SONGS AND HYMNS OF RUSSIAN FREE CHRISTIANS.
Booklet III. Compiled by Anna Tchertkoff.
Price: 1 sh.; 25 cts.; 50 коп.

СБОРНИКЪ

ПѢСЕНЪ И ГИМНОВЪ

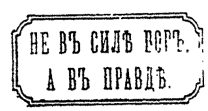
СВОБОДНЫХЪ ХРИСТІАНЪ

Составленный

А. ЧЕРТКОВОЙ.

ВЫПУСКЪ III-ій.

№№ 21 — 25.



Изданіе „Свободнаго Слова".

№ 102.

A. Tchertkoff.
Christchurch, Hants, England.
1905.

Предисловіе отъ издательства къ Выпуску I.

Въ настоящее время, въ русскомъ народѣ, — въ особенности среди людей, исповѣдующихъ *свободно-христіанскую* вѣру — внѣ Церкви, — существуетъ большая потребность въ духовныхъ пѣсняхъ, соотвѣтствующихъ жизнепониманію такихъ людей. Настоящій „*Сборникъ*“ представляетъ посильную попытку сдѣлать хоть что-нибудь для удовлетворенія этой потребности.

При составленіи его мы пользовались отчасти уже существующими излюбленными мотивами и стихами различныхъ „сектъ“, помѣщая въ нѣкоторыхъ случаяхъ, при одномъ и томъ же мотивѣ, два варіанта словъ, — одинъ болѣе старый, другой — новый. Нѣкоторыя же стихотворенія принадлежатъ извѣстнымъ русскимъ поэтамъ, какъ напримѣръ: Алексѣю Толстому, Хомякову, Пушкину. Къ нимъ подобраны мотивы или народные, или составленные на темы, заимствованныя у извѣстныхъ композиторовъ (Бетховена, Шопена и другихъ). Наконецъ, нѣкоторые, какъ мотивы, такъ и стихи принадлежатъ неизвѣстнымъ авторамъ.

Мы не обозначаемъ, изъ какихъ именно источниковъ заимствованы тѣ или другіе стихи или мелодіи, такъ какъ народъ, вообще, не придаетъ этому никакой важности, въ чемъ и мы, съ своей стороны, ему вполнѣ сочувствуемъ. Пѣсня, которая полюбится народу, передается изъ устъ въ уста и облетаетъ всю Россію изъ конца въ конецъ, и никто изъ поющихъ ее не справляется о томъ, кто именно ее сочинилъ или кто первый пустилъ въ ходъ. То, что народу нужно и что мило его сердцу, онъ удержитъ въ своей памяти: и такой успѣхъ пѣсни долженъ быть самой лучшей и даже единственно цѣнной наградой ея автору.

При составленіи этого сборника, наше дѣло состояло главнымъ образомъ въ собираніи и передачѣ въ общее пользованіе того, что намъ представлялось наиболѣе подходящимъ и цѣлесообразнымъ, дѣлая выборъ главнымъ образомъ по содержанію и не обращая вниманія на стихосложеніе, которое по формѣ во многихъ мѣстахъ далеко не совершенно. Если бы опытная рука поэта взялась исправить ихъ или замѣнить лучшими, мы бы охотно воспользовались ими при второмъ изданіи.

Выпускъ первый этихъ пѣсенъ изданъ для *одноголоснаго* пѣнія съ аккомпанементомъ (въ двѣ руки) на инструментѣ (фортепіано, фисгармоніи и т. п.), но аккомпанементъ этотъ легко можетъ быть разложенъ для хороваго пѣнія на соотвѣтствующіе голоса, при чемъ верхняя нота второй строки каждаго аккорда изображаетъ первый голосъ — дискантъ (повторяя тотъ же мотивъ, что и на верхней строчкѣ), затѣмъ слѣдующая нота аккорда изображаетъ второй голосъ — альтъ, третья нота — для тенора, а лѣвая рука (3-я строка) изображаетъ басъ. Объясненіе это мы считаемъ не лишнимъ привести для людей, мало знакомыхъ съ музыкой.

Въ скоромъ времени мы надѣемся выпустить въ свѣтъ дальнѣйшіе выпуски такихъ пѣсенъ и гимновъ.

А. Ч.

SONGS AND HYMNS OF RUSSIAN FREE CHRISTIANS.
Booklet III. Compiled by Anna Tchertkoff.

СБОРНИКЪ

ПѢСЕНЪ И ГИМНОВЪ

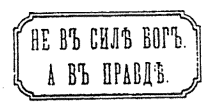
СВОБОДНЫХЪ ХРИСТІАНЪ

Составленный

А. ЧЕРТКОВОЙ.

ВЫПУСКЪ III-ій.

№№ 21 — 25.



Изданіе „Свободнаго Слова".

№ 102.

A. Tchertkoff.
Christchurch, Hants, England.
1905.

Предисловіе составителя къ Выпуску III.

Въ составъ этого третьяго „Сборника Пѣсенъ и Гимновъ“ вошли болѣе крупныя и немного болѣе сложныя въ музыкальномъ отношеніи пѣсни, пригодныя частью для хорового исполненія, частью же аранжированныя для одного или двухъ голосовъ съ аккомпанементомъ фортепіано.

Объясненія, помѣщенныя въ предисловіяхъ къ Выпускамъ I и II, относятся также и къ настоящему Сборнику.

Предисловіе составителя къ Выпуску II.

Выпуская второй „Сборникъ Пѣсенъ и Гимновъ“, прошу обратить вниманіе читателей на мое предисловіе къ первому выпуску, для избѣжанія повторенія необходимыхъ объясненій о задачѣ, способѣ составленія и содержаніи этихъ сборниковъ. Могу прибавить только то, что нѣкоторые номера настоящаго Сборника положены только на одинъ или два голоса съ несложнымъ аккомпанементомъ на фортепіано, который можетъ быть исполненъ и на другомъ инструментѣ, напр. фисгармоніи.

Кромѣ того въ составъ этого сборника, помимо гимновъ религіозныхъ, вошли и народныя пѣсни бытового характера, но такъ же воспѣвающія стремленія къ братству, миру и свободѣ, какъ и большинство тѣхъ религіозныхъ гимновъ, которые составляютъ главное содержаніе этихъ Сборниковъ.

Январь 1905 г. **А. Ч.**



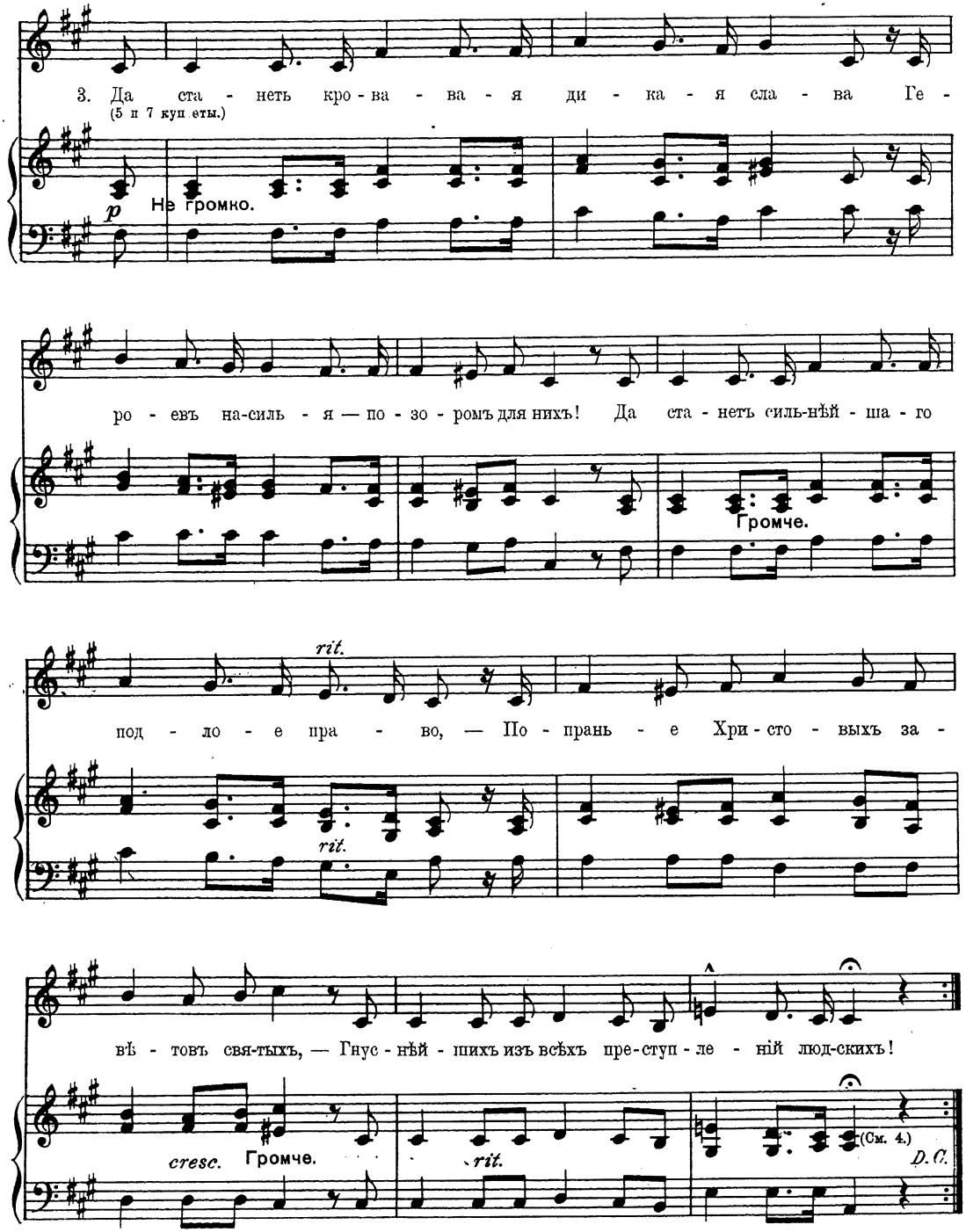
Содержаніе 3-го выпуска.

