

УКАЗАТЕЛЬ

ИЗДАНИЙ по КНИГОВЕДЕНИЮ

ВЫПУЩЕННЫХ

ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ

Р. С. Ф. С. Р.

ЗА ПЯТЬ ЛЕТ

(1919—1924)

Я 4ж

10 2

Отпечатано
в марте 1925 года
Нотопечатнею
Музсектора Госиздата
Колпачный пер, 13.
Главлит 34003. Москва
ГИЗ 8497
Тираж 3200.

АКАДЕМИЯ
1714
V25

КНИЖНОЕ ДЕЛО.

(История книги, печать, цензура, книгоиздательство и книжная торговля).

1.

Адресная книга издательских и книготорговых предприятий С.С.С.Р. на 1924 год (составленная Рекламным Бюро Торгсектора Госиздата). [Госуд. Изд-во. Москва]. 1924. 8°; 77+[39] стр. Ц. 75 к.

Госиздат решил возобновить прерванное революцией печатание адресов книжных предприятий С.С.С.Р. Настоящая „адресная книга“ и является первым опытом. Несмотря на некоторые свои недостатки, является настольной книгой каждого книгопродавца.

2.

Вейлэ, К.—От бирки до азбуки. Перевод с немецкого под редакцией проф. Д. Н. Ану-

чина. Москва — Петроград. 1923. 8°; 152 стр. Ц. 50 к.

„Под таким удачным заглавием русской публике становится известной книжка Weule „Vom Kerbstock zum Alphabet“, переведенная под редакцией известнейшего русского антрополога Д. Н. Анучина. В 1914 году в Лейпциге открылась Международная выставка книжной промышленности и графики. Лейпцигский музей этнологии выставил серию экспонатов под общим названием „Начальные ступени нашего письма в первобытные эпохи и в наше время“. Лейпцигский профессор Вейле и поставил задачей своей книжки выяснить „руководящие идеи и существенное содержание“ этого „выставочного предприятия“... В общем русские читатели получили прекрасную, с солидным багажем знаний, очень свежую книжку. Русский перевод выполнен безукоризненно. Мы должны тем более благодарить переводчиков, что своенравный язык Вейле очень труден для перевода. Этим объясняется, что чтение книги требует от читателя напряженного внимания. Но мате-

риал столь увлекателен, что это напряжение легко преодолеть. Содержание книги облегчается превосходно подобранными иллюстрациями: в русском переводе точно воспроизведены с сохранением размеров рисунки, исполненные Paul Linder'ом для немецкого оригинала". („Печать и Революция", 1924 г., кн. III, стр. 211).

3.

Вержбицкий, Ник.—Три года советской власти и печатное слово. (Справочник. Книги, библиотеки, партийная и советская печать, издательство, типографское и бумажное дело, информация, распределение литературы, пропаганда и агитация печатным словом и пр. Госуд. Изд-во. Пермь. 1920. 8°; 64 стр. Распр.

4.

Двадцать пять заседаний Комиссии по Изучению Искусства Книги

при Государственном Издательстве 1922—1923—1924. [Госуд. Изд-во. Москва. 1924.] 8°; 61 стр. Ц. 50 к.

Брошюра содержит общий обзор деятельности Комиссии и краткие резюмэ всех прочитанных на ее заседаниях докладов. Многие из этих докладов составили эпоху в методике изучения книжного искусства и вызвали живой интерес в самых широких кругах. Книжка является необходимой для каждого, интересующегося вопросами книгопечатания.

5.

Ильинский, Л. К.—„Книжная Летопись“ за полтора года (1918 и 1919. №№ 1—24). Материалы по реформе „Книжной Летописи“. Госуд. Изд-во. Петербург. 1921. 8°; 72 стр. Ц. 15 к.

„Книга Л. К. Ильинского. ... подробно анализирует все недостатки „Книжной Летописи“ как регистрационного органа... Автор в 40 пунктах дает ясный и определенный план реформы журнала... Книжка обстоятельна, убедительна и не только

нужна для той цели, которую она преследует—для реформы „Книжной Летописи“, но и интересна для всякого изучающего книгу библиографа, пригодится и для практика-библиотекаря“. („Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 72).

6.

Книга. Госуд. Изд-во. Петербург. 1920. 8°; [4] стр. Распр.

7.

[Книга в России. Часть первая. От начала письменности до 1800 года]. Русская книга от начала письменности до 1800 года. Под редакцией **В. Я. Адарюкова** и **А. А. Сидорова**. Госуд. Изд-во. Москва. MDCCCCXXIV. [(Государственное Издательство и Секция Полиграфических Искусств Р.А.Х.Н.)]. 8°; 381+[3] стр. Ц. 6 р.

„Государственное Издательство в ознаменование своего юбилея выпускает трехтомное издание „Книга в России“... Первый том охватывает историю русской

книги от начала письменности до 1800 г. и содержит следующие статьи: А. А. Сидоров. Книга, как объект изучения, и художественные элементы книги; Н. П. Кашин. Значение книги в древней Руси; А. И. Некрасов. Книгопечатание в России в XVI и XVII веках; В. Я. Адарюков. Книга гражданской печати в XVIII веке; А. И. Кондратьев. Новиковские издания; М. А. Добров. Техника иллюстрированной книги XVIII века... История книги в России рассматривается преимущественно со стороны эволюции полиграфического искусства, хотя авторы и не ограничиваются этой задачей. Статьи, помещенные в вышедшем томе, имеют разный уклон... (и) могут принести пользу читателю, мало знакомому с историей русской книги. Книга издана прекрасно". („Книжный Листок Центросоюза", 1924 г., № 4 (7), стр. 35).

Книга в России. Часть II. Девятнадцатый век. (Печатается).

Содержание: М. И. Фабрикант. Введение в изучение русской книги XIX века. —

Н. Ф. Гарелин. Русское научное издательство в начале XIX века (Румянцовская эпоха).—Н. П. Кашин. Альманахи двадцатых—сороковых годов.— А. А. Сидоров. Искусство русской книги XIX—XX в.в.—В. Я. Адарюков. Гравюра и литография в русской книге XIX века.— Л. В. Варшавский. Тоновая гравюра и фотомеханические способы иллюстрации.—И. Н. Розанов. Книга и люди в XIX веке.—В. Я. Адарюков. Протреты издателей и художников книги.— В. Я. Адарюков. Библиографический указатель по истории книгопечатания в России.

Книга в России. Часть III. Советская эпоха. Под редакцией **Н. Л. Мещерякова** и **М. И. Щелкунова** (Печатается).

Содержание: П. И. Лебедев-Полянский. Начало советских издательств.— Н. Л. Мещеряков. Задачи Государственного Издательства и характер его работы.—В. А. Маркус. Государственное Издательство за пять лет.—Е. И. Шамурин. Шесть лет советской книги (Обще-

библиографический обзор).—П. И. Лебедев-Полянский. Частные издательства в Р.С.Ф.С.Р.—Н. М. Николаев. Законодательство о печати в Советской России.—А. А. Сидоров. Искусство советской книги.—М. И. Щелкунов. Печатное и бумажное дело в Советской России.—Н. Ф. Яницкий. Книжная статистика Советской России.—В. П. Полонский. Советский революционный плакат.—Н. Ф. Яницкий. Российская Центральная Книжная Палата.

8.

Книжная торговля. Пособие для работников книжного дела. Под редакцией **М. В. Муратова** и **Н. Н. Накорякова**. (Печатается).

Содержание: М. В. Муратов. Особенности и нужды книжной торговли.—А. М. Ловягин. История книжной торговли в Западной Европе и Америке.—Г. И. Поршнев. История книжной торговли в России.—Н. П. Ложкин. Книжные склады, их устройство и деятельность.—В. Ф. Хржановский. Книжные магазины, их

организация, оборудование и работа.— П. П. Шибанов. Антикварная книжная торговля в России.—М. В. Муратов. Продажа книг в деревне.—Н. Н. Накоряков. Участие книжной торговли в распространении подписных, периодических и продаваемых в рассрочку изданий.— Н. Н. Накоряков. Реклама в книжной торговле.—Н. М. Николаев. Правовые условия книжной торговли.—И. Д. Иванов. Делопроизводство, счетоводство и отчетность в книжной торговле.—Н. Н. Орлов. Указатель русской литературы по книжной торговле.

9.

Малеин, А. И., **проф.** и **Флеер, М. Г.**— О редкой книге. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. (Петроградский Институт Книговедения). 16°; 48 стр. Ц. 30 к.

„Книга трактует о вопросе, глубоко интересном для истинных библиофилов—„О редкой книге". В статье проф. А. И. Малеина выдвинут ряд положений, освещающих этот спорный и до сих пор не раз-

решенный вопрос... Автор на основании своего богатого библиографического и собирательского опыта пытается подвести под вопрос „редкости“ действительно серьезные основания. Разбор же мнений других библиографов, напечатанных в редких и давно исчезнувших из продажи изданиях, делает эту небольшую брошюру совершенно необходимой для каждого молодого собирателя. М. Г. Флеер в своей статье „Мысли и факты из области книжного собирательства“ дал интересную сводку стихов многих русских поэтов, посвященных книге“. („Новая Книга“, 1923 г., № 6 (11), стр. 17).

10.

Невский, В. — Работа в деревне и Центропечать. Доклад на 2-м Всероссийском Съезде Центропечати. Госуд. Изд-во. Москва. 8°; 23 стр. Распр.

11.

Николаев, Н. М. — Законы о печати. Сборник декретов, постановлений, уставов, ин-

струкций и распоряжений с разъяснениями и хронологическими и алфавитно-предметными указателями. Часть I. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. (Издание неофициальное). 8°; 248 стр. Ц. 2 р.

„Эта книжка представляет собою сборник законодательных материалов о печати, обнимающий период со времени октябрьской революции и до выработки „положения об авто ском праве". В нем отмечены почти все законы и распоряжения, имеющие практическое значение в издательском деле". (Из предисловия автора).

12.

Печать Р.С.Ф.С.Р. в 1922 году. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. (Российская Центральная Книжная Палата). 8°; 70+[4] стр. и 5 отд. листов с диаграммами. Ц. 1 р. 50 к.

„Предлагаемый статистический отчет „фотографирует интереснейший момент в истории русской книги—момент построения новой книги при новых издательских

формах“ и „отражает умственную жизнь страны в ее книжных формах за отчетный год“... Помещенные в книжке таблицы и цветные диаграммы дают убедительную картину состояния, роста и движения нашей книжной продукции. Из таблиц мы можем ознакомиться с распределением книг по отделам десятичной системы, видам издательств, месту издания, числу печатных листов и т. д. Диаграммы рисуют распределение книжной продукции по типам, основным отраслям знания, объем и тираж... Выпущенный Госиздатом обзор печатной продукции в Советской России не только нужен библиотечным работникам, журналистам и вообще всем работникам просвещения, но должен быть прочитан в широких кругах“. („Известия Ц.И.К. С.С.С.Р.“, 1924 г., № 112 (2147) от 18 мая).

13.

Правдолюбов, В. А.—История письма. Г. П. П.—Изд. „Красная Новь“. [На обложке „Госуд. Изд-во“]. Москва. [1924]. (Научно-попу-

лярная библиотека „Искра“). 8°; 92 стр. Ц. 50 к.

„Настоящий очерк имеет своей целью раскрыть перед читателем несколько интересных и в то же время поучительных страничек из истории возникновения и развития письма и проследить ту грандиозную работу человеческой мысли, в процессе которой на протяжении многих веков зарождались и вырабатывались те письмена, те знаки-буквы, которые мы теперь так привыкли видеть в наших книгах и бумагах, и которыми мы так легко пользуемся для письменного выражения своих мыслей“. (Из предисловия).

14.

XXX. Sertum bibliologicum в честь Президента Русского Библиологического Общества проф. А. И. Малеина. Госуд. Изд-во. Петербург. 1922. 8°; XXXII+374 стр. и 4 отд. листа с иллюстрациями. Ц. 1 р. 30 к.

„Названный сборник, изданный по поводу исполнившегося тридцатилетия научно-литературной и библиографической деятельности президента Русского Библиологического Общества проф. А. И. Малеина, очень богат по своему содержанию и представляет интерес не только для библиографа и книговеда, но и для истории литературы и истории культуры". („Печать и Революция", 1923 г., кн. IV, стр. 254).

15.

Яницкий, Н. Ф.—Книжная статистика Советской России. 1918 — 1923. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 38 стр. и 10 отд. листов с диаграммами. Ц. 75 к.

Каждый книжник, библиотекарь и работник просвещения должен познакомиться с этой брошюрой. Здесь вся книжная производительность России с 1918—1923 г.г. наглядно показана в диаграммах. Тут и распределение книг, средний объем книги, средний тираж и распределение листов печати по месту издания и по издатель-

ствам, города в зависимости от числа изданных книг, распределение книг по отделам десятичной системы и т. д. Книга дает наглядную картину беспрерывного увеличения книжной производительности Советской России.

БИБЛИОГРАФИЯ.

16.

Адарюков, В. Я.—Библиография русских типографских шрифтов. С XLVI таблицами. Госуд. Изд-во. Москва [1924]. (Комиссия по Изучению Искусства Книги при Государственном Издательстве). 8°; 106 стр. и 46 отд. листов со снимками. Ц. 2 р. 25 к.

Книга В. Я. Адарюкова посвящена совершенно не исследованному до сих пор уголку русской библиографии, так называемым „образцам шрифтов", специальным изданиям, выпускаемым многими типографиями большей частью для внутреннего употребления, но вместе с тем представляющим богатейший материал для истории шрифта в частности и полиграфического искусства вообще. Приложенный к книге указатель литературы по истории

шрифтов и типографий в С.С.С.Р. дает каждому книговеду богатый подсобный материал. Книга издана просто, но очень изящно и богато иллюстрирована снимками с разного рода шрифтов.

17.

Адгоков, А. Н.—Советская пресса в Сибири в 1917—18 гг. (Материалы к библиографическому обзору). Госуд. Изд-во. Иркутское Отделение. Иркутск. 1922. 8°; 24+III стр. Распр.

18.

Арманд.—Происхождение мира. Указатель для лекторов. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. 8°; 14 стр. Распр.

