А. В. ГОЛДОБИН

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

## РУССКОЙ И ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПО ВОПРОСАМ

ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА,
ИСТОРИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ,
ПРАВОВОГО ПОЛОЖЕНИЯ ПЕЧАТИ
И ЕЁ РАБОТНИКОВ.

ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КНИГОПЕЧАТАНИЯ ДО СОВЕТСКОЙ ПРЕССЫ

СИМФЕРОПОЛЬ
1924

„Пр» 47

2854
29

Крымлит № 985. Зак. № 311.

Напеч. в 1-й Гостиполитографии «Крыполиграфтреста» в колич. 1000 экз.

# ПРЕДИСЛОВИЕ.

VIII-й Всероссийский С'езд Российской Коммунистической Партии признал, что „без хорошо поставленной печати немыслимо здоровое, крепкое партийное и советское строительство".

За 4 года, протекших после Октябрьской Революции, в обстановке ожесточенной военной борьбы с врагами, покушавшимися на завоевания Российского пролетариата, в обстановке хозяйственной разрухи, унаследованной нами от империалистической бойни, Советская Власть, разрушая отжившие буржуазно-капиталистические формы хозяйства, пыталась по мере возможности и сил строить новые формы, организуя государственный аппарат в соответствии с социалистическим будущим, которое Советская Власть стремится осуществить возможно скорее.

То признание, которое сделал в своем постановлении VIII-й с'езд Р.К.П., уже с самого возникновения Советской Власти сознавалось Рабоче-Крестьянским Правительством, и в целях хорошей постановки дела коммунистической печати в советской стране предпринимались решительные шаги.

Советской Властью были национализированы все крупные предприятия полиграфической промышленности Федерации, и орудия печатного производства целиком перешли в руки государства, были закрыты все буржуазные газеты, прекращены частные буржуазные издательства, и печатное слово перестало развращать несознательные слои населения.

Была создана мощная сеть, раскинувшаяся до самых глухих „медвежьих" уголков России, советских и партийно-коммунистических органов периодической печати, и организованы могучие аппараты,—Государственного Издательства, взявшего в свои руки или под свой пролетарский контроль издание всех книг, брошюр, плакатов и листовок, и не менее грандиозный аппарат Центропечати, этой—Всероссийской Экспедиции, распростанявшей печатное слово по всей необ'ятной территории Р.С.Ф.С.Р.

В области быта и условий работы тружеников печатного дела Советской Властью были декретированы специальные постановления, имеющие целью упорядочить условия труда в этой области производства.

Стремясь повысить квалификацию советских журналистов, Советская Власть организовала по всей России сеть курсов журналистики и 2 года тому назад торжественно открыла в Москве Первый Высший Институт журналистики.

Теперь война на фронтах окончена полной победой Красной Армии.

Советская Россия перешла к наступлению на новом фронте труда и делает все усилия, чтобы и здесь как можно скорее одержать решительную победу над разрухой, которая мешает правильному социалистическому строительству.

Во всех отраслях производства, во всех видах промышленности Советская Власть задалась целью поставить дело на возможно большую высоту и дала задания соответствующим государственным хозяйственным органам приступить к планомерному рациональному строительству производства.

В условиях этой грандиозной ударной работы по организации тех или иных отраслей государственного хозяйства явилась необходимость в специальной литературе для изучения истории, техники и современного положения данного производства, явилась потребность в издании вспомогательных справочных пособий, которые могли бы облегчить государственным органам их задачу всестороннего изучения этого производства.

Техническими пособиями по полиграфическому производству русская специальная литература чрезвычайно бедна. Большинство книг по этому вопросу давно распродано, многие из них представляют библиографическую редкость. Все же в больших русских книгохранилищах, Петроградской Публичной Библиотеке, библиотеке Румянцевского Музея в Москве, Одесской, Харьковской и некоторых других библиотеках можно найти соответствующий подбор сочинений для изучения истории и техники полиграфического искусства.

К сожалению, до сих пор не было достаточно полного указателя этой литературы. В 1915 году в Петрограде О-вом служащих в печатных заведениях был выпущен „Каталог изданий по печатному делу", составленный А. Е. Марксоном. Но в каталог этот вошло без всякой системы только 106 названий книг и журналов, большею частью справочного характера. Издание это теперь совершенно распродано.

В самое последнее время вышло в свет два указателя литературы: 1) по вопросам полиграфического производства (в „Типографском Календаре" на 1922 г. под редакцией И. Д. Галактионова), содержащем список 148-ми сочинений и „систематический указатель книг и статей по журналистике" (помещенный в кн. I журнала „Современник" за 1922 г.), в который вошли 600 книг и статей.

Все сочинения, составившие эти указатели, входят, как составная часть, в настоящий библиографический указатель.

Потребность в возможно полном указателе литературы русской и иностранной, (т. к. многие иностранные капитальнейшие сочинения, касающиеся полиграфического производства, до сих пор не переведены на русский язык), очевидна.

В настоящее время в издании такого пособия нуждаются многие работники в области полиграфического производства,

руководители и работники прессы, преподаватели в школах печатного дела и на курсах журналистки, а также учащиеся этих школ и курсов.

Разумеется, теперь задача составителя библиографического указателя литературы в этой области стоит гораздо шире, чем она стояла до Революции. Необходимо расширить рамки указателя включением в него всей той литературы, которая имеет своим содержанием мероприятия Советской Власти в области полиграфического производства и в вопросе о постановке советской печати и книгоиздательства.

Составитель „Библиографического Указателя", не претендуя на исчерпывающую полноту своего труда, достичь которой в настоящих условиях было по многим причинам совершенно невозможно, включил в „Указатель" свыше 1200 строго систематизированных названий отдельных сочинений и периодических изданий, посвященных всем отраслям истории и техники печатного искусства, истории возникновения и положения периодической печати в условиях буржуазного строя в царской России и на Западе, организационным и идеологическим исканиям Советской прессы, законодательной политике Советской Власти в области организации полиграфического производства, книгоиздательства и периодической печати.

В „Библиографическом Указателе" помещены все сочинения на русском, французском, немецком, английском и итальянском языках, которые сделались известны составителю „Указателя" в течение его многолетней работы в этой области.

В качестве приложений к книге дано свыше 75 афоризмов выдающихся писателей, ученых и политических деятелей о книге, печати, прессе и пр., а также около 200 хронологических дат, ценных для каждого интересующегося серьезным изучением литературы вопроса.

**Голдобин.**

Симферополь
15 сентября 1923 г.

## I. История письмен, книгопечатания и графических искусств.

### 1. Древний период.

*На русском языке:*

**Вильчинский,** Ольгерд. О происхождении письма. СПБ. 1892.

**Э. Клодт.** Эволюция человечества в письменах.

**К. Вейле.** Первобытные изобразительные письмена („Вестн. Знания" СПБ. 1915, сентябрь).

**Кельсиев,** А. И. Фигурные письмена. 1880.

**Лебок,** Джон. Начало цивилизации и первобытное состояние человека. СПБ. 1871.

**Беккер,** К. Ф. Древняя история, обработанная Вильгельмом Мюллером. СПБ. 1890.

**Рагозина,** З. А. Древнейший Египет. СПБ. Изд. т-ва А. Ф. Маркс.

**Андреевский.** Египет. СПБ. 1884.

**Полный богословский энциклопедический словарь.** СПБ. Изд. Сойкина. (Слова: „книги и книжное дело у древних евреев").

**Санчурский,** Краткий очерк римских древностей.

**Вержбицкий,** Ник. О книге. Пермь. Изд. Пермской Губпечати. 1920 г. (Лекции, читанные на библиотечных курсах Пермск. Отд. Нар. Образ.).

I. Человек делает первые попытки запечатлеть свои мысли и наблюдения. II. Великая сила письменности смущает слабые умы. III. От рисунка к букве.

**Материалы для истории письмен** восточных, греческих, римских и славянских; изготовлены к столетнему юбилею Московского Университета трудами профессоров и преподавателей Петрова, Клина, Меньщикова и Буслаева. Москва.

**Галактионов,** И. Д. Как создавалась книга. Вып. I. Изд. журн. „Наборщик и Печатный мир":

Письменность у древних народов. Изобретение алфавита. Книга из камня и глинния. Рукописи на дереве, кости, папирусе, пергаменте и бумаге.

— Создание алфавита („Типограф. календарь" на 1922 г.).

**Малеин,** А. Газеты у древних римлян. СПБ. 1893.

**Шницер,** Я. П. Иллюстрированная всеобщая история письмен. СПБ. 1903.

**Галактионов,** И. Д. Как создавалась книга. Вып. I. СПБ. 1914.

**Бахтиаров,** А. и **Михайлов,** П. Краткое понятие о письменности у древних народов и ее развитие до настоящего времени.

**Шредер,** Г. Ф. К истории развития алфавитов (пособие для учеников). СПБ. 1886.

**Бодянский,** О. О времени происхождения славянских письмен. М-ва 1855.

*На французском языке:*

**Champollion** le jeune. Précis du système hiéroglyphique des anciens égyptiens. MDCCCLXXXVIII.

**Шампольон** младший. Очерк иероглифической системы древних египтян. 1888.

### 2. От изобретения книгопечатания.

*На русском языке:*

**Эггер,** Э. История книги от ее появления до наших дней. Перевод с 3-го франц. изд. СПБ. 1882.

**Булгаков,** Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. I. СПБ. 1889.

**Кирпичников,** А. И. Очерк истории книги. Публичная лекция. СПБ. 1889.

**Галактионов,** И. Д. Как создавалась книга. Вып. I из журнала „Наборщик и Печатный Мир".

Изобретение книгопечатания Гутенбергом. Жизнь Гутенберга и книги, вышедшие из-под его станка. Распространение книгопечатания в Европе и появление его в Америке.

**К. Бюхер.** Происхождение газеты.

**Тони Келен.** Газета и журнал. Их прошлое и настоящее во всех странах мира.

**Собко.** Ян Галлер. („Журнал Мин. Нар. Просв." № 11. 1783).

**Гутенберг.** „Жизнь замечательных людей". Библиотека Павленкова.

**Галактионов,** И. Д. Очерк книги („Типографский календарь" 1922).

**Бахтиаров,** А. А. Гутенберг. Его жизнь в связи с историей книгопечатания. Биографический очерк. СПБ. 1892.

**Шрекник,** Е. Ф. Гутенберг и Шеффер. Исторический роман из эпохи возрождения наук и искусств. СПБ. 1894.

**Скамони** Георгий (перев. П. М. Ольхина). Изобретения и технические успехи в области графических искусств. СПБ. 1906.

**Ольхин,** П. М. Иоганн Гутенберг, изобретатель книгопечатания. Майнц 1400.—Петербург—1900. СПБ. 1900.

**Иваск,** У. Об инкунабулах. М-ва 1913.

**Воронова,** Зоя. Франклин—типограф. Очерк. СПБ. 1900.

**Владимиров,** П. В. Франциск Скорина. Его переводы, печатные издания и язык. Исследования. СПБ. 1888.

**Щелкунов,** М. И. Искусство книгопечатания и его история (пособие к лекциям, читанным в Моск. Инст. Журн. в 1921—1922 г.г.). Изд. М. И. Ж. М-ва 1923 г.

— Самая старая газета в мире. См. „Печать и Революция" 1921 № 1 Стр. 179.

**Малеин,** А. И. Газеты древних римлян. СПБ. 1893. См. также „Библиограф" Н. М. Лисовского. 1893. Вып. 4—5.

**П-ий,** С. (Сергей Полторацкий). Известия о первопечатных Московских и Петербургских Ведомостях, изданных при Петре Великом. СПБ. 1895.

*На французском языке:*

**Bernard.** Aug. De l'origine et des debuts de l'imprimerie en Europe. 2 v. Paris 1853.
**Бернар,** А. Основание и первый период книгопечатания в Европе. 2 т. Париж. 1853.

**Dimont,** Paul. Histoire de l'imprimerie. Paris. MDCCCLIV.
**Димон,** Поль. История книгопечатания. Париж. 1854.

**Didot.** Ambroise Girmén. Histoire de la typographie. Paris. 1882.
**Дидо,** Амбруаз Жирмен. История книгопечатания. Париж. 1882.

**Lacroix.** P. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions, qui se rattachent à la typographie. Paris. 1852.
**Лакруа,** П. История книгопечатания, искусств и профессий, связанных с типографским искусством. Париж. 1852.

**Dupont.** P. Histoire de l'imprimerie. Paris. 1854 et 1869.
**Дюпон,** П. История книгопечатания. Париж. 1854 и 1869.

**Requin.** (l'abbé). Origine de l'imprimerie en France. MDCCCXLI.
**Рекен,** (аббат). Основание книгопечатания во Франции 1841.

**Lousy.** M. P. Le livre et les arts, qui s'y rattachent, depuis les origines jusqu'a la fin du XVIII siecle. Paris. 1894.
**Луси,** М. П. Книга и искусства, с нею связанные от основания до конца XVIII века. Париж. 1894.

**Lacroix,** Paul, **Fournier.** Eduard et **Seré.** Histoire de l'imprimerie et des arts et professions, qui se rattachent à la typographie. Paris 1852.
**Лакруа,** Поль, **Фурнье,** Эдуард и **Сере.** История книгопечатания и искусств и профессий, с ним связанных. Париж. 1852.

**Didof,** A. F. Histoire de la typographie. (Extrait de l'Encyclopédie moderne). Paris. 1882.
**Дидоф,** А. Ф. История книгопечатания. (Выписка из „Современной энциклопедии"). Париж. 1882.

**Lambinet.** P. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie. Bruxelles. Vendémaire, an VII de l'ère française.

**Ламбине,** П. Исторические, литературные и критические изыскания о происхождении книгопечатания. Брюссель. Вандемьер, 7-й год франц. эры.

**Renouard.** Annales des aides en histoire des trois manuces et de leurs éditions. Paris. 1834.

**Ренуар.** Летопись пособий по истории трех манускриптов и их изданий. Париж. 1834.

**Göebel.** Theodor. Frédéric Roenig et l'invention de la presse mécanique. Traduit de l'allemand par Paul Schmidt. Paris,

**Гебель,** Теодор. Фридерик Рениг и изобретение механического пресса. Перевод с немецкого Павла Шмидта. Париж.

**Emeric David.** Discours historique sur la gravure. Paris. 1808.

**Змерик Давид.** Исторический очерк гравюры. Париж. 1808.

**Picot.** L'art de l'impiremie pendant la Renaissance italienne à Venise. 1895.

**Пико.** Искусство книгопечатания во время итальянского Ренессанса в Венеции. 1895.

**Sebillot.** Paul. Legendes et curiosités de métiers. Les imprimeurs. Paris.

**Себило,** Поль. Легенды и анекдоты ремесел. Печатники. Париж.

*На немецком языке:*

**Faulmann.** Karl. Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst mit besonderer Berücksichtigung ihrer technischen Entwickeluug bis zur Gegenwart. Leipzig. 1882.

**Фаульман,** Карл. Иллюстрированная история типографского искусства в смысле техники его развития до настоящего времени. Лейпциг. 1882.