№ 21. Гимнъ братства.
№ 22. Довольно!
№ 23. Мученику-герою.
№ 24. Плачъ Израиля.
№ 25. Пѣсня свободы.

ЦѢНА:

Въ обложкѣ на толстой бумагѣ — 50 коп.
Безъ обложки на тонкой бумагѣ — 30 коп.
То же съ пересылкой въ Россію — 50 коп.

Деньги при заказѣ можно высылать русскими или англійскими марками.


3. Да ста - неть кро - ва - ва - я ди - ка - я сла - ва Ге -
(5 и 7 куплеты.)
p
Не громко.
ро - евъ на-силь - я — по - зо - ромъ для нихъ! Да ста - нетъ силь-нѣй - ша - го
Громче.
rit.
под - ло - е пра - во, — По - прань - е Хри - сто - выхъ за -
rit.
вѣ - товъ свя-тыхъ, — Гнус - нѣй - шихъ изъ всѣхъ пре-ступ - ле - ній люд-скихъ!
cresc.
Громче.
rit.
(См. 4.)
D. C.

Гимнъ братства.

1. Для вѣчнаго мира, для вѣчнаго братства
Земля намъ дана!
Не сплой, не славой, не блескомъ богатства,
Любовью святою одною полна
Да будетъ она!

2. Да будетъ одно лишь оружье — лопаты
Да сохи — блестѣть подъ людскою рукой!
Пусть армій труда лишь мы будемъ солдаты,
Пусть сѣетъ нашъ дружный, могучій нашъ строй
Одну только жизнь, а не смерть, предъ собой!

3. Да станетъ кровавая, дикая слава
Героевъ насилья — позоромъ для нихъ!
Да станетъ сильнѣйшаго подлое право, —
Попранье Христовыхъ завѣтовъ святыхъ, —
Гнуснѣйшимъ изъ всѣхъ преступленій людскихъ!

4. Пусть будетъ союзъ нашъ свободнымъ союзомъ,
Однимъ только братствомъ сомкнутыхъ людей,
Въ которомъ нѣтъ мѣста границамъ и узамъ,
Въ которомъ народы тѣснѣй и тѣснѣй
Сливаются въ мирной работѣ своей!

5. Да свержена власть твоя будетъ, богатство,
Изъ слезъ и изъ крови рожденное зло,
Созданье обмана, насилья и рабства!
Да рушится все, что къ землѣ пригнело
Рабовъ — властью денегъ забитыхъ — чело!

6. Да будетъ одинъ лишь призывъ: „Человѣчность!“
На знамени нашемъ побѣдно сіять!
Проклятій и стоновъ и слезъ безконечность
Мы въ силахъ, о братья, мы властны прервать,
Сплотившись въ одну Человѣчности рать!

7. Возстанемъ же всѣ на борьбу со страданьемъ!
Пусть будетъ вождемъ между нами лишь тотъ,
Чье сердце великимъ полно состраданьемъ,
Чье слово ведетъ все впередъ и впередъ
Въ безкровный, но тяжкій и грозный походъ!

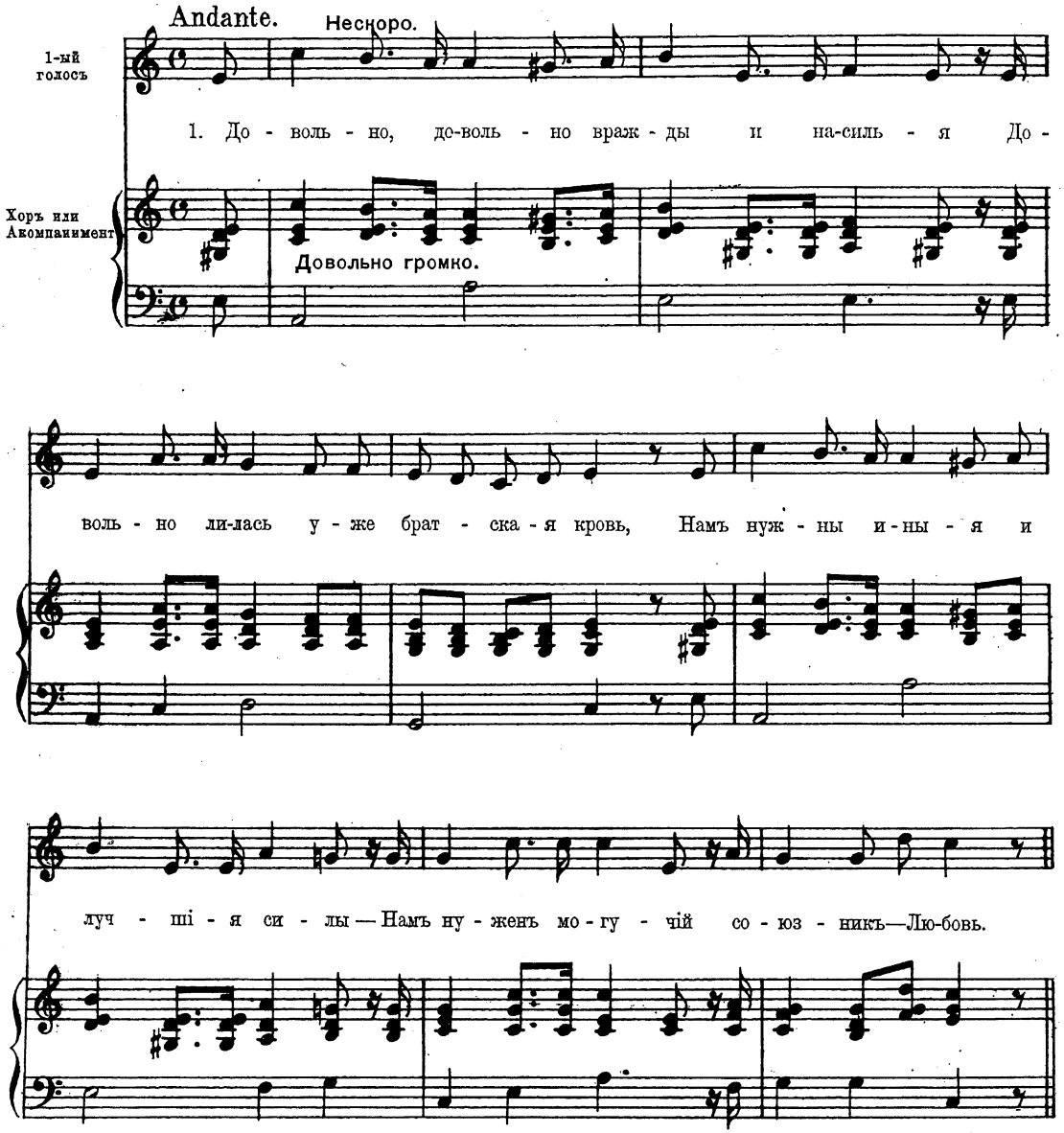
8. И гимнъ лишь одинъ, гимнъ любви безконечной,
Гимнъ къ братству, какъ къ солнцу, влекущій людей,
Звучитъ пусть надъ нами, и нынѣ и вѣчно,
Надъ всею землей, все сильнѣй и сильнѣй...
Да придетъ, Любовь, твое царство надъ ней!