19.

Афанасьев, П. О.—Путеводитель по вопросам преподавания родного языка в трудовой школе. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 8°; 56 стр. Распр.

20.

Афанасьев, П. О. — Путеводитель по вопросам преподавания родного языка в трудовой школе. Издание второе. Научно-педагог. Секцией Госуд. Ученого Совета допущено как пособие для преподавателей. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. (Учебники и пособия для трудовой школы). 8°; 54+[2] стр. Распр.

21.

Афанасьев, П. О.—Путеводитель по вопросам преподавания родного языка в трудовой школе. Научно-педагогической секцией Государственного Ученого Совета допущена, как пособие для преподавателей. Издание третье. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. (Учебники и пособия для трудовой школы). 8°; 49+[3] стр. Ц. 15 к.

„Путеводитель П. О. Афанасьева.... одного из видных современных методистов, имеет своей задачей удовлетворить наз-

ревшей потребности учителя разобраться в методических течениях последних лет в области школьной работы по родному языку... „Путеводитель“ учел все стороны сложной и разнообразной работы по родному языку. Очень важное достоинство его состоит в том, что автор ставит преподавание языка в безусловную связь с вопросами научного языкознания и начинает свою книжку с указания трудов именно по этой отрасли науки. Далее он рассматривает методы обучения грамоте, обучения правописанию, развитие речи и сочинения, вопросы грамматики в школе, чтение; конец книжки посвящен вопросам преподавания литературы, кабинету родного языка и обзору указателей и официальных программ. В таком порядке приводится богатая научная и методическая литература последнего времени (даже еще не вышедшие книги), а также и журнальные статьи... „Путеводитель“ П. О. Афанасьева представляет весьма полезное пособие для учителя родного языка“. („Печать и Революция“, 1923 г., кн. V, стр. 225).

22.

Библиографический ежегодник. Под редакцией **И. В. Владиславлева**. Выпуск VI: Книга в 1922/23 году. (Библиографический обзор, классифицированный по десятичной системе). Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 482 стр. Ц. 6 р.

И. В. Владиславлев поставил себе задачей с одной стороны из всего книжного потока, выходящего в России, выбрать наиболее необходимый материал, причем это относится не только к отдельным книгам, но, что особенно важно, и к журнальным статьям; с другой его задачей является подвести годовой итог литературы, „которая носит не ведомственный и не минутный харктер". Здесь каждый найдет массу полезных для себя сведений. „Ежегодник" дает возможность и ученому, и литератору, и просто лицу, интересующемуся известным вопросом, подобрать нужную ему литературу. Для библиотекаря же „Ежегодник" должен быть настольной книгой, ибо может принести

немалую пользу, как при комплектовании библиотек, так и при классификации книг, так как „Ежегодник“ расположен по отделам десятичной классификации.

23.

Библиографический справочник по математике. (Для учащих и учащихся единой трудовой школы). Составлен Математической Комиссией Отдела Реформы Школы. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. 8°; 51+[1] стр. Ц. 20 к.

„Предлагаемая библиография посвящена сочинениям, относящимся к различным отделам математики и появившимся за последние 20 лет... Составители поставили себе целью, как они сами заявляют, выбрать из обширной учебной и педагогической литературы только то, что в какой бы то ни было мере сможет помочь учащему от старых форм преподавания математики, перейти к таким формам, которые возможно ближе подходят к новому строю единой трудовой школы... Ре-

комендуем его (указатель) вниманию преподавателей". („Книга и Революция", 1921 г., № 8—9, стр. 92).

24.

Библиография трудовой школы. Материалы к библиографическому указателю литературы по трудовой школе. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. 4°; 46 стр. Распр.

25.

Богданов-Катьков, Н. Н. — Русская литература по прикладной энтомологии. (преимущественно сельско-хозяйственная). Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. 8°; XII+224 стр. Ц. 3 р. 75 к.

Книга виднейшего специалиста в этой области составлена „после кропотливого изучения библиографических источников и самой литературы в натуре". Здесь исчерпана во-первых литература по сельскохозяйственной энтомологии, во-вторых по лесной энтомологии и наконец литература

по животноводству и пчеловодству. Необходимое пособие всех лиц, работающих в указанных областях.

26.

Ваганян, В.—Опыт библиографии Г. В. Плеханова. С предисловием Д. Рязанова. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград 1923. (Институт К. Маркса и Ф. Энгельса). 8°; 118+[2] стр. Ц. 40 к.

„Очень полезное издание для всех марксистских кружков и лиц, изучающих марксизм. Содержание его следующее: во-первых дано подробно описание жизни Плеханова с параллельными указаниями всех его литературных работ, причем при главных работах приводится основная литература, вызванная этими работами. Затем даны общие статьи о Плеханове, псевдонимы его, портреты его, указаны все главные журналы и газеты, где он принимал участие, и даны два указателя: один именной (указаны авторы, с которыми полемизировал или чьи взгляды распро-

странял Плеханов) и предметный указатель, где все произведения Плеханова сгруппированы по тем вопросам, которые разбирал в своих произведениях Плеханов... Нужна для библиотекарей и руководителей кружков и занятий". („Бюллетень Книги", 1923 г. № 5—6, стр. 66).

27.

Веселовские, Александр и Алексей.—Вологжане-краеведы. Источники словаря. Издание Вологодского Отделения Госуд. Изд-ва. Вологда. 1923. 8°; XVI+166 стр. и 6 отд. листов с портр. Ц. 1 р. 50 к.

28.

Вишневский, Б. Н.—Указатель антропологической литературы. I. „Русский Антропологический журнал" кн. I—XL (1900—1916 г.г.). Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань. 1921. (Отдел Библиографии Казанского Отделения Государственного Издательства) 8°; 88+[2] стр. Распр.

29.

Владиславлев, И. В.—Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст. 4-е перераб. и значит. дополн. издание. С приложением обзоров: I. Литература революционного периода (1918—1923 г. г.) II. О пролетарском творчестве. III. Вопросы поэтики. Госуд. Изд-во. Москва—Ленинград. 1924. 8°; VIII+445+[3] стр. П. 6 р.

Появление нового издания всем известного труда И. В. Владиславлева „Русские писатели", в настоящее время возрождения русской литературы, нельзя не признать своевременным. Указатель этот, выдержавший уже три издания, не нуждается в какой-либо рекомендации. По сравнению с предыдущими изданиями приложения, указанные выше, делают его еще более ценным.

30.

Владиславлев, И. В. и **Лукьяновский, Б. Е.**—Летняя школа. Обзор литературы по стро-

ительству летней школы в России и на Западе. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 94+[2] стр. Ц. 40 к.

„У нас нигде не было сделано общей сводки и критической проработки литературы о летней школе, а между тем перед практическими работниками стоит целый ряд очень мало освещенных вопросов. Обобщающих трудов у нас немного, и часто чрезвычайно полезные указания можно встретить и в небольшой журнальной статье... Мы ввели в нашу работу и указания на важнейшую литературу по русской летней школе дореволюционного периода. Но особое внимание при разработке указателя было обращено на новейший материал. Затрагивая целый ряд вопросов, насущно важных для школы вообще, настоящий обзор получает значение, далеко выходящее за рамки специально-летней только школы". (Из предисловия).

31.

Власова, О. И., Орловская, Е. М. и **Бендер, И. Г.**—Первомайские проклама-

ции. Библиографическое описание. Под редакцией С. Н. Валка и А. А. Шилова. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. 8°; 95+[1] стр. Ц. 1 р.

В книге тщательно описаны 826 прокламаций на русском, латышском, литовском, польском, эстонском и ев. ейском языках. Все прокламации разделяются на две группы: „Первая и основная—собственно первомайская. Это — подготовительные к празднику прокламации, а затем и прокламации 1 мая", вторая группа заключает прокламации, „явившиеся откликами со´ытий, случившихся в день первого мая". Книга интересна, как первый опыт библиографического описания такого рода печатного материала.

32.

Вольная русская печать в Российской Публичной Библиотеке. Под редакцией В. М. Андерсона. Госуд. Изд-во. Петербург. 1920. 8°; XXII+330 стр. Распр.

33.

В помощь читателю. (Сборник рецензий на книги и брошюры, вышедшие, главным образом, за последние 4 года). I. Экономическое строительство. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1920. (Политпросвет Отдел Народного Комиссариата по Просвещению). 8°; 32 стр. Распр.

34.

Гиршфельд.—Происхождение органического мира. Указатель для лекторов. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. 8°; 14 стр. Распр.

35.

Гроссман, Л. П.—Семинарий по Достоевскому. Материалы, библиография и комментарии.—Библиотека Достоевского. Библиография писем и воспоминаний. Примечания А. Г. Достоевской. Из затерянных статей. Заметки о языке. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1922 8°; 117+[3] стр. Ц. 75 к.

„Автор работает над составлением каталога библиотеки Достоевского, собирает рассеянные там и сям мнения его о книгах и авторах, находящихся в этом каталоге,... занимается регистрацией писем его и воспоминаний о нем... Для лиц, работающих над Достоевским, для кружков и семинариев эта книжка является весьма ценным библиографическим пособием. Ценность книжки увеличивается еще тем, что она—не сухой библиографический справочник, а живое введение в библиографическую работу, возбуждающее активный интерес к ней. ... Книжка Гроссмана не только пособие служебного характера, как огромное большинство библиографическим работ, но и живой родник новых тем и заданий библиографического характера". („Печать и Революция", 1923 г., кн. III, стр. 247).

36.

Емельянов, А. П.—Голод в отражении русской литературы и публицистики. Указатель книг, журнальных и газет-

ных статей по истории голода в России и вопросам, связанным с ним. Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. [Казань]. 1921. [На обложке—1922]. (Главполитпросвет Т. С. С. Р. Библиотечно-Библиографический п/отдел. Вып. 1). 8°; 52 стр. Распр.

37.

Есипов, В. В., проф.—Литература по статистике общей и Р. С. Ф. С. Р. По программам проф. Есипова. Госуд. Изд-во. Ростовское на Дону Отделение. Ростов на Дону. 1923. 8°; 16 стр. Распр.

38.

Есипов, В. В., проф.—Литература по уголовному праву, уголовной этиологии, уголовному процессу и истории уголовного права. Запада и Р. С. Ф. С. Р. По программам проф. Есипова. Госуд. Изд-во. Ростовское на Дону Отделение. Ростов на Дону. 1923. 8°; 23 стр. Распр.

39.

Златолинский, В. А.—Библиографический указатель по вопросам строительства вооруженных сил по милиционной системе. Госуд. Изд-во. Петербург. 1921. (Отдел Военной Литературы при Р. В. С. Р. Петроградское Отделение). 8°; 78 стр. Распр.

40.

[Иванова, Е. И.]—Библиография Парижской Коммуны. К 50-летию Парижской Коммуны. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. 8°; 15+[1] стр. Распр.

41.

Ильинский, Л. К.—Список повременных изданий за 1918 год. Сост. по материалам Российской Книжной Палаты. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; XXIII+[1]+287 стр. Ц. 90 к.

„Список повременных изданий за 1918 год, составленный Л. К. Ильинским, дает

весьма любопытную картину этого переходного периода. И уже теперь, когда и от многих газет тех дней в нашей памяти часто не сохранились даже их названия, работа Л. К. Ильинского представляет собою интересный памятник прожитого". („Новая Книга", 1923 г., № 6 (11), стр. 16).

42.

Каплун, С.—Библиографический указатель по вопросам охраны труда. Издание 2-е (дополненное). Госуд. Изд-во. [Москва]. 1922. 8°; 36 стр. Ц. 15 к.

„Очень ценный указатель по вопросам, которые в настоящее время выдвигаются на первый план. Сравнительно с первым изданием он пополнен значительно литературой последующего периода и доведен до 1921 года включительно... Указатель необходим в библиотеках: городских, волостных, передвижных—рабочих, а также в совпартшколах и кружках". („Бюллетень Книги", 1922 г., № 3-4, стр. 27).

43.

Каталог книжных складов Торгового Сектора Государственного Издательства. Часть I. Издания Государственного Издательства и его отделений. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 119+[5] стр. и 8 отд. листов с илл. Распр.

Каталог книжных складов Торгового Сектора Государственного Издательства. Часть I. Издания Государственного Издательства и его отделений. 2-ое исправленное издание. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 111 стр. Ц. 50 к.

Каталог книжных складов Торгового Сектора Государственного Издательства. Часть I. Издания Государственного Издательства и его отделений. Дополнения 1 и 2. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 68+[4] стр. Ц. 35 к.

Каталог книжных складов Торгового Сектора Государственного Издательства. Часть II. Посторонние издания. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1924. 8°; IV+311+[9] стр. Ц. 2 р.

„Самое значительное из наших издательств—Государственное Издательство—выпустило основной каталог своих изданий ...и дало к нему два дополнения, соединенные в одном выпуске. Каталог этот вполне отвечает требованиям, которые может предъявить к нему библиограф, и составлен довольно полно. Каждая книга описана очень точно, но указания на тираж отсутствуют в этом каталоге также, как и в других. Книги расположены в строгом соответствии с десятичной системой, и в этом отношении каталог может оказать службу библиотечным работникам, облегчая им классификацию изданий Госиздата. Все эти особенности придают каталогу Госиздата определенную ценность... Составление этого каталога потребовало большого труда от его составителей, заботливо отнесшихся к выполнению

возложенной на них задачи". („Книжный Листок Центросоюза", 1924 г., № 3 (6), стр. 29).

44.

Catalogo del libro, riviste, giornale, cartèloni disegni, ecc. esposti alla Fiera Internazionale del Libro. Firenze. Maggio-Luglio. 1922. (Republica Socialista Federativa Russa del Soviets). 8°; 92 стр. и 4 отд. листа с илл. В России в продажу не поступало.

45.

Каталог Русского Отдела Международной Книжной Выставки во Флоренции в 1922 году. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; XXXV+[1]+321+[3] стр. и 6 отд. листов с илл. Распр.

46.

Керженцевъ, В.—Библіотека коммуниста. Систематическій указатель соціалистической литературы. 4-ое дополненное изданіе. Госуд. Изд-во. Москва. 1919. 8°; 96 стр. Распр.