**Faulmann.** Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst. Berlin. 1882.

**Фаульман.** Иллюстрированная история книгопечатания. Берлин. 1882.

**Faulmann.** Die Erfindung der Buchdruckerkunst. Vien. 1891.

**Фаульман.** Изобретение книгопечатания. Вена. 1891.

**Falkenstein,** К. Geschichte der Buchdruckerkunst. 1-e Auflage. 1840, 2-e Auflage. 1856.

**Фалькенштейн,** К. История книгопечатания. 1-е издание—1840 г., 2-е изд.—1856.

**Wetter,** I. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Mainz. 1836.

**Веттер,** И. Проверенная история изобретения книгопечатания. Майнц. 1836.

**Schaab.** Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Mainz. 2 Auflage. 1855.
**Шааб.** История изобретения книгопечатания. Майнц. 2-е издание. 1855.
**A. v. d. Linde.** Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Berlin. 1886.
**А. фон ден Линде.** История изобретения книгопечатания. Берлин. 1886.
**Waldow,** Alexander. Illustrierte Encyclopädie der graphischen Künste und der verwandenten Zweige. Leipzig. 1884.
**Вальдов,** Александр. Иллюстрированная энциклопедия графических искусств и родственных отраслей. Лейпциг. 1884.
**Börkel.** Alfred. Gutenberg. Sein Leben, sein Werk, sein Ruhm. Hessen. 1897.
**Беркель,** Альфред. Гутенберг. Его жизнь, его творение, его слава. Гессен. 1897.
**Quandt.** Entwurf zu einer Geschichte d. kupfers techerkunst. Leipzig. 1826.
**Квандт.** Очерк по истории гравюры. Лейпциг. 1826.
**Heller,** H. Geschichte der Holzschneidekunst. Bamberg. 1823.
**Геллер,** Х. История гравюры по дереву. Бамберг. 1823.

*На английском языке:*

**Th. Z. de Vienne.** The invention of printing. Ney-Jork. 1878.
**Ф. Ц. де Вайн.** Изобретение книгопечатания. Нью-Йорк. 1878.
**H. Noel Humphreys.** A history of the art of printing. Leipzig. 1868.
**Нозль Гумпрайс.** История типографского искусства. Лейпциг. 1868.

*На итальянском языке:*

**Sotheby.** Principia tipografica. Leipzig. 1858.
**Сотеби.** Основание книгопечатания. Лейпциг. 1858.
**Arpisella,** Ambrosio. Il progresso nell'arte tipografica. Milano. 1893.
**Арпизелла,** Амброзио. Развитие типографского искусства. Милан. 1893.
**Zani** (Abb.). Materiali per servire alla sfozia dell'incissione.
**Цани.** (Абб.). Материалы по истории книгопечатания.
**Castellani,** C., prefetto della biblioteka marciana di Venezia. Lo stato presente della questione sull'inventore della tipografica e sulla citta che prima l'ererceto. Rivista della biblioteche. Firenze. 1888.
**Кастеллане,** К., завед. Венецианской библиотекой. Настоящее состояние вопроса об изобретении типографского

искусства и о городе, где оно впервые применялось. Обзор библиотек. Флоренция. 1888.

**Castellani.** C.. L'origine tedesca e l'origine olandese dell'invenzione della stampa. Venezia. 1889.

**Кастеллане.** К. Немецкое или голландское происхождение изобретения книгопечатания. Венеция. 1889.

**Berlau.** Francesco. professore. La invenzione della stampa a tipo mobile fuso rivendicata all'Italia. Firenze. 1882.

**Берлау,** Франческо, профессор. Права Италии на честь изобретения книгопечатания при помощи литых передвижных букв. Флоренция. 1882.

*На болгарском языке:*

**М. Дринов.** Първата Българска типография в Солун и нѣкои от напичатанишѣ в нея книги. 1890.

**М. Дринов.** Первая болгарская типография в Солуни и некоторые из напечатанных в ней книг. 1890.

### 3. История книгопечатания в России.

**Румянцев.** В. Е. Сборник памятников, относящихся до книгопечатания в России. Выпуск 1-й. Издание Московской синодальн. типографии. Москва. 1872.

**Булгаков,** Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. 1. СПБ. 1889.

**Божерянов,** И. Н. Исторический очерк русского книгопечатного дела. СПБ. 1895.

**Ляхницкий,** Начало книгопечатания в России. СПБ. 1883.

**А. Гатцуг.** Очерк истории книгопечатного дела в России („Русский Вестник" 1872).

**Галактионов,** И. Д. Как создавалась книга. Вып. I. Изд. журнала „Наборщик и Печатный Мир".

(Славянское книгопечатание. Святополк Феол и Франциск Скорина. Иван Федоров. Постройка печатного двора в Москве. Выход первой русской книги. Жизнь и труды Ивана Федорова).

**Н. С.** Очерк печатного дела в России (в книге „Русская Библиография 1878 г.") СПБ. 1879.

**Бахтиаров,** А. А. История книги на Руси. Изд. Павленкова. СПБ. 1890.

**Булгаков,** Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Т. I. СПБ.

(IV Славяне и древнерусское книгопечатание. Гравирование в России XVII века. V. Русское книгопечатание в XVIII веке. Век Петра I и Екатерины II).

**Богданов.** И. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. СПБ. 3-е изд. 1912.

(О возникновении книгопечатания, стр. 8—Книгопечатание в древней Руси).

**Пташицкий**, С. Л. Иван Федоров, русский первопечатник. („Русская Старина" 1884. № 3).

**Петрушевич,** А. С. Иван Федоров,—русский первопечатник. Львов. 1883.

**Денисов**, Л. И. Первопечатники. Изд. Ступина. 1908.

**Галактионов**, И. Государственное издательство и искусство книги. „Нов. Книга" 1918—1923. № 3—4 (8—9).

**А. Г. М.** „Книга и Революция" (1920—1923) „Нов. Книга" 1918—1923. № 3—4 (8—9).

**Иванов,** А. Е. Государственное издательство в 1922 году. Петроградское Правление. „Нов. Книга" 1918—1923, № 3—4 (8—9).

**Кантор,** Р. Кризис „Московских Ведомостей" в 1866 году. „Утренники" журн. под ред. Д. А. Лутохина кн. II.

**Мелкие брошюры** — Юбилейные издания в память друкаря Ивана Федорова.

**Владимиров**. П. В. Доктор Франциск Скорина. СПБ. 1888.

**Орлов,** А. С. Библиографическое описание старо-печатных книг (в каталоге Русск. Отд. Международной Выставки Печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 г.). СПБ. Типогр.„Сириус". Офф. изд. Комиссариата русского отдела выставки.

**Покровский**. А. А. Начало книгопечатания на Руси и Московская Синодальная типография. (Там же).

**Круглый,** А. О. Очерк развития гражданской книги и книгоиздательства (там же).

**Владимиров,** П. В. Начало славянского и русского книгопечатания в XV—XVI в. Киев. 1894.

**Григорович**, Н. О введении гражданского шрифта в России. (Отчет о деят. общ. любит. древн. писм. за 1877 г.).

**Старопечатные славянские издания**. („Вестник Славянства" X вып. 1895 г.).

**Остроглазов**. Книжные редкости. („Русский Архив" 1891 г. №№ 8, 9.).

**Голике**, Р. Р. Сборник снимков с славяно-русских старопечатных книг. СПБ. 1895.

**Шибанов,** П. Каталог русских и славянских книг, напечатанных вне Москвы и Петербурга с основания типографий до новейшего времени. Москва. 1888.

**Лихачев**, Н. Документы о печатании книг и грамот в 1694 г. СПБ. 1894.

**Стасов**, В. В. Сочинения, т. I.

**Вержбицкий,** Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах. (Пермск. Отд. Нар. Образ.). Изд. Пермской Губпечати. Пермь 1920.

(XI. Как делались первые русские книги, XII. Первые печатные книги на Руси, XIII. «Кириллица» уступает место «гражданке»).

**Голубев.** О начале книгопечатания в Киеве. („Киевская Старина". 1886. № 6).
**Эйнгорн,** В. Книги Киевской и Львовской печати в Москве в третью четверть XVII в. Москва. 1894.
**Галактионов,** И. Д. Лубок—русские народные картинки. Изд. О-ва служащих в печатных заведениях. Петроград. 1914 г.
**О древних типографиях.** (В „Чтениях Московского Общества Истории и Древностей" 1845—1846).
**Адарюков.** В. Я. Очерк по истории литографии в России. СПБ. 1912 г.
**Карамышев.** И. Краткие исторические сведения о петербургских типографиях с 1711 г. и статистич. сведения о заведениях печати за 1868—1895 г. СПБ. 1895.
**Лихачев,** Н. П. Книгопечатание в Казани за первое пятидесятилетие существования в этом городе типографий. СПБ. 1895.
**Галактионов.** И. Возрождение книги (в журн. „Новая Книга" Петрогр. 1922 г. № 1).
**Либрович,** С. Ф. Гордость Гарлема. Эпизод из истории книгопечатания. П-гр. 1915 г.
**Соловьев.** А. Государев Печатный двор и Синодальная типография в Москве.—Историческая справка. М-ва. 1903.
**Двухсотлетие русской гражданской азбуки** (1708—1908). Историч. справка. М-ва 1908 г.
**Леонид,** арх. Евангелие, напечатанное в Москве 1564–68 г. Исследование. СПБ. 1883 г.
**Шрекник,** Е. Ф. Иван Федоров, пионер просвещения Великой Руси. Историческая повесть. Изд. Э. Гоппе. СПБ. 1895 г.
**Галактионов.** И. Д. Иван Федоров. СПБ. 1913.
**Полевой.** П. Очерк жизни и деятельности первого русского печатника Федорова († дек. 5 дня 1583 г.). СПБ. 1883.
**Проскурнин,** Н. П. Изобретение книгопечатания и начало его в России. Ростов н/Д.—1918 г.
**Либрович,** С. Ф. История книги в России Часть I. СПБ. 1913.
— История книги в России. Часть II. СПБ. 1914.
**Бахтиаров,** А. А. История первой печатной книги. (В связи с началом книгопечатания на Руси) СПБ. 1907 г.
**Каталог Выставки** славянских книг в память первопечатника Ивана Федорова. 1491—1708. М-ва 1909.
**Дульский,** П. Книга и ее художественная внешность. (В связи с казанским книгопечатанием). Киев. 1921.
**Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова** и типографической компании. Гос. Изд. П-гр. 1921 г.
**Бочагова,** А. Книжная палата Академии Наук 1728—1740. СПБ. 1893.
**Анисимов,** В. И. Краткий очерк развития письменности и типографского искусства в России. П-гр. 1920 г.

**Адрианова**, В. Материалы для истории цен на книги в древней Руси XVI –XVIII в. СПБ. 1912 г.

**Образцы Славяно-Русского книгопечатания** с 1491 г. СПБ. 1891.

**Хруцов**. И. П. О рукописном деле и книгопечатании на Руси. Чтение. СПБ. 1890.

**Астафьев**. Николай. Опыт истории Библии в России в связи с просвещением и нравами. СПБ. 1892.

**Симон**. Павел. Опыт сборника сведений по истории и технике книго-переплетного художества на Руси в допетровское время с XI по XVIII век. СПБ. 1903 г.

**Соловьев**. А. Первая Русская Книгопечатня. Историческая справка о Московской Синодальной типографии. Москва. 1903.

**Галактионов**, И. Д. Первопечатник Иван Федоров. (Биография. Открытие памятника). СПБ. 1909.

**Первопечатник Иван Федоров** и современные печатники. Москва. 1909.

**Денисов**, Л. Н. Первопечатники Иоганн Гутенберг и Иван Федоров. Москва. 1908.

**Леман**. И. И. Русская и иностранная книга XV—XIX века. СПБ. 1914 г,

**Н. Б**. Русские книжные редкости. Опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности. Часть II. М-ва. 1903.

**Речь** в день 200-летия выхода первого печатного произведедения в Петербурге 11 мая 1711—1911. СПБ.

**Кербах**, Г. Славянская азбука, примененная к печатному делу. СПБ. 1894.

**Маковский**, С. Современная русская графика. П-гр. 1917 г.

**Радлов**, Н. Современная русская графика.
(Der moderne Buchschmuck in Russland), ред. С. Маковского. СПБ. 1914 г.

**Трехсотлетие** первого букваря на Руси Ивана Федорова. 1583—1883. СПБ. 1883.

**Вознесенский**, С. В. Сто лет экспедиции заготовления государственных бумаг 1818—1918. Историческая памятка. СПБ. 1918.

**Коломнин**. Краткие сведения по типографскому делу. СПБ. 1899.

## II. Полиграфическая техника.

### 1. Общий отдел.

*На русском языке:*

**Рудометов,** М. Д. (бывший главный мастер Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг). Опыт систематического курса по графическим искусствам. Том I. СПБ.

Часть I. Способы для типографской печати—с рельефа: Кенлография. Набор (типография в тесном смысле слова). Цинкография. Стереотип и гальвано.

Часть II. Способы для металлографической печати—с углубленного штриха. Гравюра. Офорт. Гелиогравюра, гелиография.

Часть III. Принципы литографии. гравюра. Химический карандаш. Химическая тушь, перо и автография. Применение асфальта, прием работ брызгами, негативное рисование и пр. Переводы на камень. Хромолитография. Фотолитография. Фототипия.

**Дресен,** В. Типографское искусство. Материал для публичной лекции. СПБ. 1904.

**Ольхин. Гоппе** и **Шнейдер.** Графические искусства.

**Шнейдер.** Библиотека графических искусств, скоропечатная машина, ее механизм и приспособления для печатания всякого рода типографских работ. СПБ. 1879.

**Руководство для типографов.** Составили Н. Ф. и Р. Н. СПБ. 2 т. Изд. тов. „Обществ. Польза“ 1874.

**Коломнин,** П. Краткие сведения по типографскому делу. СПБ. 1899.

**Вержбицкий,** Ник. О книге. (Лекции, читанные на библиотечных курсах Перм. Отд. Нар. Образов.). Издание Пермской Губпечати. Пермь 1920.

Глава XVII. Как рождается книга.

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е СПБ. 1912.

**Брокгауз и Ефрон.** Энциклопедический словарь.

Слова: «Типографское дело» и пр.

**Нилов,** А. В. Полиграфич. промышленность Украины. Госизд. Киев. 1921. Типография. Литография. Цинкография.

**Леман,** И. И. Искусство в книге и плакате. СПБ. 1911.

*На французском языке:*

**Fournier.** Henri. Traité de la typographie. 3-me édition.
**Фурнье,** Анри. Трактат о книгопечатании. 3-е издание.

**Frey.** A. Nouveau manuel complet de typographie, contenant des principes théoriques et pratique de cet art. Paris.
**Фрей, А.** Новое полное руководство по книгопечатанию, содержащее теоретическое и практическое описание этого искусства. Париж.

**Leclerc**, Emile. Nouveau manuel complet de typographie. Paris. 1897.
**Леклерк,** Эмиль. Новое полное руководство для типографий. Париж. 1897.
**Lefèvre**, Théotiste. Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur-typographe. Paris. МДСССLXXXIII.
**Лефевр,** Феоктист. Практическое руководство для наборщика и печатника-типографа. Париж. 1883.
**Hamman**, Herman. Des arts graphiques, destinés à multiplier par l'imprimerie. Genève. 1857.
**Гамман,** Герман. О графических искусствах, служащих для размножения печатанием. Женева. 1857.
**Fournier.** Traité de la typographie. Tour. 1870.
**Фурнье,** Очерк книгопечатания. Тур. 1870.
**Lefèvre.** Guide pour l'imprimeur.
**Лефевр.** Руководство для книгопечатания.
**Tranchat,** Ch. La science pratique appliquée aux arts industriels. Paris. 1892.
**Транша,** Ш. Практическая наука в приложении к прикладному искусству. Париж. 1892.
**„Revue des arts graphiques"** Paris.
**„Обзор графических искусств".** Париж.

*На немецком языке:*

**Waldow**, Alexandre. Jllustrierte Encyklopädie der graphischen Wünste und der verwandenten Zweige. Leipzig. 1884.
**Вальдов,** Александр. Иллюстрированная энциклопедия графического искусства и родственных отраслей. Лейпциг. 1884.
**O. Weïge und A. Zestermann.** Die Anfänge der Druckerkunst in Bild und Schrift. Leipzig. 1866.
**О. Вейге и А. Честерманн.** Основы печатного искусства в изображениях и описаниях. Лейпциг. 1866.
**Franke**, Carl August. Handbuch der Buchdruckerkunst. Weimar. 1886.
**Франке,** Карл-Август. Руководство по типографскому искусству. Веймар. 1886.
**Faulmann.** Handbuch der Buchdruckerkunst. Berlin. 1884.
**Фаульман.** Руководство по типографскому искусству. Берлин. 1884.
**Bachman, J.** H. Neues Handbuch der Buchdruckerkunst. Weimar. 1876.
**Бахман,** И. Х. Новое руководство книгопечатания. Веймар. 1876.
**Smalian.** Handbuch für Buchdrucker im Verkehr mit Schriftgiesserein.