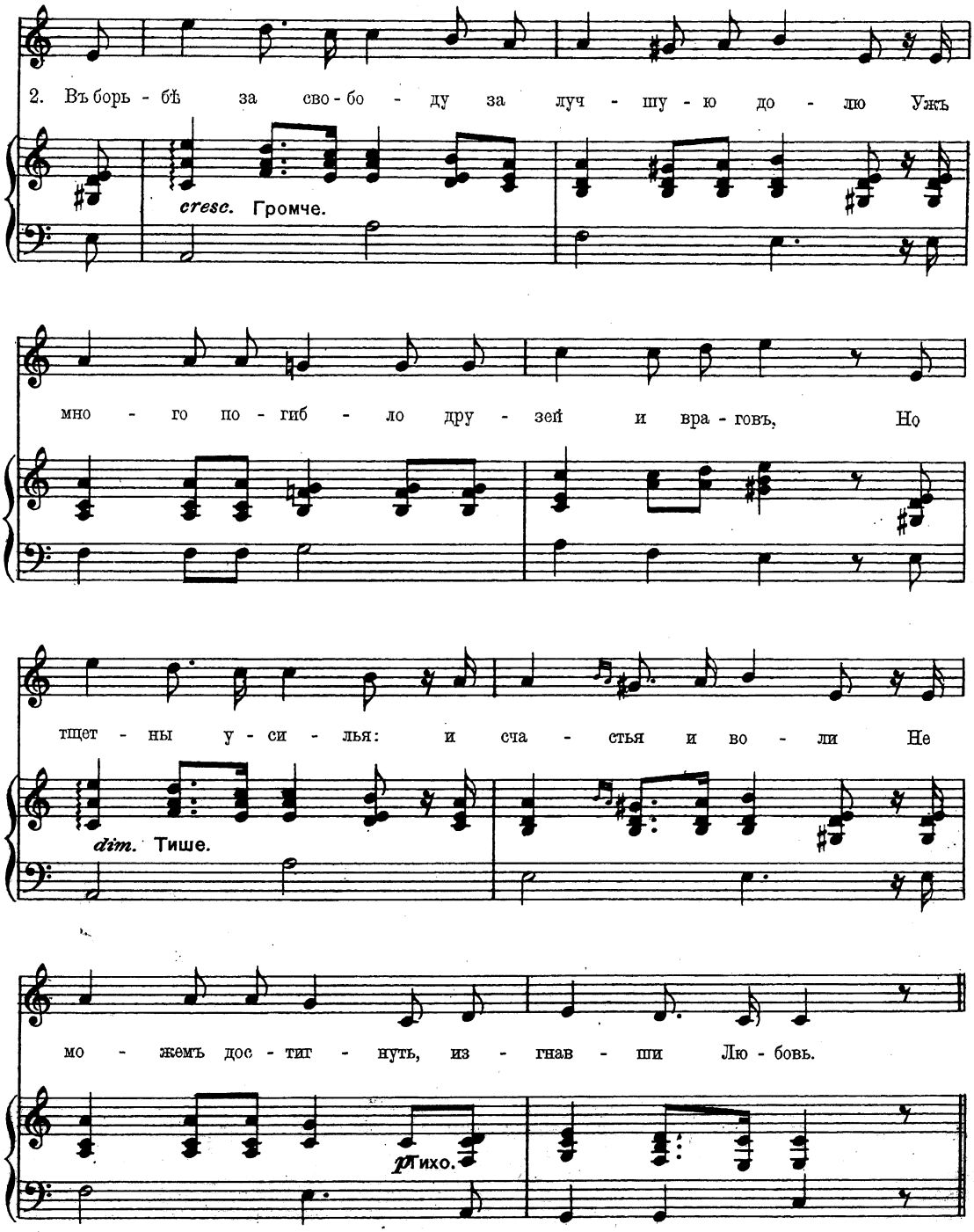
9. Для вѣчнаго мира, для вѣчнаго братства
Земля намъ дана!
Не силой, не славой, не блескомъ богатства,
Любовью святою одною полна
Да будетъ она!

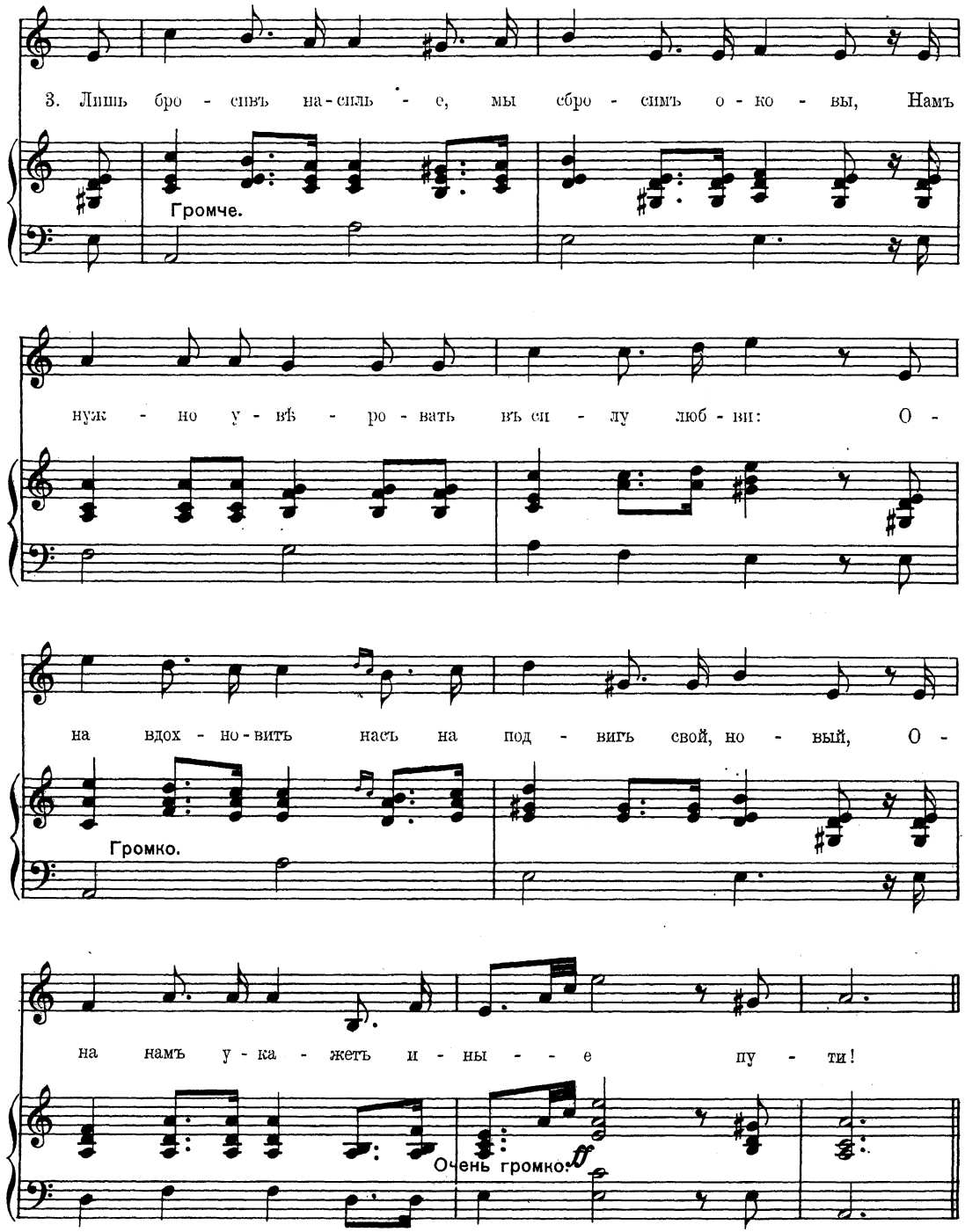
Примѣчаніе. Куплеты: 4, 6 и 8 поются какъ 2-й; 5 и 7 — какъ 3-ій. — Послѣ 8-го куплета въ заключеніе поется 9-ый куплетъ какъ 1-ый.

