оную деньги по оцѣнкѣ; въ противномъ же случаѣ, загладивши имѣющееся на ней изображеніе, отдать оную доску означеннымъ купцамъ обратно». Вслѣдствіе этого, означенные купцы Бѣлавинъ и Колокольниковъ, будучи призваны въ присутствіе Московской типографской конторы, сказкою письменно объявили, что антиминсную доску нельзя переправить въ сходственность апробованнаго Св. Правительствующимъ Сѵнодомъ антиминса, за неимѣніемъ на ихъ фабрикѣ мастеровъ, и, по согласію между собою, они уступаютъ ее въ типографію изъ усердія безденежно. По указу Ея Императорскаго Величества, Московская Св. Правительствующаго Сѵнода контора опредѣлила: такъ какъ означенная антиминсная доска къ поправленію оной, противъ апробованнаго Св. Правительствующимъ Сѵнодомъ антиминснаго образца, оказалась, по вышеписаннымъ обстоятельствамъ, вовсе неспособною, для того оную отослать въ Московскую типографскую контору обратно, при указѣ, и велѣть, дабы употребленная на той доскѣ мѣдь въ тунѣ не оставалась, изображенный на ней штрихъ сгладить, а когда къ вырѣзанію антиминснаго куншта будетъ надобность; тогда на то и употребить оную, для чего помянутая антиминсная доска въ ту типографскую контору при указѣ и отослана[1]). (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1773 г. августа 14-го дня, № 24).

---

[1]) Были ли когда-либо освящены антиминсы, напечатанные съ упомянутой доски, не извѣстно. Могло быть, что эта доска была вырѣзана на фабрикѣ Михаила Артемьева, сдѣлавшей много рисунковъ, гравированныхъ черною манерою, съ цѣлію— выгодно продать ее Духовному вѣдомству.

Антиминсы съ рисункомъ № 12-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, начиная съ 1775-го до 1832-го года. Къ особенностямъ рисунка принадлежатъ: 1) Титло на крестѣ і. н. ц. і., написанное не на дощечкѣ, а какъ бы на листѣ бумаги, снизу свернувшемся. Кромѣ словъ титла, находятся слова: ис. хс. ни. ка. 2) Евангелисты изображены съ символическими животными, имѣющими крылья. 3) У гроба—внизу терновый вѣнецъ и сосудъ съ мѵромъ. 4) Мѣста для надписей, для изображеній Евангелистовъ нарисованы какъ бы въ рамахъ, стиля рококо.

Кто рисовалъ этотъ рисунокъ — неизвѣстно. Но доска антиминсная съ подобнымъ рисункомъ находилась въ рукахъ частнаго лица, именно статскаго совѣтника Никиты Демидова.

1781 года іюня 23-го статскій совѣтникъ и кавалеръ Никита Демидовъ, представивъ въ Московскую типографскую контору антиминсную доску, гравированную на мѣди, просилъ отпечатать ею въ Московской типографіи двадцать семь антиминсовъ на атласѣ, для церквей вотчинъ его. Типографская контора, по опредѣленію Св Сѵнода, отпечатавъ тою доскою два экземпляра на бумагѣ, взнесла ихъ въ контору Св. Сѵнода, для представленія въ Св. Сѵнодъ на разсмотрѣніе. И сама Московская типографская контора репортовала Св. Сѵноду, что отпечатанный съ означенной доски въ Московской типографіи одинъ экземпляръ на бумагѣ типографскими корректорами былъ свидѣтельствованъ и сравненъ съ имѣющимся антиминснымъ рисункомъ въ той конторѣ, апробованнымъ въ Св. Правительствующемъ Сѵнодѣ, и оказался не во всемъ съ нимъ сходнымъ. Это видно изъ выписки корректоровъ и изъ отпечатаннаго экземпляра рисунка, приложеннаго къ репорту. Сверхъ того, мастеръ рисовальнаго художества, находящійся въ Московской типографіи, Семенъ Второвъ показалъ, что эта мѣдная доска совсѣмъ выпечаталась, и не токмо не можетъ печатать на тафтѣ или на атласѣ, но ясно и на бумагѣ. А по-

править доску этотъ мастеръ не можетъ потому, что она сдѣлана шварцкунштнымъ, а не грыдоровальнымъ мастерствомъ, а онъ, кромѣ грыдоровальнаго художества, другому не обучался и не знаетъ [1]).

---

[1]) Вотъ «выписка (изъ дѣла арх. Св. Сунода) несходства рисунка антиминсной доски Демидова съ рисункомъ, одобреннымъ Св. Сунодомъ»:

Въ оттиснутомъ куншгѣ:	По опробованному быть надлежитъ:
Въ верхней надписи:	
Сіи антиминсъ, сіесть безкровныя престаго и животворящаго Дха сщеннодѣйствовати.	Сей антиминсъ, сіесть безкровныя престаго и животворящаго Дха: сщенствовати.
Въ надписи на крестѣ Гднемъ	
ЦІ.	ІН ЦІ
Надъ деснымъ рогомъ креста	
ІС	ИІС.
У Спасителя не въ вѣнцѣ, а въ сіяніи означено	
ѡОН	ѡОН
Не означены.	Еще у Спасительныхъ рукъ и ногъ означены язвы гвоздиныя, также въ боку и ребрахъ.
Не имѣется	Имѣется
	С. Маріа Клеопова } съ антиминсомъ, С. Маріа Іаковля } изображеннымъ на оловянной доскѣ сходенъ.
С. Іосифъ	Стый Іосифъ.
С. Іоаннъ Б.	С. Іоаннъ Богословъ.
МР. Ѳѵ *въ сіяніи*	МР Ѳѵ въ вѣнцѣ
С. Мріа Магдал.	С. Маріа Магдалина
С. Никодимъ	С. Нікодимъ
С. Евтъ Матѳей	С. Евангелистъ Матѳей.
С. Евтъ Іоаннъ	С. Евлистъ Іоаннъ.
С. Евтъ Марко	С. Евліс. Марко
С. Евтъ Лука	С. Евліс. Лука

Противу книжныхъ поправокъ въ присланномъ куншгѣ оказуются

Св. Сунодъ, 1781 года декабря 20-го, приказалъ антиминсную доску статскаго совѣтника Демидова взять въ Московскую типографію, и что слѣдуетъ, исправить въ ней, и если по исправленіи она окажется годною, то печатать антиминсы ею, какъ для епархіи, такъ и для церквей статскаго совѣтника Демидова. Въ 1782 году, въ силу такого указа, доска была отдана мастерамъ рисовальнаго и грыдорованнаго художествъ Семену Второву и Алексѣю Андрееву. Они, освидѣтельствовавъ доску, донесли типографской конторѣ, что доска сдѣлана шварцкунштною, а не грыдоровальною работою; сверхъ того, доска была употребляема въ печатаніи весьма не мало, и совсѣмъ выпечаталась. Грыдоровальной же мастеръ Андреевъ не обучался шварцкунштной работѣ и совсѣмъ не знаетъ ея. А такъ какъ къ поправленію этой антиминсной доски не имѣется мастеровъ не только изъ вѣдомства типографской конторы, но изъ сторонныхъ, и, по многовременномъ изысканіи, никого не отыскано знающихъ такое мастерство; посему типографская контора представила такое свое мнѣніе Св. Суноду, не соблаговолитъ ли онъ на этой сдѣланной антиминсной доскѣ шварцкунштною работою сгладить бывшую работу, и

Въ оттиснутомъ кунштѣ:	По опробованному быть надлежитъ.	неисправность.
Въ сіяніи	Лики Евангелистовъ всѣхъ изображены въ вѣнцахъ.	
Въ низу антиминса:		
Благочестивѣйшая	Благочестивѣйшія	
великая	Великія	
Екатерины	Екатерины	
Алексіевны	Алексіевны	
и Благословленіемъ	и Благословеніемъ	
Святѣйшаго	Святѣйшаго	
Синода	Синода	

Терноваго вѣнца нигдѣ не изображено. При Евангелистѣ Матѳеѣ ангелъ изображенъ безъ вѣнца.

Евангелистъ Іоаннъ держитъ перо въ лѣвой рукѣ, при ономъ же Евангелистѣ орелъ держитъ чернилицу.

вырѣзать антиминсъ вновь грыдоровальнымъ мастерствомъ, сходно съ пробованнымъ Св. Сѵнодомъ кунштомъ. Св. Сѵнодъ, 1784 года іюня 21-го, приказалъ, согласно съ мнѣніемъ типографской конторы, сгладить на показанной доскѣ сдѣланную шварцкунштную работу и, вмѣсто того, вырѣзать вновь антиминсъ грыдоровальнымъ, самымъ добрымъ, художествомъ, по апробованному Св. Сѵнодомъ кунштy. (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1781 г іюня 25-го, № 123).

Антиминсный рисунокъ № 13-й сохранился въ ризницѣ Александро-Невской лавры отъ 1790 года [1]); онъ имѣетъ ту особенность, что изображенный на немъ шестиконечный крестъ образуется изъ доски съ титломъ: і. н ц і Въ пресѣченіи креста, подъ титломъ, вбиты четыре гвоздя, на которыхъ виситъ терновый вѣнецъ. На верху и внизу поперечной части креста находится надпись: іис. хс вп. ка Спаситель лежитъ съ правою рукою распростертою и лѣвою положенною нѣсколько ниже груди. У него въ сіяніи надпись: ѡоѵ. Ангелы, взирающіе на гробъ, стоятъ безъ рипидъ и свѣчей.

Изъ дѣлъ Св. Сѵнода видно, что этотъ антиминсный рисунокъ былъ нарисованъ сѵнодальнымъ живописцемъ Алексѣемъ Антроповымъ [2]) въ 1775 году, и вырѣзанъ былъ сперва на деревянной, грушевой доскѣ, а потомъ на мѣди.

Московская типографская контора донесла, 1777 года іюня 19-го, Св. Сѵноду, что типографскій рѣщикъ вырѣзалъ доску грушеваго дерева, для печатанія антиминсовъ, съ купш-

---

[1]) Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1802 году (см. далѣе). Оттискъ съ рисунка находится при дѣлѣ арх. Св. Сѵнода, 1773 г. авг. 14-го, № 24.

[2]) Антроповъ родомъ Малороссіянинъ, посредственный живописецъ, замѣчателенъ тѣмъ, что первый основалъ въ Петербургѣ иконное заведеніе для изготовленія и отправленія образовъ во всѣ города. (Живопись и живописцы главн. европ. школъ. А Андреева. С-Пбургъ, 1857, стр. 497).

та (рисунка), нарисованнаго, по приказанію Св. Сѵнода, живописцемъ, находящимся при немъ, Алексѣемъ Антроповымъ, и представленнаго въ ноябрѣ 1775 года. Оттиснутые на бумагѣ съ грушевой доски образцы оказались сходными съ рисункомъ, нарисованнымъ Антроповымъ. Затѣмъ, къ вырѣзанію, съ рисунка грушевой доски, такого же рисунка на красной мѣди, для печатанія антиминсовъ, отысканы желающіе—Московскій второй гильдіи купецъ Иванъ Ивановъ Квасниковъ и дворовый человѣкъ, вотчины Алексѣя Никитина Кожина, Григорій Евдокимовъ Ухватовъ. Изъ нихъ Квасниковъ обязался вырѣзать за восемьдесятъ рублей, съ прибавкою по шестнадцати рублей за каждый пудъ мѣди, сколько бъ ея не оказалось нужнымъ для вырѣзанія. А Ухватовъ принималъ на свой счетъ красную мѣдь и просилъ за всю работу сто двадцать рублей. Типографская контора, представивъ Св. Сѵноду оттискъ съ антиминсной грушевой доски на разсмотрѣніе, полагала своимъ мнѣніемъ отдать работу—вырѣзаніе на мѣди—Квасникову, по неотысканію въ Москвѣ другихъ, которые бы взяли меньшую цѣну, надѣясь, что Квасниковъ «вырѣжетъ въ самой точности, по обязанности своей, противъ даннаго ему формуляра». 1777 года октября 4-го дня Св. Сѵнодъ приказалъ отдать вырѣзать мѣдную доску, по усмотрѣнію типографской конторы, купцу Квасникову или дворовому человѣку Ухватову, смотря потому, кто изъ нихъ окажется надежнѣе въ искуствѣ рѣзьбы, за просимую ими цѣну, съ тѣмъ, чтобы мѣдная доска была вырѣзана добрымъ и искуснымъ мастерствомъ во всемъ одинаково съ вырѣзаннымъ на деревѣ и отпечатаннымъ на бумагѣ куншотомъ и со сдѣланными въ Св. Сѵнодѣ на бумажномъ куншотѣ поправками, для чего поправленный куншотъ и отосланъ обратно въ типографскую контору, при указѣ. Типографская контора, 9-го октября 1777 года, отдала работу Квасникову, заставивъ сперва мастеровъ рѣзнаго художества исправить грушевую доску, по указаніямъ Св. Сѵнода. (Въ чемъ состояли исправленія — неизвѣстно).

Но дѣло вырѣзанія мѣдной доски замедлилось. По прошествіи двухъ лѣтъ съ половиною, именно въ 1780 году іюля 27-го, Св. Сунодъ потребовалъ отъ типографской конторы обстоятельнаго репорта, съ первою почтою, о томъ, вылита или не вылита антиминсная доска на мѣди купцомъ Иваномъ Квасниковымъ. Типографская контора отвѣтила Св. Суноду, что доска Квасниковымъ не изготовлена, хотя о самоскорѣйшемъ сдѣланіи ея Квасниковъ обязанъ былъ въ типографской конторѣ подпискою. Но онъ доски и по нынѣ (въ августѣ 1780 года) еще не предъявилъ. Къ нему въ домъ былъ посыланъ рѣщикъ типографской конторы Михаилъ Мешенниковъ, но онъ не нашелъ Квасникова въ домѣ, а домашніе Квасникова объявили, что онъ находится въ отлучкѣ изъ Москвы, по содержанію изъ питейныхъ сборовъ. Антиминсная же доска отдана Квасниковымъ, для дѣланія, жительствующему въ Москвѣ, въ селѣ Покровскомъ, дворцовому оброчному крестьянину Герасиму Еѳесникову. Затѣмъ, рѣщикъ Мешенниковъ ходилъ къ Еѳесникову, свидѣтельствовалъ у него антиминсную доску и нашелъ, что на ней вполнѣ сдѣланы—средина, кромѣ креста, также и два Евангелиста—Матѳей и Маркъ. Крестъ же и другіе два Евангелиста— Іоаннъ и Лука съ принадлежащими къ нимъ животными, также украшенія по краямъ вокругъ всей доски еще не вырѣзаны, по крайней трудности вырѣзыванія. То самое оказалось и по свидѣтельству типографской конторы. Почему типографская контора, не находя другаго средства къ ускоренію, принуждена была подтвердить этому крестьянину о самоскорѣйшемъ сдѣланіи доски. Онъ подпискою обязался окончить доску чрезъ полтора мѣсяца, считая съ августа 4-го числа. Но прошло затѣмъ около трехъ лѣтъ, а этою заказанною, по приказанію Св. Сунода, доскою антиминсы еще не были печатаны. Въ 1783 году іюня 1-го былъ снова запросъ изъ Св. Сунода типографской конторѣ, сдѣлана ли, вырѣзана ли мѣдная доска обязавшимся въ типографской конторѣ дворцовымъ крестьяниномъ села Покровскаго Герасимомъ Еѳесниковымъ, и

происходитъ ли на ней тисненіе антиминсовъ, и ежели она сдѣлана; то контора прислала бы въ Св. Сунодъ оттиснутые на той доскѣ три листа. Типографская контора на это доносила Св. Суноду, что крестьянинъ Еѳесниковъ былъ понуждаемъ типографскою конторою къ самоскорѣйшему сдѣланію доски многократно, но и по нынѣ еще не окончилъ ея. Поэтому типографская контора почла себя вынужденною, сыскавъ Еѳесникова, содержать его въ типографскомъ домѣ подъ карауломъ. Сысканный, 1783 года мая съ 5-го числа, онъ содержится безъисходно при вырѣзываніи доски и обнадеживаетъ окончить ее къ 1-му сентября этого года. Въ Ноябрѣ 2-го числа 1783 года Московская типографская контора донесла Св. Суноду, что антиминсная мѣдная доска окончена крестьяниномъ Еѳесниковымъ, и она сдѣлана согласно съ куншотомъ, нарисованнымъ живописцемъ Антроповымъ и съ доскою, вырѣзанною типографскими рѣщиками на грушевомъ деревѣ и съ сдѣланными поправками въ Св. Сунодѣ на бумажномъ куншотѣ. Въ 1783 году декабря 4-го дня Св. Сунодъ, по разсмотрѣніи отпечатанныхъ образцовъ съ мѣдной доски, дозволилъ печатать ею антиминсы.

Въ 1789 году Св. Сунодъ, желая снова сдѣлать антиминсную доску съ прежнимъ рисункомъ, въ октябрѣ этого года разсуждалъ, что для церквей С.-Петербургской и другихъ ближайшихъ епархій нерѣдко бываетъ надобность въ новыхъ антиминсахъ, для которыхъ хотя и находится гравированная мѣдная доска при С.-Петербургской Императорской Академіи Наукъ; но, за непмѣніемъ къ печатанію на ней фигурнаго стана при здѣшней сунодальной типографіи, печатаются антиминсы въ типографіи той Академіи, и чрезъ сношенія объ этомъ происходятъ излишнія затрудненія, а поэтому Св. Сунодъ приказалъ Московской типографской конторѣ съ куншта, нарисованнаго сунодальнымъ живописцемъ Алексѣемъ Антроповымъ и съ вырѣзанной въ 1783 году крестьяниномъ Герасимомъ Еѳесниковымъ антиминсной мѣдной доски сдѣлать на землѣ форму, а на ней вылить доску изъ гарту или изъ олова, что

за лучшее признано будетъ мастерами, и ее привесть надлежащею расчисткою въ наилучшее состояніе къ печатанію антиминсовъ. Еслибы не оказалось искусныхъ къ сему мастеровъ въ той типографіи; то нанять ихъ, за сходную цѣну, изъ вольныхъ. Во исполненіе такого приказанія, типографская контора доносила Св. Суноду, что находящіеся мастера при Московской типографіи грыдоровальнаго, пунсоннаго и рѣзнаго, на грушевомъ деревѣ, художествъ съ подмастерьями и словолитцами показали скаскою, что никто изъ нихъ не можетъ обязаться сдѣлать форму на землѣ и отлить изъ гарта или изъ олова да и изъ другихъ металловъ антиминсную доску, за необученіемъ ихъ такому мастерству. Только подмастерье пунсоннаго художества Александръ Ченцовъ объявилъ, что ежели будетъ отлита кѣмъ либо такая доска изъ гарту или изъ олова; то онъ можетъ исправить ее расчисткою въ лицахъ и другихъ изображеніяхъ. Постороннихъ же такихъ мастеровъ типографская контора не могла отъискать, сколько ни старалась. А по справкѣ въ типографской конторѣ оказалось, что находится такая антиминсная доска, вновь вырѣзанная на грушевомъ деревѣ, которая имѣетъ полное сходство съ апробованнымъ Св. Сунодомъ въ 1783 году кунштомъ и съ вырѣзанною дворцовымъ крестьяниномъ Ефесниковымъ доскою на мѣди. Этою доскою грушеваго дерева можно выпечатывать антиминсы какъ на атласѣ, такъ на полотнѣ и на холстѣ. Московская типографская контора, репортуя о семъ, приложила три листа съ той доски, отпечатанные типографскимъ мастеромъ рѣзнаго, на грушевомъ деревѣ, художества Мешенниковымъ, для показанія сходства съ рисункомъ антиминсной доски, вырѣзанной, въ 1783 году, дворцовымъ крестьяниномъ Ефесниковымъ, и представляла на благоусмотрѣніе Св. Сунода, не соблаговолитъ ли Св. Сунодъ приказать отправить ту антиминсную доску, вырѣзанную на грушевомъ деревѣ, на что типографская контора и ожидала указа; а между тѣмъ типографская контора обѣщалась постараться отъискать мастера къ сдѣланію

антиминсной доски изъ гарта или изъ олова. (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1773 г. августа 14-го, № 24). Была ли вылита доска изъ гарта или изъ олова—неизвѣстно. Мѣдною же доскою производилось печатаніе антиминсовъ и въ 1815 году. Ибо въ Святѣйшемъ Сѵнодѣ 21-го іюня 1815 года было докладывано, что вырѣзанная въ 1783 году мѣстная антиминсная доска сдѣлалась, отъ употребленія съ того времени, негодною для печатанія антиминсовъ, а за поправленіе ея, какъ служащій при Академіи Наукъ граверъ Матѳей Федоровъ, такъ и никто другой не соглашается взять менѣе двухъ сотъ рублей; посему Св. Сѵнодъ приказалъ: отдать означенную антиминсную доску для поправленія граверу Федорову, обязавъ его подпискою, по исправленіи ея, представить оттиснутый экземпляръ Св. Сѵноду. (Дѣло арх. Св. Сѵнода 1815 г. 21-го іюня, № 44).

Антиминсы съ рисункомъ № 14-й хранятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, 1786 года [1]). Къ особенностямъ этого рисунка принадлежатъ: 1) шестиконечный крестъ, на которомъ прибита дощечка для титла какъ бы сзади креста или внутрь его; и самое титло написано на вертикальномъ столбѣ креста. 2) Евангелистъ Іоаннъ нарисованъ вверху антиминса, не на правой, а на лѣвой сторонѣ, т. е. у той, гдѣ глава Спасителя. Онъ какъ бы начинаетъ рядъ Евангелистовъ (какъ въ Евангеліяхъ апракосъ). 3) Терновый вѣнецъ виситъ на лѣстницѣ. 4) Каймы для надписей и для круговъ, гдѣ нарисованы Евангелисты, состоятъ изъ круглыхъ и прямыхъ линій, безъ всякихъ украшеній.

Не принадлежатъ ли антиминсы съ этимъ рисункомъ къ печатаннымъ въ С.-Петербургѣ съ 1783 года?

Въ журналѣ Св. Правительствующаго Сѵнода августа 11-го дня 1783 года сказано, что сѵнодальный членъ, преосвященный Гавріилъ, Архіепископъ Новгородскій и С.-Петербург-

---

[1]) Антиминсы съ этимъ рисункомъ были освящаемы и въ 1855 году.

скій, словесно объявилъ, что онъ, за неимѣніемъ въ Сѵнодальной типографіи для печатанія антиминсной доски, по порученію Св. Сѵнода, подрядилъ гравера Академіи Наукъ Никиту Челнокова [1]) вырѣзать доску на мѣди грыдоровальнымъ художествомъ съ куншта, апробованнаго Св. Сѵнодомъ, цѣною, съ мѣдью художника, за восемьдесятъ пять рублей. Св. Сѵнодъ приказалъ эту антиминсную мѣдную доску, когда она будетъ сдѣлана и освидѣтельствована, принять архиваріусу Николаю Чернявскому, и записать въ приходную книгу типографскимъ вещамъ, а о выдачѣ граверу Челнокову за нее изъ типографской суммы денегъ — восьмидесяти пяти рублей, доложить особо, по принятіи и свидѣтельству той доски (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1783 г. августа 11-го, № 112).

Рисунокъ для этого антиминса, вырѣзаннаго на мѣди Челноковымъ, можно думать, рисовалъ живописецъ Алексѣй Антроповъ; ибо въ журналѣ Св. Сѵнода 1776 года января 25-го записано о приказаніи сѵнодальному живописцу Алексѣю Антропову, вмѣсто оставленнаго имъ въ Москвѣ антиминснаго рисунка, написать здѣсь новый такой же и представить для разсмотрѣнія Св. Сѵноду. О чемъ ему тогда и объявлено [2]). (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1776 г. января 25-го, №100).

Антиминсъ съ рисункомъ № 15-й освященъ въ 1797 году Кіевскимъ Митрополитомъ Іерофеемъ. Трудно рѣшить, въ Петербургѣ или Кіевѣ антиминсъ освященъ этимъ членомъ Св. Сѵнода, и гдѣ онъ печатанъ, въ Кіевѣ или въ Москвѣ. Большое сходство рисунка съ рисункомъ № 7-й даетъ поводъ думать, что разсматриваемый антиминсъ—изъ числа москов-

---

[1]) Никита Челноковъ родился въ 1734 г., былъ посредственнымъ граверомъ, въ 1757 г. сталъ ученикомъ Шмита. (Русскіе граверы, Д. Равинскаго. М. 1870, стр. 316).

[2]) Печатные оттиски на бумагѣ антиминснаго рисунка № 14-й встрѣчаются въ С.-Петербургѣ въ домахъ на стѣнѣ съ другими картинами, въ рамахъ.

скихъ. Онъ отличается отъ антиминснаго рисунка № 7-й тѣмъ, что въ немъ въ трехъугольникѣ, изображающемъ всевидящее око, написано слово: «Богъ», не по еврейски, а по гречески — Θεός. Во 2-хъ, въ облакахъ находится не по три херувима, а по два; въ 3-хъ, ангелы стоятъ у гроба со свѣчами, а на рисункѣ № 7-й безъ свѣчей; въ 4-хъ, пѣтъ изображенія Духа Святаго, въ видѣ голубя, которое находится на рисункѣ № 7.

Антиминсы съ рисункомъ № 16-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1827-го года и по 1856-й Изображеніе положенія тѣла Господа во гробъ на этомъ рисункѣ вполнѣ одинаково съ антиминснымъ рисункомъ № 7-й. Но кайма, въ которой изображены по угламъ Евангелисты, а по бокамъ аттрибуты страданій Христовыхъ, иная. Она состоитъ изъ болѣе простыхъ прямолинейныхъ очертаній, нежели на рисункѣ № 7 й [1]).

По представленію Московской сѵнодальной типографской конторы Св. Сѵноду, въ 1813-мъ году отъ 3-го ноября, были выгравированы въ С.-Петербургѣ мастеромъ Никитою Плоховымъ, по даннымъ ему рисункамъ, двѣ мѣдныя антиминсныя доски, съ платою тысячи шестисотъ рублей за обѣ. Эти доски были присланы въ типографскую контору изъ Св. Сѵнода 1815 года марта 8-го числа. Въ іюлѣ же 1816 года Московская сѵнодальная типографская контора донесла Св. Сѵноду о репортѣ надзирателя рисовальной палаты, титулярнаго совѣтника Тимоѳея Федорова, который писалъ, что присланныя въ 1815-мъ году изъ Св. Сѵнода двѣ мѣдныя выгравированныя доски для печатанія антиминсовъ въ здѣшней, т. е. Московской, сѵнодальной типографіи, отъ большаго употребленія, нѣсколько сбились; а потому не благоволитъ ли контора приказать здѣшнимъ граверамъ выправить эти доски,

---

[1]) Доска антиминсная съ этимъ рисункомъ была выгравирована въ 1827 году. Но въ началѣ этого же столѣтія были сдѣланы и другія доски, коими печатались антиминсы.

и для благоусмотрѣнія приложилъ при томъ репортѣ кунштъ, оттиснутые тѣми досками, и рисунокъ, утвержденный Св. Правительствующимъ Сѵнодомъ. Типографская контора, по своему усмотрѣнію, положила такую резолюцію: 1) послику изъ указа Св Правительствующаго Сѵнода, отъ 20 го числа февраля прошлаго 1815 года, видно, что за вырѣзку тѣхъ досокъ заплачена значительная сумма; то объявить (и объявлено) помянутому надзирателю Федорову, чтобы онъ приказалъ здѣшнему граверу Василью Петрову поправить обѣ доски, сколько возможно чище и искуснѣе; 2) такъ какъ обѣ доски не могли выдержать, безъ поправки ихъ, болѣе года и отпечатали не болѣе 1300 антиминсовъ, то потому на будущее время нужно выгравировать вновь одну доску. Для этого отобрать отъ помянутаго мастера Петрова показаніе, можетъ ли онъ, и въ какое время, выгравировать для печатанія антиминсовъ вновь доску, противъ утвержденнаго Св. Правительствующимъ Сѵнодомъ рисунка. Граверъ Василій Петровъ показалъ, что онъ можетъ это исполнить въ теченіи шести мѣсяцевъ. Затѣмъ, типографская контора, на основаніи указа Св. Сѵнода, дозволившаго за доски, вырѣзанныя съ послѣдняго рисунка въ С.-Петербургѣ, заплатить за каждую по восьми сотъ рублей, на основаніи репорта надзирателя Федорова и собственнаго ея освидѣтельствованія и усмотрѣнія, что тѣ доски съ поправкою, чисто и исправно не могутъ служить болѣе одного года, опредѣлила, въ отвращеніе остановки на будущее время въ печатаніи антиминсовъ, представить Св. Правительствующему Сѵноду доношеніе съ таковымъ мнѣніемъ, что не соблаговолено ли будетъ велѣть вырѣзать вновь двѣ доски противъ утвержденнаго Св Сѵнодомъ послѣдняго рисунка [1]), и, въ бо̀льшее побужденіе къ лучшей гравировкѣ оныхъ, не благоугодно ли будетъ указать выдать здѣш-

[1]) Какой здѣсь разумѣется послѣдній рисунокъ — рѣшить трудно, по отсутствію, при дѣлѣ арх. Св. Сѵнода, снимка съ рисунка.

нему граверу Петрову, судя трудность работы, по окончаніи оной и по освидѣтельствованіи, за каждую по четыреста рублей. Св. Сѵнодъ, того же года августа 7-го, дозволилъ, согласно представленію типографской конторы, выгравировать вновь двѣ антиминсныя доски тамошнему граверу Василью Петрову, за полагаемую цѣну, по четыреста рублей за каждую (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1816 г. іюля 24-го, № 36-й).

Граверъ Петровъ 1817 года октября 17-го представилъ одну такую выгравированную доску, за которую того же года получилъ четыреста рублей. Въ 1819 году апрѣля 29-го (за смертію означеннаго гравера) представлена была вторая антиминсная доска, выгравированная гравировальнымъ подмастерьемъ Сергѣемъ Дмитріевымъ, за что также выдано ему четыреста рублей.

Въ 1827 году правящій должность смотрителя Московской рисовальной палаты, 12 го класса, Владиміръ Ѳедоровъ донесъ Московской типографской конторѣ, что доски для печатанія св. антиминсовъ, присланныя въ Московскую типографію изъ С.-Петербурга, оказались, отъ частаго употребленія, неспособными къ печатанію, и предлагалъ на благоусмотрѣніе конторы, не благоволитъ ли она вырѣзать вновь четыре доски, согласно съ рисункомъ, утвержденнымъ Св. Правительствующимъ Сѵнодомъ. Контора сдѣлала справки у извѣстныхъ граверовъ о цѣнѣ за вырѣзаніе каждой доски штрихами. Академикъ Скотниковъ и титулярный совѣтникъ Флоровъ объявили за такую работу, за каждую доску по тысячѣ пяти сотъ рублей ассигнаціями, безъ вычета лажа, а московскіе мѣщане: Александръ Афонасьевъ — по семи сотъ рублей, Аркадіевъ же — по восьми сотъ рублей ассигнаціями, безъ вычета лажа. Типографская контора, взявъ во вниманіе, во 1-хъ, то, что съ полученія указа изъ Св. Сѵнода, 1822 г. октября 16-го, о взиманіи въ казну за напечатаніе антиминсовъ съ каждаго экземпляра по шестидесяти пяти копѣекъ, оттиснуто антиминсовъ 2037 экземпляровъ, отъ

чего казна пріобрѣла до тысячи трехъ сотъ двадцати четырехъ рублей, а во 2-хъ, что, по донесенію смотрителя рисовальной конторы Ѳедорова, московскіе граверы не могутъ выгравировать антиминсной доски, мастеръ Сергѣй Дмитріевъ—по слабости зрѣнія, а подмастерье Андрей Васильевъ—будучи занятъ передѣлкою и выправленіемъ досокъ; такъ что, если онъ займется гравированіемъ антиминсной доски, въ такомъ случаѣ остановится выправленіе нужныхъ для печатанія досокъ; въ 3-хъ, Афонасьевъ, давъ подписку выгравировать одну доску въ два мѣсяца на своей мѣди, объявилъ цѣну за каждую доску менѣе ста рублей противъ вырѣзанныхъ въ С.-Петербургѣ; наконецъ, изъ справки значится, что въ три года, съ 1815 по 1818 годъ, нужно было необходимо вырѣзать четыре доски для святыхъ антиминсовъ. На основаніи всего этого, типографская контора представляла на благоусмотрѣніе Св. Сѵнода, не благоволитъ ли онъ разрѣшить конторѣ назначить Афонасьеву вырѣзать штрихомъ, на первый разъ, одну доску, за объявленную имъ цѣну, за семь сотъ рублей ассигнаціями, и когда онъ вырѣжетъ одну, противу рисунка во всемъ сходственно, чисто и совершенно, тогда заказать ему вторую доску за ту же цѣну, затѣмъ, чтобы не затруднять Св. Правительствующій Сѵнодъ представленіями, позволить назначить ему вырѣзать еще двѣ доски. Св. Синодъ, 1827 года марта 24-го дня, приказалъ, согласно съ симъ представленіемъ, дозволить мѣщанину Афонасьеву вырѣзать, на первый разъ, одну доску для печатанія святыхъ антиминсовъ, и по вырѣзаніи ея представить отпечатанный съ оной одинъ оттискъ на разсмотрѣніе Св. Синода. Въ томъ же 1827 году доска была изготовлена Афонасьевымъ, и августа 12-го дня Св. Сѵнодъ утвердилъ печатать антиминсы со вновь вырѣзанной доски. (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1827 г. 14-го марта, № 1640).

Антиминсы съ рисункомъ № 17-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лавры 1844 года. Рисунокъ имѣетъ ту

особенность, что вверху его изображенъ Богъ Отецъ, благословляющій обѣими руками. Нѣсколько ниже—Духъ Святый, въ видѣ голубя, затѣмъ нарисованы облака. Отъ креста видна одна вертикальная часть. Іисусъ Христосъ лежитъ во гробѣ съ нѣсколько отпавшею внизъ лѣвою рукою. Правую Его руку держитъ Матерь Божія, стоящая у креста. У ногъ Господа возлѣ Никодима стоятъ Марія Клеопова и Марія Іаковля; послѣдняя, преклонивъ колѣна, держитъ сосудъ съ мѵромъ.

Антиминсы съ рисункомъ № 18-й находятся въ ризницѣ Александро-Невской лаврѣ 1857 — 1862 годовъ. Рисунокъ имѣетъ то особенное, что аттрибуты страданій Господа изображены довольно мелко. Они занимаютъ въ рисункѣ пространство, въ сравненіи съ прежними, третью долю. Вверху рисунка изображенъ Господь Саваоѳъ, благословляющій обѣими руками. Отъ Него изъ облаковъ спускаются лучи. За тѣмъ Св. Духъ, въ видѣ голубя, который летитъ головою вверхъ, съ распростертыми крыльями, такимъ образомъ, что на рисункѣ видны голова, грудь и ноги голубя. По ту и другую сторону облаковъ, въ которыхъ изображенъ Св. Духъ, находится по три херувима двукрылыхъ, летящихъ разнообразно, по два вверху и по одному внизу. Подъ облаками шестиконечный крестъ. Доска на крестѣ, съ надписью і н. ц. і, составляетъ два конца креста. Господь лежитъ во гробѣ съ руками на груди, около лица его надпись: ѡон.

Въ 1854-мъ году Хозяйственное Управленіе при Св. Сѵнодѣ поручило художнику Семечкину составить рисунокъ антиминса. Сдѣланный имъ рисунокъ антиминса былъ разсмотрѣнъ и исправленъ академикомъ Солнцевымъ. Вырѣзку на мѣди принялъ на себя академикъ Аѳонасьевъ. (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1854 года іюня 21-го, № 106). Св. Сѵнодъ, въ 1855-мъ г. мая 29-го, по разсмотрѣніи выгравированнаго академикомъ Аѳонасьевымъ рисунка для св. антиминса, призналъ необходимымъ сдѣлать въ немъ измѣненія, именно:

1) между надписью: «сей антиминсъ», гдѣ написано: «Богъ», изобразить въ облакахъ лице Бога Отца, а подъ нимъ, надъ крестомъ,—исходящаго отъ Него Св. Духа, въ видѣ голубя (по примѣру антиминсовъ, изданныхъ въ 1807 году и др.); затѣмъ изображеніе Св. Духа, помѣщенное съ лѣвой стороны креста, снять, а изображеніе ангела сдѣлать безъ ораря. 2) При Евангелистѣ Іоаннѣ, лице Св. Прохора снять, а Евангелиста изобразить какъ прочіе, съ однимъ символомъ орла. 3) Мѣста (вверху и снизу антиминса), въ коихъ помѣщены извѣщенія объ изданіи и освященіи антиминса, расширить еще на одну строку, дабы можно было приписать: въ первомъ—имя храма, въ который антиминсъ будетъ выданъ, а во второмъ—имя Преосвященнаго священнодѣйствовавшаго. 4) Боковые бордюры сдѣлать нѣсколько поуже, дабы они не казались стѣсняющими видъ антиминса. 5) На правой сторонѣ креста, гдѣ два херувима, изобразить также трехъ херувимовъ, какъ и на лѣвой.

Вслѣдствіе опредѣленія Св. Сѵнода объ исправленіи сего рисунка, 1855 года сентября 20-го, по распоряженію Хозяйственнаго Управленія, составленъ академикомъ Солнцевымъ новый рисунокъ св. антиминса, согласно съ указанными Св. Сѵнодомъ замѣчаніями,—а въ 1856 году онъ выгравированъ на стальной доскѣ академикомъ Аѳонасьевымъ. (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1855 г. мая 29-го, № 219).

Въ настоящее время печатаются антиминсы съ такимъ же точно рисункомъ положенія Господа во гробъ, какъ и № 18-й, но на немъ, вмѣсто изображенія Бога Саваоѳа, благословляющаго и Св. Духа, въ видѣ голубя, находится только сіяніе. (Сн. выше объ антиминсахъ съ рисункомъ № 7-й, стр. 189).

VIII.

НАДПИСИ НА АНТИМИНСАХЪ.

Какъ освященіе антиминса, помазаніе его св. мѵромъ и положеніе въ него св. мощей содѣлываютъ его святымъ жертвенникомъ; такъ надписи на антиминсѣ свидѣтельствуютъ о дозволеніи архіерейскомъ совершать на немъ богослуженіе. Начало обычая дѣлать надпись на антиминсѣ было древнее. Назначеніе антиминса—быть свидѣтельствомъ объ архіерейскомъ дозволеніи къ совершенію божественныхъ службъ — должно было ввести въ употребленіе и утвердить обычай имѣть надпись Вальсамонъ, писатель XII-го вѣка, по всей вѣроятности, разумѣлъ надпись объ освященіи Архіереемъ антиминса, когда говорилъ, что «не запрещенный (священнослужитель) совершаетъ это (Богослуженіе), кажется, по тайному позволенію Епископа. По этому, какъ кажется, были придуманы антиминсы. Они служатъ не только къ устроиванію св. жертвенника.... но, чтобы показать, что въ молитвенномъ домѣ бываетъ священнослуженіе съ дозволенія Епископа». Эти слова Вальсамона какъ бы говорятъ, что тайное епископское дозволеніе о совершеніи богослуженія было обозначаемо въ надписяхъ на антиминсахъ. Чтобы надпись могла свидѣтельствовать объ архіерейскомъ дозволеніи къ совершенію богослуженія въ храмѣ, она должна была указать, во 1-хъ, какому храму оно дано, иначе, въ чье имя освященъ храмъ; во 2-хъ, когда, въ какой годъ, какое число мѣсяца онъ освященъ и позволено совершать въ немъ богослуженіе; въ 3-хъ, кѣмъ, какимъ Архіереемъ онъ освященъ. О такомъ содержаніи надписи на антиминсахъ указано въ Славянской Кормчей [1]). Тамъ, въ отвѣтахъ Іоанна Епископа Китрошскаго къ

[1]) Смотри Кормчую книгу, изданіе которой началось при Патріархѣ Іосифѣ и окончилось при Патріархѣ Никонѣ 7162 (1653) г.

Епископу Драчьскому Ковасилу, жившему въ XII-мъ вѣкѣ, сказано: «А на антимисѣ пиши сице; жертвенникъ святаго, имя рекъ, священнодѣйствовавшься отъ онъ сицы Патріарха, имя рекъ, мѣсяца коего, и въ лѣто кое». (Ч. 2, гл. 58). Хотя этихъ словъ нѣтъ въ отвѣтахъ Іоанна Китрскаго, напечатанныхъ у Леунклавія и въ Σύνταγμα τῶν Θειῶν καὶ ἱερῶν κανόνων; но предметъ надписи, указанный въ нихъ, содержится тотъ самый, какой дѣйствительно былъ въ древности.

Освященные антимпнсы, не смотря на то, что и въ чужихъ земляхъ и епархіяхъ сохраняютъ благодатную силу, получаемую въ освященіи, а потому безпрепятственно посылаются туда, гдѣ бываетъ въ нихъ надобность, и не ограничиваюся тѣмъ или другимъ предѣломъ страны (см. выше слова Никифора Исповѣдника, Матѳея Властаря); они даются для совершенія на нихъ богослуженія только мѣстными Архіереями или, въ крайнемъ случаѣ, высшею духовною властію. Это право принадлежитъ мѣстнымъ Архіереямъ точно также, какъ и власть давать дозволеніе къ созиданію храма и къ отправленію въ немъ божественныхъ службъ. Вальсамонъ говоритъ, что антиминсы во время совершенія вопрестолія церкви *совершаются мѣстными Епископами* къ тому, чтобы полагать на святыхъ трапезахъ молитвенныхъ домовъ, и они служатъ не только къ устроенію святаго жертвенника и такъ называемаго стола святой трапезы, то есть для вопрестолія, открытій и обновленій, но чтобы показать что *священнослуженіе бываетъ* въ молитвенномъ домѣ съ *соизволенія Епископа*. (Canones ss. apost. sanct. patr. epist. canon. 1620, p. 392, 393). Давать престолъ, освященный на доскѣ или полотнѣ, говоритъ Нилъ, Патріархъ Константинопольскій имѣетъ право и власть Патріархъ, *Митрополитъ въ своей епархіи и Епископъ* (Σύνταγμα т. V, p. 141). На этомъ основаніи Архіепископъ въ чужой

Тоже и во 2-мъ изданіи, напечатанномъ во всемъ одинаково съ первымъ, въ 1787 году, въ Москвѣ.

епархіи, принадлежащей Епископу, можетъ только съ дозволенія мѣстнаго Епископа освятить церковь или дать туда освященный антиминсъ для богослуженія. Замѣчателенъ въ этомъ случаѣ антиминсъ XII вѣка, находящійся въ Александро-Невской лаврѣ [1]). На немъ написано, что онъ освященъ *Архіе-*

[1]) Вотъ надпись на антиминсѣ: «Жертвенникъ святаго мученика Георгія освященъ отъ Нифонта, Архіепископа Новгородскаго, повелѣніемъ Епископа Ростовскаго Нестера, при благочестивомъ князи Георгіи сыну Мономахову. Мѣсяца сентября въ 1-й день въ лѣто 6657 (т. е. 1149)». Архимандритъ (нынѣ Епископъ) Макарій полагаетъ, что эта надпись выражаетъ ту мысль, что князь Суздальскій Георгій Владиміровичъ Долгорукій, чрезъ своего владыку (Ростовскаго) Нестора, повелѣлъ Архіепископу Нифонту освятить придѣлъ въ храмѣ, построенномъ отъ брата его Мстислава, за 56 лѣтъ предъ симъ. Придѣлъ сей, если онъ дѣйствительно былъ при Николо-Дворищскомъ соборѣ, могъ быть устроенъ въ честь своего ангела самимъ Мстиславомъ (Георгіемъ) или же устроенъ вновь, въ 1149 году, властолюбивымъ Юріемъ (Георгіемъ) Долгоруковымъ (Археолог. опис. церк. древн. въ Новгор., Архим. Макарія. 1860. Москва, ч. 1, стр. 254). Г. Срезневскій не соглашается съ этимъ мнѣніемъ. Онъ объясняетъ надпись такъ: «Говорить, что антиминсъ освященъ для Новгородской церкви, можно по предположенію, основываясь на томъ, что жертвенникъ освященъ владыкою Новгородскимъ и что найденъ въ Новгородѣ. Но достаточно ли этихъ доводовъ, чтобы предположеніе принять за положительное данное? Допустивъ его, какъ дѣйствительность, надобно допустить и вообще, что владыка Новгородскій освящалъ жертвенники въ Новгородѣ «повелѣніемъ» Ростовскаго владыки, слѣдовательно признавалъ свою зависимость. Не изъ чего однако не видно, чтобы такая зависимость, когда бы то ни было, дѣйствительно была. Владыки Новгородскіе были въ нѣкоторой зависимости отъ Митрополитовъ всея Руси, и затѣмъ ни отъ какихъ другихъ владыкъ. Они святили церкви въ своей епархіи ни по чьему нибудь повелѣнію, а сами по себѣ. Если же владыка Новгородскій не могъ быть обя-

писком Новгородским *по повелѣнію Епископа* Ростовскаго. Гдѣ бы не былъ освященъ этотъ антиминсъ, въ Новгородской ли епархіи, какъ думаетъ о. Архимандритъ Макарій, или въ Ростовской, какъ полагаетъ Г. Срезневскій, во всякомъ случаѣ, полномочіе къ освященію храма, къ сообщенію ему освященнаго антиминса принадлежало Архіепископу. Этому не противорѣчитъ слово «повелѣніе», находящееся на этомъ антиминсѣ; ибо оно встрѣчается на антиминсѣ и въ послѣдующее время, и на немъ оно могло означать только волю, желаніе, но не приказаніе [1]); такъ какъ оно прилагается къ такому лицу, которое не должно было повелѣвать Архіерею освятить антиминсъ, именно

занъ освящать жертвенниковъ въ Новгородѣ повелѣніемъ владыки Ростовскаго или другаго князя, то и этотъ жертвенникъ св. Георгія освященъ Нифонтомъ не въ Новгородѣ, а гдѣ нибудь въ другомъ мѣстѣ, внѣ епархіи Новгородской, гдѣ онъ, хотя и оставаясь владыкою, не былъ владыкою самовластнымъ, гдѣ самовластнымъ владыкою былъ Несторъ. Такимъ былъ Несторъ въ епархіи Ростовской. Свидѣтельство лѣтописи подтверждаетъ это предположеніе. Нифонъ дѣйствительно освящалъ церкви въ Суздалѣ, и именно въ то время, когда былъ освященъ жертвенникъ святаго Георгія. Въ Новгородской лѣтописи означено: «Ходи Нифонтъ Суздалю. мира дѣля. къ Георгіеви (къ Юрію Владиміровичу) и церковь святи св. Богородицы великимъ священіемъ». Лѣтописецъ обозначилъ одно важное торжественное освященіе. Изъ его показанія можно заключить, что, кромѣ торжественнаго освященія, могли быть и другія, — что могло быть между прочимъ и освященіе церкви во имя св. Георгія, домовой ли, княжеской или другой подобной (Христіанскія древности и археологія. Журналъ, издаваемый Прохоровымъ. 1862 года, кн. 4).

[1]) Слово повелѣть, по изслѣдованію г. Соловьева, не имѣло въ нашемъ древнемъ языкѣ настоящаго опредѣленнаго значенія — приказать. Повелѣть есть измѣненное — поволить, поволяю и прежде только значило обнаруживать свою волю, свое желаніе, свое согласіе; я велю тебѣ — значило только: я желаю, чтобъ ты это сдѣлалъ; такъ читаемъ: »Оттолѣ же посолъ свой посла (кн.

къ Архимандриту. Такъ было написано на антиминсѣ: «Лѣта 7121 (1613) марта въ 15-й день освященъ бысть храмъ сіи Вознесеніе Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, при благовѣрномъ Цари Великомъ Князѣ Михаиле Ѳедоровиче всея Русіи въ первое царство лѣта его и при Ахріепископе Арсеніе Тферскомъ и Кашинскомъ. Повелѣніемъ и строеніемъ Архимандрита Іосифа Оршина монастыря» (Журн. Мин. Нар. Просв. ч. LIII, Отд. VII, стр. 35), т. е.—по волѣ и на иждивеніе Арх. Іосифа. Здѣсь слово «повелѣніе» относится не къ освященію антиминса, а къ устроенію храма; оно указываетъ, по чьему приказанію, чьей волѣ устроенъ храмъ. Объ этомъ нерѣдко было писано на антиминсахъ [1]). Такимъ же образомъ и на антиминсѣ XII вѣка слово «повелѣніе» или указывало, что по волѣ,—желанію Епископа Ростовскаго Нестора освятилъ антиминсъ (жертвенникъ) Архіепископъ Новгородскій Нифонтъ,

---

Романъ) къ Рюрикови, ко тьестю своему, кланялсь сму и молялся, и покладывая на себѣ всю вину свою; и къ Митрополиту сляся къ Микифору, *веля* ему о себѣ молитися и кланятися о всей винѣ своей.» (Ипат. стр. 146). Ясно, что здѣсь Романъ Мстиславичъ Волынскій не могъ приказать Митрополиту, чтобъ тотъ былъ за него ходатаемъ у князя Рюрика. Другой примѣръ: »Святославъ же Олговичъ поча молитися свату своєму Дюргеви, *веля* ему пріяти въ любовь сыновьца своего Всеволодовича«. (Ипатьев. лѣт. стр. 77). (Чт. въ Имп. Общ. Ист, и Древн. Росс., № 6, М. 1847, стр. 17. Статья С. Соловьева: Взглядъ на состояніе духовенства въ древней Руси до половины XVIII вѣка).

[1]) Напримѣръ: »Лѣта семь тысяцъ семдесятъ шестаго (1568) ноября во 2-й день на память святыхъ мученикъ Акиндина и иже съ нимъ освященъ бысть олтарь сіи Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа священнымъ Епископомъ Варсонофіемъ Тферскимъ при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князе Иване Васильевиче всея Русіи Самодержце *строеніемъ Архимандрита Геннадія*». (См. подобное выше, стр. 89 и 134).

или, лучше, что этотъ Архіепископъ освятилъ храмъ, построенный по волѣ, по—велѣнію и на пждивеніе Епископа Нестора.

Мнимые старообрядцы, не отвергая важности и необходимости архіерейскаго благословенія къ созиданію и освященію какъ храмовъ, такъ и антиминсовъ, не желаютъ получать антиминсы, освящаемые нынѣ мѣстными Епископами. Они не признаютъ православныхъ Епископовъ истинными, называютъ ихъ еретиками [1]) и на этомъ, между прочимъ, основаніи, ищутъ антиминсовъ, освященныхъ Архіереями, бывшими до Патріарха Никона, и дозволяютъ себѣ похищать откуда либо такіе антиминсы. Этимъ людямъ Епископъ Питиримъ далъ вопросъ: «Антиминсъ, освященный и посланъ въ нѣкій градъ въ кую либо церковь во освященіе тоя, можно ли отъ того града и отъ тоя церкви во иной градъ и во иную церковь перенести безъ повелѣнія архіерейскаго, и кая правила тако творити повелѣваютъ?» Мнимые старообрядцы на это отвѣчали, что таковыхъ правилъ до нынѣ не видѣхомъ; а еже на Вяткѣ

---

[1]) Въ раскольническомъ сочиненіи, подъ заглавіемъ: »Увѣщаніе ко всѣмъ христіаномъ«, авторъ сознается, что дѣйствительно безъ благословенія Епископа апостольстіи и святыхъ правила Іереомъ запрещаютъ ничтоже самовольно священнодѣйствовати, и именно: правило апост. 14, 15, 31; 1 Всел. соб. прав. 16; Антіох. соб. прав. 5; Карѳ. соб. прав. 13 »Но что же по сему?« продолжаетъ сочинитель. «Приходящіи къ намъ отъ церкви священницы требуютъ ли отъ Епископовъ своихъ на сіе позволенія? Все сіе для спасительныхъ винъ дѣлаемъ, безъ благословенія епископскаго, придерживаясь правилу 15-му Цареградскаго собора. Каковаго благословенія Епископъ, безъ воли своего начальства, по правилу 34-му святыхъ Апостолъ, и дать не можетъ». (Описаніе нѣкоторыхъ сочиненій, написанныхъ русскими раскольниками. Записки Алекс. Б. 1862 г., ч 2, стр. 324). Мнимые старообрадцы, указывая на 15-е правило помѣстнаго Константинопольскаго собора, очевидно, объясняютъ въ свою пользу вторую половину этого правила, въ которомъ сказано, что отдѣ-

такое перенесеніе антиминса сотворися безъ архіерейскаго благословенія — по нуждѣ, понеже мы у себя епископовъ не имѣемъ. (Описаніе нѣкоторыхъ сочин., написан. русск. раскольн. Записки Алекс. Б. 1862 г., ч. 2, стр. 179) Такимъ образомъ, мнимые старообрядцы похищеніе антиминса, перенесеніе его изъ какого либо мѣста въ устроенный ими храмъ, безъ дозволенія Епископа, оправдываютъ нуждою, неимѣніемъ Епископовъ. Но ихъ оправданіе не подобно ли тому, если бы въ какой либо епархіи, при отсутствіи въ ней Епископа, или, какъ въ древности употреблялось выраженіе, «при вдовствѣ епархіи», священнослужитель, бывшій за штатомъ, воспользовался бы грамотою умершаго священника, и, назначивъ самъ себя на мѣсто его къ церкви, оправдывалъ бы себя тѣмъ, что владѣетъ архіерейскою грамотою, данною покойному іерею къ служенію въ томъ храмѣ, и что нѣтъ Епископа въ Епархіи. Такое дѣло, совершенное этимъ человѣкомъ, не можетъ быть признано правильнымъ, законнымъ. Подобно тому и совершеніе

ляющіеся отъ общенія съ предстоятелемъ, ради нѣкія ереси, осужденныя святыми соборами или отцами.... таковые аще и оградятъ себя отъ общенія съ глаголемымъ Епископомъ, прежде соборнаго разсмотрѣнія, не токмо не подлежатъ положенной правилами епитеміи, но достойны чести подобающей православнымъ. Ибо они осудили не Епископовъ, а лжеепископовъ и лжеучителей, и не расколомъ пресѣкли единство церкви, но потщились охранити церковь отъ расколовъ и раздѣленій«. Приводя это правило, сочинитель хочетъ сказать, что православные Епископы впали въ ересь, и что совершающій богослуженіе безъ благословенія ихъ, достоинъ чести. Но вопросъ, кто впалъ въ ересь, православные ли Епископы или мнимые старообрядцы, рѣшенъ до полнѣйшей очевидности въ сочиненіяхъ писателей православныхъ, писавшихъ съ начала раскола въ Россіи до нынѣ, и особенно то ясно изложено у преосвященнаго Митрополита Григорія въ книгѣ: «Истинно-древняя и истинно-православная Христова церковь».