47.

Логинов, Ив. — Фридрих Энгельс [1820—1920] Материалы к библиографии его произведений. Госуд. Изд-во. Петербург. 1920. 8°; 29 стр. Распр.

48.

Мандельштам, Р. С.—Художественная литература в русской марксистской критике. Библиографический указатель. Редакция и предисловие Н. К. Пиксанова. [Госуд. Изд-во]. Саратовское Отделение. [Саратов]. 1921 8°; 32 стр. Распр.

49.

Мандельштам, Р. С.—Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Редакция и предисловие Н. К. Пиксанова. Второе дополненное издание. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. (Российская Академия Художественных Наук. Библиографический Кабинет. Серия литератур-

ных указателей под общей редакцией Н. К. Пиксанова. № 1). 8°; 95 стр. Распр.

50.

Мандельштам, Р. С.—Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Редакция Н. К. Пиксанова. Издание третье, переработанное. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. (Российская Академия Художественных Наук. Библиографический Кабинет. Серия литературных указателей под общей редакцией Н. К. Пиксанова. № 1). 8°; 165+[3] стр. Ц. 1 р. 25 к.

„В настоящем указателе иные из критиков впервые введены в общий список, в других указателях они или забывались или не-отмечались по каким-либо другим причинам. Затем подобрана почти вся целиком библиография работ современных критиков, как Львова-Рогачевского, Когана, Луначарского, Соловьева (Андреевича), Фриче и др... Учтено все более или менее известное и крупное, и ищущий найдет

много поучительного и забытого теперь за временем... Работа безусловно полезна, как учащимся (высших, средних школ, рабочих факультетов), так и руководителям занятий". („Печать и Революция", 1922 г., кн. I, стр. 257).

„Перед нами—библиографический список, расположенный в алфавитном порядке, имен марксистов-авторов критических статей и научных работ по литературе, распадающийся на две части: а) работы о русских писателях и б) об иностранных писателях... Это первое и единственное пособие такого рода. Оно составлено достаточно широко, и удовлетворяет тем требованиям, которые мы предъявляем к научной библиографии, и потому является незаменимым пособием для всякого историка литературы". („Печать и Революция", 1924 г., кн. IV, стр. 247).

51.

Мендельсон, А.—Проблема стоимости в экономической литературе на рус-

ском языке. Библиографический обзор. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 112 стр. Ц. 40 к.

Работа дает библиографию русской литературы проблемы стоимости—этой „центральной проблемы теоретической экономии", причем каждая книга подробно аннотирована. В конце приложен „обзор направления теории стоимости на русском языке". Нужна каждому экономисту, который „претендует на теоретический охват изучаемых им явлений" и который „не может не иметь своего отношения к этой проблеме".

52.

Митинги, собрания, лекции в 1917—18 г.г. (Материалы для библиографии летучих изданий). Под редакцией проф. В. В. Буша. Госуд. Изд-во. Пгр. 1920. (Временник Российской Книжной Палаты. Вып. IV. Под общей редакцией проф. С. А. Венгерова). 8°; VIII+113 стр. Распр.

53.

„Народное образование и социализм". (Краткий перечень избранной литературы за 1918—19 г.г.). Госуд. Изд-во. Москва. 1919. Внешкольный Отдел Н. К. П. (День Советской пропаганды). 8°; 14+[2] стр. Распр.

54.

Невский, В. А.—Что читать по внешкольному образованию, чтобы подготовиться к самостоятельной работе в отдельных учреждениях внешкольного образования? (Указатель-минимум литературы для самостоятельного чтения слушателей Практикума и клиентов заочного обучения, с поверочными вопросами и перечнями практических работ по всем отраслям внешкольного образования). Госуд. Книгоиздательство. Кострома. 1920. (Костромской Губернский Практикум по Внешкольному Образованию. Выпуск III). 8°. 77+[3] стр. Распр.

55.

О Белинском. К 75-летней годовщине со дня смерти. Составлено Библиографической Комиссией Петрогубполитпросвета под редакцией **Вал. Фейдер**. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 38+[2] стр. Ц. 20 к.

„Цель сборника—помочь изучению личности и критико-общественной деятельности Белинского в свете сегодняшнего дня. Состав его следующий: очень короткая биографическая заметка; главнейшие этапы в жизни Белинского—хронологическая таблица, некоторые наиболее яркие мысли его на литературные и общественные темы; аннотированный указатель книг и статей, принадлежащих авторам-марксистам и близких к марксизму, указатель собраний сочинений Белинского. В заключении прилагается список главнейших трудов о Белинском, разбитый на два отдела: 1) воспоминания современников, 2) работы позднейших исследователей истории литературы... Поставленную себе задачу книжка выполняет отлично и

должна найти место во всех библиотеках". („Бюллетень Книги", 1923 г., № 9-10, стр. 102).

56.

Печатный Двор. Пятилетняя работа для книги. 1918—1923. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 79 стр. и 7 отд. листов с илл. Распр.

57.

Никсапов, Н. К.—Два века русской литературы. Введение. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 208 стр. Распр.

58.

Никсапов, Н. К.—Два века русской литературы. Введение.—Темы для литературных работ.—Систематическая библиография.—Руководящие вопросы. Пособие для высшей

школы, преподавателей словесности и самообразования. Издание второе, переработанное. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 279+[1] стр. Ц. 2 р.

„Среди наших историков новой русской литературы проф. Н. К. Пиксанов счастливо выделяется тем, что совмещает в себе талант блестящего исследователя с исключительными способностями преподавателя высшей школы, руководителя научными работами молодежи и организатора ученых историко-литературных изысканий. Уже давно приобрели почтенную известность и стали настольными пособиями у всех преподавателей и любителей русской литературы его библиографические справочники, к которым теперь прибавляется еще один, далеко превосходящий все предыдущие уже одними своими размерами. По внешнему виду „Два века“ составлены по тому же типу, что и „Пушкинская Студия“: вслед за введением идет библиографический указатель к отдельным темам по русской литературе XVIII и XIX в.в., причем к некоторым спискам пособий присоединены еще и руководя-

щие вопросы по теме. Всего предложено свыше 200 тем—и при них свыше 3000 библиографических указаний". („Печать и Революция", 1923 г., кн VII, стр. 256).

59.

Никсанов, Н. К.—Пушкинская студия. Введение в изучение Пушкина. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Пособие для высшей школы и самообразования. Госуд. Изд-во. Саратовское Отделение. [Саратов]. 1921. 8°; 55 стр. Распр.

60.

Никсанов, Н. К.—Старорусская повесть. Введение в историю повести. Темы для литературных работ. Систематическая библиография. Руководящие вопросы. Приложение: тексты трех повестей. Пособие для высшей школы, преподавателей словесности и самообразования. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 92+[4] стр. Ц. 60 к.

„Часть книги ...это „Темы, библиография, вопросники". Дана 41 тема с указанием библиографии и с вспомогательным конспектом при большинстве тем. Значительная часть тем—12—обращаются к гениальному произведению древней нашей литературы—к „Слову о полке Игореве"... Н. К. Пиксанов на этот раз направляет внимание учащихся и любителей русской литературы в область старины. Стремление напомнить о ней надо признать вполне законным и своевременным". („Печать и Революция", 1923 г., кн. IV, стр. 247).

61.

Португалов. Мих.—Тургениана. Статьи, очерки и библиография. Орловское Отделение Госиздата. [Орел]. 1922. 8°; 110 стр. Распр.

62.

Прыгунов, М. Д.—Русская сцена за последние сорок лет. 1880—1920 г.г. Программа публичных лекций [и библиогра-

фия]. Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань. 1921. 8°; 28 стр. Распр.

63.

Пятилетие Октября. Список книг и брошюр для чтения учащим и учащимся единой трудовой школы и материалы для школьных вечеров в память Октябрьской революции. Составлено Информац. Бюро Ц. Дома Работников Просвещения под руков. В. А. Невского. Госуд. Изд-во. Москва — Петроград. 1923. 8°. 24 стр. Ц. 10 к.

В указатель вошло 150 названий, разделенных на 7 групп, „отражающих в некоторой степени в хронологическом порядке основные этапы в жизни Р.С.Ф.С.Р. за истекшие 5 лет". Необходимое пособие не только для учителя, но и библиотекаря, заведующего клубом и т. д.

64.

Революция 1848—1849 г.г. Обзор литературы. Составлен Библиографической Комиссией

Петрогубполитпросвета под редакціей Вал. Фейдер. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 101+[3] стр. Ц. 75 к.

65.

Русская Политическая Литература за границей. Выпускъ I. Социальдемократическія изданія. Указатель социальдемократической литературы на русскомъ языкѣ. 1883—1905 г.г. Составленъ подъ редакціей Л. Каменева. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. (Центральный Комитетъ Р. К. П. (большевиковъ). Комиссія по исторіи октябрьской революціи и Россійской Коммунистической Партіи (большевиковъ). 4°; 58+[2] стр. Распр.

66.

Самохвалов, И. С.—Краткій указатель литературы по статистике народного образованія в Россіи. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. (Статистическій Отдел Народного Комиссариата по Просвещению). 8°; 63 стр. Распр.

67.

Свентицкая, М. Х.—Каталог школьных библиотек с краткими рецензиями. Выпуск I. Детская художественная литература. Под редакцией Комиссии по детскому чтению при Отделе единой школы Народного Комиссариата по Просвещению. Госуд. Изд-во. Москва. 1919. (Отдел Единой Трудовой Школы Народного Комиссариата по Просвещению). 8°;36 стр. Распр.

68.

Святловский, В. В.—Каталог утопий. Госуд. Изд-во. Москва—Ленинград. 1923. 8°; 99+[1] стр. Ц. 1 р,

„В своем „Указателе утопий" я привожу преимущественно литературу так называемого „утопического социализма", начиная с его античных, в частности греческих форм... Из книг по социализму в этот указатель включены только те сочинения, в которых содержатся более обстоятельные сведения об утопизме... В ка-

талоге перечислены не все вообще утопіи—число известных ныне произведеній типа „утопій“ доходит почти до двух тысяч,—а только те утопическіе произведенія, которые имеют преимущественно экономическое, социально-философское или социально-политическое содержаніе“. (Из предисловія автора).

69.

Семенниковъ, В. П. — Книгоиздательская дѣятельность Н. И. Новикова и Типографической Компаніи. Госуд. Изд-во. Петербургъ. 1921. 8°; 149+[3] стр. Ц. 50 к.

„Прекрасно с внешней стороны изданная книга В. П. Семенникова — ценный вклад в научную литературу. В ней дан полный список книг, изданных Н. И. Новиковым... Нужно сказать, что точность, обстоятельность, можно сказать, безукоризненность метода работы над книгой—основная черта труда В. Семенникова. Его труд — ряд исследований о книгах. Все, что можно сказать о книге,—сказано... Можно приветствовать такой библиогра-

фический труд. На нем есть чему поучиться библиографу. Не говорю уже о ценности его содержания, дающего полную картину культурной деятельности Н. И. Новикова и воссоздавшего любопытную страницу из истории издательского дела". („Библиографические Листы", 1922 г., № 1, стр. 11).

„Крупнейший российский издатель XVIII века, не только создавший первое в России издательское дело, но и насадивший книжную торговлю, идейный мученик за книгу, Николай Иванович Новиков более столетия ждал подведения внешних итогов его деятельности... Честь этой работы выпала на долю лица, много работающего над русской книгой XVIII в.... Наши библиологические круги давно ждут обещанного В. П. Семенниковым описания всех русских книг XVIII века и, очевидно, лежащий перед нами его труд — первая ласточка ожидаемого цикла... Одна из красивейших по внешности книг, вышедших в 1921 г. Хорошая бумага типа изданий „Аполлона" и „Старых Годов", красивый шрифт по образцу XVIII века,

безукоризненная по ценности рисунка обложка, исполненная А. Лео". („Печать и Революция", 1922 г., кн. VI, стр. 257).

70.

Систематический указатель социально-экономической литературы, изданной Госиздатом за время с 1919 по 1924 г.г. Госуд. Изд-во. Москва. [1924] 8°; 71+[1] стр. Ц. 35 к.

Указатель дает картину деятельности Социального Отдела, одного из самых крупных по размаху Отделов Государственного Издательства и выявляет книжную продукцию его за истекшие 5 лет.

71.

Список литературных произведений рекомендованных для чтения учащимся школ 1-й ступени. [Госуд. Изд-во. Орел. 1921]. 8°; 7 стр. Распр.

72.

Справочник по вопросам социально-правовой охраны несовершенно-

летних и детской дефективности. Под редакцией проф. А. С. Грибоедова и С. М. Биргер. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. [1924]. 8°; 67+[1] стр. Ц. 80 к.

„Работая в коллективе или в одиночку, педагог остро ощущает, особенно в области социально-правовой охраны несовершеннолетних, недостаток в методических пособиях, а по многим вопросам—полное отсутствие таковых. Остро чувствуется также необходимость в библиографическом справочнике по вопросам социально-правовой охраны несовершеннолетних и воспитанию дефективных... Дать возможность хоть отчасти ориентироваться в этом сложном деле, указать литературу, в которой педагог мог бы найти ответ на волнующие его вопросы, и тем самым способствовать созданию и работе кружков—цель этого справочника". (Из предисловия).

73.

Устав Библиографического Кружка „Друзей книги". Госуд. Изд-во. Казан-

ское Отделение. Казань. 1921. (Отдел Библиографии Казанского Отдел. Государственного Издательства). 8°; 14 стр. В продажу не поступало.

74.

Флеер, М. Г.—Русские портреты 1917—1919 гг. Сост. по материалам бывшей Российской Книжной Палаты. [Госуд. Изд-во]. Петербург. 1921. [(Петербургский Институт Книговедения (бывш. Российская Книжная Палата)]. 8°; XII+67 стр. Распр.

75.

Что такое Советская конституция и Советская власть. (Краткий перечень избранной популярной литературы). Гос. Изд-во. Москва. 1919. (День Советской Пропаганды). 16°; 8 стр. Распр.

76.