**Смалиан.** Руководство для рабочих типографии и словолитни.

**Waldow.** Alexandre. Die Buchdruckerkunst in ihrem technischen und kaufmännischen Betriebe. 2 B. Leipzig. 1874.
**Вальдов,** Александр. Книгопечатание в его технике и торговле. 2 т. Лейпциг. 1874.

**Lorek.** Carl B. Die Herstellung von Druckwerken. Leipzig. MДCCCLXXXIII.
**Лорек,** Карл. Б. Печатное производство. Лейпциг. 1883.

*На итальянском языке:*

**Bodoni.** Giambattista. Manuale tipografico. Parma MДCCCXVIII.
**Бодони,** Джиамбаттиста. Руководство книгопечатания. Парма. 1818.

**L'arte della stampa.** Direttore Salvadore Laudi. Firenze. 1895, 1896, 1897, 1898.

**Искусство печати.**

**Pozzoli.** Giulio. Nuovo manuale di tipografia. Milano. 1883.
**Поццоли,** Джулио. Новое руководство книгопечатания. Милан. 1883.

**Laudi.** Salvadore. Guida per chi stampa e la stampare. Milano, 2 v. 1892.
**Лауди,** Сальвадор. Руководство печатного искусства.

**Sala.** C. e **Capello,** G. Manuale pratico di tipografia. 2 v. Milano. 1894.
**Сала,** С. и **Капелло,** Ж. Практическое руководство типографского искусства. 2 т. Милан. 1894.

**Guida pratica** per l'impossizione ad uso dei tipografi. Milano. 1887.
**Практическое руководство** для типографов. Милан. 1887.

**Bobbio,** G. J materiali e i prodotti tipografici. Roma. 1879.
**Боббио,** Ж. Материалы и продукты типографского производства. Рим. 1879.

## 2. Искусство набора.

*На русском языке:*

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912 г.
Главы: I. Шрифты. II. Цифры. III. Типографский материал (в тесном смысле слова). IV. Набор.

**Рудометов,** М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Т. I. СПБ.
Часть I. Набор.

**Осецкий,** А. и **Михайлов,** Н. Элементарный курс техники наборного дела; стереотипное дело. Пгр. 1920.

**Бауэр,** Фр. Руководство для наборщиков. (Перевод с 2-го немецкого издания с дополнениями В. Анисимова и Т. Шиварс). СПБ 1911 г.

Глава I. Материал для набора. II. Устройство наборной. III. Оригинал и формат. IV. Техника набора. V. Грамматические и другие правила набора. VI. Довершение набранной полосы. VII. Набор сборного листа. VIII. Спускание полос... X. Особые виды наборов. XI. Алфавиты и набор иностранных языков. XII. Акцидентный набор.

**Серков,** А. Краткое руководство для наборщиков типографского искусства. 1853 г. СПБ.

**Випперт.** Пособие наборщикам и корректорам.

**Плахов,** П. Как нужно пользоваться шрифтами. („Красный Журнал". Москва 1920. № 1).

**Н. Ф. и Р. Н.** (Флиге и Ниперт). Руководство для типографщиков.

Часть I. О производстве набора. СПБ. 1874.

**Коломнин,** П. Краткие сведения по типографскому делу. СПБ.

Типография. Касса Реал. Буква или литера. Шрифт. Типографский материал. Общее понятие о наборе. Набор сплошного текста. Разбор. Оригинал. Набор газет. Акцидентные работы. Иностранный набор. Расчет набора. Сыпь. Проверка шрифта. Образцы смешанного набора. Образцы уставного письма. Краткий толковый словарь наборщика.

**Ефимов,** А. Все для типографа. Справочник. Армавир. 1913 г.

Отд. II. Справочник и руководство наборщика.

**Г. Р.** Спутник наборщика. Маленькая справочная книжка для наборщиков и учеников. СПБ. 1905.

**Путята,** А. Д. Математические знаки и формулы. Руководство для наборщиков. СПБ. 1895.

Целые числа. Арифметические дроби. Именованные числа. Знаки арифметических действий. Геометрические знаки. Алгебраические числа и формулы. Тригонометрические и логарифметические формулы. Знаки и формулы высшего математического анализа. Формат и шрифты. Календарные знаки. Типографский масштаб и шрифты.

**Коломнин,** П. Беседы о наборе титулов и еще кое о чем другом. Изд. П. Коломнина и А. Филиппова. СПБ. 1914.

**Шредер,** Г. Ф. Краткий очерк истории развития алфавитов. Пособие для учеников специального класса „Первой школы печатного дела Русского технического общества". СПБ.

Алфавиты и шрифты: немецкий (фрактур), латинский (антиква), латинский (16 столетие), богемский, польский, славянский, русский, армянский, греческий, еврейский, церковно-еврейский, сирийский, гиероглифы, самаритянский, зендский, китайский, японский, персидский, турецкий, арабский, бенгальский, практиканский и санскритский.

**Анисимов,** В. И. Основы книжного набора. П. 1922.

**Галактионов,** И. Беседы наборщика. 1922.

**Вальдов,** Ал. Учение об акцидентном наборе (в обработке Фр. Бауэра). Перевод с 3-го немецкого издания Р. Радомышельского, 6 выпусков. Харьков. 1900.

I. Введение к акцидентному набору. II. К истории шрифта. III. Орнамент и орнаментация. IV. Аппараты и инструменты акцидентного наборщика. V. Набор различных работ.

**Анисимов,** В. И. Акциденция (Краткий историч. обзор ее развития и компановка работ). Петроград. 1916.

**Керженцев,** В. Газета. Ее организация и техника. М-ва 1919 г. Изд. ВЦИК.

Гл. XIV. В типографии.

**Набор с указанием неправильностей.** Плакат. Текст из книги Н. Богданова: „Наборно-типографское дело". Исправлен М. Х. Сергеевым.

**Кербах.** Пособие при наборе еврейских сочинений. СПБ. 1891.

**Серков,** А. Руководство для наборщиков типографск. искусства при спуске полос в разные форматы книгопечатных листов. 1853.

**Амский,** И. О верстке, игре шрифтов и прочем. (Из лекций в школе газетных работников Витроста) „Журнал Витроста". Витебск. 1921 № 1 стр. 35—36.

**Дульский,** П. Книга и ее художественная внешность. Изд. Библиографич. кружка „Друзей книги". Казань 1921 г.

**Галактионов,** И. Д. Техника набора („Типографский календарь" на 1922 г.)

— Ускорение набора (там же).

**Мариев,** К. Справочник наборщика на 1916 г. Пгр. 1916.

**Образовательные письма к наборщикам.** I. Правила набора таблиц. СПБ. 1904.

*На французском языке:*

**Lefèvre.** Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur. Paris 1883.

**Лефевр.** Практическое руководство для наборщика и печатника. Париж. 1883.

**Greffier,** Désiré. Les règles de la composition typographique. Paris.

**Греффьэ,** Дезире. Правила типографского набора. Париж.

**Clayè,** Jules. Manuel de l'apprenti-compositeur. Paris. 1883.

**Клайэ,** Юлий. Руководство для ученика-наборщика. Париж. 1883.

**Desormes,** E. Notions de typographie. Paris. MDCCCLXXXVIII.

**Дезорм,** Э. Типографские знаки. Париж. 1888.

*На немецком языке:*

**Waldow**. Lehrbuch für Schriftsetzer. Leipzig. 1887.
**Вальдов**. Учебник наборщика. Лейпциг. 1877.
**Waldow**. Die Lehre von dem Accidenzsatz. Leipzig. 1892.
**Вальдов**. Учебник акцидентного набора. Лейпциг. 1892.

### 3. Наборные машины.

**Руководство к изучению и работе на буквоотливной наборной машине „Лапстон-Монотип“.** В 2 х частях.

Часть I.—Для наборщиков. Клавиатура «Д» с 21 чертежом. Часть II.—Для словолитчиков, с 67 чертежами.

**Руководство для наборщиков на наборных машинах „Мергенталер Линотип Ко“.**

**Описание наборной построчно отливающей и автоматически разбирающей машины „Линотип“, ее устройство и обращение с ней.** С 46 рисунками.

Действие машины. Ножи. Плавильный котел (тигель). Предохранительное приспособление. Приемник. Муфта разборного механизма. Перемена шрифта и формата. Смазка машины. Общий уход за машиной. Линотипный металл.

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд 3-е СПБ. 1912.

Приложения: Наборные машины. Линотип. Типограф. Монолин. Монотип. Электротипограф Шуккерта.

**Линотип.** Наборная и строки-отливающая машины. 1906.

**Монолейн,** строко-наборная, отливная и разборная машина. Москва.

**Наборная машина „Типограф“.**

**Описание** наборной построчно-отливной автоматически-разбирающей машины **„Линотип“,** ее устройства и обращения с ней. СПБ. 1908.

**Руководство** к изучению и работе на буквоотливной наборной машине **„Лапстон-Монотип“.** Пгр.

**Руководство** к изучению и работе на клавиатуре наборной машины **„Монотип“.** Часть I для наборщ. СПБ. 1908.

**Руководство** к изучению и работе на буквоотливной машине **„Монотип“.** Часть II для словолитчиков. СПБ. 1908.

**Руководство** к обслуживанию наборно-печатной машины „Мультиграф“. СПБ. 1913.

**Галактионов,** И. Как создается книга. Рукопись и корректура. „Кн. и Рев.“ № 2.

**Коломнин.** Корректорская практика. 1889.

## 4. Корректура.

*На русском языке:*

**О корректуре.** Руководство для чтения корректуры. Брошюра.

Содерж.: Введение. Рукопись. Погрешности рукописи и отношение корректора к автору и редакции. Отношение корректора к типографии. Порядок корректуры. Практика корректуры. Специальная практика авторской корректуры. Отношение к наборщикам. Шрифт и интервалы. Техника корректуры. Вознаграждение корректора. Образец корректуры.

**Випперт.** Пособие наборщикам и корректорам.

**Баузр,** Фр. Руководство для наборщиков. (Перевод с 2-го немецкого издания с дополнениями В. Анисимова и Т. Шиварс). СПБ. 1911.

Глава IX. Корректура и ее исправление. Общее замечание. Тисканье корректуры. Корректор. Корректура. Чтение корректуры. Исправление корректуры. Сводка.

**Богданов**, Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912 г.

Глава VI. Корректор и корректура.

**Керженцев**, В. Газета. Ее организация и техника. С иллюстрац. Москва. 1919. Изд. ВЦИК.

Глава XIV. В типографии. Правила корректуры.

**Дрессен,** В. Ф. Расценка корректуры. Доклад. Изд. О-ва служащих в печатных заведениях. 1914.

**Грот,** Я. К. Русское правописание. СПБ.

**Даль,** Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка. Второе издание. СПБ. 1880.

**Крылов**, Василий. Полная практическая славянская грамматика. Москва. 1887.

**Козьмин,** К. Грамматика церковно-славянского языка. Москва. 1897.

**Первловский,** П. Славянская грамматика с изборником. Москва. 1888.

**Словарь церковно-славянского языка**, составленный вторым отделением Академии Наук. 2 т. II-е изд. СПБ. 1867.

**100.000 слов сомнительных в правописании.** Новоорфографическ. словарь. Составлен группой корректоров под ред. В. Гречанинова, с прилож. „Как читать корректуру".

**Декрет о новой орфографии**. Изд. Нар. Ком. Просвещения. Москва.

*На итальянском языке:*

**Bettini**, Pompeo. Il correttore nella tipografia moderna. Milano. 1891.

**Беттини**, Помпео. Корректор современной типографии. Милан. 1891.

## 5. Верстка.

**Дульский,** П. Книга и ее художественная внешность. Издан. Библиограф. кружка „Друзей книги". Казань. 1921 г.

**Лебедев,** Д. Метранпаж и выпускающий. „Журн.". 1923. № 6.

**Галактионов,** И. Как создается книга. Верстка и иллюстрирование. „Кн. и Рев." № 3—4.

**Баузр.** Фр. Руководство для наборщиков. (Перевод с 2-го немецкого издания с дополнениями В. Анисимова и Т. Шиварс). СПБ. 1911.

Глава VII. Набор сборного листа. Шмуц-титул. Главный титул. Посвящение. Предисловие. Оглавление. Алфавитный указатель. Титула отделов. Глава VIII. Спускание полос.

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.

Глава V. Верстка. Общее понятие. Последовательность при верстке. Набор с указанием технических неточностей. Набор с инициалами. Заставки и виньетки. Набор с колонцифрами. Норма. Набор с колонтитулами. Сигнатура. Заглавия (заголовки). Приводка при верстке. Концовая строка. Корешок. Концовая полоса. Переверстка. Спускание полос. Таблица колонцифр первых страниц в листе. Титулы. Набор титулов. Набор обложки. Эпиграф, предисловие (введение). Содержание (оглавление). Посвящение. Сборный лист. Верстка полос с рисунками. Верстка в несколько столбцов. Акцидентные работы. Верстка газеты.

**Керженцев,** В. Газета. Ее организация и техника. С иллюстр. Москва. 1919 г. Изд. ВЦИК.

Глава XI. Выпуск («верстка»). В иллюстрациях книги: газетные заголовки, факсимиле, верстка заграничных и русских газет.

**Ким.** Суть все же в мастере. (О наборе и верстке). „Журналист". Москва № 21—2/XI. 1921.

**Горный,** М. Еще о верстке газеты. „Красный Журналист". Москва. 1921 г. № 7—8—9.

**Григорьев.** О газетных заголовках. („Практика газетного дела"). „Инструкт. Лист. Роста". Москва. 1921 г. № 11—31/VIII.

**Семенов.** Заголовок газеты. „Журналист". Москва. 1921. № 22—9/XI.

**Меньшой,** А. О заголовках. „Журналист". Москва. 1921. № 26—7/XII.

**Амский,** И. В помощь молодому журналисту. Типография. Работа выпускающего. „Игра" шрифтов. Иллюстрация на газетном листе. „Журналист". Москва. 1921 г. № 15—21/IX.

**Исбах.** Как верстать материал „Голодной Кампании". („Практика газетного дня"). „Инструкт. Листок Роста". Москва. 1921. № 13—7/IX.

## 6. Печать.

*На русском языке:*

**Томашунас.** Ю. Справочная книжка для печатника. СПБ. 1914 г.

Содержание: Предисловие. Уход за скоропечатной машиной. Причина, почему дробит. Приготовление машины для работы «дуплекс», трехцветных и многоцветных. Несколько слов о декеле. Приготовления к приправке трехцветных клише. Проверка валиков и приправка. Приправка под деминатон. Желтая краска трехцветной печати. Спускание и приправка клише красной формы. Спускание и приправка синей трехцветной формы. Артистическое исполнение печатных работ «дуплекс». Печатание на фоне. Печатание золотом (серебрение и золочение). «Грен-машина». Печатание белой краской. Приготовление краски «дуплекс». Печатание копировальной краской. Несколько слов о приправке иллюстрационных работ. Отливка валиков. Печатание черной краской. Приправка стереотипа. Упаковка клише цинкографии и меди. Употребление сухих красок. Выпрямление продавленных клише. «Мат-паста». Печатание силуэтов. Двухкрасочная машина. Усовершенствованная скоропечатная машина.