богослуженія, отправляемое на похищенномъ антиминсѣ, безъ архіерейскаго благословенія, незаконно и ничѣмъ не можетъ быть оправдано.

Архіереи, имѣя власть освящать въ своей епархіи церкви и антиминсы и дозволять богослуженіе, поставлялись въ Россіи сперва Митрополитомъ, потомъ Патріархами, наконецъ Св. Сѵнодомъ. И на антиминсахъ, при указаніи, какимъ мѣстнымъ Архіереемъ освященъ храмъ или антиминсъ, присоединялось указаніе, что Архіерей совершалъ освященіе съ благословенія высшей церковной власти. Въ бытность такой власти въ лицѣ Митрополита, требовалось, чтобы имя Митрополита было на антиминсѣ. Въ жалованной грамотѣ (1449—1460) Митрополита Іоны на намѣстничество Кіевской Митрополіи сказано: «Намѣстникъ Кіевскій по благословенію нашего смѣренія и по заказанію, долженъ есть всяка церковнаа и духовнаа дѣла управляти, колика сила; и Христовы Божія церкви святыми антиминсы новоставленныя освящати, а ветхая подтверждати, *съ именемъ нашего смѣренія*, въ славу Божію и въ богомолье Великаго Короля и Великаго Князя Казиміра Королевича, и благородныхъ и благовѣрныхъ князей и княгинь, и пановъ и всего купно великаго православія, по доволу всяко божественныхъ и священныхъ правилъ и церковнаго правилнаго и нашего дохода.» (Акт. Истор. Т. 1, № 48, стр. 97). Имя Митрополита было писано на антиминсахъ вмѣстѣ съ именемъ мѣстнаго Архіерея. Бывало, что Митрополитъ, самъ освятивъ антиминсы, посылалъ ихъ къ Епископу для раздачи. Замѣчательно въ этомъ случаѣ посланіе Кипріана (1392—1395), Кіевскаго Митрополита Псковскому духовенству, съ препровожденіемъ св. антиминсовъ, устава Богослуженій и др. [1]). Въ немъ Митрополитъ

---

[1]) Въ посланіи сказано: »Благословенье Кипріана, Митрополита Кіевскаго и всея Руси, во Псковъ, дѣтемъ моимъ, попомъ сбору Троецкому и Софійскому и всѣмъ попомъ Псковьскимъ. Свѣдомо вамъ, что пріѣздилъ здѣсе къ намъ попъ Харитопъ отъ

осуждалъ Епископа Новгородскаго за то, что онъ приказалъ освященные Митрополитомъ антиминсы рѣзать на четверо. Вѣроятно, Епископъ, желая разослать въ большее число церквей антиминсы, освященные самимъ Митрополитомъ, имѣлъ недостатокъ въ нихъ для многихъ храмовъ, посему и приказалъ рѣзать ихъ.

Во время патріаршества Епископы получали отъ Патріарховъ дозволеніе давать антиминсы, что было обозначаемо въ настольныхъ граматахъ. Въ граматѣ Митрополиту Нижегородскому Исаіи отъ Патріарха Адріана, данной 1699 года іюля 23-го сказано: *Божественныя и священныя храмы и антиминсы освящати въ своей патрикіи, взимая св. мгро отъ мѣрности нашея....* Въ иныхъ коего либо Епископа епархіи, по некоему прилучаю обрѣтшуся, или инако никако, ни что же ему священныхъ мало, или велико смѣти дѣяти, ниже учити и до единаго слова, аще не полюбному совѣту и повелѣнію онаго Епископа. (Древн. Росс. Впвл., изд. Новиковымъ Изд. 2 т. ч. XVIII, стр. 134). Епархіи уменьшались, увеличивались, вообще измѣнялись по распоряженію Патрі-

---

васъ съ товарищи на поставленіе: и мы ихъ поставили и отпустили; а что есмы слышили, чего нѣтъ у васъ церковнаго правила праваго, то есмы списавъ, подавали имъ Уставъ богослужебныя службы Златоустовы и Великаго Василья, также самая служба Златоустова... А коли есмь былъ въ Новѣгородѣ въ Великомъ, тогды есмь антимисы свящалъ, а приказалъ былъ есмь Епископу послати и къ вамъ тѣхъ антимисовъ. Нынѣча слышу, что самъ былъ тогды у васъ, а далъ вамъ отъ тѣхъ антимисовъ, а приказалъ вамъ на четверо рѣзати каждый антимисъ: ино то неправо учинилъ, на свою пагубу: и нынѣча язъ послалъ съ вашею братьею, съ попомъ съ Харитономъ и его товарищи антиминсовъ 60; а въ Троецькій клиросъ переимите тѣи антиминсы, а держите ихъ по старой пошлинѣ; а освящайте церкви, но не рѣжите ихъ: такъ и кладите, какъ порѣзаны и наряжены и освящены. (Акт. Истор. т. I, № 8, стр. 17).

арха; посему, по волѣ его, власть Епископа къ постройкѣ церквей, къ выдачѣ антиминсовъ прекращалась въ той мѣстности, которая была взята Патріархомъ изъ-подъ управленія его, и пріобрѣталась въ той, которая присоединялась къ его епархіи [1]). На этомъ основаніи, на антиминсахъ было обозначаемо, что они освящены съ благословленія Патріарха Въ дошедшихъ до насъ многихъ антиминсахъ этого времени видимъ имя Патріарха вмѣстѣ съ именемъ мѣстнаго Архіерея [2]). Впрочемъ, находятся антиминсы временъ патріаршества и безъ имени Патріарха [3]). Бывало же, что когда самъ Патріархъ, безъ

---

[1]) См. грамату Московскаго Патріарха Іоакима Коломенскому Архіепископу Іосифу, 1675 года мая 27-го. (Исторія обществ. образованія Тульской губерніи. И. Сахарова. Москва, 1832, стр. 115).

[2]) Напримѣръ: »Лѣта 7100 (1592) освященъ бысть храмъ Божій Преображенья Господа нашего, августа въ 6-й день, при Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳедорѣ Ивановичѣ, всеа Русіи и при Патріархѣ Московскомъ Іовѣ и при Архіепископѣ Митрофанѣ Рязанскомъ и Муромскомъ«.

[3]) »Начатокъ индикту сіесть рече новому лѣту, лѣта 7123 (1615), октября въ 16-й день освящена бысть сія церковь Рождество Господа Бога и Спаса нашего Іс. Ха, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳедоровичѣ всеа Русіи Самодержца при освященномъ Архіепископѣ Ѳеодоритѣ Рязанскомъ и Муромскомъ, на память святаго мученика Логгина иже на крестѣ Господни». (Записки Имп. Арх. Общ., т. VIII, 1856 г., изъ статьи: Собраніе надписей съ памятниковъ Рязанской старины, стр. 309).

Въ чинѣ освященія храма, находящагося въ Греческомъ Требникѣ Гоара, сказано: «Антиминсы прежде освященія отрѣзываются, сшиваются, моются; послѣ же сего (освященія) ничего такого и подобнаго не совершается надъ ними, но только надписывается: жертвенникъ святаго N, освященный Митрополитомъ N, мѣсяца N, года N. Если же освящается въ городѣ (Кон-

мѣстнаго Архіерея, давалъ церкви освященный имъ антиминсъ; онъ указывалъ причину, почему отъ него антиминсъ былъ получаемъ. Такъ Патріархъ Ермогенъ въ 1610 году февраля 29-го дня, за небытіемъ въ Ростовской епархіи Митрополита, выдалъ антиминсъ въ эту епархію въ Вычегоцкой уѣздъ въ Линску волость въ храмъ Николы Чудотворца. И онъ въ грамотѣ написалъ: а дали есмя ему (Усольскому Діакону, который везъ грамоту и антиминсъ) сю нашу благословенную грамоту и антиминсъ въ Ростовскую Митрополью, потому что въ то время въ Ростовѣ Митрополита не было (Акт. относящ. до юридич. быта, Николая Калачева, т. 1, стр. 66).

На многихъ антиминсахъ, начиная съ упомянутаго выше антиминса XII-го вѣка, было писано, при какомъ князѣ, царѣ освященъ антиминсъ. Этимъ надписаніемъ обозначалось не только время освященія антиминса, но и зависимость Епископа, освятившаго антиминсъ, отъ верховной власти, съ дозволенія которой онъ получилъ архіерейскую власть. Иногда и въ граматахъ князей указывалось, при исчисленіи обязанностей Епископа, на освященіе антиминсовъ [1])

стантинополѣ), то прибавляется: во время N, святѣйшаго православнаго Патріарха. (Εὐχολογ. Goari ed. 1647 an., p. 844).

[1]) Такъ, Любартъ Гедеминовичъ, княжившій въ Волыни по 1383 годъ, въ дарственной грамотѣ Луцкой соборной церкви и Епископу Кириллу, 1372 года писалъ, между прочимъ, что всѣми селами (исчисленными), данными на церковь Божію, долженъ владѣть господинъ богомолецъ нашъ Климентъ, владыка Луцкій и Острогскій, и всѣ его преемники вѣчно и ненарушимо; за насъ и за потомковъ нашихъ, а равно объ общественномъ благѣ съ нашимъ синклитомъ молить Господа Бога, во-первыхъ, яко пастырь и отецъ нашъ, и при насъ и про совѣщаніяхъ князей и бояръ нашихъ радить и сеймовать всѣми церквами и духовенствомъ, помѣщеніемъ бѣдныхъ, госпиталями, страннопріимными домами управлять, добрыхъ награждать, дурныхъ наказы-

Въ надписи антиминсовъ бывало также писано, какимъ священникомъ освящены храмъ и положенъ въ немъ освященный антиминсъ, полученный отъ Архіерея. Такія надписи находятся на нѣкоторыхъ антиминсахъ, находящихся въ ризницѣ Вятскаго каѳедральнаго Троицкаго собора [1]). Иногда въ надписи было указано, въ присутствіи кого совершилось освя-

---

вать, яко самъ господинъ и владыка нашъ имѣетъ власть отъ Христа Спасителя, архимандритовъ благословлять, игуменовъ наставлять, священниковъ и діаконовъ посвящать, дѣлающихъ соблазнъ укрощать и смѣнять, *церкви освящать, антимисы благословлять*, еретиковъ и непокорныхъ предавать проклятію. (Историческій очеркъ Волыни. А. Крушинскаго. Труды Волынскаго губернскаго статист. комитета. Житомиръ. 1867 г. Вып. 1, стр. 69).

[1]) Напримѣръ: При благовѣрномъ и Богомъ храним*о*мъ Царѣ и Великомъ Князѣ Борисѣ Ѳеодоровичѣ всея Русіи, и Великой Княгинѣ Марьѣ и при благородныхъ чадѣхъ: Царевичѣ князѣ Ѳеодорѣ и Царевнѣ Ксеніи, и при Патріархѣ Московскомъ Іовѣ всея Русіи; а освящалъ церкви Никольской протопопъ съ соборомъ.

7109 (1601) октября 17 на память св. мучениковъ Ѳирса и Левкія. Василія Кесарійскаго.

Или:

При благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ всея Русіи, и при благовѣрной царицѣ Великой Княгинѣ Марьѣ и при святѣйшемъ Патріархѣ Ермогенѣ Московскомъ и всея Русіи. Освящалъ храмъ соборный Богоявленскій протопопъ Павелъ Ивановъ сынъ Морозовъ, да Никольской попъ Степанъ Софоньевъ сынъ съ соборомъ (Іерархія Вятской епархіи, состав. Протоіер. Герасимомъ Никитниковымъ. Вятка, 1863, стр. 102, 103).

7117 (1609) октября 14 на память преподобнаго отца нашего Евменія, чудотворца Іортинскаго. Архистратига Михаила.

щеніе храма: при боярехъ [1]); при паствѣ [2]) при келарѣ, казначеѣ [3]) и т. под. Иногда было сказано, кѣмъ строенъ храмъ (см. выше стр. 233). Наконецъ бывало писано, что антиминсъ мѵромъ помазанъ [4]).

Но не всѣ указанные предметы всегда были писаны на антиминсѣ. Иногда надписи были очень короткія. На иныхъ, напримѣръ, не было даже указано, во чье имя освященъ

---

[1]) Такъ: 7120 (1612) освященъ храмъ Преображенія Господа Бога и Спаса нашего Іс. Ха, великаго Московскаго царства при боярѣхъ и при Епископѣ Ѳеодоритѣ на память св. Апостола Филиппа, ноября въ 14-й день (Извѣст. Имп. Арх. Общ., 1864 г., т. V, вып. 3, стр. 152).

[2]) Напримѣръ, на антиминсѣ 1580 года церкви Новгородскаго Николо-Дворщскаго собора надпись такая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа во храмѣ святаго Николы Чудотворца, при державѣ благовѣрнаго и христолюбиваго Царя и Государя Великаго Князя Ивана Васильевича всея Руси, и при его дѣтехъ и царевичей, и *при паствѣ* Архіепископа Александра, Великаго Новаграда и Пскова, освященъ храмъ сій лѣта 7088 іюля 12-й день (Арх. опис. церк. древн. въ Новг., Арх. Макарія, ч. I, стр. 258. См. о паствѣ и на антиминсахъ, найденныхъ въ Николаевской церкви въ г. Калязинѣ. Тверск. Губ. Вѣд. 1850, марта 18, № 11).

[3]) Освятися олтарь во имя Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, во храмѣ Пречистыя Богородицы, честнаго и славнаго Ея Успенія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Русіи и при Митрополитѣ Филаретѣ Московскомъ и всея Русіи и при келарѣ Авраамѣ Палицынѣ и при казначеѣ Іосифѣ Папинѣ, въ лѣто 7127 (1619) марта 21 й день, на память св. мученика Іакова исповѣдника, индикта въ 1-й. (Русская Старина, годъ 3-й. М., 1852, стр. 182, 183).

[4]) Такъ въ селѣ Ростовскомъ, на рѣкѣ Вели, найденъ антиминсъ съ надписью 1395 года, на которомъ изображены: крестъ, копіе и слово мѵромъ. (Извѣст. Имп. Археол. Общ. 1864, т. V, вып. 3, стр. 152).

алтарь, при комъ было освященіе, какимъ Архіереемъ [1]). Вотъ какая короткая надпись была на антиминсѣ 1343 года: «Лѣта 6851 священъ бысть антиминсъ на память святаго Борисоглѣба (Арх. опис. древн. въ Новгородѣ Арх. Макарія, т. 1, стр. 162). Здѣсь не показано, для какой церкви назначенъ былъ этотъ антиминсъ, при какомъ князѣ, какомъ Епископѣ онъ освященъ. Выраженіе: «на память святаго Борисоглѣба» означаетъ, что освященіе антиминса было въ тотъ день, когда совершается память, празднованіе Борису и Глѣбу.

Надпись на писанныхъ антиминсахъ была располагаема не всегда одинаковымъ образомъ; въ древности она была писана по всѣмъ четыремъ бокамъ антиминса. Это можно видѣть на древнемъ антиминсѣ XII вѣка и на послѣдующихъ даже до XVII вѣка. Въ Потребникахъ было указано, какимъ образомъ писать надпись. Въ Потребникѣ Новгородскаго Митрополита Исидора, писанномъ около 1600 года, хранящемся въ Новгородской Софійской библіотекѣ, сказано, въ чинѣ освященія церкви, что антиминсъ есть платъ на четыре угла и въ не вшиты мощи святыхъ отецъ или святыхъ мученикъ; а свящетъ ихъ святитель, рекше Митрополитъ со всѣмъ соборомъ. *А пишется на немъ на всѣ четыре страны*, а средѣ его крестъ (Изв. Импер. Акад. Наукъ т. VI стр. 89). Съ нѣкоторымъ сокращеніемъ это изложено въ Потребникѣ, изданномъ при Патріархѣ Іосифѣ, въ 1651 году. Тамъ сказано: «Антиминсъ есть платъ, на четыре углы, а въ немъ вшиты мощи святыхъ мученикъ, а освящаетъ ихъ святитель, а пишется на немъ сіе надписаніе. А среди сего надписанія воображается крестъ». Надпись же слѣдующая: «Освятися олтарь Господя Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, или Пречистыя,

---

[1]) Напримѣръ было написано только: «Въ лѣто 6948 священъ бысть алтарь Архіепископомъ, имя рекъ, мѣсяца мая на память священномученика Патрекѣя. (Археол. опис. церк. древн. въ Новгородѣ, Архим. Макарія, т. I, стр. 258).

или коего святаго, имя рекъ, священа бысть церковь сія въ лѣто, имя рекъ, и индикта такожъ кое прилучится, такожъ и мѣсяцъ, и день, и того святаго, имя рекъ, на который день освящаемъ, при Благовѣрномъ Царѣ, имя рекъ, всея Руссіи и при Патріархѣ Московскомъ и всея Руссіи, или при Архіепископа города, имя рекъ».—Хотя въ этомъ указаніи Потребника нѣтъ словъ: «а пишется на немъ на всѣ четыре страны»; но на рисункѣ антиминса, находящемся въ томъ же Потребникѣ Іосифа, надпись заключается на всѣхъ четырехъ сторонахъ креста. На древнихъ антиминсахъ надпись такимъ образомъ окружала рисунокъ креста со всѣхъ сторонъ, что для прочтенія ея надобно было повертывать рисунокъ, или если антиминсъ находился пришитымъ къ престолу, обходить престолъ для прочтенія надписи, со всѣхъ сторонъ;—тогда какъ въ Потребникѣ Іосифа надпись можно читать, имѣя всю за разъ предъ глазами. Начало же расположенія надписи на антиминсахъ не вокругъ креста, а просто, какъ обычно бываетъ на письмѣ, было также раннее Это видимъ на антитинсахъ XVI столѣтія, хранящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (рисунки Б. В.).

На печатныхъ антиминсахъ кіевскихъ надпись находилась внизу ихъ. Она была печатана, за исключеніемъ немногихъ словъ. Вотъ она: «Божественный и священный олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа освященъ благодатію всесвятаго и животворящаго Духа, рукодѣйственъ же и благословленъ (такимъ-то). При державѣ великаго Короля (такого-то), въ лѣто бытія міра ....., а отъ Рождества Христова ..... мѣсяца ... дня, во еже священнодѣйствовати и совершати на немъ божественную литургію во храмѣ (такомъ-то).

На печатанныхъ въ Москвѣ антиминсахъ надпись сперва раздѣлялась на нѣсколько частей. Первоначально она состояла изъ 4-хъ частей и окружала со всѣхъ сторонъ изображеніе креста или положенія во гробъ Спасителя. Это было подражаніемъ надписи, находящейся на писанныхъ антиминсахъ, въ

которыхъ она была писана около изображенія креста. Расположенную такимъ образомъ надпись на 4-хъ сторонахъ видимъ на рисункахъ антиминсовъ №№ 2, 3, 4 и 5-й. Изъ числа этихъ рисунковъ на трехъ первыхъ надпись одинакова, именно, на верху антиминса было печатано: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви» (такой-то). По бокамъ, на одной сторонѣ: «Лѣта отъ созданія міра (такого-то), индикта» (такого-то), на другой: «А отъ воплощенія Божія Слова.... мѣсяца....дня». Внизу антиминса: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ и проч., при Святѣйшемъ (такомъ-то) Патріархѣ Московскомъ, и освященъ бысть сей антиминсъ, преосвященнымъ» (такимъ-то). Различались боковыя надписи на антиминсахъ № 4-й въ словахъ не печатанныхъ, а писанныхъ, въ приготовленныхъ къ тому мѣстахъ (passe partout). Надпись на антиминсахъ съ рисункомъ № 5-й, хотя также находится на 4-хъ сторонахъ, но нѣсколько отличается отъ предъидущей, именно, на верху антиминса напечатано: «Жертвенникъ божественный и священный совершися чрезъ самое божественное священнодѣйствіе, освященъ божественною благодатію всесвятаго и животворящаго Духа». Продолженіе этой надписи находится по бокамъ его. На одной сторонѣ сказано: «имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ» (такомъ-то), на другой: «священнодѣйствованъ» (такимъ-то Преосвященнымъ). Внизу антиминса напечатано: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя....., при великомъ господинѣ святѣйшемъ (такомъ-то) Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ. Лѣта мирозданія (такого-то). Отъ Рождества же Христова (такого-то), индикта....., мѣсяца....., въ день.....

Начиная съ рисунка № 6-й, мы видимъ надпись только на двухъ сторонахъ антиминса — вверху и внизу его, а по бокамъ находятся изображенія орудій страданій Господнихъ. Надпись верхняя нѣсколько отличается отъ надписи предъ-

идущихъ антиминсовъ. Она находилась почти безъ перемѣнъ въ печатныхъ антиминсахъ до позднѣйшаго времени. Вотъ эта надпись: «Сій антиминсъ, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ» (такомъ-то).

На антиминсахъ, печатанныхъ въ позднѣйшее время, въ 1860 — 70 годахъ, надпись вверху изложена такъ: «Благодатію пресвятаго и животворящаго Духа освятися сей антиминсъ, еже есть священная трапеза, ради приношенія на немъ Божественныя жертвы тѣла и крови Господни во святѣй литургіи». Указаніе, въ какой храмъ данъ антиминсъ, находится въ надписи внизу антиминса, гдѣ сказано: «преподанъ для священнодѣйствія во храмѣ».

При всемъ кажущемся различіи верхней надписи на печатанныхъ антиминсахъ, въ сущности она излагаетъ одно и тоже, только болѣе или менѣе подробно. Она содержитъ тоже самое, что находилось на писанныхъ антиминсахъ. Главная мысль, какую находимъ на писанныхъ и первыхъ печатныхъ антиминсахъ, состояла въ слѣдующемъ: Олтарь Господа Бога и Спаса нашего освятился въ церковь такую то. Тоже самое, только распространенное по отношенію къ каждому изъ этихъ словъ, находится въ надписяхъ послѣдующихъ. Такъ, вмѣсто словъ: «олтарь Господа Бога и Спаса нашего», пишется «жерт-

[1]) На иныхъ антиминсахъ съ рисункомъ № 13 й опущено слово: »животворящаго«, а сказано только: »освятися благодатію Пресвятаго Духа»; а на иныхъ находится слово: «животворящаго», и кромѣ того еще прибавлено слово: «Іерей», именно: «сего ради имѣетъ власть Іерей на немъ священнодѣйствовати во храмѣ». На рисункѣ № 15-й, вмѣсто словъ: «сего ради *имѣетъ* власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ», сказано: «сего ради *преподается* власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ»;

венникъ божественный и священный» или: «сей антиминсъ, сіесть трапеза священная», или «сей антиминсъ, еже есть священная трапеза». Во всѣхъ этихъ словахъ указывается одинъ и тотъ же предметъ. Для болѣе точнаго опредѣленія словъ: «олтарь», «жертвенникъ», «священная трапеза», «антиминсъ», прибавлено (начиная съ рисунка № 6-й) указаніе назначенія алтаря, жертвенника, трапезы, именно: «на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи», или: «ради приношенія на немъ (антиминсѣ) божественныя жертвы тѣла и крови Господни во святѣй литургіи». Слово «освятися» добавлено словами, которыя объясняютъ, кѣмъ освятился антиминсъ: «совершися чрезъ самое божественное священнодѣйствіе»; или: «освященъ божественною благодатію всесвятаго и животворящаго Духа»; или: «освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа»; или: «благодатію пресвятаго и животворящаго Духа освятися». Выраженіе «въ церкви» (такой-то) добавлено указаніемъ права, власти, дозволенія совершать богослуженіе въ извѣстной церкви, именно: «имѣетъ власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ» (такомъ-то); или: «сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ» (такомъ-то); или: «преподанъ для священнодѣйствія во храмѣ» (такомъ то).

Въ надписи, находящейся внизу печатныхъ антиминсовъ, заключалось указаніе, что антиминсъ освященъ при Царѣ, Императорѣ (такомъ-то), по благословенію Патріарха (такого-то) или Св. Сунода, священнодѣйствованъ Преосвященнымъ (такимъ то) [1]), въ такомъ-то городѣ, такого-то года, мѣсяца, дня.

Указаніе о Царѣ, Императорѣ на прежнихъ печатныхъ ан-

---

[1]) Исключеніе составляли антиминсы съ рисункомъ № 5-й, въ которыхъ указаніе объ освященіи Преосвященнымъ (такимъ-то) было на боку антиминса.

тиминсахъ было обозначаемо какъ и на писанныхъ антиминсахъ, такимъ образомъ: «*при* благовѣрномъ Государѣ Царѣ» и т. д., или: «сіе же бысть *при державѣ* благочестивѣйшаго Государя Царя» и т. д.. На антиминсахъ же, печатанныхъ при Императорѣ Петрѣ Великомъ въ то время его царствованія, въ которое онъ въ титулѣ именовался Отцемъ Отечества (см. далѣе), слова «при державѣ» замѣнены словомъ: «*повелѣніемъ*». Въ надписи читаемъ: «повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Государя нашего Петра Великаго, Отца Отечества, Императора и Самодержца Всероссійскаго и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сѵнода священнодѣйствованъ Преосвященнымъ» (такимъ-то). Затѣмъ, слово «повелѣніемъ», вмѣсто словъ «при державѣ», постоянно употреблялось на антиминсахъ до шестидесятыхъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Это можно видѣть изъ описанія антиминсовъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры. Въ числѣ ихъ, какъ исключеніе, находятся два антиминса, на которыхъ по прежнему было напечатано «при державѣ»; именно—на одномъ, освященномъ—при Императорѣ Павлѣ I Кіевскимъ Митрополитомъ Іероѳеемъ [1]), на другомъ, освященномъ въ царствованіе Императора Николая Павловича Гавріиломъ Архіепископомъ Херсонскимъ [2]). Въ на-

[1]) При державѣ благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Павла Петровича всея Россіи, благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода, священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Сѵнода Членомъ преосвященнымъ Іероѳеемъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ и Архимандритомъ Кіево Печерскія лавры. Лѣта мірозданія 7035, отъ Рождества же Христова 1797, индикта 15, февраля въ 6 й день. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Іероѳей, Митрополитъ Кіевскій и Галицкій».

[2]) При державѣ благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи: благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵ-

стоящее время на вновь печатаемыхъ антиминсахъ печатается, вмѣсто слова «повелѣніемъ», слова: «при державѣ». Имя Царя, Императора въ надписяхъ антиминсовъ было печатаемо, а не писано; по этому печатная надпись, въ правленіе новаго Государя, необходимо была перемѣняема для антиминсовъ, предназначаемыхъ къ освященію. Она вырѣзалась на особой доскѣ, которую вставляли въ доску антиминснаго рисунка [1]). Но эта перемѣна не касалась освященныхъ антиминсовъ, находящихся въ храмахъ на престолахъ. Ибо надпись на

нода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ Гавріиломъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ. Лѣта мірозданія 7352, отъ Рождества же Христова 1844 года индикта 2-го, мѣсяца марта во 2-й день. А выданъ сего же 1844 г. въ 6-й день сентября. Подпись внизу, на лицевой сторонѣ: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Херсонскій и Таврическій».

[1]) Въ протоколѣ Св. Правительствующаго Сунода мая 29-го дня 1741 года сказано: «По указу Его Императорскаго Величества Святѣйшій Правительствующій Сунодъ приказали: въ Московской типографіи когда будутъ печататься антиминсы, оные печатать съ изображеніемъ нынѣ Его Императорскаго Величества титула и прочаго по надлежащему, и для того сдѣлать особливую доску, и о томъ въ тою типографію послать указъ (Дѣло арх. Св. Сунода, 1741 года мая 29-го, № 143-й). Также и въ Журналѣ Св. Сунода 1802 г. мая 14-го дня, подъ № 21-мъ, записано: «чтобы за вырѣзаніе на имѣющейся при здѣшней синодальной типографіи, для печатанія антиминсовъ, мѣдной доскѣ Высочайшаго Его Императорскаго Величества имени и другихъ къ тому принадлежащихъ словъ заплатить, по объясненію Святѣйшему Суноду сдѣланному отъ синодальнаго секретаря Журихина, требуемыя мастеромъ за сдѣланіе сего деньги 15 руб. изъ имѣющейся въ Святѣйшемъ Сунодѣ типографской суммы, съ запискою въ расходъ и съ роспискою; что и предоставить распоряженію г. тайнаго совѣтника, сунодальнаго оберъ-прокурора и кавалера (Дѣло арх. Св. Сунода, 1800 г. марта 12-го, № 172).

нихъ служила свидѣтельствомъ, что Архіереемъ дано благословеніе для совершенія службъ въ церкви въ извѣстномъ году, въ царствованіе такого-то Государя. Извѣстенъ лишь одинъ случай, когда, по причинѣ перемѣны царскаго титула на антиминсѣ, перемѣнены въ церквахъ самые антиминсы. Это было въ то время, когда приказано было перемѣнить Императорскій титулъ въ церковныхъ и гражданскихъ книгахъ, напечатанныхъ во время правленій Герцога Курляндскаго и Принцессы Анны Брауншвейской Люнебургской, и замѣнить прежніе листы новыми, на которыхъ бы написанъ былъ титулъ Ея Величества. (Полн. собр. зак Т. XI, № 8648. Указъ напечатанъ и у Сопикова. Россійск. библіографія Спб. 1814, ч. 2, стр. 273 и далѣе). Св. Сѵнодомъ въ 1745 году мая 24-го было опредѣлено, отобрать отъ всѣхъ церквей, гдѣ найдутся антиминсы освященные (а въ архіерейскихъ домахъ и неосвященные), напечатанные, какъ на атласѣ такъ и на холстѣ, въ Московской типографіи въ 1741 году, въ правленіе Герцога Курляндскаго и Принцессы Анны Брауншвейгско-Люнебургской и имѣющіе подпись подъ титуломъ принца Іоанна. Мощи, вынувъ изъ нихъ, оставить въ архіерейской соборной церкви, и потомъ употребить вновь въ другіе, по нуждѣ, антиминсы. А самые эти антиминсы переслать въ Св. Сѵнодъ — отобранные антиминсы замѣнить иными съ титломъ Ея Императорскаго Величества. (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1745 г., № 138).

Послѣ указанія о Царѣ или Императорѣ, въ царствованіе котораго былъ освященъ антиминсъ, на всѣхъ печатанныхъ антиминсахъ, какъ на многихъ писанныхъ, было указано на высшую духовную власть, съ благословенія которой Архіерей освящалъ антиминсъ, именно на Россійскаго Патріарха (см. выше стр. 237) или на Св. Сѵнодъ. Важное значеніе такого указанія видно, во 1-хъ, изъ того, что когда Ѳиваидскій Митрополитъ въ 1729 г. просилъ у Св. Сѵнода дозволенія сдѣлать въ Россіи три антиминсныя доски на имя Патріарховъ Александрій-

скаго, Іерусалимскаго и Антіохійскаго [1]); тогда Св. Сунодъ, дозволивъ ему это, въ указѣ къ нему написалъ, чтобы токмо тѣми досками антиминсовъ въ Россійской Имперіи нигдѣ никому не печатать. (Дѣло арх. Св. Сунода дек. 5-го 1729 г. № 125). Во 2-хъ, въ православныхъ храмахъ, въ которыхъ находились антиминсы, освященные уніатскими Епископами, съ надписью о благословеніи не Св. Сунода, а Папы Римскаго, были перемѣнены новыми, освященными Архіепископомъ Литовскимъ и Виленскимъ Іосифомъ, съ указаніемъ, что они освящены по благословенію Св. Сунода [2]). Въ 3-хъ, Святѣй-

[1]) Въ 1729 году поступило въ Св. Сунодъ такое доношеніе Митрополита Ѳиваидскаго Арсенія: »Нынѣ имѣю я намѣреніе, чтобы отъ своего иждивенія для печатанія антиминсовъ сдѣлать три доски мѣдныхъ на имена святѣйшихъ Патріарховъ Александрійскаго, Іерусалимскаго и Антіохійскаго, но токмо безъ указу Его Императорскаго Величества и безъ благословенія Вашего Святѣйшества сего чинить не смѣю. Прошу, дабы указомъ Его Императорскаго Величества и благословеніемъ Вашего Святѣйшества повелѣно было оныя доски вырѣзать«. Затѣмъ, онъ Св. Синоду указалъ и причину своей просьбы, что онъ сдѣлать въ Москвѣ проситъ того ради, что Его Преосвященство, по обѣщанію своему, намѣреніе имѣетъ тѣ доски отослать въ подарокъ оному святѣйшимъ Патріархомъ, да и того ради, что въ тамошнихъ странахъ художниковъ таковыхъ, дабы вырѣзать на тѣхъ доскахъ хорошимъ мастерствомъ, не имѣется, а тѣ антиминсы напечатавъ, требующимъ изъ духовныхъ персонъ издревле даются и впредь даваться будутъ безъ пошлинъ. (Дѣло арх. Св. Сунода, 1729 г. дек. 5-го, № 125).

[2]) Іосифъ Архіепископъ Литовскій въ 1840 году февраля 23-го репортовалъ Св. Синоду, »что на антиминсахъ, находящихся въ церквахъ Литовской епархіи, посвящавшіе ихъ бывшіе уніатскіе Архіереи подписывались почти безъ исключенія подручниками Папы Римскаго, въ слѣдующихъ словахъ: »*Божіею милостію и святаго Римскаго апостольскаго престола благодатію такой-то Епископъ*«. Сверхъ того, антиминсы оные, по большей части, столь

шій Сунодъ имѣетъ власть самъ непосредственно дѣлать распоряженія объ освященіи антиминсовъ въ какой либо епархіи, въ случаяхъ смерти или болѣзни мѣстнаго Архіерея и том. под. Такъ, Св. Сунодъ въ 1760 году, по смерти мѣстнаго Архіерея — Сильвестра, Митрополита Суздальскаго, дозво-

---

неблаговидны и по изображеніямъ и по самому матеріялу, что иногда ихъ скорѣе можно почесть негодною холстяною тряпкою, нежели принадлежностію священнодѣйствія. Находя нужнымъ устранить изъ возсоединенныхъ церквей означенные знаки прежней ихъ зависимости отъ Папъ Римскихъ, а съ другой стороны — наблюсти въ отношеніи антиминсовъ подобающее приличіе: долгомъ поставляю просить покорнѣйше Св. Правительствующій Сунодъ о предписаніи кому слѣдуетъ *отпустить въ мое распоряженіе для Литовской епархіи шесть сотъ антиминсовъ такихъ, какъ употребляются по прочимъ православнымъ церквамъ, и на шелковой матеріи*; съ тѣмъ, чтобы на покрытіе слѣдующихъ по сему предмету расходовъ употреблены были нужныя деньги, на счетъ пяти тысячъ рублей ассигнаціями, предназначенныхъ къ ежегодному отпуску для снабженія священными утварями церквей Литовской епархіи. Изъ числа сихъ денегъ я не вытребовалъ ни малѣйшаго числа въ прошломъ и настоящемъ году, имѣвъ въ виду предстоящія нынѣ издержки на антиминсы для всей епархіи. Для новыхъ антиминсовъ нужными святыми мощами снабдить меня изъявилъ готовность Его Высокопреосвященство членъ Святѣйшаго Сунода Кіевскій Митрополитъ Филаретъ, къ которому о томъ отношусь я нынѣ же». Затѣмъ, 9-го іюля того же 1840 года, онъ донесъ Св. Суноду, что »600 антиминсовъ, назначенные для Литовской епархіи, доставлены уже изъ московской сунодальной типографіи въ Литовскую консисторію; что за симъ ожидаются имъ святыя мощи, высокопреосвященнымъ Кіевскимъ Митрополитомъ отпущенныя; и что за полученіемъ таковыхъ будетъ приступлено къ посвященію и разсылкѣ по церквамъ означенныхъ антиминсовъ«. Въ 1870 году сентября 24-го преосвященный Іосифъ донесъ Св. Суноду, что »двѣсти сорокъ антиминсовъ, посвященныхъ за бывшей уніи, кои, по излишеству,

лилъ Архіерею чужой епархіи, Антонію Архіепископу Владимірскому, освятить антиминсы для тѣхъ церквей, на построеніе которыхъ было получено дозволеніе отъ бывшаго въ живыхъ мѣстнаго Архіерея [1]). А за болѣзнію Архіерея, Серапіона Епископа Вологодскаго, Св. Сунодъ позволилъ Воло-

---

оказалась возможность вытребовать отъ управляемыхъ мною церквей въ прошломъ году, преданы уже мною сожженію въ С.-Петербургѣ въ апрѣлѣ мѣсяцѣ сего года; и что такимъ же образомъ поступлено будетъ и съ остальными бывшими уніатскими антиминсами, какъ скоро они доставлены будутъ церквами окончательно«. (Дѣло арх. Св. Сунода, по Бѣлорусской и Литовской епархіямъ, № 2710, 16-го февраля 1840 года).

[1]) Св. Правительствующему Суноду изъ Суздальской духовной консисторіи было, 1760 года сентября 21-го, такое доношеніе »Поданными въ реченную Суздальскую духовную консисторію, Суздальской епархіи, Суздальскаго уѣзду, Ополской десятины, села Ивановскаго-Шуйскаго, церкви Святителя Христова Николая Чудотворца, священникъ Стефанъ Васильевъ, да села Дубровки, Николаевской же церкви, священникъ же Димитрій Семеновъ, доношеніями объявляя, что во оныхъ селѣхъ, по даннымъ отъ покойнаго преосвященнаго Сильвестра, Митрополита Суздальскаго, благословенным граматамъ, построены вновь деревянныя церкви въ тожъ именованіе, которыя де святыми образами и церковнымъ благолѣпіемъ украшены, и священнаго писанія книгами удовольствованы, и ко освященію приличествующее все имѣется въ готовности; просили, дабы для освященія оныхъ новопостроенныхъ и приготовленныхъ ко освященію церквей выдать изъ Суздальской соборной церкви освященные антиминсы: а справкою оныя соборныя церкви ключари объявили, что во оной соборной церкви къ выдачѣ ко освященію церквей освященныхъ антиминсовъ не имѣется, а неосвященныхъ де въ ризницѣ находится близъ ста; а понеже во оныхъ сѣлехъ другихъ освященныхъ церквей не имѣется, чего ради приходскіе тѣхъ церквей люди, слушанія Божественныхъ литургій лишаются, да и священникомъ ко исправленію церковныхъ таинствъ

годской консисторіи строить, вмѣсто старыхъ, новыя церкви и давать антиминсы для освященія храмовъ, нотѣ лишь антиминсы, которые освящены мѣстнымъ Епископомъ, и отказалъ Вологодской консисторіи въ просьбѣ, чтобы, за болѣзнію Епископа мѣстнаго, освятилъ антиминсы Архіерей другой епархіи [1]).

крайне бываетъ не безъ нужды; того ради Суздальская духовная консисторія симъ доношеніемъ Св. Правительствующему Сѵноду всепокорнѣйше представя, проситъ, дабы соблаговолено было вышепоказанные находящіеся неосвященные антиминсы для выдачи ко освященію предписанныхъ съ прочими вновь построенныхъ и совершенно ко освященію пріуготовленныхъ въ Суздальской епархіи церквей освятить преосвященному Антонію, Архіепископу Владимірскому и Ярославскому, или кому по благоразсмотрѣнію Св. Правительствующаго Сѵнода будетъ соблаговолено: и на освященіе оныхъ дву церквей: отъ Св. Правительствующаго Сѵнода преподать благословеніе».—Св. Сѵнодъ приказалъ: означенные имѣющіеся въ оной Суздальской епархіи неосвященные антиминсы къ надлежащему освященію отослать по близости къ упоминаемому Антонію, Архіепископу Владимірскому, и о томъ къ Его Преосвященству и въ тое Суздальскую духовную консисторію послать указы. (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1760 года октября 17-го, № 105).

[1]) Св. Правительствующему Сѵноду изъ Вологодской преосвященнаго Серапіона, Епископа Вологодскаго и Бѣлоезерскаго, духовной консисторіи, 1761 года октября 10-го, было такое доношеніе: «Прошедшаго 1760 года августа 15-го дня въ указѣ Ея Императорскаго Величества, присланномъ изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода въ Вологодскую консисторію, изображено, что о построеніи въ Вологодской епархіи, вмѣсто старыхъ обветшалыхъ на прежнихъ мѣстахъ, новыхъ церквей, и объ отпускѣ во оныя освященныхъ антиминсовъ, оной консисторіи указныя дозволеніи чинить, за тяжко обдержимою епархіальнаго Архіерея, преосвященнаго Серапіона Епископа, болѣзнію, Св. Правительствующій Сѵнодъ благословляетъ; и по оному Св. Пра-

На антиминсахъ и прежде бывали и нынѣ находятся собственноручные подписи Архіереевъ, которые освящали антиминсы или давали ихъ храмамъ для совершенія Богослуженія. На писанныхъ антиминсахъ, кажется, не было такой подписи. По крайней мѣрѣ, не извѣстны антиминсы, на которыхъ бы самъ Архіерей подписалъ свое имя[1]). На печатныхъ же антиминсахъ, начиная съ самыхъ древнихъ, находятся такія подписи. На антиминсахъ Западной Россіи онѣ и чаще бывали,

---

вительствующаго Сунода благословенію имѣющіеся при Вологодскомъ соборѣ на лицо антиминсы, которые Его Преосвященствомъ во время еще Его Преосвященства здравія, освящены, и новопостроеннымъ Вологодской епархіи церквамъ, для посвященія тѣхъ новыхъ церквей отъ Вологодской консисторіи и отпускались, а нынѣ за онымъ отпускомъ къ выдачѣ для посвященія вновь построенныхъ, вмѣсто прежнихъ обветшавшихъ и погорѣвшихъ, церквей ни единаго уже антиминса, освященнаго при Вологодскомъ соборѣ, не оказалось; а понеже для освященія таковыхъ новыхъ церквей объ отпускѣ освященныхъ антиминсовъ, священно и церковнослужителей съ приходскими людьми требованія имѣются, того ради Св. Правительствующаго Сунода Вологодская консисторія нижайше проситъ объ оной благомилостивой резолюціи; ибо Вологодская консисторія о напечатаніи и освященіи антиминсовъ, которыхъ потребно до двадцати, Св. Правительствующаго Сунода въ контору представить безъ указу изъ Св. Правительствующаго Сунода опасна, а епархіальный Архіерей преосвященный Серапіонъ, Епископъ Вологодскій и Бѣлозерскій, находится и до нынѣ въ прежней болѣзни». Св. Сунодъ приказалъ по оному Вологодской консисторіи доношенію надлежащее разсмотрѣніе и опредѣленіе учинить будущему Вологодской епархіи епархіальному Архіерею, и для того, когда оный произведенъ будетъ, тогда оное доношеніе отослать къ Его Преосвященству при указѣ. (Дѣло арх. Св. Сунода, 1761 г. 25-го октября, № 89).

[1]) Не были ли сдѣланы надписи на антиминсахъ самими Архіереями? Вѣроятность тому есть, но доказательствъ не имѣемъ.

нежели на антиминсахъ Восточной Россіи, и были разнообразнѣе по своему изложенію. О первыхъ это можно заключать изъ собранія антиминсовъ, хранящихся въ ризницѣ Минской домовой архіерейской церкви, о вторыхъ — изъ собранія антиминсовъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры. Въ ризницѣ Минской домовой архіерейской церкви, изъ числа 670 антиминсовъ [1]), большинство имѣетъ собственноручную подпись Архіерея [2]). На древнѣйшихъ изъ нихъ, какъ и на находящемся въ ризницѣ Александро-Невской лавры (см. рис. № 1), послѣ подписи имени Архіерея и названія епархіи, имъ управляемой, прибавлены слова: «рукою властною». Это видимъ въ подписи XVII вѣка Кіевскихъ митрополитовъ — Исаіи [3]), Петра Могилы [4])—Епископа Витебскаго Іосифа [5]) и другихъ, и въ подписи XVIII вѣка — Кіевскаго

[1]) Нѣкоторые изъ нихъ освящены были уніятскими Архіереями.

[2]) При описаніи антиминсовъ, хранящихся въ ризницѣ Минской архіерейской церкви (Дѣло архива Св. Синода, 1842 г., № 693) не указано, что на нихъ изображено.

[3]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ Исаіемъ Копинскимъ, Архіепископомъ Смоленскимъ и всего сѣвера экзархою патріаршимъ, 1631 г. августа 6-го, въ храмъ на всякомъ мѣстѣ владычествѣ его, безъ мощей. Подпись: «Исаія Кіевскій Митрополитъ рукою власною» (№ 2).

[4]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ преосвященнымъ Петромъ Могилою, Православнымъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Митрополитомъ экзархою, святѣйшаго апостольскаго Θрону Константинопольскаго Архимандритомъ; напечатанъ славянскими буквами 1600 г., но котораго именно года, мѣсяца и числа—не дописано, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «Петръ Могила Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій, рукою власною» (№ 4).

[5]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ боголюбивымъ отцемъ Іосифомъ Горбацкимъ, православнымъ Епископомъ Витебскимъ, Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, 1652 года ав-

Митрополита Тимоѳея [1]) и др. Слова «властною рукою» иногда были писаны Архіереемъ безъ означенія въ подписи имени его [2]). На иныхъ же антиминсахъ къ имени Архіерея бывало присоединено слово «многогрѣшный». Такую подпись находимъ у Кіевскаго Митрополита XVII вѣка Іосифа [3]). Въ томъ же столѣтіи въ подписи Архіерея были слова: «Божіею ми-

---

густа 6-го, въ церковь Святителя Николая, но въ какое именно мѣсто, вычитать не можно, безъ мощей. Подпись: «Иже и быша Епископъ рукою власною» (№ 10).

[1]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимофѣемъ, 1749 г. ноября 2-го, въ храмъ Преображенія Господня, села Великой Бочлевки, маетности Кіево-Вознесенскаго дѣвичьяго монастыря, неподвижно, безъ мощей. Подпись: «Свышеименованный Тимофей Митрополитъ рукою власною» (№ 278).

[2]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи Варлаамомъ, 1692 года марта 24-го, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «рукою власною (№ 40).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Боголюбовымъ, Епископомъ Мстиславскимъ, Оршанскимъ и Могилевскимъ, Архимандритомъ Слуцкимъ, экзаршескаго апостольскаго Константинопольскаго Ѳрону митрополіи Кіевской, енеральнымъ намѣстникомъ, смиреннымъ Серафіономъ Полховскимъ, 1699 года февраля 2-го, во градъ Св. Троицы и городъ Премзиль, безъ мощей. Подпись: «рукою власною» (№ 55).

[3]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи, экзархомъ святѣйшаго Ѳрону Константинопольскаго Іосифомъ Нелюбовичемъ Тукальскимъ, 1669 года іюня 9-го, въ какой храмъ не означено, съ мощами. Подпись: «Многогрѣшный Іосифъ Архіепископъ Митрополитъ» (№ 21).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ, Галицкимъ и всея Россіи, экзархомъ святѣйшаго Ѳрону Константинопольскаго Іосифомъ Не-

лостію смиренный [1]) и т. д. Слово «смиренный» употреблялось и безъ словъ: «Божіею милостію» [2]). Бывало же, что слова «Божіею милостію», «смиренный» употреблялись въ подписи съ словами: «властною рукою» [3]). Иногда на одномъ

любовичемъ Тукальскимъ, напечатанъ славянскими буквами 1600 годъ, но котораго именно года, по блѣдности чернилъ вычитать не можно, марта 20-го, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «Многогрѣшный Іосифъ Архіепископъ, Митрополитъ Кіевскій» (№ 23).

[1]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ Преосвященнымъ Симеономъ, Митрополитомъ Смоленскимъ и Дорогобужскимъ, при святѣйшемъ Адріанѣ, Патріархѣ Московскомъ, напечатанъ славянскими буквами 1600 годъ, но котораго именно мѣсяца и числа—не дописано, въ какой храмъ—не означено, безъ мощей. Подпись: «Божіею милостію смиренный Сильвестръ, Митрополитъ Смоленскій и Дорогобужскій, сей антиминсъ долженъ есть священнодѣйствовати на всякомъ мѣстѣ владычества его и подписалъ своею рукою, року 1705 мѣсяца іюня 25-го дня» (№ 25).

[2]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Рафаиломъ, 1732 года апрѣля 6-го, въ храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы въ селѣ Прусахъ, съ мощами. Подпись: «Смиренный Рафаилъ, Архіепископъ Кіевскій» (№ 139).

[3]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Епископомъ Переяславскимъ и Бориспольскимъ Арсеніемъ Берломъ, 1735 года, въ храмъ Преображенія Господня въ монастырѣ Матренинскомъ, безъ мощей. Подпись: «Божіею милостію смиренный Никодимъ, Епископъ Переяславскій и Бориспольскій, рукою властною» (№ 165).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ Преосвященнымъ Веніяминомъ, Епископомъ Коломенскимъ и Каширскимъ, 1738 года февраля 4-го, въ храмъ Преображенія Господня, безъ мощей. Подпись: «Смиренный Іосифъ Волчанскій, Епископъ Бѣлорусскій, рукою власною» (№ 171).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Епископомъ

антиминсѣ бывали подписи двухъ Архіереевъ — одного, который освящалъ антиминсъ, и другаго, который далъ его въ церковь, для совершенія на немъ Богослуженія [1]). На антиминсахъ, находящихся въ ризницѣ Александро-Невской лавры, числомъ около 800, печатанныхъ по преимуществу въ Московской типографіи, встрѣчаемъ рѣже, чѣмъ на предидущихъ, собственноручную подпись Архіерея. Находимъ ее въ первый разъ на антиминсѣ 1693-го года [2]). Потомъ на антиминсѣ 1753-го года [3]). Затѣмъ, Архіереи собственноручно подписывали антиминсы болѣе постоянно во второй половинѣ

Черниговскимъ и Новгородка Сѣверскаго Амвросіемъ Дубневичемъ, 1746 года, мѣсяца и числа не означено, въ храмъ Святителя и Чудотворца Николая, въ мѣстечкѣ Лоевѣ, безъ мощей. Подпись: «Смиренный Іеронимъ, православный Епископъ Бѣлорускій, Мстиславскій, Оршанскій и Могилевскій, рукою власною» (№ 264).

[1]) Антиминсъ на холстѣ, освященъ православнымъ Архіепископомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ Тимоѳѣемъ, 1750 г. ноября 6-го, во храмъ святыхъ верховныхъ апостолъ Петра и Павла въ мѣстечкѣ Туровѣ, протопопіи Туровской, неподвижно, съ мощами. Подпись: «Вышепоименованный Тимофей Митрополитъ рукою власною». Послѣ подписи написано: «Смиренный Гавріилъ Божіею милостію Митрополитъ Кіевскій и Галицкій. Января 23-го 1778 года» (№ 281).

Антиминсъ на холстѣ, освященъ преосвященнымъ Іовомъ, Епископомъ Переясловскимъ и Бориспольскимъ, 1774 года іюня 21-го, въ храмъ Успенія Богоматери, Польской области, епархіи Переясловкой, Свято-Николаевскаго Православнаго Богословскаго монастыря въ трапезную церковь, выданъ 1780 года декабря 15-го дня, безъ мощей. Подпись. «Смиренный Іовъ, Епископъ Переясловскій и Бориспольскій»; а выше изображенія написано: «Смиренный Иларіонъ, православный Епископъ Переясловскій и Бориспольскій» (№ 457).