Шилов, А. А.—Что читать по истории русского революционного движе-

ния. Указатель важнейших книг, брошюр и журнальных статей. Госуд. Изд-во. Петербург. 1922. 8°; 230 стр. Ц. 50 к.

„Нет никакого сомнения, что указанный справочник будет встречен с большой радостью всеми, кто интересуется историей революционного движения в России, не только массовым читателем, но и лекторами, библиотекарями, даже специалистами—историками. Составитель справочника пересмотрел много журналов за последние двадцать лет и выбрал из них множество статей... этим он избавил всех от множества хлопот по разыскиванию". („Книга и Революция", 1923 г., № 2 (26), стр. 50).

77.

Яшунский, И. В.—Еврейская периодическая печать в 1917 и 1918 гг. Сост. по материалам Российской Книжной Палаты и другим источникам. [Госуд. Изд-во]. Петроград. 1920. (Временник Российской Книжной Палаты. Вып. III. Под редакцией проф. С. А. Венгерова). 8°; 20 стр. Распр.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО.

78.

Библиотечное Обозрение. Книга вторая. Госуд. Изд-во. Петроград. 1920. (Секция Научных Библиотек Подъотдела Ученых Учреждений и Высших Учебных Заведений Петроградского Отдела Народного Образования (б. Комитет Государственных Библиотек в Петрограде). 8°; 296 стр. Распр.

79.

Библиотечный сборник. Выпуск первый. Госиздат-во. Кострома. 1921. (Костромский Губернский Практикум по внешкольному образованию. Выпуск 4-й. Под редакцией В. А. Невского). 8°; [4]+III+[1]+120 стр. Распр.

80.

Богатырев, В.—Двухзначные таблицы для механической расстановки книг и карточек по алфавиту. (Авторские таблицы Кёттера). Переработаны по новому правописанию. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. (Политпросвет Отдел Народного Комиссариата по Просвещению. Библиотека внешкольника. Вып. VI). 8°; 24 стр. Распр.

81.

Богатырев, В.—Двухзначные таблицы для механической расстановки книг и карточек по алфавиту. (Авторские таблицы Кёттера). Переработаны по новому правописанию. Госуд. Изд-во. Владимир. 1921. (Политпросвет Отдел Нар. Ком. по Просвещению. Б-ка внешкольника. Вып. VI). 8°; 24 стр. Распр.

82.

Вольцепбург, О. Э. и **Шлосберг, А. Н.**—Как устроить и вести маленькую

библиотеку. Руководство для фабрично-заводских, волостных и сельских библиотек. Госуд. Изд-во. Петербург. 1921. 8°; 36 стр. Ц. 6 к.

„Брошюра знакомит читателя с организацией библиотеки, технической ее стороной, с выдачей книг и бегло касается методов привлечения читателей к книге... Брошюра полезна для тех, кому она предназначается". („Книга и Революция", 1922 г., № 4 (16), стр. 72).

83.

В помощь библиотекарю. Гос. Изд-во. Калужское Отделение. Калуга. 1921. 8°; 35 стр. Распр.

84.

Горфункель, Х. Д. — Десятичная библиотечная система в ее применении в библиотеках разного типа. По Б. Боднарскому, А. Покровскому, Л. Б. Хавкиной и др. Госуд. Изд-во. Гомельское Отделение. [Гомель]. 1920. (Библиотека внешкольника). 8°; 80 стр. Распр.

85.

Десятичная международная классификация книг. Сокращенные таблицы, составленные особой комиссией при Главполитпросвете для обязательного употребления в библиотеках Р.С.Ф.С.Р. Госуд. Изд-во. [Гомель]. 1921. (Главполитпросвет). 8°; 37 стр. Ц. 10 к.

„Разбираемые таблицы изданы в декретном порядке „для обязательного употребления в библиотеках Р.С.Ф.С.Р.“ и должны явиться тем самым основным руководством, не подлежащим изменению в процессе классификаторской библиотечной работы... Таблицам предпослан небольшой очерк, интересно и популярно написанный, о сущности международной десятичной классификации книг“. („Печать и Революция“, 1922 г., книга VI, стр. 253).

86.

Доблер, Ф. Э. и **Слуховский, М. И.**—О работе с передвижными библиотеками. Гиз. Москва. 1922. (Главполитпросвет). 8°; 39+[1] стр. Распр.

87.

Инструкция библиотекарю. Выпуск I. Госуд. Изд-во. Краевое отделение Юго-Востока России. [Ростов на Дону]. 1920. (Донполитпросвет. Библиотечная секция). 8°; [2]+78 стр. Распр.

88.

Инструкция по организации и работе избы-читальни. Госуд. Изд-во. Нижний-Новгород. 1921. 8°; 8 стр. Распр.

89.

Кулакова, В. П. — Азбука библиотечного дела. Госуд. Изд-во. Крымское Областное Отделение. [Севастополь]. 1921. 8°; 20 стр. Распр.

90.

Материалы по централизации библиотечного дела в Нижегородской губернии. Госуд. Изд-во. Нижний - Новгород. 1921. 8°; 19 стр. Распр.

91.

Медынский, Е. Н., проф.—Энциклопедия внешкольного образования. Лекции, читанные на педагогическом факультете Уральского Университета в 1920—1922 г.г. Том II. Отдельные виды содействия внешкольному образованию. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°, 171 стр. Ц. 80 к.

„Второй том „Энциклопедии внешкольного образования" дает обзор отдельных видов внешкольных учреждений. Первые и безусловно наиболее интересные главы посвящены библиотечному делу. Самое ценное в них то, что, пользуясь статистическим методом, автор свел воедино материалы различных учреждений и ведомств, благодаря чему можно было установить картину поступательного движения библиотечного дела... Книга полезная своим богатым статистическим материалом, своим критическим освещением прошлого". („Печать и Революция", 1924 г., кн. IV, стр. 250).

92.

Музей Библиотековедения. Известия. Сборник первый. Введение в библиотековедение: статьи о внешкольном образовании. Издание Томского Губ. Отделения Госуд. Изд-ва. Томск. 1921. 8°; [4]+65 стр. Распр.

93.

Невский, В.—Деревенский агит-пункт (Изба-читальня). Госуд. Изд-во. Нижний-Новгород. 1920. 8°; 32 стр. Распр.

94.

Первый Нижегородский Губернский Библиотечный Съезд. Госуд. Изд-во. Нижний-Новгород. 1921. 8°; 16 стр.

95.

Покровский, А. А.—Библиотечная работа. (О культурной и социальной работе народной библиотеки). Издание 2-е, исправленное.

Госуд. Изд-во. Нижний-Новгород. 16°; 60+XII стр. Распр.

96.

Покровский, А. А.—Библиотечная работа (О культурной и социальной работе народной библиотеки). Издание 3-е, исправленное. [Госуд. Изд-во. Москва. 1922. (Главполитпросвет)]. 8°; 72+[2] стр. Распр.

97.

Покровский, А. А.—Как в библиотеках распределяются книги по отделам.—Л. Б. Хавкина. Авторские таблицы Кёттера в переработке для русских библиотек. Сибирское Областное отделение Госуд. Изд-ва. Омск. 1920. 8°; 31+[1] стр. Распр.

98.

Покровский, А. А.—Как в библиотеке распределяются книги по отделам. (Сокращенная таблица десятичной библиотечной классификации с алфавитным указателем

и примечаниями для библиотекарей). Госуд. Изд-во. Калужское Отделение. Калуга. 1921. 8°; 20 стр. Распр.

99.

Положение о Центральных Библиотечных Комиссиях. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. 8°; 8 стр. Распр.

100.

Проект французской инструкции по составлению алфавитного каталога. Госуд. Изд-во. Петроград. 1920. (Комитет Государственных Библиотек в Петрограде). 8°; 62 стр. Ц. 20 к.

„Ценнейшая французская инструкция по написанию каталожной карточки впервые появилась в двух №№ „Библиотечного Обозрения", а (теперь) издана отдельно. Инструкции предпослано краткое введение переводчицы, в котором она знакомит с историей и временем составления французской инструкции. Перевод точен

и литературен и представляет очень ценный вклад в литературу по библиотековедению". („Книга и Революция", 1922 г., № 4 (16), стр. 73).

101.

Работа передвижной библиотеки. Госуд. Изд-во. Витебск. 1921. (Библиотечный Подъотдел Витебского Губернского Политико-Просветительного Комитета). 8°; 16 стр. Распр.

102.

Рубакин, Н. А.—Практика самообразования. (Среди книг и читателей). Опыт системы самообразовательного чтения применительно к личным особенностям читателей. Издание 2-е. Госуд. Изд-во. Москва. 1919. 8°; X+288+III+[1] стр. Распр.

103.

Рязанов, Д. — Институт К. Маркса и Ф. Энгельса при ЦИК СССР. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. (Институт К. Маркса и Ф. Энгельса). 8°; 71+[1] стр. и 7 отд. листов с илл. Распр.

104.

Сборник постановлений и распоряжений Центральной Библиотечной Комиссии. Выпуск I. Под редакцией М. А. Смушковой. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. (Главполитпросвет. Центральная Библиотечная Комиссия). 8°; 46+[2] стр. Распр.

105.

Сборник Российской Публичной Библиотеки. Том I. Выпуск 1. Госуд. Изд-во. Петербург. 1920. 8°; VII+[1]+218 стр. В продажу не поступало.

106.

Спутник политпросветработника. Выпуск 1-й. Материалы для волостного политпросветработника. [Работа по избе-читальне]. Госуд. Изд-во. Воронежское Отделение. Воронеж. 1921. (Воронежский Губполитпросвет). 8°; 32 стр. и 1 вкл. лист. Распр.

107.

Сторожев, Н. Г.—О расстановке и нумерации книг в общедоступной библиотеке. Госуд. Изд-во. Казань. 1922. (Библиотечно-Библиографический п/отд. Татглавполитпросвета. Вып. 2). 8°; 30 стр. Распр.

108.

Хавкина, Л. Б.—Авторские таблицы Кёттера в переработке для русских библиотек. 4-е стереотипное издание. Госуд. Изд-во. Ростовское на Дону отделение. [Ростов на Дону]. 1920. 8°; 24 стр. Распр,

109.

Хавкина, Л. Б.—Авторские таблицы Кёттера в переработке для русских библиотек. Пятое издание. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 8°; 33 стр. Ц. 25 к.

Новое издание „Авторских таблиц“ известного американского библиотекаря Кёттера в переработке Л. Б. Хавкиной яв-

ляется необходимым пособием для каждого библиотекаря при работах по расстановке карточек алфавитного каталога и книг на полках библиотеки. Первое издание „Таблиц“ вышло в 1917 году и выдержало бесчисленное количество перепечаток, выше них в самых отдаленных местах России. Настоящее издание в отличие от прежних переработано по новому правописанию и таким образом вполне приспособлено к новым условиям библиотечной работы.

110.

Хавкина, Л. Б.—Руководство для небольших библиотек. Издание 4-е, заново переработанное и значительно дополненное. (Печатается).

„Вступительная часть „Руководства“ Л. Б. Хавкиной содержит краткую методологию библиотечного дела и историю библиотек. Затем идут главы, посвященные внутренней работе библиотеки, комплектованию, библиотечной технике, классификации, каталогу, абонементу, статистике

роли библиотекаря и т. д. Каждая глава снабжена указателями соответствующей литературы. Таким образом „Руководство“ охватывает все стороны библиотечного дела и все виды библиотечной работы. „Руководство“ уже до революции приобрело широкую известность, а в годы революции выдержало два издания. Настоящее издание вновь переработанное и снабженное множеством иллюстраций явится настольной книгой каждого библиотекаря“.

111.

Цикуленко, А.—Азбука библиотековедения. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. 8°; 37+[3] стр. Распр.

112.

Цикуленко, А.—Руководство для библиотекарей Красной Армии. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1920. 8°; 31+[1] стр. Распр.

113

Штейн, В. А. — Библиотечная статистика. Опыт руководства по статистике для общеобразовательных библиотек. С предисловием

Л. Б. Хавкиной. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. [1923]. (Труды Государственного Румянцовского Музея. Выпуск IV). 8°; 96+[4] стр. Ц. 1 р.

„В нескольких вводных главах В. А. Штейн дает понятие о статистике и ее значении в изучении социальной жизни вообще, библиотечного дела в частности, знакомит с различными видами статистического наблюдения и главнейшими объектами статистического наблюдения в библиотечном деле. Далее, около половины книги уделяется подробному рассмотрению объектов и приемов текущего статистического наблюдения библиотеки... В этой части—статистического наблюдения—книга является единственным полным руководством по библиотечной статистике, очень ценным пособием для заведующих библиотеками... Автор сумел сочетать научность изложения, анализ деталей с популяризацией вопроса... Для массового библиотекаря мы горячо рекомендуем эту книгу, как руководство для статистического учета работы его библиотеки". („Красный Библиотекарь", 1924 г. № 1 (4), стр. 128).

КНИГОПЕЧАТАНИЕ.

114.

Анисимов, В.—Гравирование цветных офортов и эстампов. Госуд. Изд-во. Петербург. 1922. 8°; 94 стр. Ц. 60 к.

„В труде „Гравирование цветных офортов и эстампов", выпущенном Государственным Издательством, составитель его, В. И. Анисимов, переходит от простого изготовления книги к одному из высоко художественных способов ее украшения, излагая технику гравирования, главным образом, классической гравюры (резцом). Автор предназначил свой труд для художников-офортистов; но вместе с тем он стремится своей книгой вообще поднять интерес к этому почти исчезнувшему у нас искусству, заслуживающему гораздо лучшей участи". („Новая Книга", 1923 г., № 1—2 (6—7), стр. 17).

115.

Анисимов, В. И.—Графические искусства и репродукция. С 12-ю приложениями. Госуд. Изд-во. Москва—Петербург. 1923. 8°; 171+[5] стр. и 15 отд. листов с илл. Ц. 8 р.

В этой книге неутомимый В. И. Анисимов дает исторические очерки и практику следующих графических искусств: репродукционной фотографии, коллографии, цинкографии, автотипии, гравюры, офорта, гальванопластики, гелиогравюры и гелиографии. В конце две главы занимают описание способов плоской и цветной печати. Книга издана роскошно, с массою репродукций.

