Пров 38

Глубокоуважаемому Графу Сергею Дмитріевичу Шереметеву на добрую память от автора

Библиотека Академии Наук СССР

767
37



Профессор Н. И. Петров.

(По поводу исполнившагося тридцатилѣтія его ученой дѣятельности).

Проф. Е. К. Рѣдина.

Среди русских ученых дѣятелей в области исторіи религіознаго искусства и археологіи давно уже пріобрѣл почетную извѣстность своими многочисленными трудами профессор Кіевской Духовной Академіи Николай Иванович Петров.

Его труды в указанной области являются весьма цѣнными и нѣкоторые из них примыкают тѣсным образом к его спеціальной области научной дѣятельности—к исторіи русской литературы.

Проф. Петров—старѣйшій и наиболѣе дѣятельный член Церковно-историческаго и археологическаго Общества, состоящаго при Кіевской Духовной Академіи. Благодаря его неустанной дѣятельности, продолжающейся уже болѣе тридцати лѣт, благодаря его ученой опытности, любви к родной старинѣ и вообще памятникам искусства, древности—вырос, возрос, пріумножился и достиг настоящаго своего замѣчательнаго состоянія Церковно-Археологическій Музей указаннаго Общества. Музей этот по полнотѣ своих коллекцій—единственный в Россіи; и систематизація этих коллекцій—их научная группировка, научное опредѣленіе происхожденія многочисленных предметов, входящих в состав их,—великая заслуга проф. Петрова перед русской археологической наукой. Его „Указатель Церковно-Археологическаго музея при Кіевской Духовной Академіи“, вышедшій уже 2-м изданіем в 1897 г.,—незамѣнимое руководство для всякаго изслѣдователя при занятіях разнообразнѣйшими древностями указаннаго музея. Дополненіем к указанному „Указателю“ являются спеціальныя описанія нѣкоторых коллекцій того-же музея, напр., „Муравьевской“ (1878 г.), „Леопардовской“ (1895 г.) и др.

Крупным трудом послѣ указаннаго является изданный в 1899 г. и напечатанный в Записках Императорскаго Археологическаго Общества „Типик о церковном и настѣнном письмѣ епископа Нектарія из сербскаго града Велеса 1599 года и значеніе его в исторіи русской иконописи“. Труд этот—лучшій показатель того, как обширно знаком автор с памятниками древне-русскаго искусства, с научной литературой о ней, и как он оперирует своими знаніями при оцѣнкѣ весьма важнаго памятника, каким является Типик епископа Нектарія. Труд этот—крупный вклад в научную литературу по древне-русскому искусству, по спеціальному изученію „подлинников“ в связи с греческими памятниками.

Цѣнными являются и другіе труды проф. Петрова, болѣе мелкіе, многочисленные, составляющіе в общем также вклад в науку. Перечислим нѣкоторые из них. „О миніатюрах Никомедійскаго Евангелія“ (Памятник византійскаго искусства), „Западно-русскій лицевой Ирмологій XVII вѣка“ [1]), „Историко-археологическій очерк г. Брянска, Орловской губ., и его отношеній к Кіеву“ [2]), „Купятицкая икона Богородицы, в связи с древне-русскими энколпіонами“, „О нѣкоторых змѣевиках. энколпіонах и образках, найденных в Кіевской губ. и вообще на югѣ Россіи“ [3]), „Рѣзныя изображенія св. Николая Можайскаго и историческая судьба их“ (глава из приготовляемаго автором сочиненія „Русская религіозная скульптура и важнѣйшіе моменты ея развитія“) [4]), „О золотой медали князя Константина Константиновича Острожскаго“ [5]), „Сказаніе о перенесеніи образа св. Николая Зарайскаго из Корсуня через Ригу в Зарайск в 1224—25 гг.“ [6]), „Об упраздненной стѣнописи великой церкви Кіево-Печерской лавры“ [7]), „О новом расписаніи стѣн великой церкви Кіево-Печерской лавры“ [8]), „Из исторіи Кіевскаго Владимірскаго Собора“ [9]), „О расписаніи стѣн и вообще об украшеніи Кіевскаго Владимірскаго собора“ [10]), „Об

---

[1]) Труды Кіевск. Дух. Акад., 1884, IV.
[2]) Ib. 1901, I.
[3]) Археол. изв. и замѣтки, 1898, №№ 5—6.
[4]) Труды XI Арх. с'ѣзда, т. II.
[5]) Арх. изв. и замѣтки, 1899, № 3—5.
[6]) Труды X Арх. с'ѣзда.
[7]) Труды Кіевск. Духовн. Акад. 1900 г.
[8]) Ib. 1901, II.
[9]) Ib. 1898, XII.
[10]) Ib. 1899.

иконописном отдѣлѣ выставки и рефератах о нем на XII археологическом с'ѣздѣ в Харьковѣ“ и др.

Указанные мелкіе труды в общей совокупности, как сказали, дают вклад в науку, тѣм болѣе цѣнный, что он—результат непосредственнаго знакомства с памятниками и всесторонней оцѣнки их. Это цѣнный матеріал для будущаго историка древнерусскаго и в частности южно-русскаго искусства.

К числу крупных трудов проф. Петрова относятся еще „Историко-топографическіе очерки древняго Кіева“ (1897 г.) и капитальное, имѣющее отношеніе и к археологіи и к русской литературѣ,—„Описаніе рукописных собраній, находящихся в Кіевѣ“, вып. 1—3 (1892, 1897, 1904 гг.). По оцѣнкѣ послѣдняго труда академиком Соболевским (проф. Петров был награжден за этот труд и „Указатель“ большой золотой медалью Императорским Археологическим Обществом)—„значительный процент описанных в нем рукописей представляет нѣчто в своем родѣ единственное. Это труды южно-русских дѣятелей XVII и XVIII вв., оригинальные и переводные, при помощи которых исторія Кіевской Академіи и других южно-русских школ во второй половинѣ XVII в. и первой половинѣ XVIII в. и темная область южно-русской литературы за то-же время могут получить новое освѣщеніе“.

К исторіи южно-русской литературы относится и послѣдній его труд „Первый (малороссійскій) період жизни и научно-философскаго развитія Г. С. Сковороды“ [1]), а к исторіи южно-русской образованности—издаваемые им акты по исторіи Кіевской Духовной Академіи.

Мы перечислили далеко не всѣ труды проф. Н. И. Петрова. Не говоря о чисто историко-литературных,—одни археологическіе представляют цѣнный вклад в науку, благодаря которому имя проф. Петрова пользуется заслуженной извѣстностью. Научная дѣятельность проф. Петрова—непрерывная, неослабная, столь разносторонняя, приносящая пользу русскому просвѣщенію,—заслуживает ближайшаго знакомства и изученія. Выражаем высокочтимому культурному работнику пожеланія силы и духовной энергіи на многія лѣта для новых трудов на пользу науки, изученія древностей Россіи.

---

[1]) Труды Кіевск. Духовной Академіи, 1902, XII.

Библиотека СССР Академии Наук СССР

Дозволено цензурою. Кіев, 19 Января 1905 года.