**Галактионов,** И. Офсет (плоское печатание) „Кн. и Рев." № 7.

— Tiefdruck (Углубленная печать) „Кн. и Рев." № 8—9.

**Лауберт,** Ю. О способах художественного печатания. „П. и Рев." 1921. № 2.

**Н. Ф. и Р. Н.** (Флиге и Ниперт). Руководство для типографщиков.

Часть II. О производстве печати, устройстве типографий и о вспомогательных к типографскому делу производствах. СПБ. 1880.

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.

Приложения: Печатные станки и машины.

**Ефимов,** А. Все для типографа. Справочник. Армавир. 1913.

Отд. III. Руководство печатника.

**Коломнин,** П. Краткие сведения по типографскому делу. СПБ.

Из содерж.: Ручные печатные станки или прессы. Фридрих Кениг. Машины с педалью (американки). Несколько слов о машинных красочных валиках. Обкладывание форм. Печатание. Смывание форм.

**Краткое руководство для обслуживающих типографские машины.** Издание школы печатного дела в С.-Петербурге.

Содержание: Мастер и его обязанности. Покрышка цилиндра (декель на барабане). Постановка цилиндра. Красочный аппарат и вальцы. Вальцы и обращение с ними. О тесьмах. Накладчики и самоприемщик. Смачивание бумаги. Глазировка бумаги. Краска. Приготовление формата и заключка формы. Приготовление машины к печатанию. Спускание форм в машину. Приводка. Приправка. Печатание на машине. Смывка форм. Чистка и смазывание машин. Заключение.

**Анисимов,** В. Виды типографского печатания. Изд. Петроградского Огд. Гос. Изд. Петроград. 1922.
**Галактионов,** И. Д. Станок и машина („Типографский календарь" 1922).
**Кратное руководство** для обслуживающих типографские машины. СПБ. 1909.
**Ольхин,** П. М. Руководство к печатному делу. СПБ. 1903.
**Евдокимов.** А. А. Трехкрасочная типографская печать и ее техника. СПБ. 1914.

*На французском языке:*

**Laynard.** Lucien. Guide pratique de l'imprimeur.
**Лайнар,** Люсьен. Практическое руководство для печатника.
**Lefèvre.** Guide pratique du compositeur et de l'imprimeur. Paris. 1883.
**Лефевр.** Практическое руководство для наборщика и печатника. Париж. 1883.

*На немецком языке:*

**Smalian,** Hermann. Practisches Handbuch für Buchdrucker im Verkehr mit Schriftgiesserein. Danzig. 1874.
**Смалиан,** Герман. Практическое руководство для печатника в связи с словолитным делом. Данциг. 1874.
**Ficher.** Anleitung zum Accidenzsatz. Leipzig. 1893.
**Фишер.** Введение в технику печати. Лейпциг. 1893.
**Göebel.** Theodor. Fpédéric Roenig et l'invention de la presse mécanique. Traduit de l'allemand par Paul Schmidt. Paris.
**Гебель,** Теодор. Фредерик Рёниг и изобретение механического пресса. Перевод с немецкого Павла Шмидта. Париж.

### 7. Скоропечатные (ротационные) машины.

*На русском языке:*

**Шнейдер.** Библиотека графических искусств, скоропечатная машина, ее механизм и приспособления для печатания всякого рода типографских работ. СПБ. 1879.
**Скоропечатная машина.** Руководство для типографов. Том I. СПБ. 1879.
**Анисимов,** В. Типографская скоропечатная машина нормальной конструкции. Пгр. 1916.

*На немецком языке:*

**Waldow.** Hilfsbuch für Maschinenmeister an Buchdruck-Cylinderschnellpressen. Leipzig. 1887.

**Вальдов.** Пособие для мастеров-печатников на цилиндрических скоропечатных машинах. Лейпциг. 1887.

Schulz. Deutsche Rotationsschnellpresse. Leipzig 1894.
**Шульц.** Немецкая ротационная скоропечать. Лейпциг. 1894.

Pilz. Die Rotationsschnellpresse. Leipzig. 1890.
**Пильц.** Ротационная скоропечать. Лейпциг. 1890.

### 8. Нотопечатание.

*На русском языке:*

**Коломнин,** П. Краткие сведения по типографскому делу. СПБ.
Глава: Набор музыкальных произведений.
Кроме того см. Литография.

*На немецком языке:*

**Dietrich,** Robert. Anleitung zum Satz der Musiknoten-Tipen. Leipzig. 1872.
**Дитрих,** Роберт. Введение к набору нот. Лейпциг. 1872.

### 9. Иллюстрация. История и техника.

*На русском языке:*

**Мисюлевич,** А. У. Цветная и иллюстрационная печать. Изд. О-ва служащих в печатных заведениях. Петроград. 1915.

**Дульский,** П. Книга и ее художественная внешность. Изд. Библиограф. кружка „Друзей книги". Казань. 1921.

**„Искусство — Живопись. Графика. Художественная печать".** Журнал. Киев. 1909—1914.

**„Искусство и Художественная Промышленность"** Журнал. 1889—1892.

**Галактионов,** И. Д. Лубок—русские народные картинки. Изд. О-ва служащих в печатных заведениях. СПБ. 1914.

**„Искусство для всех".** Школа рисования, живописи и прикладного искусства. Под ред. проф. А. В. Маковского и В. Лесового. Т. 1—6.

**Кон-Винкер.** История стилей изящных искусств. Перевод с немец. с добавлениями М. С. Сергеева.

**Амский,** И. Иллюстрация газетной работы. „Бюлл. Лит. Агита-Роста" Москва № 1—27/X 1921.

— Иллюстрация газеты.

Содержание: Заголовок. Виньетки, концовки, заглавные буквы. Портреты, зарисовки. Иллюстрация статьи—хроника. Иллюстрация специальных статей. Иллюстрация газет национальных меньшинств. Клише на газетной полосе. «Красная Печать». Москва № 5—31/I 1922.

**Анисимов,** В. Краски в акцидентных работах, состав и свойства некоторых красок. Пгр. 1915.

**Веревкин,** Ф. Подбор цветов в типографских и литографских украшениях. Конспект лекций. СПБ. 1890.

**Белый,** М. (печ. маст.). Цветные краски и применение их в печатном деле. Справочная книжка для мастеров. Пгр. 1916.

*На французском языке:*

**Monet.** A. L. Procédés des reproductions graphiques, appliquées à l'imprimerie. Paris. 1888.

**Монэ,** А. Л. Графические репродукции, применяемые в книгопечатании. Париж. 1888.

*На немецком языке:*

**Waldow.** Anleitung zum Farbendruck auf der Buchdruckpresse und Maschine. Leipzig. 1883.

**Вальдов.** Введение в искусство многоцветной печати на книгопечатной и специальных машинах. Лейпциг. 1883.

**Obrecht.** Anleitung zum Illustrationsdruck. 1894.

**Обрехт.** Введение в искусство иллюстрационной печати 1894.

**Waldow.** Die Zurichtung und d. Druck von Illustrationen. Leipzig. 1879.

**Вальдов.** Приготовление и печатание иллюстраций. Лейпциг. 1879.

## 10. Ксилография.

**Булгаков,** Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Том I.

Глава III. Типографское искусство с XVI по XVIII век. Ксилография, как пособница типографии.

**Леман,** И. И. Гравюра и литография. Очерки истории и техники. Изд. Кружка любителей русских изящных изданий. СПБ.

Главы: Ксилография—рельефная печать. Гравюра на дереве Цветная ксилография.

(В книге помещено несколько цветных ксилографий).

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912 г.

Приложения: Ксилография.

## 10а. Линогравюра (клише на линолеуме).

**Пустынин,** Мих. К допотопным способам (о клише из линолеума) „Красн. Журнал". Москва 1920 № 2—3.

**Лисицкий**, Л. Газетные клише (Линогравюра). „Красн. Журн." Москва 1920 г. № 4—5—6.

**Туманов**, А. История одного клише. (Клише на линолеуме) „Журнал Витроста". Витебск. 1921 № 1.

**Лисицкий**, Л. Ручное изготовление клише из линолеума и дерева. „Бюлл. Лит-Агита Роста" Москва № 1—27/X 1921.

### 11. Цинкография. Фотоцинкография.

**Волосатов**, И. М. Фотоцинкография. Эмалевый процесс и альграфия. Руководство для ремесленных училищ и любителей, содержащее описание новейших рецептов, приемов и принадлежностей, с коими производится работа в современных цинкографских заведениях. С 67 рисунками в тексте. СПБ. 1901.

Содержание: Фотоцинкография. Эмалевый процесс на меди. Эмалевый процесс на цинке. Машина для травящего дутья. Монтировка и механическая отделка клише. Альграфия. Плоскоцинкопечать.

**Ферре**, А. Цинкография и литография. Перевел с французского и дополнил И. Колосов. Практич. работы по изготовлению различных клише и работа на литографских камнях. СПБ. 1911.

**Рудометов**, М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Том I. СПБ.

Глава о цинкографии.

**Горделей**, А. Е. Цинкография и автотипия. Изд. о-ва служащих в печ. завед. Пгр. 1915.

**Богданов**, Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.

Приложения. Главы: Фотография. Фототипия. Трехцветная печать.

**Нилов**, А. Полиграфическая промышленность Украины. Изд. Госиздата. Киев 1921 г.

Глава: Цинкография. Клише штриховое. Клише тоновые.

### 12. Стереотип и гальванопластика.

**Коломнин**, П. Краткие сведения по типографскому делу. С 450 рисунками. СПБ.

Глава. Стереотип.

**Рудометов**, М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Том I. СПБ.

Часть I. Глава: Стереотип и гальвано.

**Богданов**, Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.

Приложения. Главы: Стереотипия. Гальванопластика.

**Графиньи,** А. Гальванопластика. Перев. с французского И. Колосова. 1911.

**Анисимов.** В. И. Краткий конспект по печатанию с плоских стереотипов. П. 1921.

**Галактионов.** И. Гальвано и стереотипия. П. 1922.

**Рейхель,** Н. А., инженер-технолог, заведывающий гальванопластической мастерской Экспедиции Заготовления Государств. Бумаг. Применение гальванопластики к графическим искусствам и печатному делу. В 3-х частях. С 22 рисунками.

**Содержание.**—Введение.—Часть I. Общие законы электролиза. Материалы к теории медной гальванопластики. Физические качества, которыми должна обладать вполне годная для печати доска. физические качества гальванопластической осажденной меди. Результаты наблюдений над медными ваннами в работе. Материалы к теории железной гальванопластики, химические и физические качества гальванопластически осажденного железа. Сосуды для электролиза и расположение в них электродов. Приспособления, служащие для перемещения растворов в сосудах для электролиза. Соединение электродов между собою.—Часть II. Гальванопластическая установка в военно-географическом институте в Вене. Гальванопластическая установка в картографическом институте «Phönix-Park. Dublin». Гальванопластическая установка в Австро-Венгерском банке в Вене. Типография «Steyermühl» в Вене. Филиальное отделение Имп. Кор. Гофтипогр в Вене. Типография «Унион» в Штутгарте. Гальванопластическая установка в Экс. Загот. Госуд. Бумаг в Петербурге.—Часть III. Приготовление матрицы с печатной доски или медного стереотипа. Приготовление гальванопластической печатной доски или стереотипа. Отливание печатных досок. Слоистые железно-медные стереотипы. Покрывание никкелем. Покрывание медью в щелочной медной ванне. Покрывание латунью литых гартовых стереотипов. Электротипия. Приготовление гальванопластического стереотипа с рисунка, резанного на дереве, клише, набора и пр. Приготовление с помощью гальванопластики матриц для словолитных машин. Приготовление гладкой медной доски для дравировки или для поддержки желатинового рельефа фото-гальвано-гравюры. Гальванография. Стилография Травление с помощью гальванопластики. Глиография. Натуральное самопечатание. Гальваноглифика. Применение гальванопластики для получения копий с дагеротипов. Корректура с помощью гальванопластики на печатных досках. Фотомеханические способы приготовления печатных досок. Получение стереотипов для типографской печати с помощью возвышения.

**Осецкий,** А. и **Михайлов,** Н. Элементарные курсы техники наборного дела; стереотипное дело. (Конспект). Пгр. 1920.

**Михайлов,** П. О стереотипном деле. СПБ.

**П. М.** Краткий конспект по стереотипному делу. Изд. школы печатного дела. 1909.

**Рабинович,** И. Самоучитель стереотипии.

**Анисимов.** В. Стереотипное дело. Изд. Петрогр. Отд. Гос. Изд. Петроград. 1922 г.

**Анисимов**. В. Краткий конспект по печатанию с плоских стереотипов. Пгр. 1921 г.

**Кравченко**, Алексей. Ex libris. Гравюры на дереве. Стихи К. С. Кравченко. Изд-во „Книгопечатник" М. 1922 г.

**М. Ш.** Ex libris. Гравюры на дереве А. Кравченко. Библиогр. отзыв. „Современник" 1922. М ва кн. I.

*На немецком языке:*

**Kompe**. Karl. Papierstereotypie. Wien. 1906

**Компе**, Карл. Бумажная стереотипия. Вена 1906.

### 13. Гравюры, офорт, гелиогравюра, гелиография.

*На русском языке:*

**Леман**. И. И. Гравюра и литография. Очерки истории и техники. Издание кружка любителей русских изящных изданий. С 186 иллюстрациями. СПБ. 1913.

Главы: Гравюра на меди—углубленная печать. Гравюра резцом. Гравюра крепкой водкой. Черная манера. Карандашный способ. Гравюра пунктиром. Лавис. и акватинта. Эстамп и внешний его вид.—Со статьей М. А. Остроградского: Эстамп и внешний его вид.

**Скамони**. Г. Руководство по гелиографии с практическими указаниями относительно гравировальн. искусс., металлотравление и золочение, гальванопластика, фотоскульптура и т. д. СПБ. 1872 г.

**Сомов**. А. Краткое руководство к гравированию на меди крепкою водкою. По Делишану, Лаланну, Перро, Фильдингу и др. С 4-мя табл. чертежей.

**Содержание:**—Вступление. Приготовление доски. Черчение изображения. Травление доски. Черчение изображения. Травление доски. Исправление и дополнение вытравленного. Печатание эстампов. Сухая игла. Гравирование под тушь. Морская соль. Акватинта. Гравирование под карандаш.

**Гданский**, Л. Гравер и травильщик по металлу. Практическое руководство для изучения гравирования и травления по меди, стали и цинку. С 28 рисунками. СПБ 1913 г.

**Булгаков**, Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Том I.

Глава IV. Гравирование в России XVII века.

**Мюнцер**, Ив.—гравер. Гравирование и художественная отделка металлов. Полировка, шлифовка, окрашивание, травление, патинирование и т. д. С 37 рисунками. СПБ. 1913. 2-е изд. 1915.

**Рудометов**, М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Том I. СПБ. Часть II. Способы для

металлографической печати,—с углубленного штриха. Гравюра. Офорт. Гелиогравюра, гелиография.

**Богданов**, Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд 3-е. СПБ. 1912 г.

Приложения: Гелиография или гелиогравюра.

**Анисимов**, В. А. Офорт. Гравирование цветных офортов и эстампов. Петрогосиздат. 1922 г. Стр. 94. (Техника гравиров. цвет. офортов).

**Галактионов**, И. Д. Гравюра („Типографский календарь" 1922 г.).

— Гравюра на меди („Типографский календарь" 1922 г.).