116.

Анисимов, В. И.—Книжный переплет Краткий конспект по истории и технике переплетного дела, с рисунками на отдельных листах. Госуд. Изд-во. Петербург. 1921. 8°; 90 +[4] стр. и 20 отд. листов с илл. Ц. 1 р. 50 к.

„Хорошая бумага, четкая печать, изящные виньетки, великолепные снимки образцов художественных переплетов—таков внешний облик книги Анисимова... Изложение простое и доступное для широких читательских кругов... Появление таких работ, как „Книжный переплет" Анисимова, может послужить стимулом к поднятию эстетики переплетов". („Книга и Революция", 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 108).

117.

Анисимов, В. И.—Основы и рисование печатного шрифта. Составлено на основании научных исследований. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; 69 стр. Ц. 85 к.

„В одной из своих предыдущих работ автор дал „основы книжного набора" и, считая ее недостаточной для интересующихся развитием печатных искусств, дополнил ее настоящим трудом... Кратко изложенная история создания и изменения рисунка шрифта иллюстрируется им снимками старых и действительно краси-

вых и красиво набранных страниц изданий, и попутно отмечаются стремления графиков давать оригинальные шрифты... Ознакомление с текстом издания расскажет, на чем должно основываться рисование шрифтов, хотя-бы и для обложек, хотя-бы и не целого алфавита, а нескольких букв, необходимых для воспроизведения заглавия книги, и одновременно познакомит с принципами, которые требуются для создания целого алфавита.. Прекрасная бумага, четкая яркая печать дают право изданию стать рядом с красиво изданными книгами довоенного времени". („Книга и Революция", 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 101).

118.

Анисимов, В. И. — Основы книжного набора. Госуд. Изд-во. Петербург. 1922. 8°; 46 стр. и 4 отд. листа с илл. Ц. 1 р. 20 к.

„В нашей технической литературе существует не мало изданий, трактующих вопрос о технических правилах набора, но они обходят вопрос о тех первоначальных основах, из которых вылились те или

другие правила, и вот заполнить этот проб л взялся автор в своей брошюре... Текст книги освещает набор с абзацами, постановку инициалов, примечания, а выполненная верстка книги, не допустившая ни одного переноса со страницы на страницу, свидетельствует, что и это правило, так энергично и упрямо отвергаемое вследствие его невыполнимости, вполне выполнимо, лишь бы была проявлена любовь и знание дела, а качеств этих так много у автора. Выполнение издания хорошо, хотя и просто: бумага, шрифт, печать, титул, в котором художник почти подошел к типографскому набору, все это слилось, чтобы иллюстрировать знание дела". („Книга и Революция", 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 101).

119.

Анисимов, В. И. — Спускание форм, определение и установка формата. Справочная книжка для факторов, метранпажей, печатных мастеров и проч. с многочисленными схемами и техническими указаниями.

Госуд. Изд-во. Петроград. 1923. 8°; 93+[3] стр. Ц. 2 р.

„Этой книгой заполняется пробел, так как в нашей литературе спусканию форм отводилось самое незначительное место... Автор дает 82 комбинации, от самой простой и распространенной до самой трудной... Издание не бесполезное и должно найти себе место в библиотеке техника". („Книга и Революция", 1923 г., № 2 (26), стр. 41).

120.

Анисимов, В. П.—Стереотипное дело. Справочная книжка для стереотиперов и типографщиков. Госуд. Изд-во. Петербург. 1922. 8°; 163+[3] стр. Ц. 1 р. 20 к.

„Перед нами руководство, по которому можно познакомиться с различными тайнами и способами изготовления стереотипа, а также и его историческим развитием; здесь рабочий найдет указания производства работы от начала до конца, как по бумажной, так и гипсовой стереотипии и ценные указания по устройству

приборов, расстановке механизмов, о температуре и составе металла в различных комбинациях в зависимости от свойства работы, и поэтому тот, кто хочет выпускать хорошую работу не случайно, а совершенно сознательно знать, как, почему и зачем, тот должен ознакомиться с ценным материалом, который дает автор в своей книге. Напечатана книга чисто, на хорошей бумаге". („Книга и Революция", 1922 г., № 7 (19), стр. 71).

121.

Анисимов, В. И.—Типографская печать и материалы печатного дела. Справочная книжка для печатных мастеров, факторов и акцидентных наборщиков с красочными приложениями. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. 8°; IX+[1]+435 стр. и 14 отд. листов с илл. Ц. 8 р.

Книга разделена на следующие главы: Типографские краски, общие сведения о печати, приправка и печатание, особые виды печати, дополнительные работы. Здесь каждый работник типографии най-

дет массу сведений о печатании цветными красками, листовым золотом, одновременном печатании двумя красками, несколькими красками, о печатании на разного рода бумагах, пергаменте, полотне, дереве и т. д. и т. д. Напечатанная на хорошей бумаге, четким шрифтом и снабженная массой иллюстраций книга производит прекрасное впечатление.

122.

Арбузов, С.—Положение русской полиграфической промышленности. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. (Всероссбюро Производственной Пропаганды при ВЦСПС. Пособия по производственной пропаганде. № 4). 8°; 25 стр. Распр.

123.

Высш. Сов. Нар. Хоз. Полиграфический Отдел. Обзор деятельности за 1918—1920 гг. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 8°; 36 стр. и 1 вкл. лист. Распр.

124.

Высш. Сов. Нар. Хоз. Полиграфический Отдел. Отчет о деятельности за 1920 г. [Госуд. Изд-во]. Москва. 1921. (К IV-му съезду Совнархозов). 8°; 46 стр. Распр.

125.

Галактионов, И.—Беседы наборщика. Техника и история. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; 180 стр. Ц. 45 к.

„Цель этой книжки—развить любовь типографских рабочих к своему делу: автор, приводя из лучших руководств по типографскому делу (Богданова, Коломнина, Бауэра) отдельные места, объясняет их рабочим, иногда делает отступления в историю—очень удачные,—и часть, посвященная Ивану Федорову, даже захватывает своим изложением, будучи написана с большим подъемом... Автор, наш выдающийся специалист по типографскому делу, выбившийся из наборщиков". („Печать и Революция", 1922 г., кн. VII. стр. 260).

126.

Галактионов, И.—Первопечатник Иван Федоров. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; 88 стр. Распр.

127.

Галактионов, И.—Первопечатник Иван Федоров. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1922. 8°; 86 стр. Ц. 30 к.

„Лучшая в Петербурге и во всей России типография б. Т-ва Голике и Вильборг, носившая до сих пор название 15-й Государственной Типографии, 7 ноября с. г. переименована в Типографию имени первопечатника Ивана Федорова. Ко дню переименования и выпущена настоящая книжка, содержащая краткий исторический очерк возникновения книгопечатания в России, многострадательной жизни Ивана Федорова и иллюстрированная 9 снимками первых русских изданий, московского памятника первопечатнику и пр. Внешность книжки очень привлекательна, как образец, чего можно достичь простыми средствами

при любовном отношении к делу". („Книга и Революция", 1922 г., № 11—12 (23—24), стр. 88).

128.

Доклад Калужского Губполиграфа на 2-м Губсъезде заведующих типографиями с 1 марта по 1 декабря 1920 г. Госуд. Изд-во. Калужское Отделение. Калуга. 1920. 8°; 12 стр. Распр.

129.

Доклад о деятельности Полиграфического Отдела ГСНХ за 1920 г. Воронеж. 1920. (Ко 2-му Воронежскому Губ. съезду рабочих полиграфического производства). 8°; 12 стр. Распр.

130.

Карулин, П. И.—Техника литографии. Часть 1-я. Краткое руководство для учеников литографов. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 75+[1] стр. и 8 отд. листов с илл. Ц. 1 р. 25 к.

Ввиду отсутствия в русской литературе специальных книг по литографии, настоящее руководство „является первым шагом в создании краткого пособия, столь необходимого ученику и мастеру-литографу". В книге, изящно напечатанной, дано много иллюстраций.

131.

Пресс, С. А., инж.-техн.—Охрана труда в полиграфических производствах. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; 101+[3] стр. Ц. 30 к.

„Охрана труда в полиграфических производствах преследует цель освещения тех опасностей, как гигиенических, так и чисто механических, которые на каждом шагу подстерегают работающего в этом производстве и являются первым трудом, где так широко охватываются больные вопросы охраны труда, а рассыпанные по страницам чертежи, изображающие различные приспособления для охраны рабочего, делают ее еще более ценной для тех, кому поручено это дело". („Книга и Революция", 1923 г., № 2 (26), стр. 40).

132.

Реннер, Пауль. Книгопечатание как искусство. Перевод с немецкого. Предисловие М. И. Щелкунова. (Печатается).

Содержание: Задача художника. — Об определенной и целесознательной художественной воле. — Об искусстве письма и печатном шрифте. — Типографские правила. — Об иллюстрации в книгах и журналах. — Об издательском переплете. — Типографский словарь.

133.

Типографский календарь на 1922 г. Под редакцией И. Д. Галактионова. Гос. Изд-во. Петербург. 1922. 8°; 240 стр. и 10 отд. листов с илл. Распр.

134.

Фаст, А. Б., инженер. — Технология бумаги. Краткий курс. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; XXII+92 стр. Ц. 1 р. 50 к.

Труд автора, много лет преподававшего бумажное дело в различных школах и

работающего постоянно на фабрике, является в настоящее время, когда производство бумаги начинает расширяться, а созданные в свое время руководства (кроме Кузнецова) устарели, достаточно, полезным... На 92 страницах он пытался осветить историю, развитие и состояние бумажной промышленности, производство бумаги, тряпичной полумассы, полуфабрикатов из дерева и бумаги, переработку бумажного брака и старой бумаги, отлив и отделку бумаги, исследования, воду для писчебумажных, древесно-массных и целлюлозных заводов,—конечно, все это очень кратко, и таким образом, издание будет полезно тем, кто уже отчасти знаком с техникой производства.... Книга выполнане просто, без всяких претензий, но хорошо, и имеет свыше пятидесяти чертежей, иллюстрирующих различные аппараты и механизмы". („Книга и Революция", 1923 г., № 2 (26), стр. 41).

135.

Щелкунов, М. И.—История и искусство книгопечатания. (Печатается).

„Эта интереснейшая книга, написанная общедоступно и читающаяся очень легко, гораздо шире ее заглавия. Уже потому, что автор говорит в ней не только о книгопечатании, а о полиграфических искусствах вообще,—дает ряд сведений по истории гравюры, характеристики художников, ею занимающихся, кроме того, отводит широкое место общекультурным вопросам, включая в свою тему очень щедро задачи анти-церковной пропаганды... Книга дает исключительно, свежее, полное и живое изложение завоеваний человечества в самой может быть, его достойной области. Любовь и уважение к книге, осознание ее огромной просветительной и агитационной роли лишний раз сделают работу тов. Щелкунова желательной для всех библиотек республики“ („Правда“, 1923 г. № 163 от 22-го июля).

ИСТОРИЯ ПОДПОЛЬНЫХ ТИПОГРАФИЙ.

136.

Большевистские тайные типографии в Москве и Московской области 1904—1910 гг. Воспоминания и документы, собранные и обработанные **Ц. Зеликсон-Бобровской**. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. (Истпарт. Комиссия по истории Октябрьской Революции Р.К.П. (большевиков).8°; 114+[2] стр. и 12 отд. листов с илл. Ц. 50 к.

„В небольшой книжке помещен целый ряд очень ценных воспоминаний старых подпольных работников Р.С.-Д.Р.П. большевиков, работавших в партийной „технике“ по организации подпольных типографий в Москве и Московской области, а также по распространению среди рабочих масс „нелегальных“ большевистских изда-

ний Московского комитета партии... Книжка снабжена хорошо выполненными снимками". („Печать и Революция", 1923 г., кн. VI, стр. 182).

137.

Лемке, Мих.—Политические процессы в России 1860-х гг. (По архивным документам). Издание второе. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; VIII+684 стр. и 11 отд. листов с илл. Ц. 3 р.

„М. К. Лемке имеет большую заслугу перед историей русского революционного движения. В особенности это приходится сказать по отношению к революционному движению 60-х годов. Этой эпохой Лемке больше всего интересовался, ее он лучше всего знал, наиболее ценные его работы относятся именно к революционному и общественному движению этого времени. Заслуги М. К. Лемке в области изучения эпохи 60-х гг. поистине громадны. Им была найдена, собрана, опубликована и введена в научный обиход масса ценнейших исторических и историко-литератур-

ных документов, характеризующих эпоху... В основу книги положена изданная автором в 1907 г. и пользующаяся широкой популярностью работа: „Политические процессы М. И. Михайлова, Д. И. Писарева и Н. Г. Чернышевского". Однако, новое издание своими размерами значительно превышает старое. Кроме трех процессов, собранных в старом издании, в новое введены: процесс Заичневского и его товарищей, дело о фотографическом воспроизведении революционных реликвий (процесс студентов Стенута и Бабашинского) и, наконец, дело о прокламации „Граждане" (процесс Ник. Васильева, Волкова и др)". („Печать и Революция", 1924 г., кн. I, стр. 218).

138.

Техника большевистского подполья. Сборник статей и воспоминаний. Выпуск I. Госуд. Изд-во. Москва — Ленинград. [1924]. (Истпарт. Комиссия по истории Октябрьской Революции и Р.К.П. (б-ов). 8°; 297+[3] стр. Ц. 3 р.

Техника большевистского подполья. Сборник статей и воспоминаний. Выпуск II. Госуд. Изд-во. Москва—Ленинград. [1924]. (Истпарт. Комиссия по истории Октябрьской Революции и Р.К.П. (б-ов). 8°; 176 стр. Ц. 1 р. 80 к.

„Оба выпуска представляют собою сборник воспоминаний о большевистской нелегальной „технике“ начала 1900 гг., т.-е. о подпольных типографиях и организациях по транспортировке нелегальной литературы. Написанные активными участниками революционной борьбы, воспоминания эти, несмотря на несколько отпугивающее, слишком „техническое“ заглавие книг, в действительности читаются с захватывающим интересом... В числе авторов воспоминаний мы встречаем имена и революционные клички известных старых большевиков, каковы Красин, Богомолов („Чорт“), Енукидзе, Бонч-Бруевич, Ольминский, Лепешинский и др.“. („Книга о Книгах“, 1924 г., № 1—2, стр. 45).