Довольно!

№ 22.


Andante.
Нескоро.
1-ый голосъ
1. До - воль - но, до-воль - но враж - ды и на-силь - я До -
Хоръ или Акомпанимент
Довольно громко.
воль - но ли-лась у - же брат - ска - я кровь, Намъ нуж - ны и-ны - я и
луч - ші - я си - лы — Намъ ну - женъ мо - гу - чій со - юз - никъ—Лю-бовь.


2. Въ борь - бѣ за сво - бо - ду за луч - шу - ю до - лю Ужъ
cresc. Громче.
мно - го по - гиб - ло дру - зей и вра - говъ, Но
тщет - ны у - си - лья: и сча - стья и во - ли Не
dim. Тише.
мо - жемъ дос - тиг - нуть, из - гнав - ши Лю - бовь.
p Тихо.


3. Лишь бро - сивъ на-силь - е, мы сбро - симъ о - ко - вы, Намъ
Громче.
нуж - но у - вѣ - ро - вать въ си - лу люб - ви: О -
на вдох - но-вить насъ на под - вигъ свой, но - вый, О -
Громко.
на намъ у - ка - жетъ и - ны - е пу - ти!
Очень громко.
ff

Довольно!

Довольно, довольно вражды и насилья
Довольно лилась уже братская кровь,
Намъ нужны иныя и лучшія силы —
Намъ нуженъ могучій союзникъ — Любовь.

Въ борьбѣ за свободу за лучшую долю
Ужъ много погибло друзей и враговъ,
Но тщетны усилья: и счастья и воли
Не можемъ достигнуть, изгнавши Любовь.

Лишь бросивъ насилье, мы сбросимъ оковы,
Намъ нужно увѣровать въ силу Любви:
Она вдохновитъ насъ на подвигъ свой, новый,
Она намъ укажетъ иные пути!

Мученику-герою.

(Въ память смерти Е. Н. Дрожжина замученнаго въ Воронежскомъ дисциплинарномъ батальонѣ. † 27 янв. 1894 г.)

За правду смертью заплатившій,
Онъ подвигъ доблестный свершилъ,
За други душу положившій,
Онъ тьму любовью освѣтилъ. *(2 раза.)*

Не шелъ онъ рабскими путями
И къ свѣтской почести не льнулъ,
Предъ міра сильными князьями
Свободной головы не гнулъ. *(2 раза).*

Насилью власти непокорный
Онъ не былъ и рабомъ страстей, —
Порывы злобы, духъ задорный
Онъ волей укрощалъ своей. *(2 раза.)*

Вражды, убійства избѣгая —
Своимъ мучителямъ простилъ,
И намъ примѣръ свой завѣщая,
Онъ душу съ вѣчностію слилъ. *(2 раза.)*

Прошли года, какъ смерть сразила
Его такъ рано, въ цвѣтѣ лѣтъ, —
Но не закрыла и могила
Его предъ нами кроткій свѣтъ! *(2 раза.)*

И мы, стремясь оковы рабства,
Насилья, злобы сокрушить —
„Свободу, равенство и братство“
Должны любовью заслужить! *(2 раза.)*

Такъ будемъ тверды въ испытаньи
Откинувъ мести злобный бичъ
И сохранивъ любовь въ страданьи,
Провозгласимъ Свободы кличъ! *(2 раза.)*

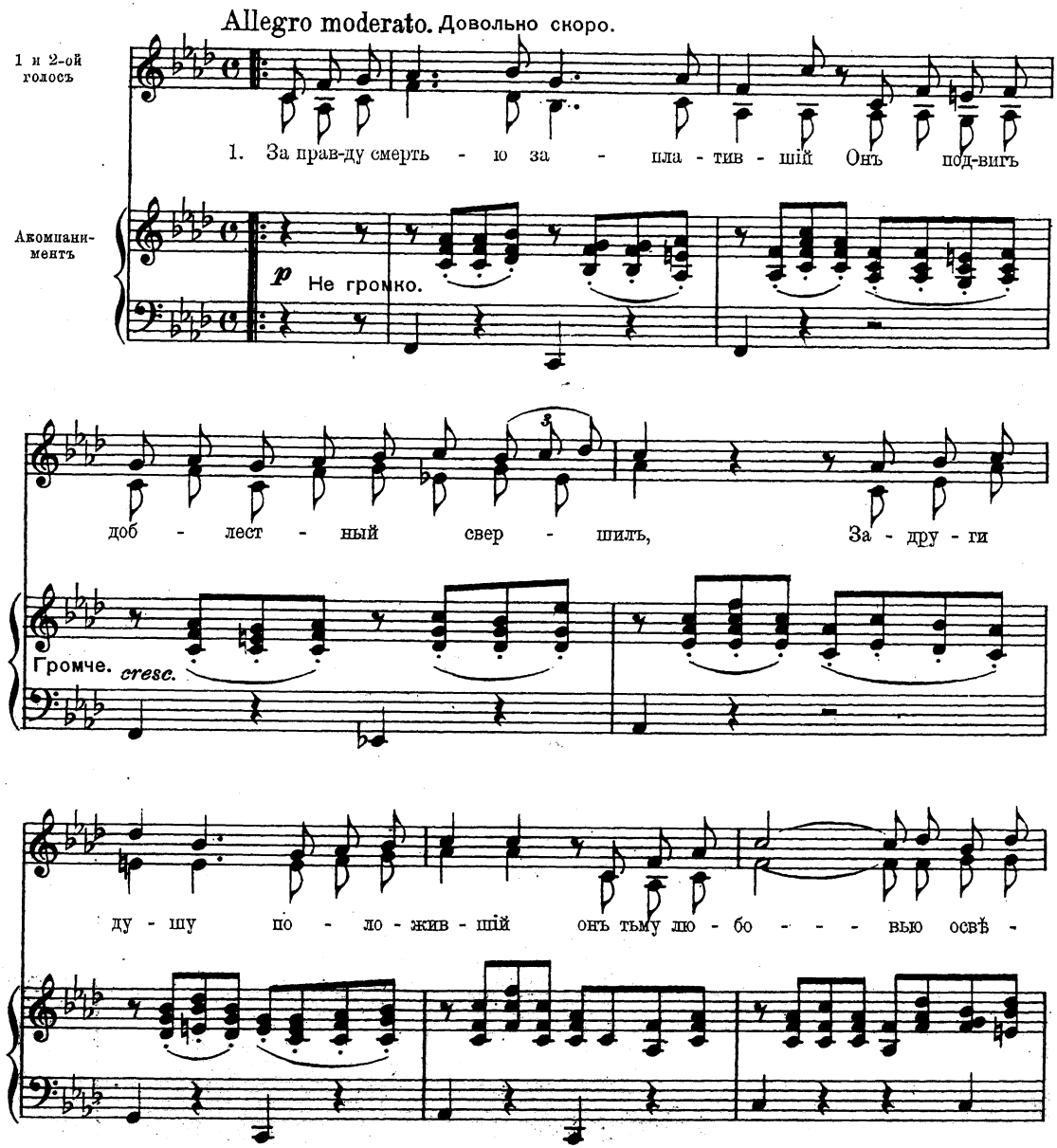
Припѣвъ хоромъ послѣ каждаго куплета.