*На французском языке:*

**David**. Emeric. Discours historique sur la gravure. Paris. 1808.

**Давид**, Эмерик. Исторический очерк гравюры. Париж 1808.

**Delaborde**. Vic. H. La gravure (un livre de l'edition „Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts").

**Деляборд**, Вик. Гравюра. (Один из томов издания „Библиотеки изучения изящных искусств").

**Duplessis**, G. Les merweilles de la gravure. Paris. 1871.

**Дюплесси, Ж.** Чудеса гравюры. Париж. 1871.

**Bartsch**. Le peintre-graveur. Vienne. 1803.

**Барч**. Художник-гравер. Вена. 1803.

**Passavant**. P. G. Le peintre-graveur. (1860—1864).

**Пассаван**, П. Г. Художник-гравер. (1860—1864).

**Dumeshil**, Robert. Le peintre-graveur francais. Paris. 1835—71.

**Дюмезиль**, Роберт. Французский художник-гравер. Париж. 1835—71.

**Blanc**, Ch. Manuel de l'amateur d'estampes.

**Бланк, Ш.** Руководство для любителей гравюр.

**Laubert**. Manuel de l'amateur d'estampes.

**Лобер**. Руководство для любителей гравюр.

*На немецком языке:*

**Quandt**. Entwurf zu einer Geschichte d. Kupferstecherkunst. Leipzig. 1826.

**Квандт**. Очерк по истории гравюры. Лейпциг. 1826.

**Heller**, L. K. Handbuch für Kupfertichsammler oder Lexicon der vorzüglichsten Kupferstecher. Bamberg. 1823.

**Геллер**, Л. К. Руководство для коллекционеров гравюр. Словарь выдающихся граверов. Бамберг. 1823.

**Heller**, H. Geschichte der Holzschneidekunst. Bamberg. 1823.

**Геллер, Х.** История гравюры по дереву. Бамберг. 1823.

**Preussig**. Zur Technik der farbigen Radieren Leipzig. 1909.

**Прейссиг**. К технике гравюры в красках. Лейпциг. 1909.

## 14. Литография. Хромолитография. Фотолитография.

*На русском языке:*

**Анисимов**. В. И. Новый способ многокрасочного печатания „Книга и Рев." № 6.

— Техника печатания многокрасочных, акцидентных и иллюстрационных работ и материалы печатных работ. П. 1922.

**Галактионов**. И. Гальвано и стереотипия. „Кн и Рев". 1922.

**Фритц**, Г. Руководство по литографии. Перевод с немецкого под редакц. М. Д. Рудометова. СПБ. 1899. В 5 выпусках. Выпуск I.

**Ферре**. А. Цинкография и литография. Перевод с французского и дополн. И. Колосов. Практич. работы по изготовлению различных клише и работа на литографских камнях. СПБ. 1911.

**Леман**, И. И. Гравюра и литография. Очерки истории и техники. Изд. Кружка Любителей Русских Изящных изданий. СПБ. 1913.

Глава: Литография—плоская печать.

**Адрианов**, Н. А. Репродукционная фотография при фотомеханических процессах и печати тремя красками. СПБ. 1902.

**Рудометов**, М. Д. Опыт систематического курса по графическим искусствам. Том I. СПБ.

Часть III. Принципы литографии. Переводы на камень. Хромолитография. Фотолитография. Фототипия.

**Адарюков**, В. Я. Очерк по истории литографии в России. С 60-ю репродукциями (авто-и фототипий) на отдельных листах и в тексте. СПБ. 1912.

**Богданов**. Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.

Приложения: Литография и хромолитография.

**Нилов**, А. Полиграфическая промышленность Украины. Госиздат. Киев. 1921. Литография.

**Галактионов**, И. Д. Литография. („Типографский календарь" 1922 г.).

*На французском языке:*

**Bouchot**, H. La lithohraphie, (один из томов „Bibliothèque d'enseignement des beaux-arts") edit. A. Canten.

**Буше**, Х. Литография. Изд. А. Кантена.

*На немецком языке:*

**Senefelder**. A. Lehrbuch der Lithographie. 1819. 2-e Auflage. 1827.

**Зенефельдер**, А. Учебник литографии. 1819. 2-е издание. 1827.

**Weisshaupt.** Das Gesamtgebiet des Steindruck (vom englisch). 5-e Auflage. Vien. 1875.
**Вейсхаупт.** Поле деятельности литографии. (С английского). 5-е издание. Вена. 1875.
„**Lithographia**". Isermann's Journal. Hambourg à 1861.
„**Литография**". Журнал Изермана. Гамбург с 1861.

### 15. Стеклография. Автография.

**Ермаков,** А. В. Стеклография. Краткое руководство работы на стеклографе. Изд. Уральского Обл. Отдел. РОСТА. Екатеринбург. 1921.

Содержание: 1. Стеклограф. 2. Работа в лаборатории. 3. Реактивы: а) чернила, б) глиноль, в) эманоль, г) краска. 4. Валики: а) отливка валиков, б) хромирование валиков, в) ручки для валиков. 5 Работа на стеклографе: а) изготовление оригинала, б) клише стеклографа, в) накатывание краски, г) копировка, д) бронзирование 6. Сравнительная оценка реактивов. 7. Практические указания 8. Заключение. Приложение: Рисунки и чертежи.

**Быков,** П. Стеклография. (Новый способ печатания). „Красн. Журналист". Москва. 1920 г. № 4—5—6.

**М. П.** О неумеющих пожать посеянное. (О стеклографии). „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.

**Томкович,** Е. А. Руководство по автографии и перепечатыванию для канцелярий. С 19-ю рисунками в тексте. СПБ. 1893.

### 16. Словолитное дело.

*На русском языке:*

**Коломнин,** П. Краткие сведения по типографскому делу СПБ.
Глава. Несколько слов об отливке литер.

**Михайлов,** П. А. Описание производства букв для набора.

**Юбилейное издание словолитни О. И. Лемана.** СПБ. 1900.

*На французском языке:*

**Henaffe,** I. Gravure et fonderie typographique. Paris.
**Генафф.** И. Гравирование букв и словолитное дело. Париж.

**Laboulayé,** Ch. La fonderie en caractères. Dictionnaire des arts et manufactures. Paris.
**Лабулайэ,** Ш. Словолитни. Словарь искусств и производств. Париж.

*На немецком языке:*

**Bachman.** Die Schriftgiesserein. Leipzig. 1886.
**Бахман.** Словолитное искусство. Лейпциг. 1868.

**Smalian.** Handbuch für Buchdrucker im Verkehr mit Schriftgiessereien.

**Смалиан.** Руководство для рабочих типографии и словолитни.

**Smalian,** Hermann. Practisches Handbuch für Buchdrucker im Verkehr mit Schriftgiesserein. Danzig. 1874.

**Смалиан,** Герман. Практическое руководство для печатника в связи с словолитным делом. Данциг. 1874.

### 17. Каучуковые штемпеля.

**Шрейбер,** Л. Производство каучуковых штемпелей и различных предметов из резины. С прилож. рецептов изготовления штемпельной краски и штемпельных подушек. 1909.

**Ратмиров,** С. Обработка каучука и устройство небольшой мастерской для изготовления штемпелей. 1912.

**Стефанс,** А. Каучуковые штемпеля. Изготовление упругих штемпелей. С 15 рис. 1913 г.

### 18. Переплетное искусство.

**Бауэр,** Э. и **Франке,** А. Переплетное ремесло. Полный курс переплетного мастерства. Практическое руководство по брошюровке, переплетанию книг, атласов, альбомов и конторских книг. Художественная отделка переплетов. Наклейка планов и карт и изготовление различных папок. С 203 рисунками в тексте и многими образцами украшений переплетов на отдельных таблицах. Перевод с немецкого с дополнениями технолога П. А. Федорова. 1903 г.

**Симонов,** Л. Н.—д-р. Переплетное мастерство и искусство украшения переплета. Художественные стили, чистка, исправление и хранение книги. 183 рисунка в тексте и 12 окрашенных таблиц. Изд. при содействии переплетной мастерской Э. Ро. СПБ. 1897.

**Содержание:** Инструменты и орудия. Употребительные материалы. Глазирование и сатинирование листов. Собирание и проверка листов. Фальцовка и складывание листов. Сборка и проверка сложенных тетрадей, вклеивание рисунков и сшивание тетрадей в брошюры или книги. Наклейка обложки. Разброшюровка и разделывание старых переплетов, проверка порядка тетрадей и приклеивание рисунков. Колочение или вальцевание тетрадей. Приготовление форзацов и слизуры. Сшивание тетрадей. Разрезывание шнуров, размолачивание концов их, приклейка форзацов и приклейка корешка. Обрезка краев книги. Окраска. золочение, серебрение и другие украшения обрезов. Капители и закладки. Обрезка и прикрепление картонов. Обрезка краев книги по французскому способу. Подготовка книг к покрышке. Покрышка переплета. Подклейка форзацов. Окончательная отделка переплета. Окраска кожи на переплете. Украшение переплета тиснением. Украшение

кожи переплета мозаикой. Машинное тиснение или тиснение прессом. Полировка и покрытие переплета лаком. Отделка переплета окладами. Экономические переплеты. Особенности в переплетении некоторых книг. Переплетание при помощи каучука. Футляры для книг. Наклейка рисунков, географических карт и пр. Чистка, исправление и хранение книг. Стили в переплетном искусстве. Алфавитный указатель. Перечень таблиц. Перечень рисунков. Прейс-курант переплетных инструментов.

**Дульский**, П. Книга и ее художественная внешность.
Изд. Библиогр. кружка «Друзей книги». Казань. 1921.

**Федоров**, П. А. Домашний переплетчик. Практическое руководство к переплетному мастерству для любителей и самообучения. СПБ. 1911.

**Анисимов**, В. И. Книжный переплет (краткий конспект по истории и технике переплетного дела). Изд. Петрог. Отд. Гос. Изд. Петроград 1922.

**Симони**, Павел. Опыт сборника сведений по истории и технике кино-переплетного художества на Руси в допетровское время с XI по XVIII век. СПБ. 1903.

**Вихров**, А. Переплетное ремесло. (Практическое руководство для переплетания брошюр и книг. Устройство мастерской, инструменты и материалы). Москва 1916.

### 19. Книжные знаки. (Ex libris).

**Митрохин**. Книжные знаки.

---

## III. Периодическая печать.

### 1. История периодической печати в Западной Европе и в Америке.

**Саламон.** Всеобщая история прессы.

**Игнатов.** Печать во Франции в прошлом и настоящем.

**Новомберский.** Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России.

**Галактионов**, И. Д. Газета. Ее появление и распространение по свету. Пгр. 1915.

**„Периодическая печать на Западе“.** Сборник статей изд. „Образование“ 1904.

**Тони Келен.** Газета и журнал. Их прошлое и настоящее во всех странах мира.

**Бюхер**, К. Происхождение газеты.

**Вержбицкий**, Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах Перм. Отд. Нар. Образ. Изд. Пермской Губпечати. Пермь. 1920.
Глава XXV. Несколько слов о газете.

## 2. История прессы в России.

**Ширяев,** Н. Начало газетного дела в России. Одесса. 1870.

**Пятковский.** Очерки по истории русской журналистики.
(Из истории нашего литературного и общественного развития т. II СПБ. 1888).

**Бахтиаров,** А. А. История книги на Руси. СПБ. 1890.

**Кругляго.** А. О. Очерк развития гражданской книги и книгоиздательства. (В каталоге Русск. Отд. Международной Выставки Печатн. Дела и графики в Лейпциге). 1914.

**Бубнов,** А. Кризис печати „Правда" № 228.

**Мебель.** М. Парижская Коммуна в отражении Современной ей русской печати. „Современник" М-ва. 1922 г. кн. I.

**Кузьмин,** Б. Г. Е. Благосветлов и „Русское Слово". „Современник" М-ва, 1922 кн. I.

**Максимовский.** В. Из истории рабочей печати в России „Наш путь". Речь, произнесенная 5 мая 1912 г. на заседании Московского Институт. Журналистики, посвященном дню Рабочей Печати. „Соврем." 1922 кн. I.

**Милюков,** А. П. Литературные встречи и знакомства. Петроград. 1890.

**Пыпин,** А. Н. Мои заметки. М. 1910.

**Благосветлов,** Г. Е. Несколько слов по поводу „Отечественных Записок" и „Русской Речи" „Русское Слово" журнал 1861 к. II.

**Ветринский,** Ч. Литературное и критическое движение шестидесятых годов в т. 3 „Истории русской литературы XIX века". Изд. т-ва „Мир", М-ва 1911.

**Михайловский,** Н. К. Литературные воспоминания и литературная смута. Петерб. 1900.

**Евгеньев,** В. Дело Каракозова и редакция „Современника". „Заветы" 1914. № 6.

**Блюм,** В. В болоте буржуазной журналистики, „Журнал" 1923. № 6.

**Васильев,** Д. На предложенный вопрос. „Журнал" 1923. № 6.

**Журналистика русских евреев.** Дело 1871. № 8.

**Дубнов,** С. О смене направлений в русско-еврейской журналистике. Из „Письма о старом и новом еврействе".

**Думашевский,** А. Нужен ли журнал для евреев. „Русск. Инвалид" 1859, № 75.

**Еврейская периодическая печать.** Из „Еврейск. энциклопедии" 12 стр. 402—440.

**Гессен, Юрий.** Из сороковых годов. Сборник „Пережитое" том IV.

— Смена общественных течений. Сборник „Пережитое" т. IV.

**Гольдберг**, В. 50-летие русско еврейской журналистики. „Рассвет" 1910, 22, 24.

**Леванда**, Л. К истории возникновения первого органа русских евреев. „Восход". 1881. № 6.

**Левенсон**, П. Двадцатилетняя годовщина. „Рассвет" 1880. 22-24.

**Россов**, С. „Талмуд" — „Кагал" — „Еврейская печать". Одесса 1907.

**Цинберг**, С. Л. История еврейской печати в России в связи с общественными течениями. „Правда" 1915.

Предтечи еврейской журналистики. Сб. „Пережитое" т. IV.

**Рецензия** на книгу С. Л. Цинберга. История еврейской печати „Ист. Вестн." 1916. 2.

**Рецензия** на книгу С. Л. Цинберга. История еврейской печати „Русские Записки" 1915. 10.

**Яшунский**, И. В. Еврейская периодическая печать в 1917 и 1918. „Правда" 1920.

**Денисов**, Л. И. Первопечатники. Изд. Ступина. 1908.

**Браиловский**, С. Очерки из истории просвещения в Московской Руси в XVII в. Москва 1890. (две брошюры).

**Покровский** М. Н. Публицистика и „реформа" при Грозном. „Пересветовские" писания, как отражение происшедшего социально экономического переворота („Русская история" т. I. стр. 296—312. Изд. т-ва „Мир". Москва 1920).

**Павленков**, Л. Книжное дело и периодическая печать в России в 1893 СПБ.

**Пекарский**. Наука и литература в России при Петре Великом. 2 т. СПБ.

**Неустроев**, А. Н. Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703—1802 г.г. СПБ. 1875. С указателем, вышедшим в 1898 г.

**Лисовский**, Н. М. Русская периодическая печать 1703—1894. Библиография и графические таблицы. СПБ. 1895—99.

— Печатное дело и периодическая печать в России.