ПАЛЕОГРАФИЯ.

139.

Щепкинъ, В. Н., проф.—Учебникъ русской палеографіи. 6 таблицъ и 42 рис. въ текстѣ. Изданіе Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ Университетѣ. Москва. 1918. [На обложке „Госуд. Изд-во". Москва. 1920.] 8°; VII+[1]+182 стр. Распр.

АРХИВНОЕ ДЕЛО.

140.

Архивное Дело. Выпуск I. 1923. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. (Центрархив). 8°; [4]+172+[2] стр. Ц. 2 р.

„Издание является, по заявлению редакции, „первой попыткой создания в России специального органа, посвященного вопросам архивоведения в широком смысле слова". Редакция ставит своей целью „научную обработку теоретических и практических проблем архивного дела и посильное освещение архивной жизни"... Надо пожелать успеха изданию, которое рядом с разработкой специальных теоретических проблем по архивоведению, ставит своей задачей правильное освещение современной архивной реформы, пропаганду научного взгляда на архивный документ и его охрану". („Печать и Революция", 1923 г., кн. III, стр. 234).

141.

Бонч-Бруевич, Владимир. — Сохраняйте архивы. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1920. (Серия памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной). 16°; 14+[2] стр. Ц. 1 к.

„В популярной форме, языком всюду живым и ясным, автор разъясняет широким народным массам значение архивов и письменных документов всякого рода для истории вообще и истории нашей революции в частности, показывает ценность различных частных собраний материалов, всячески старается убедить в необходимости их сохранения от уничтожения". („Книга и Революция", 1922 г., № 4 (16), стр. 37).

ГРАВЮРА. ЛИТОГРАФИЯ. КНИЖНАЯ ГРАФИКА.

142.

Бенуа, Александр и **Эрнст, Сергей.**—Остроумова-Лебедева. Госуд. Изд-во. Москва—Ленинград. [1924]. 4°; 94+[2] стр. и 19 отд. листов с репродукциями. Ц. 15 р.

„А. Остроумова - Лебедева,—значительный и многогранный в своем творчестве художник нашего времени,—вполне заслуживает посвящения ей отдельной монографии. Широко известная как у нас, так и на Западе в качестве исключительного мастера цветной гравюры, А. Остроумова-Лебедева в то же время имеет не меньшее значение, как живописец, тончайший, почти виртуозный, рисовальщик. Монография... дает полное представление о всем ее исключительном даровании и мастерстве. Монография выпущена с большим пониманием в выборе произведений Остро-

умовой - Лебедевой разных периодов ее творчества, вполне исчерпывающе характеризующих мастерство художницы, и вряд ли может оставлять желать лучшего с полиграфической стороны... В общем монография является большим достижением нашей художественной печати". („Книга о Книгах", 1924 г., № 1—2, стр. 66.)

143.

Benois, Alexander und **Ernst, Ssergej** —Ostroumowa-Lebedewa. Staatsverlag. Moskau—Leningrad. [1924]. 4°; 89+[3] стр. и 19 отд. листов с репродукциями. Ц. 17 р.

144.

Benois, Alexander and **Ernst, Sergey.**—Ostraoomowa-Ljebedeva. State Press. Moscow—Leningrad. [1924]. 4°;89+[3] стр. и 19 отд. листов с репродукциями. Ц. 17 р.

145.

Голлербах, Э. — История гравюры и литографии в России. Госуд. Изд-во.

Москва—Петроград. 1923. 8°; 217+[3] стр. и 11 отд. листов с илл. Ц. 7 р.

„Автор обнаружил и талант и эрудицию, дав хотя и весьма краткую, но все-таки яркую картину истории гравюры и литографии в России... Весь обширный материал он располагает не в порядке того или иного способа гравирования, как это практиковалось у других авторов, а в порядке хронологическом, что на наш взгляд более рационально... Труд снабжен 90 репродукциями... Книга издана изящно". („Печать и Революция", 1924 г., кн. III, стр. 269).

146.

Гравюры И. Н. Павлова (1866—1921). [Вступительная статья и полный каталог гравюр на дереве и на линолеуме, составлены **В. Я. Адарюковым**. С 40 оригинальными гравюрами и 2 репродукциями]. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. (Кабинет гравюр Государственного Румянцовского Музея). 4°; 107+[1] стр. и 33 отд. листа с илл. Ц. 40 к.

„Книга издана по случаю тридцатипяти-

летия деятельности гравера. Подробно и умело рассказана биография мастера, выбившегося в люди путем упорного труда. В жизнеописание включен небольшой обзор история ксилографии в России. Каталог составлен подробно и тщательно". („Печать и Революция", 1922 г., кн. VI, стр. 312).

147.

Кузнин, М. и Вонпов, Всеволод.—Д. И. Митрохин. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. (Русская графика). 4°; 131+[1] стр. и 1 отд. лист с портретом. Ц. 7 р.

„В лице Д. И. Митрохина русское искусство имеет первоклассную графическую силу. Подобно покойному Г. И. Нарбуту, Митрохин посвятил себя исключительно книге; в этой области его достижения весьма значительны и вполне своеобразны... Монография, выпущенная Государственным Издательством, дает достаточно полное представление о творческом пути Митрохина. Материал собран в ней обильный". („Книга и Революция", 1923 г., № 2 (26), стр. 77).

„Среди художников „Мира Искусства", Д. И. Митрохин,—один из очень немногих, не занимавшийся ни станковой живописью, ни театрально-декоративными работами. Он весь отдался книге, он—настоящий „друг книги", всецело посвятивший ей свое крупное дарование... За 18 лет работы им исполнено 246 различных работ, относящихся исключительно к книге... Книга очень богато снабжена репродукциями—воспроизведено 138 рисунков,—это не только монография, но альбом рисунков художника". („Печать и Революция". 1923 г., IV, стр. 289).

148.

Kusmin, M. und Woynoff, Wsewolod.—D. I. Mitrochin. Staats - Verlag. Moskau. 1922. (Russische Graphische Kunst). 4°; 124 + [3] стр. и 1 отд. лист с портретом. Ц. 8 р.

149.

Kouzmin, Michael and Voinoff, Vssevolod.—D. I. Mitrohin. State Editorship. Moscow—

Petrograd. [1923]. (Russian Graphic Art). 4°. 125+[1] стр. и 1 отд. лист с портретом. Ц. 8 р.

150.

Kouzmine, Michel et **Voinoff, Vsévolod.**— D. I. Mitrokhin. Edition de l'Etat. Moscou. 1922. (L'art Graphique Russe). 4°; 124+[2] стр. и 1 отд. лист с портретом. Ц. 8 р.

151.

Кузьминский, Конст. — Художник-иллюстратор А. А. Агин, его жизнь и творчество. С 51 иллюстрацией. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 156 стр. Ц. 2 р.

„Интерес к художественно-иллюстрированной книге, наблюдаемый в России, особенно в революционной России, заставил пересмотреть, переоценить и впервые серьезно изучить русскую иллюстрацию в прошлом. За последнее 10-летие появились исследования, посвященные таким рисовальщикам, как Тимм, Орловский, Теребенев и, наконец, крупнейший из них— Агин, замечательный иллюстратор „Мертвых Душ". Вот почему заслуживает пол-

ного приветствия книга Кузьминского, выходящая вторым изданием... Книга издана хорошо". („Известия Ц. И. К. С. С. С. Р.", 1923 г., № 118 (1855) от 31 мая).

152.

Полонский, Вячеслав.—Русский революционный плакат. Оттиск из журнала „Печать и Революция" (Книга пятая 1922 г.) Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 8°; 24 стр. и 7 отд. листов с илл. Распр.

153.

Романов, Н. И.—Фалилеев. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 4°; 94+[2] стр. и 35 отд. листов с илл. Ц. 10 р.

„Превосходное по технике издание, посвященное одному из достойнейших наших мастеров, текст, написанный крупным ученым,—все как будто соединилось в книге проф. Н. И. Романова о В. Д. Фалилееве, чтобы дать, с одной стороны, издательский реванш Москве за счет Петербурга, с другой—как будто бы показать в лице при-

мечательнейшего гравера зеркало всему искусству нашей современности. Событием книга остается со всеми своими особенностями, из которых, конечно, не последней будет чувство уважения перед нашей полиграфической промышленностью, выпустившей в очень трудные дни издание, которое в тоже время есть и художественный альбом: 19 многокрасочных таблиц, 15 меццо-тинто, 1 подлинная литография, разбросанные в тексте клише". („Печать и Революция", 1923 г., кн. VI, стр. 281).

154.

Фаллилеев, В. Д.—Офорт и гравюра резцом. (Печатается).

Настоящая работа известнейшего русского гравера дает в сжатой форме всю совокупность теоретических правил и практических навыков, которые должен знать начинающий заниматься офортом. При небольшом объеме, автор сумел осветить все существенно, не впадая в излишнюю детализацию. Книга иллюстрирована рисунками самого художника.

155.

Эфрос, Абрам и Пунин, Николай. — С. Чехонин. Госуд. Изд-во. Москва — Петроград. [1924]. 4°; 112+[2] стр. и 10 отд. листов с илл. Ц. 15 р. на веленевой бумаге. 17 р.

„Абр. Эфрос в статье о Чехонине назвал его мастером советского ампира. Чехонин точно создал свой стиль, вернее стиль своего времени... В очень выпуклой и точной характеристике Чехонина, данной Ник. Пуниным, выявляется значение художника... Монография... с точки зрения полиграфического искусства—одно из наиболее примечательных художественных изданий Советской России". („Книга о Книгах", 1924 г., № 1—2, стр. 63).

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ. ЖУРНАЛИСТИКА.

156.

Белов, Вадим.—Белая печать, ее идеология, роль, значение и деятельность. (Материалы для будущего историка). Ревель, январь—март 1922 г. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; 125+[3] стр. Ц. 30 к.

„Брошюра, несмотря на свою несколько излишнюю сжатость, обильно насыщена фактическим материалом и дает верное и полное представление о белой печати периода 19-20-21 гг... В целом брошюра является прекрасной характеристикой эмигрантской белой печати, ее руководителей и до известной степени всей белой эмиграции. Издана брошюра удовлетворительно". („Журналист", 1923 г., № 6, стр. 75).

157.

Буречарский, В.—Живая газета. Руководство. Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань. 1920. 8°; 24 стр. Распр.

158.

Быстрянский, В.—Газета в буржуазном и пролетарском государстве. Госуд. Изд-во. Петербург. 1921. 8°; 75 стр. Ц. 5 к.

„Автор весьма рельефно и выпукло сгруппировал в своей небольшой книжке все отрицательные стороны буржуазных газет. Изложение его опирается на весьма многих сочинениях, что не может не свидетельствовать о его начитанности... Вообще книжка читается с неослабным интересом". („Библиографические Листы", 1922 г., № 3, стр. 12).

159

Газета и трудящиеся. Госуд. Изд-во. Казанское Отделение. Казань. 1920. 8°; 15 стр. Распр.

160.

Из эпохи „Звезды“ и „Правды“ (1911—1914). Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. (Комиссия для собирания и обработки материалов по истории Октябрьской Революции и Р.К.П. (б-ков). 8°: 191+[1] стр. Ц. 30 к

„Центр тяжести сборника и по объему и по значению, несомненно, лежит в очерке М. Ольминского, посвященном эпохе „Звезды“ и „Правды“... Очерк читается с неослабным интересом, и тот легкий тургеневский флер, каким окружает автор своего главного героя—русское рабочее движение периода 1911—1914 гг.—делает книгу увлекательной для тех многих десятков тысяч читателей, которые только из нее впервые узнают о пройденном Р.К.П. этапе... В общем хорошо изданному сборнику можно пожелать побольше читателей“. („Печать и Революция“, 1921 г., кн. III, стр. 213).

Из эпохи „Звезды“ и „Правды“. (1911—1914 гг.) Выпуск второй. Госуд. Изд-во. [Москва]. ,1921. (Комиссия по истории октябрьской революции и Р.К.П. (б-ов). 8°; 252+[4] стр. Ц. 40 к.

„Во второй сборник вошли живо написанные воспоминания и картинки из жизни рабочих газет и учреждений с ними связанных (Б. Иванов „Звезда“ и „Правда“ и рабочее движение 1908—1913 гг., Я. Буров. Движение среди приказчиков, „Пчела“, Книжный склад „Правда“, Шидловский „Родная“ и „Эталы“ (Правда), Васильевский „Трибуна рабочего движения“ и Из прошлого). В этот же сборник вошел очень обстоятельный очерк Невского „Партийная организация“ в Харькове в 1912 г. Сборник должен быть во всех городских и рабочих библиотеках“. („Вестник Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 67).

Из эпохи „Звезды“ и „Правды“ (1911—1914 гг.). Выпуск III. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. (Истпарт. Комиссия по истории Октябрьской Революции и Р.К.П. (большевиков). 8°; 291+[1] стр. Ц. 1 р. 35 к.

„В этой книге, выпущенной редакцией Истпарта, помещены статьи Н. Батурина, Н. Крестинского, М. Савельева, А. Рябинина и А. И. Елизаровой о возникновении и редакционной работе наших легальных

партийных органов печати: газет „Звезда“, „Правда“, журналов „Мысль“, „Просвещение“, „Работница“... Издан сборник хорошо, набор отчетливый, бумага хорошая. Имеется несколько иллюстраций и портретов. Для всех, интересующихся историей нашей печати, сборник является ценным документом“. („Печать и Революция“, 1924 г., кн. IV, стр. 207).

161.

Инструкция районному корреспонденту, волостным и сельским корреспондентам и об устной газете в деревне. Госуд. Изд-во. Саратовское Отделение. [Саратов]. 1920. 8°; 8 стр Распр.

162.

Корженцев, В.—Газета. Ее организация и техника. (Печатается с сокращением). Сибирское Областное Отделение Госуд. Изд-ва. Омск. 1920. 8°; 73 стр. Распр.