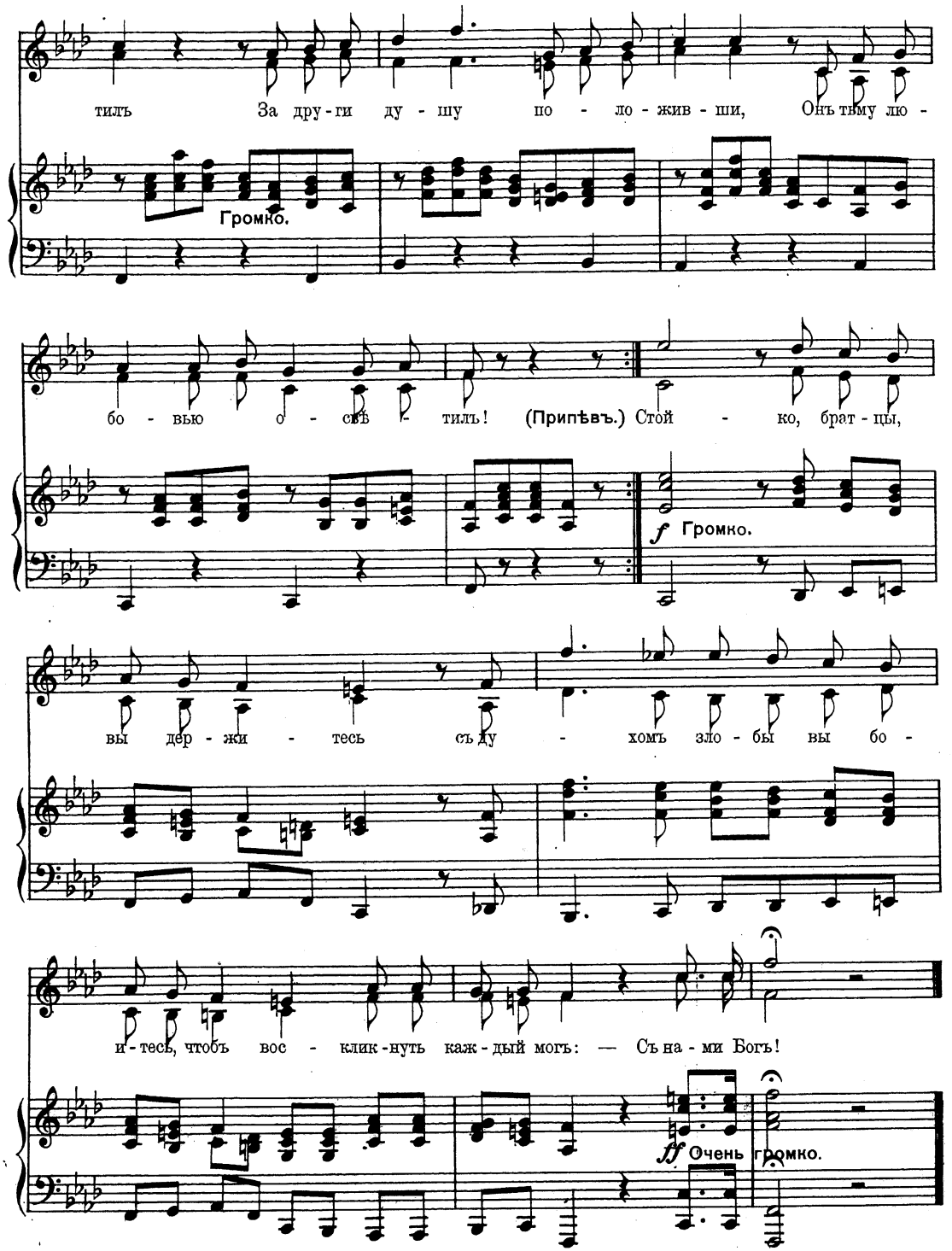
Стойко, братцы, вы держитесь!
Съ духомъ злобы вы боритесь, —
Чтобъ воскликнуть каждый могъ:
— Съ нами Богъ!

Мученику-герою.

(На два голоса.)

№ 23.