[2]) См. далѣе, въ описаніи антиминсовъ.

[3]) См. далѣе, въ описаніи антиминсовъ.

прошлаго столѣтія и въ нынѣшнемъ. Подпись была болѣе однообразна, по формѣ изложенія, именно къ имени Архіерея и указанію епархіи его прибавлялись слова: «смиренный», «Божіею милостію смиренный». Въ тѣхъ епархіяхъ, напримѣръ С.-Петербургской, въ которыхъ, кромѣ Митрополита или мѣстнаго Архіерея, былъ викарій его,—антиминсы, освященные для этой епархіи викаріемъ, были за подписью Митрополита. Впрочемъ, по болѣзни Митрополита, напримѣръ — покойнаго Преосвященнаго Серафима, антиминсы были подписываемы викаріемъ. (См. далѣе въ приложеніи).

Въ Инструкціи благочинному, пополненной и передѣланной, по опредѣленію Св. Сѵнода, въ 1857 году (Извлеч. изъ отчета по вѣдомству духовныхъ дѣлъ за 1857 г., стр. 48), при указаніи благочинному надзирать въ подвѣдомственныхъ ему церквахъ за антиминсомъ, чтобы онъ былъ въ нихъ не ветхъ, не дырявъ, не залитъ, не полинялъ, вмѣнено въ обязанность благочинному наблюдать и то, чтобы антиминсъ былъ подписанъ освящавшимъ его Архіереемъ (Гл. I) [1].

---

[1]) Въ «Инструкціи благочинному», издаваемой до 1857 года, не было упомянуто объ архіерейской подписи на антиминсахъ, а только было сказано, что благочинному слѣдуетъ наблюдать, дабы антиминсъ былъ не ветхъ, ни дырявый и не слинялый, а еслибы гдѣ такой оказался, представить (гл. 3). Въ Инструкціи такимъ образомъ было печатано съ самаго перваго изданія ея, съ времени составленія ея Московскимъ Митрополитомъ Платономъ. Она находится въ Полномъ собраніи сочиненій его, изд. 1780 г., подъ заглавіемъ: «Инструкція благочиннымъ Іереямъ и Протоіереямъ, первымъ тиснепіемъ въ Московской типографіи печатана 1775 г.

IX.

ЛИЦА, ПРИГОТОВЛЯВШІЯ АНТИМИНСЫ КЪ ОСВЯЩЕНІЮ, ХРАНЯЩІЯ ИХЪ ПО ОСВЯЩЕНІИ И ДОСТАВЛЯЮЩІЯ ИХЪ ВО ХРАМЪ.

Приготовленіе къ освященію писанныхъ антиминсовъ, т е. вырѣзаніе для нихъ извѣстной мѣры холста, сдѣланіе надписи на нихъ, начертаніе рисунка — креста и тому подобнаго, пришитіе мѣшечка для св. мощей,—угловъ, за тѣмъ храненіе освященныхъ антиминсовъ, изъ древности принадлежало къ обязанности особыхъ лицъ. Въ Константинопольской церкви, въ періодъ развитія въ ней разныхъ должностей и учрежденій по церковному управленію, къ такимъ лицамъ принадлежали такъ называвшіеся «начальникъ церквей (ὁ ἄρχων τῶν ἐκκλησίων) и начальникъ антиминсовъ» (ὁ ἄρχων τῶν αντιμινσίων). *Начальнику церквей* въ древнѣйшихъ спискахъ, т. е. до XII вѣка, приписывается обязанность *записывать* водруженія крестовъ, при основаніи новыхъ церквей, и раздачу антиминсовъ, также хранить для церквей св. мυро (Evchol. Goari, p. 271, 272). Изъ этого видно, что у начальника церквей былъ списокъ всѣхъ церквей, съ означеніемъ, когда каждая изъ нихъ основана и освящена, или когда позволено совершать въ ней богослуженіе выдачею антиминса (Прав. Собес. 1868г., сентябрь. О чинахъ патріаршей Константинопольской церкви въ средніе вѣка — стр. 69). *Начальникъ антиминсовъ*, какъ самое названіе этого чина показываетъ, имѣлъ обязанность *приготовлять* и *выдавать въ церкви антиминсы*, какъ и сказано о немъ въ одномъ спискѣ чиновъ [1]).

---

[1]) Сверхъ того, въ спискѣ Кодина приписывается начальнику антиминсовъ обязанность подводить къ святому причащенію мірянъ (εἰσαγων τοὺς ἐρχομένους εἰς την ἁγίαν μετάληψιν), т. е. имѣющихъ намѣреніе пріобщиться или готовящихся къ пріобщенію (тамъ же, стр. 72). Юній говоритъ, что ἄρχων τῶν ἀντιμινσίον распоряжался обрядомъ или церемоніею, посившею названіе το ἀντιμίνσιον. Οι ἀντιμίνσιοι, говоритъ онъ, какъ бы предстольные (antimensales)—это тѣ, кото-

Въ Русской церкви хотя не было такихъ чиновъ, но и въ ней, подобно тому, какъ въ Константинопольской, обязанность приготовлять антиминсы къ освященію и хранить освященные антиминсы—принадлежала служащимъ при соборной церкви. Іоаннъ Грозный граматою подтвердилъ Новгородскимъ Софійскимъ соборянамъ брать по старинѣ пошлины за антиминсы, которые отъ нихъ получали не только Новгородцы, но и Псковитяне (Акт. Арх. Экспед. Т. 1, № 229). Освященные антиминсы хранились у нихъ. Весьма вѣроятно, что они же приготовляли ихъ къ освященію, а потому и плату получали не только за храненіе, но и приготовленіе ихъ Храненіе антиминсовъ въ Софійскомъ Новгородскомъ соборѣ было и въ концѣ XVIII вѣка [1]). Подобно тому получали антиминсы въ Рос-

---

рые сначала подводились къ священной трапезѣ и потомъ къ пріобщенію св. Евхаристіи. Они получили свое названіе отъ mensa (столъ). Ибо они прежде, чѣмъ допускались къ св. причащенію, обыкновенно поставлялись въ церквахъ предъ трапезою, имѣя впереди себя ἄρχοντα τῶν ἀντιμινσίων, и потомъ въ его предшествіи приводились къ причащенію. Этотъ обрядъ назывался τὸ ἀντιμίνσιον (Corp. script. hist. Bys. vol. XXIII, p. 147). Но Гретсеръ называетъ такое толкованіе невѣроятнымъ, потому что древность не знала этого обряда, и никогда съ словомъ ἀντιμίνσιον не соединяла понятія, какое соединяетъ съ нимъ Юній. (Ibid., p. 146 — 148. О должностяхъ и учрежденіяхъ по церковному управленію въ древней восточной церкви, соч. Іеромонаха Павла. С.-Петербургъ 1858 г., стр. 221).

[1]) Св. Правительствующему Суноду изъ Новгородской духовной консисторіи было, 1769 года ноября 16-го, такое допошеніе: «Сего ноября 6-го дня поданнымъ въ консисторію Новгородскаго Софійскаго собора протоіерей Дометій Ѳеофилактовъ допошеніемъ объявляя, изъ имѣвшихся де въ реченномъ Софійскомъ соборѣ освященныхъ антиминсовъ, за роздачею оныхъ ко освященію новопостроенныхъ въ Новгородской епархіи церквей, осталось сего ноября по 5-е число на лицо: на атласѣ только одинъ да на холстѣ девять, итого десять; а понеже де во оныхъ

товѣ у соборянъ Пречистенскихъ [1]), въ Вятской епархіи отъ соборянъ Троицкой церкви [2]).

антиминсахъ ко освященію таковыхъ новостроющихся церквей состоитъ по часту потребность, то по малоимѣнію ихъ въ реченномъ соборѣ, слѣдуетъ заблаговременно пріуготовить къ роздачѣ впредь довольное число: дабы въ потребномъ случаѣ не могло въ нихъ послѣдовать недостатка, просилъ: чтобъ о напечатаніи упоминаемыхъ антиминсовъ пристойнаго числа въ Софійскій соборъ, куда должно представить. Чегорад и Св. Правительствующему Сѵноду духовная консисторія симъ покорно представляетъ, не соизволитъ ли Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ приказать въ реченный Софійскій соборъ, для объявленной надобности, таковыхъ антиминсовъ въ Московской Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода типографіи напечатать до ста, и по неимѣнію нынѣ въ Новгородской епархіи Преосвященнаго Архіерея, тамо де кому благоволено будетъ освятить. О чемъ оная консисторія проситъ благоразсмотрѣнія» (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1769 г., ноября 21 и 27 ч., № 96-й).

[1]) Въ благословенной граматѣ на строеніе храмовъ сказано: «И азъ преосвященный Варлаамъ Митрополитъ благословилъ на тѣ храмы лѣсъ ронити и новые храмы воздвигнути, и какъ лѣсъ на церкви изготовятъ и мѣста церковные очистятъ, и ты бы на основаніе храмовъ пѣлъ молебны и воду святилъ и мѣста церковные кропилъ святою водою, и на основанье молитвы говорилъ, и вся дѣйствовалъ по уставу ничтоже неотложно, и какъ храмы совершатъ, и ты бъ призвалъ съ Вычегды соборныхъ Благовѣщенскихъ священника и дьякона, да тѣ храмы—храмъ Николы чюдотворца и храмъ страстотерпца Христова Георгіа и придѣлъ Ивана Златоустаго—соборнѣ по чину освящали, якоже достоитъ, и божественную литургію въ церквахъ служили соборнѣ, а на освященіе храмовъ взяли святые антиминсы въ Ростовѣ у соборныхъ Пречистенскихъ у протопопа Ивана съ братьею. Писанъ въ Ростовѣ лѣта 7100 марта во 2-й день.» (Акт., относящ. до юридич. быта древней Россіи. Спб., т. 1, № 27-й, 1857 г. Сн. Акт. ист., т. 2, № 106).

[2]) Въ граматѣ Іоны, Епископа Вятскаго и Великопермскаго,

Когда стали употреблять печатные антиминсы, тогда приготовленіе напечатанныхъ антиминсовъ къ освященію состояло въ пришитіи мѣшечка для св. мощей и сдѣланіи надписи, въ какую церковь данъ антиминсъ и т. под. Эти обязанности принадлежали тѣмъ лицамъ, которыя хранили освященные антиминсы. Изъ дѣлъ Св. Сѵнода за 1722 годъ видно, что разсылка антиминсовъ по церквамъ сѵнодальной области относилась къ обязанности Казеннаго Приказа (Полн. собр. постан. и распоряж. по вѣдом. прав. исповѣд. Рос. имп. Т. II. № 693, стр. 370). Въ Московской епархіи въ 1743 году выдавалъ антиминсы сѵнодальнаго дома Іеромонахъ (Исторія Московскаго епархіальнаго управленія, Николая Розова, ч. 2, стр. 298 и примѣч. 69). Въ С.-Петербургѣ въ 1757 году антиминсы хранились въ Петропавловскомъ соборѣ (см. выше, стр. 106) и, по нуждѣ, отпускались изъ него даже въ другую епархію[1]).

для созданія въ селѣ Храновѣ церкви Воскресенія Христова, сказано: «і мы на освященіе тоя церкви *укажемъ дать отъ собор ные церкви святый антиминсъ*, і миро і масло и тое церковь по правиламъ святыхъ апостолъ і святыхъ отецъ освятить.» (Историко-статистическое описаніе Воскресенскаго собора въ г. Вяткѣ. Г. Никитникова. Вятка, 1869 г. Приложеніе, стр. 22). Подобное сказано объ антиминсѣ и въ граматѣ 1695 года. (Тамъ же, приложеніе, стр. 37). А въ граматѣ благословенной Алексія, Епископа Вятскаго и Великопермскаго, данной, въ 1725 году въ октябрѣ, на построеніе придѣла при Воскресенской церкви во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, сказано: «і мы на освященіе тоя новопостроенныя церкви укажемъ дать изъ бывшаго Троицкаго собора антиминсъ; и ту церковь по правиламъ святыхъ Апостолъ и богоносныхъ отецъ освятить кому укажемъ. (Тамъ же, прилож., стр. 69, 70).

[1]) Святѣйшему Правительствующему Сѵноду въ 1757 году октября 20-го было такое доношеніе изъ Псковской духовной консисторіи: «Присланнымъ въ духовную консисторію града Нарвы закащикъ Иванегородскія Успенскія церкви священникъ

Полученіе же антиминса, для доставленія его въ храмъ, не всѣмъ было дозволено. Симеонъ Солунскій говоритъ, что каждый антиминсъ есть священная трапеза, исполненная славы Божіей, и что посему должно наблюдать, чтобы антиминсы не лежали въ простыхъ домахъ и какъ случится, и чтобы не касались ихъ мірскіе люди, неимѣющіе къ тому ни потребности, ни достоинства (Нов. Скриж. ч. III, гл. VIII, § 10). Посему, освященные антиминсы были получаемы отъ соборянъ, для доставленія въ храмъ, только священнослужителями, и развѣ по нуждѣ церковнослужителями. Вотъ что мы читаемъ въ граматахъ Архіереевъ. Въ граматѣ преосвященнаго Варлаама, Митрополита Новгородскаго, 7101 (1593) г., въ Соловецкій монастырь игумену Іакову — сказано: «И какъ къ тебѣ ся наша грамота придетъ, и тыбъ для антиминсовъ прислалъ къ намъ въ Новгородъ *отъ священныхъ, кому тѣ анти-*

Іоаннъ Васильевъ съ діакономъ, причетники и съ приходскими людьми прошеніемъ просятъ объ отпускѣ въ предѣльную при упомянутой Успенской церкви Покрова Пресвятыя Богородицы церковь (которую присланнымъ Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, іюня 8-го дня прошлаго 1756 году подъ № 927, въ духовную консисторію указомъ велѣно, по надлежащемъ устроеніи и убраніи по чиноположенію церковному освятя, божественное священнослуженіе отправлять) освященнаго новаго антиминса, понеже де, за неимѣніемъ новаго антиминса тоя Покровской церкви освятить имъ невозможно. А по справкѣ, во Псковской архіерейской домовой конторѣ въ готовности освященныхъ и рукою Преосвященнаго Архіерея подписанныхъ антиминсовъ, за роздачею въ епархіальныя церкви, ни единаго въ остаткѣ не имѣется. Того ради, Святѣйшему Правительствующему Суноду, Псковская духовная консисторія о вышеописанномъ нижайше и благопочтенно симъ представя, объ отпускѣ въ вышеименованную предѣльную Покровскую церковь новаго освященнаго и рукою преосвященнаго Архіерея подписаннаго антиминса, откуда Святѣйшимъ Правительствую-

минсы везти, а не отъ простыхъ людей». (Географич., истор и статистич. опис. Соловец. мон. Архим. Досиѳея, изд. 2. Москва 1853. Ч. 2, стр. 107). Въ граматѣ, данной преосвященнымъ Варнавою, Архіепископомъ Холмогорскимъ и Важскимъ, въ 1713 году іюля 15-го, строителямъ, въ Голгоѳо-распятскомъ скиту въ Соловецкомъ монастырѣ, церквей во имя распятія Іисуса Христа и Успенія — Іеромонаху Іисусу и монаху Макарію, между прочимъ, сказано: «А какъ тѣ церкви построены и къ освященію изготовлены будутъ, тогда *о освященіи тѣхъ церквей и о антиминсѣхъ* бити челомъ намъ, преосвященному Архіепископу; *а ради пріятія отъ насъ* антиминсовъ, *быти* къ намъ *Іеромонаху* или *Іеродіакону*, а не простолюдину » (Тамъ же стр. 51, 52). Въ слѣдующемъ (1714) году строитель Іисусъ получилъ отъ того же Архіепископа грамату, въ которой, между прочимъ, было сказано: «а антиминсъ въ ту новостроенную церковь тебѣ, строителю, при сей нашей архіерейской благословенной граматѣ выданъ;

щимъ Сѵнодомъ заблагоразсуждено будетъ, нарочно отправленному для припятія онаго изъ Нарвы діакону Димитрію Іоаннову всепокорнѣйше просить на сіе доношеніе резолюціи и указа. Св. Сѵнодъ приказалъ сѵнодальному члену, преосвященному Сильвестру, Архіепископу С.-Петербургскому, послать указъ, дабы Его Преосвященство приказалъ изъ имѣющихся въ здѣшнемъ С.-Петербургскомъ Петропавловскомъ соборѣ таковый освященный антиминсъ, убравъ по пристойности въ надлежащій ковчежецъ и запечатавъ, для путеваго отсюда провозу до Нарвы и препорученія вышеписанныя тамошнія Иванегородскія Успенскія церкви священнику, отдать кому надлежитъ, а тому Успенскому священнику, по полученіи того освященнаго антиминса, о освященіи упомянутой Покровской предѣльной церкви исполненія учинить по церковному чиноположенію, о чемъ изъ Святѣйшаго Сѵнода къ тому священнику и для вѣдома во Псковскую консисторію послать указы». (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1757 г., ноября 10-го дня, № 158).

а везти тебѣ, строителю, той антиминсъ со всякимъ береженіемъ и чистотою.» (Тамъ же стр. 55).

Изъ граматы, 1695 года іюня 6-го, Сибирскаго Митрополита Игнатія игумену Селенгинскаго монастыря Мисаилу видимъ, что было поручено діакону взять св. антиминсъ [1]), и въ граматѣ Патріарха Іоакима 7194 (1686) г. въ Гороховскій Николаевскій монастырь, Владимірской губерніи, сказано: «а для антиминсовъ прислать къ Москвѣ попа или діакона, а не простолюдина» (Владим. Сборн., сост. К. Тихонравовымъ. М. 1857, стр. 176 и 178). Примѣръ того, что дьячекъ везъ освященный антиминсъ, представляетъ грамата объ освященіи церкви Спаса Нерукотвореннаго образа Ѳиларетовой пустыни Яренскаго уѣзда [2]).

---

[1]) Отъ великаго господина преосвященнаго Игнатія, Митрополита Сибирскаго и Тобольскаго въ Дауры, въ Селенгинской Троицкой монастырь заказщику нашему, игумену Мисаилу. Въ нынѣшнемъ 203 году посланъ отъ насъ изъ Тобольска, съ торговыми людьми въ Китайское государство, для посвященія святыя церкви, со святымъ антиминсомъ и муромъ и масломъ и со всякими церковными потребами, соборные церкви діаконъ Лаврентій Ивановъ. И какъ къ тебѣ ся наша великаго господина грамата придетъ, а діаконъ Лаврентій въ Селенгинской пріѣдетъ, и ты бъ по сему нашему великаго господина указу, далъ ему, діакону Лаврентію, на пропитаніе изъ нашихъ архіерейскихъ долговыхъ сборныхъ денегъ, своего сбору, десять рублевъ съ роспискою, и записалъ тѣ денги въ расходъ имянно. Писанъ въ Тоболску, лѣта 7023 іюня въ 6-й день. (Акт. истор., т. V, № 243, стр. 445).

[2]) Лѣта 7197 (1691) іюля въ 27-й день, по указу преосвященнаго Александра, Архіепископа Великоустюжскаго и Тотемскаго, память Яренскаго уѣзда сверхъ Вычегды рѣки, всемилостивѣйшаго Спаса, Ѳиларетовы пустыни, священнику Гурію да Устьвымскому Благовѣщенскому дьякону Алексѣю. Въ нынѣшнемъ во 197 году, іюля въ 24-й день, билъ челомъ преосвящен-

X.

ПЛАТА ЗА АНТИМИНСЫ.

Какъ при полученіи храмозданныхъ граматъ платилась за нихъ дань (Описаніе документовъ и бумагъ, хранящихся въ Москов. архивѣ Министерства Юстиціи, кн. 1 1869 г. О церковныхъ пошлинахъ, стр. 5 и дал.); такъ она взималась и за антиминсы. Плату за антиминсъ въ Россіи брали съ глубокой древности. Ибо въ граматѣ 1551-го года іюля 15-го указывалось брать пошлину антиминсную «по старинѣ».

ному Архіепископу ты попъ съ братіею: съ прошлаго 192 года, по благословенной грамотѣ преосвященнаго Іоны, Архіепископа Вятскаго и Великопермскаго, вмѣсто прежней сгорѣлой Спасской церкви, построена у васъ въ той вышеписанной Ѳиларетовой пустыни новая церковь, во имя Спаса Нерукотвореннаго образа, и нынѣ та церковь ко освященію готова, и чтобъ преосвященному Архіепископу пожаловать велѣть дать святый антиминсъ и благословить тое новую церковь освятить; и какъ къ вамя ся память придетъ, и вы бъ тое новую церковь освятили, по правиламъ святыхъ апостолъ и отецъ, буде у той церкви верхъ построенъ не шатровый и олтарь круглый и святыя иконы поставлены по чину, и буде та церковь построена не противъ вышеписаннаго, и о томъ бы ты дьяконъ писалъ на Устюгъ великій къ преосвященному Архіепископу, а до указу тое церкви не святить. А въ тое церковь святый антиминсъ посланъ той Ѳиларетовой пустыни Спасской церкви съ дьячкомъ Никонкомъ Тюрнинымъ. Къ сей памяти дому преосвященнаго Архіепископа казенная печать приложена. (Грамата на столбѣ, длиною въ три, а шириною въ одну четверть; на ней печать чернаго воска, величиною въ двадцатипятикопѣечникъ серебромъ). На оборотѣ ея написано: «Казначей Іеромонахъ Павелъ». (Изъ статьи: Описаніе Спасской Ульяновской пустыни, на рѣкѣ Вычегдѣ Вологодской губерніи, Устьсысольскаго уѣзда. С. Е. Мельникова. Изв. Импер. Арх. Общ., т. III, вып. 2-й, 1861 г., стр. 153).

Такимъ образомъ, въ XVI–мъ вѣкѣ это считалось стариннымъ обычаемъ. Въ указанной граматѣ сказано, что «по указу Государя Ивана Васильевича и Митрополита Макарія.... предписано соборнымъ священникамъ святой Софіи жить *по старинѣ*, да что имъ идетъ проскурная пошлина изъ монастырей и съ градскихъ проскурницъ, и та имъ пошлина имать *по старинѣ*.... А что у нихъ Троецкой протопопъ и попы изъ Пскова емлютъ антиминсы, и они имъ даютъ пошлину по цареву нынѣшнему уложенію за антиминсъ по полуполтинѣ [1]).» (Акт. Арх. Экспед. т. 1, № 229, стр. 222). Указаніе въ этой граматѣ на старину относится не къ суммѣ депегъ, а къ обычаю брать плату за антиминсы и отдавать антиминсную пошлину причту Софійскаго собора. Что же касается самой суммы денегъ этой пошлины, то количество ея—полуполтипа (25 копѣекъ), указанное въ приведенной граматѣ,—назначено было при Митрополитѣ Макаріѣ. До него же брали за антиминсъ отъ рубля до полутора рубля Новгородскихъ [2]).

---

[1]) Существовала ли въ то время особая монета, именуемая полуполтиною, или словомъ полуполтипа обозначала цѣнность, счетъ платы, во всякомъ случаѣ — полуполтина означала 25 копѣекъ, или четвертакъ. Въ Описаніи русскихъ и иностранныхъ монетъ, обращающихся въ Россіи, соч. барона Шодуара, перев. В. А. Спб. 1837 г., въ таблицѣ 7-й, на рисункѣ 8–мъ, изображена полуполтина 7162 (1654) года. Вѣсъ ея 151 доля. Въ Описаніи монетъ въ собраніи Я. Я. Рейхеля, подъ № 176, полуполтина съ 7162–мъ годомъ показана (въ числѣ подлинныхъ монетъ) въ золотникъ и 72 доли; изъ такого вѣса полуполтины получается ефимокъ въ 7 золотниковъ, т. е. равный экземпляру спорнаго штемпеля. (Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII–го столѣтія. Д. И. Прозоровскаго. Спб., 1863 г., стр. 317).

[2]) Рубль Новгородскій XV-го вѣка дѣлился на 216 денегъ,—$15^3/_7$ гривенъ; на нынѣшнюю монету оцѣнивается въ 8-мь рублей $11^2/_3$ коп. (Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII–го столѣтія. Д. И. Прозоровскаго. Спб. 1865 г., стр. 385).

Это видно изъ царской граматы Новгородскому воеводѣ, князю Хилкову, 1641 года марта 10-го. Въ ней упоминается о жалованной граматѣ Великаго Князя Ивана Васильевича 7012 (1504) года, въ которой было сказано, что «антимпнсы вѣдати Софѣйскому протопону, и протодьякону и священникомъ по старинѣ жъ.... А изстари всему Софѣйскому собору шло пошлинъ съ антиминсовъ, съ церквей, которыя церкви около Новагорода, гдѣ въ приходѣ обежъ пятьсотъ или шестьсотъ, до рубля и до полутора рубли Новгородскихъ съ церкви, съ антиминса; а гдѣ церкви свящаютъ, и на церковныхъ де священіяхъ все приношеніе имъ же шло.... Затѣмъ въ граматѣ 1641 года читаемъ: «А лѣта 7059 (1551) году, Макарій Митрополитъ всеа Руссіи съ Архіепископы и съ Епископы и со всѣмъ освященнымъ соборомъ уложили: велѣно имъ имать за антиминсъ отъ старыхъ церквей по полуполтинѣ, а отъ выставки отъ новыя церкви по пяти алтынъ, да на церковныхъ де приношеніяхъ, что церкви свящаютъ, велѣно имъ имать треть приношенія, а больше того имать не велѣно ... и доходитъ имъ тѣхъ доходовъ....съ антиминсовъ де нынѣ доходитъ на годъ рублевъ до двадцати Московскихъ, а въ иномъ году больше того, а въ иномъ менши того.» (Акт. Арх. Экспед. т. III, № 306, стр. 451—453). Эта пошлина, отдаваемая причту соборной церкви, раздѣлялась между членами ея, къ обязанностямъ которыхъ принадлежало, какъ видѣли, приготовленіе и выдача антиминсовъ [1]).

[1]) Въ спискѣ граматы 1504 г., отысканной въ Новгородскомъ консисторскомъ архивѣ старыхъ дѣлъ, сказано, что пошлины проскурная (т. е. за просфоры, которыя брали для церквей отъ Софійскаго просфиряка или просфорни), антиминсная и праздничная (т. е. за служеніе въ церквахъ литургій и пѣніе молебновъ соборнымъ протоіереемъ или священниками въ праздничные дни) шли по старинѣ; и обозначенъ самый раздѣлъ пошлинъ между соборнымъ причтомъ. Изъ собранныхъ пошлинъ получали: протопопъ полторы выти, протодіаконъ и попы всѣ по

Изъ указанной царской граматы (1641 года), времени Патріарха Іоасафа, видно, что плата за антиминсы по полтинѣ, начавшаяся съ временъ Митрополита Макарія, взималась и при этомъ Патріархѣ [1]). Патріархъ же Іоакимъ отмѣнилъ плату за антиминсы. Онъ приказалъ выдавать ихъ безденежно. Въ указѣ Патріарха Іоакима 183 года сказано было, чтобы на освященные антиминсы холстъ покупать и къ печати давать изъ казны и раздавать безденежно. На таковое отправленіе которыхъ, по табели 710 года, положено было по 15 рублевъ въ годъ (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1742 г. іюля 23-го, № 205). Тоже самое было приказано и въ напечатанномъ при этомъ Патріархѣ Чиновникѣ архіерейскаго священнослуженія, 1671 года [2]). Но, вмѣсто платы за антиминсы, должно

выти, діаконы въ полы попа — полвыти, два крылошанина да дьяки застѣнныя всѣ въ полы діакона — четверть выти. (Описаніе Новгородскаго Софійск. собора, составл. протоіереемъ Петромъ Соловьевымъ. Спб. 1858 г., стр. 35. Сн. 11. См. тоже въ Актахъ Археол. Экспед. т. 3, № 306).

[1]) Если иногда, напримѣръ при Патріархѣ Филаретѣ, данъ былъ антиминсъ безпошлинно (см. выше стр. 92, примѣч.); то это бывало исключеніемъ изъ общаго правила, въ уваженіе лица (Сапѣги), просившаго антиминсъ, и по случаю несчастныхъ обстоятельствъ церкви (разоренія храма врагами).

[2]) Тамъ на стр. 28-й въ Соборномъ изрѣченіи святѣйшаго Іоакима, Патріарха Московскаго и всея Россіи, и преосвященныхъ Митрополитовъ, Архіепископовъ и Епископовъ Россійскихъ 1675 года, между прочимъ, напечатано: «Антиминсы всѣмъ Архіереомъ присылати печатати въ царствующемъ градѣ Москвѣ,—книгъ печатнаго дѣла во дворѣ, по благословенію святѣйшаго Патріарха. Платы же даяти на ихъ весьма добрыя и честныя и художнику за трудъ коемуждо Архіерею свое иждивеніе. Свящати же я коемуждо Архіерею самому во своей токмо епархіи. И отдаяти я туне безмездно, а не продажно въ новозданныя церкви (или во обетшалыхъ мѣсто) во всей своей епар-

было каждому ставленнику во священники и діаконы, между другими ставленными пошлинами, платить «трисвятскимъ двумъ человѣкомъ черпымъ попомъ по три алтына [1]) человѣку, за лишнюю ихъ работу, что они будутъ выдавать священническому чину антиминсы и мѵро безденежно» [2]) При

хіи. Въ новозданныя храмы посылати антиминсы преждеосвященныя и совершенныя съ вложенными въ нихъ святыми мощами, съ Архимандритомъ или игуменомъ, или протопресвитеромъ или пресвитеромъ благоговѣйнѣйшимъ, и имъ велѣти святити храмъ малымъ священіемъ, сему искуснымъ и вообычайнымъ, съ положеніемъ прежде священнаго антиминса отъ самаго Архіерея. Идѣже церковь святится совершенно самѣмъ Архіереемъ, тамо полагати антиминсій безъ мощей святыхъ, понеже мощи тогда въ самомъ освященіи храма полагаетъ самъ Архіерей во святой трапезѣ въ среднемъ столпѣ, яко обычай есть».

[1]) Были ли алтыны только счетными единицами или ходячими монетами, объ этомъ утвердительно сказать нельзя, ибо до алтынниковъ Петра Великаго, подобныхъ монетъ нигдѣ не встрѣчается. (Очеркъ исторіи древней монетной системы на Руси. И. Бѣляева. Москва. 1846 г., стр. 22. См. и въ Чтеніяхъ Имп. Общ. истор. и древн., № 3).

[2]) Въ докладной выпискѣ изъ Патріаршаго Казеннаго Приказа, поданной въ 1675 году Патріарху Іоакиму, и гдѣ указана эта плата, сказано было, что со временъ Патріарха Филарета до 1675 года ставленники *платили 4 рубля и больше.* Патріархъ же Іоакимъ уменьшилъ пошлины со ставленниковъ, до 2–хъ рублей съ священника и до 1–го рубля съ діакона. Побужденіемъ къ уменьшенію ставленныхъ пошлинъ было то, что «великій господинъ святѣйшій Патріархъ Московскій и всеа Росіи, вопрошая поставленыхъ поповъ и увѣдавъ отъ нихъ о многой ихъ волокитѣ и лишнихъ убыткахъ, милосердуя о хотящихъ при немъ святѣйшемъ Патріархѣ поставленными быти діаконѣхъ и попѣхъ, да не тая жъ бы имъ волокита и лишніе убытки учинились, указалъ съ тѣхъ ставленниковъ пошлинъ имать». (Акт. истор. Т. IV, № 259, стр. 564). Изъ указанія пошлинъ видно,

Патріархѣ Адріанѣ былъ ли отпускаемъ на антиминсъ холстъ—неизвѣстно. При Стефанѣ же Яворскомъ, который приказалъ, чтобы антиминсы были печатаны на добромъ полотнѣ, а не на простомъ холстѣ, за холстъ были сбираемы въ Казенный Приказъ деньги съ лицъ—челобитчиковъ, имѣющихъ надобность въ антиминсахъ. Но какую сумму—неизвѣстно [1]).

За антиминсы, печатаемые съ мѣдныхъ досокъ, была взимаема плата во времена Патріарха Адріана. При немъ были сдѣланы антиминсныя доски—одна грыдорованная на мѣди большая и другая рѣзанная на оловѣ. По указу его, брали пошлины съ каждаго антиминса, печатаннаго съ большой доски, по 1-му рублю 75 копѣекъ, въ томъ числѣ мастерамъ за работу по 15 копѣекъ (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1753 г. іюля

что ставленныя пошлины брались на причтъ соборный, на причтъ крестовой архіерейской церкви, на приказныхъ и домовыхъ архіерейской церкви, на приказныхъ и домовыхъ архіерейскихъ служителей.

[1]) Въ записной книгѣ 711 года написано: «Преосвященный Стефанъ, Митрополитъ Рязанскій, приказалъ оные антиминсы печатать на добромъ полотнѣ, а на простомъ холстѣ не печатать, а что того добраго полотна въ покупкѣ будетъ, и за тотъ холстъ деньги сбирать въ Казенный Приказъ съ челобитчиковъ, и то по Казенному Приказу отправленіе по записной книгѣ значится 728 года февраля въ 23 число. А взятье денегъ писано тако: взято по указу. А по чему брано, того не писано, а по нынѣ отправленіе тѣхъ антиминсовъ содержатъ сѵнодальнаго дома іеромонахи, а съ какимъ порядкомъ, и съ котораго времени за сгорѣніемъ въ бывшій въ Москвѣ въ прошломъ въ 1737 году большой пожаръ, по Казенному Приказу дѣлъ извѣстія не отъискалось. А подъ оными святѣйшаго Іоакима Патріарха указами и подъ опредѣленіемъ преосвященнаго Стефана, Митрополита Рязанскаго посылки указовъ въ епархіи не показано. (Дѣло архива Святѣйшаго Сѵнода, 1742 года, № 205).

25-го, № 157). Весьма вѣроятно, что съ этой доски печатались антиминсы на атласѣ

Въ 1702 году августа 13-го, по указу Его Императорскаго Величества, положена была за печатаніе каждаго антиминса, на атласѣ и холстѣ, пошлина въ казну. По этому указу, книжный справщикъ Ѳедоръ Поликарповъ приказалъ отъ антиминсовъ, которые будутъ печатать на атласѣ и на холстѣ въ Приказъ взимать по 3-ри алтына по 2-ѣ деньги [1]) (т. е. 10 копѣекъ), а мастеру за работу 5 алтынъ (т. е. всего по 8-ми алтынъ и 2-ѣ деньги или по 25 копѣекъ) отъ антиминса, и отдавать тѣ антиминсы изъ Приказу съ роспискою. (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1753 г. іюня 25-го, № 157).

Въ 1704 году были печатаны такъ называемые фряжскіе антиминсы большаго размѣра, потребовавшіе на вырѣзаніе мѣдной доски бо̀льшихъ противъ прежняго расходовъ. И плата за нихъ была самая дорогая, въ сравненіи съ другими антиминсами. За фряжскіе антиминсы было назначено платить, кромѣ указанныхъ пошлинъ въ Приказъ (3-ри алтына и 2-ѣ деньги и 5-ть алтынъ мастеру за работу), еще въ казну по 2 руб 50 коп., если печатались антиминсы на казенномъ

---

[1]) Цѣна: три алтына и двѣ деньги—таже, которая, по указу 1669 года января 23-го, была вносима за гербовую бумагу съ большимъ гербомъ (см. Истор. обозр. законодат. о гербов. сборѣ въ Россіи, сост. А. Новицкимъ. С. Петербургъ, 1861 года, стр. 5—7). Алтынъ—счетная единица въ 6-ть денегъ (Торгов. кн. въ 1 томѣ Зап. отд. Русск. и Славянск. археолог. III, стр. 16). При Петрѣ Великомъ алтынъ былъ вещественною монетою, въ 3 копѣйки; въ музеяхъ находятся алтыны 1704, 1711, 1712, 1713 1714 и 1718 годовъ. По пробѣ и вѣсу этихъ алтыновъ цѣна имъ опредѣляется: 1704 года въ 4 копѣйки, 1711 г. въ $3^1/_2$ коп., 1712 г. въ $3^1/_2$ коп., 1718 года отъ $3^1/_8$ до 4 копѣекъ нынѣшнею монетою. О пробѣ другихъ алтынъ точныхъ свѣденій нѣтъ. (Монета и вѣсъ въ Россіи до конца XVIII-го столѣтія. Прозоровскаго. С. Петербургъ 1865 г. стр. 381).

атласѣ, и по 1 рублю 75 копѣекъ, если не на казенной матеріи [1]). Въ томъ же 1704, году, по указу Его Величества и по приказу тайнаго совѣтника, графа Мусина-Пушкина, положено брать съ вырѣзанной вновь мѣдной доски по 50 покѣекъ, въ томъ числѣ и мастерамъ по 10-и копѣекъ за антиминсъ [2]). (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1753 г. іюля 25, № 157).

За антиминсы, печатанные съ оловянной доски, сперва никакой пошлины не брали въ казну, но потомъ въ 1725 году указано и съ нихъ брать по 4-ре копѣйки, въ томъ числѣ печатнику по 2-ѣ копѣйки [3]). Такимъ образомъ, за каждый анти-

---

[1]) Вотъ какъ читаемъ объ этомъ: «1704 года іюля 16-го, по указу Его Императорскаго Величества боярин Иванъ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ приказалъ на книжномъ печатномъ дворѣ печатать фряжскіе антиминсы на казенныхъ атласахъ, и кто изъ тѣхъ печатныхъ фряжскихъ антиминсовъ похощетъ взяти, и у тѣхъ людей въ казну Его Императорскаго Величества брать по 2 рубля по 16 алтынъ по 2 деньги за антиминсъ, да въ Приказъ же и мастеру за работу брать противъ прежняго указу, какъ записанъ въ оной книгѣ августа въ 13-й день 1702 года. А будетъ кто принесетъ отъ себя атласъ, и за тѣ антиминсы брать въ казну и за работу по 1 рублю 25 алтынъ». (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1753 г. іюня 25-го, № 157).

[2]) Вѣроятно здѣсь разумѣется та доска, которая именовалась среднею. (См. далѣе стр. 284).

[3]) По указу Ея Величества Государыни Императрицы, канцелярія Московской типографіи, слушавъ выписки о сборѣ съ оловянной доски, которою печатаются малыя антиминсы безпошлинно, приговорила за опую оловянную доску, которою печатаются аптиминсы, по требованію отъ Архіереевъ и отъ разныхъ епархій и изъ соборовъ и изъ монастырей и приходскихъ церквей Московскихъ и градскихъ и уѣздныхъ, на своихъ (не казенныхъ) атласахъ и камкахъ и на полотнѣхъ, съ которыхъ изстари въ типографіи въ казну ни почему пошлинъ не имѣлось, отъ нынѣ Ея Величества въ казну брать съ требующихъ за напечатаніе каждаго антиминса пошлины по осми алтынъ по двѣ деньги, и

минсъ, который былъ печатанъ съ оловянной доски, была взимаема пошлина 29-ть копѣекъ въ Приказъ 25 коп. и въ казну 4-ре коп. Но, вскорѣ послѣ этого указа, неизвѣстно вслѣдствіе какихъ причинъ, стали брать въ казну 25 коп., вмѣсто 4-хъ. Въ 1726 году Св. Сунодъ нашелъ, что Архіереи приписуютъ себѣ иго неудобоносное, когда требуютъ пошлину за антиминсы не по 4-ре коп., а по 25 коп., и потребовалъ сдѣлать справку, по какимъ указамъ возвышена пошлина на антиминсы. Св. Сунодъ послалъ въ Московскую типографію, 1727 года февраля 27-го, указъ, въ которомъ спрашивалъ объ излишнихъ пошлинахъ. И въ томъ же году іюля 7-го получилъ отвѣтъ, что «по справкѣ де въ оной типографіи въ прошломъ 1725 году мая 27-го дня, по приговору, за подписаніемъ руки бывшаго тамъ директора Григорія Замятнина, велѣно пошлинъ въ казну съ каждаго антиминса брать по осми алтынъ по двѣ деньги, съ котораго прежде въ казну давано по 4-ре копѣйки, а отъ канцеляріи де Св. Сунода и ни откуда указа о той накладкѣ никакого не прислано, а по мнѣнію оной Московской типографіи надлежитъ брать въ казну пошлинъ по 10 копѣекъ съ антиминса, да мастеровымъ людямъ за печатаніе тѣхъ по 2-ѣ копѣйки. Тогда Святѣйшій Сунодъ приказалъ съ вышеозначенныхъ антиминсовъ, печатанныхъ въ Московской типографіи, пошлинныя деньги въ казну брать по прежнему обыкновенію, съ каждаго по 4-ре копѣйки, а болѣе того отнюдь ничего не накладывать и не брать, и о томъ въ ту типографскую контору былъ посланъ указъ сентября 26-го дня того же года.» (Дѣло арх. Св. Сунода, 1753 г. іюля 25, № 157).

тѣ деньги записывать въ приходъ расходчику по указу, а мастеровымъ людямъ за работу брать по прежнему опредѣленію, и о томъ расходчику послать указъ, и сей приговоръ записать въ книгу, 1725 года мая 27-го дня. (Дѣло архива Св. Сунода, 1753 г. іюня 25-го, № 157).

Подобно сему, увеличилась въ нѣкоторое время цѣна на антиминсы, печатанные и не съ оловянной доски на матеріи не казенной Стали брать въ казну по 60-и копѣекъ съ каждаго антиминса. Къ открытію взиманія неуказанной цѣны и къ пресѣченію злоупотребленія послужило требованіе антиминсовъ изъ Сѵнода Епископомъ Псковскимъ Рафаиломъ. Когда онъ просилъ у Св. Сѵнода прислать ему для его епархіи 30-ти антиминсовъ; онъ тогда же обратилъ вниманіе Св. Сѵнода на то, что изъ С.-Петербургской типографіи показано за антиминсы, печатанные на принесенныхъ матеріяхъ, брать за каждый въ казну, по указу, 50 копѣекъ, да мастеровымъ за трудъ ихъ по 10 коп., а оный де указъ закрѣпленъ февраля 17-го дня 1724 года бывшимъ тогда Троицкаго Сергіева монастыря Архимандритомъ Гавріиломъ. Св. Сѵнодъ марта 28-го приказалъ С.-Петербургской типографіи напечатать на присланной матеріи отъ Преосвященнаго Рафаила 30-ть антиминсовъ, взявъ за нихъ въ казну денегъ по 30-ти копѣекъ, за каждый антиминсъ, и отдать антиминсы, для отвозу къ Его Преосвященству, присланному отъ него домовому служителю, безъ задержанія, съ роспискою; и впредь, ежели кто востребуетъ о печатаніи антиминсовъ, и по тѣмъ требованіямъ тѣ антиминсы, на данныхъ отъ тѣхъ матеріяхъ, печатать, и за тое печать брать, противъ вышеписаннаго, по 30-и копѣекъ за антиминсъ, безъ всякаго излишества, а что на предъ сего брано, по опредѣленію вышепоказаннаго бывшаго Троицкаго Сергіева монастыря Архимандрита Гавріила, что потомъ былъ преосвященный Епископъ Рязанской, по 50-и копѣекъ въ казну, да мастеровымъ отдано по 10-ти попѣекъ, итого по 60-и копѣекъ, и то оставить, и впредь толикаго числа не брать, того ради, дабы церковнослужителямъ и приходскимъ людямъ оттого тягости не имѣлось. (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1753, № 157).

Но, когда, при платѣ пошлинныхъ денегъ, брали и за ма-

терію антиминса; тогда цѣна за антиминсъ была болѣе 30-и копѣекъ, именно 70-ть копѣекъ [1]).

Одновременно съ симъ видимъ, что за антиминсы, печатанные на холстѣ, брали по два рубля, а за печатанные на атласѣ по пяти рублей. И такая плата не была почитаема незаконною. Это видно изъ дѣла [2]) слѣдственной комиссіи Бѣлоградскихъ дѣлъ объ антиминсахъ, разосланныхъ Архіепископомъ Бѣлоградскимъ Досиѳеемъ въ церкви его епархіи [3]). Онъ, по поступленіи на епархію, пожелалъ, чтобы на всѣхъ престо-

---

[1]) Таково дѣло Св. Сунода объ антиминсахъ, отпущенныхъ изъ сунодальной палаты для Царскаго села. Изъ этого дѣла видно, что плата за нихъ потребована была по 70-и копѣекъ. А о присланной же матеріи на антиминсы не упомянуто. Въ доношеніи сунодальнаго канцеляриста Силы Замятина Св. Суноду сказано, что въ 1736-мъ году въ іюлѣ мѣсяцѣ изъ шкафа, обрѣтающагося въ сунодальной палатѣ, называемой аудіенціею, изъ числа лежащихъ тамъ, въ деревянномъ ящикѣ, напечатанныхъ на атласѣ пятнадцати антиминсовъ съ св. мощами сдано пять къ освященію церквей, по требованію отъ комнаты Ея Высочества благовѣрныя Государыни Цесаревны Елисаветы Петровны, присланному отъ вотчины Ея Высочества села Царскаго Знаменскому священнику Игнатію Гаврилову, съ роспискою. И за оные пять освященныхъ антиминсовъ отданныя надлежащія пошлинныя деньги три рубля, пятьдесятъ копѣекъ съ половиною получены. (Дѣло архива Св. Сунода, 1738 года сентября 27-го, № 155). При раздѣленіи трехъ рублей съ полтиною на пять антиминсовъ—стоимость каждаго будетъ 70-ть копѣекъ.

[2]) Дѣло архива Св. Сунода, 1735 г. января 27-го, № 113. Въ этомъ дѣлѣ заключается 1434 страницы.

[3]) Досиѳей Богдановичъ Любимскій посвященъ въ 1731 году ноября 28-го, изъ Архимандритовъ Савинскаго Звенигородскаго монастыря, въ Архіепископа Бѣлограду (Списки Архіереевъ, сост. Юріемъ Толстымъ, стр. 8). Въ Исторіи Россійской Іерархіи сказано, что онъ былъ отлученъ (?) и въ 1736 году марта 23-го въ Курскомъ монастырѣ скончался. (Ист. Росс. Іерарх. ч. I, стр.

лахъ ея находились антиминсы съ его собственноручною подписью [1]). Для этого приказалъ—въ тѣхъ церквахъ, въ которыхъ находились на престолахъ старые антиминсы, перемѣнить ихъ на новые, имъ освященные; а изъ церквей, гдѣ антиминсы были еще новы, потребовалъ къ себѣ прежде освященные антиминсы, для подписи своего имени на нихъ [2]), хотя бы тамъ и была подпись Архіерея, освятившаго антиминсъ (Дѣла, стр. 153). Когда имъ было разослано въ епархіи большое число вновь освященныхъ антиминсовъ [3]), а также много

---

171). Онъ управлялъ епархіею два года, умеръ подъ слѣдствіемъ. (Четверочастный даръ юнымъ Курской губерніи. Соч. Преосв. Ѳеоктиста, Еписк. Курскаго. Москва 1806, стр. 128).

[1]) Выше (стр. 99) было сказано предположеніе о существованіи въ древности такого обычая, что вновь поступившій Архіерей въ епархію подтверждалъ ветхія церкви (т. е. не вновь построенныя) антиминсами. Иные указывали на этотъ обычай, какъ на русскій. Когда Св. Сунодъ былъ извѣщенъ (1742 года въ іюлѣ мѣсяцѣ) оберъ-прокуроромъ, княземъ Шаховскимъ, что преосвященный Митрополитъ Черниговскій Антоній перемѣняетъ антиминсы и чинитъ сборы деньгами, и потребовалъ отъ преосвященнаго Антонія объясненія; тогда преосвященный Антоній въ допошеніи Св. Суноду, между прочимъ, писалъ: «Я человѣкъ иностранный и не знающій въ томъ обыкноненія великороссійскаго, ибо въ Молдавской земли обыкновеніе находится такое, когда опредѣленъ бываетъ въ какую епархію новый Архіерей; тогда отъ него и новые напечатанные антиминсы во всѣ церкви раздаются, а старые обираются». (Дѣло архив. Св. Сунода, 1742 г. іюля 23-го № 205).

[2]) Онъ дѣлалъ такую подпись на антиминсахъ, освященныхъ прежде: «Смиренный Досиѳей, Архіепископъ Бѣлоградскій и Обоянскій»; а на освященномъ имъ самимъ: «Звыше именованный Архіепископъ властною рукою».

[3]) Число вновь освященныхъ антиминсовъ и плата, полученная за нихъ, изложена въ слѣдующей таблицѣ при указанномъ дѣлѣ:

подписано прежде освященныхъ [1]) и собрана была значительная сумма денегъ; тогда назначена была слѣдственная комиссія по дѣлу объ этихъ антиминсахъ. Для насъ, при указаніи платы за антиминсы, важно въ этомъ дѣлѣ то, что слѣдствен-

---

За новые антиминсы взято имъ:

За	1	. . . . .			3	руб.		
»	3	по 2 руб.	50	коп.	7	»	50	коп.
»	2	» 2 »	40	»	4	»	80	»
»	3	» 2 »	20	»	6	»	60	»
»	8	» 2 »	10	»	16	»	80	»
»	2	» 2 »	5	»	4	»	10	»
»	1	» — »	—	»	1	»	80	»
»	1	» — »	—	»	1	»	70	»
»	2	» 1 »	50	»	3	»	—	»
»	322	» 2 »	—	»	644	»	—	»

За матерчатые *):

За	4	по 5 руб.	. . . .	20	»	(Дѣла, стр. 572).
»	1	» — »	. . . .	4	»	

За 2-а къ новоустроеннымъ церквамъ и на Архіерея, да въ казну по 5 руб., — 12 »

За 4-е за подписку и за указъ объ освященіи церквей 24 р., а порознь не росписано.

Къ новоосвященнымъ церквамъ за 3 въ казну по 3 руб. на Архіерея и освященіе 12 »

Итого за новые за 359 антиминсовъ 765 р. 30 коп.

Въ томъ числѣ на архіерейскую персону 722 » 30 »

въ казну . . . . . 19**) — »

не росписныхъ ***) . . 24 » — »

[1]) Число подписанныхъ Архіепископомъ. Досиѳеемъ прежде освященныхъ антиминсовъ и плата за нихъ изложены въ слѣдующей таблицѣ при упомянутомъ дѣлѣ:

---

*) Т. е. атласные.

**) Такимъ образомъ приходится по 5 коп. въ казну съ антиминса.

***) Т. е. такихъ, за которые плата не росписана особо отъ платы при этомъ за освященіе церкви.

ная комиссія не обвиняла Архіепископа Досиѳея ни въ требованіи имъ большой, неумѣренной платы за антиминсы, ни во взиманіи имъ денегъ за собственноручную подпись на нихъ, но поставила въ вину то, что онъ безъ крайней нужды перемѣнялъ антиминсы. При этомъ сама слѣдственная комиссія сдѣлала оговорку, касательно случаевъ перемѣны антиминсовъ, что объ томъ не находится точныхъ правилъ [1]). Когда же до

За старые (т. е. антиминсы). На архіерейскую персону:

за 1 (антим.)		1 р.	60 к.
» 23 » по 1 р. 20 . . .		27 »	60 »
» 1 »		1 »	10 »
» 110 » по 1 руб.		110 »	— »
» 2 » » 60 к.		1 »	20 »
» 1 »		— »	25 »
Итого за старые 139 антиминсовъ		141 р.	75 к.
Взято за новые и старые 498 антиминсовъ .		907 »	5 »
Въ томъ числѣ: на архіерейскую персону .		864 »	— »
	въ казну. . .	19 »	— »
	нерасписныхъ .	24 »	— »

[1]) Члены слѣдственной коммисіи, по осмотрѣ антиминсовъ, которые были замѣнены вновь освященными, нашли, что они добрые, и иные—даже новые, и шесть даже за подписаніемъ самого Архіепископа Досиѳея, и тѣ, «которые были помараны» (т. е. признаны неудобными къ совершенію на нихъ богослуженія), «и на тѣхъ службы совершать весьма можно». И въ доношеніи своемъ Св. Сѵноду члены слѣдственной коммисіи писали, что *«хотя объ оныхъ антиминсахъ и не находится точныхъ правилъ*, но упомянутою коммиссіею признаны его, Досиѳея, Архіепископа Бѣлоградскаго симонія и несытое собранныхъ взятокъ лакомство, понеже онъ то чинилъ безъ всякіе правильные нужды, и отбиралъ старые антиминсы добрые и на служеніе еще годные, къ тому жъ которые и онъ Досиѳей Архіепископъ прежде подписалъ, именно шесть антиминсовъ (какъ выше явлено); и тѣ онъ перемѣнилъ вторично, и то имъ Архіереемъ чине-

свѣдѣнія Св. Сунода дошло [1]), что Иларіономъ Архіепископомъ Черниговскимъ плата за каждый антиминсъ возвышена до

но не для чего инаго, точію для пріобрѣтенія себѣ за подписку новыхъ антиминсовъ симоніею не малой суммы» (стр. 695). Старые антиминсы самъ Архіепископъ осматривалъ и приказывалъ своему иподіакону Петру Анцеву убирать въ ризницу. Полученіе же денегъ за антиминсы происходило при посредствѣ этого иподіакона. Анцевъ при первомъ допросѣ показалъ, что онъ бралъ па архіерейскую персону за антиминсы новые по два рубля, а за подпись Архіерея на старыхъ по одному рублю (стр. 703). Когда были допрошены всѣ священники, получившіе вновь освященные антиминсы или являвшіеся къ Архіепископу для собственноручной его подписи на нихъ; тогда изъ письменныхъ ихъ отвѣтовъ обнаружилось, что многіе священники заплатили болѣе, нежели какъ показалъ иподіаконъ Анцевъ. При вторичномъ допросѣ онъ сказалъ, что дѣлалъ онъ это того ради, что сверхъ упомянутаго числа получено отъ священниковъ для канцелярскихъ служителей и ему, иподіакону, (за честь) и товарищамъ его подъяконамъ по двѣ гривны, и болѣе и меньше, а сколько тѣхъ отъ кого получилъ, онъ того не упомнитъ. А деньги тѣ они между собою раздѣлили.