163.

Куповъ, Генрихъ.—Французская пресса въ первые годы великой революю-

ціи. Переводъ с нѣмецкаго. Госуд. Изд-во Петроградъ. 1919. [На обложкѣ — 1920]. 8°. 114+[2] стр. Распр.

164.

Пеклер, Х.—Практика стенной газеты. Госуд. Изд-во. [На обложке—„Красная Новь"]; Москва. 1924. 8°; 67+[1] стр. Ц. 25 к.

165.

Положение об условиях труда всех литературных работников. Госуд. Изд-во. Петербург. 1921. (Всероссийский Профессиональный Союз Работников просвещения и социалистической культуры). 8°; 24 стр. Распр.

166.

Положение о правовых и экономических условиях труда всех литературных и газетных работников-журналистов. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. 8°; 15 стр. Распр.

167.

Постановления, тезисы и резолюции, принятые Первым Всероссийским Сове-

щанием Редиздатов Красной армии и флота 3—6 декабря 1921 г. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1921. (Высший Военный Редакционный Совет. Приложение к № 6 „Красноармейская Печать“). 8°; 32 стр. Распр.

168.

Спирнов, Н. Г., Чичагова, Галина и **Чичагова, Ольга.** — Детям о газете. Госиздат. Москва—Петроград. 1924. (Новая детская библиотека „Победы труда“). 4°; 20 стр. Ц. 75 к.

„Маленькая книжка имеет задачей объяснить детям, для чего существует газета и как она изготовляется. Идея несомненно хорошая... В книге мало текста, не больше 70—80 строк. Зато много хорошо выполненных и понятных рисунков. Сам текст дан отчасти как хорошие рисунки. Книжка вообще со стороны технической производит приятное впечатление... Ее появление надо приветствовать“. („Журналист“, 1924 г., № 11, стр. 78).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА.

Все указанные здесь издания в продажу не поступали.

169.

Государственное Издательство. Отчет о деятельности на 1-е декабря 1920 г. Госуд. Изд-во. [Москва]. 1920. 8°; 56 стр.

170.

Государственное Издательство. Гомельское Отделение. Отчет о деятельности за вторую половину 1920 г. Гомель. 1921. 8°; 38+[2] стр.

171.

Краткий отчет о деятельности Витебского Губернского Отделения Государственного Издательства (со дня его организации). 20 февраля — 20 мая 1921 г. [Госуд. Изд-во]. Витебск. [1921]. 8°; 10 стр.

172.

Красная печать за год существования Т.С.С.Р. (С 1 июня 1920 г. по 1 июня 1921 г.). [Отчет о деятельности Казанского Отделения Государственного Издательства]. Госуд. Изд-во. Казань. 1921. 4°; 8 стр.

173.

Государственное Издательство. Кубанско-Черноморское Областное Управление издательского дела. Отчет о деятельности Управления с 1 августа 1920 г. по 1 августа 1921 г. [Госуд. Изд-во]. Краснодар. 1921. 8°; 15 стр.

174.

*Отчет о деятельности Самарского Отделения Государственного Издательства. Июнь 1920—1 января 1922. Госуд. Изд-во. Самара. 1922. 8°; 16 стр.

175.

Краткий отчет о деятельности Вологодского Областного Отделения Госиз-

дата (с 18 февраля по 1 декабря 1922 г.). [Вологда. 1922]. 4°; 3 стр.

176.

Staatsverlag der R. S. F. S. R. Moskau — Petrograd. Berlin. [1923]. 4°; [6] стр.

177.

Памятка Госиздата землеробу, посетившему Всесоюзную сельско-хозяйственную и кустарно-промышленную выставку в Москве. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 41+[20] стр.

178.

Die Arbeit des Staatsverlages der R.S.F.S.R.—Work of the State Publisher of the R.S F.S.R.—La Librairie d'Etat de la R.S.F.S.R. Госуд. Изд-во Москва—Петроград. 1923. 8°; 40 стр.

179.

Государственное Издательство в 1922 году. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. [1924.

(Напечатано на правах рукописи)]. 8°; 139 стр. и 6 отд. листов с диагр.

180.

Государственное Издательство за пять лет. Москва. 1924. 8°; 172+[4]+II стр. и 57 отд. листов с илл. и портр.

181.

Программа торжественного заседания 7 июня 1924 года, посвященного 5-тп летнему юбилею Государственного Издательства. 1919 — 1924. [Москва. 1924]. 8°; 14+[2] стр.

КАТАЛОГ И ПРОСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА.

182.

Список книг и брошюр, изданных Государственным Издательством с 1 июня 1919 г. [Москва. 1919]. 8°; 10 стр.

183.

Список книг, изданных Государственным Издательством до 1 апреля 1920 г. Госуд. Изд-во. [Москва. 1920]. 8°; 13 стр.

184.

Список изданий, вышедших с 1 апреля по 1 сентября 1920 г. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. (Государственное Издательство). 8°; 11 стр.

185.

Список изданий, вышедших с 1 апреля по 1 октября 1920 г. в Государственном

Издательстве и его отделениях. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. 8°; 20 стр.

186.

Каталог изданий Государствен. Издательства Калужского Отделения. Со дня открытия (1 ноября 1920 г.) по 15 февраля 1921 г. Госуд. Изд-во. Калужское Отделение. Калуга. 1921. 8°; 7 стр.

187.

Каталог изданий Государственного Издательства Донского Областного Отделения. Выпуск 1-й. Февраль 1920 г.—Февраль 1921 г. Донское Областное Отделение Госуд. Изд-ва. Ростов на Дону. 1921. 8°; 44 стр. и 1 вкл. лист.

188.

Систематический каталог изданий Государственного Издательства и его отделений. Издания, вышедшие с 1 октября 1920 г. по 15 июня 1921 г. (По данным Библиографического отдела Государственного Издательства

и Книжной Летописи). Классифицировано по международной десятичной системе согласно таблицам, принятым Главполитпросветом. Госуд. Изд-во. Кострома. 1921. 8°; 32 стр.

189.

Каталог изданий Нижегородского Отделения Государственного Издательства. Выпуск I-й. 1 сентября 1920 г.—1 сентября 1921 г. Госуд. Изд-во. Нижний-Новгород. 1921. 8°; 12 стр.

190.

Каталог книг складов Торгового Сектора Госиздата. Госуд. Изд-во. Москва. 1922. 8°; [4]+167 стр.

191.

Издания Московского Отделения Государственного Издательства. Москва. 1922. (Управление печати Отдела Народного Образования Московского Совета Р. К. и К. Д.). 8°; [4] стр.

192.

Каталог изданий Орловского Отделения Государственного Издательства. Выпуск I. С 1 января 1920 г. по 1 апреля 1922 г. Госуд. Изд-во. Орел. 1922. 8°; 24 стр.

193.

Каталог изданий Петроградского Отделения Государственного Издательства. По 1 апреля 1922 года. Госуд. Изд-во. Петроград. 1922. 8°; 58+[2] стр.

194.

Издания Московского Отделения Государственного Издательства. Май. 1922 г. Москва. [1922]. (Управление печати Московского Совета Р. К. и К. Д.). 8°; [4] стр.

195.

Новые издания. Петроград. 1922. (Государственное Издательство. Петроградское Отделение). 8°.

Май 1922 г. [4] стр.
Июнь 1922 г. [4] стр.
Июль 1922 г. [4] стр.
Август 1922 г. [4] стр.

196.

Перечень напечатанных и печатающихся учебников Госиздата для школ I и II ступени. Госуд. Изд-во. Ростовское на Дону Отделение. [Ростов на Дону. 1922]. 8°; 8 стр.

197.

Список книг, изданных Орловским Отделением Госиздата. [Каталог № 2]. Орел. 1922. 8°; [6] стр.

198.

Музыкальный Сектор Государственного Издательства. Новости. Москва. 1922. 8°.
За ноябрь 1922 г. [4] стр.
За декабрь 1922 г. [4] стр.

199.

Каталог книг изданий Орловского Отделения Гиз'а. № 3. Январь—Февраль 1923. Орел. 1923. 8°; 7+[3] стр.

200.

Каталог изданий Отделения. Издание Вологодского Областного Отделения Госиздата. Вологда. 1923. (Вологодское Областное Отделение Госиздата). 8°; [16] стр.

201.

Учебники и пособия для единой трудовой школы. Москва. [1923]. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 19+[3] стр.

202.

Учебники и пособия для единой трудовой школы. Москва. [1923]. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 23+[3] стр.

203.

Указатель учебной и педагогической литературы. № 1. Июль — 1923 г. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 40 стр.

204.

Учебники на 1923—1924 учебный год. Москва — Петроград. [1923]. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 16 стр.

205.

Каталог сельско-хозяйственных книг. Госуд. Изд-во. Ростовское на Дону Отделение для Юго-Востока России. [Ростов на Дону. 1923]. 8°; 45+[11] стр.

206.

К октябрьским празднествам 1923 года в Петроградском Отделении Государственного Издательства... имеются следующие книги, посвященные октябрьской революции. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°; 18+[2] стр.

207.

Каталог агитационно-просветительной литературы. [Москва. 1923]. (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 4 стр.

208.

Каталог детской песенной литературы (школьной и дошкольной). [Москва. 1923]. (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 4 стр.

209.

Каталог хоровой музыки (кроме агитационно-просветительной, оперной и детской). [Москва. 1923]. (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 4 стр.

210.

Каталог детских книг. Выпуск I. Издания Государственного Издательства. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1924. 8°; 23+[1] стр.

211.

Каталог книг и журналов по общественным вопросам, имеющихся на складах и в книжных магазинах Торгового Сектора Государственного Издательства. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. [1924]. 8°; 30+[2] стр.

212.

Проспекты журналов Государственного Издательства на 1924 г. Москва—Ленинград. 1924. (Государственное Издательство. Отдел подписных и периодических изданий). 8°; 20 стр.

213.

Каталог изданий Музыкального Сектора Государственного Издательства. Отдел 1. Агитационно-Просветительная Литература. Москва. 1924. 8°; 14+[2] стр.

214.

Агитационно-просветительная литература. Перечень произведений вышедших в январе—марте 1924 года. [Москва. 1924]. 8°; [2] стр.

215.

Каталог учебников и учебных пособий для высшей школы. Москва. 1924. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 35+[5] стр.

216.

Каталог учебников и учебных пособий для школ I и II ступеней. Москва. 1924. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 31+[1] стр.

217.

Проспект марксистской литературы. Москва. [1924]. (Госиздат. Отдел подписных и периодических изданий). 8°; 40 стр.

218.

Каталог книг по общественным вопросам. Издания Государственного Издательства. Москва. 1924. (Государственное Издательство. Торговый Сектор) 8°; 27+[1] стр.

219.

Проспект сезонной учебной и педагогической литературы к весне и лету 1924 г. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. 8°; 9+[3] стр.

220.

Проспекты журналов и подписных изданий, издаваемых Госиздатом. Выпуск 2.

[Москва. 1924]. (Государственное Издательство. Отдел подписных и периодических изданий). 8°; 64 стр.

221.

Каталог изданий Музыкального Сектора Государственного Издательства. 1919—1923 Москва. 1924. 8°; 126+[2] стр.

Добавление № 1 к каталогу изданий (1919—1923 гг.). Январь—Март. 1924. Москва. 1924. (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 12 стр.

Добавление № 2 к каталогу изданий (1919—1923 гг.). Апрель—Май. 1924. [Москва. 1924] (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 7+[1] стр.

Добавление № 3 к каталогу изданий (1919—1923 гг.). Июнь 1924 г. [Москва. 1924]. (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 7+[1] стр.

Добавление № 4 к каталогу изданий (1919—1923 гг.). Июль—Август. 1924. [Москва.

1924]. (Музыкальный Сектор Государственного Издательства). 8°; 4 стр.

222.

Каталог учебников и учебных пособий для школ I и II ступеней. [Москва. 1924]. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 39+[1] стр.

223.

Каталог книг по литературе и искусству. Москва. 1924. (Государственное Издательство. Торговый Сектор). 8°; 29+[ ] стр.

224.

Проспект книг по медицине для студентов и врачей. Научный Отдел. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 24 стр.

225.

Проспект научных изданий. Научный Отдел. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 29+[3] стр.

226.

Проспект книг по сельскому хозяйству. Научный Отдел. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 19+[1] стр.

227.

Проспект книг по технике. Научный Отдел. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 17+[1] стр.

228.

Проспект книг по физико-математическим и естественным наукам. Научный Отдел. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 24 стр.

229.

Указатель научно-популярной литературы. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 80 стр.

230.

Учебники и учебные пособия для трудовой школы. Каталог на 1924/25 уч. год. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Государственное Издательство. Ленинградское Отделение). 8°; 22+[2] стр.

231.

Учебники и учебные пособия для трудовой школы. Проспект на 1924—25 уч. год. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Государствен-

ное Издательство. Ленинградское Отделение). 8°; 66+[2] стр.

232.

Указатель учебной и педагогической литературы для школ I и II ступени. [Июль—1924 г.]. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 8°; 50+[2] стр.

233.

Художественные открытые письма Госиздата. Москва. 1924. 16°; 32 стр.

234.

Скульптура Государственного Издательства. Проспект. Москва. 1924. 8°; 42 стр.

235.

Каталог учебников и учебных пособий для школ I и II ступени. 1 сентября 1924 г. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 33+[3] стр.

236.

Каталог учебников и учебных пособий для высшей школы. 25 сентября 1924 г. Госуд. Изд-во. Москва. [1924]. 8°; 31+[1] стр.

237.

О крестьянской библиотечке. [Проспект]. (Для ознакомления и отзыва). Москва. Октябрь 1924 года. (Государственное Издательство. Членам Ц.И.К. С.С.С.Р. и В.Ц.И.К.). 8°; 15+[1] стр.

238.

Каталог книг по общественным вопросам. 1 ноября 1924 г. Издания Государственного Издательства и „Красной Нови". Москва. [1924]. (Государственное Издательство РСФСР. Торговый Сектор). 8°; 64 стр.

239.

Каталог изданий 1922—1924. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Ленинградское Отделение Государственного Издательства). 8°; 128+[12] стр.

240.