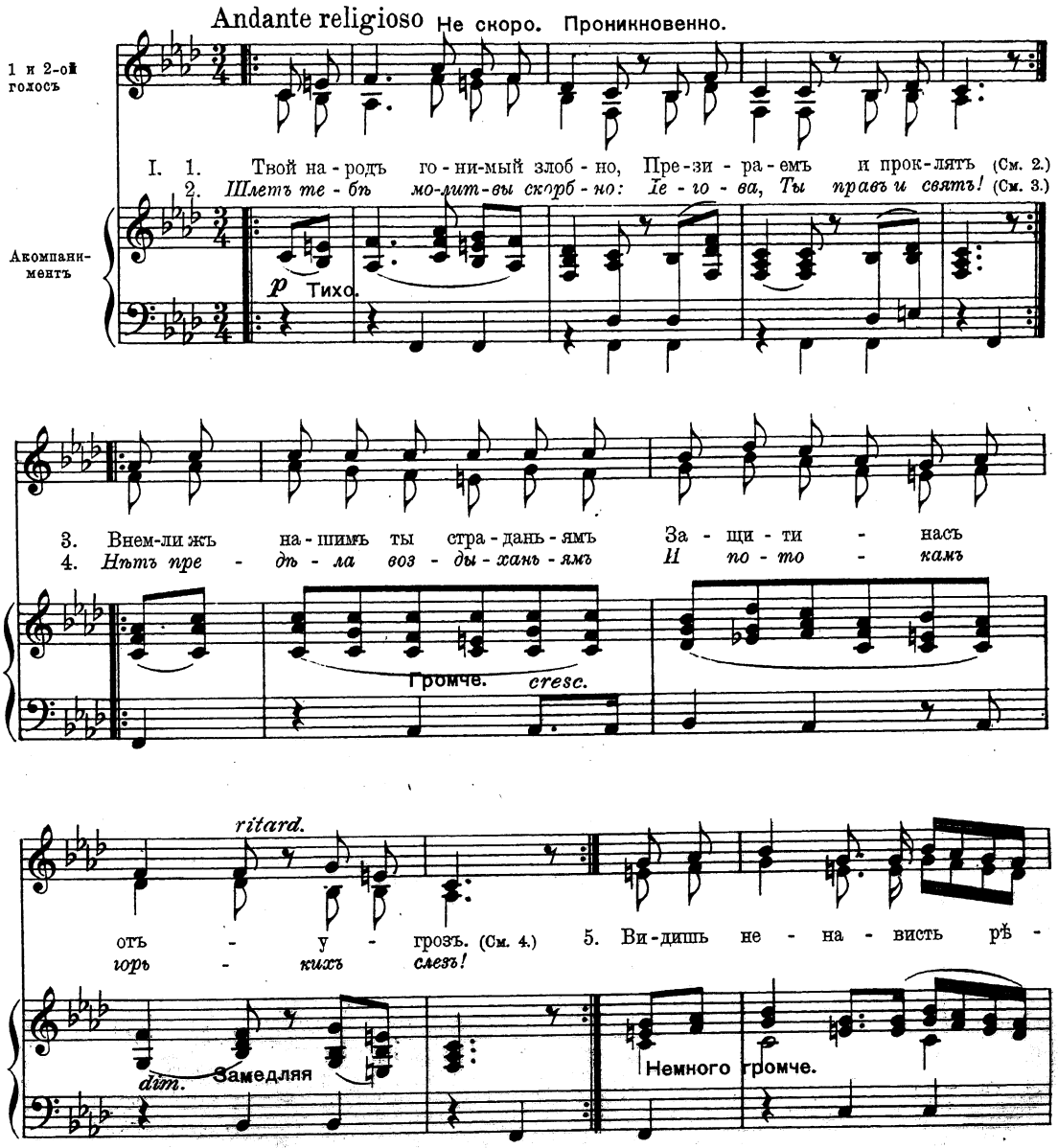


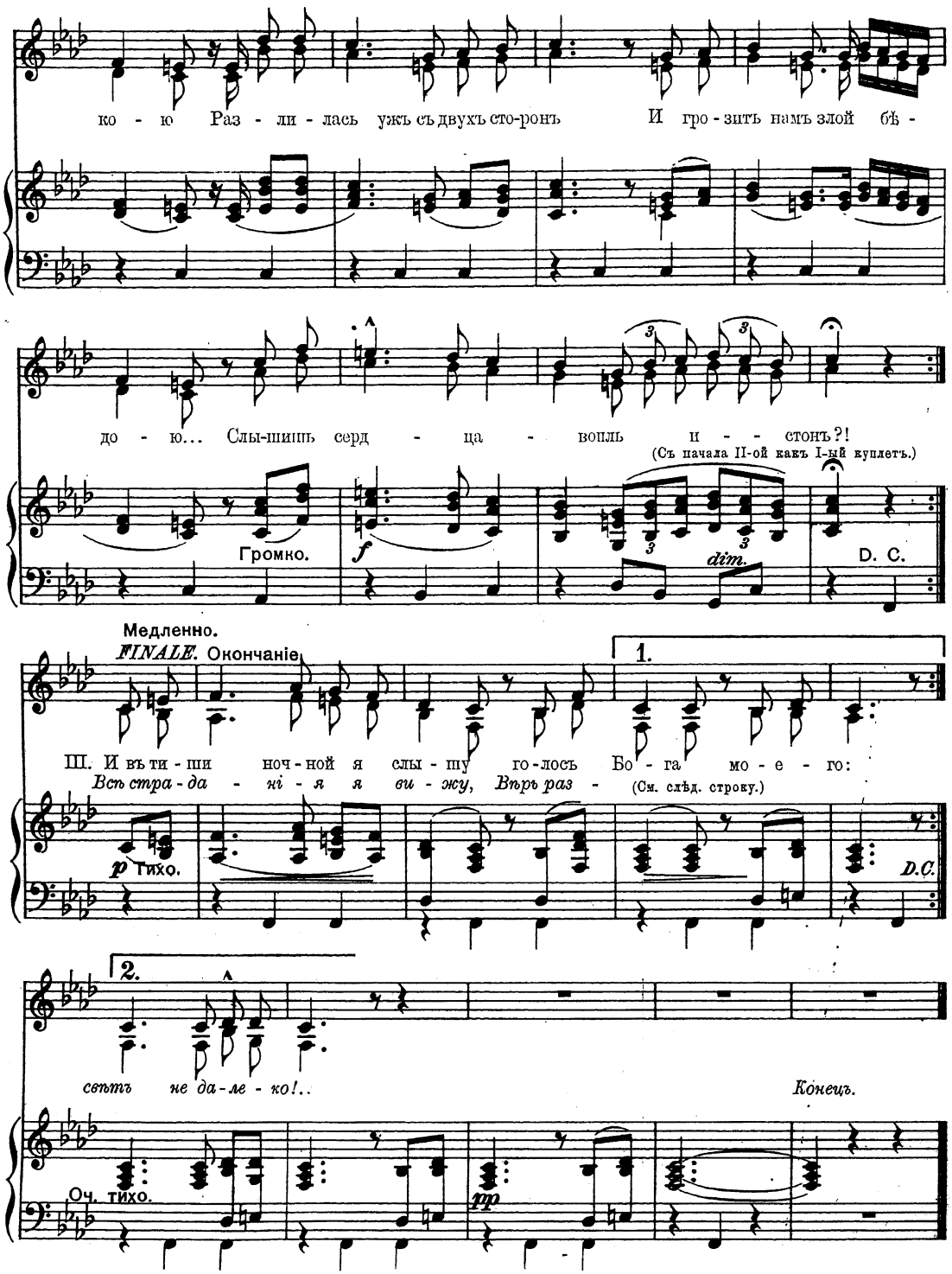

тилъ За дру-ги ду-шу по-ло-жив-ши, Онъ тьму лю-
Громко.
бо-вью о-свѣ-тилъ! (Припѣвъ.) Стой-ко, брат-цы,
f Громко.
вы дер-жи-тесь съ ду-хомъ зло-бы вы бо-
и-тесь, чтобъ вос-клик-нуть каж-дый могъ: — Съ на-ми Богъ!
ff Очень громко.

Плачъ Израиля.

(На два голоса.)

№ 24.




ко - ю Раз - ли - лась ужъ съ двухъ сто-ронъ И гро - зитъ намъ злой бѣ -
до - ю... Слы-шишь серд - ца - вопль и - - стонъ?!
(Съ начала II-ой какъ I-ый куплетъ.)
Громко.
f
dim.
D. C.
Медленно.
FINALE. Окончаніе.
1.
III. И въ ти - ши ноч - ной я слы - шу го-лосъ Бо - га мо - е - го:
Всѣ стра - да - нія я ви - жу, Впръ раз -
(См. слѣд. строку.)
p Тихо.
D.C.
2.
свѣтъ не да - ле - ко!..
Конецъ.
Оч. тихо.
pp

Плачъ Израиля.

(Посвящается русскимъ евреямъ.)

I. Твой народъ гонимый злобно,
Презираемъ и проклятъ,
Шлетъ тебѣ молитвы скорбно:
Іегова, Ты правъ и святъ!
Внемли жъ нашимъ ты страданьямъ
Защити насъ отъ угрозъ!
Нѣтъ предѣла воздыханьямъ
И потокамъ горькихъ слезъ!
Видишь: ненависть рѣкою,
Разлилась ужъ съ двухъ сторонъ
И грозитъ намъ злой бѣдою...
Слышишь сердца вопль и стонъ?!

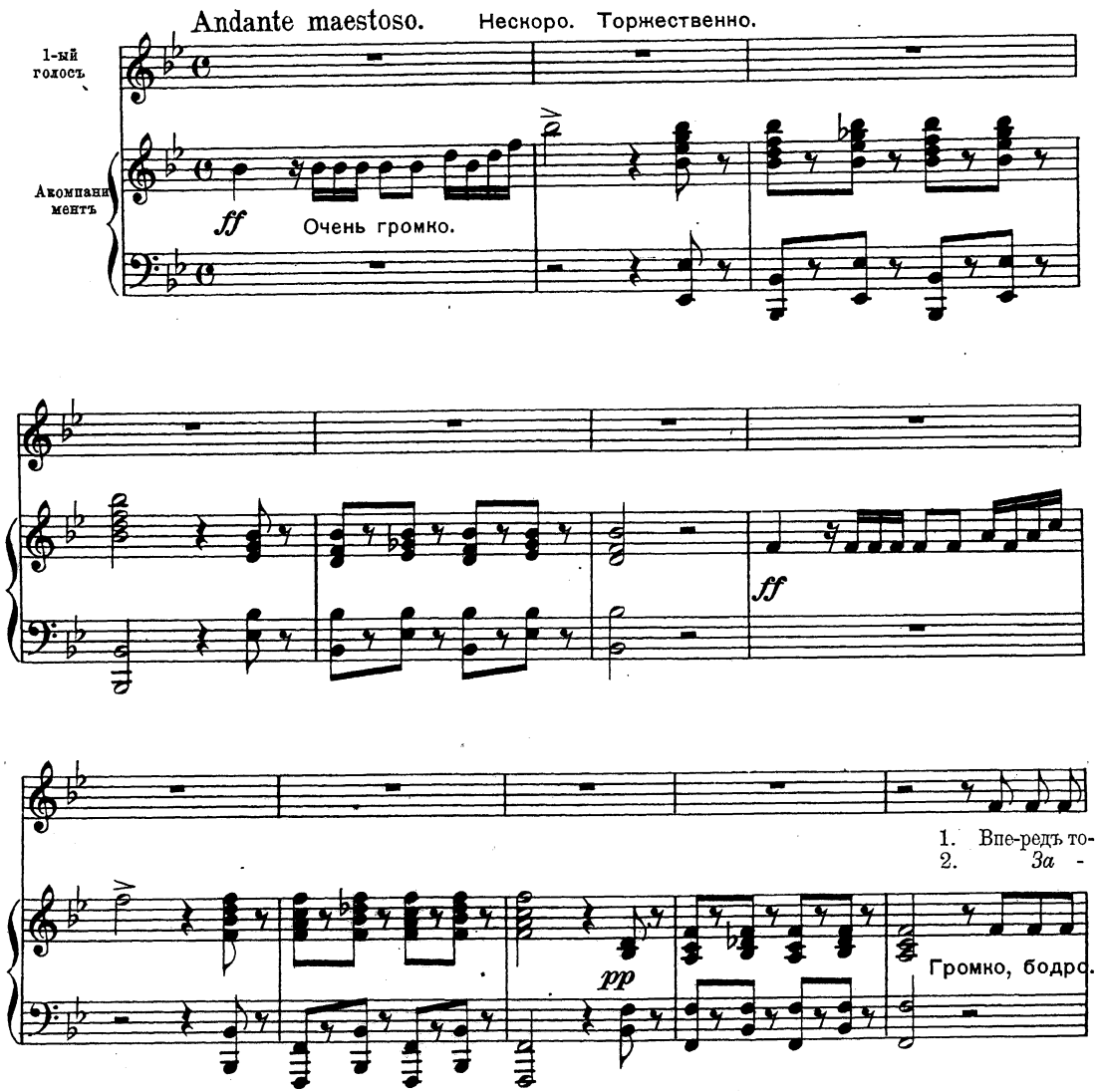
II. Мы устали жить враждуя
Съ иновѣрными людьми,
И о братствѣ всѣхъ тоскуя,
Молимъ: свѣтлые дай дни!
Примири насъ со врагами —
Въ насъ и въ нихъ одна вѣдь кровь!
Да поймутъ, страдая съ нами:
Ты одинъ для всѣхъ — Любовь!
Да узнаемъ всѣ блаженство
Жизни братской на землѣ,
И постигнемъ совершенство
Въ человѣческой семьѣ!...