[1]) Донесъ на Архіепископа намѣстникъ Черниговскій каѳедры Іеромонахъ (потомъ игуменъ Тверскаго Кашинскаго монастыря) Сосипатръ. При слѣдствіи по этому дѣлу оказалось, что въ 736 и 737 годахъ, по указу и инструкціи самого Архіерея, правящій за Архидіакона Іеродіаконъ Константинъ Усіевичъ ѣздилъ въ двѣнадцать монастырей, въ двѣ протопопіи, въ одно намѣстничество и въ одну волость подданства Черниговской каѳедры, для раздачи новоосвященныхъ антиминсовъ, вмѣсто старыхъ. Онъ роздалъ ихъ до двухъ сотъ и взялъ за каждый по 8-ми рублей. По мнѣнію слѣдственной коммиссіи, представленному въ Св Сунодъ еще при жизни Архіепископа Иларіона, слѣдовало бы приказать ему возвратить по 6 рублей за каждый антиминсъ, довольствуясь двумя рублями. Но такого взысканія не было сдѣлано, по случаю послѣдовавшей смерти преосвящен-

8-ми рублей, и было приказано имъ, не смотря на такую цѣну, перемѣнить антиминсы на каждомъ престолѣ Черниговской епархіи, и что потомъ бывшій, послѣ Архіепископа Иларіона, Черниговскій Митрополитъ Антоній перемѣнилъ снова антиминсы[1]); тогда, въ 1742 году декабря 13-го, послѣдовало опредѣленіе Св. Сѵнода, чтобы за антиминсы отнюдь чинено не было излишняго и неумѣреннаго взятія денегъ, и безъ нужды, т. е. дондеже антиминсъ не обветшаетъ, или безъ прошенія, Архіереи самоизвольно, для своей корысти, антиминсовъ не перемѣняли-бъ (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1742 г. іюля 23-го, № 205).

наго Иларіона. (Дѣло архива Св. Сѵнода, 1742 г. іюля 23-го, № 205). Преосвященный Иларіонъ Черниговскій былъ съ 1732 г. Архіепископомъ Казанскимъ, а Черниговскимъ съ 1735-го марта 29-го по 1738 октября 11-го, когда отошелъ въ Кіево-Печерскую лавру. (Списки Архіереевъ, сост. Юрій Толстой, стр. 8).

[1]) По слѣдствію оказалось, что онъ роздалъ напечатанныхъ, по его просьбѣ, въ Кіево-Печерской лаврѣ, антиминсовъ на атласѣ 31, на тафтѣ 25, на холстѣ нѣмецкой фабрики 175, на холстѣ русской фабрики 233, итого всѣхъ 462. И получилъ, назначивъ за каждый антиминсъ на атласѣ и тафтѣ по 5 рублей, а на холстѣ по 4 рубля, всего 1905 рублей 60 копѣекъ. А раздаватели антиминсовъ іеромонахи, бравшіе для себя съ каждаго антиминса по 14, по 15, по 20, по 23, по 25, по 50 коп. и по 1 рублю, собрали 175 рублей 50 коп. Въ 1743 году преосвященный Антоній, бывшій уже (съ 1742 г. сент. 6) Митрополитомъ Бѣлогородскимъ, прислалъ преосвященному Амвросію, Епископу Черниговскому, поступившему на мѣсто его, 500 рублей, чтобы на эти деньги напечатать новые антиминсы и перемѣнить ихъ, безъ взятія денегъ, въ тѣхъ церквахъ, въ которыхъ, по усмотрѣнію преосвященнаго Амвросія, розданные Митрополитомъ Антоніемъ антиминсы для нѣкоторыхъ причинъ (?) надлежитъ новыми перемѣнить!

По прошествіи одинадцати лѣтъ, Святѣйшій Сѵнодъ въ 1753 году приказалъ вовсе не брать платы за антиминсы. Сперва онъ потребовалъ, неизвѣстно по какому случаю, изъ Московской типографской конторы извѣстія, во-первыхъ, объ антиминсныхъ доскахъ, имѣющихся въ типографіи, въ которыхъ годахъ каждая изъ нихъ сдѣлана, въ какой коштъ стала, и со времени тисненій тѣми досками возвращенъ ли въ типографію и въ которыхъ годахъ коштъ, употребленный на сдѣланіе тѣхъ досокъ, или не возвращенъ; во-вторыхъ, за печатаніе тѣми досками, по скольку въ дачѣ бываетъ съ каждой порознь пошлинъ и заработанныхъ мастеровыми денегъ, и тѣ пошлинныя и заработанныя деньги сбираются по какимъ учрежденіяхъ и указамъ. При этомъ Св. Сѵнодъ присоединилъ, что если каковыя имѣются о томъ учрежденія и указы; то типографская контора прислала бы копіи съ нихъ въ Св Сѵнодъ. Типографская контора сообщила Св. Сѵноду, что имѣющіяся въ типографіи антиминсныя доски заведены—большая грыдорованная на мѣди и рѣзанная на оловѣ при святѣйшемъ Киръ Адріанѣ Патріархѣ, а другая грыдорованная (средняя) доска сдѣлана въ 1724 году. Въ какой коштъ онѣ стали, того не отъискано. Въ 1745 году большая грыдорованная доска передѣлана изъ казенной типографской мѣди, а за вырѣзаніе ея дано мастеру пятьдесятъ рублей. Сколько всѣми сими досками напечатано до 1731 года антиминсовъ и было собрано денегъ за нихъ, о томъ Московская типографская контора не отъискала свѣдѣній, потому что приходныя и расходныя книги прежнихъ лѣтъ и дѣло по нимъ взяты изъ типографіи въ 1731 году. Съ 1731 же года сборъ денегъ, полученный отъ антиминсовъ, печатанныхъ съ грыдорованной средней и съ оловянной досокъ, также съ бывшей грыдорованной, передѣланной въ 1745 году (кромѣ дачи печатникамъ съ каждаго антиминса большой грыдорованной доски по 15 копѣекъ, средней по 10 копѣекъ, оловянной по 2 копѣйки) представленъ въ Св. Сѵнодъ въ слѣдующей вѣдомости:

Вѣдомость, сколько въ сборѣ за напечатаніе антиминсовъ пошлинъ съ 1731 года по іюнь мѣсяцъ 1753 года.

Въ которыхъ годахъ порознь.	Съ мѣдныхъ грыдорованныхъ.				Съ оловянной.		Итого.	
	Большая.		Средняя.					
	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.	Рубли	Коп.	Рубли	Коп.
Въ 1731 году	49	60	1	60	6	28	57	48
» 1732 »	20	80	8	—	22	42	51	22
» 1733 »	17	60	2	40	13	92	33	92
» 1734 »	14	40	—	80	—	68	15	88
» 1735 »	11	20	2	80	4	48	18	48
» 1736 »	20	80	—	40	6	40	27	60
» 1737 »	8	—	3	60	2	—	13	60
» 1738 »	24	—	2	—	10	6	36	6
» 1739 »	19	20	1	20	8	—	28	40
» 1740 »	24	—	2	80	8	32	35	12
А въ 1741 году, сколько съ показанныхъ досокъ пошлинъ въ сборѣ, извѣстія не имѣется, понеже того года приходныя книги, за имѣвшимся въ нихъ извѣстнымъ именемъ, отосланы Святѣйшаго Правительствующаго Сунода въ ковтору [1]).								
Въ 1742 году	46	40	4	80	12	34	63	54
» 1743 »	23	60	1	20	—	—	26	80
» 1744 »	483	20	12	80	17	84	513	84
» 1745 »	46	40	64	—	9	78	120	18
» 1746 »	65	60	7	20	24	6	96	86
» 1747 »	44	80	13	60	10	28	68	68
» 1748 »	25	60	40	80	5	64	72	4
» 1749 »	35	20	42	80	13	84	91	84
» 1750 »	75	20	19	20	9	18	103	58
» 1751 »	88	—	76	80	11	32	176	12
» 1752 »	51	20	13	20	6	26	72	66
» 1753 » по іюль мѣс.	17	60	3	20	3	38	24	18
Всего въ опыхъ годахъ въ сборѣ.	1214	40	327	20	206	48	1748	8

При этомъ типографская контора доносила Св. Суноду, что за напечатаніе антиминсовъ указанными досками берется

---

[1]) Должно полагать,—книги отобраны потому, что въ нихъ было имя принца Іоанна (см. выше, стр. 249).

столько пошлинъ въ казну, сколько прежде было брано, какъ о томъ значится въ отправленномъ въ Святѣйшій Правительствующій Сунодъ, въ 1727 году октября 10-го дня, доношеніи, именно: съ большой грыдорованной доски, заведенной по указу святѣйшаго Киръ Адріана Патріарха, пошлинныхъ денегъ брано по рублю семидесяти пяти копѣекъ отъ каждаго антиминса, въ томъ числѣ мастерамъ за работу по пятнадцати копѣекъ; и въ 1704 году, по указу блаженныя и вѣчныя славы достойныя памяти Его Императорскаго Величества, по приказу тайнаго совѣтника графа Мусина-Пушкина, подтверждено брать потому-жъ. Съ вырѣзанной вновь мѣдной доски опредѣлено брать по пятидесяти копѣекъ, въ томъ числѣ и мастерамъ по десяти копѣекъ съ антиминса; а съ оловянной доски брано было прежде сего по четыре копѣйки, въ томъ числѣ печатнику по двѣ копѣйки [1]). А въ 1725 году, по опредѣленію директора Замятнина, велѣно было брать по двадцати пяти копѣекъ съ антиминса, но въ 1727 году сентября 26-го дня указомъ Св. Правительствующаго Сунода велѣно брать пошлинныхъ денегъ въ казну съ печатаемыхъ въ оной типо-

---

[1]) Въ таблицѣ не указано, за какое число антиминсовъ взяты деньги въ извѣстный годъ. Сравнивая указанія таблицы съ изложеннымъ за симъ положеніемъ платы въ казну, видимъ, что въ таблицѣ разумѣлась не одна пошлинная плата въ казну за печатаніе, но, кромѣ того, плата за холстъ или атласъ. Въ таблицѣ указывается такая сумма, что она за меньшее число антиминсовъ велика, по указанію положенныхъ пошлинъ, за большее—мала. Въ 1731 году за антиминсы, напечатанные со средней доски, получено 1 р. 60 к. Если бы эта плата была за 3-ри антиминса, то она бы должна быть—1 р. 50 к. Здѣсь остается 10 копѣекъ. Въ 1733 г. за антиминсы средней доски получено 2 р. 40 к. Если бы эта плата была за 5-ть антиминсовъ, то слѣдовало бы 2 р. 50 коп.,—здѣсь недостаетъ 10 к.; если же за 4-ре антиминса, то остается еще 40 копѣекъ.

графіи антиминсовъ, по прежнему обыкновенію, съ каждаго по четыре копѣйки, а болѣе того отнюдь ничего не накладывать и не брать. А въ 1749 году октября 18-го дня представлено было изъ типографской конторы съ Святѣйшій Правительствующій Сѵнодъ такое доношеніе, что ежели Св. Правительствующій Сѵнодъ для каковыхъ (либо) резоновъ не соизволитъ брать пошлинъ, то уже надлежитъ ту цѣну, во что станутъ и впредь грыдорованныя для антиминсовъ доски, раскладывать на нововыходныя книги, отъ которой раскладки не воспослѣдуетъ превосходства въ цѣнѣ книгъ противъ нынѣшней, а мастерамъ за работу съ каждаго антиминса, почему нынѣ дается, откуда соблаговолено будетъ въ дачу производить, ибо мастеровые того стана, на которомъ печатаются антиминсы, содержатся безъ жалованья, на однихъ только заработныхъ деньгахъ. Святѣйшій Сѵнодъ, разсмотрѣвъ такое донесеніе типографской конторы, принялъ во вниманіе, что, по указанію изложенной вѣдомости, собрано со всѣхъ досокъ пошлинныхъ денегъ тысяча семьсотъ сорокъ восемь рублей восемь копѣекъ (въ томъ числѣ съ передѣланной въ 1745 году большею грыдорованною, съ дачею за вырѣзаніе оной мастеру пятидесяти рублей,—четыреста пятьдесятъ одинъ рубль шестьдесятъ копѣекъ), и что употребленная сумма на сдѣланіе тѣхъ досокъ выбрана съ великимъ уже излишествомъ, да и при печатаніи оныхъ антиминсовъ никакихъ не употребляется матеріаловъ, кромѣ чернилъ, и то на самую малую цѣну, да и на вновь дѣлающіяся въ Академіи Наукъ антиминсныя доски отъ вырученной за прежнее печатаніе весьма много останется суммы, того ради приказали: отъ нынѣ съ тѣхъ печатаемыхъ антиминсовъ не брать никакихъ пошлинъ и заработныхъ денегъ, и тѣ антиминсы печатать, на присылаемыхъ матеріяхъ, по письменнымъ преосвященныхъ Архіереевъ, или кому отъ ихъ Преосвященствъ поручено будетъ, требованіямъ безъ взятія пошлинъ и заработныхъ денегъ, и отпускать съ записками и росписками, а безъ письменныхъ

отъ преосвященныхъ Архіереевъ, или же съ приказанія ихъ Преосвященствъ отъ консисторій, ни по чьимъ требованіямъ отнюдь не печатать и не допускать, что наикрѣпчайше типографскимъ правителямъ наблюдать. Мастеровыхъ же, находящихся при томъ единомъ печатаніи и не получающихъ жалованья, кромѣ заработныхъ денегъ, опредѣлить непремѣнно къ типографскому становому дѣлу съ прочими мастеровыми людьми, коимъ и жалованье производить, кто къ каковому званію будетъ опредѣленъ. Когда же случится печатаніе антиминсовъ, то оное имъ же мастеровымъ безотрицательно производить, вмѣсто книгопечатанія. (Дѣло арх. Св. Сѵнода, 1753 г іюля 25-го, № 157). Безпошлинное печатаніе и роздаваніе антиминсовъ было въ 1765 году Высочайше утверждено. Сперва, при изданіи Штатовъ 1764 года, въ манифестѣ объявлено было, чтобы «бѣлое священство отъ сбору имъ разорительнаго данныхъ денегъ съ церквей, который прежними Патріархами былъ установленъ и въ отягощеніе священству продолжался, оный (сборъ) вовсе сложить». Потомъ въ 1765 году апрѣля 18-го Высочайшимъ указомъ, между прочимъ, объявлено: «чтобы граматы о строеніи и освященіи церквей давать безденежно, и не дѣлая въ томъ ни малѣйшей остановки и затрудненія; а при отдачѣ антиминсовъ брать только за одинъ холстъ по 50 к., а старыхъ антиминсовъ не перемѣнять, развѣ которые вовсе обветшали». (Полн. Собр. Зак. Т. XVII, № 12,379).

Въ нынѣшнемъ же столѣтіи была назначена плата при полученіи антиминса — сперва нѣсколько копѣекъ, а потомъ рубль, и вотъ на какихъ основаніяхъ: Московская сѵнодальная типографская контора въ 1822 году іюля 3-го въ своемъ доношеніи писала Св. Сѵноду, что при печатаніи въ сѵнодальной типографіи антиминсовъ на атласѣ на фигурныхъ станахъ мѣдными гравированными досками положено было производить плату за работу только фитурнымъ мастерамъ — съ 1800 г. по 20 копѣекъ, а въ 1811 году прибавлено къ тому

по 15 коп., что составляетъ за каждый по 35 коп., каковая сумма фигурнымъ мастерамъ выдавалась и нынѣ выдается. А какъ съ 1813 года заплачено за выгравированіе досокъ въ С.-Петербургѣ двухъ по 800 рубл., —1600 рублей, да здѣсь въ Москвѣ двухъ же по 400 рубл.,—800 рублей, также куплень фигурный станокъ за 1000 рублей, итого три тысячи четыреста рублей; да для тисканія тѣхъ антиминсовъ употребляются матеріалы, какъ-то: мѣлъ, земля Алопская, масло деревянное и конопляное, сукно русское, губки грецкіе, тряпье чистое и плошки муравленые, которыхъ въ годъ покупается болѣе нежели на сто рублей, и контора, издерживая таковую значительную сумму, ничего въ возвратъ не получаетъ, посему типографская контора представляла Св. Сѵноду, не соблаговолитъ ли онъ къ производимымъ нынѣ за тискъ каждаго антиминса—тридцатипяти копѣйкамъ — взимать съ каждаго въ пользу казны по двадцатипяти коп , что составитъ за каждый по шестидесяти копѣекъ, на что типографская контора испрашивала въ резолюціи указа. Св. Сѵнодъ, по уваженію того, что типографская контора издержала на покупку мѣдныхъ досокъ и фигурнаго стана значительную сумму, а сверхъ того для тисненія тѣхъ антиминсовъ употребляла расходъ и на матеріалы, въ возвратъ же ничего не получала, дозволилъ ей (22-го августа 1822 г.), за напечатаніе каждаго антиминса, вмѣсто получаемыхъ 35 коп., взимать по одному рублю, изъ коихъ производить за тисненіе выдаваемыя тогда деньги (35 коп.), а прочія присовокуплять къ типографской суммѣ. И лица, требовавшія изъ типографской конторы антиминсы, обязаны были доставлять прямо въ оную чрезъ почты, или стороннихъ повѣренныхъ, какъ деньги, за напечатаніе оныхъ положенныя, т. е. по одному рублю за каждый антиминсъ, такъ и самую матерію, на которой тѣ антиминсы должны быть печатаны или также деньгами, по извѣстной въ продажѣ цѣнѣ. (Дѣло архива Св Сѵнода, 10-го іюля 1822 г., № 36).

По табели, утвержденной Св. Сѵнодомъ въ 1842 году, взималась Московскою сѵнодальною типографіею плата за печатаніе и разсылку каждаго антиминса по 57¼ коп Въ 1867 году октября 19-го эта типографія взошла въ Св. Сѵнодъ съ такимъ предложеніемъ, что при указанной платѣ она не только не получаетъ отъ этой операціи никакихъ выгодъ, но постоянно несетъ убытки. Антиминсы требуются не въ большомъ количествѣ, рѣдко по 100-у, болѣе же по 50-ти, 30-ти и 10-ти экземпляровъ; между тѣмъ при каждомъ печатаніи ихъ употребляется не менѣе 2-хъ дней на одну приправку формы и выкладку декеля; считая плату мастеровымъ и сумму на общія издержки, принявъ притомъ въ расчетъ значительную цѣнность досокъ для антиминсовъ и самой краски, въ которую прибавляется на половину ламповой копоти, — каждый рабочій день на станкѣ обходится болѣе 3-хъ рубл. 50 коп.; наконецъ, при каждой отправкѣ типографія платитъ: а) при укупоркѣ подрядчику за ящикъ 60 коп., б) страховыхъ по 1 коп. съ рубля, в) за квитанцію 5 коп., г) за пломбу, если стоимость антиминсовъ превышаетъ 100 рублей,—10 коп. и д) за пересылку отъ 10 — 30 коп. съ фунта, — вѣсъ же ящиковъ обыкновенно бываетъ отъ 6-ти до 16-ти фунтовъ. Считая въ сложности всѣ издержки, каждый экземпляръ антиминса обходится типографіи, по большей части, вдвое дороже противу получаемой платы. По симъ основаніямъ контора проситъ разрѣшенія: за печатаніе антиминсовъ взимать, вмѣсто опредѣленной табелью 1842-го года платы по 57¼ коп., по 1-му рублю за экземпляръ, разсылку же относить на счетъ выписывающихъ антиминсы. Хозяйственное Управленіе при Св. Сѵнодѣ при этомъ представило Св. Сѵноду такое свое мнѣніе: принимая во вниманіе, что плата, опредѣленная табелью 1842 года, при возвышеніи въ настоящее время задѣльной платы и цѣнности матеріаловъ, дѣйствительно не можетъ покрыть расходовъ, требующихся при печатаніи антиминсовъ, и что о пересылкѣ антиминсовъ на счетъ типо-

графіи въ означенной табели не упоминается, полагало бы согласно представленію конторы Московской сунодальной типографіи, взимать за печатаніе антиминсовъ по одному рублю за экземпляръ, съ отнесеніемъ расходовъ по пересылкѣ на счетъ выписывающихъ антиминсы. Св. Сунодъ своимъ опредѣленіемъ, 21-го января 1868 года, утвердилъ это предложеніе. (Дѣло архива Св. Сунода 1868 г., № 258).

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Отъ С.-Петербургскаго Комитета Духовной цензуры печатать дозволяется. С.-Петербургъ. 15-го августа 1872 года.

Цензоръ *Архимандритъ Арсеній*.

ОПИСЬ АНТИМИНСАМЪ,

НАХОДЯЩИМСЯ ВЪ РИЗНИЦѢ АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЫ.

Антиминсы писанные.

Здѣсь не будемъ повторять описанія пяти антиминсовъ, найденныхъ въ Новгородскомъ Николо-Дворищскомъ соборѣ, — трехъ антиминсовъ, открытыхъ въ Новгородской церкви XII Апостоловъ; такъ какъ они обстоятельно описаны Архимандритомъ, нынѣ Епископомъ, Макаріемъ въ Извѣстіяхъ Императорской Академіи Наукъ (Томъ VI, стр. 86—92) и, кромѣ того, антиминсъ XII-го столѣтія — г. Срезневскимъ въ Христіанскихъ Древностяхъ, Прохорова (1862, кн. 4). (О нихъ см. выше, стр. 149 — 153, 41 и 231). Но съ антиминса XII-го вѣка, какъ древнѣйшаго, начинаемъ опись.

1) Антиминсъ 1149 года замѣчателенъ, какъ выше сказано, по своей древности, величинѣ и тѣмъ, что въ немъ не было св. мощей. Прилагается здѣсь рисунокъ съ него (находящійся и въ изданіи Прохорова) какъ съ самаго древняго (см. рисунокъ на листѣ А).

2) Холщевый — $3^1/_8$ вершка въ ширину и столько же въ высоту; въ храмъ Положенія честныя ризы Богородицы; отъ сотворенія міра 6994 (отъ Рождества Христова 1486); съ св. мощами [1]). На немъ изображенъ шестиконечный крестъ на подножіи, и при крестѣ слова: «ІС. ХС. НІ. КА, Царь Славы». Надпись не у краевъ и не кругомъ

---

[1]) Выраженіе «съ мощами» употребляется въ этой описи въ томъ смыслѣ, что св. мощи были въ антиминсѣ, но оно не означаетъ, что мощи и нынѣ находятся.

антиминса, а на срединѣ его, слѣдующая: «Освятися олтарь великаго Господа Бога Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы честнаго Положенія ризы, смиреннымъ Архіепископомъ Іоасафомъ при благовѣрномъ Князѣ Иванѣ Васильевичѣ и сынѣ его Великомъ Князѣ Иванѣ Ивановичѣ въ лѣто 6994 на память Покрова Пресвятѣй Богородицы». Антиминсъ имѣетъ пришивные наугольники (см. рисунокъ на листѣ Б). Этотъ антиминсъ найденъ въ упраздненной деревянной церкви во имя Положенія честныя ризы Пресвятыя Богородицы, состоящей Новгородской губерніи, Кирилловскаго уѣзда, въ селѣ Бородаевѣ, въ 3-хъ верстахъ отъ Вогнемской приходской церкви. Священникъ этой церкви и благочинный Павелъ Левитскій, нашедшій этотъ и другіе два антиминса, въ рапортѣ, при которомъ представилъ 1866 г. ноября 14-го три антиминса, между прочимъ писалъ, что «по преданію старожиловъ, церковь и крестьяне села Бородаева принадлежали въ старину Ѳерапонтову упраздненному монастырю, который здѣсь имѣлъ скотный дворъ, большую запашку, сѣнные покосы и рыбныя ловли на рѣкѣ Шекснѣ. Жила здѣсь и братія изъ Ѳерапонтовой обители». Особенность этого антиминса — малая величина его, изображеніе на немъ креста, мѣсто мощей—внизу.

3) Холщевый—$^1/_4$ аршина ширины и $^1/_4$ аршина высоты, отъ сотворенія міра 7061, отъ Рождества Христова 1552 г. въ храмъ Преподобнаго Александра Свирскаго, съ св. мощами; съ изображеніемъ креста осмиконечнаго на горѣ, съ копіемъ и тростію и надписями: «Царь Славы, ІС. ХС. НИ. КА, копіе губя». Надпись около краевъ всѣхъ сторонъ антиминса слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви преподобнаго отца нашего Александра Сверьскаго, священа церковь сія при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Иванѣ Василевичи всея Руси и при Архіепископѣ Серапіонѣ великого Нова града и Пскова лѣта 7100 года іюня въ 3 день на память преподобнаго отца нашего Аѳанасія Аѳонскаго». Пришивныхъ угловъ не имѣетъ, а на мѣстѣ ихъ дыры отъ гвоздей, коими антиминсъ былъ прибитъ къ престолу [1]).

---

[1]) На древнихъ антиминсахъ, найденныхъ въ Николаевской церкви въ городѣ Калязинѣ, освященныхъ въ XV и XVI вѣкахъ, «на всѣхъ углахъ небольшія отверстія, явно образовавшіяся отъ вколоченныхъ въ нихъ гвоздей» (Тверскія Губернскія Вѣдом. 1850 г. марта 18, № 11.—Древніе антиминсы, найденные въ Николаевской церкви въ городѣ Калязинѣ. Изъ письма соборнаго священника П. С. Бѣлюстина. (См. выше, стр. 116).

4) Холщевый—ширины 3, высоты 4 вершка; отъ сотворенія міра 7075 (отъ Р. Х. 1567 г.) окт.; въ храмъ Положенія честныя ризы Богородицы; съ изображеніемъ на мѣшечкѣ съ мощами четыреконечнаго креста на подножіи и словами около его: ІС. ХС. ЦР. СЛ. Надпись не кругомъ антиминса, а сперва по ту и другую сторону мѣшечка со св. мощами и потомъ внизу подъ нимъ, слѣдующая: «Лѣта 7075 мѣсяца $\omega^{к}$ си олта(рь) освяти(ся) великаво Господа Спаса нашего ІС̃ ХС̃ ....влцы ....шея Богородицы Честнаг... нея положна риза при Царѣ и Великомъ Князѣ Іоанѣ Василевиче всея Руси и ....чадѣхъ Царевиче Іванѣ..... Ѳеодо́ру при Архіепископѣ Александрѣ на память Покрова святѣй Богородицы и святаго апостола .....анна(нія) п..... романа пѣвца Кондакорева ..... Мѣшечекъ для мощей и наугольники пришиты съ исподней стороны. (См. рисунокъ на листѣ В).

5) Холщевый—шириною $4^{1}/_{8}$ и высотою 4 вершка, 7134 (1626) года, съ изображеніемъ семиконечнаго креста съ тростію и копіемъ съ губою, на подножіи, съ словами около креста: «ЦРЬ СЛА, ІС, ХС, НИ, КА, КОП., ТРОСТ.» Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ мощами и подъ нимъ—изображенія креста, слѣдующая: освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Пресвятыя Владычице нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго ея Покрова въ лѣто 7134 .....бря при благовѣрномъ Царѣ.....Князе Михаиле.....доровиче всія Россіи и при Патріархе Филарете и при Архіепископѣ Павлѣ Пскопскомъ и Изборскомъ. Мѣшечекъ съ св. мощами и наугольники пришиты съ лицевой стороны.

6) Холщевый—$3^{5}/_{8}$ вершка ширины и $3^{6}/_{8}$ высоты, отъ сотворенія міра 7138 (отъ Рождества Христова 1630), въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы, безъ всякаго рисунка. Вверху же, въ мѣру квадратнаго вершка, мѣсто для св. мощей. Надпись не кругомъ, а въ срединѣ антиминса слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго славнаго ея Успенія лѣта 7138 мая 30-го на память преподобнаго отца нашего Исакія Далматскаго, при благовѣрномъ Царѣ Государѣ и Великомъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ всея Руссіи, и Царевичѣ и Вел. Князѣ Алексіѣ и при Митрополитѣ Ростовскомъ Варлаамѣ. Имѣетъ углы, пришитые на лицевой сторонѣ.

7) Холщевый—въ ширину $^{1}/_{4}$ аршина, въ высоту $^{1}/_{4}$ аршина, отъ сотворенія міра 7138, отъ Рождества Христова 1630 г.; со св. мощами; въ храмъ Святителя Николая Чудотворца; съ изображеніемъ шести-(или лучше пяти-)конечнаго креста на подножіи съ тростію и

копіемъ и словами около креста: Царь Славы, ІС, ХС, НИ, КА, КОП, ТР.» Подъ подножіемъ: «М.Л.Р.Б.» Надпись у краевъ антиминса, кругомъ, слѣдующая: «Освятися олт.....вхраме иже во святыхъ отца нашего Николаі Архіепископа Мирлики чудотворца.....Архангела Михаила. при благовѣрномъ Царѣ и Господине Великомъ Князи Михаиле Ѳеодоровичи всея Росси и при благовѣрномъ Царѣ и Князѣ Алексѣи Михаиловичи.....и при Митрополите Кипріане Великаго Нова града и Великихъ Лукъ. Особенность этого антиминса пяти-конечный крестъ—и надпись вокругъ его. Паугольниковъ не было, а на углахъ дыры отъ гвоздей. (См. рис. на листѣ Г).

8) Холщевый—$4^1/_2$ вершка ширины и $4^1/_2$ вершка высоты; отъ сотворенія міра 7149, отъ Рождества Христова 1641 г., со св. мощами, въ храмъ Великомученицы Параскевы Пятницы; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи, копіемъ, тростію, адамовою главою и съ надписями около креста: «Царь Славы, ІСЪ, ХС, НИ, КА, КОП. ТРОСТЪ», подъ подножіемъ: «Г. А.» Надпись вокругъ антиминса, около краевъ его слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви святыя Великомученицы Параскевы нареченыя Пятницы. Священа бысть церковь сія въ лѣта 7149 февраля въ 8-е на память святаго Великомученика Феодора Стратилата при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаиле Феодоровичѣ всея Руси, при освященномъ Митрополите Аѳонасіе Великово Новагорода и Великолуцкаго, присвященницѣ храма..... (См. рисунокъ Д). Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ нижней стороны.

9) Холщевый—$^1/_4$ аршина ширины и $^1/_4$ аршина высоты, отъ сотворенія міра 7150, отъ Рождества Христова 1642 года, съ св. мощами; имѣетъ изображеніе осмиконечнаго креста съ тростію и губою и надписями при этомъ: «Царь Славы, ІС. ХР. ТР. (т. е. трость) КЬЕ. (копіе) НИ, КА, М. Л. РА БЫ » Надпись кругомъ у краевъ слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ храмѣ святаго Священномученика.....аменія на память иже во святыхъ отца нашего Никифора Патріарха Цареграда лѣта 7150 іюня 6-го при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаиле Ѳеодоровичѣ всея Руси и при Митрополите Исидорѣ Нова Града и Великихъ Лукъ и при настоятелѣ святыя обители боголѣпнаго.....великаго чудотворца Варлаама Хутынскаго, Димитрія Архимандрита..... збратіею.» Угловъ пришивныхъ нѣтъ, а на мѣстѣ ихъ дыры со ржавчиною отъ гвоздей, копми былъ прибитъ антиминсъ къ престолу.

10) Холщевый—$^1/_4$ аршина ширины и $^1/_4$ аршина высоты; отъ сотворенія міра 7153, отъ Рождества Христова 1645 г., со св. мощами;

въ храмъ Великомученика Георгія Побѣдоносца, съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи, съ копьемъ и тростью и съ словами около креста IC XC. НИ. КА. Надпись не кругомъ антиминса, а по ту и другую сторону креста, сколько можно было разобрать, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа и Бога..... въ церкви..... мученика Георгія Побѣдоносца. Священа бысть церковь сія лѣта 7153..... на память святыя мученицы..... при благовѣрномъ Князѣ Михаилѣ Ѳеодоровичѣ..... и Князѣ Алексіѣ Михаиловичѣ ..... при Митрополитѣ..... Великаго Нова Града и Великихъ Лукъ.» Мѣшечекъ для св. мощей и углы пришивные съ лицевой стороны.

11) Холщевый—шириною и высотою по $4^1/_8$ вершка, 7153 (1645) сентября 29-го, съ св. мощами, съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою, на подножіи, съ словами около креста: «Царь Славы, ИС. ХС. НП. КА., копіе, трость.» Изображеніе креста, очерчено линіями, какъ бы въ рамѣ. Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Пречистыя его Матери честнаго и славнаго ея покрова—священа бысть церковь сія въ лѣто 7153 сентября 29-го на память преподобнаго отца нашего Кириака отшельника, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Михаиле Ѳеодоровиче всея Руссіи, при Царевиче Алексеи Михаиловиче и при Архіепископе лексіе Псковскомъ и Изборскомъ.» Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты на лицевой сторонѣ.

12) Холщевый—$^1/_4$ аршина высоты и ширины; отъ сотворенія міра 7159 (1651) г. августа 3-го; въ храмъ св. Николая Архіепископа Мирликійскаго; имѣетъ изображеніе осмиконечнаго креста, на подножіи, съ копіемъ, тростью съ губою, и съ словами: «Царь Славы, ІСЪ, ХСЪ, НП, КА, КОП.. ТРОСТ.» Надпись не кругомъ, а по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и подъ нимъ—указаннаго креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, въ церкви иже во святыхъ отца нашего Николы Архіепископа Мирь ліикискихъ чудотворца. Священа бысть сія церковь въ лѣта 7153 августа въ 3-й день, преподобныхъ отецъ Ісакия Далмата і Фавста при благовѣрномъ Царѣ Алексее Михаиловиче всеа Руси, и при Митрополитѣ Новгородцкомъ Никоне, и при Тихвинскомъ Архимандрите Пимине, и сей обители при настоящемъ игумене Іонѣ.» Наугольники и мѣшечекъ для мощей пришиты съ лицевой стороны.

13) Холщевый—ширины въ $3^1/_2$ и высоты 4 вершка; отъ сотворенія

міра 7159 (1651) г. августа 31-го, въ храмъ Успенія Богородицы Приснодѣвы Маріи; имѣетъ изображеніе осмиконечнаго креста на подножіи, съ копіемъ и тростью съ губою, и надписью около креста: «Царь славы, ІС, ХС, копіе, трость.» Надпись по кругомъ антиминса, а по ту и другую сторону мѣшечка для св. мощей, и подъ нимъ указаннаго изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи честнаго и славнаго ея Успенія. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7159-е, индикта четвертаго, августа въ 31-й день, на праздникъ Владычицы нашея Богородицы честнаго ея Положенія пояса, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михаиловичѣ всеа Руссіи и при Митрополитѣ Варлаамѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ и при игумене Амоплогіе Новозерскаго монастыря.» Наугольники и мѣшечекъ для мощей пришиты съ лицевой стороны. На мѣшечкѣ надпись: «Тутъ мощи».

14) Холщевый—ширины 4-е и высоты $4^1/_2$ вершка; 7160 (1652) г.; индикта 5-го, августа 8-го дня; во храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи, съ копіемъ и тростію и словами около креста: «ІСЪ, ХСЪ, ІИ, КА. Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, надъ крестомъ, около него и подъ нимъ, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви честнаго и славнаго ея Успенія въ лѣто 7160-го; индикта 5-го, мѣсяца августа въ 8-й день, на память святаго отца нашего Емельяна Епископа Кизику, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михаиловиче всеа Русіи и при Патріархѣ Московскомъ и всея Русіи Никонѣ.» Мѣшечекъ и наугольники пришиты съ нижней стороны. На мѣшечкѣ для мощей на лицевой сторонѣ надпись: «Тутъ мощи» (См. рисунокъ на листѣ Е).

15) Холщевый—въ ширину и высоту по $^1/_4$ аршина; 7162 (1654) г., индикта 7-го, апрѣля 9-го; въ храмъ св. Предтечи Крестителя Іоанна; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи съ копіемъ и тростію съ губою. Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, находится по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Рождества святаго славнаго Пророка и Предтеча Крестителя Господня Іоанна. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7162 года мѣсяца апреля въ 9-й день индикта 7-го, на память святаго мученика Евпсія, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михаиловиче всея Русіи и при Митрополите Макаріи Великаго Нова Града и Великихъ Лукъ.» Мѣшечекъ для мощей и наугольники при-

шиты съ лицевой стороны. На мѣшечкѣ съ св. мощами надпись, на лицевой сторонѣ: «Тутъ мощи.» (См. рисунокъ на листѣ Ж).

16) Холщевый—ширины $3^1/_2$ и высоты $3^3/_4$ вершка, 7168 (1660) г., индикта 7-го, марта 12-го; въ храмъ св. Великомученика Димитрія Солунскаго; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста на подножіи. съ копіемъ и тростію съ губою. Изображеніе креста, очерченное со всѣхъ сторонъ линіями, находится какъ бы въ рамѣ. Около него линіями обведена, какъ бы кайма, въ которой находится слѣдующая надпись: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви святаго славнаго Великомученика Димитрія Селунскаго чудотворца. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7168-е, индикта 7-го, марта въ 12-й день, на память преподобнаго отца нашего Ѳеофана Исповѣдника, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михаиловиче всея Руссіи и при святѣйшемъ Патріархѣ Никонѣ Московскомъ и всея Руссіи и при преосвященномъ Митрополитѣ Іонѣ Ростовскомъ и Ярославскомъ и при игуменѣ Ѳеранонтѣ Новоезерскаго монастыря.» Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ нижней стороны. На лицевой сторонѣ мѣшечка написано: «Тутъ мощи.» Этотъ антиминсъ вполнѣ исполненъ такъ, какъ указано на рисункѣ для антиминса въ Іосифовскомъ Требникѣ. Такова форма креста, и кайма около него, и надпись въ ней. (См. рисунокъ на листѣ З).

17) Холщевый—ширины и высоты по $3^3/_4$ вершка; освященный 7169 (1661) г. ноября 25-го, въ храмъ Одигитріи Богородицы (?) [1]; съ изображеніемъ на немъ осмиконечнаго креста на горѣ, съ копіемъ и тростію съ губою. Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, по ту и другую сторону мѣшечка со св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Одѣгитрѣе Богородицы Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа. Освящена бысть церковь сія одигитрѣе Богородицы въ лѣта 7169 года ноября въ 25 день на память святаго священномученика Климента Папы Римскаго и Петра Александрійскаго, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михаиловиче всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцѣ и при Митрополитѣ Макаріи Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ». Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты на лицевой сторонѣ.

18) Холщевый—изъ толстаго холста—ширины $11^3/_8$ и высоты $6^3/_8$ вершка; 7172 (1664) г. февраля 22-го; въ какой храмъ—не указано; съ св. мощами, вшитыми подъ изображеніемъ креста. Рисунокъ состоитъ

[1]) Иконы Богоматери—и Смоленская, и Казанская, и Ѳеодровская — называются Одигитріею.

изъ одного креста четыреконечнаго, величиною въ вертикальной части $4^2/_8$ и въ поперечной $3^1/_2$ вершка. Ширина креста въ $^1/_4$ вершка. Вверху креста слова: ЇС. ХС. внизу: НІ. КА. Надпись вверху антиминса, подъ титлами: «Божественный и священный сій антиминсъ освященъ благодатію всесвятаго и животворящаго Духа, рукодѣйственъ же и благословенъ преосвященнымъ Симономъ Архіепископомъ во еже священнодѣйствовати и совершати на немъ Божественную литургію». На правой сторонѣ креста: «Лѣта отъ созданія міра 7172, индикта». На лѣвой сторонѣ: «При державѣ великаго Государя и Великаго Князя Алексея Михайловича всея великія, и малыя, и бѣлыя Россіи самодержца». Внизу креста: «а отъ воплощенія Слова Божія 1664, февраля въ 22-й день». Мѣшечекъ съ св. мощами пришитъ съ лѣвой стороны, а наугольники, величиною въ вершокъ, нарисованы на лицевой сторонѣ, но пришитыхъ не было на антиминсѣ.

19) Холщевый—ширины и высоты по 6 вершковъ; 1774 (1666) г. ноября 1-го; въ храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою. Крестъ на подножіи, подъ коимъ Адамова голова. Около креста слова: «Царь Славы, ІС. ХС. НИ. КА. М. Л. Р. Б » Надпись, обыкновеннымъ порядкомъ, вверху и около изображенія креста. Буквы въ ней писаны обычною скорописью XVII-го вѣка. Вотъ она: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Покрова Пресвятѣй Богородицы. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7174 ноября въ 1-й, при благовѣрномъ Царѣ Государѣ и Великомъ Князѣ Алексѣи Михайловичи, всеа великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержцѣ и при Архіепископѣ Арсеніи Псковскомъ и Изборскомъ, святилъ храмъ Никольскаго монастыря изъ Гдова игуменъ Исакъ и при священницѣхъ при Дмитріевскихъ попахъ ..... попе Дементіе и при діаконѣ Ларіонѣ». Мѣшечекъ для мощей былъ пришитъ выше креста съ нижней стороны. Наугольниковъ не было. Этотъ антиминсъ вмѣстѣ съ другими двумя найденъ въ іюлѣ 1864 года священникомъ Кяровской Покровской церкви, Гдовскаго уѣзда, Евѳиміемъ Агапитовымъ подъ престоломъ означенной церкви. (Описаніе трехъ антиминсовъ, представлено упомянутымъ священникомъ при антиминсахъ). (См. рисунокъ на листѣ II).

20) Холщевый—шириною $4^3/_4$ и высотою $5^1/_2$ вершковъ; 7176 (1668) г., индикта 6-го, декабря 6-го; въ храмъ святителя Николая чудотворца; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою. Крестъ на подножіи, подъ которымъ Адамова глава. Около креста слова: Царь Славы, ІСЪ, ХСЪ, НИ, КА, КОП., ТРОСТ.

Надпись, обыкновеннымъ порядномъ, по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви святаго Николая чудотворца. Священа бысть церьковь сія въ лѣто 7176 г. индикта 6-го мѣсяца декабря въ 6-й день, на память его Николаеву Мирликійскаго чюдотворца при благовѣрномъ Государѣ нашемъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексѣе Михайловиче, всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи самодержце и при благовѣрной Царицѣ и Великой Княгинѣ Маріи Ильѣчне и при благовѣрныхъ Царевичехъ Алексѣе Алексѣевиче, Ѳеодорѣ Алексѣевиче, Симеоне Алексѣевиче Іоанне Алексѣевиче и при благовѣрныхъ Царевнахъ и при Патріархѣ ІоасаѳеМосковскомъ и при Новгородскомъ Митрополите Питириме и при настоятеле тоя честныя обители игумене Ѳеодорите збратьею.» Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ лѣвой стороны (см. рисунокъ на листѣ I).

21) Холщевый—ширины 5 и высоты $5^1/_8$ вершковъ; 7180 (1672) г. декабря 10-го; съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою. Крестъ на подножіи, надъ коимъ Адамова глава. Около креста слова: «Царь Славы, ІС ХС. коп. трость». Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и—изображенія креста слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви Воскресенія Христова. Священа бысть церковь сія въ лѣто 7180 году декабря 10-й день на память святыхъ мученикъ Мины Ермогена и Евграѳа при благовѣрномъ Царе і Великомъ Князѣ Алексіе Михаиловиче, всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержце, и при Патріархе Іоасаѳе Московскомъ и всея Росіи и Митрополите Питириме Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ». Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ лѣвой стороны.

22) Холщевый—шириною $5^1/_2$ и высотою 5 вершковъ; въ 71..? при Алексѣѣ Михаиловичѣ, между патріаршества и митрополичества (?); съ изображеніемъ осмиконечнаго креста съ копіемъ и тростію съ губою, стоящими на подножіи, подъ которымъ Адамова глава. Около креста слова: «Царь Славы, трость, копіе, НИ, КА». Весь рисунокъ креста обведенъ линіями, составляющими раму для него. Рама, изображеніе креста съ копіемъ и тростію и слова сдѣланы киноварью. Надпись по ту и другую сторону мѣшечка съ св. мощами и подъ нимъ изображенія креста, слѣдующая: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви святаго и славнаго Пророка Иліи, священа бысть церковъ сія въ лѣто 71.. года октября въ 7-й день на память святаго мученикъ Сергія и Вакха, при благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михаиловиче всея великія малыя и бѣлыя

Росіи самодержце; межъ патріаршества и митрополичества». Мѣшечекъ для св. мощей и наугольники пришиты съ лицевой стороны. (См. рисунокъ на листѣ К).

Антиминсы печатные.

На печатныхъ антиминсахъ находятся нѣкоторыя слова писанныя, а не печатныя. Они здѣсь обозначены курсивомъ.

Антиминсъ съ рисункомъ № 1. Холщевый — шириною $8^1/_2$ и высотою 7 вершк. (1627 г.). Самый рисунокъ ширины 8-ми и высоты 6-ти вершковъ; безъ наугольниковъ и подкладки; съ св. мощами, вшитыми въ томъ мѣстѣ, гдѣ изображена грудь Спасителя. (См. описаніе рисунка стр. 156 и самый рисунокъ на листѣ 1). Въ бумагѣ, приложенной къ антиминсу, сказано: «Покойный дѣдъ моей жены, бывшій уніатскій благочинный, священникъ Ѳеодоръ Кудрицкій, по случаю назначенія Св. Сунодомъ новыхъ антиминсовъ въ уніатскія церкви, отбиралъ изъ оныхъ прежніе антиминсы, изъ которыхъ представляемый при семъ подарилъ мнѣ. Священникъ Іоаннъ Павловичь. 1855 г. 22-го сент.».

Антиминсъ съ рисункомъ № 2. Холщевый — шириною и высотою по $16^1/_2$ вершковъ (1667 г.). Самый рисунокъ ширины $6^3/_8$ и высоты $6^2/_8$ вершковъ, безъ наугольниковъ и подкладки, со св. мощами въ верхней части каймы, между словами надписи. (См. описаніе рисунка стр. 165 и самый рисунокъ на листѣ 11).

Антиминсъ съ рисункомъ № 3-й. (1664) Царствованія Алексѣя Михайловича. Холщевый, имѣетъ ширину 9-ть и высоту 7-мь вершковъ. Рисунокъ вмѣстѣ съ каймою ширины $6^3/_4$ и высоты $6^1/_2$ вершковъ; а безъ каймы ширины $3^1/_2$ и высоты $4^1/_2$ вершка. Кайма составлена изъ обведенныхъ со всѣхъ четырехъ сторонъ линій. Между линіями нѣтъ никакихъ изображеній, а находятся только надписи. На срединѣ антиминса изображенъ осми- или, точнѣе сказать, семи-конечный крестъ; около его видны разныя зданія. У креста нѣтъ ни копія, ни трости съ губою, ни лѣстницы; лишь подъ поперечною частію его изображено по ангелу, летящему у той и другой стороны креста. Внизу креста изображенъ Господь лежащій. Одну Его руку держитъ св. Евангелистъ Іоаннъ, а другая распростерта вдоль тѣла Господня. У главы Господа находятся: Матерь Божія, держащая главу Его, и три жены Мироносицы, затѣмъ далѣе Іоаннъ Богословъ, Никодимъ и Іосифъ, держащій ноги Господа. На антиминсѣ не изображены ни Евангелисты, ни символы ихъ. При печатаніи употреблены желтая, зеленая, красная и черная краски. Надпись на антиминсѣ, *вверху*: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви».

По бокамъ: «Лѣта отъ сотворенія міра 7100 [1]), индикта 11. А отъ воплощенія Божія Слова 1000 (?) мѣсяца сентября 28-го». *Внизу*: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михаиловиче, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господине святѣйшемъ Іосафѣ [2]), Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, освященъ бысть сей антиминсъ преосвященнымъ Арсеніемъ [3]), Архіепископомъ Псковскимъ и Изборскимъ». Въ какой храмъ освященъ—не указано. (Смотри выше стр. 171 и самый рисунокъ на листѣ III).

Антиминсы съ рисункомъ № 4 (1659—1693 годовъ) имѣютъ указанія на царствованія: а) Алексѣя Михаиловича, б) Ѳеодора Алексѣевича и в) Іоанна и Петра Алексѣевичей.

Около изображенія положенія Господа во гробъ обведена бордюра, вверху которой, для помѣщенія изображенія Бога Саваоѳа, находится полукругъ. Въ бордюрѣ содержатся мѣста для надписей: вверху, по бокамъ и внизу. На углахъ ея символы Евангелистовъ съ крыльями, держащіе евангелія, съ надписями: «агіосъ Евангелистъ Матѳеій» и т. под. Въ верхнихъ углахъ Евангелисты—Матѳеій и Іоаннъ, а въ нижнихъ—Маркъ и Лука. На самомъ рисункѣ вверху изображенъ Господь Саваоѳъ въ облакахъ, съ вѣнцемъ изъ семи лучей, держащій одною рукою державу, а другою благословляющій (именословно). Изъ устъ Его истекаютъ лучи, въ концѣ которыхъ находится изображеніе Духа Святаго, въ видѣ голубя, летящаго внизъ головою (въ профиль). Ниже изображены: Крестъ шести- или лучше пятиконечный, къ нему приставлены: копье, трость съ губою и лѣстница, Господь лежитъ во гробѣ съ руками на груди на-крестъ. Его главу поддерживаетъ Матерь Божія. На этой же сторонѣ находятся: Марія Магдалина и Марія Клеопова. Ноги Господа держитъ Іосифъ. На этой же сторонѣ Іоаннъ Богословъ и Никодимъ: По ту и другую сторону креста, выше этихъ изображеній, стоятъ по ангелу, держащіе по двѣ рипиды. Ангелъ у главы съ рипидами круглыми, а у ногъ четыреугольными. (См. выше стр. 174).

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый—бѣлаго цвѣта, холстъ шириною $11^1/_2$ вершка, высотою 9 вершковъ; ширина рисунка $7^1/_2$, высота $5^1/_2$ вершковъ. Над-

---

[1]) Годъ отъ сотворенія міра 7100 былъ отъ Рождества Христова 1592. Указаніе 7100 съ прибавленіемъ указанія года могло быть писано съ 1592 до 1692.

[2]) Іосафъ былъ Патріархомъ въ 1667—1672 годы.

[3]) Арсеній былъ Псковскимъ и Изборскимъ Архіепископомъ съ 1664 года по 1682 годъ. (См. выше, стр. 164).

пись на антиминсѣ уставомъ подъ титлами. Вверху: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви». По бокамъ: «Великаго чудотворца Николы, лѣта отъ созданія міра 7169 индикта 13. А отъ воплощенія Божія Слова 1639 мѣсяца декабря въ 6-й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіе Михаиловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Никонѣ Патріархѣ Московскомъ и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи». Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

2) Бѣлый атласный,—раскрашенный разными красками, ширины атласъ 15 вершковъ, высоты $13^1/_2$ вершковъ, ширина рисунка $10^1/_2$ вершковъ, высота 8 вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Освятися олтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа въ церкви». По бокамъ: «Лѣта отъ сотворенія міра 7177, индикта. А отъ воплощенія Божія Слова 1668 мѣсяца декабря въ 15-й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михаиловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господинѣ преосвященномъ Питиримѣ, Митрополитѣ Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ». Подписи нѣтъ. Мощи были надъ бордюромъ.

3) Холщевый—бѣлаго цвѣта, той же мѣры что и 1-й. Надпись на антиминсѣ вверху таже самая, что и № 4. По бокамъ: «Лѣта отъ созданія міра 718.. индикта ..... А отъ воплощенія Божія Слова 167... мѣсяца въ ...-й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михаиловичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Іоасафѣ, Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи». (Т. е. Іоасафѣ 2-мъ, 1667—1672). Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

4) Холщевый, бѣлаго цвѣта—той же мѣры что и 1-й. Надпись на антиминсѣ вверху таже, что и на предъидущихъ. По бокамъ: «Лѣта отъ созданія міра 71... (?) индикта... (?). А отъ воплощенія Божія Слова 167... (?) мѣсяца ... въ ...-й день». Внизу: «При благовѣрномъ Государѣ Царѣ и Великомъ Князѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи и при великомъ господинѣ преосвященномъ Корнилiи, Митрополитѣ Великаго Нова Града и Великихъ Лукъ». Подписи нѣтъ. Мощи были вшиты выше рисунка.