**Розенберг**, В. и **Якушкин**, В. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем. М. 1905.

**Энгельгардт**, Н. Николаевская цензура („Историч. Вестник" 1901. XII).

**Лемке**, Мих. Эпоха цензурных реформ 1858—1865 г.г.

**Ольминский**, М. Из эпохи „Звезды" и „Правды" (1911—1914).

**Дмитриев-Мамонов**. Начало печати в Сибири. Печать в Тобольском наместничестве в конце XVIII стол. Омск. 1891.

**Как печатается газета „Новое Время"** и что сделано А. Сувориным за 33 года его издательской деятельности. СПБ. 1911.

**Полвека для книги**. 1866—1916. Сборник, посвященный И. Д. Сытину Москва. 1917 г.

**Лемке,** М. К. Политические процессы Михайлова, Писарева и Чернышевского. Петербург. 1907.
**А. Б.** Желтая пресса. „Моск. Еженед." 1908 г. № 14.
**Балицкий**, Г. В. Зарождение периодической печати в России. „Журн. Мин. Нар. Пр." 1908. № 9.
**Берлин**, П. Из жизни и литературы. (Грустный юбилей. По поводу 200-летнего юбилея русской печати). „Образ." 1902. № 11.
**Богучарский**. В. Из истории нашей журналистики дореформенной эпохи. (К 200-летию русской печати). „Мир Бож." 1903. № 1.
**Бородин**, С. Русская журналистика в конце прошлого столетия. „Неделя" 1891. № 3.
**Бороздин**, А. К. Литературные характеристики. Т. I. СПБ. 1903.
**Брант**, Л. Несколько слов о периодических изданиях русских. СПБ. 1842.
**Буречарский**, В. Живая газета. Казань. 1920.
**Быстрянский**, В. Газета в буржуазном и пролетарском государстве. „Правда" 1921.
**В. Н.** Правительственная периодическая печать в России. „Всемирн. Вестн." 1903. № 2.
**Вардин**, Ил. Наша периодическая печать „Печ. и Рев." 1921. № 3.
**Венгеров**, С. А. Очерки по Истории русской литературы, СПБ. 1907.
**В—ин**, А. Бумага и ее применения. „Новь" 1886. № 9.
**Весин**, С. Очерки истории русской журналистики 20—30 г.г. СПБ. 1881.
**Владимир Митр.** Мысли о современной прессе. М. 1916.
**Возраст русской публицистики.** Сборник статей по истории и статистике русской периодической печати 1703—1903. Изд. Русск. Библиогр. О-ва. Оттиск из журн. „Литер. Вестн." СПБ. 1903.
**Газета**. „Большая Энциклопедия" Т. 6 стр. 13—21.
**Газета**. Энциклопедич. словарь Брокгауза и Эфрона изд. 1892. Т. 14.
**Герасимов,** Л. Наша литература и пресса после революции. „Образов." 1908. № 2.
**Глинский**, Б. Открытое письмо к издателям, редакторам и сотрудникам провинциальных газет и журналов. (Собирание материала о положении русской периодической печати) „Русс. Бог." 1898. № 2.
**Дерюжинский**, В. Ф. Полицейское право. СПБ. 1917 (глава „Полиция печати").
**Дубравин**, В. Платность за газеты и их тираж. „Красная Газета" 1922. № 40 (1192). II.
**Журнал** Русская Энциклопедия. 8.
**Журналы** в России. Большая Энциклопедия 9. Стр. 425—431.

**Замотин**, И. И. Романтизм двадцатых годов XIX стол. в русской литературе. Варшава 1903.
**Заметки публициста.** „Отеч. Зап." 1884. № 2 - 4.
**Зенченко**, С. и **Зменов** И. Пока не поздно. „Русск. Вед." 1915. № 216. (Об „организации психики тыла" посредством печ. слова).
**Тов. Зиновьев** о советской прессе. Доклад на XI с'езде РКП (б.) 1922.
**Иванов**, И. И. История русской критики. СПБ. 1898.
**Иванов**, Н. К. Теория публицистики. М. 1922.
**Ильинский**, Л. К вопросу об описании русских журналов. См. Литературно-библиографический сборник. Вып. I. Издание Русского Библиографического Общества II. 1918.
**Каллаш**, В. Очерки по истории русск. журналистики. К 200-летию нашей периодической печати. Основные моменты развития русской журналистики. Первенцы нашей периодической печати). „Рус. Мысль" 1903. № 1, 3, 5, 6.
**Катков**, М. О печати. М. 1905.
**Книжник**. О живой печати. „Книга и Револ." № 10—11. (Изложение статьи К. Новицкого).
**Козмин**, Н. К. Очерки по истории русского романтизма. СПБ. 1903.
**Корнилов**, А. А. Общественное движение при Александре II. М. 1909.
**Куранты**. Энциклопед. Словарь Брокгауза и Эфрона. Изд. 1896. Т. 33.
**О Курантах**. См. А. Я. Булгакова „Ответ" Москов. Телеграф. 1827 № 13.
**Куранты** или вестовые письма 1655—65 г.г. (Чтения в Общ. Ист. и Древн. Росс. при Моск. Унив. 1880. 2) и 1683 г. (Летопись занятий археографической комиссии. IV в.)
**Куранты**. См. Краткое известие о Русской Торговле, каким образом оная производилась чрез всю Россию в 1674 г. Сочинено Іос. Ф. Кильбургером, II. 1820. О повременных изданиях и пр. „Библиографические Листы" 1825 № 2.
**Коллонтай** А. Живая газета. „Извест. ВЦИК" 1919. № 236.
**Лемке**, Мих. Из истории русской сатирической журналистики (1857—1864) „Мир Бож." 1903. № 6, 7, 8.
**Ленин**, Н. О характере наших газет. См. С. Н. Сединский. Основы газетного дела. СПБ. 1918.
**Лесевич**, В. Об'яснение „Неделя" 1877, 33.
**Либеральная журналистика** в России „Неделя" 1870. № 2.
**Лисовский**, Н. М. Русская периодическая печать. 1703—1900 г.г. „Правда" 1915.
— Периодическая печать в России 1703—1903. Статистико-библиографический обзор русской периодической печати. СПБ. 1903.

**Лисовский**, Н. М. Печатное дело (с диаграммой). Энциклоп. словарь Брокгауза и Эфрона изд. 1899. Т. 54.
— Собирание и разработка статистических сведений о книгоиздательстве и периодической печати в России СПБ. 1896.
**М.** Газетное наводнение. „Неделя" 1891. № 26.
**Мазаев**, М. Журнал. Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона изд. 1894. Т. 23.
**Майков**, Л. Н. Несколько данных для истории русской журналистики. См. Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий. СПБ. 1889.
**Материалы** для характеристики положения русской прессы. „Всем. Вестн." 1908. 7. 8.
Материалы для журнальной статистики. Журнал Гражданского и Уголовного Права. (Приложение). 1886. 2.
Материалы журнальной статистики. Юридическ. Вестник в 1885 г. Юр. В. 1886. 12.
Материалы для статистики газетного и журнального дела за 1868 г. СПБ. 1870, из „Журн. Мин. Народн. Просв."; (такая же статья за 1869 г.).
**Милюков**, П. Н. Главные течения русской исторической мысли, М. 1897.
**Милютин**, В. Очерки русской журналистики. Сов. 1851.
**Михайловский**, Н. К Современная журналистика. К. В. 1866. №№ 21—24.
**Н. М.** Школьная наука и журналистика. „От. Зап." 1872. 5.
**Накатов**, И. Печать и капитал. Жур. Жур. 1916. № 27.
**На пороге.** „Неделя". 1881. 52.
Наши вопросы. „Неделя". 1873. 29.
Наши надежды. „Неделя". 1869. 20.
Нелогичные опасения. „Неделя". 1881. 17.
**Дополнение к Неустроеву** в „Очерках из истории русской литературы XVII и XVIII ст.". Л. Майкова и у М. Н. Петровского в Жур. Мин. Нар. Просв. 1898, ч. 315. № 1 и в Известиях Отд. р. яз. и сл. Академии Наук. 1907. Т. XII, кн. 2.
**Новицкий**, К. П. **(К. Петровин)**, Организация редакции. Сов. 1922. 1.
— Основы газетного дела. М. 1922.
— Устная газета в прошлом. „Красный Журналист." 1921. 3—4.
**Новоселов** В. Война и печать „Пробуждение". 1915. 17.
**Нужды русской печати.** „Неделя". 1869. 16.
Нынешняя газета. „Неделя". 1887. 49.
Обзор первой Всероссийской выставки печатного дела 1895 г. (Журнал, издававшийся во время выставки).
Обзор русской периодической печати. СПБ. 1913.

**Об обращении** серьезного внимания на периодическую печать. См. Справочник партийного работника Вып. II. Стр. 99. М. 1922.

**Ожигов,** Ал. Литературные мотивы. (Об европеизации русской прессы на капиталистический лад (по поводу романа Чевкина „Шестая держава"). С. С. 1916. № 3075.

**Ок—рц.** Журналистика 1869 г. Дело 1869. 10.

**Ольминский,** М. Из истории дореформенной печати. II. 1904. 10. 11.

**Откровенный,** Иван. Продажная печать и „Босоножка". Одесса. 1908.

**Очерк** истории журналистики за первую и вторую половину XIX века. См. История русской литературы XIX века. Под редакцией Д. Н. Овсянико-Куликовского. Т. 2. гл. 13; т. 5, гл. 10.

**П—ий,** С. **(Сергей Полторацкий).** Известия о первопечатных Московских и Петербургских Ведомостях, изданных при Петре Великом. СПБ. 1845.

**Пекарский,** П. П. Наука и литература при Петре Великом.

**Периодическая печать** Энциклопедический словарь Граната. 31 т.

**Печать.** См. Энциклопедический словарь. Брокгауза, полутом 46, стр. 530—533.

Печать. См. сборник „Современная Россия". Т. II. М. 1891.

**Пиксанов,** Н. К. Публицистика Александровской эпохи. См. История русской литературы XIX века. Под редакцией Д. Н. Овсянико-Куликовского. Т. 2, гл. 2.

**Писарев,** Д. И. Бедная русская мысль. Р. С. 1862. 4. 5.

**Письмо в редакцию.** (О собирании материала по истории русской периодической печати) „Русск. Мысль". 1903. 3.

**Победоносцев,** К. П. Печать. См. Московский сборник М. 1896.

**Полемика в русской литературе.** „Неделя". 1872. 23. 24.

**Покровский,** А. К истории газеты в России. См. Ведомости времени Петра Великого. Выпуск второй. М. 1906.

**По поводу одного слуха.** „Неделя". 1870. 22.

**Португалов,** В. Газетное зло. „Неделя". 1885. 24.

**Пруссофильство в нашей литературе.** „Неделя" 1870. 41.

**Пыпин,** А. Н. Характеристика литературных мнений от двадцатых до пятидесятых годов. СПБ. 1906.

**Пешехонов,** А. В. Русская политическая газета (Статистический очерк) „Русск. Бог." 1901. 3.

**Пятковский.** А. П. Русская журналистика при Александре I. „Дело". 1868. 1—4. 1869. I.

**Розенберг,** Вл. Летопись русской печати (1907—1914). М. 1914.

— Печать. (Исторический очерк русской печати) „Русск. Вед.". 1914 № 1.

**С—ский.** Очерк истории развития периодической прессы. „Отеч. Зап.“ 1875. 12.

**Сахновский,** Вас. Русские журналы в год войны. „Гол. Москвы“. 1915. № 137.

**Сборник** в память Гациского. Н.-Новгород. 1895.

Сборник статей по истории и статистике русской периодической печати 1703—1903 г. Издание Русского Библиологического общества. Оттиск из журнала „Литературный Вестник“. СПБ. 1903.

**Синегуб,** Е. Газета и ее роль в культурной жизни „Рус. Вед.“ 1914. 1.

**Синклер,** У. Медная марка. (Очерки американской печати). „Соврем.“. 1922. 1.

**Скабичевский.** А. М. Сорок лет русской критики (1820—1860). См. Сочинения. Т. 1.

**Скиталец.** Газетный листок. См. Современная русская литература. СПБ. 1909.

**Скромные желания русской печати.** „Неделя“. 1871. 16.

Собрание материалов о направлении различных отраслей русской словесности за последнее 10-летие. СПБ. 1865.

**Соловьев (Андреевич),** Евг. Очерки по истории русской литературы XIX века. СПБ. 1902.

**Сосновский,** Л. Живые газеты. „Правда“ 1920. 193.

**Срединский,** Сергей Н. Основы газетного дела. „Правда“ 1918.

**„Среды“ Дома Литераторов.** (Устные альманахи). Литературные Записки. 1922. 2.

Статистики произведений печати, вышедших в России в 1910, 1911, 1912, 1913, 1914 годах. СПБ. 1911—П. 1915.

Статистики периодической печати за 1917—18 г. г. Под редакц. проф. Александрова. (В портфеле Петроградского Института Книговедения).

С больной головы на здоровую. „Неделя“. 1875. 49—50.

**Т—ц,** В. Русская печать. „Науч. Обозр.“. 1903. 3. 5.

**Тимофеев,** П. Газеты и сахар. Киев. 1916.

**Труды** первого с'езда русских деятелей по печатному делу в С.-Петербурге. СПБ. 1896.

Устные газеты. „Красный Журналист“ 1920. 2—3.

**Фомин,** А. Г. Программа описания русских журналов и инструкция для него. См. Литературно-библиологический сборник. Вып. 1. Издание Русск. Библиологического Общества. П. 1918. (Есть не напечатанный труд У. Г. Иваска по описанию русских библиографических журналов).

**Червинский,** П. На что надеяться. „Неделя“. 1880. 50.

**Чернышевский,** Н. Г. Очерки гоголевского периода русской литературы. (Современник 1855—1856 г.г.) СПБ. 1893.

**Четверикова,** К. Русская журналистика в 1849—1874 г. г. „Рус. Сл.". 1902. 8. 9.

**Что такое „повременная печать"?** См. ст. Л. Ильинского в „Литературно-библиологическом сборнике". Вып. 1. Издание Русского Библиологического Общества. П. 1918.

**Шипулянский,** Ф. Как появились газеты? „Рабоч. Мир". 1918. 10.

**Шлосберг,** А. Н. Начало периодической печати в России. СПБ. 1911.

**Щукинский сборник.** вып. V.

**Энгельгардт.** Двухсотлетие русской печати. „Истор. Вестн.". 1902. 9.

**Альманах печати** на 1909 год. СПБ. 1908.

**Барсуков,** Н. П. Жизнь и труды М. П. Погодина. (См. указатель при 22 т.)

**Библиографическая** летопись и библиографические периодические издания, См. П. П. Смирнов, Библиографические материалы. СПБ. 1898.

Библиографические Известия. Журнал, издаваемый Русским Библиографическим Обществом при Московском Университете. С 1913 г., издание продолжается.

Библиографические Листки Отечественных Записок. „Отеч. Зап.". 1856, 1857.

Библиографические Листы Русского Библиологического Общества. П. 1922. 1, 2. 3.

Библиографические материалы. Опись книг, брошюр и статей библиотеки сенатора Н. П. Смирнова. Палеография, книгопечатание и законы о цензуре и печати. Библиография, библиотеки, музеи и архивы. Книжная торговля. СПБ. 1898.

Библиография журнальной литературы. См. журнал „Библиографические Известия", отдел: Библиография русской библиографии.

Библиография земской периодической печати. См. Борис Веселовский. История земства за сорок лет. Т. I, стр. 624; т. 4, стр. 99.

Библиография повременной литературы. См. А. В. Мезиер Русская словесность с XI по XIX столетие включительно. Часть I. Стр. 18. СПБ. 1899.

Библиография повременной печати. Энциклопедический словарь Брокгауза, изд. 1892. 6, стр. 741—746.

Библиографические труды Б. С. Боднарского до 1917 г. вкл. (в хронологическом порядке). Библиографические Известия. 1917. 3—4.

Библиограф. (С 1885 г., в 1895 г. преобразован в сборник).

Бюллетень Петроградского Отделения Государственного Издательства „Новая Книга". П. 1922.

Вестник Агитации и Пропаганды. „Слово". 1920.

**Витберг,** Ф. Нужды и задачи нашей библиографии. Библиографические Записки. 1892. 9, 10. (Говорится и о составлении библиографических указателей).

**Вознесенский.** С. Славянство в русской журналистике 1896—1914 г. г. П. 1915.

**Вольфсон,** И. В. Адресная и справочная книга „Газетный Мир". Второе издание.

**Газета.** См. Русская энциклопедия, т. 5, стр. 86—87.

Газета. См. Энциклопедический словарь Брокгауза, полутом 14, стр. 791—808.

Газеты и журналы всей России на 1902 г. СПБ.