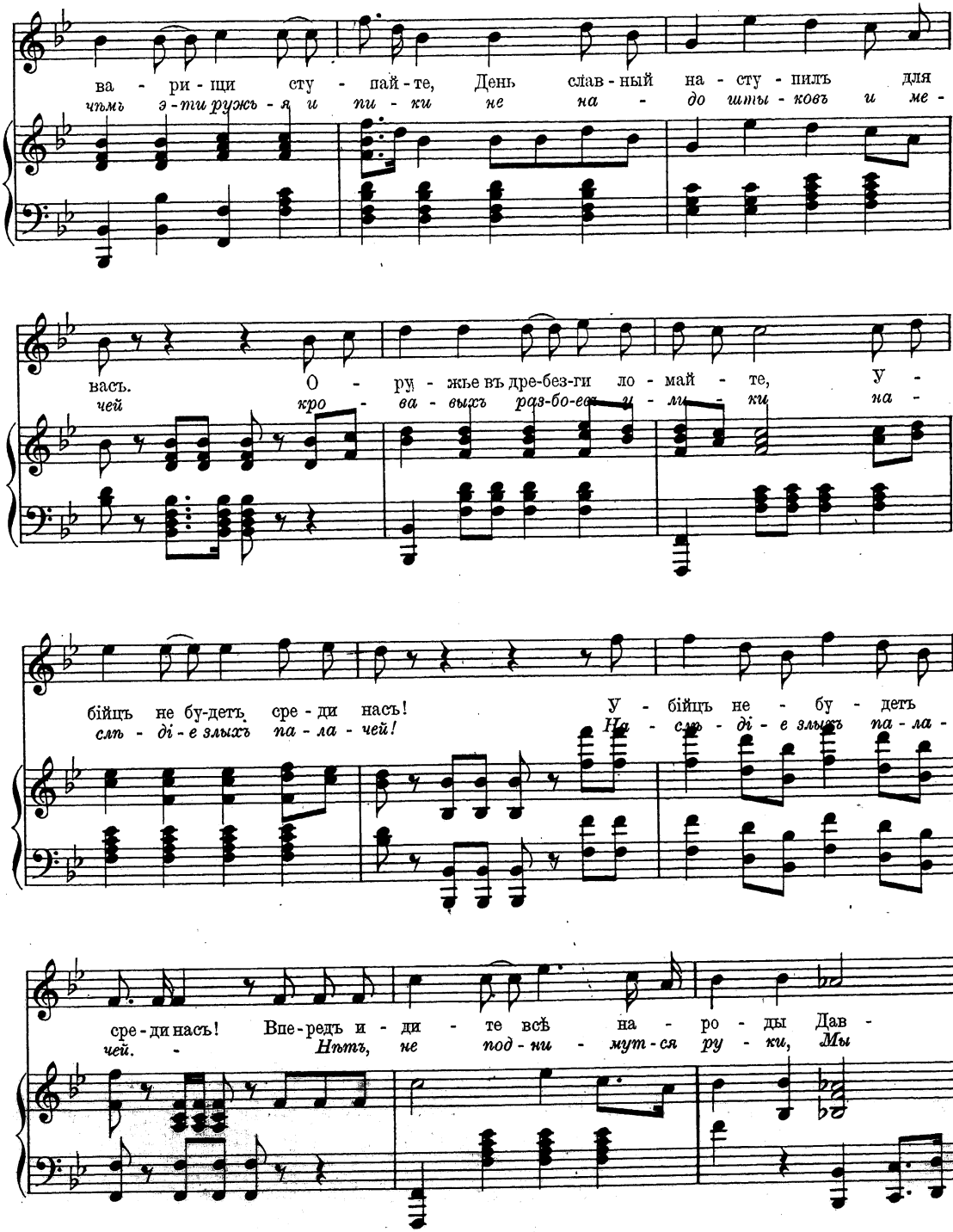
III. И въ тиши ночной я слышу
Голосъ Бога моего:
— Всѣ страданія Я вижу,
Вѣрь — разсвѣтъ не далеко!...

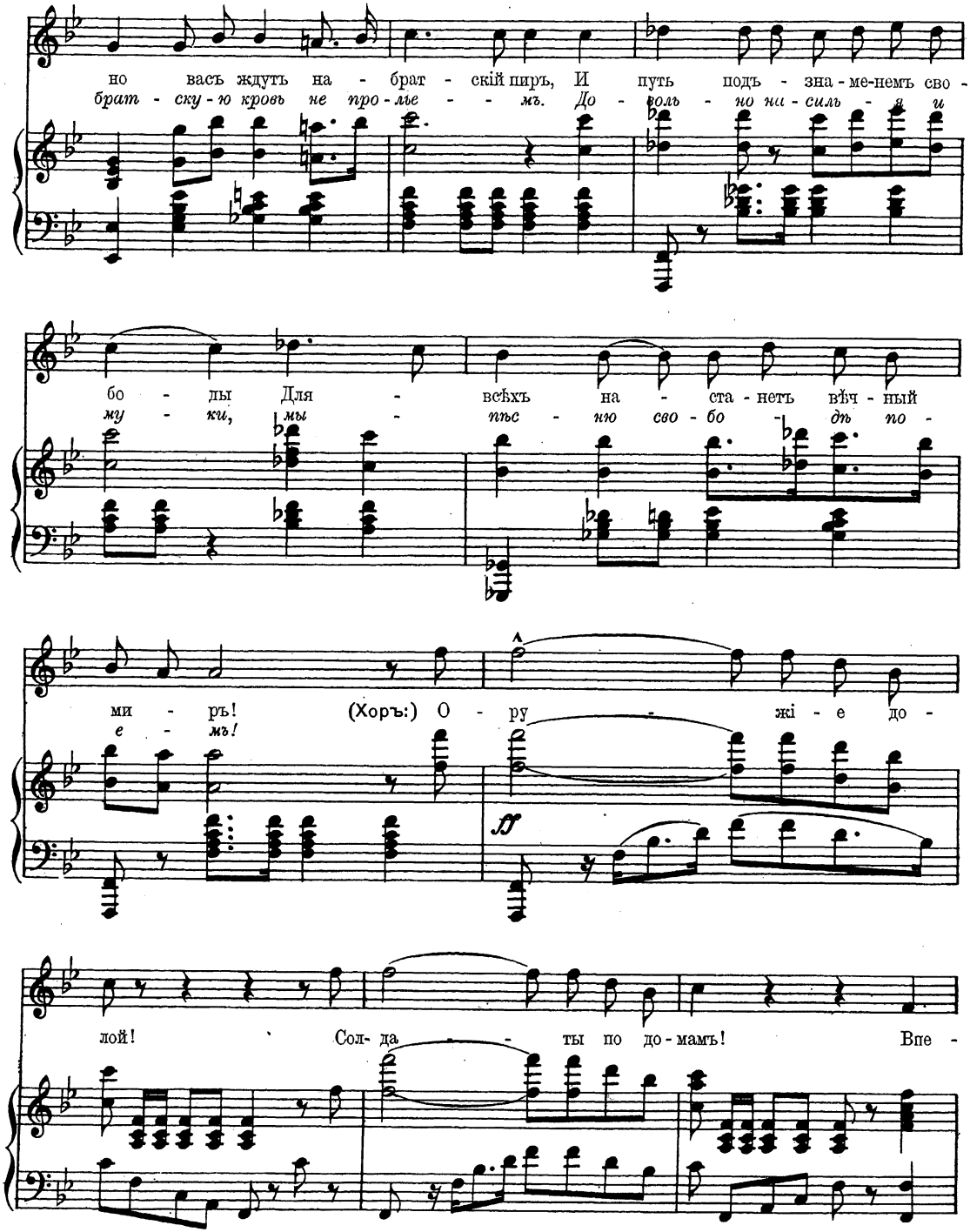
Пѣснь свободы.