5) Холщевый—бѣлаго цвѣта ширина рисунка $7^1/_2$ вершковъ, высота 6 вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху таже, что и на предъидущихъ. По бокамъ: «*Святаго великомученика Хва Георгія* [1]). Лѣта отъ созданія міра 7198 индикта 7-го. А отъ воплощенія Божія

[1]) Курсивомъ напечатанныя слова на антиминсахъ были писаны, а не печатаны.

Слова 16... (?) мѣсяца .... въ ...-й день». Внизу сперва было напечатано: «При благовѣрномъ Великомъ Князѣ Ѳедорѣ Алексѣевичѣ» и еще что-то, но неразборчиво; потомъ по этой же печати, но болѣе черными шрифтомъ напечатано: «при благовѣрныхъ Царѣхъ и Великихъ Князѣхъ Іоаннѣ Алексіевичѣ, Петрѣ Алексіевичѣ, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцѣхъ, и при преосвященномъ Корниліи, Митрополитѣ Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ». Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

6) Холщевый—бѣлаго цвѣта, мѣрою какъ и предъидущій. Надпись на антиминсѣ, вверху — таже что и на предъидущихъ. По бокамъ: «Освятися сій антиминсъ лѣта отъ созданія міра ,зϱ...»; (приписано двѣ непонятныя цифры и испорчено ϱ), индикта 15-го. А отъ воплощенія Божія Слова ,ахо (приписана непонятная буква похожая на и) мѣсяца *сентября въ* 20-й день». Внизу надпись вся печатная: «При благовѣрныхъ Царѣхъ и Великихъ Князѣхъ Іоаннѣ Алексіевичѣ, Петрѣ Алексіевичѣ, всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержцѣхъ, и при преосвященномъ Корнілії, Митрополитѣ Велика Нова-Града і Великихъ Лукъ». Внизу подпись: «Освятилъ сію церковь Одигитрія Пречистыя Богородицы преосвященный Корнилій Митрополитъ Великаго Нова-Града и Великихъ Лукъ 201 года (т. е. 7201, а отъ Рождества Христова 1693) сентября въ 20 день». Мощей не было, а на лѣвой сторонѣ видны кресты отъ помазанія св. мѵромъ. На антиминсахъ 3-мъ, 4-мъ и 5-мъ видно, по различію на нихъ величины буквъ и печатныхъ надписей на бокахъ, что доски для всѣхъ этихъ антиминсовъ были три особыя. А что самыя надписи были дѣйствительно не писанныя, а печатныя, это особенно ясно изъ антиминса 6-го, въ которомъ написанныя слова того же размѣра, что и печатныя, но отличаются отъ печатныхъ тѣмъ, что чернила написанныхъ словъ и выцвѣли, и растеклись. Мѣра рисунка атласнаго 2-го и холщевыхъ—5-го и 6-го отлична отъ 1-го, 3-го и 4-го. (См. рис. на листѣ IV).

Антиминсы съ рисункомъ № 5-и (1690—1703) имѣютъ указанія на царствованія: а) Іоанна и Петра Алексѣевичей, б) Петра Алексѣевича. (См. выше, стр. 175).

По угламъ бордюры изображены символы Евангелистовъ, каждый съ крыльями и держатъ Евангеліе; Матѳей въ видѣ ангела. Іоаннъ—орла, Маркъ—льва и Лука—тельца. Надписи у нихъ: «агіосъ Матѳеи» и т. д. Вверху рисунка изображенъ Господь Саваоѳъ, испускающій изъ устъ лучи, оканчивающіеся изображеніемъ Духа Святаго, въ видѣ голубя съ распростертыми обоими крыльями, летящимъ головою внизъ.

Въ срединѣ рисунка нарисованы: крестъ съ надписью вверху: І. Н.

Ц. І. Къ нему приставлены: лѣстница, копье и трость съ губою. Господь изображенъ лежащимъ во гробѣ съ руками на груди, на крестъ; при этомъ находится: Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ, Іосифъ и Никодимъ, Марія Магдалина, Марія Клеопова, два ангела съ рипидами, одинъ съ круглыми, другой съ четыреугольными. Рисунокъ имѣетъ ширину 9-ть и высоту 7-мъ вершковъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый—бѣлый, ширины холстъ 13 вершковъ, высоты 11½ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Жертвенникъ божественный и священный совершися чрезъ самое божественное священнодѣйствіе; освященъ божественною благодатію всесвятаго и животворящаго Духа.

По бокамъ: «Имѣетъ власть священнодѣйство-
вати во храмѣ ( )
священнодѣйство- ванъ преосвящен-
нымъ Евпміемъ Митрополитомъ
Новгородскимъ и Великолуцкимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшихъ великихъ Государей и Великихъ Князей, Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича всея великія, и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Кyръ Адріанѣ, Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ. Лѣта міросданія, 72..., отъ Рождеотва же Христова 16... индикта ... мѣсяца ... въ ...-й день. Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка. На бумажкѣ, пришитой къ антиминсу, написано: «Сей святый антиминсъ изъ церкви св. Чудотворца Николая, что при Воскресенской церкви въ Щирскомъ погостѣ».

2) Холщевый — бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу. По бокамъ рисунка напечатано: «Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Іовомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ». Храмъ не означенъ. Отъ Рождества Христова въ лѣто 1690. Въ царствованіе Петра Алексіевича.

3) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть священнодѣйство-
вати во храмѣ *Пречистаго*.....
нашего..... *Іисуса Христа* [1])
иже въ селѣ Алексіевскомъ.
Священнодѣйство- ванъ великимъ

[1]) Напечатанныя здѣсь курсивомъ слова написаны на подскобленномъ мѣстѣ.

господиномъ святѣй-	шимъ Киръ
Адріаномъ	Архіепископомъ
Московскимъ	и всея Россіи
и всѣхъ сѣве-	рныхъ странъ
Патріархомъ».	

Разсмотрѣвъ насквозь противъ свѣта эту надпись (курсивомъ напечатанныя слова) можно было прочитать вмѣсто нихъ слѣдующее:

«во храмѣ	*преподобнаго отца*
нашего Алексія	*человѣка Божія*».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшихъ великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцевъ. Лѣта мірозданія, 7203 отъ Рождества же Христова 1694 индикта 2-го мѣсяца .... (?) въ ...-й день». Внизу подъ бордюромъ написано: «Дадеся сій стый антиминсъ въ Богоспасаемомъ градѣ Москвѣ во храмѣ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы честнаго Ея Успенія въ походную церковь, идѣже будетъ поставлена. 7205 лѣта, мѣсяца февруарія въ 25-й день». И такъ выданъ антиминсъ спустя два года послѣ освященія). Подписи нѣтъ. Мощи были. Этотъ антиминсъ былъ для трехъ разныхъ храмовъ: а) Преподобнаго Алексія, б) Іисуса Христа и в) Успенія Богородицы.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть	священнодѣйство-
вати во храмѣ	*Успенїа Пре-*
стыя Бцы	*что во Псковѣ*
за великою	*рькою въ Поро-*
мени	
священнодѣйство-	ванъ преосвяще-
ннымъ Іосифомъ	Митрополитомъ
Псковскимъ	и Изборскимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, между патріаршествомъ. Лѣта мірозданія 7211, отъ Рождества же Христова 1703, индикта 14, мѣсяца *апрѣллія* въ 5 день. Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

5) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть	священнодѣйство-
вати во храмѣ	

священнодѣйство-	ванъ преосвящен-
нымъ Іовомъ	Митрополитомъ
Новгородскимъ	и Великолуцкимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца и при великомъ господинѣ святѣйшемъ Киръ Андріанѣ, Архіепископѣ Московскомъ и всея Россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ Патріархѣ. Лѣта мірозданія 72..., отъ Рождества же Христова 169... индикта .... мѣсяца .... въ ...-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

6) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху.

По бокамъ: «Имѣетъ власть

вати во храмѣ	священнодѣйство-
Преосвященнымъ	*Епископомъ А-*
аромомъ.....	*..... и Ла-*
дожскимъ.	
Священнодѣйство-	ванъ преосвящен-
нымъ Іовомъ,	Митрополитомъ
Новгородскимъ	и Великолуцкимъ».

Внизу: «Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго великаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, между патріаршествомъ. Лѣта мірозданія 72..., отъ Рождества же Христова 17 ... индикта .... мѣсяца .... въ ...-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка.

7) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху, внизу и по бокамъ, т. е. «священнодѣйствованъ преосвященнымъ Іовомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ»; писаннаго же на этомъ антиминсѣ нѣтъ ничего. Подписи нѣтъ. Мощи были.

8) Холщевый—бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху, внизу и по бокамъ; но послѣ словъ «священнодѣйствованъ преосвященнымъ» написано: «Игнатіемъ, Епископомъ Суждальскимъ и Юрьевскимъ»; храмъ не означенъ.

Антиминсы съ рисункомъ № 6-й (1713) имѣютъ указаніе на царствованіе Петра Алексѣевича. (См. выше, стр. 183 и рисунокъ на листѣ V).

Въ каймѣ около рисунка находятся — надписи вверху и внизу, по угламъ Евангелисты, по бокамъ аттрибуты страданій Господа, какъ бы въ рамахъ, украшенныхъ то завитками, то листьями. Евангелисты съ

символами, вверху—Матоей и Іоаннъ, внизу —Маркъ (со львомъ) и Лука (съ тельцемъ). Въ числѣ аттрибутовъ страданій Господнихъ изображены: на сторонѣ, гдѣ глава Спасителя—колонна съ Іонійскою капителью, на ней пѣтухъ; вверху колонны привязаны веревкою плеть трехъ концовая, со звѣздочкою на каждомъ концѣ, пукъ розогъ и перчатка. Внизу у колонны находятся: чаша, фонарь съ зажженною въ немъ свѣчею, мечъ, ухо, мѣшокъ съ разсыпанными деньгами, умывальникъ. Съ другой стороны изображены: лѣстница, на которой виситъ полотенце, копье съ суркомъ вверху, трость съ листьями, на верху которой губа, имѣющая продолговатый видъ; внизу находятся: лопата, корзина съ инструментами—молоткомъ, клещами, заступомъ; возлѣ на землѣ лежатъ: три (?) гвоздя, одежда, три кости домино, чаша съ губою На среднемъ рисункѣ изображенъ вверху Господь Богъ Отецъ съ надписью: «Гдь Савао҃ѳъ». Господь правою рукою именословно благословляетъ, а лѣвую держитъ на державѣ съ крестомъ вверху. Изъ устъ Его исходятъ лучи и простираются далѣе поперечной части креста и оканчиваются изображеніемъ Духа Святаго, въ видѣ голубя, съ надписью: «Дхъ С.» Голубь изображенъ съ распростертыми крыльями, летящій головою внизъ, но въ такомъ положеніи, что спины его почти не видно, а видны только голова и часть хвоста. Какъ Господь Саваоѳъ, такъ и Духъ Святый, въ видѣ голубя, находятся въ сіяніи и облакахъ въ видѣ полукруга. Подъ облаками, ниже, изображено новое сіяніе, заканчивающееся полукругомъ облаковъ, на которыхъ на каждой сторонѣ по три двукрылыхъ херувима. Крестъ четыреконечный съ титломъ: І. Н. Ц. І., которое на особомъ гвоздѣ. На крестѣ виситъ терновый вѣнецъ. Господь лежитъ во гробѣ съ руками, положенными на-крестъ на груди. У главы Его Іосифъ держитъ пелены, на которыхъ Господь лежитъ; возлѣ Него, приклонившись ко гробу, стоитъ Іоаннъ Богословъ, возлѣ него Марія Клеопова, рукою поддерживающая Матерь Божію, стоящую близь креста съ сложенными и сжатыми руками. Ея руки поддерживаетъ стоящая возлѣ нея Марія Магдалина; возлѣ нея стоитъ Марія Іаковля, держащая сосудъ съ мурромъ; она находится за Никодимомъ, который держитъ ноги Господа при положеніи Его во гробъ. У головы и ногъ Спасителя, сзади упомянутыхъ лицъ, стоитъ по ангелу безъ рипидъ и безъ свѣчей. Всѣ лица, кромѣ ангеловъ, имѣютъ надписи, обозначающія ихъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный— желтаго цвѣта, атласъ ширины 1 аршинъ, высоты 12 вершковъ, рисунокъ ширины 12 вершковъ, высоты $10^1/_4$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сій антиминсъ сіестъ трапеза

священная на приношеніе безкровныя жертвы въ Божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣегъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *Введенія Пресвятыя Богородицы иже во епархіи Новгород-*» Внизу: «*скія митрополіи, вновомъ селѣ Введенскомъ, иже прежде зовомо бѣ Оужинъ.* Сіе же бысть при державѣ благочестивѣйшаго Государя Царя и Великаго Князя Петра Алексіевича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца, и при сынѣ его Государевѣ благороднѣйшемъ Царевичѣ и Великомъ Князѣ Алексіи Петровичѣ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи. Священнодѣйствованъ между патріаршества, преосвященными Архіереи. Лѣта міробытія 7221, Господня же отъ Пречистыя Дѣвы воплощенія 1713 мѣсяца іюнія». Подписи нѣтъ. Мощи были вверху рисунка.

2) Точно такой же антиминсъ на холстѣ, безъ означенія въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 7-й (1723—1751) имѣютъ указаніе на царствованія: а) Петра I-го, б) Елизаветы Петровны. (См. выше, стр. 183, и рисунокъ на листѣ VI).

Въ каймѣ около средины рисунка находятся надписи вверху и внизу, по угламъ Евангелисты, по бокамъ аттрибуты страданій Господа, какъ бы въ рамахъ съ разными листьями и отчасти плодами. Евангелисты съ символами—вверху: Матоей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ; внизу: Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Спасителя изображены, у главы Его—колонна съ капителью Іонійскаго ордера, на колоннѣ пѣтухъ, къ колоннѣ привязаны веревкою трехконцовая плеть со звѣздочкою на каждомъ концѣ, пукъ розогъ и перчатка. Внизу находятся чаша, умывальникъ, фонарь, мечъ, мѣшокъ съ разсыпанными деньгами и свѣтильникъ—чашечка съ горящимъ фитилемъ, обычная у Римлянъ. Съ другой стороны изображены: лѣстница, на ней виситъ полотенце, возлѣ нея копье и трость съ листьями, на верху которой губа, имѣющая продолговатый видъ; внизу находятся четыре гвоздя, корзина съ молотками, заступами, клещами, чаша, одежда и три кости для метанія жребія (домино). На срединѣ рисунка изображены, вверху—треугольникъ съ надписью по-еврейски: Іегова. Онъ въ полукругломъ сіяніи и облакахъ. Подъ нимъ крестъ съ титломъ I. П. Ц. I. На крестѣ виситъ терновый вѣнецъ. Подъ поперечною частью креста изображенъ Духъ Святый, въ видѣ голубя (съ надписью: «Духъ Святый»), съ распростертыми крыльями, летящаго головою внизъ. Онъ въ сіяніи, къ которому лучъ исходитъ изъ облаковъ, окружающихъ слово Іегова. Подъ облаками, ниже, новое сіяніе, заканчивающееся полукругомъ облаковъ, на которыхъ на каж-

дой сторонѣ по три двукрылыхъ херувима. Господь лежитъ во гробѣ съ руками, на груди положенными нѣсколько на-крестъ. У головы Его Іосифъ держитъ пелену двумя руками, на которой лежитъ Спаситель; возлѣ него стоитъ, преклонясь головою ко гробу и со сложенными на груди крестообразно руками, Іоаннъ Богословъ. За нимъ находится Марія Клеопова. Возлѣ Іоанна Богослова стоитъ у креста Матерь Божія съ обѣими сжатыми руками; возлѣ нея находится Марія Магдалина; возлѣ нея—Никодимъ, полагающій обѣими руками ноги Спасителя во гробъ, одѣтъ въ еврейскую парчевую одежду священническую; за нимъ стоитъ Марія Іаковля, держа сосудъ съ мурромъ. У головы и ногъ Спасителя, сзади упомянутыхъ лицъ, стоитъ по Ангелу (безъ рипидъ, безъ свѣчей). Всѣ лица, кромѣ ангеловъ, имѣютъ надписи, обозначающія ихъ, а надпись надъ головою Спасителя: ѡОН.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный, бѣлаго цвѣта; атласъ ширины $16^1/_2$ вершковъ, высоты $14^1/_2$, рисунокъ ширины 12 вершковъ, высоты $10^1/_4$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сiй антиминсъ сiесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ.» Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Государя нашего Петра Великаго, Отца Отечества, Императора и Самодержца Всероссійскаго и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ..... въ Богоспасаемомъ..... лѣта..... мѣсяца»..... Подписи нѣтъ. Мощи были выше рисунка. Подкладки нѣтъ, но обшитъ кругомъ золотымъ позументомъ въ $^1/_8$ вершка. На атласѣ, шириною въ 2 вершка, между позументомъ и рисункомъ, напечатаны золотомъ на срединѣ каждой изъ сторонъ антиминса по двукрылому херувиму, и на самыхъ углахъ—по такому же херувиму и при нихъ разводы изъ листьевъ въ обѣ стороны.

2) Атласный голубой, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тою же надписью вверху: «въ храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Елизаветы Петровны, всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ въ Богоспасаемомъ *Львомъ Епископомъ лѣта міроздавія* 7230, *отъ Рождества же Христова* 1782 *индикта 5 го* мѣсяца *Ноемврія* въ *12*-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были. На лѣвой сторонѣ приписано: «1837 г. іюля 3-го. Изъ церкви Коннаго полка».

3) Атласный бѣлый, съ тѣмъ же рисункомъ, но печатанный съ другой доски. Это видно: во 1-хъ, изъ верхней надписи, которая есть также самая, что и въ предъидущемъ, но характеръ буквъ ея иной; такой, какой въ книгахъ при Петрѣ Великомъ; во 2-хъ, прибавкою около рисунка небольшой бордюры, шириною около $^1/_4$ вершка, такъ что ширина рисунка $12^3/_8$ вершк. (а не 12), а высота $10^5/_8$ вершк. (а не $10^1/_4$). Антиминсъ... въ храмъ *святаго благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго*. Внизу надпись также: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Сильвестромъ Архіепископомъ Санктпетербургскимъ* въ Богоспасаемомъ царствующемъ Санктпетербургѣ лѣта 1751 мѣсяца *Сентября 3*-го». Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Холщевый. Точно такой же антиминсъ—какъ и предъидущій. Храмъ не означенъ. Кѣмъ освященъ—неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 8-й (1727—1763 г.) имѣютъ указаніе на царствованіе: а) Петра Втораго и б) Елизаветы Петровны. (См. выше, стр. 189, и рисунокъ на листѣ VII).

На нихъ въ каймѣ, окружающей средину рисунка, находятся вверху и внизу надписи, по угламъ Евангелисты съ символическими животными, вверху—Матѳей съ ангеломъ и Іоаннъ съ орломъ; внизу—Маркъ со львомъ и Лука съ тельцомъ, а по бокамъ—аттрибуты страданій Господнихъ. На одной сторонѣ изображены: столбъ (колонна Іонійскаго ордера), на которомъ стоитъ пѣтухъ; около столба обвязаны веревки, въ которыя воткнуты. плеть съ тремя концами и перчатка [1]). Внизу: чаша, мечъ, мѣшокъ съ деньгами, умывальникъ, фонарь. На другой сторонѣ: трость, лѣстница, копье съ губою, лопатка, молотки, клещи, гвозди, одежда, чашка, три кости домино. Въ срединѣ рисунка изображены: вверху—сіяніе, въ срединѣ котораго треугольникъ и въ немъ слово Богъ (по-еврейски). Облака и Матерь Божія, стоящая у гроба Господа, до такой степени закрываютъ крестъ, что отъ него видна только небольшая частица изъ вертикальной части. Господь во гробѣ — въ полусидячемъ положеніи. Его, какъ бы не вполнѣ еще во гробъ положили—Іосифъ за главу и Никодимъ за пречистыя ноги. Возлѣ Іосифа стоитъ Марія Клеопова, затѣмъ въ срединѣ у креста Матерь Божія, подлѣ Ея Іоаннъ Богословъ, затѣмъ упомянутый Никодимъ, Марія Магдалина и Марія Іаковля. Надъ Іосифомъ и Никодимомъ возвышаются два ангела, безъ рипидъ и свѣчъ.

---

[1]) Пука розогъ нѣтъ.

Возлѣ гроба лежитъ терновый вѣнецъ. Рисунокъ ширины 9-ти, высоты 7-ми вершковъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый бѣлый, ширины холстъ $11^1/_2$, высоты 11-и вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сiй антиминсъ сiесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *Успенія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшаго Государя нашего Петра Втораго, Императора и Самодержца Всероссійскаго и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ (внизу подъ бордюромъ написано) *Леонидомъ, Архіепископомъ Сарскимъ и Подонскимъ, лѣта мірозданія* 7236, *отъ Рождества же Христова* 1727 *мѣсяца сентемврiа въ* 3-й *день*. Подписи нѣтъ. Мощи были.

2) Холщевый бѣлый, съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Святаго Николая Чудотворца*». Внизу надпись таже: «Повелѣніемъ..... Петра Втораго..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонидомъ, Архіепископомъ Сарскимъ и Подонскимъ, лѣта мірозданія 7236, отъ Рождества же Христова 1727 мѣсяца сентемврiа въ 5-й день*. Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Холщевый, бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «во храмъ *Николая Чудотворца*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Петра Втораго [1])..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Питербурхскимъ и Шлютельбурхскимъ лѣта 1751 года мѣсяца іуніа 25-го дня. Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Святыхъ Апостолъ Петра и Павла*». Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Елисаветы Петровны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Сильвестромъ*, Архіепископомъ Санктъ-Петербургскимъ и Шлютельбургскимъ». Внизу подъ бордюромъ: въ Богоспасаемомъ царствующемъ градѣ С.-Петербургѣ, лѣта 756 г. мѣсяца іюня 23-го дня. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Четыре такіе же антиминса, какъ и предъидущій, съ тѣми же надпи-

---

[1]) Императоръ Петръ II умеръ 1730 г. января 17-го. Въ 1751 году царствовала Императрица Елизавета Петровна.

сями вверху и внизу, освященные преосвященнымъ *Димитріемъ Митрополитомъ Новгородскимъ* [1]) *1763 года декабря 14-го дня.*

5) Холщевый бѣлый, во храмъ *святаго Великомученика Димитрія Ростовскаго.*

6) Холщевый бѣлый, во храмъ *святаго Димитрія Ростовскаго.*

7) Холщевый бѣлый, во храмъ *святаго Николая чудотворца.*

8) Холщевый бѣлый, во храмъ *Пресвятыя Богородицы Смоленскія;* годъ трудно разобрать.—У всѣхъ сихъ антиминсовъ подписи нѣтъ. Мощи были.

9) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ—неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были.

10) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Вверху приписано: «*Живоначальныя Троицы*». Внизу: «*Феодосіемъ Архіепископомъ С.-Петербургскимъ и Шлютельбургскимъ и Архимандритомъ Троицкимъ Александроневскимъ.* Годъ, мѣсяцъ и число освященія не означены. Подписи нѣтъ. Мощи были.

11) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ—неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были. На оборотѣ написано: 1837 іюня 3-го изъ церкви Коннаго полка».

12) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ—неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были. На оборотѣ написано: «1831 года октября 21-го изъ предѣла въ Андреевскомъ соборѣ».

Антиминсы съ рисункомъ № 9-й (1732—1736 г.) имѣютъ указаніе на царствованіе Анны Іоанновны. (См. выше, стр. 190, и рисунокъ на листѣ VIII).

Рисунокъ положенія во гробъ съ четырехъ сторонъ окруженъ двумя бордюрами. Ближайшая къ рисунку въ 2 вершка, а слѣдующая три четверти вершка ширины. Въ бордюрѣ въ $^3/_4$ вершка находятся клейма съ мелкими рисунками изъ исторіи Господней; по такому клейму находится на 4-хъ углахъ и, кромѣ того, по два на каждой сторонѣ рисунка (всего 12-ть). Въ большой бордюрѣ (т. е. въ 2 вершка) на углахъ находятся въ рамахъ Евангелисты. Вверху: Матѳей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ; внизу: Маркъ со львомъ и Лука съ тельцомъ.

---

[1]) Въ печатной надписи упоминается Елисавета Петровна, но написанный 1763 годъ принадлежитъ царствованію Императрицы Екатерины Второй.

Вверху и внизу рамы—надписи. У нижней надписи, по ту и другую сторону ея, находятся по херувиму. Они сидятъ подъ висящими гирляндами, но мало похожи на изображенія херувимовъ. По бокамъ, гдѣ въ другихъ антиминсахъ изображались аттрибуты страданій, изображены Апостолы во весь ростъ. На одной сторонѣ—Апостолъ Павелъ съ мечемъ въ правой рукѣ и книгою въ лѣвой, и подъ нимъ надпись: «Да искушаетъ человѣкъ себе, и тако отъ хлѣба да ястъ и отъ чаши да піетъ. Ядый бо и піяй недостойнѣ, судъ себѣ ясть и піетъ, не разсуждая тѣла Господня. 1 Корино. гл. II». На другой сторонѣ—Апостолъ Петръ, имѣющій въ лѣвой рукѣ кольцо, на которомъ висятъ ключъ, а правою рукою указывающій внизъ, и подъ нимъ надпись: «Нетлѣннымъ сребромъ или златомъ избавистеся отъ суетнаго вашего житія отцы преданнаго, но честною кровію яко агнца непорочна и нескверна Христа. 1 Петр., глава I.»—Въ клеймахъ изображены: Тайная вечеря, бичеваніе Спасителя, поднятіе на крестъ, висѣніе на крестѣ, гробъ со стражею при немъ, воскресеніе. Нѣкоторые изъ этихъ рисунковъ, напримѣръ: распятіе, бичеваніе, изображены въ двухъ клеймахъ, но рисунки въ нихъ разные. Между этими клеймами на бордюрѣ перевиваются мелкія ленты и гирлянды изъ листьевъ. Рисунокъ положенія во гробъ Спасителя до малѣйшихъ подробностей сходенъ съ рисункомъ средины № 7-й.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый съ полотняною подкладкою; атласъ ширины $14^3/_4$ вершка, высоты $13^1/_2$ вершковъ, рисунокъ ширины $13^1/_2$ вершковъ, высоты $11^3/_4$ вершка. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сій антиминсъ, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *святаго Архистратига Михаила*». Внизу: «Повелѣніемъ же благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Θеофаномъ, Архіепископомъ Велико-новоградскимъ и Великолуцкимъ* въ Богоспасаемомъ *царствующемъ Санктъ Петеръ Бурѣ*. Лѣта *Господня 1752* мѣсяца октовріа 8 дне». Подписи нѣтъ. Мощи были. На оборотѣ на подкладкѣ написано: «1831 года іюля 23-го дня изъ С.-Петербургской Самсоніевской церкви предѣла Архистр. Михаила».

2) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и тѣми

же надписями вверху и внизу. Вверху приписано: «*Святителя Николая Чудотворца въ селѣ Царскомъ*». Внизу: «Повелѣніемъ ..... Анны Іоанновны ..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ

Питиримомъ Архіепископомъ въ Богоспасаемомъ
Нижегородскимъ и Алатырскимъ *въ Санктъ питербурхе.*

Лѣта 1736 *года мѣсяца іюня 6-го дня*». — Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Атласный бѣлый на бѣлой же шелковой подкладкѣ, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Вверху приписано: «*Собора святаго Архистратига Михаила и прочихъ безплотныхъ*». Внизу: «Повелѣніемъ ..... Анны Іоанновны ..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ петербургскимъ лѣта* 17.1 (третью цифру не разобрать) *1-го* мѣсяца *іануаріа въ 11-й день*».—Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Атласный бѣлый. Точно такой же антиминсъ, какъ и предъидущій, Храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ—неизвѣстно. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 10-й (1732 — 1765 г.) имѣютъ указаніе на царствованія: а) Анны Іоанновны, б) Елизаветы Петровны, в) Екатерины Алексѣевны. (См. выше, стр. 195, и рисунокъ на листѣ IX).

На нихъ рисунокъ, который занимаетъ средину антиминса, окруженъ каймою. Въ ней вверху изображенъ нерукотворенный образъ, затѣмъ, по ту и другую стороны его, чаша и знамена, а по угламъ символы Евангелистовъ (головы) съ крыльями, безъ евангеліи. Между ними находятся разные аттрибуты страданій Христа, какъ то: лѣстница, копье, трость съ губою, вервіе, гвозди, столбъ, одежда Спасителя, молотокъ, умывальникъ, мѣшокъ съ деньгами, фонарь и двѣ перчатки, положенныя одна на другую крестообразно. По угламъ этого рисунка изображены четыре Евангелиста съ евангеліями, но безъ символовъ. Изображеніе каждаго находится какъ бы въ рамѣ, увѣнчанной изображеніемъ херувима. Подъ рамою верхнихъ Евангелистовъ висятъ по двѣ гирлянды изъ цвѣтовъ и плодовъ и между ними кисть, какая бываетъ у завѣсъ. На рисункѣ въ срединѣ антиминса не изображено ни Бога Саваоѳа, ни всевидящаго ока. Изображенъ крестъ шести-конечный съ титломъ І. Н. Ц. І.; подъ титломъ виситъ на крестѣ терновый вѣнецъ. Внизу креста вбиты два гвоздя и по бокамъ, гдѣ были руки Спасителя, по гвоздю. У креста стоятъ копье и трость съ губою (а лѣстницы нѣтъ). Около креста надпись: «ΙΣ. ΧΣ. ΝΙ. ΚΑ». Господь лежитъ распростертый въ гробу, съ ру-

ками положенными нѣсколько крестообразно на груди. У гроба стоятъ (начиная отъ главы Спасителя) Іосифъ, Іоаннъ Богословъ, поддерживающій Матерь Божію, Марія Магдалина и Никодимъ; за ними два ангела, изъ коихъ каждый держитъ возженную свѣчу. Одинъ изъ нихъ утираетъ одеждою глаза, какъ бы плачетъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Холщевый—бѣлаго цвѣта, ширина холста $12^3/_4$ вершка, высота $12^1/_2$ вершковъ, ширина рисунка $10^1/_4$ вершка, высота $8^1/_2$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сіи антиминсъ сіесть трапеза священная, на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *Николая Чудотворца Мослогостицкаго погоста*». Внизу: «*Лѣта* 1732 *года мѣсяца апреля въ Богоспасаемомъ градѣ Псковѣ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Варлаамомъ Архіепископомъ*. Повелѣніемъ благочестивѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны, самодержцы Всероссійскія, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Сунода. Лѣта міросданія 7238. Отъ Рождества же Христова 1730 индикта 8-го, мѣсяца октовріа, въ ...-й день [1]). Подписи нѣтъ. Мощи были.

2) Холщевый бѣлаго цвѣта, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тою же надписью вверху: «въ храмъ *сты пв Аплъ Петра і Павла*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Государыни нашея Императрицы Анны Іоанновны, самодержцы Всероссійскія, и благословеніемъ Святѣйшаго Привительствующаго Сунода. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Θеофаномъ*, *Архіепископомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ*. Лѣта міросданія 7244. Отъ Рождества же Христова 1735 индикта *11* мѣсяца *маіа* въ *2*-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Холщевый бѣлаго цвѣта, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «*Въ храмъ святыя муч. Параскевы*». Подписи нѣтъ. Мощи были.

Пять холщевыхъ бѣлыхъ антиминсовъ, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху. Они освящены въ одинъ день, 19-го іюля 1744 года. Таковы слѣдующіе:

4) Храмъ не означенъ, но на пришитой къ антиминсу бумажкѣ написано: «Сей св. антиминсъ изъ церкви Воскресенія Христова, что въ Щирскомъ погостѣ». Подписи нѣтъ.

---

[1]) Напечатано: мѣсяцъ октябрь, а написано: мѣсяцъ апрѣль; напечатанъ годъ 1730, а написанъ съ прибавкою буквы в—1732.

5) Въ храмъ *св. Пророка Плїи.*

6) Въ храмъ *Николаа Архіепископа Мирликійска.*

7) Въ храмъ *Пресвятыя Богородицы Одигитріи.* (На бумажкѣ, пришитой къ антиминсу, написано, что онъ изъ придѣльной церкви Тихвинскія Божіей Матери, что въ упраздненномъ Посолодинѣ монастырѣ).

8) Во храмъ *Входа Господня во Іерусалимъ.* (На бумажкѣ, пришитой къ антиминсу, сказано, что онъ изъ церкви Входа Господня во Іерусалимъ, что въ упраздненномъ Посолодинѣ монастырѣ). Внизу надпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ такая: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Елизаветы Петровны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ. Лѣта мірозданія 7252. Отъ Рождества Христова 1744. индикта 7-го мѣсяца *іуліа* въ 19-й день». Подпись на всѣхъ антиминсахъ—на той сторонѣ, гдѣ рисунокъ, подъ каймою внизу: «Божіею милостію смиренный Стефанъ, Архіепископъ Великаго Нова града и Великихъ Лукъ. За симъ на 2-мъ и 3-мъ антиминсахъ его же рукою написано: «1753 года 2-го апрѣля». На 4-мъ: «1751 года 25-го іюля», а на 5-мъ: «1751 года 23-го іюля». Мощи во всѣхъ были вшиты не въ бордюрѣ, а въ томъ мѣстѣ креста, гдѣ онъ пересѣкается, и гдѣ изображенъ на немъ вѣнокъ.

9) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу (4-й, 8-й). Храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и Великолуцкимъ. «Лѣта мірозданія 7252. Отъ Рождества же Христова 1744. Индикта 7-го мѣсяца *Октоврія* въ 25-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

10) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими, съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Вознесенія Господня*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... Святѣйшаго Правительствующаго Сунода. Священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Сунода членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Епископомъ Коломенскимъ и Коширскимъ. Лѣта мірозданія 7264, отъ Рождества же Христова 1756 индикта 3, *августа* въ 25-й или 29-й день. Подпись внизу: «Смиренный Гавріилъ, Епископъ Коломенскій и Коширскій». Мощи были.—На другой сторонѣ антиминса вверху написано: «Сій антиминсъ данъ Кекгольмскаго уѣзду въ Тивральскую выставку во храмъ Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа». На той же сторонѣ на углу написано: «1833 г. іюля 5. Кекгольмскаго уѣзда изъ Тиврали».

11) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Казанскія Пресвятыя Богородицы*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ *по опредѣленію Московской Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода конторы*. Лѣта міросданія 7265, отъ Рождества же Христова 1757 индикта 5, мѣсяца *сентемврія* въ *1*-й день». Внизу подъ бордюрою продолжается надпись: «*Преосвященнымъ Філимономъ, Епископомъ Грузинскимъ*». Подписи нѣтъ. Мощи были.

12) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Преображенія Господня въ градѣ Мемель*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны ..... священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ*. Лѣта міросданія 7267, отъ Рождества же Христова 1759 года индикта 7-го мѣсяца *ноемврія* въ *15*-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были тамъ, гдѣ вѣнецъ.

13) Холщевый бѣлый; рисунокъ одинаковой мѣры съ предъидущими, но холстъ нѣсколько болѣе, именно: ширина $16^1/_2$ вершк. (а не $12^3/_4$), высоты $13^1/_2$ вершк. (а не $12^1/_2$ вершковъ) и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *живоначальныя Троицы въ Цесарiи*». Внизу: «Повелѣніемъ ..... Елизаветы Петровны ..... священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Переславскимъ и Дмитровскимъ*. Лѣта міросданія 7267, отъ Рождества же Христова 1759 г. индикта 7-го мѣсяца *ноемврія* въ *15*-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были тамъ, гдѣ вѣнецъ.

14) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода священнодѣйствованъ Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода членомъ, преосвященнымъ Сильвестромъ, Епископомъ Переславскимъ и Дмитровскимъ. Лѣта міросданія 7275, отъ Рождества же Христова 1765 года, индикта (8-го?) мѣсяца *октоврія* въ 4-й (или 30-й?) день). Подписи нѣтъ. Мощи были.

15) Холщевый бѣлый; рисунокъ одинаковой мѣры съ предъидущими, но холстъ нѣсколько болѣе, именно: ширина $16^1/_2$ вершковъ (а не $12^3/_4$ вершковъ), высоты $13^1/_2$ вершковъ (а не $12^1/_2$ вершковъ), и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Архистратига Михаила*». Внизу надпись таже: «Повелѣніемъ ..... Екатерины Алексіевны ..... священнодѣй-

ствованъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода членомъ, преосвященнымъ Димитріемъ, Митрополитомъ Великоновоградскимъ и Великолуцкимъ. Лѣта мірозданія 7275, отъ Рождества Христова 1765 индикта ... (?) мѣсяца *сентемвріа* въ 8-*й* день». Подписи нѣтъ. Мощи были тамъ, гдѣ вѣнецъ.

16) Агласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «во храмъ *Сошествія Святаго Духа во градъ Пиллау*». Внизу «.....священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Сунода членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Епископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ*». Внизу подпись: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій. Февраля 12-го 1765 года». Мощи были. Лѣто отъ Рождества Христова обозначено только печатно 175.. (?), но какого именно 50-го—не указано. На другихъ антиминсахъ этого рисунка и этой надписи послѣ 50-и еще приписана цифра года. На этомъ антиминсѣ лѣто отъ мірозданія указано, именно: 7267, при Елизаветѣ Петровнѣ. Послѣдняя цифра 7-мь приписана, а не печатана, что видно изъ сравненія такихъ же печатныхъ антиминсовъ, гдѣ нѣтъ 7, а есть другая цифра вмѣсто ея. И такъ, антиминсъ освященъ въ 1759 году (7267). А въ подписи обозначенъ годъ 1765, при Екатеринѣ II-й, — тотъ, въ которомъ антиминсъ выданъ?

17) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тою же надписью вверху; храмъ не означенъ. Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода членомъ, преосвященнымъ Димитріемъ, Митрополитомъ Великоновоградскимъ и Великолуцкимъ. Лѣта мірозданія 727.. (?), отъ Рождества же Христова 176.. (?) года индикта ... мѣсяца ... въ ... день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

18) Холщевый бѣлый, рисунокъ одинаковой мѣры съ предъидущимъ, но холстъ нѣсколько болѣе, именно: ширины $16^1/_2$ вершковъ (а не $12^3/_4$), высоты $13^1/_2$ вершковъ (а не $12^1/_2$), и съ тою же надписью вверху; храмъ не означенъ. Внизу надпись таже: «Повелѣніемъ ..... Екатерины Алексіевны ..... священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Правительствующаго Сунода членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Московскимъ и Калужскимъ. Лѣта мірозданія 727... (?), отъ Рождества Христова 176... (?) года индикта ... мѣсяца ... въ ... день». Подписи нѣтъ. Мощи были.

19) Холщевый бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ, съ

тѣми же надписями вверху и внизу, но безъ обозначенія, въ какой храмъ и въ какомъ году освященъ. Подписи нѣтъ, Мощи были. На бумажкѣ же, пришитой къ антиминсу, написано: «Сей святый антиминсъ изъ церкви святаго чудотворца Димитрія Ростовскаго, что въ придѣлѣ при Покровской церкви въ Павскомъ погостѣ».

Антиминсы съ рисункомъ № 11-й (1759–1797 г.) имѣютъ указанія на царствованія: а) Елизаветы Петровны, б) Екатерины Второй. (См. выше, стр. 204 и рисунокъ на листѣ X).

На нихъ рисунокъ положенія Господа во гробъ окаймленъ широкою рамою въ стилѣ рококо. Въ ней вверху и внизу сдѣлано мѣсто для надписей. Евангелисты съ ихъ символическими изображеніями нарисованы по ту и другую сторону надписи внизу, по двое вмѣстѣ. На лѣвой сторонѣ (на той, гдѣ глава Спасителя): находятся Евангелисты съ ангеломъ и со львомъ; на другой сторонѣ—съ тельцемъ и съ орломъ. Въ фигурахъ рококо нарисованы аттрибуты и орудія страданій Христовыхъ. Вверху на одной (лѣвой) сторонѣ надписи—пѣтухъ, на другой — умывальникъ. На лѣвой также сторонѣ: плеть, столбъ, обвитый веревкою, съ привязаннымъ фонаремъ, пукомъ розогъ и перчаткою; на столбѣ три кости домино, внизу столба мечъ. На другой сторонѣ: лопата, заступъ, клещи, лѣстница, копье, чашка, молотокъ. Внизу между изображеніемъ положенія во гробъ Спасителя и надписью—чаша. Въ среднемъ рисункѣ—въ облакахъ всевидящее око, подъ нимъ небольшая часть вертикальной части креста. Господь лежитъ во гробѣ съ правою рукою, опущенною внизъ. Лѣвую поддерживаетъ, должно быть, Матерь Божія; голову и ноги полагаютъ по старцу, должно быть, Іосифъ и Никодимъ. По ту и другую сторону ихъ по женѣ, должно быть, мироносицы, и одна жена возлѣ матери Божіей, стоящей у креста. По другую сторону Матери Божіей должно быть, Іоаннъ Богословъ. За сими лицами стоятъ два ангела, благоговѣйно взирающіе съ сложенными руками (безъ рипидъ и безъ свѣчи). На лѣвой сторонѣ рисунка изображена доска съ кольцомъ. У гроба лежитъ вѣнецъ, а на правой сторонѣ у мироносицы—сосудъ, должно быть, съ муромъ. Ни надъ однимъ лицемъ нѣтъ надписи, кто изображенъ. Рисунокъ тонкостію работы отличается отъ всѣхъ предъидущихъ. Надпись вверху и внизу гражданскими буквами. Къ особенностямъ рисунка принадлежитъ то, что креста почти не видно; Евангелисты не по угламъ, а по-двое внизу; года отъ сотворенія міра и индикта не указано.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; ширина атласа 16 вершковъ, высота $10^3/_4$

вершка, ширина рисунка 9 вершковъ, высота $7^1/_4$ вершка. Надпись на антиминсѣ—вверху: «Сей антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію Пресвятаго Духа, сего ради преподается власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ *собора живоначальныя Троицы*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Елизаветы Петровны всея Россіи благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Петербургскимъ и Шлительбургскимъ*, въ богоспасаемомъ градѣ *Санктъ-Петербургѣ* лѣта *1759*, мѣсяца *маіа 30* дня. Подписи нѣтъ. Мощи были, гдѣ часть креста.

2) Атласный бѣлый, съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Пресвятыя Богородицы честнаго Ея образа Владимірскія всело Спаское*». Священнодѣйствованъ тѣмъ же *Сильвестромъ Архіепископомъ С. Петербургскимъ* въ богоспасаемомъ градѣ *Санктъ-Петербургѣ* лѣта *1760* мѣсяца *августа 15-го* дня. Подписи нѣтъ. Мощи были.

3) Атласный бѣлый, съ тѣми же надписями вверху и внизу: «священнодѣйствованъ тѣмъ же *Сильвестромъ Архіепископомъ... лѣта 1760* мѣсяца *августа 15-го* дня. Во храмъ *святыхъ праведныхъ Захаріи и Елизаветы въ селѣ Спасскомъ Чиреговицы тожъ*». Подписи нѣтъ. Мощи были.

4) Атласный бѣлый и съ тѣми же надписями. Вверху: «Сей антиминсъ ..... священнодѣйствовати на немъ во храмѣ *святыхъ славныхъ и первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла. 1761* года *августа 19-го* дня». Внизу: «Повелѣніемъ ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Сильвестромъ, Архіепископомъ Санктъ-Петербургскимъ и Шлютельбургскимъ* въ богоспасаемомъ градѣ *царствующемъ Санктъ-Петербургѣ* лѣта *1760* мѣсяца *марта 18-го*». Подписи нѣтъ. Мощи были.

5) Атлатный бѣлый, съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *святителя Димитрія Ростовскаго Чудотворца*». Внизу: «Повелѣніемъ..... Елизаветы Петровны..... священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Веніаминомъ, Архіепископомъ Санктпетербургскимъ и Шлютельбургскимъ* въ богоспасаемомъ градѣ *С. Петербургѣ* лѣта *1762* мѣсяца *іюля 20-го* дня». Подпись: «Божіею милостію смиренный Веніаминъ, Архіепископъ Санктъ-Петербургскій и Шлютельбургскій». Мощи были.

6) Атласный бѣлый, неизвѣстно—въ какую церковь, кѣмъ и когда освященъ. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Антиминсы со св. мощами, съ тѣми же надписями вверху (но безъ слова: на немъ) и внизу, въ царствованіе *Екатерины Алексіевны*, священнодѣйствованные преосвященнымъ *Гавріиломъ Архіепископомъ С. Петербургскимъ и Ревельскимъ:*

7) Атласный бѣлый—храмъ не означенъ. Лѣта *1763 сентября* въ *20*-й или *29*-й день. Подпись ниже рисунка: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

8) Холщевый бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы въ селѣ Царскомъ*. Лѣта *1764*. Подпись выцвѣла.

9) Атласный бѣлый—во храмъ *Зачатія святаго Пророка Іоанна Предтечи*. Лѣта *1765* мѣсяца *августа 21-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

10) Холщевый бѣлый — во храмѣ *иже во святыхъ отца нашего Николая Архіепископа, Мирликійскаго, Чудотворца въ селѣ Кобонѣ*. Лѣта *1765 года августа 21-го* дня.

11) Холщевый бѣлый — во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла въ селѣ Кобонѣ 1765* года *августа 21-го* дня. На обоихъ подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

12) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1765* мѣсяца *февраля 10-го* дня. Подпись таже и тамъ же. А вверху надъ рисункомъ другою рукою написано: «1789 года декабря 6-го дня благословенъ въ новой предѣлъ святаго Николая Чудотворца».

13) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы, нарицаемыя Тихвинскія*.... (далѣе не разобрать). Лѣта *1766*. Подпись таже и тамъ же.

14) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня, что въ Посадской*. Лѣта *1766* мѣсяца *октября 7-й* день. Подпись таже и тамъ же.

15) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца*. Лѣта *1766 октября 8-й* день. Подпись таже и тамъ же.

16) Атласный бѣлый — во храмъ *святаго Николая Чудотворца*. Лѣта *1767* мѣсяца *іюнія* въ *10-й* день. Подпись таже и тамъ же. На лѣвой сторонѣ написано: «1834 г. августа 24-го. Изъ Большеохтенской Николаевской церкви. На оборотѣ 38 листа» (?).

17) Холщевый бѣлый,—храмъ не означенъ. Лѣта *1767* мѣсяца *іюніа* въ *3*-й день. Подпись таже и тамъ же.

18) Атласный бѣлый — во храмъ *живоначальныя Троицы*. Лѣта *1767* мѣсяца *іюня* въ *4-й* день. Подпись таже и тамъ же.

19) Атласный бѣлый, съ бѣлою атласною подкладкою, на лицевой сторонѣ обшитъ золотымъ позументомъ шириною въ $^1/_2$ вершка, *во храмъ Рождества Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1768* мѣсяца *іюніа* въ *15*-й день. Подпись таже и тамъ же.

20) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая, что въ погостѣ Ястребино*. Лѣта *1769* мѣсяца *мая* въ *28-й* день. Подпись таже и тамъ же.

21) Атласный бѣлый — въ храмъ *священномученика Харалампія*. Лѣта *1769* мѣсяца *мая* въ *18-й* день. Подпись таже и тамъ же. Антиминсъ этотъ на шелковой подкладкѣ, а съ лицевой стороны обшитъ позументомъ въ $^1/_4$ вершка.

22) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая, что въ Шлютельбургѣ на посадѣ*. Лѣта *1770* мѣсяца *іюня 5-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

23) Атласный бѣлый—во храмъ *Срѣтенія Господа нашего Іисуса Христа*. Лѣта *1770* мѣсяца *іюня 5-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

24) Атласный бѣлый,—храмъ не означенъ. Лѣта *1770* мѣсяца *іюніа* въ *6-й* день. Подпись таже и тамъ же.

25) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Троицы*. Лѣта *1770* мѣсяца *іюля 11-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

26) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта *1771* мѣсяца (не разобрать). Подписи нѣтъ.

27) Атласный бѣлый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *17*... далѣе, сколько можно видѣть, *71*, мѣсяца *августа 6-го* дня. Подпись таже и тамъ же. На мѣшечкѣ у мощей написано: «Мощи св. великомученика Георгія».

28) Атласный бѣлый; не означено, въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ, но внизу на лѣвой сторонѣ подпись такая: «Божіею милостію смиренный Гавріилъ, Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій. 1772 года сентября 8-го дня».

29) Атласный бѣлый—во храмъ *Тихвинскія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1780* мѣсяца *сентемврія* въ *8-й* день. Подпись какъ на предъидущемъ.

30) Атласный бѣлый — во храмъ *Великомученицы Екатерины*. Лѣта *1772 сентября 13-го* дня. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

31) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя живоначальныя Троицы во*

обители (?) лѣта *1772. Марта 25-го* дня. Подпись внизу подъ рисункомъ: «Божіею милостію смиренный Гавріилъ, Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

32) Атласный бѣлый — во храмъ *всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго образа, что при Конюшенномъ дворѣ. 1773 года октября 27-го* дня. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ С. Петербургскій и Ревельскій».

33) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы.* Лѣта *1773 октября* въ *27-й* день. Подпись таже и тамъ же. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи и около него, надпись: «Святаго первомученика Архидіакона Стефана мощи».

34) Атласный розовый—во храмъ *святаго преподобнаго отца Давида иже въ Селунѣ. 1773 года октября 27-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

Четыре атласные бѣлые антиминсы, освященные въ *1773 г. октября 27-го* дня, съ мощами:

35) Во храмъ *чудотворца Николая, что въ селѣ Колпинѣ.*

36) Во храмъ *священномученика Антипы.* На лѣвой сторонѣ надъ мѣшечкомъ, гдѣ были мощи, написано: «Св. первом. Архидіакона Стефана».

37) Во храмъ *святителя чудотворца Николая.* На лѣвой сторонѣ надъ мѣшечкомъ, гдѣ были мощи, написано: «Мощи св. первомученика Архидіакона Стефана».

38) Напменованія храма разобрать нельзя. Подпись на всѣхъ четырехъ антиминсахъ таже и тамъ же.

Пять бѣлыхъ атласныхъ антиминсовъ, освященныхъ лѣта *1774 мая 30-го* дня, съ мощами:

39) Во храмъ *святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.* На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика Архидіакона Стефана». На лѣвой сторонѣ написано: «Принятъ отъ Новоладожскаго протоіерея Грузинскаго 1831 года марта 10-го. Подпись таже и тамъ же.

40) Во храмъ *Иліи Пророка.* На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика Архидіакона Стефана». На бумагѣ при антиминсѣ написано: «1835 года іюля 23-го дня. Св. антиминсъ Сердобольскаго уѣзда Кидельской Архангело-Михайловской церкви изъ придѣла св. Пророка Иліи по уничтоженіи придѣла присланъ для храненія въ ризницѣ». Подпись таже подъ рисункомъ.

41) Во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы.* На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика и Архидіакона Стефана». Подпись таже на лѣвой сторонѣ.

42) Храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

43) Во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ селѣ*

Сарскомъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ С. Петербургскимъ*. Подпись таже на лѣвой сторонѣ. На мѣшечкѣ съ мощами написано: «Святаго мученика и Архидіакона Стефана».

44) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Пророка Иліи*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ, Архіепископомъ С. Петербургскимъ и Ревельскимъ*. Лѣта *1775* мѣсяца *февруаріа 22-го* дня. Подпись таже на лицевой сторонѣ. Антиминсъ этотъ на шелковой подкладкѣ, и на лицевой сторонѣ обшитъ золотымъ позументомъ въ палецъ ширины.

Антиминсы со св. мощами съ тѣми же надписями вверху и внизу, въ царствованіе *Екатерины Алексіевны*, священнодѣйствованные преосвященнымъ *Гавріиломъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*. Атласные бѣлые.

45) Во храмъ *преподобнаго Сергія что по Питерговской дорогѣ*. Лѣта *1776. Августа 14-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». Подпись на лѣвой сторонѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

46) Храмъ не означенъ. Лѣта *1776 августа 14-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». Подпись таже и тамъ же.

47) Во храмъ *Николая Чудотворца, что въ Шведской Корелліи, Либерскаго погоста*. Лѣта *1776 августа 14-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». Подпись таже и тамъ же.

48) Храмъ не означенъ. Лѣта *1777. Іюля 29-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана». На лѣвой сторонѣ написано: «1835 года октября 8-го изъ Самсоніевской церкви». Подпись таже и тамъ же.

49) Храмъ не означенъ. Лѣта *1777 іюля 29-го* дня. Подписи нѣтъ. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Архидіакона Стефана».

50) Во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1777 іюля 29-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

51) Храмъ не означенъ. На оборотѣ же внизу подпись: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга. Лѣта Господня *1776* октовріа *30*-го дня».