**Галактионов,** И. Д. Журналы печатного дела с 1867 по 1914 г. П. 1914.

— Международная выставка графики и печатного дела в Лейпциге. П. 1914.

**Гинлейн,** Р. Эд. Каталог газет и журналов по всем отраслям литературы, выходящих в России на русском и других языках на 1903 год. Юбилейный год русской периодической печати. СПБ. 1902.

**Дополнительный список** периодических изданий, из которых извлекается научная литература по естествознанию и математике. Приложение 1 к основному списку, изданному в 1914 г. П. 1916.

Государственное Издательство. Отчет о деятельности на 1-е декабря 1920 г. М. 1920.

**Дульский,** П. Графика сатирических журналов 1905--1906 г.г. Казань. 1922.

**Журналистика.** См. Геннади. Литература русской библиографии. 1858.

Журналистика. А. Общие сведения. История русских журналов. Б. Описание отдельных журналов. В. Указатели к отдельным журналам. См. Н. П. Смирнов. Библиографические материалы. СПБ. 1898.

Журналист. Двухнед. журн., изд. О-ва Деят. период. печ. и литературы, под ред. В. М. Фриче. 1914—1915.

Журналист. Инструкторский еженедельник „Роста". 1921.

Журналист. Журнал издается в Москве с 1922 г. и разбивается на следующие отделы: 1) общие статьи по вопросам печати, 2) дискуссионный материал, 3) из прошлого, 4) литературные портреты и шаржи, 5) жизнь работников печати (заметки, воспоминания, некрологи, хроника жизни ц. б. с. р. п. п/о. печати ЦКРКП, Роста, Дома Печати, института журналистики и пр.), 6) Жизнь печати, 7) Вести с мест, 8) За границей (статьи и хроника), 9) Белая печать, 10) Библиография, 11) Справочник журналиста.

Журнал. См. Русская Энциклопедия, т. 8, стр. 129—131.

**Журнал.** См. Энциклопедический словарь Брокгауза, полутом 23, стр. 55—69.

**Известия Центрального Комитета** Российской Коммунистической Партии (большевиков). С 1920 г.

**Ильинский,** Л. К. Книжная летопись за полтора года (1918 и 1919—№№ 1—24). Материалы по реформе Книжной Летописи. П. 1921.

**Кавказский журналист,** Орган Тифлисского Общества Журналистов. 1914.

Каталог журнальных статей домашней библиотеки бр. Таланцевых. Ядрин. 1906.

Каталог книг Библиотеки Государственной Думы. Том I. Часть 1. 2. 1914. С 1 июля 1913 г. по 1 июля 1915 г. 2 т. т. 1914—1915.

Книгопечатание, См. Н. П. Смирнов. Библиографические материалы, СПБ. 1898.

Книжная Летопись. С 1907, издание продолжается.

Красный Журналист. Издание „Центророста". 1920—1921.

Красная печать за год существования Т. С. С. Р. (С 1-го июня 1920 г., по 1-е июня 1921 г.) Казань. 1921.

Красная Печать. Инструкторский Орган Агит.-Проп. Отд. Ц. К. Р. К. П. и Управления Периодической печати. Издается с 1921.

Красное Перо. Еженедельный Орган Студенческого Комитета Московского Института Журналистики. 1922. № 1.

Краткая библиография (литературы о журнальной карикатуре). См. П. Дульский. Графика сатирических журналов 1905—1906 г.г. Казань, 1922.

Краткий библиографический указатель по вопросам художественной внешности книги и истории печатного дела. См. П. Дульский. Книга и ее художественная внешность (в связи с Казанским книгопечатанием). Казань. 1921.

**Лаврский,** Н. Указатель книг и статей по вопросам искусства. М. 1919.

**Ленин (Ульянов).** Среди газет и журналов Э. 1906. 11.

**Лисовский,** Н. М. Библиография. Обзор трудов библиографического содержания. СПБ. 1900.

— Библиография русской периодической печати 1703—1900 г.г. (Материалы для истории русской журналистики). П. 1915.

— К списку русских периодических изданий. „Библиограф". 1891. 12.

— Список указателей к русским периодическим изданиям XVIII—XIX ст. СПБ. 1903.

**Литература по графическим искусствам.** См. Типографский календарь на 1922 г. Под редакцией И. Д. Галактионова. П. 1922.

**Материалы для статистики** газетного и журнального дела в России за 1868 г. СПБ. 1870.

**Межов**, В. И. К истории составления библиографических указателей к русским периодическим изданиям прошедшего времени. Б. 1887. 4—5. (Был отдельный оттиск).

— О составлении общего библиографического указателя русской повременной литературы. „Рус. Слово". 1871. 10.

**Невский**, В. А. Что читать по внешкольному образованию. Кострома. 1920.

**Обзор русской периодической печати.** СПБ. 1912. Обозрение русских газет и журналов (печаталось с 1-го тома Журнала Министерства Народного Просвещения по CVIII включительно).

**Обольянинов.** Н. Каталог русских иллюстрированных изданий. 1725—1860 г.г. М. 1914.

**Озерецковский**, В. Новинки графики. См. Бюллетень книжного магазина „Задруга". 1921. 1.

**Опыт алфавитного указателя** к русским периодическим изданиям, сост. И. Быстровым. Ж. М. Н. П. Ч. XXX, VI, стр. 131.

**Осецкий**, А.—**Михайлов**, И. Стереотипное дело (Конспект). П. 1920.

**От Центральной Книжной Палаты.** Рабочая Москва. 1922. 84.

Периодическая печать. См. Энциклопедический словарь Граната, т. 31, стр. 567—586.

Периодические издания, возникшие в 1786 году. Р. М. 1886. 1.

Печать. Ее нужды и правовое положение. Работники печати. См. Владиславлев. Систематический указатель литературы за 1914 год. Стр. 220.

**Пиксанов**, Н. К. Три эпохи. СПБ. 1913. (Библиография о журналистике 3 эпох—Екат. II, Алдр. I и Никол. I).

**Полибиблион.** Еженедельный журнал книжного, журнального и печатного дела. СПБ. 1903.

**Поляков**, А. С. Список указателей к русским периодическим изданиям. (В портфеле Петроградского Института Книговедения).

**Помощь Газете.** Орган Агит. Проп. Отдела Ц. К. Р. К. П. и Управления Печати Главполитпрос. (Роста) 1921—1922.

**Попов.** Систематический указатель книг и статей, помещенных в нижепоименованных периодических изданиях с 1830 по 1884: Отечественные Записки. Современник Русский Вестник. Русский Архив. Вестник Европы. Рус-

ское Слово. Дело. Русская Речь. Исторический Вестник. Природа и люди. Наблюдатель. Всемирный труд.

**Поршнев,** Г. И. Книжная Летопись Иркутска за годы революции (1917—19 г.г.) Иркутск. 1920.

**Рубакин,** Н. А. Среди книг. 2 изд. М. 1911—13, 2 т. т.

**Русская литература печатного дела.** См. Лисовский, Н. М. Столетие типографии Глазуновых. Приложение II. СПБ. 1903. Русский биографический словарь. Издаваемый Императорским Историческим Обществом. СПБ. 1896—1912.

**Сазонов,** Егор. Письма и материалы для библиографии.

**Сборник** сведений о частных повременных изданиях, выходящих в СПБ. и Москве. СПБ. 1865.

**Семенников.** В. П. Книгоиздательская деятельность Н. И. Новикова и Типографической компании. П. 1921.

**Сетницкий,** П. Статистика, литература и поэзия. К вопросу о плане исследования. Одесса, 1922. (Также в ж. „Статистический Вестник". 7—12).

**Смирнов,** Н. П. Библиографические материалы. СПБ. 1898. (Весьма ценный труд, почти каждое сочинение с об'яснением его содержания и значения).

**Дополнением к Смирнову** служит капитальный труд: „Библиотека Д. В. Ульянинского". Библиографическое описание. Том II. Библиография. М. 1912. См. отделы: 1. Сочинения общего характера. 4. Библиографические журналы. 5. О повременных изданиях. История их. Указатели. Библиографические перепечатки: а) Сочинения общего характера. б) Библиографический обзор отдельных повременных изданий. в) Библиография Губернских и Областных Ведомостей. г) Библиография Епархиальн. Ведомостей.

Современник. Орган Московского Института Журналистики С. 1922.

Список периодических изданий в Российской Империи, за исключением выходящих в свет в Финляндии. Составлен по 26 ноября 1905. СПБ. 1906.

Список периодических изданий, выходивших в Москве в 1918, 1919 и 1920 г.г. См. Н. С. Ангарский. Печать и книжное дело. Красная Москва 1917—1920 г. г. Издание Московского Совета Р. К. и Кр. Д. М. 1920.

Список периодических изданий, из которых извлекается научная литература по естествознанию и математике для международного каталога. П. 1914.

Список повременных изданий за 1917 г. Временник Книжной Палаты. П.

**Ильинский,** Л. К. Список повременных изданий за 1918 г. П. 1922.

**Список** русских повременных изданий с 1703 по 1899 г. с сведениями об экземплярах, принадлежащих Библиотеке Академии Наук. СПБ. 1901. (К сведению тех, кто не найдет нужного экземпляра в Российской Публичной Библиотеке и в Государственном Румянцевском Музее).

**Таланцевы бр.** Каталог журнальных статей. Ядрин. 1906.

**Типографское дело.** Образцы типографских шрифтов. Издательская деятельность. Книжная торговля. Переплетное дело. См. Библиотека Д. В. Ульянинского. Т. П. М. 1912.

Типографское искусство. См. каталог технической литературы книжного магазина. К. Л. Риккера. Литература 1853—1903. Стр. 613. Литература 1903—1913. Стр. 764.

Труды Комиссии Русского Библиологического Общества по описанию журналов XIX века. Вып. I. См. Литературно-Библиологический Сборник. П. 1918.

**Тулупов.** Среди журналов. П. Л. 1899. 8.

**Указатель** статей в периодических изданиях. Отделы: Материалы для истории России. Материалы для истории литературы. Литературное обозрение. Библиография. См. жур. Н. М. Лисовского „Библиограф" за 1885—1895.

Указатели к периодическим изданиям: журналам, газетам и др. См. № 12—14. Каталог книг библиографий. Антикварный книжный магазин. С. Н. Котова. СПБ. 1913—14 г.г.

Указатели повременных изданий. См. Н. П. Смирнов. Библиографические материалы. СПБ. 1898. Стр. 680—682.

Указатель к повременным изданиям Министерства Народного Просвещения, с 1803 по июнь 1864 года. СПБ. 1864—1865. Ч. I. Газеты, журналы и повременные издания. Стр. 33 и 57. Ч. П. Периодические издания. Стр. 173—176.

**Ульянов,** Н. А. и **Ульянова,** В. Н. Указатель журнальной литературы. М. 1911—3, вып. 1 и 2.

**Ф—на,** Ант. Систематический и именной указатель к журналу „Северные Записки" за 1913—1915 г.г. П. 1916.

**Хроника** Российской Центральной Книжной Палаты См. Книжная Летопись. 1922. 7. 9.

**Флеер,** М. Списки повременных изданий за 1917 год (II часть), 1918—1919 г. Под ред. Л. К. Ильинского. (В портфеле Петроградского Института Книговедения).

**Фрейман,** Р. В. Ex-libris. Исторический очерк книжного знака. П. 1922.

**Хроника** Российской Центральной Книжной Палаты. См. Книжная Летопись. 1922. 7. 9.

**Число периодических изданий,** выходивших с одобрения Цензуры Министерства Нар. Просв. с 1833 по 1861 г., (таблица).—Таблица, показывающая число выходивших, с одобрения этой же цензуры, периодических изданий с 1833 по 1858 г., с означением числа печатных листов „Журн. Мин. Нар. Просв." Ч. С. XIII. Стр. 48 и 78.

**Щелкунов,** М. И. Искусство книгопечатания и его история. М. 1922.

**Юридическая Библиография,** издаваемая Демидовским Юридическим Музеем. 1907 - 1916. Ярославль.

**Языков,** Д. Д. Обзор жизни и трудов русских писателей и писательниц. СПБ. 1885 - 1916.

**Яницкий.** Н. О Российской Центральной Книжной Палате „Печ. и Рев." 1922. 1.

**А. Г.** Мутители умов. „Неделя" 1882. 4.

**Абрамович.** Н. Я. Улица современной литературы. П. 1916.

**Абрамов,** Я. Бедствующие литераторы „Неделя." 1889. 45.

**Англо-русское литературное общество.** „Неделя." 1892. 52.

**Анненский,** Н. Страничка из воспоминаний. (О 60-х годах, журналистике того времени). „Рус. Бог." 1908. 12.

**Астров,** В. И вширь, и вглубь (О советских журналистах Смоленска). „Печ. и Рев.". 1921. 1.

**Беллюстин,** Газетное риторство „Неделя". 1875. 3.

**Бестужев-Рюмин,** Н. К. Н. М. Карамзин. См. Русский биографический словарь. СПБ. 1895.

**Боборыкин,** П. Маленькая поправка. „Неделя" 1875. 23.

**Богучарский-Яковлев.** В. А. Из прошлого русского общества. СПБ. 1904.

**Благосветлов,** Г. Е. Сочинения. СПБ. 1882.

**Богданов,** В. Первый Всероссийский с'езд советов журналистов. „Вест. Жиз". 1919. 3—4.

**В—л—н.** Газетная толкучка. Р. Б. 1881. 1.

**Венгеров,** С. А. Благосветлов. Кр.-биогр. словарь, т. III.

— В. А. Зайцев. Критико-биограф. словарь, т. VI.

— Очерки по истории русской литературы. СПБ. 1907.

**Вересаев,** В. В Что надо для того, чтобы быть писателем? „Печ. и Рев.". 1922. 1.

**Вихляев.** П. Письмо в редакцию. „Неделя" 1879. 32. 33.

**Возмутительный случай.** „Неделя". 1882. 31.

**Волынский.** А. Журналистика шестидесятых годов и Писарев. „Сев. Вестн.." 1894. 10.

**Вопрос** об „образцовом смирении" редакторов. „Неделя". 1871. 7.

**В чем состоит издательство.** „Неделя". 1886. 43.

**Ветринский,** Ч. Из жизни и литературы. (Печать в провинции. По поводу книги Лемке „Думы журналиста"). „Образ.". 1903. 7.

**Г.** По поводу одного избиения. „Неделя". 1882. 52.

**Г—в.** Новый повод к самоубийствам. „Неделя". 1874. 47.

**Г—ин,** С. Из жизни и литературы. (К характеристике современных литературных нравов. Рекламисты—издатели). „Образ.". 1900. 3.

**Газетная „нравственность"** См. журнал „Полибиблион". 1903. 1.

**Газетно-журнальная работа.** (Литература. Поверочные вопросы. Практические работы). См. В. А. Невский. Что читать по внешкольному образованию. Стр. 61—63. Кострома 1920.

**Газетное дело.** Челябинск. Изд. „Советская Правда". 1922.

**Галахов.** Мое сотрудничество в журналах. „Истор. Вестн.". 1886. 11.

**Гал—кин,** М. Среди хроникеров. „Рус. Мысль" 1913. 5.

**Глинский,** Б. Князь В. П. Мещерский. „Истор. Вестн". 1914. 8.
С. И. Сементковский. К его юбилею „Ист. Вестн.". 1916. 9.