Каталог детских книг. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Ленинградское Отделение Государственного Издательства). 8°; 62+[6] стр.

241.

Каталог изданий по литературе и искусству. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Ленинградское Отделение Государственного Издательства). 8°; 74+[10]+3 стр.

242.

Каталог научной и научно-популярной литературы. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Ленинградское Отделение Государственного Издательства). 8°; 36+[12] стр.

243.

Каталог учебников и пособий для высшей школы. Госуд. Изд-во. Ленинград. 1924. (Ленинградское Отделение Государственного Издательства). 8°; 40+[8] стр.

244.

Каталог книг по сельскому хозяйству. Ленинград. 1924. (Государственное Издательство. Ленинградское Отделение) 8°; 87+[1] стр.

245.

Детские книги. Каталог изданий Государственного Издательства. Москва. [1924]. 8°; 33+[3] стр.

246.

Каталог книг литературно-художественного отдела Государственного Издательства. Москва. [1924]. 8°; 52 стр.

247.

Каталог нот, находящихся на складе Юго-Восточного Отделения Государственного Издательства. Ростов на Дону. 1924. 8°; [4]+87 стр.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ПО КНИГОВЕДЕНИЮ.

248.

Книжная Летопись. Издание Российской Книжной Палаты (XIII год издания). Госуд. Изд-во. Петроград. 1919. 8°. №№ 47—50, 51 и 52.

Книжная Летопись. Издание Российской Книжной Палаты при Государственном Издательстве. № 1—32. 1920. [Госуд. Изд-во. Петербург. 1922]. 8°; 184 стр.

Книжная Летопись. Издание Российской Центральной Книжной Палаты при Государственном Издательстве. XIV г. издания. Москва. 1920. 8°. №№ 33 (1), 34 (2), 35 (3), 36 (4), 37 (5), 38 (6), 39 (7), 40 (8), 41 (9), 42 (10), 43 (11), 44 (12), 45 (13), 46 (14), 47—48 (15—16).

Тоже. XV г. издания. Москва. 1921. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

Тоже. XVI г. издания. Москва. 1922. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Тоже. XVII г. издания. Москва. 1923. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

Тоже. XVIII г. пздания. Москва. 1924. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

249.

Книжный Мир. Госуд. Изд-во. Москва. 1920. 8°. № 1.

250.

Книга и Революция. Ежемесячный критико-библиографический журнал. Госуд. Изд-во. Петербург. 1920—1921. 4°. №№ 1, 2, 3—4, 5, 6, 7, 8—9, 10—11, 12.

Тоже. Год II. 1921—1923. 4°. №№ 1 (13), 2 (14), 3 (15), 4 (16), 5 (17), 6 (18), 7 (19), 8 (20), 9—10 (21—22), 11—12 (23—24).

Т о ж е. Год III. Москва—Петроград. 1924. 4°. №№ 1 (25), 2 (26), 3 (27), 4 (28).

251.

Б ю л л е т е н и К а з а н с к о г о О т д е л е н и я Г о с у д а р с т в е н н о г о И з д а т е л ь с т в а. [Казань. 1921]. 8°. № 1.

252.

П е ч а т ь и Р е в о л ю ц и я. Журнал литературы, искусства, критики и библиографии. Под редакцией А. В. Луначарского, Н. Л. Мещерякова, М. Н. Покровского, В. П. Полонского, И. И. Степанова-Скворцова. Госуд. Изд-во. Москва. 1921. 8°. №№ 1, 2, 3.

Т о ж е. Москва. 1922. 8°. №№ 1, 2, [3] 6, [4] 7, [5] 8.

Т о ж е. Москва. 1923. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Т о ж е. 1924. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6.

253.

Б ю л л е т е н ь Г о с у д а р с т в е н н о г о И з д а т е л ь с т в а. Москва. 1921—1922. 4° (№№ 1—

6) и 8° (№№ 7—10). №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7—8, 9, 10.

Книжный Бюллетень Государственного Издательства. Москва. 1922. 8°. №№ 1 (11), 2 (12), 3 (13), 4 (14), 5—6 (15—16), 7 (17), 8 (18), 9 (19).

Тоже. Москва—Петроград. 1923. №№ 1 (20), 2 (21), 3 (22), 4 (23), 5 (24), 6, 7, 8, 9.

Государственное Издательство. Торговый Сектор. Бюллетень. Москва. 1924. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

254.

Бюллетень „Книжные Новости". Издание Ростовского на Дону Отделения Государственного Издательства для Ю.-В. России и Кавказа. Ростов на Дону. 1922. 8°. №№ 1—2, 3—4.

255.

Новая Книга. Бюллетень Петроградского Отделения Государственного Издательства. Петроград. 1922. 8°. №№ 1, 2, 3, 4, 5.

Т о ж е. Петроград. 1923. 8°. №№ 1—2 (6—7), 3—4 (8—9), 5 (10), 6 (11), 7—8 (12—13).

Т о ж е. Ленинград. 1924. 8°. №№ 1 (14), 2 (15), 3—4 (16—17).

256.

Книжный Листок. Издание Вологодского Областного Отделения Государственного Издательства. Вологда. 1922. 8°. № 1.

257.

Государственное Издательство. Петроградское Отделение. [Бюллетень новых изданий]. Петроград. 1923. 4°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Тоже. Ленинград. 1924. 4°. №№ 1—2 (14—15), 3 (16), 4 (17), 5 (18), 6 (19), 7 (20), 8—9 (21—22), 10 (23), 11 (24).

258.

Бюллетень Книги. Ежемесячный журнал под редакцией Ст. С. Кривцова. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°. №№ 1—2, 3, 4, 5—6, 7—8, 9—10.

259.

Печатный Двор. Орган Коллектива Российской Коммунистической Партии при типографии „Печатный Двор". Госуд. Изд-во. Петроград. 1923. 4°. №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

260.

Медицинская Библиография. Периодическое издание, посвященное вопросам медицины, гигиены и медицинского издательства под редакцией И. А. Багашева, Е. И. Кватера и Н. Г. Фрейберга. Госуд. Изд-во. Москва—Петроград. 1923. 8°. № 2.

261.

Книга о Книгах. Двухнедельный библиографический журнал под редакцией С. Д. Мстиславского. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 8°. №№ 1—2, 3, 4, 5—6, 7—8.

262.

Распределитель Книги. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. № 1.

263.

Красный Библиотекарь. Журнал библиотечной теории и практики. Орган Библиотечного Отдела Главполитпросвета. Под редакцией М. А. Смушковой. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 8°. №№ 8 (11). 9 (12), 10—11 (13—14), 12 (15).

264.

Вестник Книги. Ежемесячный журнал Библиографического Бюро Главполитпросвета. Под редакцией Л. Н. Троповского. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 8°. №№ 9—10, 11—12.

265.

Книгоноша. Еженедельный бюллетень критики, библиографии, библиотековедения и книгоиздательского дела. Орган Ц. Б. Совпартиздательств при Отд. Печати ЦК РКП. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 4°. №№ 40, 41, 42, 43, 44—45, 46, 47, 48—49, 50.

266.

Красная Печать. Еженедельный орган Отдела Печати Ц.К.Р.К.П. Госуд. Изд-во. Москва. 1924. 8°. №№ 32—33, 34, 35, 36, 37—38, 39—40.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И РЕДАКТОРОВ.

Адарюков, В. Я.—7, 16, 146.
Адгоков, А. Н.—17.
Андерсон, В. М.—32.
Анисимов, В. Н.—114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121.
Анучин, Д. Н.—2.
Арбузов, С.—122.
Арманд.—18.
Афанасьев, П. О.—19, 20, 21.

Белов, В.—156.
Бендер, Н. Г.—31.
Бенуа, А.—142, 143, 144.
Биргер, С. М.—72.
Богатырев, В.—80, 81.
Богашев, И. А.—260.
Богданов-Катьков, Н. Н.—25.
Бонч-Бруевич, В.—141.
Буречарский, В.—157.
Буш, В. В.—52.
Быстрянский, В.—158.

Ваганян, В.—26.
Валк, С. Н.—31.
Варшавский, Л. Г.—7.
Вейлэ, К.—2.
Венгеров, С. А.—52, 77.
Вержбицкий, Н.—3.
Веселовские, А. и А.—27.
Вишневский, Б. Н.—28.
Владиславлев, И. В.—22, 29, 30.
Власова, О. И.—31.
Волков, В.—147, 148, 149, 150.
Вольценбург, О. Э.—82.

Галактионов, И. Д.—125, 126, 127, 133.
Гарелин, Н. Ф.—7.
Гиршфельд.—34.
Голлербах, Э.—145.
Горфункель, Х. Д.—84.
Грибоедов, А. С.—72.
Гроссман, Л. П.—35.

Доблер, Ф. Э.—86.
Добров, М. А.—7.

Емельянов, А. П.—36.
Есипов, В. В.—37, 38.

Зеликсон-Бобровская, Ц.-136
Златолинский, В. А.—39.

Иванов, И. Д.—8.
Иванова, Е. И.—40.
Ильинский, Л. К.—5, 41.

Каменев, Л.—65.
Каплун, С.—42.
Карулин, П. И.—130.
Кашин, Н. И.—7.
Кватер, Е. И.—260.
Керженцев, В.—46, 162.
Кондратьев, А. И. 7.
Кривцов, С. С.—258.
Кузмин, А.—147, 148, 149, 150.
Кузьминский, К.—151.
Кулакова, В. И.—89.
Кунов, Г.—163.

Лебедев-Полянский, П. И.—7.
Лемке, М.—137.
Ловягин, А. М.—8.
Логинов, И.—47.
Ложкин, Н. И.—8.
Лукьяновский, Б. Е.—30.
Луначарский, А. В.—252.

Малеин, А. И.—9.
Мандельштам, Р. С. — 48, 49, 50.
Маркус, В. А.—7.
Медынский, Е. Н.—91.
Мендельсон, А.—51.
Мещеряков, П. Л.—7, 252.
Мстиславский, С. Д.—261.
Муратов, М. В.—8.

Накоряков, Н. Н.—8.
Невский, В. А.—10, 54, 63, 79, 93.
Некрасов, А. И.—7.
Николаев, Н. М.—7, 8, 11.

Орлов, Н. Н.—8.
Орловская, Е. М.—31.

Пеклер, Х.—164.
Пиксанов, Н. К.—48, 49, 50, 57, 58, 59, 60.
Покровский, А. А.—95, 96, 97, 98.
Покровский, М. Н.—252.
Полонский, В. П.—7, 152, 252.
Португалов, М.—61.
Поршнев, Г. П.—8.
Правдолюбов, В. А.—13.
Пресс, С. А.—131.
Прыгунов, М. Д.—62.
Пунин, Н.—155.

Реннер, П.—132.
Романов, Н. И.—153.
Рубакин, Н. А.—102.
Рязанов, Д.—103.

Самохвалов, И. С.—66.
Свентицкая, М. Х.—67.
Святловский, В. В.—68.
Семенников, В. П.—69.
Сидоров, А. А.—7.
Слуховский, М. И.—86.
Смирнов, Н. Г.—168.
Смушкова, М. А.—104, 263.

Степанов-Скворцов, И. И.—252
Сторожев, Н. Г.—107.

Троповский, Л. Н.—264.

Фабрикант, М. И.—7.
Фалилеев, В. Д.—154.
Фаст, А. Б.—134.
Фейдер, В.—55, 64.
Флеер, М. Г.—9, 74.
Фрейберг, Н. Г.—260.

Хавкина, Л. Б. — 97, 108, 109, 110.
Хржановский, Б. Ф.—8.

Цикуленко, А.—111, 112.
Чичагова, Г.—168.
Чичагова, О.—168.

Шамурин, Е. И.—7.
Шибанов, П. П.—8.
Шилов, А. А.—31, 76.
Шлосберг, А. Н.—82.
Штейн, В. А.—113.

Щелкунов, М. П.—7, 132, 135.
Щепкин, В. Н.—139.

Эрнст, С.—142, 143, 144.
Эфрос, А.—155.

Яницкий, Н. Ф.—7, 15.
Яшунский, И. В.—77.

[illegible]

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

Книжное дело (История книги, печать, цензура, книжная торговля и книгоиздательство) 5

Библиография 20

Библиотечное дело. 59

Книгопечатание 74

История подпольных типографий. 89

Палеография 93

Архивное дело. 94

Гравюра. Литография. Книжная графика 96

Периодическая печать. Журналистика 105

Деятельность Государственного Издательства. . . 112

Каталоги и проспекты Государственного Издательства. 116

Периодические издания по книговедению 133

Алфавитный указатель авторов и редакторов. . . 140

ЗАКАЗЫВАЙТЕ НЕМЕДЛЕННО ВЫШЕДШИЕ НОВЫЕ КНИГИ:

АДРЕСНАЯ КНИГА ИЗДАТЕЛЬСКИХ и КНИГОТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ С. С. С. Р.

на 1925 год.

Составил И. А. Цеткин под ред. и с предисловием Н. Накорякова.

Изд. 2-е, переработанное и дополненное.

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ

Сборник статей о продаже книг под редакцией М. В. Муратова и Н. Н. Накорякова.

Содержание: Н. Н. Накоряков. Предисловие.—М. В. Муратов. Особенности и нужды книжной торговли.—А. М. Ловягин. История книжной торговли в Западной Европе и Северной Америке.—Г. И. Поршнев. История книжной торговли в России.—Н. П. Ложкин. Книжные склады, их устройство и деятельность. Б. Ф.—Хржановский. Книжные магазины, их организация и деятельность.—П. П. Шибанов. Антикварная книжная торговля в России и на Западе.—М. В. Муратов. Книжная торговля в деревне.—Н. Н. Накоряков. Участие книжной торговли в распространении подписных и периодических изданий.—Н. Н. Накоряков. Реклама в книжной торговле.—Н. М. Николаев. Правовое положение книжной торговли.—И. Д. Иванов. Делопроизводство, счетоводство и отчетность в книжной торговле.—Н. Н. Накоряков. Книжная торговля в условиях новой экономической политики.—Н. Н. Орлов. Указатель литературы о книжной торговле.

Объем книги более 25 печатных листов.