52) Во храмъ *Богоявленія Господня*. Лѣта *1777 октября 30-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». На оборотѣ на углу написано: «1840 ноября 11-го изъ села Вруды Ямбург. уѣзда». Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

53) Въ какой храмъ—по блѣдности чернилъ не разобрать. Лѣта *1777 іюля 29-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». На оборотѣ написано: «1833 г. генваря 17-го изъ села Сиворицъ». Подписи нѣтъ.

54) Храмъ не означенъ. Лѣта *1778 генваря 16-го дня*. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». Подписи нѣтъ.

55) Храмъ не означенъ. Лѣта *1778 генваря 16-го* дня. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, надпись: «Архидіакона Стефана». Подписи нѣтъ.

56) Храмъ не означенъ. Лѣта *1778 мая 27-го* дня. Подписи нѣтъ.

57) Храмъ не означенъ. Лѣта *1778 іюля 29-го* дня. Подписи нѣтъ. Наклеенъ на толстой сѣрой бумагѣ и имѣетъ много дырочекъ для гвоздей со всѣхъ четырехъ сторонъ. Дырочки въ два ряда: одинъ у краевъ антиминса, другой у бордюры его. Въ каждомъ ряду дырочки отстоятъ одна отъ другой на вершокъ, полтора и два вершка. Со всѣхъ четырехъ сторонъ въ каждомъ ряду по 24 дырочки; очевидно, антиминсъ былъ прибитъ гвоздями къ престолу, но гвоздями деревянными. Въ немъ найденъ былъ въ одной дырочкѣ гвоздикъ въ видѣ сапожнаго деревянной шпилки. (См. выше, стр. 117).

58) Во храмъ *Рождества святаго славнаго Пророка, Предтечи, Крестителя Іоанна*. Лѣта *1778 сентября* въ *14-й* день. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

59) Во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня*. Лѣта *1778 сентемвріа 14-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

60) Во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла*. Лѣта *1779* мѣсяца *октября 27-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

61) Во храмъ *святыя великомученицы, что въ С. Петербургской крѣпости*. Лѣта *1779* мѣсяца *октября* въ *27-й* день. Подпись таже и тамъ же. Этотъ антиминсъ раскрашенъ разными красками.

62) Во храмѣ *Крестителя Господня Іоанна*. Лѣта *1779. Апрѣля* въ *30-й* день. Подпись таже и тамъ же. Рисунокъ антиминсный напечатанъ на той и другой сторонѣ. Для какой цѣли—неизвѣстно.

63) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Лѣта *1780. Августа 27-го* дня. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга».

64) Во храмъ *святаго Нерукотвореннаго образа*. Лѣта *1780. Августа 27-го* дня. Подписи нѣтъ.

65) Во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1780 сентября* въ *14-й* день. Подписи нѣтъ.

66) Во храмъ *Вознесенія Господня, что во градѣ Гдовѣ въ Пят-*

ницкой церкви. Лѣта *1780* мѣсяца *сентября* въ *14-й* день. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ Иннокентіемъ, Архіепископомъ Псковскимъ и Рижскимъ. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Иннокентій, Архіепископъ Псковской и Рижскій». Мощи были.

Антиминсы съ мощами, священнодѣйствованные преосвященнымъ *Гавріиломъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ.*—

Атласные розовые:

67) Во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.* Лѣта *1780 октовріа* въ *10-й* день. Подписи нѣтъ.

68) Во храмъ *святителя Николая.*

69) Во храмъ *святителя Николая.* Лѣта *1780 октября* въ *10-й* день. У обоихъ подписи нѣтъ.

70) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.* Лѣта *1780 октября* въ *10-й* день. Подписи нѣтъ.

71) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мученикъ Флора и Лавра.* Лѣта *1782* мѣсяца маія въ 1-й день. Подписи нѣтъ. На мѣшечкѣ, гдѣ были мощи, написано: «Мощи мученика Сергія».

72) Атласный желтый—во храмъ *святаго чудотворца Николая.* Лѣта *1782* мѣсяца *февраля* 9-го дня. Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Великаго Новаграда».

73) Атласный желтый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.* Лѣта *1783 февраля 10-го* дня.

74) Атласный желтый—во храмъ *святыя Великомученицы Екатерины.* Лѣта *1783 февраля 10-го* дня. У обоихъ подписи нѣтъ.

75) Атласный розовый, во храмъ *Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ.* Лѣта *1783 февраля* въ *10-й* день. Подписи нѣтъ.

76) Атласный бѣлый, во храмъ *святаго великомученика Димитрія.* Лѣта *1783 августа* въ *27-й* день. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Архіепископъ Великаго Новаграда и С. Петербурга». Внизу другою рукою написано: «1781 года октовріа 24-го дня».

77) Атласный бѣлый, во храмъ *святаго благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго на Пороховыхъ заводахъ.* Лѣта *1783 сентября* въ *14-й* день. Подпись таже и тамъ же.

Антиминсы съ св. мощами, священнодѣйствованные преосвященнымъ *Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ.* —

78) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта *1783 февраля* въ *9-й* день. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Митрополитъ Великаго Новаграда и С. Петербурга». На лѣвой

же сторонѣ написано: «1839 сентября 27-го. Шлиссельбургскаго уѣзда изъ села Покровскаго. Лѣта *1784 октября* въ *31-й* день».

79) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

80) Атласный желтый—во храмъ *святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

81) Атласный желтый—во храмъ *Преображенія Господня*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Великаго Новаграда и С. Петербурга».

82) Атласный желтый, во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ же написано: «Шлюссельбургскаго уѣзда, изъ села Лезьи. Изъ церкви Успенія Божіей Матери, 1838, ноября 10-го».

83) Атласный желтый—во храмъ *Святаго Великомученика Ѳеодора Стратилата*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

84) Атласный розовый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

85) Атласъ желтый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

86) Атласный желтый—во храмъ *Святыхъ Праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы*. Подпись таже и тамъ же.

87) Атласный желтый—во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подпись таже и тамъ же.

88) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же. Лѣта *1785 февраля* въ *19*-й день.

89) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

90) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ.

91) Атласный бѣлый; въ храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла*. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1832 года іюня 20-го. Новоладожскаго уѣзда села Криницъ, вмѣсто выданнаго новаго».

92) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ Преосвященнымъ *Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ*. Подписи нѣтъ.

93) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Лѣта *1785 августа* въ *10*-й день. Подписи нѣтъ.

94) Атласный розовый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1785 августа* въ *10*-й день. Подписи нѣтъ.

95) Атласный розовый, въ храмъ *св. праведнаго Лазаря*. Лѣта

1785 августа въ *10*-й день. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

96) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Всѣхъ Скорбящихъ*. Лѣта *1785 іюля* въ *15*-й день. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1833 года октября 17-го. Изъ церкви Скорбящей радости, что надъ воротами Лавры».

Шесть антиминсовъ освященныхъ—лѣта *1786 октября* въ *1*-й день:

97) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобныхъ Отецъ Сергія и Германа*. Подписи нѣтъ.

98) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*. Подписи нѣтъ.

99) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. На оборотѣ написано: «1834 г. декабря 22-го. Изъ полка Принца Павла Мекленбургскаго во имя Происхожденія честныхъ древъ креста Господня и св. мученикъ».

100) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». На оборотѣ же на углу надпись: «1837 года іюня 3-го. Изъ церкви Коннаго полка».

101) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца*. Подпись таже и тамъ же.

102) Атласный желтый—во храмъ *Богоявленія Господня*. Подпись таже и тамъ же.

103) Атласный оранжевый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

Три бѣлые атласные антиминса, освященные лѣта *1787*, *сентября* въ *9*-й день:

104) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подписи нѣтъ.

105) Во храмъ *святителя Николая*.

106) Храмъ не означенъ. Подпись у обоихъ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

Четыре бѣлые атласные антиминса, освященные. Лѣта *1787*, *февраля* въ *13*-й день:

107) Во храмъ *Тихвинскія Пресвятыя Богородицы*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». На оборотѣ же на углу надпись: «14-го августа 1840 года изъ Введенской церкви».

108) Храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ написано: «1837 года іюня 16-го». Изъ Парижской Посольской миссіи».

109) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ.

110) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ.

Четыре бѣлые атласные антиминса, освященные лѣта *1789*, *мая* въ *14*-й день:

111) Во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла*. Подписи нѣтъ.

112) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Митрополитъ Великаго Новаграда и С.-Петербурга».

113) Во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Подписи нѣтъ.

114) Во храмъ *живоначальныя Троицы*. Подписи нѣтъ. На лѣвой сторонѣ написано: «1833 года апрѣля 28-го. Присланный при сообщеніи изъ консисторіи, отобранный изъ церкви, уничтоженной князя Салтыкова. При семъ и крестъ съ мощами».

115) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта *1788*, *мая 18*-го дня. Подписи нѣтъ. На оборотѣ написано: «1831 г. генв. 27-го изъ церкви Животворящія Троицы села Медумъ».

116) Атласный бѣлый—во храмъ *Сергія Радонежскаго чудотворца*. Лѣта *1789*, *августа 14*-го дня. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

117) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта *1789*, *августа 14*-го дня. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ же приписано: «1836 г. генв. 18-го. Гдовскаго уѣзда села Кярова изъ Покровской церкви».

118) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта *1789*, *сентября 6*-го дня. Подписи нѣтъ.

119) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня*. Лѣта *1789*, *сентября 8*-го дня. Подпись таже и тамъ же.

120) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта *1789*, *сентября 8*-го дня. Подпись таже и тамъ же.

121) Атласный бѣлый—во храмъ *Святителя Христова Николая чудотворца*. Лѣта *1789*, *октября 8*-го дня.

122) Атласный бѣлый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы*. Лѣта *1791*, *октября* въ *11*-й день. Подписи нѣтъ.

123) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Николая Чудотворца*. Лѣта 1791. Октября. Подписи нѣтъ.

124) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста, что на Васильевскомъ островѣ* (1797). Лѣта 1794. *Іануаріа* въ 7-й день. Подпись: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

125) Атласный бѣлый—храмъ не означенъ. Лѣта 1791; *августа въ 3*-й день. Подписи нѣтъ.

127) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго великомученика Георгія*.

Лѣта *1797 августа 14*-го дня. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ написано: «1831 года генваря 22-го. Изъ села Ратчино № 1».

Шесть антиминсовъ, освященныхъ въ 1797 г. сентября 14-го дня, всѣ бѣлаго атласа. —

128) Во храмъ *Воскресенія Христова*. Подписи нѣтъ.

129) Храмъ не означенъ. Подпись на лѣвой сторонѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

130) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. На другой сторонѣ напи-но: «1835 года, іюля 23-го дня изъ Сердобольской Петропавловской церкви».

131) Храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. На оборотѣ написано: «1831 года, іюня 18-го. Изъ консисторіи вмѣсто выданнаго въ Кексгольмскій Рождественскій Соборъ».

132) Храмъ не означенъ.

133) Храмъ не означенъ. У обоихъ подписи нѣтъ.

134) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *Гавріиломъ*, *Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ* въ Богоспасаемомъ градѣ *Св. Петра*. Лѣта *1797 септмтевріа* дня. Подписи нѣтъ.

135) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ неизвѣстно. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Великаго Нова Града и С.-Петербурга». На лѣвой сторонѣ подкладка шелковая зеленаго цвѣта, а на правой обшитъ позументомъ шириною въ полъ-вершка.

136) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ—неизвѣстно. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

137) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ—неизвѣстно. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею Милостію Архіепископъ С.-Петербургскій и Ревельскій».

138) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Когда освященъ и кѣмъ—неизвѣстно. Подписи нѣтъ. На бумажкѣ, находящейся при антиминсѣ, написано: «Царскосельскаго уѣзда Рождественской церкви 1842 г. сентября 26-го, за № 3527».

139) Атласный желтый—въ храмъ *святителя Христова Николая*. Кѣмъ и когда освященъ — не указано. Подписи нѣтъ.

140) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ—не указано.

141) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ—не указано.

142) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Кѣмъ и когда освященъ — не указано. У всѣхъ сихъ антиминсовъ подписи нѣтъ.

Антиминсы съ рисункомъ № 12-й (1775 — 1832 г.) имѣютъ указанія на царствованія: а) Екатерины II-й, б) Александра I-го, в) Николая I-го. (См. выше, стр 213 и рисунокъ на листѣ XI).

На нихъ мѣста для надписей — вверху и внизу, для Евангелистовъ — по угламъ, для аттрибутовъ страданій Іисуса Христа — по бокамъ антиминса находятся какъ бы въ рамахъ рококо. Каждый Евангелистъ съ евангеліемъ и символомъ, имѣющимъ крылья; вверху: Матѳей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ; внизу: Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Христовыхъ нарисованы, съ одной стороны: колонна съ капителью Коринѳскаго ордера, на ней пѣтухъ, и къ ней привязаны обвитою веревкою трехконечная плеть, пукъ розогъ и перчатка. Внизу на землѣ чаша, фонарь, умывальникъ, мечъ и мѣшокъ съ надписью: «30». На другой сторонѣ — лѣстница, копьѣ, трость съ губою, корзинка съ лежащими въ ней заступомъ и молоткомъ, чаша съ губою, одежда, три кости домино. На среднемъ рисункѣ изображенъ четыреконечный крестъ съ титломъ на верху: «І. Н. Ц. І». Титло какъ бы на листѣ бумаги, снизу нѣсколько свернувшагося. На верху и внизу поперечной части креста надпись: «ІИС. ХС. НІ. КА». Спаситель лежитъ съ правою рукою распростертою вдоль тѣла, и лѣвою, положенною ниже груди. Держатъ Господа, полагая во гробъ — Іосифъ за главу и Никодимъ за ноги Его. Возлѣ Іосифа стоятъ: Іоаннъ Богословъ, а за нимъ Марія Клеопова. Въ срединѣ у креста находится Матерь Божія. Затѣмъ, далѣе — Марія Іаковля и Марія Магдалина. На самыхъ краяхъ этого рисунка по ангелу. Одинъ изъ нихъ, стоя у главы Спасителя, показываетъ рукою на небо, а другой, находящійся у ногъ Его, стоитъ съ сложенными на-крестъ руками на груди. У каждаго лица въ антиминсѣ есть надпись. У гроба лежитъ терновый вѣнецъ и стоитъ сосудъ, закрытый крышкою. У Спасителя въ сіяніи надпись: «ωОН».

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый, ширины атласъ $13^1/_2$ вершковъ, а высоты $12^1/_2$, рисунокъ ширины 12-ть, высоты 10-ть вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животрящаго Духа: сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго

Правительствующаго Сѵнода, священнодѣйствованъ *Святѣйшаго Правительствующаго Сѵнода преосвященнымъ, Гавріиломъ Архіепископомъ Великоновгородскимъ и С.-Петербурскимъ.* Лѣта мірозданія 7283, отъ Рождества же Христова 1775 года, индикта 8-го мѣсяца *декемврія* въ 8-й день». Подписи нѣтъ. Мощи были, гдѣ надпись на крестѣ.

2) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Преображенія Господне въ Новаинскомъ пѣхотномъ полку.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Евгеніемъ, Архіепископомъ Словенскимъ и Херсонскимъ.* Лѣта мірозданія 7287 отъ Рождества Христова 1779 года, индикта *12*-го мѣсяца *февраля* въ *10*-й день. *Подвижно*». Подпись подъ рисункомъ: «Выдалъ смиренный Никифоръ, Архіепископъ Словенскій и Херсонскій». Мощи были.

3) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же подписями вверху и внизу: «Во храмъ *Положенія Христовой Ризы*». На атласѣ у бордюра припасано: «*Вяземскаго округа въ сельцо Римское въ домовую каменную церковь*». Священнодѣйствованъ *тогожъ Сѵнода членомъ, преосвященнымъ Парфеніемъ, Епископомъ Смоленскимъ и Дорогобужскимъ.* Лѣта мірозданія 7295 отъ Рождества Христова 1785 года, индикта 5-го мѣсяца *іюля* въ *25*-й день. Внизу подъ бордюромъ приписано: «Данъ въ Богоспасаемомъ градѣ Смоленскѣ во архіерейскомъ домѣ *1728* года мѣсяца генваря *25*-го дня». Подписи нѣтъ, мощи были.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же подписями вверху и внизу: «Во храмъ *святителя Христова Николая Чудотворца, что въ Знаменскомъ Московскомъ монастырѣ,* священнодѣйствованъ *тогожде Святѣйшаго Сѵнода членомъ, преосвященнымъ Митрополитомъ Московскимъ и Калужскимъ и Святотроицкія Сергіевы лавры Священно-Архимандритомъ Платономъ.* Лѣта мірозданія 7296 отъ Рождества же Христова 1788 года, индикта 6-го мѣсяца *апрѣля* въ *25*-й день». Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Платонъ, Митрополитъ Московскій». Мощи были.

5) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *святаго великомученика побѣдоносца и чудотворца Георгія въ Ольвіопольскомъ гусарскомъ полку.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Архіепископомъ Екатеринославскимъ и Херсониса Таврическаго.* Лѣта мірозданія 7296 отъ Рождества же Христова 1782 года индикта 6-го мѣся-

ца *октобріа* въ *8*-й день. *Подвижно*». Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Екатеринославскій и Херсониса Таврическаго». Мощи были.

6) Атласный голубой, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Пресвятыя Богородицы Казанской*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Іероѳеемъ, Епископомъ Черниговскимъ и Нѣжинскимъ*. Лѣта мірозданія 7301 отъ Рождества Христова 1793 года, индикта *11*-го мѣсяца *ноября* въ день *19*-й. *Отпущенъ въ полкъ Ярославскій пѣхотный; подвижно*». Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Іероѳей, Епископъ Черниговскій и Нѣжинскій». Мощи были.

7) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями, безъ означенія въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ. Внизу напечатано: «Лѣто мірозданія 72.., отъ Рождества же Христова 17.. (?)». Подписи нѣтъ. Мощи были.

8) Рисованный, атласный лиловаго цвѣта, атласъ ширины $14^3/_4$ вершка, высоты $11^1/_2$ вершковъ, рисунокъ ширины $11^3/_4$, высоты $9^3/_4$ вершка. Вверху написано славянскимъ шрифтомъ: «Сей антиминсъ, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественной литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ святителя Иннокентія, Иркутскаго чудотворца, въ Нижнеудинской округи, въ слободе Валъ замасе». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государа нашего Императора Александра Павловича всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ Преосвященнымъ Епископомъ, Михаиломъ Иркутскимъ, Нерчинскимъ и Якутскимъ і ордена св. Анны 1-й степени кавалеромъ. Лѣта мірозданія 7330, отъ Рождества же Христова 1822 года, индикта 10-го, мѣсяца февраля въ 20-й день». Подпись. Выше рисунка написано: «Божіею милостію», а внизу подъ рисункомъ слово не разобрать, потому что выцвѣло; далѣе: «смиренный Епископъ Иркутскій, Нерчинскій и Якутскій» и еще непонятное слово. На другой сторонѣ написано: «При указѣ Св. Сунода, ноября 15-го 1832 года, за № 11197. Изъ Иркутска, рисованый». Мощи были.

9) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «Во храмъ *Рождества Христова Шостенскаго пороховаго завода*». Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, благословеніемъ же Святѣйшаго Правитель-

ствующаго Сунода. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Владиміромъ, Архіепископомъ Черниговскимъ и Нѣжинскимъ и кавалеромъ. 1832 года августа въ 7-й день*». Подпись внизу на лицевой сторонѣ: «Смиренный Владиміръ, Архіепископъ Черниговскій и Нѣжинскій. Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 13-й (1790—1802 г.) имѣютъ указанія на царствованія: а) Екатерины II-й; б) Павла I-го; в) Александра I-го. (См. выше, стр. 216 и рисунокъ на листѣ XII).

На нихъ мѣста для надписей вверху и внизу антиминса, для Евангелистовъ по угламъ, для аттрибутовъ страданій Господнихъ по бокамъ рисунка,—находятся какъ бы въ рамахъ, хотя не прямолинейныхъ, но болѣе простыхъ, нежели въ предъидущихъ рисункахъ. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Господнихъ изображены на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя: столбъ съ пѣтухомъ на верху; къ столбу веревками привязаны—трехконечная плеть, пукъ розогъ и мѣшокъ съ надписью: 30. Внизу стоитъ умывальникъ и лежитъ перчатка. На другой сторонѣ: лѣстница, копье, трость съ губою, одежда, фонарь, корзина съ клещами и двѣ кости домино. Евангелисты изображены съ евангеліями и съ символами, не имѣющими крыльевъ. Крестъ шестиконечный съ дщицею, на которой надпись: «І. Н. Ц. І». Въ пресѣченіи креста вбиты четыре гвоздя, на которыхъ какъ бы виситъ терновый вѣнецъ. На верху и внизу поперечной части креста надпись: «$\frac{\text{ІНЦ}}{\text{НІ}}$ $\frac{\text{ХЦ}}{\text{КА}}$» Спаситель лежитъ съ правою рукою, распростертою вдоль тѣла, и лѣвою, положенною ниже груди. Господа полагаютъ во гробъ Іосифъ за главу и Никодимъ за ноги. Возлѣ Іосифа стоитъ Іоаннъ Богословъ съ сжатыми руками. За нимъ у креста Матерь Божія, а за Нею, между Ею и крестомъ, Марія Клеопова; возлѣ нея Марія Магдалина; за Іосифомъ и Никодимомъ—по ангелу. Стоящій у ногъ ангелъ одну руку держитъ у груди, а другою показываетъ внизъ. У другаго ангела одной руки не видно, а другую держитъ у груди, какъ бы въ знакъ благоговѣнія или изумленія. У каждаго лица на антиминсѣ есть надпись. У Спасителя въ сіяніи надпись: «*ωѵ*».

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; ширины атласъ 13 вершк., высоты 10 вершк., рисунокъ ширины 10 вершковъ, высоты $8^1/_2$ вершка. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ, сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *Пресвятыя Богородицы Казанскія*».

Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія великія Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всея Россіи, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ сунодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.Петербургскимъ. Лѣта мірозданія 7298, отъ Рождества же Христова 1790 года, мѣсяца *генваря* въ *25-й* день». Подписи нѣтъ, мощи были.

Антиминсы одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу, священнодѣйствованные сунодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ —

2) Атласный бѣлый — во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы* Лѣта мірозданія 7298, отъ Рождества же Христова 1790 года *января* въ *26-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были.

3) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Лѣта мірозданія 7298, отъ Рождества же Христова 1790 года *октября* въ *9-й* день. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

4) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1791 года *августа* въ *21-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были.

5) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца.* Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1791 года мѣсяца *октовріа* въ *1-й* или *30-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были.

6) Атласный голубой—во храмъ *первоверховныхъ апостолъ Петра и Павла.* Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *января* въ *10-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были. На оборотѣ написано: «1840 мая 28-го, изъ слободы Рыбацкой».

7) Атласный розовый—во храмъ *Архангела Гавріила, что при кладбищѣ за Ямской.* Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *сентября* въ *8-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были. На оборотѣ написано: «1833 сентября 23-го. Изъ Волкова кладбища».

8) Атласный розовый—во храмъ *святыя живоначальныя Троицы.* Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *октовріа* въ *30-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были.

9) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа.* Лѣта мірозданія /зсч 7290 (изъ **с и ч** сдѣлано **т**, т. е. 300=7300), отъ Рождества же Христова 1792 года мѣсяца *октовріа* въ *30-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были.

10) Атласный бѣлый; во храмъ *Успѣновенія честныя главы Іоанна*

Предтечи. Лѣта мірозданія 7300, отъ Рождества же Христова 1792 г. *октября* въ *30-й* день. Подписи нѣтъ, мощи были. Лѣта мірозданія 7299, отъ Рождества же Христова 1792 года *октября* въ *30-й*.

11) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведнаго Лазаря.*

12) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

13) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

14) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1840 г. мая 14-го. Изъ Зеленецкаго монастыря изъ Благовѣщенскаго храма».

15) Атласный розовый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы въ крѣпости Шлиссельбургской.*

16) Атласный розовый—во храмъ *святителя Модеста Патріарха.* У всѣхъ сихъ антиминсовъ подписи нѣтъ. Мощи были.

17) Атласный голубой—во храмъ *св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.* Лѣта мірозданія 7301 отъ Рождества же Христова 1794 года мѣсяца *іануарія* въ *7-й* день. Подписи нѣтъ; мощи были.

18) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Лѣта мірозданія 7304 отъ Рождства же Христова 1794 года *августа* въ *3-й* день. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

19) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Лѣта мірозданія 7302, отъ Рождестеа же Христова 1794 года *августа* въ *3-й* день. Подписи нѣтъ; мощи были.

20) Атласный голубой, съ тою же надписью вверху, во храмъ *Спаса Нерукотвореннаго образа.* Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія Государыни Императрицы Екатерины Алексіевны, самодержицы всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ сунодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ. Лѣта отъ мірозданія /зт (опущена буква г; ибо 1795 годъ соотвѣтствуетъ 7303, буква же г въ слѣдующихъ освященныхъ въ тотъ же день антиминсахъ написана), отъ Рождества же Христова *1795 мьсяца апрілліа* въ *29-й* день. Подписи нѣтъ; мощи были.

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ лѣта мірозданія 7303, отъ Рождества же Христова 1795 *мьсяца апрілліа* въ *27-й* день—

21) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На лѣвой сторонѣ на углу написано: «1831 года іюня 17-го дня Гдовскаго уѣзда села Ложголова Георгіевской церкви ветхій вмѣсто выданнаго новаго». Подписи нѣтъ; мощи были.

22) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ, мощи были.

23) Атласный голубой—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Подписи нѣтъ, мощи были.

24) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ, мощи были.

25) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1831 года мая 26. Изъ Староладожскаго Николаевскаго монастыря, вмѣсто вновь выданнаго». Подписи нѣтъ, мощи были.

26) Атласные голубые; храмъ не означенъ.

27) Подписи нѣтъ; мощи были.

28) Атласный розовый, одинаковой мѣры съ предъидущими. Надпись вверху: «Сей антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа, сего ради имѣетъ власть іерей [1]), на немъ священнодѣйствовати во храмѣ». Храмъ не означенъ. Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго Великаго Государя Императора Павла Петровича самодержца Всероссійскаго, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ сунодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, лѣта отъ мірозданія 7305, отъ Рождества же Христова 1795 *октября* въ *1-й* день». Подпись на лѣвой сторонѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

Священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ, того же года, мѣсяца и числа —

29) Атласный розовый; храмъ не означенъ.

30) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

31) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Подписи нѣтъ. Мощи были.

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ лѣта отъ мірозданія 7306, отъ Рождества же Христова 1798 *декемврія* въ *18-й* день —

32) Атласный розовый—во храмъ *Богоявленія Господня*. Подписи нѣтъ, мощи были.

33) Атласный бѣлый—во храмъ *Вознесенія Господня*. Подписи нѣтъ, мощи были.

34) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Архіепкпъ Санктпетербургскій». Мощи были.

---

[1]) Слово «іерей» не находится на другихъ антиминсахъ.

35) Атласный розовый—во храмъ *святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Іоанна.* Подписи нѣтъ. Мощи были.

36) Атласный желтый, одинаковой мѣры съ предъидущими. Вверху надпись: «Сей антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго Духа, сего ради преподается власть [1]) священнодѣйствовати на немъ въ храмѣ *живоначальныя Троицы.* Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго великаго Государя Императора Павла Петровича, самодержца Всероссійскаго, и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ, С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Выборгскимъ. Лѣта отъ мірозданія 7309, отъ Рождества же Христова 180*1*. Мѣсяца и числа не означено. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

37) Атласный голубой—во храмъ *Владимірскія Божія Матере во градѣ Ревелѣ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ. Лѣта отъ мірозданія 7309, отъ Рождества же Христова 180*1*, мѣсяца и числа не означено. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

38) Атласный голубой, съ тою же надписью вверху—во храмъ *стыхъ женъ мироносицъ.* Внизу надпись: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Александра Павловича всея Россіи. Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Синода, священнодѣйствованъ синодальнымъ членомъ, преосвященнымъ Амвросіемъ Митрополитомъ Новгородскимъ, С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Выборгскимъ. Лѣта отъ мірозданія 73*10*, отъ Рождества же Христова 180*3 года августа* въ *24-й* день. Подписи нѣтъ; мощи были.

39) Атласный желтый съ тѣми же надписями вверху и внизу въ храмъ *великомуч. Димитрія Селунскаго.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ лѣта отъ мірозданія 78*10*, отъ Рождества же Христова 180*2 года септемврія* въ *28-й* день. Подписи нѣтъ; мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 14-й (1786—1855 г.) имѣютъ указаніе на царствованія: а) Екатерины II-й, б) Павла I-го, в) Александра I-го и г) Николая I-го. (См. выше, стр. 221 и рисунокъ на листѣ XIII).

---

[1]) Опущено слово: животворящаго, и, вмѣсто: «имѣетъ власть», сказано: «преподается власть».

На нихъ мѣста для надписей—вверху и внизу, для Евангелистовъ—по угламъ, для аттрибутовъ страданій Іисуса Христа состоятъ изъ очертаній прямыми линіями, кругами и полукругами, безъ всякихъ извилистыхъ украшеній. Евангелисты изображены съ символами: вверху на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя,—Іоаннъ, а гдѣ ноги,—Евангелистъ Матѳей. Внизу: Маркъ и Лука. У Іоанна символъ — орелъ, у Матѳея—человѣкъ, у Марка—левъ, у Луки—телецъ. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Господнихъ нарисованы, съ одной стороны: столбъ, на которомъ пѣтухъ; вверху столба вбитое кольцо, въ которое вверху продѣты двѣ палки съ крюками и на нихъ висятъ какіе-то сосуды; на срединѣ столба привязаны: молотокъ, плеть многоконечная, пукъ розогъ, цѣпи, и вбиты въ столбъ гвозди; внизу находятся: фонарь и римскій топоръ. Съ другой стороны: лѣстница, на верху которой терновый вѣнецъ, копье, трость съ губою; у средины лѣстницы: мечъ, мѣшокъ, на которомъ надпись «30»; внизу: умывальникъ и двѣ кости домино. Шестиконечный крестъ вверху достигаетъ почти до самой бордюры. Титло І. Н. Ц. И. написано не на дощечкѣ, а на вертикальной части креста. Господь лежитъ съ обѣими руками на груди. Около лица Господа надпись «*ωον*». Полагаютъ Господа, держа главу и ноги Его, должно быть Іосифъ и Никодимъ. Возлѣ Іосифа стоитъ, должно быть, Іоаннъ Богословъ и за нимъ мироносица. По срединѣ у креста Матерь Божія, съ надписью МѢ ѲѢУ. Затѣмъ двѣ мироносицы. За сими лицами у главы и ногъ Спасителя по ангелу съ руками, сложенными, и выражающими и благоговѣніе и изумленіе. Подписей у лицъ пѣтъ.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; атласъ ширины 14, высоты 12 вершковъ, рисунокъ ширины $9^1/_2$, высоты 8 вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ си есть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго Духа. Сего ради преподаѣтся власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ (храмъ не означенъ)». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшія самодержавнѣйшія Великія Государыни нашея Императрицы Екатерины Алексіевны всеяРоссіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ*, *Митрополитомъ Новгородскимъ*; въ богоспасаемомъ градѣ *Святаго Петра* лѣта *1786 іюлія 15-го* дня». Подпись на лѣвой сторонѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». На оборотѣ написано: «4-го мая 1835 года церкви лейбъ-гвардіи Коннаго полка». Мощи были. Они находились и во всѣхъ антиминсахъ этаго рисунка.

2) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*. Лѣта *1786 іюля 15-го* дня. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Гавріилъ, Божіею милостію Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». На оборотѣ написано: «1831 года іюля 17-го. Ораніембаумскаго уѣзда изъ погорѣлой въ селѣ Дятлицахъ Покровской церкви, вмѣсто коего выданъ новый». (Антиминсъ съ созженнымъ бокомъ. Во время горѣнія онъ находился сложеннымъ, прогорѣли всѣ четыре стороны на-сквозь).

3) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Храмъ не означенъ. Лѣта *1786 октября 10-го* дня. Подписи нѣтъ.

4) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Пресвятыя Богородицы Казанскія*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ*, въ Богоспасаемомъ градѣ *Святаго Петра. 1786* мѣсяца *февруаріа* въ *13-й* день. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Гавріилъ, Митрополитъ Новгородскій».

5) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тою же надписью вверху: «Во храмъ *Святителя Христова святаго Николая чудотворца*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Павла Петровича всея Россіи и благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Cунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Архіепископомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ*, въ богоспасаемомъ градѣ *Святаго Петра 1800 года*».

6) Атласный коричневый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*». Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1800 года*.

7) Атласный бѣлый, одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу: «Во храмъ святаго *Архистратига Михаила въ Доложскомъ погостѣ*». Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1800 года*. У всѣхъ сихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Архіепископъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Антиминсы одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу—въ царствованіе Императора Александра Пав-

ловича. Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Амвросіемъ*, *Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ* —

8) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла иже въ крѣпости*. Священнодѣйствованъ..... *во храмъ преподобнаго Исаакія Далматскаго*. Лѣта 1802 мѣсяца *мая* въ *30-й* день. Подпись на оборотѣ внизу: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

9) Атласный желтый—во храмъ *Іоанна, Архіепископа Новгородскаго. 1802 г. іюня 1*-го. Подпись подъ рисункомъ таже.

10) Атласный розовый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что при Выборгскомъ полевомъ госпиталѣ. 1802 г. іюня 4*-го дня. Подпись тамъ же и таже.

11) Атласный голубой—во храмъ *иже во святыхъ Отца нашего Николая Архіепископа, Мирликійскаго чудотворца. 1802* года *іюня 12*-го. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

12) Атласный голубой; храмъ не означенъ. *1802* года *іюня 12*. Подпись таже и тамъ же.

13) Атласный розовый—во храмъ Срѣтенія Господня въ селѣ Срѣтенскомъ. Лѣта 18... *іюня 12-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

14) Атласный голубой—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что въ погостѣ Кунеже. 1802* (или 1806 г.) *іюня 12-го*. Подпись таже и тамъ же.

15) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ мученикъ Адріана и Наталіи, что при Лиговой мызѣ*. Лѣта 1802 (или 1803) *декабря 17-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

16) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. *1802* (или 1810) года. Подпись таже и тамъ же.

17) Атласный желтый—во храмъ *святаго Іоанна Предтечи*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ*, *Митрополитомъ Новгородскимъ. 1803* года *января 5-го*. Подпись на оборотѣ таже.

18) Атласный желтый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ. *1803* года *августа 23-го*. Подпись таже подъ рисункомъ.

19) Атласный розовый—во храмъ *Преображенія Господня, что при Армейской семинаріи*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ*, *Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ. 1803* года *декабря 20-го*. Подпись таже на оборотѣ,

20) Атласный желтый—во храмъ *иже во святыхъ Отца нашего Николая Архіепископа Мгръ-Ликійскаго*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ*. Лѣта 1804 года *февраля 23-го* дня. Подпись таже на оборотѣ.

21) Атласный голубой—во храмъ *святыя равноапостольныя Маріи Магдалины, что въ Веймарѣ*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1804* года *февраля 23-го* дня. Подпись таже на оборотѣ. Антиминсъ былъ разорванъ и зашитъ голубымъ шелкомъ.

22) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Апостола Павла*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ. *1805* года *іюля 2-го* дня. Подпись таже на оборотѣ.

Пять антиминсовъ, священнодѣйствованныхъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ. 1806* года *генваря 23-го* —

23) Атласный голубой—во храмъ *святителя Николая*. На оборотѣ написано: «1839 г. іюня 22-го дня изъ придѣла Фридрихсгамской Николаевской церкви присланъ при отношеніи Выборгскаго благочиннаго отъ 19-го іюня 1839 года за № 94».

24) Атласный голубой—во храмъ *живоначальныя Троицы*.

25) Атласный бѣлый — во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла*.

26) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня*. На оборотѣ написано: «1833 г. января 16-го. Изъ мызы Стрѣльной».

27) Атласный голубой — во храмъ *Воскресенія Христова*. На оборотѣ написано: «1833 г. сентября 19-го. Изъ церкви л.-гв. Уланскаго полка». Подпись на всѣхъ антиминсахъ подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

28) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса Нерукотвореннаго образа*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ. 1806* года *генваря 23-го* дня.

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ. *1806* года *января 23-го* дня—

29) Атласный голубой—во храмъ *Богоявленія Господня*.

30) Атласный бѣлый—во храмъ *Архистратига Михаила*.

31) Атласный голубой—во храмъ *Рождества Христова*.

32) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. *1806* года *іюля 15-го* дня. На оборотѣ написано: «1838 года сентября 23-го. Представленъ при репортѣ Петропавловскаго О. протоіерея Кочетова, найденный во Введенской церкви».

33) Атласный бѣлый—во храмъ *Святителя Николая чудотворца. 1806* года *октября 25-го* дня.

34) Атласный голубой; храмъ не означенъ. *1806* г. *октября 25-го.*

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

Пять антиминсовъ, освященныхъ тѣмъ же преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ 1807* года *октября 25-го* дня —

35) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Божія Матери.*

36) Атласный голубой—во храмъ *первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла.*

37) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Николая Чудотворца.*

38) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

39) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

11-ть антиминсовъ, освященныхъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1808* года *декабря 17-го* дня —

40) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что въ городѣ Фридрихсгамѣ.*

41) Атласный розовый; храмъ не означенъ.

42) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

43) Атласный розовый—во храмъ *Захарія и праведныя Елизаветы, что въ городѣ Нейшлотѣ.*

44) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

45)
46)
47) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.
48)
49)

50) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1831 г. марта 16-го. Принятъ отъ Кронштадтской Владимірской церкви».

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

51) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. *1810* года *іюня 17-го* дня. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ.* Подпись таже и тамъ же.

52) Атласный бѣлый—во храмъ *живоначальныя Троицы, что въ 25-мъ Егерскомъ полку.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Иннеемъ, Епископомъ Псковскимъ 1810* года *декабря 4-го* дня. Подписи нѣтъ.

53) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Пе-*

тербургскимъ 1810 года; мѣсяца и числа не означено. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

54) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ; священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1810* года; мѣсяца и числа не означено. Подпись таже и тамъ же.

55) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованы
56) } тѣмъ же Преосвященнымъ *1810* года; мѣсяца и числа не означено. Подпись таже и тамъ же.

57) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня, что при Фарфоровомъ заводѣ*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1812* года *марта 3-го* дня. Подпись таже и тамъ же. На оборотѣ написано: «1834 г. марта 8-го. Изъ церкви на Фарфоровомъ заводѣ».

58) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1812* года *сентября 29-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

Семь антиминсовъ, освященныхъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1812* года *марта*; дня не означено —

59) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы*.

60) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

61) Атласный голубой—во храмъ *Архистратига Михаила*.

62) Атласный голубой—во храмъ *святыя живоначальныя Троицы*.

63) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

64) Атласный желтый—въ храмъ *во имя Рождества Іисуса Христа*.

65) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1843 года февраля 22-го изъ церкви святаго Іоанна Крестителя изъ села Крицъ Лугскаго уѣзда». Подпись на всѣхъ антиминсахъ таже и тамъ же.

66) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1814* года *іюня 16-го* дня. На бѣлой шелковой подкладкѣ, съ лицевой стороны обшитъ золотымъ позументомъ, шириною болѣе $^1/_4$ вершка. Подпись таже и тамъ же.

67) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1814* года *іюня 16-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

Шесть антиминсовъ, священнодѣйствованныхъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1814* года *17-го* дня —

68) Атласный голубой—во храмъ *преподобнаго Отца нашего Спиридона, Епископа Тримиѳійскаго*. На боку возлѣ рисунка написано:

«*Полученъ въ 1815-мъ г. января, въ церковь Л.-Г. Финляндскаго полка*».

69) 70) 71) 72) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

76) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца, иже есть предѣлъ нов. Лад. уѣзда въ Селецкомъ погостѣ.* Подпись у всѣхъ антиминсовъ тамъ же и таже.

77) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Меѳодіемъ, викаріемъ Новгородскимъ 1815* года *сентября 8-го* дня. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

78) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1816* года *января 21-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

79) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1816* года *января 21-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

80) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Епископомъ Старорусскимъ и викаріемъ Новгородскимъ 1816* года *мая 22-го* дня. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

81) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя живоначальныя Троицы, что въ городѣ Гатчино.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1816* года *мая 22-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

82) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1816* г. *мая 22-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

Пять антиминсовъ, священнодѣйствованныхъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ 1817* года *января* въ *21-й* день —

83) Атласный бѣлый – во храмъ *Тихвинскія Божіей Матери, въ Введенской пустынѣ.*

84) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благов. Вел. Князя Александра Невскаго, что при Правительствующемъ Сенатѣ.*

85) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая.*

86) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Іоанна милостиваго.*

87) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

88) Атласный бѣлый—во храмъ *соборномъ святаго Апостола Андрея, что въ городѣ Кронштатѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Филаретомъ, Епископомъ Ревельскимъ и викаріемъ епархіи С. Петербургской 1816* года *августа 26-го* дня. Подпись таже и тамъ же.

89) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1818* года *іюля 30-го* дня. На оборотѣ написано: «1832 г. марта 1-го. Изъ города Павловка церкви Маріи Магдалины». Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Михаилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ *Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*» —

1818 года *іюля 30-го.*

90) Атласный бѣлый — во храмъ *Вознесенія Господня, что при Морской госпитали.* На оборотѣ написано: «1839 апрѣля 8-го. Изъ Морской госпитали».

91) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса нерукотвореннаго образа.*

92) Атласный бѣлый — во храмъ *великомученика Пантелеймона.* На оборотѣ написано: «1836 года апрѣля 10-го».

93) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

1818 года *октября 24-го* дня.

94) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости.* На оборотѣ написано: «1839 августа 9-го. Изъ Скорбященской церкви».

95) Атласный бѣлый—во храмъ *Апостоловъ Петра и Павла.*

96)
97)
98)
99) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

1819 года *ноября 3-го* дня.

100) Атласный желтый—во храмъ *св. Архистратига Михаила.*

101) Атласный желтый — во храмъ *св. Архистратига Михаила, что въ домовой Его Высокопреосвященства церкви.*

102) Атласный розовый — во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла, что при дѣвичьемъ училищѣ военно-сиротскаго дома.*

103) Атласный розовый—во храмъ *Введенія Божіей Матери, что въ Мраморномъ дворцѣ.*

104) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

105) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая, что при Нарвскомъ соборѣ въ придѣлѣ.*

106) Атласный голубой — во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы, что во градѣ Кронштадтѣ.*

107) Атласный голубой; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1825 года апрѣля 30-го. Изъ домовой церкви царевича Грузинскаго Теймуразы».

108) Атласный голубой—во храмъ *Казанскія Божія Матери 45-го Егерскаго полка.*

109) Атласный желтый — во храмъ *Преображенія Господня, что арміи и флота оберъ-священникъ.* На оборотѣ написано: «1833 года марта 28». Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

1720 года *августа 24-го* дня.

110) Атласный желтый—во храмъ *преподобнаго Спиридона Епископа, Тримифійскаго чудотворца.*

111) Атласный желтый — во храмъ *Успенія Божія Матери.* На оборотѣ написано: «14-го мая 1836 г. изъ Валаамскаго монастыря».

112) Атласный желтый—во храмъ *Спаса нерукотвореннаго образа.* На оборотѣ написано: «Изъ Парголова. 1839 іюля 3-го.

113) Атласный желтый—во храмъ *Преображенія Господня.*

114) Атласный желтый — во храмъ *святаго Апостола Петра и Павла, что при училищѣ Глухонѣмыхъ.*

115) Атласный желтый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1832 г. января 8-го. Изъ церкви Валаамскаго подворья».

116) Атласный голубой—во храмъ *святителя Николая.*

1820 года *августа 15-го* дня.

117) Атласный желтый—во храмъ *Спиридона Епископа, Тримифійскаго чудотворца.*

1820 года *августа 26-го* дня.

118) Атласный голубой—во храмъ *Архистратига Михаила въ Михайловскомъ погостѣ.* Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Владиміромъ Епископомъ, Ревельскимъ, 1822* года *января* въ *14-й* день—

119) Атласный желтый—во храмъ *Воскресенія Господа нашего Іисуса Христа.*

120) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

121) Атласный желтый—во храмъ *Входа Господня во Іерусалимъ.*

122) Атласный бѣлый— во храмъ *Архистратига Михаила въ погостѣ Щепцѣ.*

123) Атласный желтый—во храмъ *святаго Пророка Иліи.*

124) }
125) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

126) Атласный желтый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «Изъ церкви домовой графа Шереметева 2-го апрѣля 1840 года».

127) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

128) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

129) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

130) Атласный желтый—во храмъ *Воскресенія Христова*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Іоною*, *Архіепископомъ Тверскимъ* въ богоспасаемомъ градѣ *Царскомъ селѣ*, *1822* года *апрѣля 2-го* дня. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Іона, Архіепископъ Тверскій и Кашинскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Серафимомъ*, *Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ*, *1822* г. *мая* въ *18-й* день—

131) Атласный желтый — во храмъ *Сошествія святаго Духа въ Александро-Невской лаврѣ*. На оборотѣ написано: «1834 года августа 24-го. Изъ Лаврской церкви Сошествія Св. Духа перво-освященный святой антиминсъ».

132) Атласный желтый; во храмъ *святыя Троицы*. Внизу написано: «Полученъ 1824 года апрѣля 22-го дня».

133) Атласный желтый; храмъ не означенъ.

134) Атласный желтый—во храмъ *святаго Спиридона*.

135) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

136) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На лѣвой сторонѣ написано: «1840 года февраля 12-го. Изъ Валаамскаго монастыря изъ скита». Подпись на всѣхъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

137) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго праведнаго Лазаря*. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1822* года *іюня* въ *18-й* день. Подпись таже и тамъ же.

138) }
139) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованы тѣмъ же Преосвященнымъ *1822* года *іюня* въ *18-й* день. Подпись таже и тамъ же.

140) Атласный желтый—во храмъ *Преподобнаго Сергія въ пустыни*,

что по Петергофской дороге. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ*, въ богоспасаемомъ градѣ *С. Петербургѣ, во обители его, 1822* года *іюня* въ *18-й* день. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и С. Петербургскій».

141) Атласный розовый—во храмъ *Всѣхъ Святыхъ*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Михаиломъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ 1822* года *августа 24-го* дня. На оборотѣ написано: «1832 года августа изъ Киновіи». Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Михаилъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

142) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса исцѣлившаго слѣпца*. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1823* года *апрѣля* въ *1-й* день. Подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1823* г. *ноября* въ *22-й* день—

143) Атласный желтый—во храмъ *Преображенія Господня*. Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

147) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

145) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

146) Атласный бѣлый — во храмъ *священномучениковъ Климента Папы Римскаго и Петра Александрійскаго*.

147) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

148)
149)
150)
151) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

152) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и викарій С. Петербургскій».

153) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1823* года *ноября* въ *22-й* день. Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

154) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Архангела Михаила, освященномъ 1825 года августа 1-го дня*. Священнодѣйствованъ прео-

священнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1832* года *ноября* въ *22-й* день. Подпись таже и тамъ же.

155) Атласный бѣлый — во храмъ *св. великом. Пантелеймона въ Гднеудѣ 1825 сентября 27-го дня.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1823* года *ноября* въ *22-й* день. Подпись таже и тамъ же.

156) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя живоначальныя Троицы, въ Серіевой пустынѣ, что по Петергофской дорогѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1823* года *сентября* въ *23-й* день. Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и викарій С. Петербургскій».

157) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ Ростовскихъ и Ярославскихъ чудотворцевъ. На подворьѣ въ С. Петербургѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Амвросіемъ, Архіепископомъ Ярославскимъ и Ростовскимъ*, въ богоспасаемомъ *градѣ Ярославлѣ*, лѣто отъ мірозданія *7332* года, отъ Рождества же Христова *1824* индикта *12-го*, мѣсяца *септемврія въ четвертый надесять день.* Подпись на оборотѣ: «Божіею милостію смиренный Авраамъ, Архіепископъ Ярославскій и Ростовскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1842* г. *сентября* въ *21-й* день —

158) Атласный бѣлый—во храмъ *живоначальныя Троицы, что въ селѣ Бобровѣ.*

159) Атласный бѣлый—во храмъ *св. и праведныя Елизаветы, что въ домѣ Патріот. Ж. Общества для института.*

160) Атласный бѣлый—во храмъ *Архистратига Михаила, что въ Мельницкомъ погостѣ.*

161) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

162) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. У всѣхъ сихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Подъ подписью Серафима въ послѣднемъ антиминсѣ есть другая подпись, на грузинскомъ языкѣ.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Григоріемъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1824* года *сентября* въ *28-й* день —

163) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великом. Георгія. Гдовскаго уѣзда погоста Рудна.*

164) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресвятыя живоначальныя Троицы.*

165)
166)
167)
168)
169)
170) Атласные бѣтые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ антиминсовъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

171) Атласный бѣлый — во храмъ *святыхъ первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла въ Сергіевой пустыни, что по Петергофской дорогѣ*. Подпись на оборотѣ внизу: «Григорій, Епископъ Ревельскій, викарій С. Петербургскій».

172) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ; неизвѣстно, кѣмъ и когда освященъ. Подпись на оборотѣ: «Смиренный Григорій, Епископъ Ревельскій и викарій С. Петербургскій».

173) Атласный розовый—во храмъ *Богоявленія Господня Вѣдьянской пустыни*; когда и кѣмъ освященъ—не означено. Подпись: «Смиренный Амвросій, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

174) Атласный голубой—въ храмъ *святаго благовѣрнаго князя Александра Невскаго, что при Павловскомъ полку*; кѣмъ освященъ и когда—не указано. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Михаилъ Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

175) Атласный бѣлый; въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ—не означено. На оборотѣ написано: «1841 года ноября 5-го. Изъ церкви Іоанна милостиваго, что при домѣ Призрѣнія убогихъ». Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Антиминсы одинаковой мѣры съ предъидущими и съ тѣми же надписями вверху и внизу. Въ царствованіе Николая Павловича. Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Епископомъ Ревельскимъ и С.-Петербургскимъ викаріемъ, 1826* г. *іюня* въ *8*-й день.—

176)
177) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Епископъ Ревельскій, викарій С.-Петербургскій».

178) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы*.

179) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая*.

180) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

181) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

182) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

183) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1833 г. января 3-го. Изъ втораго Кадетскаго корпуса».

184) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. На оборотѣ написано: «1833 года сентября 23-го. Изъ Волкова кладбища».

185) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

186) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

187) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

Подпись на всѣхъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные тѣмъ же Преосвященнымъ:

1827 года *марта* въ *5-й* день

188) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая села Колпина Адмиралтейскихъ Ижорскихъ заводовъ, что при кладбищѣ.*

1827 года *марта* въ *26-й* день.

189) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

190) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

191) Атласный бѣлый—во храмъ *Во имя Спаса, исцѣлившаго слѣпца.*

192) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

193) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя чудотворца Николая.*

194) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

195)
196)
197)
198) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

Подпись на всѣхъ сихъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

1827 года *сентября* въ *11* день.

199) Атласный бѣлый—въ храмъ *св. благовѣрнаго кн. Александра Невскаго, что при Спб. Баталіонѣ Военныхъ Кантонистовъ.* Подпись. «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Епископъ Ревельскій, викарій С.-Петербургскій».

1829 года *февраля* въ *21-й* день.

200) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученицы Екатерины.*

201) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученицы Екатерины.*

202) Атласный бѣлый—во храмъ *св. прав. Лазаря въ Невской лаврѣ.*

203) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресв. Богородицы чудотворныя Ея иконы* (?).

204)
205)
206)
207) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

208) Атласный бѣлый—во храмъ *иже во святыхъ Отца нашего Іоанна, Архіепископа Константинопольскаго Златоустаго.*

209) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Николая, что въ селѣ Низахъ.*

210) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Маріи Магдалины.*

211) Атласный бѣлый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ Александро-Невской лаврѣ.*

212) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя живоначальныя Троицы.*

Подпись на всѣхъ сихъ антиминсахъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

213) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя живоначальныя Троицы, что въ Рѣдкинѣ.* Священнодѣйствованъ *преосвященнымъ Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1829* года *августа* въ *5-й* день. Подпись тамъ же и таже.

214) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня, что въ Преображенскомъ всей гвардіи соборѣ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1829* года *августа* въ *5-й* день. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ. 1830* года *февраля* въ *11-й* день —

215) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ апостолъ Петра и Павла при Военномъ госпиталѣ въ Выборгѣ.*

216) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

217) Атласный бѣлый—во храмъ *Всѣхъ Святыхъ.*

218) Атласный бѣлый—во храмъ *Преподобнаго Отца нашего Сергія игумена, Радонежскаго чудотворца.*

219) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

220) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

1830 года *сентября* въ *19-й* день.