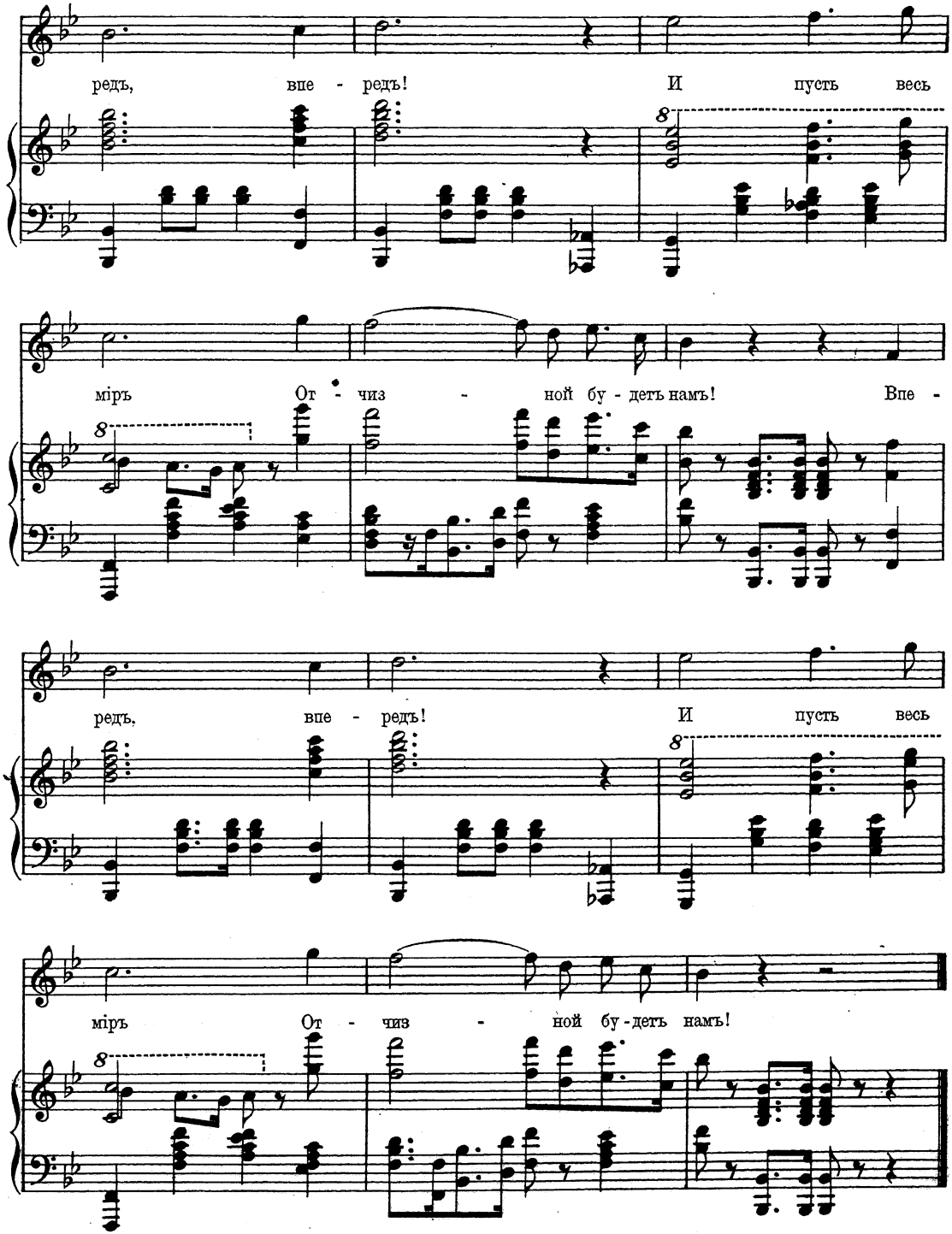
(Мирная марсельеза.)

№ 25.




ва - ри - щи сту - пай - те, День слав - ный на - сту - пилъ для
чтмъ э - ти руж - я и пи - ки не на - до шты - ковъ и ме -
васъ. О - ру - жье въ дре-без-ги ло - май - те, У -
чей кро - ва - выхъ раз-бо-ев - ни - ки на -
бійцъ не бу-детъ сре - ди насъ! У - бійцъ не - бу - детъ
смь - ді - е злыхъ па - ла - чей! На - смь - ді - е злыхъ па - ла -
сре - ди насъ! Впе-редъ и - ди - те всѣ на - ро - ды Дав -
чей. - Нѣтъ, не под - ни - мут - ся ру - ки, Мы


но васъ ждутъ на - брат - скій пиръ, И путь подъ - зна - ме-немъ сво -
брат - ску - ю кровь не про - лье - мъ. До - воль - но ни - силь - я и
бо - ды Для - всѣхъ на - ста - нетъ вѣч - ный
му - ки, мы - пъс - ню сво - бо - дѣ по -
ми - ръ! (Хоръ:) О - ру - жі - е до -
е - мъ!
лой! Сол - да - ты по до - мамъ! Впе -


редъ, впе - редъ! И пусть весь
міръ От - чиз - ной бу - детъ намъ! Впе -
редъ, впе - редъ! И пусть весь
міръ От - чиз - ной бу - детъ намъ!

Пѣсня свободы.

(Мирная марсельеза.)

1. Впередъ, товарищи, ступайте,
   День славный наступилъ для васъ.
   Оружье въ дребезги ломайте.
   Убійцъ не будетъ среди насъ. *(Два раза.)*
   Впередъ идите, всѣ народы
   Давно васъ ждутъ на братскій пиръ,
   И пусть подъ знаменемъ свободы
   Для всѣхъ настанетъ вѣчный міръ.

Хоръ: Оружіе долой! Солдаты по домамъ!
Впередъ, впередъ! И пусть весь міръ отчизной будетъ намъ!

2. Зачѣмъ эти ружья и пики?
   Не надо штыковъ и мечей,
   Кровавыхъ разбоевъ улики,
   Наслѣдіе злыхъ палачей. *(Два раза.)*
   Нѣтъ, нѣтъ, не подымутся руки,
   Мы братскую кровь не прольемъ.
   Довольно насилья и муки,
   Мы пѣсню свободѣ поемъ:

Хоръ: Оружіе долой! Солдаты по домамъ!
Впередъ, впередъ! И пусть весь міръ отчизной будетъ намъ!

3. Долой всѣ границы, заставы,
Для братьевъ весь міръ — общій домъ.
Долой и цари и державы,
Мы пѣсню свободѣ поемъ. *(Два раза.)*
Всѣ крѣпости, тюрьмы разрушимъ,
Оковы родимой страны,
И факелы злобы затушимъ
Дыханіемъ мирнымъ весны.

Хоръ: Оружіе долой! Солдаты по домамъ!
Впередъ, впередъ! И пусть весь міръ отчизной будетъ намъ!

4. Весеннее солнце сіяетъ.
Ждетъ пахаря поле давно,
Оружье изъ рукъ выпадаетъ,
И падаетъ въ землю зерно. *(Два раза.)*
Пусть тучи надъ нами нависли;
Пусть дикіе вихри ревутъ;
Намъ зерна могучія мысли
Обильную жатву дадутъ.

Хоръ: Оружіе долой! Солдаты по домамъ!
Впередъ, впередъ! И пусть весь міръ отчизной будетъ намъ!

5. Сквозь бурю, грозу, непогоду,
Подставивъ открытую грудь,
Идемъ мы за свѣтъ и свободу
За мирный и радостный трудъ. *(Два раза.)*
Развейся, свободное знамя,
Свободное знамя труда!
Могучее доблести пламя
Не гасни въ сердцахъ никогда!

Хоръ: Оружіе долой! Солдаты по домамъ!
Впередъ, впередъ! И пусть весь міръ отчизной будетъ намъ!

Примѣчаніе. Во всѣхъ остальныхъ куплетахъ слова разставляются такъ же какъ во 2-мъ куплетѣ.

Содержаніе 1-го выпуска.

Запѣвка.

№ 1. Братская пѣснь гонимыхъ за правду.

№ 2. Пѣснь изгнанника.

№ 3. Земля трепещетъ.

№ 4. Христосъ.

№ 5. Заря.

№ 6. Пѣснь орлицы.

№ 7. Я Духъ Любви.

№ 8. Въ бурю.

№ 9. Воскресная пѣсня.

№ 10. Призывъ.

Содержаніе 2-го выпуска.

№ 11. Чья то пѣсня...

№ 12. Нѣтъ у насъ Вани...

№ 13. Предвѣчный Духъ.

№ 14. Къ душѣ.

№ 15. Споемъ мы пѣсню вольную.

№ 16. Заброшенная полоса.

№ 17. Пѣснь бродяги.

№ 18. Доля женская.

№ 19. Челнокъ.

№ 20. Слушай слово!