221) Атласный бѣлый—во храмъ, *пресв. живоначалныя Троицы.*

222) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы, Новоладожскаго уѣзда въ Вороновскомъ погостѣ.*

223) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Благовѣрнаго В. К. Александра Невскаго.*

224) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая, Мирликійскаго чудотворца.*

225) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господа нашего Іисуса Христа въ Стрѣльной мызѣ.*

226) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Чудотворца въ селѣ Сиворицѣ.*

227) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученика Георгія.*

228) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архистратига Михаила.*

229) Атласный бѣлый—во храмъ *Преподобныхъ Сергія и Германа, Валаамскихъ чудотворцевъ.*

230) Атласный бѣлый—во храмъ *святыя Маріи Магдалины.*

231) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ,

232) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ Радости.*

233) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы.*

234) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества св. Іоанна Предтечи.*

235) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ чудотворцевъ Косьмы и Даміана.*

236) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы.*

237) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Димитрія Ростовскаго чудотворца при домѣ Г.-лейт. Гладковой.*

238) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія Креста Господня.*

239) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Тихвинскія въ Старо-Ладожскомъ Николаевскомъ монастырѣ.*

240) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

241) Атласный бѣлый—во храмъ *святыхъ мучениковъ Сергія и Вакха на Смоленскомъ кладбищѣ.*

242) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова въ Новоладожскомъ соборѣ.*

243) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

244) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Симеона, сродника Господня.*

245) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Владимірскія.*

246) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго славнаго Пророка Иліи.*

247) Атласный бѣлый—во храмъ *Вознесенія Господня.*

248) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Апостола Андрея Первозваннаго.*

249) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы въ селѣ Дятлицѣ.*

250) Атласный бѣлый—во храмъ *Всѣхъ скорбящихъ.*

251) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы.*

252) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Архистратига Михаила.*

У всѣхъ этихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Смарагдомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1832* года *мая* въ *12-й* день —

253) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго Креста Господня.*

1833 года *февраля* въ *5-й* день.

254) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества святаго Іоанна Предтечи.*

255) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня въ селѣ Заболотьѣ.*

256) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Великомученика и Побѣдоносца Георгія. На Большой Охтѣ.*

257) Атласный бѣлый—во храмъ *Срѣтенія Господня въ Коневскомъ монастырѣ.*

258) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Пророка Иліи.*

259) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

260) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня, что при домѣ Арміи и Флота Оберъ-Священника.*

261) Атласный бѣлый; во храмъ *Пресвятыя Богородицы.*

У всѣхъ сихъ антиминсовъ подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ* —

1833 года *іюля* въ *9-й* день.

262) Атласный бѣлый—во храмъ *Воскресенія Христа Спасителя.*

263) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца.*

264) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостола Павла при Маріинской больницѣ.* Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С.-Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1833* года *іюля* въ *9-й* день —

265) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца.*

266) Атласный бѣлый—во храмъ *Сошествія Св. Духа.*

267) Атласный бѣлый—во храмъ *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.* Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1833* года *декабря* въ *31-й* день—

268) Атласный бѣлый—во храмъ *Происхожденія Честныхъ древъ.*

269) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Велик. Екатерины.*

270) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архіепископа Павла исповѣдника, Патріарха Царяграда.*

271) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла.*

272) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня.*

273) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобнаго Саввы Освященнаго.*

274) Атласный бѣлый—во храмъ *св. всехвальныхъ Апостолъ Петра и Павла.*

275) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобнаго Спиридона Епископа, Тримифійскаго чудотворца.*

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

276) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1834* года *февраля* въ *24-й* день. Подпись таже и тамъ же.

277) Атласный бѣлый — во храмъ *св. благовѣрнаго и Великаго Князя Александра Невскаго.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1834* года *марта* въ *24-й* день. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1834* года *октября* въ *21-й* день —

278) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

279) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мученика Іоанна Воина.*

280) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Равноапостольныя Маріи Магдалины.*

281) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Митрофана, Воронежскаго чудотворца.*

282) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архистратига Михаила.*

283) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великом. и побѣдоносца Георгія.*

284) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мучен. Царицы Александры.*

285) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великом. Пантелеймона.*

286) Атласный бѣлый—во храмъ *Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя.*

287) Атласный бѣлый—во храмъ *свят. Христова Николая чудотворца.*

288) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

289) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Равноапостольныя Маріи Магдалины.*

290) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса Нерукотвореннаго образа.*

291) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведныя Елизаветы.*

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

291) Атласный бѣлый—во храмъ *Воскресенія Христа Спасителя.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Серафимомъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1835* года *іюля* въ *20-й* день. Подпись таже и тамъ же.

292) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, 1835* года *ноября* въ *23-й* день. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1835* года *декабря* въ *7-й* день—

293) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго и животворящаго Креста Господня.*

294) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

295) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Неопалимыя купины.*

296) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

297) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Валаамскомъ монастырѣ.*

298) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Праведнаго Лазаря.*

299) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.*

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

1836 года *ноября* въ *29-й* день:

300) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины.*

301) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.*

302) Атласный бѣлый—во храмъ *св. живоначальныя Троицы.*

303) Атласный бѣлый—во храмъ *Преподобнаго Спиридона, Тримифійскаго чудотворца.*

304) Атласный бѣлый—во храмъ *Вознесенія Господня.*

305) Атласный бѣлый—во храмъ *Образа Спаса Нерукотвореннаго.*

306) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая чудотворца.*

307) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.*

308) Атласный бѣлый—во храмъ *преподобнаго Отца нашего Іоанна Дамаскина.*

309) Атласный бѣлый—во храмъ *Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы.*

Подпись у всѣхъ также и тамъ же.

1857 года *ноября* въ *22-й* день:

310) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Архистратига Михаила.*

311) Атласный бѣлый—во храмъ *св. славныхъ и всехвальныхъ двенадесяти Апостолъ.*

312) Атласный бѣлый—во храмъ *Богоявленія Господня.*

313) Атласный бѣлый—во храмъ *Иконы Пресв. Богородицы Смоленскія.*

314) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая, Архіепископа Мурликійскаго.*

315) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благовѣрнаго Вел. Князя Александра Невскаго.*

316) Атласный бѣлый—во храмъ *Архистратига Михаила.*

317) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины.*

318) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня.*

319) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая.*

Подпись также и тамъ же.

320) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Митрофана Епископа, Воронежскаго чудотворца.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Филаретомъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ, 1858* года *генваря* во *2-й* день. Подписи нѣтъ.

321) Атласный бѣлый—во храмъ *Равноапостольнаго князя Владиміра.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, 1858* года *мая* въ *15-й* день. Подпись на оборотѣ вверху: «† Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

322) Атласный бѣлый, во храмъ *св. первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Филаретомъ, Митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, 1858* года *октября* въ *14-й* день. Подпись также и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1859* года *марта* въ *12-й* день—

323) Атласный бѣлый—во храмъ *св. живоначальныя Троицы.*

324) Атласный бѣлый—во храмъ *Всѣхъ святыхъ.*

325) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Варвары.*

1840 года *сентября* въ *29-й* день:

326) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомуч. Екатерины.*

327) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Равноапостольныя Маріи Магдалины.* Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

328) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Гавріиломъ, Епископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ и Кавалеромъ, отъ Рождества Христова 1841, 19 августа, а выданъ 1842 года 8-го августа.* Подпись подъ рисункомъ: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Херсонскій и Таврическій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Митрополитомъ Іоною, членомъ Св. Сѵнода —*

1841 года *августа* въ *24-й* день:

329) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы.*

330) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая Архіепископа, Мгръ-Ликійскаго чудотворца.*

331) Атласный бѣлый—во храмъ *Образа Пресвятыя Богородицы Неопалимыя купины.*

332) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго въ Александро-Невской лаврѣ.*

333) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Праведныхъ Захаріи и Елизаветы.*

334) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы въ Кронштадтѣ.*

Подпись на всѣхъ антиминсахъ на оборотѣ, вверху: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

335) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Іоанна Предтечи въ селѣ Мотоховѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1842* года *апрѣля* въ *5-й* день. Подпись на оборотѣ внизу: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

336) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго благовѣрнаго князя Ѳеодора Ярославича.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Аѳанасіемъ, Епископомъ Винницкимъ, викаріемъ Подольскимъ, 1842* года *сентября* въ *17-й* день. Подпись тамъ же и таже.

337) Священнодѣйствованные *Іустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1843* года *іюня* въ *2-й* день —

338) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы.*

1843 года *іюня* въ *20-й* день:

339) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

340) Атласный бѣлый—во храмъ *Воздвиженія честнаго Креста Господня, что при Таврическомъ дворцѣ.*

341) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

342) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго Спиридона, что при Департаментѣ Удѣловъ.*

343) }
344) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

345) Атласный бѣлый—во храмъ *святаго великомученика Георгія, что при домѣ Генеральнаго Штаба.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Аѳанасіемъ, Епископомъ винницкимъ, викаріемъ Подольскимъ, 1844* года *февраля* въ *27-й* день. Подпись: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

346) Атласный бѣлый—во храмъ *Спаса Нерукотвореннаго образа, что при Главныхъ Конюшняхъ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1844* года *февраля* въ *27-й* день. Подпись таже.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Антоніемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1844* года *мая* въ *28-й* день —

347) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Пресвятыя Богородицы.*

348) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Николая чудотворца.*

349) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Іустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1845* года *января* въ *28-й* день —

350) Атласный бѣлый—во храмъ *св. мученика Валеріана.*

351) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостола Іакова, брата Божія.*

352) Атласный бѣлый—во храмъ *св. чудотворца Николая, что при Входоіерусалимской церкви.*

353) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня.*

354) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Троицы, что въ Зеленецкой обители.* Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Наоанаиломъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1846* года *марта* въ *3-й* день —

355) }
356) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись таже.

357) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ придѣлѣ Іоанна Крестителя Господня.* Подпись таже.

1847 года *февраля* въ *16-й* день:

358) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученика и Побѣдоносца Георгія*

359) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже.

360) Атласный бѣлый—во храмъ *Входа Господня во Іерусалимъ.* Подпись таже.

361) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись: «†Божіею милостію смиренный Наѳанаилъ, Епископъ Ревельскій, викарій С.-Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1849* года *марта* въ *13-й* день —

362) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведныхъ Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.*

363) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученика Пантелеймона.*

364) }
365) }
366) }
367) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.
368) }
369) }

Подпись у всѣхъ антиминсовъ на лицевой сторонѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій».

1850 года *февраля 2-го* дня:

370) Атласный бѣлый—во храмъ *Великомученицы Екатерины, что за Больше-Охтенскимъ кладбищемъ.*

371) Атласный бѣлый—во храмъ *Знаменія Божіей Матери.*

1850 года *октября 1-го* дня:

372) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись таже и тамъ же.

373) Атласный бѣлый—во храмъ *св. живонач. Троицы на кладбищѣ.* Священнодѣйствовалъ преосвященнымъ *Макаріемъ, Епископомъ Винницкимъ, 1851* года *іюня* въ *17-й* день. Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митропо-*

литомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1851 года *декабря 2-го* дня —

374) Атласный голубой—во храмъ *Преображенія Господня, что при домѣ Оберъ-Священника арміи и флота.*

375) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

376) Атласный голубой—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы С. Петербургскаго уѣзда въ слободѣ Рыбацкой.*

Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

377) Атласный голубой — во храмъ *Пресвятыя Богородицы всѣхъ скорбящихъ Радости.*

378)
379) } Атласные голубые; храмъ не означенъ.
380)

Подпись у всѣхъ таже на оборотѣ.

381) Атласный розовый—во храмъ *Всѣхъ святыхъ, что въ Волковскомъ православномъ кладбищѣ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1852* года *августа* въ *26-й* день. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные *Христофоромъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С. Петербургскимъ, 1853* года *іюля* въ *19-й* день—

382) Атласный розовый; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію Христофоръ, Епископъ Ревельскій, викарій С. Петербургскій».

383) Атласный розовый—во храмъ *Сошествія св. Духа.*

384) Атласный розовый—во храмъ *святыхъ Апостолъ Петра и Павла.* Подпись у обоихъ на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

385) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Аонскія Ватопедскія.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1854* года *іюня* въ *27-й* день. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1855* года *января 30-го* дня—

386) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Равноапостольнаго Князя Владиміра.*

387) Атласный бѣлый — во храмъ *святаго Пророка Иліи, округа военнаго поселенія Охтенскаго Пороховаго завода.*

388) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. *1856* года *февраля 21-го* дня.

389)
390)
391)
392)
} Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же.

393) Атласный бѣлый; въ какой храмъ кѣмъ и когда освященъ—не означено. Подпись на оборотѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

У всѣхъ вышеписанныхъ антиминсовъ мощи были.

394) Атласный желтый; въ какой храмъ, кѣмъ и когда освященъ—не означено. Подписи нѣтъ. Мощей не было.

Антиминсъ съ рисункомъ № 15-й (1797 года) имѣютъ указаніе на царствованіе Павла I-го. (См. выше, стр. 222 и рисунокъ на листѣ XIV).

На немъ мѣста для надписей вверху и внизу;—для Евангелистовъ,—для аттрибутовъ страданій Христовыхъ находятся какъ бы во рамахъ то съ разными завитками, то съ листьями. Евангелисты изображены съ символами. Вверху находятся: Матѳей съ ангеломъ, Іоаннъ съ орломъ. Внизу — Маркъ со львомъ, Лука съ тельцомъ. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Спасителя изображены, на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя: колонна Іонійскаго ордера, на верху которой веревками привязаны: трехконечная плеть, пукъ розогъ, прутьями внизъ, перчатка. На землѣ у колонны находятся: фонарь, чаша, мечъ, ухо, умывальникъ, мѣшокъ съ деньгами. На другой сторонѣ изображены: лѣстница, на которой виситъ полотенце; копье и трость съ листьями и губою продолговатою. На землѣ—корзина съ молоткомъ и клещами, за нею — заступъ и лопата; предъ нею — чашка, одежда и три кости для бросанія жребія. Вверху рисунка изображены: всевидящаго ока, затѣмъ сіяніе отъ него, ниже его—облака полукругомъ, въ которыхъ по той и другой сторонѣ по два херувима; въ облакахъ же находится верхняя часть четыреконечнаго креста. Верхъ креста составляетъ дощечка съ надписью: «І. Н. Ц. І.», прибитая ко кресту особою палочкою; затѣмъ на крестѣ виситъ терновый вѣнокъ. Подъ поперечною перекладиною креста надпись: ІΣ ΧΣ НІ КА. Іисусъ Христосъ изображенъ лежащимъ въ гробу, съ руками положенными на груди на-крестъ; гробную пелену, въ которой Онъ лежитъ, у головы Спасителя держитъ Іосифъ, у ногъ—Никодимъ. Возлѣ Іосифа, съ руками сложенными и головою преклоненною къ нимъ, находится Іоаннъ

Богословъ, возлѣ него Матерь Божія, съ руками также сложенными, смотрящая со скорбію на Спасителя; за ними стоитъ Марія Клеопова, рука которой лежитъ на плечѣ Божіей Матери и какъ бы поддерживаетъ Ее; возлѣ Матери Божіей находится Марія Магдалина у самаго креста, она рукою поддерживаетъ Матерь Божію; возлѣ Маріи Магдалины стоитъ Марія Іаковля и держитъ обѣими руками сосудъ. По краямъ этого рисунка возвышается по ангелу; они держатъ въ одной рукѣ свѣчу, другою рукою ангелъ, стоящій у головы Спасителя, отираетъ слезы своею одеждою; ангелъ, стоящій у ногъ Спасителя, показываетъ вверхъ. Такой антиминсъ голубаго огласа. Шириною атласъ $16^3/_4$, а высотою $12^3/_4$ вершка, самый рисунокъ ширины $12^1/_4$, а высоты $10^1/_4$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ сіесть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи, освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа; сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *Преображенія Господня въ полку Полоцкомъ*». Внизу: «При державѣ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Павла Петровича всея Россіи, благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ того же Святѣйшаго Сунода членомъ, преосвященнымъ Іероѳеемъ, Митрополитомъ Кіевскимъ и Галицкимъ и архимандритомъ Кіево-Печерскія лавры. Лѣта міросданія 7305, отъ Рождества же Христова 1797 индикта *15* февраля въ *6*-й день». Подпись внизу рисунка: «Смиренный Іероѳей, Митрополитъ Кіевскій и Галицкій». Мощи были.

Антиминсы съ рисункомъ № 16-й (1839—1856 г.) имѣютъ указаніе на царствованіе Николая 1-го. (См. выше, стр. 223).

Мѣста для надписей вверху и внизу, по угламъ—для Евангелистовъ, по бокамъ—для аттрибутовъ страданій, изображены въ рамахъ изъ прямыхъ, полукруглыхъ или круглыхъ линій безъ всякихъ фигуръ. Евангелисты съ евангеліями и символами. Вверху на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя—Іоаннъ, у ногъ—Матѳей. Внизу у главы—Марко, у ногъ—Лука. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Господнихъ изображены на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя: столбъ, на которомъ стоитъ пѣтухъ, и къ столбу привязаны веревкою палочка съ чашечкою, висящею на трехъ веревочкахъ, какъ у вѣсовъ; колосъ ржи; мечъ; цѣпи съ оковами. Внизу столба—плеть съ двумя концами, пукъ розогъ, римскій топоръ и фонарь. Вверху рисунка—сіяніе безъ всякаго другаго изображенія и безъ имени Богъ. Затѣмъ, полукругомъ облака и ниже—четыреконечный крестъ, на которомъ виситъ терновый вѣнецъ. Вверху

креста надпись «І. П. Ц. І.» собою не составлятъ особыхъ двухъ сторонъ, она равна по ширинѣ кресту. По ту и другую сторону горизонтальной части креста по три херувима двукрылыхъ, въ порядкѣ полукруга одинъ за другимъ. Подъ продольною частью креста изображенъ Духъ святый, въ видѣ голубя, летящаго головою внизъ съ распростертыми крыльями. Господь лежитъ на погребальныхъ пеленахъ во гробѣ, съ руками положенными на груди. У главы Его съ трехъ сторонъ слово: *ωον*. Погребальныя пелены у главы Спасителя держитъ Іосифъ, а на другой сторонѣ Никодимъ. Возлѣ Іосифа стоитъ Іоаннъ Богословъ, за нимъ Марія Клеопова. У креста—Матерь Божія, подлѣ нея—Марія Магдалина, возлѣ нея за Никодимомъ—Марія Іаковля. У краевъ рисунка по ангелу, съ руками выражающими удивленіе.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный бѣлый; ширина атласа $13^1/_2$ вершковъ, высота $11^3/_4$ вершка, ширина самаго рисунка 10, высота $8^1/_2$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ сп естъ трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію Пресвятаго Духа: сего ради преподается власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ *образа Пресвятыя Богородицы Тихвинскія*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ въ Богоспасаемомъ градѣ святаго Петра. Лѣта 1839 марта въ 12-й день*». Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій». Мощи были.

Антиминсы одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу, священнодѣйствованные *преосвященнымъ Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1839 года марта въ 12-й день*—

2) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая, Архіепископа Мирликійскаго*. Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

3) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла*. Подпись таже и тамъ же.

4) Атласный бѣлый — во храмъ *Пресв. Богородицы всѣхъ скорбящихъ Радости*. Подпись таже и тамъ же.

5) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благовѣрнаго Вел. Князя Александра Невскаго.* Подпись таже и тамъ же.

1840 года сентября въ 29-й день:

6) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведныхъ Сѵмеона Богопріимца и Анны пророчицы въ Ревелѣ.* Подпись таже и тамъ же.

7) Атласный бѣлый—во храмъ *Рождества Пресвятыя Богородицы.* Подпись таже и тамъ же.

8) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Апостолъ Петра и Павла.* Подпись: «Смиренный Венедиктъ, Епископъ Ревельскій».

9) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины.*

10) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.* Подпись у обоихъ на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Серафимъ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

У сихъ двухъ антиминсовъ рисунокъ тотъ же, но напечатанъ съ другой доски. Это видно, во 1-хъ, по головѣ льва у Евангелиста Марка, она менѣе нежели въ предъидущихъ; во 2-хъ, надпись вверху рисунка имѣетъ другой шрифтъ, болѣе сходный съ нижнимъ.

11) Атласный бѣлый — *св. чудотворца Петра.* Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные *Митрополитомъ Іоною, членомъ Св. Сѵнода, 1841 года августа въ 29-й день —*

12) Атласный бѣлый — во храмъ *Сошествія св. Духа при школѣ Гвардейскихъ подпрапорщиковъ.*

13) Атласный бѣлый—во храмъ *образа Пресвятыя Богородицы Неопалимыя купины въ загородномъ С. Петербургскомъ архіерейскомъ домѣ.* Подпись у обоихъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Венедиктомъ, Епископомъ Ревельскимъ, 1842 года апрѣля въ 5-й день —*

14) 15) 16) Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Іустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С. Петербургскимъ, 1843 года іюня въ 20-й день —*

17) Атласный бѣлый—во храмъ *св. благов. Вел. Князя Александра Невскаго, что въ С. Петербургѣ при Восп. Общ. благород. дѣвицъ.*

18) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Христова Николая чудотворца въ селѣ Ястребинѣ.*

19) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя и чудотворца Николая, что во градѣ Ревелѣ.*

20) Атласный бѣлый— во храмъ *св. Апостола Андрея Первозваннаго въ Кронштадтѣ.*

21) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Божія Матери, что въ упраздненномъ Городецкомъ монастырѣ.*

22) Атласный бѣлый—во храмъ *св. праведныхъ Захаріи и Елизаветы, что въ Кавалергардскомъ Его Величества полку.*

Подпись у всѣхъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

23) Атласный бѣлый — во храмъ *Свято-Троицкой госпитальной церкви, что въ городѣ Ревелѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Аѳанасіемъ, Епископомъ Винницкимъ, викаріемъ Подольскимъ, 1844 года февраля въ 27-й день.* Подпись таже и тамъ же.

24) Атласный бѣлый — во храмъ *св. Равноапостольныя Маріи Магдалины, что въ городѣ Павловскѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Антоніемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1844 года мая въ 28-й день.* Подпись таже и тамъ же.

25) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Троицы, что въ городѣ Кронштадтѣ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1844 года мая въ 28-й день.* Подпись таже и тамъ же.

26) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Троицы при Обществѣ Сестеръ милосердія, что въ Рождественской части.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ *1844 года сентября въ 5-й день.* Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Іустиномъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С. Петербургскимъ, 1845 года января въ 28-й день—*

27) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

28) Атласный бѣлый—во храмъ *святителя Димитрія Митрополита, Ростовскаго чудотворца, при домѣ ген.-лейтенантши Гладковой.*

29) Атласный бѣлый — во храмъ *пресвятыя живоначальныя Троицы.*

30) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у всѣхъ таже и тамъ же.

31) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Троицы.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонидомъ, Епископомъ Старорусскимъ, 1845 года октября въ 7-й день.* Подпись на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Леонидъ, Епископъ Старорусскій, Новгородской митрополіи викарій».

Священнодѣйствованные Преосвященнымъ *Наѳанаиломъ Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С. Петербургскимъ,—1846 года марта въ 3-й день—*

31) Атласный бѣлый — во храмъ *святителя Митрофана Епископа, Воронежскаго чудотворца, что на Тентелевскомъ кладбищѣ.*

32) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ большой Коломнѣ.*

34) Атласный бѣлый—во храмъ *Преображенія Господня всей гвардіи собора, въ придѣлѣ преподобнаго Сергія.*

35) Атласный бѣлый—во храмъ *собора Божія Матери.*

36) Атласный бѣлый—во храмъ *Обновленія храма Господня въ селѣ Яблоницахъ.*

Подпись у всѣхъ на лѣвой сторонѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

1847 года февраля въ 16-й день.

37) Атласный бѣлый—во храмъ *Божія Матери, что въ больницѣ всѣхъ скорбящихъ.* Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «Божіею милостію смиренный Наѳанаилъ, Епископъ Ревельскій, викарій С. Петербургскій».

38) Атласный бѣлый—во храмъ *живоначальныя Троицы при Гатчинскомъ Императорскомъ Дворцѣ.* Подпись таже и тамъ же.

39) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись на лѣвой сторонѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Антоній, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

40) Атласный бѣлый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Утоли моя печали.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Иннокентіемъ, Архіепископомъ Харьковскимъ и Ахтырскимъ, 1847 года декабря въ 18-й день.* Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1849 года марта въ 13-й день.*—

41) Атласный бѣлый—во храмъ *св. великомученицы Екатерины.*

42) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.*

43) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Николая, Мирликійскаго чудотворца.*

44) Атласный бѣлый—во храмъ *Первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла.*

45) Атласный бѣлый—во храмъ *Всѣхъ Святыхъ въ скитѣ Спасо-Преображенскаго Валаамскаго монастыря.*

46) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

47) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

48) Атласный бѣлый—во храмъ *Софіи премудрости Божіей.*

49) }
50) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.

51) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы въ женскомъ духовномъ учебномъ заведеніи.*

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ внизу рисунка: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ, С. Петербургскимъ, Эстляндскимъ и Финляндскимъ, 1849 года марта 13-го дня.*—

52) Атласный бѣлый — во храмъ *соборный св. Апостола Андрея Первозваннаго въ городѣ Кронштадтѣ.*

53) Атласный бѣлый — во храмъ *Великомученицы Екатерины г. Царскаго села.* Подпись у обоихъ таже и тамъ же.

54) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Іоанна Предтечи, что въ придѣлѣ при церкви Покрова Пресвятыя Богородицы, 1850 г. февраля во 2-й день.* Подпись таже и тамъ же.

55) Атласный бѣлый—во храмъ *Покрова Пресвятыя Богородицы, 1850 года октября въ 1-й день.* Подпись таже и тамъ же.

56) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Маріи Магдалины, 1850 г. октября въ 1-й день.* Подпись таже и тамъ же.

57) Атласный бѣлый — во храмъ *св. мученикъ Сергія и Вакха на кладбищѣ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Макаріемъ, Епископомъ Винницкимъ, 1851 года іюня въ 17-й день.* Подпись таже и тамъ же.

58) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1851 г. іюня въ 17-й день.* Подпись таже и тамъ же.

59) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1851 года іюня въ 17-й день.* Подпись таже и тамъ же.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, Эстлядскимъ и Финляндскимъ, 1851 года декабря во 2-й день.*—

60) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Іоанна Милостиваго.*

61) }
62) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ.
63) }

64) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

65) Атласный голубой—во храмъ *Преображенія Господня.*

66) Атласный голубой; храмъ не означенъ.

Подпись у всѣхъ антиминсовъ таже и тамъ же. (Послѣдніе два антиминса печатаны съ другой доски.

67) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1852 года августа въ 26-й день.* Подпись

на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

68) Атласный розовый—во храмъ *Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы Л.-гв. при Конномъ полку.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С. Петербургскимъ, 1852 года августа въ 26-й день.* Подпись на оборотѣ вверху. Изображенъ крестъ и какъ бы печатными крупными буквами написано: «Божіею милостію», затѣмъ рукою Митрополита написано: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С. Петербургскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Христофоромъ, Епископомъ Ревельскимъ и С.-Петербургскимъ викаріемъ, 1853 года іюля въ 19-й день.*

69) Атласный розовый—во храмъ *Пресвятыя Богородицы, что при Смоленскомъ кладбищѣ.* Подпись какъ на предъидущемъ.

70) Атласный розовый—во храмъ *Трехъ св. Святителей.* Подпись на оборотѣ: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

71) Атласный розовый—во храмъ *Смоленскія Божія Матери, въ селѣ Оятскомъ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1853 года декабря въ 20-й день.* Подпись также и тамъ же.

72) Атласный розовый—во храмъ *св. Троицы, что Ямбургскаго уѣзда въ селѣ Новопятницѣ.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1853 года декабря въ 20-й день.* Подпись также и тамъ же.

73) Атласный бѣлый—во храмъ *св. первоверховныхъ Апостолъ Петра и Павла.* Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1853 года декабря въ 20-й день.* Подпись внизу рисунка: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». (Этотъ антиминсъ печатанъ съ другой доски, см. №№ 9, 10, 65 и 66).

74) Атласный розовый; храмъ не означенъ.

75) Атласный бѣлый—во храмъ *св. чудотворца Николая, что въ селѣ Никольскомъ Шлиссельбургскаго уѣзда.* Оба священнодѣйствованы тѣмъ же Преосвященнымъ *1853 года декабря въ 20-й день.* Подпись у обоихъ такая же и тамъ же, какъ въ № 68.

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Никаноромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, 1854 года апрѣля въ 3-й день—*

76) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ.

1855 года января въ 30-й день.

77) Атласный—во храмъ *св. Великомученицы Екатерины, г. Ямбурга С.-Петербургской епархіи.*

78) } Атласные бѣлые; храмъ не означенъ. Подпись на оборотѣ:
79) } «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

80) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись внизу рисунка: «Смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій». (Этотъ антиминсъ печатанъ съ другой доски, см. №№ 9, 10, 65, 66 и 73).

81) Атласный бѣлый—во храмъ *Воскресенія Христова, что на Волковскомъ Православномъ кладбищѣ.*

82) Атласный бѣлый—во храмъ *Успенія Пресвятыя Богородицы.*

83) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Пророка Иліи при Смоленскомъ кладбищѣ.* Подпись у сихъ антиминсовъ тамъ же и такая же, какъ № 68.

1856 года февраля въ 21-й день.

84) Атласный бѣлый—во храмъ *св. Іоанна Златоуста.*

85) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Подпись у обоихъ на оборотѣ вверху: «†Божіею милостію смиренный Никаноръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

86) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ тѣмъ же Преосвященнымъ, *1856 года марта въ 18-й день.* Подпись на лицевой сторонѣ, вверху антиминса: «Божіею милостію»; внизу: «Смиренный Григорій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

У всѣхъ вышеписанныхъ антиминсахъ мощи были.

Антиминсъ съ рисункомъ № 17-й (1844 г.) имѣетъ указаніе на царствованіе Императора Николая 1-го. (См. выше, стр. 226).

Мѣста—для надписей вверху и внизу,—для Евангелистовъ по угламъ, и по бокамъ—для аттрибутовъ страданій Спасителя, находятся какъ бы въ рамахъ, съ разными украшеніями, большею частію изъ листьевъ. Евангелисты нарисованы, вверху на сторонѣ, гдѣ глава Спасителя—Матѳей, гдѣ ноги—Маркъ, внизу: Лука и Іоаннъ (въ порядкѣ четвероевангелія). Символы: у Матѳея—ангелъ, у Марка—левъ, у Луки—телецъ, у Іоанна—орелъ. Съ крыльями только ангелъ и орелъ. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Спасителя изображены, съ одной стороны—столбъ, обвитый веревкою, которою привязаны: трехконечная плеть со звѣздочками на концахъ, перчатка, пукъ розогъ; внизу столба находятся: умывальникъ, молотокъ мѣшокъ и чаша. На другой сторонѣ: лѣстница, копье и трость съ губою. На рисункѣ положенія тѣла Господа во гробъ, вверху изображенъ Богъ Отецъ, благословляющій обѣими руками; нѣсколько ниже персей Его—Духъ Святый въ видѣ голубя, за тѣмъ облака и видна вертикальная часть креста. Іисусъ Христосъ лежитъ во гробѣ съ лѣвою рукою, нѣсколько отпав-

шею внизъ; правую руку держитъ Матерь Божія, стоящая у креста. Главу Спасителя держитъ Іосифъ, съ надписью: «с. Іосифъ благообра», ноги—Никодимъ. Возлѣ Іосифа стоитъ Марія Магдалина, за тѣмъ за Матеріею Божіею—Іоаннъ Богословъ. У ногъ возлѣ Никодима стоитъ Марія Клеопова и Марія Іаковля, послѣдняя на колѣняхъ и держитъ сосудъ съ мvромъ. За этими лицами стоятъ два ангела съ руками, сложенными въ знакъ удивленія или благоговѣнія. Вѣнецъ лежитъ у самаго края гроба на той сторонѣ, гдѣ глава Спасителя. Рисунокъ сдѣланъ довольно грубо, какъ бы на деревѣ; есть фигуры, похожія на тѣ, какія встрѣчаются въ Кіевскихъ изданіяхъ, фигуры неправильны. Символы Евангелистовъ: тѣлецъ, орелъ и левъ не хорошо нарисованы.

Такой антиминсъ атласный бѣлый — ширины атласъ 13 вершковъ, высоты 11 вершковъ, рисунокъ ширины 11, высоты $8^1/_2$ вершковъ. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ сіесть трапеза священная, на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго и животворящаго Духа: сего ради имѣетъ власть священнодѣйствовати во храмѣ *святителя и чудотворца Николая, устроенномъ при новомъ городскомъ домѣ Императорской миссіи*». Внизу: «При державѣ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Николая Павловича всея Россіи. Благословеніемъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода, священнодѣйствованъ преосвященнымъ Гавріиломъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ, лѣта мірозданія *7352*, отъ Рождества же Христова *1849* года, индикта *2*, мѣсяца *марта* въ *2-й* день». Далѣе приписано: «А выданъ сего же 1844 года въ 6-й день сентября». Подпись внизу рисунка: «Смиренный Гавріилъ, Архіепископъ Херсонскій и Таврическій». Мощи были, гдѣ нарисованъ Духъ святый. Замѣчательно, что на антиминсѣ напечатаны слова: «Преосвященнымъ Гавріиломъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Таврическимъ».

Антиминсы съ рисункомъ № 18 (1857—1862 г.) имѣетъ указаніе на царствованіе Императора Александра II-го. (См. выше стр. 227).

На нихъ надпись вверху и внизу отдѣлена отъ средняго рисунка прямыми линіями, но рамы Евангелистовъ съ украшеніями. Аттрибуты же изображены довольно мелко; они въ рисункѣ занимаютъ пространство, въ сравненіи съ предъидущими рисунками, третью долю. И между Евангелистами и между аттрибутами страданій Христовыхъ, нарисованы четыреугольники и круги съ крестиками внутри ихъ, въ стилѣ византійскомъ. Евангелисты изображены съ Евангеліями и символами. Вверху у головы Спасителя—Матѳей, у ногъ—Іоаннъ.

Внизу у головы Спасителя—Маркъ, у ногъ—Лука. Въ числѣ аттрибутовъ страданій Спасителя изображены, на одной сторонѣ: столбъ, на которомъ пѣтухъ, въ столбѣ кольцо, на которомъ виситъ веревка. Внизу находится терновый вѣнецъ и умывальникъ. На другой сторонѣ: лѣстница, копье, трость съ губою. Въ срединѣ лѣстницы виситъ одежда, внизу находятся четыре гвоздя, молотокъ и кувшинъ. На рисункѣ положенія тѣла Господня во гробъ изображенъ вверху Господь Саваоѳъ, благословляющій обѣими руками; отъ Него изъ облаковъ спускаются лучи на весь рисунокъ; подъ Нимъ святый Духъ въ видѣ голубя съ распростертыми крыльями, летящаго вверхъ, такимъ образомъ, что на рисункѣ видны голова, грудь и ноги голубя. По ту и другую сторону облаковъ, въ которыхъ изображенъ Духъ святый, находится по три херувима двукрылыхъ. За тѣмъ шестиконечный крестъ, на которомъ доска съ надписью «І. Н. Ц. І.» составляетъ два конца креста. Господь лежитъ во гробѣ на пеленѣ съ руками на груди, около лица его надпись: «*ωον*». Іосифъ держитъ пелену у головы Господа а Никодимъ у ногъ. Возлѣ Іосифа стоитъ Іоаннъ Богословъ, а за ними Марія Клеопова; возлѣ Іоанна Богослова у самаго креста—Матерь Божія. За тѣмъ—Марія Магдалина и Марія Іаковля, послѣдняя возлѣ Никодима. За Іосифомъ и Никодимомъ стоятъ по ангелу съ руками, сложенными на груди.

Антиминсы съ такимъ рисункомъ:

1) Атласный голубой, ширины атласъ $13^1/_2$ вершка, высоты 11 вершковъ; ширины рисунокъ $10^1/_4$ вершковъ, высоты $8^3/_4$ вершка. Надпись на антиминсѣ вверху: «Сей антиминсъ си есть трапеза священная на приношеніе безкровныя жертвы въ божественнѣй литургіи освятися благодатію пресвятаго Духа, сего ради преподается власть священнодѣйствовати на немъ во храмѣ *препод. Зосимы и Савватія Соловецкихъ*». Внизу: «Повелѣніемъ благочестивѣйшаго самодержавнѣйшаго великаго Государя нашего Императора Александра Николаевича всея Россіи, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Сунода священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Григоріемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ, въ Богоспасаемомъ градѣ св. Петра, въ лѣто отъ Рождества Христова 1857 мѣсяца августа въ 11-й день*». Подпись вверху рисунка: «Божіею милостію» и внизу: «Смиренный Григорій, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

Антиминсы одинаковой мѣры съ предъидущимъ и съ тѣми же надписями вверху и внизу, священнодѣйствованные тѣмъ же преосвященнымъ *Григоріемъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ* —

2) Атласный желтый; храмъ не означенъ, *1857 года августа въ 11-й день.*

3) Атласный голубой—во храмъ *преподобнаго Исаакія Далматскаго, 1858 года мая въ 30-й день* [1]).

4) Атласный голубой—во храмъ *Петра, Алексія, Іоны, Митроп. Москов., что на Мит. кладбищѣ, 1858 года іюня въ 1-й день.*

5) Атласный желтый — во храмъ *Всемилостиваго Спаса, что на Митрофаніевскомъ кладбищѣ, 1858 года іюня въ 8-й день.*

6) Атласный голубой; храмъ не означенъ, *1858 года декабря въ 27-й день.*

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ таже и тамъ же.

7) Атласный бѣлый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонтіемъ, Епископомъ Ревельскимъ, викаріемъ С.-Петербургскимъ, 1860 года мая въ 8-й день.* Подпись на лѣвой сторонѣ, вверху: «†Божіею милостію», внизу: «Смиренный Исидоръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

8) Атласный желтый—во храмъ *Вел. Князей Ѳеодора, Давида и Константина, Ярославскихъ чудотворцевъ.* Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Димитріемъ, Архіепископомъ Херсонскимъ и Одесскимъ, въ царствующемъ градѣ св. Петра, 1860 года ноября въ 20-й день.* Подпись вверху антиминса: «†Божіею милостію», внизу: «Смиренный Димитрій, Архіепископъ Херсонскій и Одесскій».

Священнодѣйствованные преосвященнымъ *Исидоромъ, Митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ—*

9) Атласный голубой—во храмъ *Пресвятыя Богородицы Утоли моя печали, 1860 года ноября въ 20-й день.*

10) Атласный бѣлый—во храмъ *Смоленскія иконы Божія Матери, при кладбищѣ въ С.-Петербургѣ, 1861 года іюля 2-го дня.*

11) Атласный желтый—во храмъ *Воскресенія Христова, что на Волковскомъ кладбищѣ, іюля 2-го дня 1861 года.*

12) Атласный голубой; храмъ не означенъ, *1861 года іюля 2-го дня.*

Подпись у всѣхъ сихъ антиминсовъ на оборотѣ, вверху: «†Божіею милостію», внизу: «Смиренный Исидоръ, Митрополитъ Новгородскій и С.-Петербургскій».

13) Атласный желтый; храмъ не означенъ. Священнодѣйствованъ преосвященнымъ *Леонтіемъ, Епископомъ Ревельскимъ, мѣсяца августа въ 19-й день, 1862* года. Подпись тамъ же и та же.

У всѣхъ сихъ антиминсовъ мощи были.

---

[1]) Освященъ въ храмовой праздникъ, въ день освященія самаго храма.

ВѢДОМОСТЬ,

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ ВЪ СВ. СѴНОДЪ ПРЕОСВ. ВЕНІАМИНОМЪ, АРХІЕПИСКОПОМЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКИМЪ ВЪ 1762 ГОДУ О ТОМЪ, СКОЛЬКО ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ И У КОГО ИМЕННОВЪ ПАРТИКУЛЯРНЫХЪ ДОМАХЪ СОСТОИТЪ ЦЕРКВЕЙ И ВЪ КАКОЕ ИМЕНОВАНІЕ.

(См. выше стр. 75).

Генералъ-фельдмаршала дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора, Военной Коллегіи президента, Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка подполковника и кавалера, князя Никиты Юрьевича Трубецкаго — всемилостиваго Спаса нерукотвореннаго образа.

Канцлера, дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора, дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Михаила Ларіоновича Воронцова — *Климента, папы Римскаго.*

Покойнаго генералъ-фельдмаршала, сенатора и кавалера, графа Петра Ивановича Шувалова—Казанскія Пресвятыя Богородицы.

Покойной свѣтлѣйшей княгини Гессенгомбургской—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Дѣйствительной статсъ-дамы, графини Марьи Андреевны Румянцовой—Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

Вдовствующей фельдмаршалши Аграфены Леонтьевны Апраксиной—Воскресенія Христова.

Вдовствующей генеральши, княгини Ирины Михайловны Юсуповой—Димитрія Митрополита, Ростовскаго новоявленнаго чудотворца.

Генералъ-аншефа, Его Императорскаго Величества оберъ-камергера и кавалера, графа Петра Борисовича Шереметева—святыя великомученицы Варвары.

Генералъ-прокурора, генералъ-кригсъ-коммисара и кавалера Александра Ивановича Глѣбова—Маріи Магдалины.

Ихъ Императорскихъ Величествъ духовника, Московскаго Благовѣщенскаго Собора Протоіерея Федора Дубянскаго—Преображенія Господня.

Покойнаго оберъ-гофмаршала и кавалера Дмитрія Андреевича Шепелева—Преображенія Господня.

Дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора и кавалера Ивана Ивановича Неплюева—св. Іоанна Предтечи.

Генералъ-поручика, дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Ивана Симоновича Гендрикова—Сошествія Св. Духа.

Генералъ-поручика, Манифактуръ-Коллегіи президента и кавалера, графа Гавріила Ивановича Головкина—всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго образа.

Дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Сергѣя Павловича Ягушинскаго—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Генералъ-поручика, двора Его Императорскаго Величества гофмейстера, дѣйствительнаго камергера и кавалера, князя Бориса Александровича Куракина—Рождества Пресвятыя Богородицы.

Тайнаго совѣтника, Московскаго генералъ-полицеймейстера и кавалера Ивана Ивановича Дивова—св. Николая чудотворца.

Генералъ-поручика, сенатора, С.-Пѣтербургскаго коменданта и кавалера Ивана Ивановича Костюрина—живоначальныя Троицы.

Дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора, дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Петра Григорьевича Чернышева—св. Николая чудотворца.

Адмирала и кавалера Александра Ивановича Головина—Св. Апостола Андрея Первозваннаго.

Генералъ-поручика и кавалера, графа Андрея Михайловича Ефимовскаго—всемилостиваго Спаса Нерукотвореннаго образа.

Коммерцъ-Коллегіи президента и кавалера Якова Евреинова—Казанскія Пресвятыя Богородицы.

Вдовствующей генеральши Евфиміи Мельгуновой—Пресвятыя Богородицы всѣмъ Скорбящимъ радость.

Покойной генеральши, княгини Бѣлосельской—святаго Николая чудотворца.

Двора Его Императорскаго Величества камергера Сергѣя Наумовича Синявина—всемилостиваго Спаса происхожденія честныхъ древъ.

Бригадира Михаила Яковлева—святаго Николая чудотворца.

Статскаго совѣтника Василія Бакунина—святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова.

С.-Петербургскаго гарнизона Ямбургскаго полка полковника Александра Римскаго-Корсакова—Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы.

Лейбъ-Гвардіи Измайловскаго полка капитана-поручика, принца Грузинскаго—Введенія Пресвятыя Богородицы.

Да сверхъ оныхъ С.-Петербургскаго купца, золотой и галантерейной фабрики содержателя Семена Роговикова—святаго Николая чудотворца,—построена ради немалаго числа мастеровыхъ людей.

Итого тридцать церквей.

ВѢДОМОСТЬ О ЦЕРКВАХЪ,

ВЪ КОТОРЫЯ РАЗОСЛАНЫ БЫЛИ АНТИМИНСЫ, ОТПЕЧАТАННЫЕ СЪ ГРЫДОРОВАННОЙ ДОСКИ.

(См. выше, стр. 199).

		Въ 1752 г.	Число антим.
Мая	20.	Въ вотчину дѣйствительнаго статскаго совѣтника, князь Сергія княжъ Алексѣева, сына Голицына, въ село Дубровицы, въ новопостроенную церковь Пророка Иліи.	1
Іюня	15.	Церкви Филиппа Митрополита, что въ Мѣщанской, въ придѣлъ Святаго Алексія человѣка Божія	1
»	15.	Въ вотчину дѣйствительнаго статскаго совѣтника, князь Сергія княжъ Алексѣева, сына Голицына, въ новопостроенную церковь Сергія чудотворца, состоящую въ Новосильскомъ уѣздѣ, въ Никольскомъ стану, въ селѣ Красномъ	1
»	17.	Въ церковь преподобнаго Пимина великаго, что въ Старыхъ Воротникакахъ.	1
»	30.	По промеморіи изъ дому Святѣйшаго Правительствующаго Сунода члена, преосвященнаго Иларіона, Епископа Сарского и Подонскаго, въ имѣющуюся при домѣ Его Преосвященства на Крутицахъ церковь. . . .	1
Іюля	6.	Въ церковь всемилостиваго Спаса, что близъ Стремении.	1
»	13.	*Казанской епархіи*, въ Успенскій дѣвичій монастырь, въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы. . . .	1
»	30.	Въ церковь Николая чудотворца, что на Іωстиной горѣ въ Воробинѣ	1
Авг.	10.	Въ вотчину надворнаго совѣтника Владиміра Ѳедорова сына Шереметева, въ Московскій уѣздъ, въ съ село Спаское, Уборы тожъ, въ церковь всемилостиваго Спаса.	1

Число литм.

Авг. 12. Въ подмосковную вотчину княжны Агрипены Михайловой дочери Долгоруковой, въ село Покровское, въ церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, да въ придѣлъ Казанскія Пресвятыя Богородицы 2

» 13. Въ церковь живоначальныя Троицы, что на Грязяхъ у Покровскихъ воротъ 1

» 14. Въ церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, что на Покровке въ Котельникахъ 1

» 20. Въ церковь Преображенія Господня, что въ Спаской, въ придѣлъ Тихвинскія Пресвятыя Богородицы . . 1

» 22. Въ церковь Сергія чудотворца, что въ Старыхъ Серебряникахъ на Трубе 1

Сент. 15. Въ церковь Владимірскія Пресвятыя Богородицы, что въ Городникахъ 1

» 23. Въ церковь Николая чудотворца, что на Мясницкой . 1

» 25. Въ церковь Трехъ Святителей, что у Красныхъ воротъ. 1

Дек. 3. Въ церковь Богоявленія Господня, что на Ехоловѣ. . 1

» 4. Въ Знаменской Московской монастырь въ новопостроенную церковь святаго Николая чудотворца . . 1

» 10. *Въ епархію* преосвященнаго Порфирія, *Епископа Суждальскаго,* въ городъ Суждаль въ новопостроенную церковь живоприемнаго источника Пресвятыя Богородицы. 1

Въ 1753 году.

Фев. 16. *Казанской епархіи въ городъ Сызраль* въ новопостроенную церковь святаго Николая Чудотворца 1

Мар. 3. *Въ Воронежскую епархію.* 6

» 15. Въ вотчину генерала-аншефа Ея Императорскаго Величества лейбъ-компаніи порутчика, дѣйствительнаго камергера, генералъ-адъютанта и кавалера, графа Александръ Ивановича Шувалова верейскаго уѣзду въ церковь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы въ селѣ Благовѣщенскомъ. 1

Маія 7. Въ церковь святыхъ мученикъ Флора и Лавра, что у Мясницкихъ воротъ 1

Іюня 2. Въ церковь Воскресенія Христова, что въ Монетчикахъ 1

» 21. Московскаго уѣзда Радонежскія десятины вотчины генерала, аншефа, сенатора, лейбъ-гвардіи Преображенскаго полку подполковника и Ея Императорскаго Величества генералъ-адъютанта, дѣйствительнаго камергера

Число антим.

и обопхъ Россійскихъ орденовъ кавалера Александръ Борисовича Бутурлина, села Алешки въ церковь Казанскія Пресвятыя Богородицы и святаго великомученика Георгія 1

Іюля 26. Вознесенскаго дѣвича монастыря, что въ Москвѣ, въ имѣющейся при соборной церкви Вознесенія Господня придѣлъ Успенія Пресвятыя Богородицы, да въ вотчину тогожъ монастыря Дмитровскаго уѣзда села Сурмина въ церковь Вознесенія Господня 2

Сен. 17. По промеморіи изъ дому Святѣйшаго Правительствующаго Сунода члена, преосвященнаго Иларіона, *Епископа Сарскаго и Подонскаго* въ вотчину дѣйствительнаго статскаго совѣтника Василья Иванова сына Демидова, Воронежской губерніи Елецкой провинціи Ливенскаго уѣзда въ новопостроенную церковь Покрова Пресвятыя Богородицы въ называемое село Покровское . . . 1

Окт. 18. По промеморіи изъ Московской духовной консисторіи Стретенскаго сорока въ церковь Вознесенія Господня, что въ Варсанофьевскомъ монастырѣ. 1

» 26. По доношенію дому преосвященнаго Антонія *Епископа Вятскаго*, Крестоваго священника Даміана Григорьева въ епархію Его Преосвященства 10

» 26. По промеморіи изъ Московской духовной Консисторіи города Карачева въ Веденской монастырь 2

Дек. 8. По промеморіи изъ оной же консисторіи въ Рожественской соборъ, что въ Кремлевскомъ Ея Императорскаго Величества дворце на сеняхъ 1

» 10. По промеморіи изъ оной же консисторіи Никицкаго сорока въ церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, что на Митровкѣ 2

Въ 1754 году.

Янв. 20. По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода указу въ Нижегородскую вотчину тайнаго совѣтника, сенатора и кавалера, князя Алексѣя Дмитріевича Голицына въ новопостроенную въ селѣ Троицкомъ здвумя придѣлы церковь во имя живоначальныя Троицы. 1

Фев. 24. По промеморіи изъ обрѣтающейся въ Москвѣ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода члена, преосвящен-

Число антим.

		наго Гавріила, *Епископа Коломенскаго*, въ новосозданную въ вотчинѣ статскаго совѣтника Ивана Михайлова сына Сатина Крапивинскаго уѣзда въ селѣ Калединѣ церковь Казанскія Пресвятыя Богородицы здвумя придѣлы	3
Мар.	9.	По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода указу *Тверской епархіи* въ Николаевскую пустыню, что слыветъ Малицкая, въ церковь святаго Николая чудотворца	1
»	10.	По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода указу *въ Устюжскую епархію*	10
»	24.	По промеморіи Московской духовной консисторіи въ церковь Воскресенія Христова, что въ старомъ Преображенскомъ дворцѣ.	1
Маія	4.	По промеморіи изъ оной же консисторіи церкви живоначальныя Троицы, что за Арбацкими вороты въ придѣлъ Прокопія и Іоанна Устюжскихъ чудотворцевъ .	1
»	18	По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода указу *во обрѣтающуюся въ Голстиніи въ городѣ Киле православно-восточную грекороссійскую церковь*, и взнесенъ при доношеніи во Святѣйшій Правительствующій Сунодъ	1
Іюня	8.	По полученному Ея Императорскаго Величества изъ Святѣйшаго Правительствующаго Сунода указу *выдометва Кіево-печерскія лавры* космидесяти приходскимъ церквамъ	10
Авг.	18.	По полученному Ея Императорскаго Величества Святѣйшаго Правительствующаго Сунода изъ конторы указу въ вотчину генерала-аншефа, Ея Императорскаго Величества лейбъ-компаніи дѣйствительнаго камергера и генералъ-адъютанта, графа Александръ Ивановича Шувалова, Верейского уѣзда Вышегородской волости въ новопостроенную церковь во имя Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня здвумя придѣлы	3
Сент.	2.	По промеморіи изъ Ростовской Святѣйшаго Правительствующаго Сунода члена, преосвященнаго Арсенія Митрополита *Ростовскаго консисторіи*, Ростовскаго	

Число листов.

Борисоглѣбскаго монастыря въ соборную святыхъ благовѣрныхъ князей Бориса и Глѣба церковь . . . 1

Нояб. 11. По полученному Ея Императорскаго Величества Святѣйшаго Правительствующаго Сунода изъ конторы указу Ивановскаго сорока церкви всемилостиваго Спаса, что въ Чигасѣхъ и придѣлахъ во имя святыя великомученицы Екатерины да святыхъ мученикъ Кирика и Улиты 2

» 12. По полученному Ея Императорскаго Величества Святѣйшаго Правительствующаго Сунода изъ конторы указу въ новопостроенной въ Московскомъ Богоявленскомъ монастырѣ въ имя святаго Апостола Іакова Алфеова придѣлъ 1

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕННЫХЪ РИСУНКОВЪ.

			Стран.
А.	Писанный антиминсъ	1149 года	293
Б.	» »	1486 »	—
В.	» »	1567 »	295
Г.	» »	1630 »	—
Д	» »	1641 »	296
Е.	» »	1652 »	298
Ж.	» »	1654 »	299
З.	» »	1660 »	—
И.	» »	1666 »	300
І.	» »	1668 »	301
К.	» »	(?)	—
І	Печатный антиминсъ	1627 года	302
II.	» »	1667 »	—
III.	» »	1664 »	—
IV.	» »	1659 »	303
V.	» »	1713 »	308
VI.	» »	1723 »	310
VII.	» »	1727 »	312
VIII.	» »	1732 »	314
IX.	» »	1732 »	316
X.	» »	1759 »	321
XI.	» »	1775 »	333
XII.	» »	1790 »	336
XIII.	» »	1786 »	340
XIV.	» »	1797 »	365

БИБЛІОТЕКА
СОЦІАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМІ



Въ Трудахъ Имп. С.П.Б. Археол. Общества. Т. XIII. Отдѣлъ Археологіи Христіанской.

Лит. И. Брем. С.П.Б. Вас. о. д. № 16.

Рис. Г. стр. 296.

Рис. Д. стр. 296.

Печатать позволяется. С.П.Б. 4-го Окт. 1898. Цензоръ Архимандр. Арсеній.

Лит. Н. Ерисе С.П.Б. Троицкая ул. д. №45/53.

Рис. Е стр. 298.

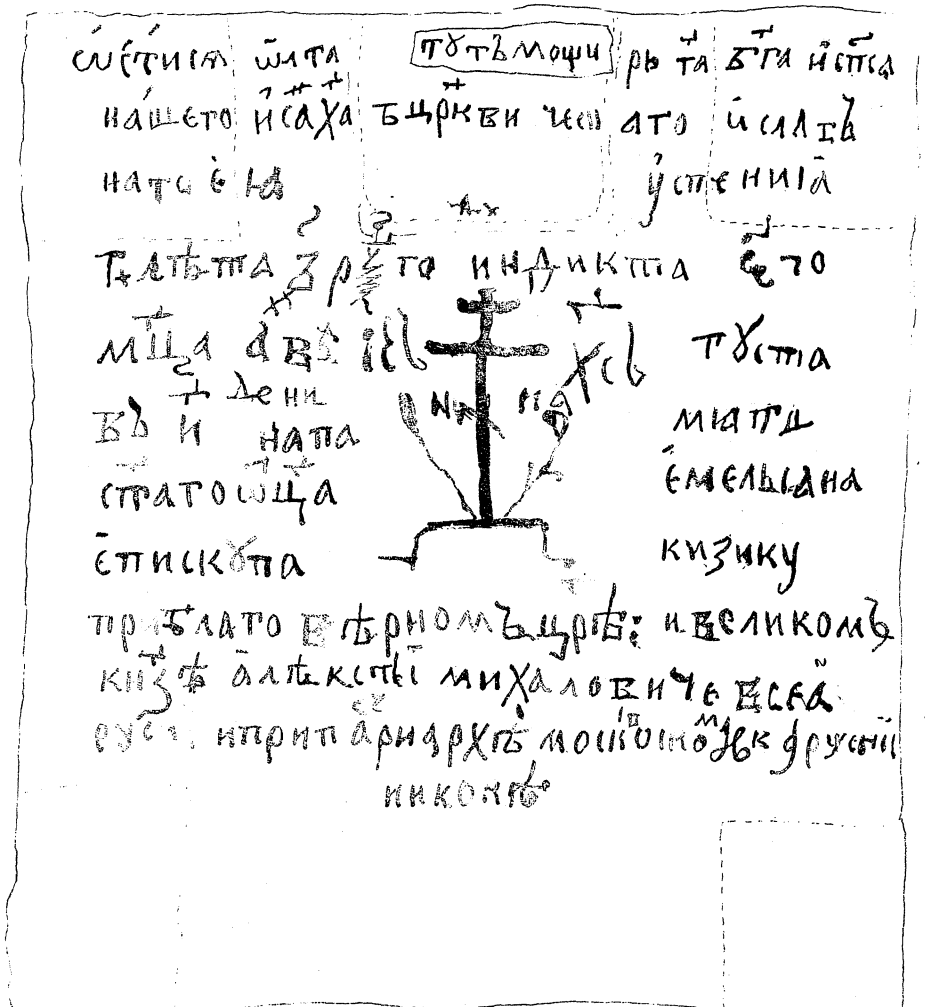
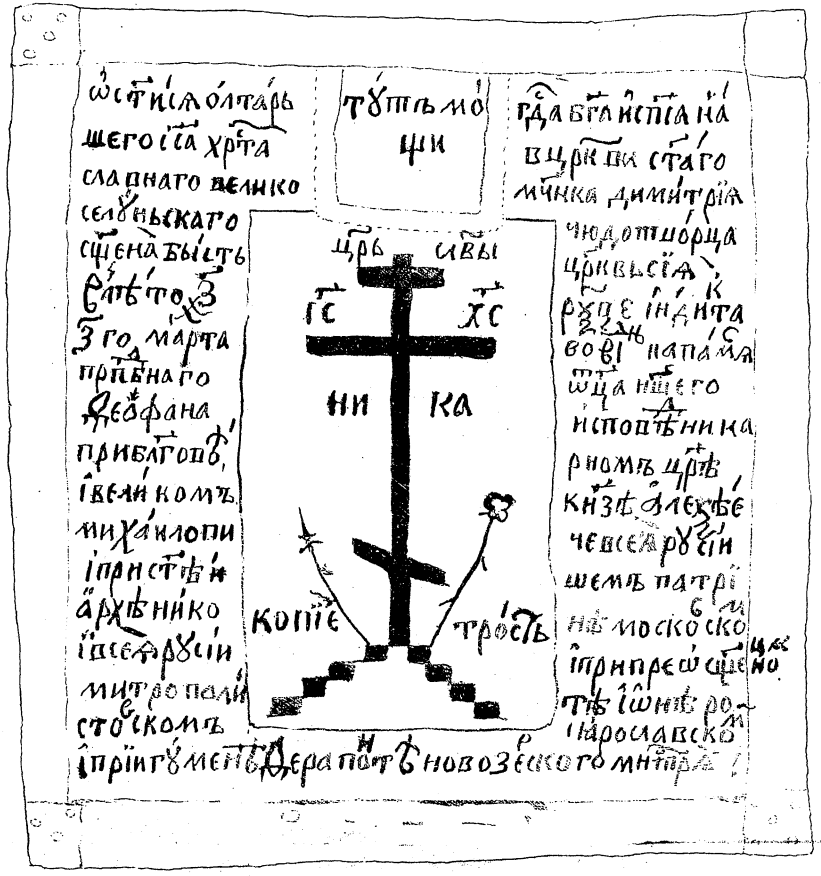
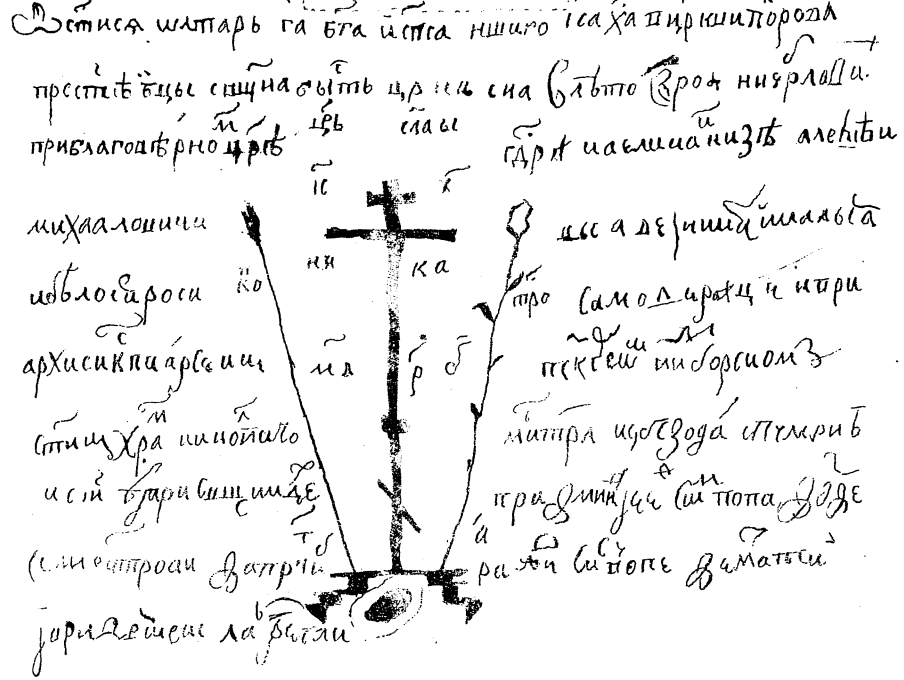

сѡстїа ѿтца
нашего ісаха
натѹ ѣ
тѣлѣта зрѣто
мца дв
Въ и
стратоѿца
єпископа
пр
кнзѣ
рус
пртпрнарха
тѹ
ѣ
ѹспенїа
ѹ
ндикта
ѥто
тѹ
ѣ
ѣ
ѣ

Рис. 3. стр. 299.



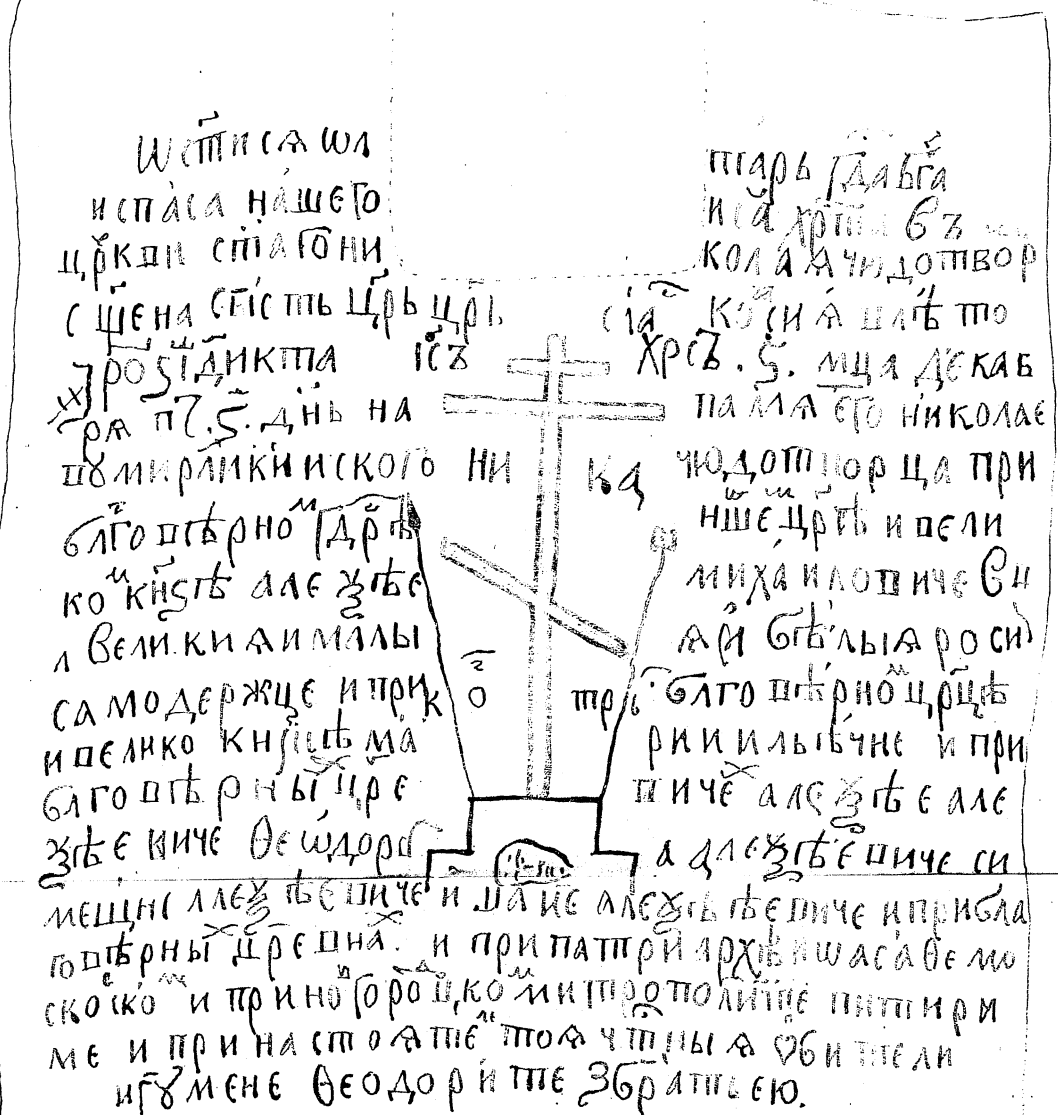
Печатать позволяется. С.П.Б. 20-го Окт. 1892. Цензоръ Архимандр. Арсеній.

Рис. И. стр. 300.



Лит. И. Ирзе С.П.Б. Черкасск. уг. д. 16 1892.

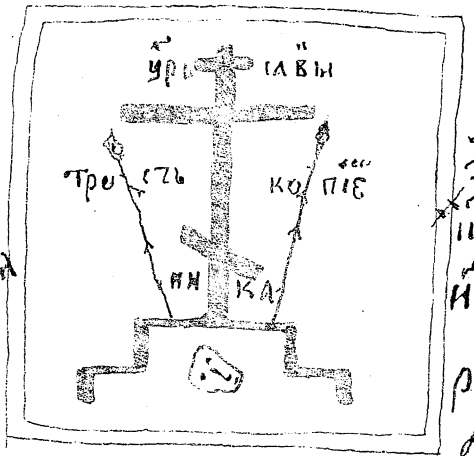
Рис. I стр. 301.



Печатать позвол. С.П.Б. 2 го Ноября 1879 Цензоръ Архимандр. Арсеній.

Лит. Н. Шрезе, С.П.Б. Гороховъ ул. д. № 7 & 11.

ѡ̃стиѧ ѻ̃лтарьга
шего їса хр̃та.
с̃таго и̃славнаго
и̃лїи сщена
їа влѣто
бра въ 3 днь
мч̃нкъ сергїа

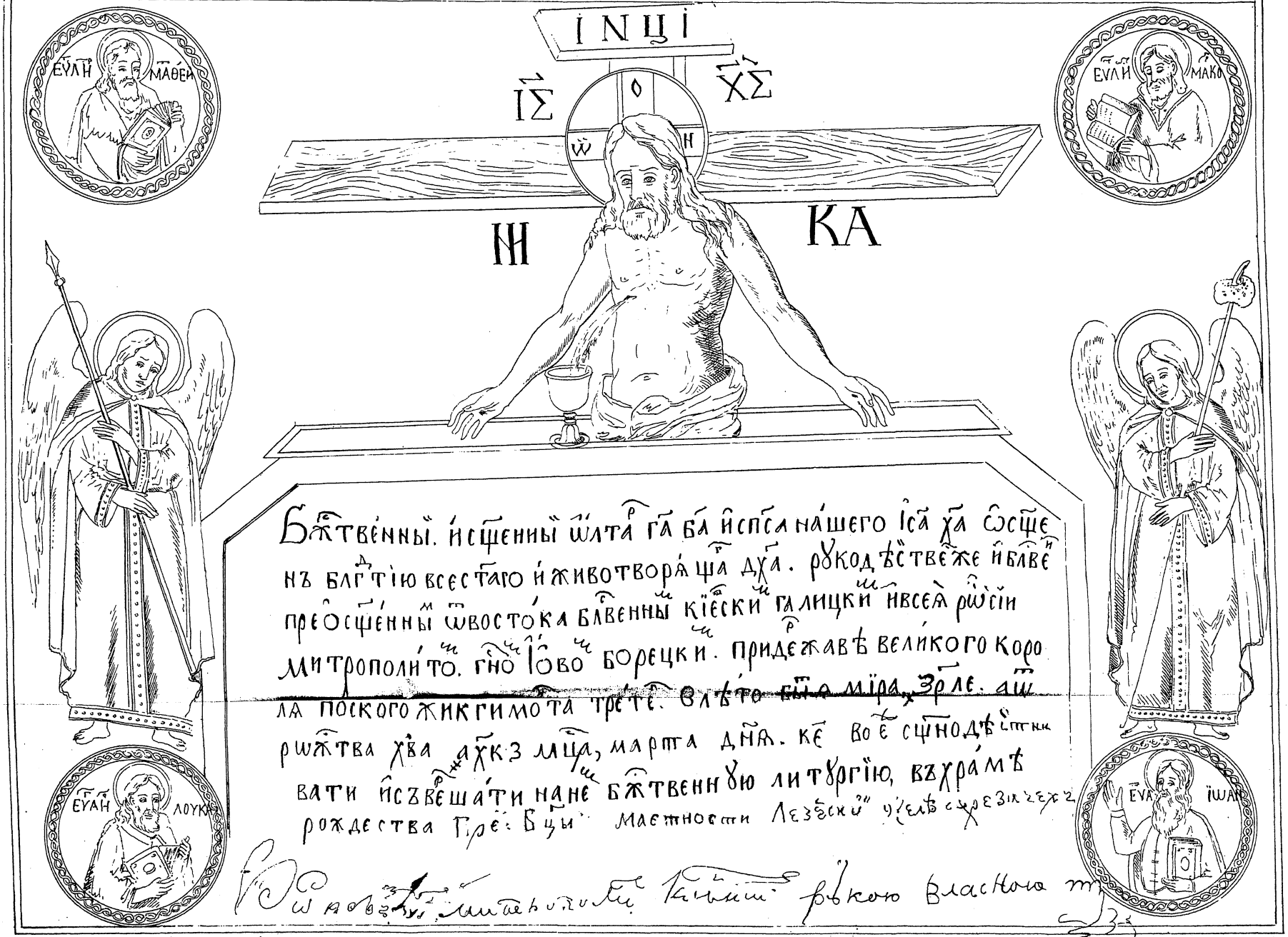


бга и̃спѧ на
въ цр̃кви
прїка і
быстьцр̃кь
зр̃ го-ота
па мать ствѣ
и̃ваѳѳа
рно цр̃ть нве
алѣ зіе миха
ило вичевсеѧ великїѧ малыѧ нбѣлыѧ росїи
самодержце. межь патр̃їаршества и̃ митро
поличества.

Рамочка и въ ней изображеніе креста съ копьемъ и надписями сдѣланы красною киноварью.

Лит. Н. Бреза, С.П.Б. Торговая ул. д. № 7 а.

Отпеч. С.П.Б. 1-е Января 1878. Цензоръ Архимандритъ Аѳанасій.



Бжтвенный. йсщенный шлта габа йспсла нашего іса ха ѡсщенъ блгтію всестаго йживотворащаго духа. рукодѣствеже йблвенъ преосщенный швостока блвенный кіески галицкій ивсеа рсіи митрополіто. гно іѡво борецкій. придежавъ великого коро ла поского жикгимота третѣ. вльто бїа мїра, ѯрле. аїѳ рштва хва ахкз мца, марта днѧ. кѣ воѣ сщнодѣ вати йсзвешатй нане бжтвенную литургію, вхрамѣ рождества Гре: Бцы маетности Лезѣскій чрезъ

Печатать позволяется. С.П.Б. 19-го Сентября 1872. Цензоръ Архимандритъ Арсеній.

Лит. Н. Бреве, С.П.Б. Проховъ ул. д. 45/18.

Свѣтиса Ѳатиѣ Бга Бга

Іисса нашегѡ.. Іса Христа цркви

Цр҃ьсла



Лѣта ѿ создан҃іа міра ѕр҃ѳѕ ѿ рж҃дикта.

Лѣта ѿ Ѳкоплощен҃іа сію па. ѯ҃а҃ мц҃а дек҃а҃ в҃ хѳ҃ дн҃ь

Пр҃ебл҃гов҃ѣрномъ кр҃ѣ҃ цр҃ѣ҃ ипелікомъ кнѧзѣ ѧлеѯ҃ію михаи҃локичъ всеа҃ пелікіа імаліи҃ ибѣ҃ыѯ҃ россіи. Ѹ҃ при сѵ҃пѣ҃ ишемъ іоасафе҃ патріархѣ моркѳ҃скомъ ипсеа҃ росіи. лосѳшів: Бы҃стьѣи҃ анѳтимі҃ѣ҃ прасщ҃еньемъ арсе҃ніемъ архіе҃пкопомъ вископскимъ ѵ҃ѯборскимъ,

Рамка, крестъ и надпись вокруг этого на подлинномъ изображены красною краскою.

Печатать позволяется СПБ 11-го Окт. 1884 г. Цензоръ Архимандритъ Арсеній.

Списан[ие] Олтаря Двора

Іисуса нашего Зтн | нія Христ. Церкви

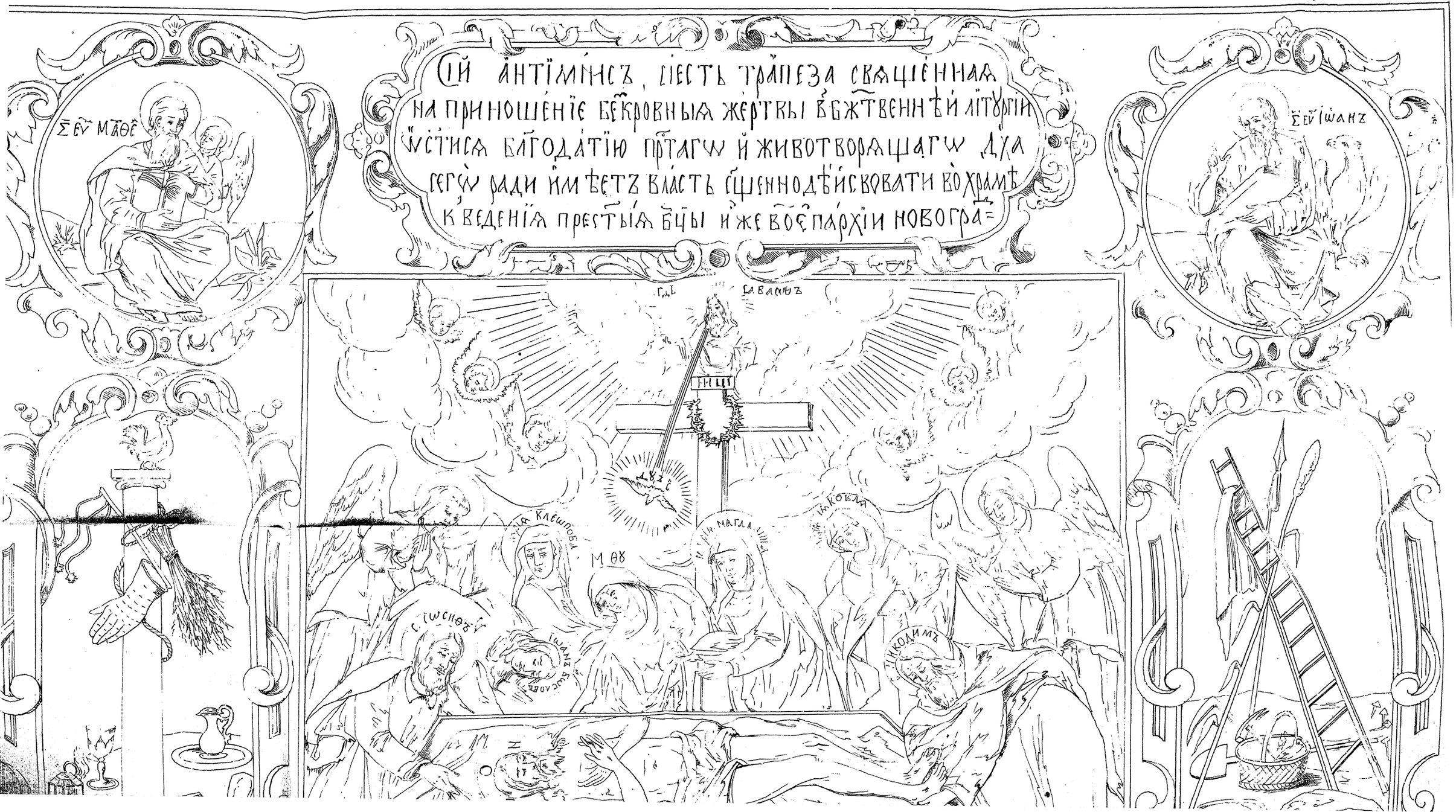
Лѣта ☩ ☩ созданія мира ☩ ☩ Индикта

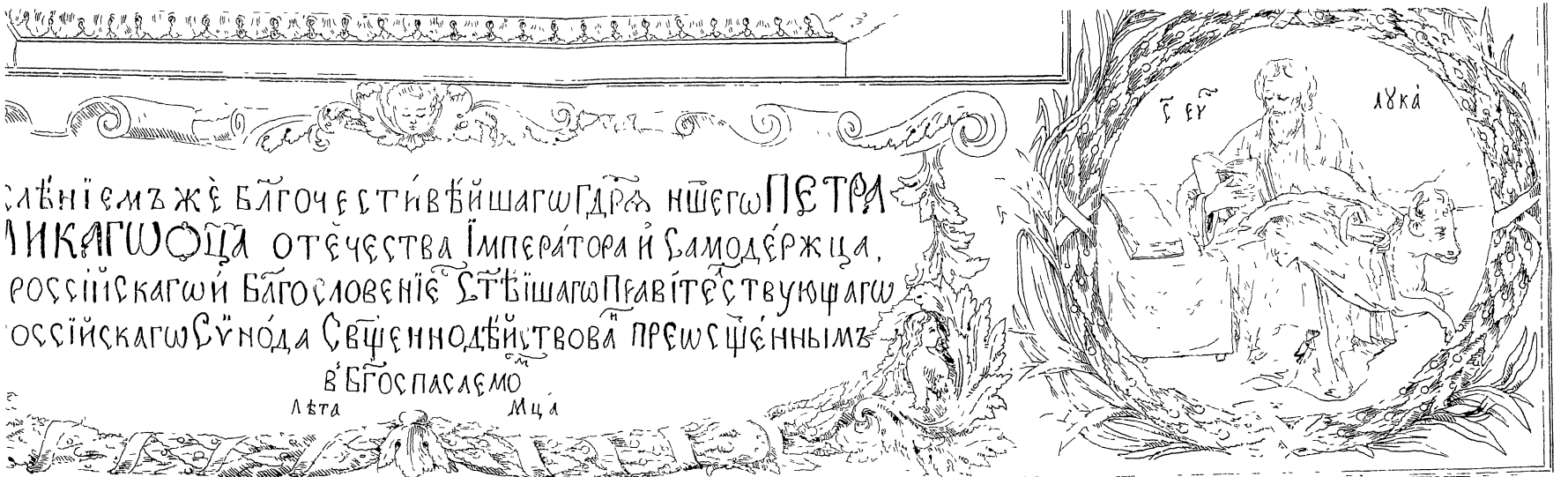
Лѣта ☩ ☩ ☩



Печатать позволяется. С.П.Б. 24 Января 1872. Цензоръ Архимандритъ Досиѳей.

Лит. М. Бреве, С.П.Б. Гороховая ул. д. № 45/28.


Сей антїминсъ, єсть трапеза священная
на приношеніе безкровныя жертвы божественней літургіи
Иустиса благодатію пртагѡ и животворящагѡ духа
сегѡ ради имѣетъ власть сщеннодѣйствовати во храмѣ
к веденіа престыа бцы иже воєпархіи новогра=
Сев матѳ
Сев іѡанъ
Гдь
Савлъ
Іисъ
Хс
Ника
Клѣопова
Мѳ
Іѡсифъ
Іѡаннъ
Никодимъ

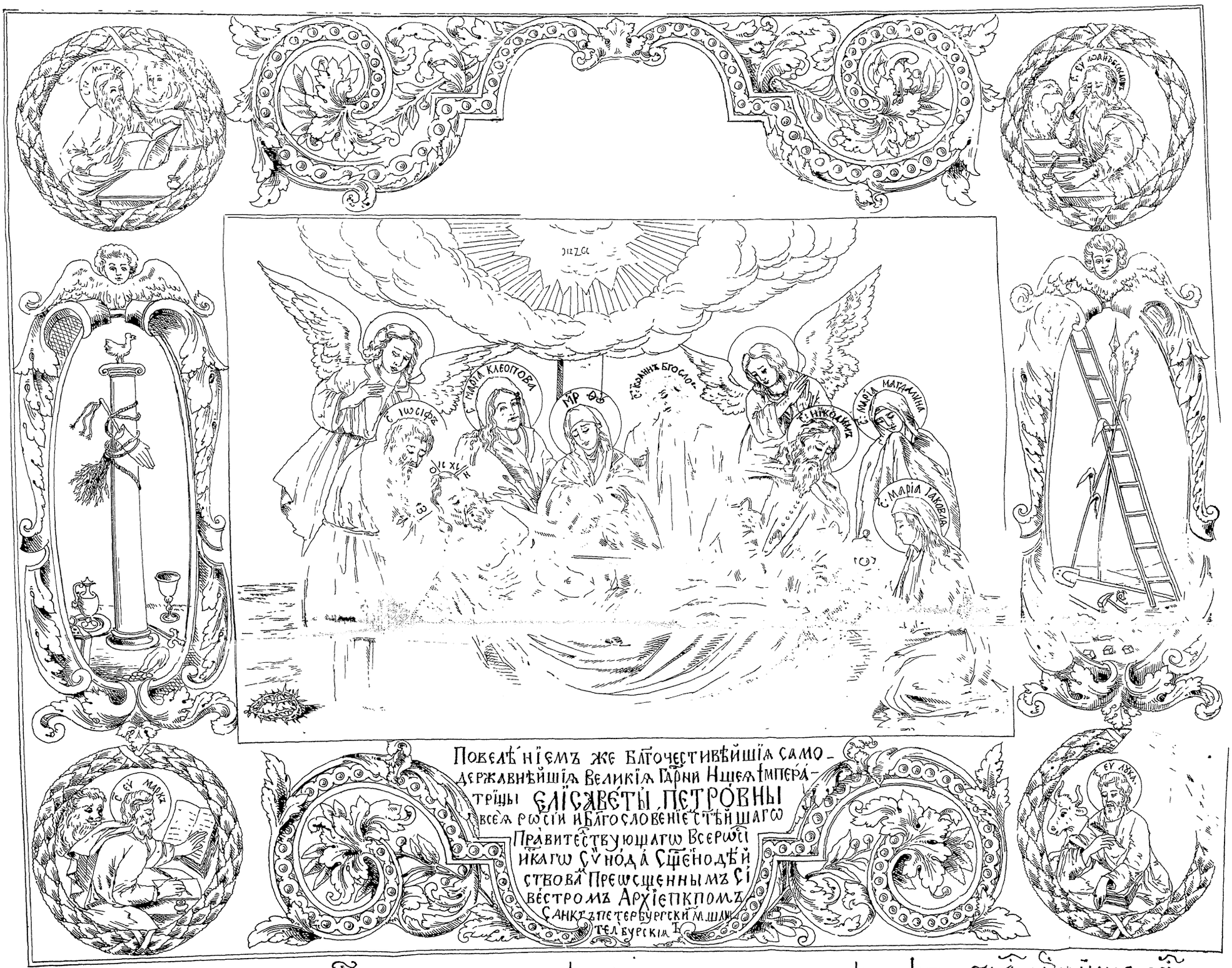






Лит. Н. Бреве СПБ. Прохоров пер. д. № 45 /4

Рис. 2. стр. 189.

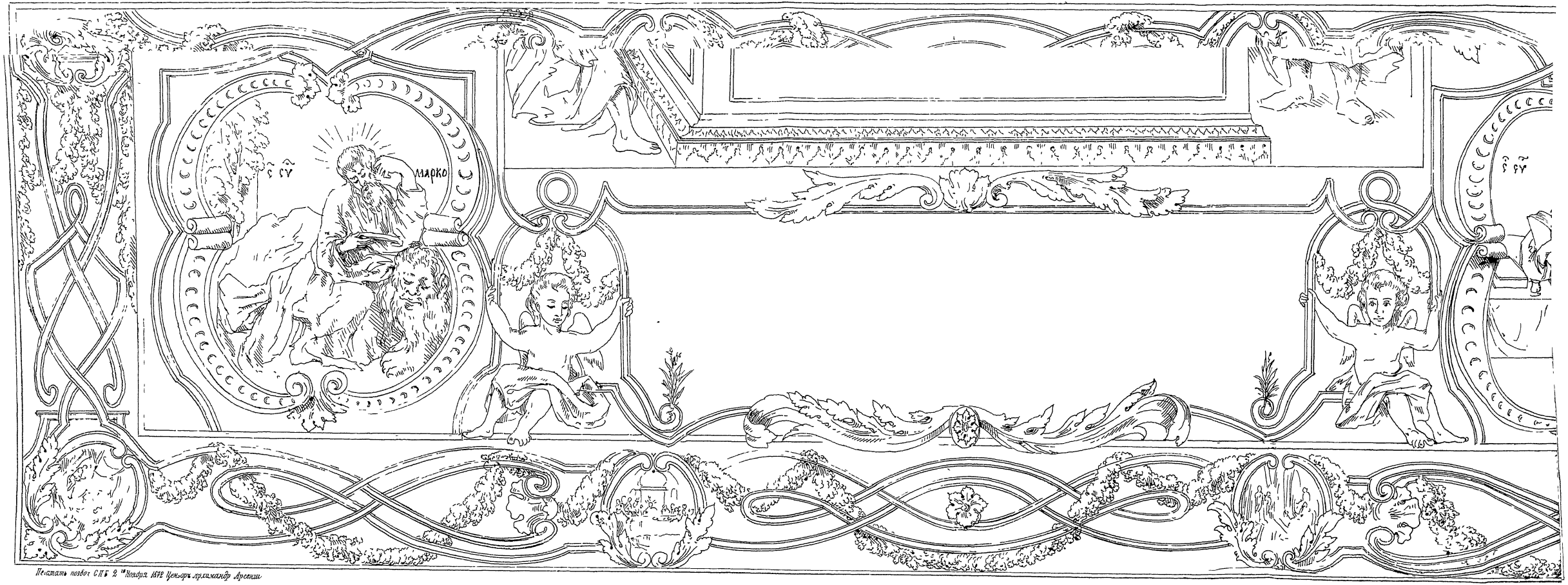


Повелѣніемъ же Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы ЕЛИСАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ всеа Россіи и Благословеніе Стѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Суноа Стѣнодѣйствова Преосщенным Сіверстромъ Архіепкпомъ Санктъпетербургскимъ и Шлиссельбурскимъ

В Богоспасаемомъ Цртвующемъ градѣ Санктъпетербургѣ: лѣта. 756 мца Іюня 23 дня

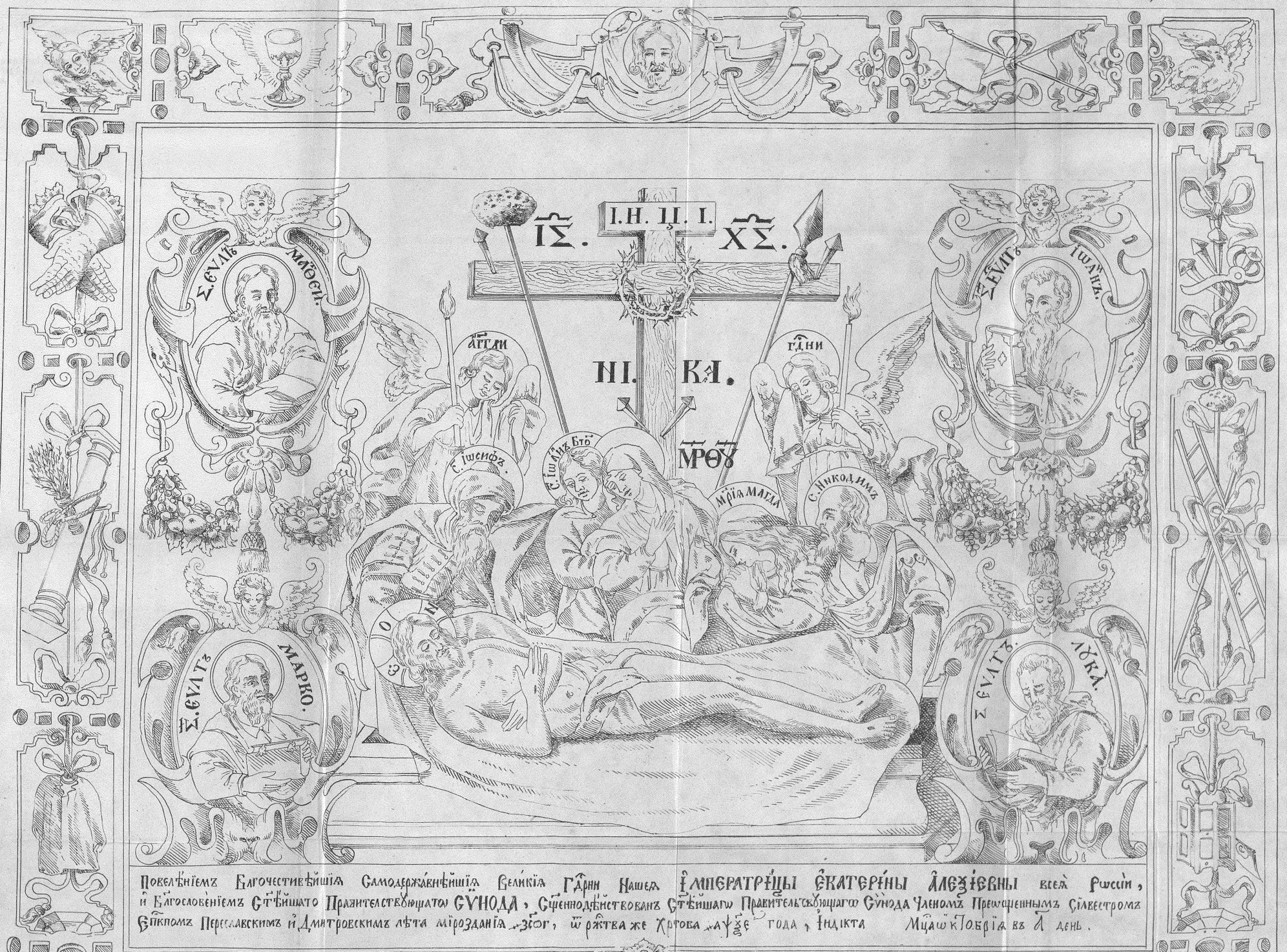
Лит. К. Буха СПБ. Гороховая д. № 45/28

позволено СПБ. 11 Окт 1898 Цензоръ Архимандр. Арсеній



Печатать позволяется СПБ 2 Января 1872 Цензоръ архимандритъ Арсеній

Рис. 10-е стр. 195.



Повелѣніемъ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Гдни Нашея Императрицы Екатерины Алексѣевны всея Россіи, и Благословеніемъ Стѣйшаго Правительствующаго Сунода, Сщеннодѣйствованъ Стѣйшаго Правительствующаго Сунода Членомъ Преосщеннымъ Сильвестромъ Епископомъ Переславскимъ и Дмитровскимъ лѣта мірозданія ,ѕѯоѳ, ѿ рѫтва же Христова ,аѱѯѳ года, Индікта Мцаца Октоврія въ д день.

Печатать повел. С.П.Б. 11-го Окт. 1772. Духовн. Архимандр. Арсеній.

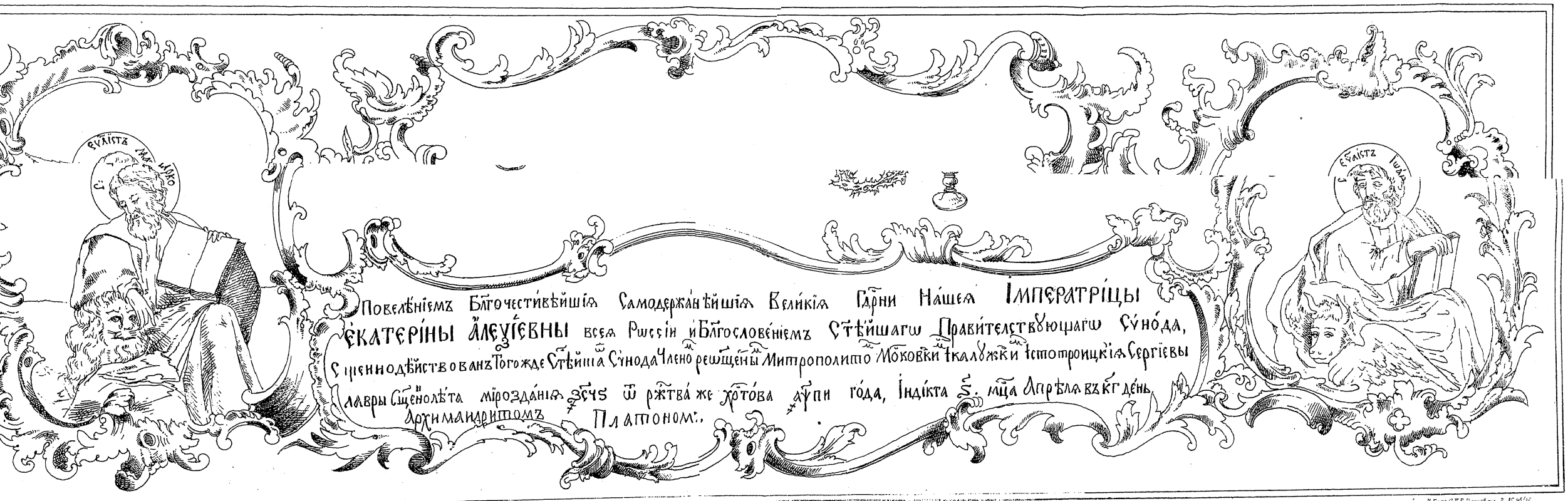
Лит. Н. Бреза, С.П.Б. Торговая ул. д. № 95/24.



Печатать позволяется. С.ПБ. 19 Сент. 1812. Цензоръ Архимандр. Арсенiй.

Лит. Ж. Брюно, С.П.Б. Прихож. ул. д. 44/18.

Рис. 12-й стр. 213.



Печатать позволяется. СПБ. 4-го Окт. 1811. Цензоръ Архимандр. Аѳеній.

Лит. Н. Ерем. СПБ. Перспект. у. д. № 95/36

Рис. 13. стр. 216.

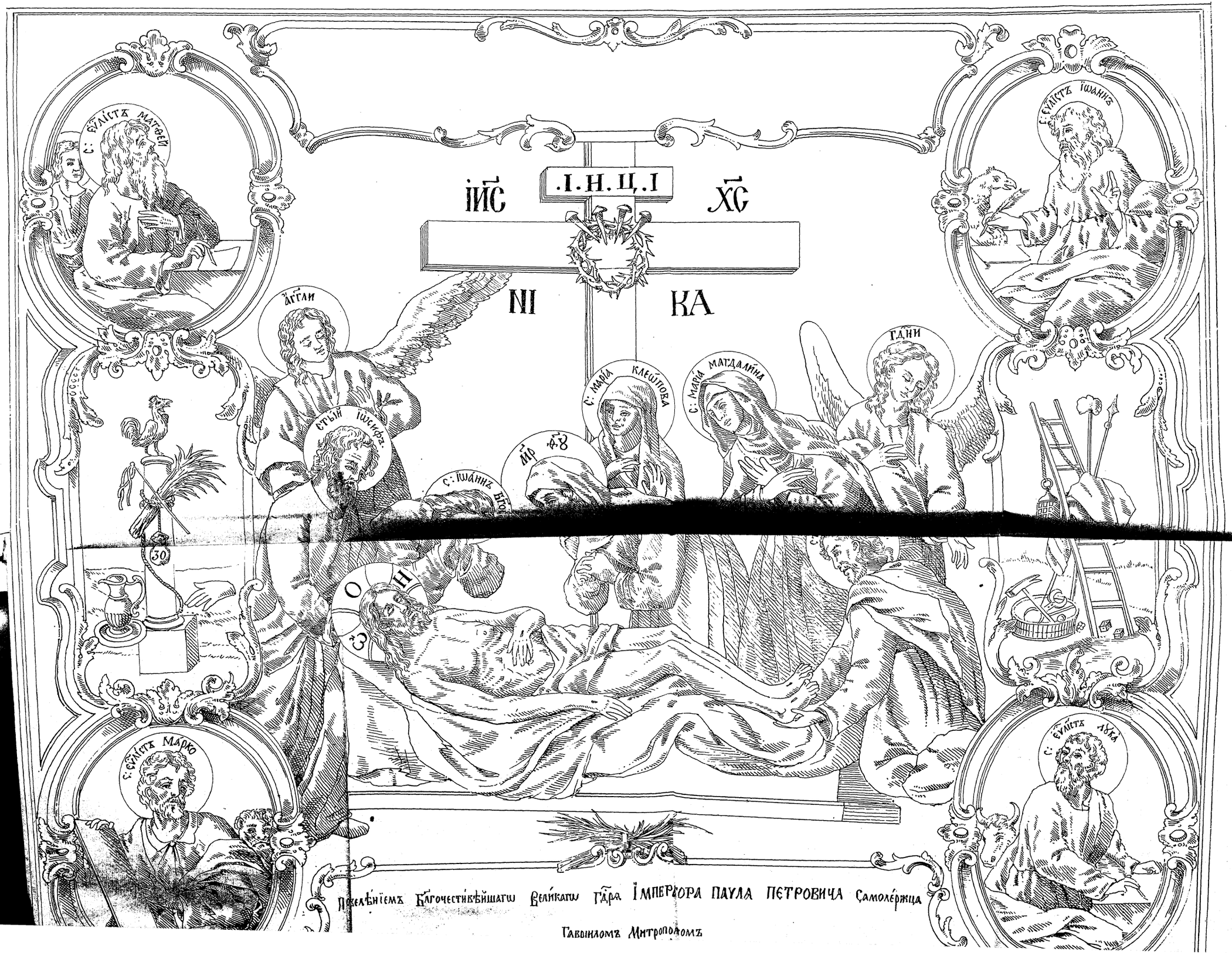


Рис. 14. стр. 221.

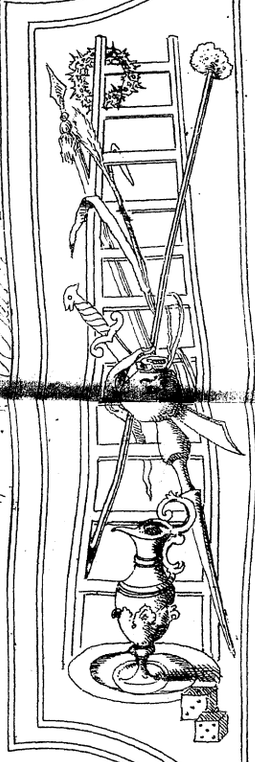
Сей Антиминсъ

Си есть трапеза священная на приношенія безкровныя жертвы въ Божественнѣй Литургіи освящися Благодатію Пресвятаго Духа Сего ради преподастся власть священнодѣйствовати на немъ мученика Панелія. во Храмѣ Стаго Великомона въ Танеудѣ 1825. СЕНТАБРЯ 27 ДНА







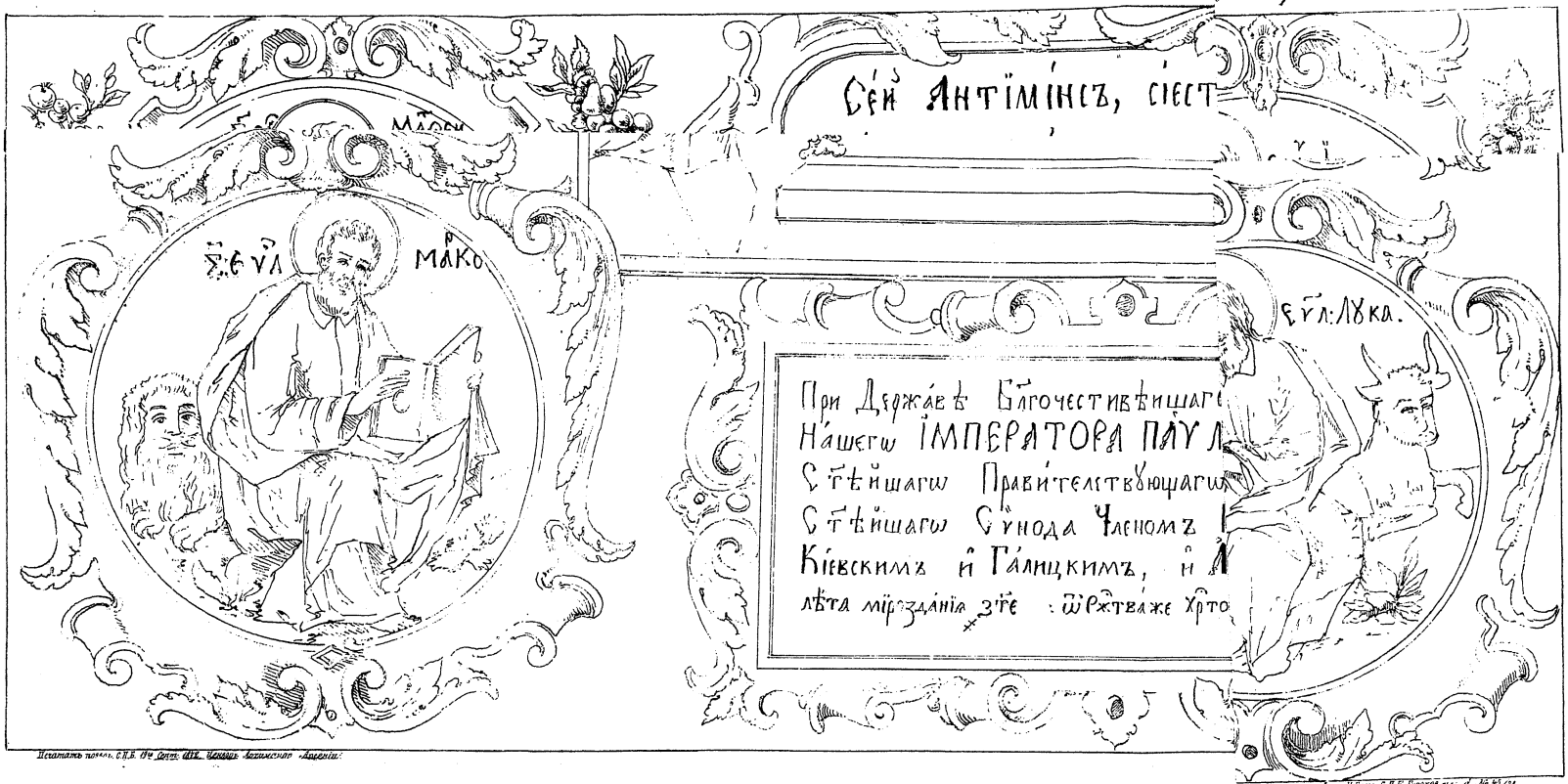








Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго Гдря Нашего Императора **АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВИЧА** Всея Россіи Благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Суиода Священнодѣйствованъ Преосвященнымъ Григоріемъ Епкопомъ ревельскимъ въ Богоспасаемомъ Градѣ Стаго Петра лѣта аѱкг мца Ноемврія въ кѣдень.



Печатать позвол. С.П.Б. 19 Сент. 1801. Цензоръ Академикъ Лепехинъ "Адресн."

Тип. Н.Брике, С.П.Б. Гороховая ул. д. № 45 /21.

ПОПРАВКИ.

					Напечатано:	Слѣдуетъ читать:
стран.	21	стр.	7	сверху	какія	какіе
»	33	»	6	»	чинъ	чины
»	33	»	14	»	впрестолія	впрестоліе
»	39	»	17	»	готорится	говорится
»	44	»	14	»	одинѣ	одни
»	62	»	13	»	Первоначальны	Первоначальные
»	73	»	17	»		
»	74	»	14	»	Полн. Собр. Свод. Зак.	Полн. Собр. Зак.
»	78	»	32	»		
»	98	»	17	»	святыя	святые
»	156	»	2	»	возродилать	возродилась
»	156	»	10	»	за гробомъ	во гробѣ
»	171	»	10	»	находившеся	находившееся
»	181	»	10	»	№ 6 изображено три гвоздя	№ изображено четыре гвоздя
»	181	»	11	»	№ 7 четыре	№ 7 три
»	196	»	15	»	Архіепископомъ	Архіепископъ
»	223	»	9	»	1827	1839
»	245	»	5	»	животворящаго	животворящаго 1)
»	268	»	19	»	обозначала	обозначалась
»	270	»	2	»	по полтинѣ	по полуполтинѣ
»	275	»	2	»	29 копѣекъ въ Приказъ	29 копѣекъ: въ Приказъ
»	296	»	8	»	пятиконечный	семиконечный
»	309	»	12	»	три (?) гвоздя	четыре гвоздя
»	310	»	31	»	четыре гвоздя	три (?) гвоздя


Московского Городского
БИБЛИОТЕКА
КОМИТЕТА