**Головачев,** А. К вопросу дня. „Неделя". 1880. 11.

**Гольцев,** В. А. Из прошлого нашей литературы. Р. Н. 1904. 4.

**В. А. Грингмут.** М. 1913.

**Губерти,** Н. В. Один из сотрудников французского журнала „Mercure de Russie". „Библиогр.". 1885. 2.

**Гуковский,** Ал. Очерк русского журнального быта. (О „Думах журналиста" г. Лемке). „Рус. Бог.". 1903. 9.

**Два слова** о г. Мордовцове. „Неделя". 1876. 11.

**Добротворский,** П. Литературное генеральство. „Неделя". 1889. 51.

**Дурные литературные нравы** в либеральной печати. „Неделя". 1872. 3.

**Евгеньев,** В. Н. А. Некрасов в роли редактора-издателя „Современника". Сов. 1913. 7.
Н. А. Некрасов. М. 1914.
Черты редакторской деятельности Н. А. Некрасова в связи с историей его журналов. „Голос. Минувш.". 1915. 9. 10. 11.

**Еще о дурных литературных нравах.** „Неделя". 1872. 5.

**За кулисами нашей журналистики.** Б. Л. и Ж. 1915, сентябрь, кн. I.

**Значение публицистики.** „Неделя." 1868. 29.

**Иванов,** Н. Теория публицистики, как предмет преподавания. „Соврем." 1922. 1.

**Издатель и сотрудники.** „Неделя". 1875. 49.

**Издатель и писатель.** „Печ. и Рев." 1921. 1.

**Издательская бесцеремонность.** „Неделя". 1875. 51.

**Ильинский,** Л. Гонорар Ф. М. Достоевского. Библиографические Листы Р. Библиолог. Об. 1922. 3.

**Институт журналистики.** (Программа курса Н. М. Сомова „Критическая библиография"). „П. и Р." 1922. 1. Стр. 333.

**Инструкция** по организации литературной коллегии. „Правда". 1920. 272 3. Москва.

**Иофе,** К. И. К вопросу о созыве совещания деятелей земской печати. „Земское Дело". 1915. 17.

**Кантор,** Р. М. Кризис „Московских Ведомостей" в 1866 г. (Письма М. Н. Каткова к Александру II и В. А. Долгорукову). „Утренники". 1922. 2.

**Карноухов,** А. М. Еще о с'езде деятелей земской печати. „Земское Дело". 1915. 24.

**М. Н. Катков и гр. П. А. Валуев** в их переписке. „Рус. Сл." 1915. 8.

**Козлинина,** Е. Записки старейшей русской журналистики за полвека 1862—1912 г.г. (Пятьдесят лет в стенах суда). М. 1913.

**Козловский,** Л. С. Герцен—публицист. СПБ. 1914.

**Колюпанов,** Н. Биография А. И. Кошелева, т. II, гл. IV. М. 1892. (О „Р. Беседе").

**Кони,** А. Ф. Петербург. Воспоминания старожила. П. 1922.

**Королецкий,** М. Вл. Розенберг. Журналисты безвременья. „Вестн. Евр.". 1917. 7—8.

**Корреспонденты нового типа.** „Неделя". 1887. 19.

**Корш,** Е. В. Злоключения старого журналиста. „Рус. Мысль". 1913. 10.

**Красин,** П. По поводу прекращения редакторской деятельности К. Е. Истомина. „Вера и Разум." 1916. 3.

**Кривенко,** С. Газетное дело и газетные люди „Рус. Мысль" 1906. 10.

— Литературные воспоминания и характеристики. (Г. З. Елисеев). Его значение в рус. журналистике). „Рус. Мысль" 1901. 7.

Собрание сочинений. 2 т.т. СПБ. 1911.

**Критики и публицисты.** См. Владиславлев. Русские писатели XIX—XX ст. М. 1918. Стр. 198—256.

**Кузьмин,** Б. Г. Е. Благосветлов и „Русское Слово" (60-е годы). „Соврем." 1922. 1.

**Кумановы,** П. и Д. Руководство для начинающих газетных корреспондентов. М. 1916.

**Курбатов,** П. Д. Журналист—сыщик. Роман из современной великой войны в 4-х частях. П. 1916.

**Курс.** „Как корреспондировать в газеты". 10 выпусков. Второе издание. Киев. 1912.

**Кутейников,** Н. Заметка. „Неделя". 1868. 38.
**Л. В.** Какие бывают „собственные корреспонденты". „Неделя". 1886. 43.
**Ларский,** Е. Газетная жизнь. (Положение периодической печати). С. М. 1908. II.
**Левин,** К. Редактор гуманист (В. Соболевский). „Совр. Мир". 1913. 6.
**Лемке,** М. Думы журналиста. СПБ. 1903.
**Ленин, (Ульянов).** Меньшиков, Громобой, Изгоев. З. 1911. 11.
**Ленский,** Н. А. В. Ф. Дерюжинский. „Прав." 1915. 22.
**Либрович,** С. П. Л. Лавров, как редактор „Заграничного Вестника". Известия книжного магазина т-ва М. О. Вольф. 1913. 11. 12.
**Литераторы-чиновники.** „Неделя". 1882. 44.
**Литературные ставки.** „Литературные Записки". 1922. 2.
**Любимов,** Н. Катков и его историческая заслуга. П. 1889.
**Ляцкий,** Е. А. Н. Г. Чернышевский в редакции „Современника". „Сов. Мир". 1911. 10.
**М.** Адмирал редактор. „Неделя". 1891. 48.
**Мальшинский.** Первый русский репортер. „Ист. Вестн.". 1886. 5.
**Мальшинский,** А. П. Литературный гонорар в XVIII веке. „Ист. Вест.". 1886. 12.
**Международный литературный конгресс.** „Нед.". 1879. 15.
**Мельгунов,** С. Ап. Григорьев и „Современник". „Гол. Мин.". 1921. 1.
— О современных литературных нравах. М. 1916.
**Меньшиков,** М. Признание журналистики. „Книги Недели". 1892. 4—7.
**Князь Мещерский,** редактор „Гражданина". Литературные Записки. 1922. 1. Стр. 29. См. также С. Ю. Витте. Воспоминания. Т. II.
**Московский Институт журналистики.** Положение об Институте Журналистики, утвержденное Главпрофобром Народного Комиссариата по Просвещению 2 марта 1921 г. М. 1921.
**Московский Институт журналистики.** Положение об Институте Журналистики, программы лекций и практических работ, правила для студентов, состав студентов и список преподавателей. М. 1921.
**Мякотин,** В. О писательском с'езде „Рус. Бог.". 1908. 8.
— Из жизни современной печати (в России). „Рус. Бог.". 1910. 8.
**Н. У.** Шарлатаны и печать. „Неделя". 1882. 47.
**Наши журнальные нравы.** „Неделя". 1887. 9.
**Незлобин,** Ю. 50 журналов и газет в лицах. СПБ. 1859.
**Неведенский,** С. Катков и его время. СПБ. 1888.

**Новицкий,** К. (К. Петровин). Институт журналистики. „Красный Журналист". 1921. 7.

**Некто**. Журналисты и публика. „Слово". 1879. 5.

**Оленов**, Мих. Среди братьев—писателей „Образ.". 1908. 7.

**Ольнем**. В. Из репортерских воспоминаний. (Киев. 1889 г.). „Гол. Мин.". 1913. 7.

Из записок репортера. „Гол. Мин". 1913. 8.

**Откровенные публицисты.** „Неделя". 1879. 21.

**Отчет** Казанской губернской земской управы—по отделу редакции газеты за 1914 год. Казань. 1916.

**Отчет** о деятельности общества деятелей периодической печати и литературы за 1914 год. М. 1815.

**Пантелеев,** Л. В. Д. Скарятин. „Мин. Годы". 1908. 12.

**Пекарский,** П. Материалы для истории журнальной и литературной деятельности Екатерины II. СПБ. 1863.

**Пекарский.** Редактор, сотрудники и цензура в русском журнале 1755—1764 г.г. СПБ. 1868.

**В Питерском Институте** (Журналистов). „Красный Журналист". 1921. 7.

**Плеханов**, Г. В. М. А. Погодин и классовая борьба. См. Собрание сочинений, т. 23.

**Погодин,** М. П. Н. М. Карамзин, М. 1866.

**Познякова,** Н. И. О литературных работниках. „Природа и Жизнь". 1903. 5.

**Поливанов,** Ив. Творчество и критика. Жизнь. 1922. 2.

**Политика** в литературных профессиональных организациях. Литературные Записки. 1922. 2.

**Политик „Недели".** Ответное письмо г. Незнакомцу. „Неделя". 1870. 42.

**Полянский,** В. Принципы пролетарской критики. „Сов.". 1922. 1.

**Португалов,** В. Открытое письмо И. С. Аксакову. „Неделя". 1885. 43.

**Постановление** о литераторах, издателях и типографиях. СПБ. 1859.

**Правила** приема в Московский Институт Журналистики. (Радио всем партийным организациям Р.К.П.). 12 июля 1922 г.

**Привилегия редакторства.** „Неделя". 1870. 19.

**Приезжий.** Об'единение журналистов. (Мысли и впечатления). „Жур. Жур." 1916. 5.

**А. С. Пушкин, как журналист.** См. журнал „Русский Библиофил". 1915. 2.

**Пыпин,** А. Н. Белинский. СПБ. 1908.

— Н. А. Некрасов. СПБ. 1905.

— М. Е. Салтыков. СПБ. 1899.

**Питковский,** А. П. Журнальные ратоборцы. „Неделя". 1869. 1. 2.

**Розенберг,** Вл. Журналисты безвременья. М. 1917.
**Русский журналист** в глубине России. „Неделя". 1873. 39.
**Сакулин.** П. Н. Русская литература и социализм. М. 1922.
**Салтыков, М** и **Феоктистов Е.** „Истор. Вестн." 1901. 10.
**Саратовец.** Саратовский семидесятник. „Мин. Годы." 1908. 1.
**Семенников.** В. П. Русские статистическ. журналы 1769—1774 г.г. Разыскания об издателях их и сотрудниках СПБ. 1914.
**Словари и сведения** о писателях, ученых и других государственных деятелях. См. Н. П. Смирнов. Библиографические материалы. СПБ. 1898.
**Соколов,** Н. В. Экономические вопросы и журнальное дело. СПБ. 1866.
**Соловьев (Андреевич),** Евг. О. И. Сенковский, его жизнь и деятельность. СПБ. 1891.
**Справочник газетного работника.** Киев. 1914.
**Старчевский.** Один из забытых журналистов. „Ист. Вестн." 1886. 2. 8.
**Старчевский.** А. В. Воспоминания старого литератора (1837—1887). „И. В." 1888. 10. 1889. 10.
**Странная специалистика.** „Неделя". 1873. 45.
**Сухомлинов.** М. И. Н. А. Полевой и его журнал „Московский Телеграф". „Ист. Вестн." 1886. 3. 4.
**С'езд советских журналистов.** „Лет. Дома Литер.". 1922.8.
**Тасин,** Н. Газетчики-делецы. С. М. 1913. 2.
**Умов,** Апполон. Журналисты. Драма в 3 действ. Одесса 1910.
**Успенский,** Гл. Корреспонденты и публицисты. „Рус. Мысль." 1890. 11.
**Устав** Всероссийского общества редакторов ежедневных газет. П. 1916.
**Устав** „Дома Печати" М. 1920.
**Устав** общества издателей периодической печати в Петрограде. П. 1916.
**Ученые и журналисты.** „Неделя". 1890. 47.
**Шоу,** Бернард Л. Троцкий—король памфлета.\ „Авангард". 1922. 1.
**Шпицер,** С. Права и обязанности редакторов и издателей в 1830—1840 г.г. „Наша Старина". 1916. 2.
**Щеголев,** Т. Е. Из истории журнальной деятельности. А. Н. Радищева „Мин. Годы". 1908. 12.
**Эляидин.** М. Профили редакторов и сотрудников. См. Библиографический каталог. Женева. 1916.
**Юзов.** Публицисты „Отечественных Записок". „Неделя". 1878. 18.
**Яковенко,** В. И. Публицист трех десятилетий „Кн. Недели". 1891. 3.
**Янжул,** И. И. Искусство писательства. „Кн. Недели". 1891. 1.
**„Русская Библиотека"** Бакмейстера (1772—1789).

**„Санктпетербургские Ученые Ведомости“** (1777).
**„Московские Ученые Ведомости“** (1805—1807).
**„Библиографические Листы“** (1825).
**„Библиографические Записки“** (1858—59, 1861).
**Ашевский,** С. Реформы императора Александра II и „Колокол“ Герцена. „Соврем. Мир“. 1907. II.

### 3. Положение прессы в царской России. Законы о печати.

**Энгельгардт**. Очерк истории русской цензуры в связи с развитием печати (1703—1903) СПБ. 1904
**Львов-Рогачевский.** Печать и цензура.
**Розенберг**. Русская печать и цензура в прошлом и настоящем.
**Энгельгардт,** Н. Николаевская цензура („Исторический Вестник“ 1901. XII).
**Лемке.** Мих. Очерки по истории русской цензуры и журналистики XIX столетия. СПБ. 1904.
— Эпоха цензурных реформ. 1858—1865.
**Никольский.** Справочный указатель книг, брошюр, газет и журналов, арест на которых утвержден судебными установлениями по 1 января 1912.
**„Указатель по делам печати“**. (1872—1878).
**Таганцев.** Уложение о наказаниях. Статьи о печати с комментариями и сенатскими решениями.
**Павленков,** Л. Н. Книжное дело и периодические издания в России (ежегодные обзоры с 1887 г., в „Историческом Вестнике“, затем выходили отдельными оттисками).
**Вальденберг,** Д. В.—инспектор типографий и книжной торговли в Петербурге. Справочная книга о печати всей России. В 2-х частях. СПБ.
Содержание: Часть 1. Законы о печати: I. Устав о цензуре и печати, т. XIV св. зак., изд. 1890 г. по продолж. 1906 и 1908 г.г. и со всеми позднейшими указаниями и раз'яснениями Правительствующего Сената и административными распоряжениями. II. Дополнения к Уставу о ценз. и печ. в части, исчерпывающей все, имеющее отношение к печати. Часть 2. Справочные сведения и практич. указания по вопросам, касающимся печати: I. Чины Главного Управления по делам печати. II. Запрещенные издания (указатель книгам и брошюрам на русском и иностранном языках, арест на которые утвержден судебными установлениями с сентября 1905 г. по январь 1911 г. Составлен по оффиц. данным.... VI. Перечень с указанием места и года издания, цены, редактора и издателя, всех газет и журналов России.—Составлен по оффиц. данным.... IX. Памятки издателей, типографов, книгопродавцев, лиц, наблюдающих за заведениями печати и т. д.
**Ефимов**, А. Все для типографа. Справочник. Армавир. 1913.
Отд. VI. О цензуре и печати.
**Бахтиаров.** А. Слуги печати. (Очерки книгопеч. дела) СПБ. 1893.
**Надеждин** Журналы, газеты и публика.

**Глинский,** Б. Русская периодическая печать в провинции. („Исторический Вестник" 1898. № 1).

**Яковлев,** В. А. Русская печать в Привислянском крае. Варшава. 1878.

**Мамеев,** С. Н. Периодическая печать Сибири. Тобольск. за 1891, 1892 и 1893.

**Голубев,** И. К. Сибирская периодическая печать. Москва. 1895. Изд. журнала „Книговедение".

**„Казанское книжное дело".** Материалы по местной книжно-литературной деятельности, издав. П. П. Васильевым. Казань. 1866.

**Ольминский.** М. Из эпохи „Звезды" и „Правды" (1911—1914).

**Бонч-Бруевич,** В. Д. Первый русский мимеограф (памяти Л. П. Радина). („Пролетарская Революция" Истор. журнал Истпарта) Госиздат. Москва 1921. № 2).

**Ольминский,** М. „Черный гектограф" (там же).

**Лепежинский,** П. И дешево, и сердито (мимеограф в 1895 г.) (там же).

**Вержбицкий,** Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах Пермск. Отд. Нар. Образ. Издание Пермской Губпечати. Пермь. 1920.

Гл. XIV. Ущемление печати в России. XV. «Нелегальщина».

**Вольная русская печать в Российской публичной библиотеке.** Госиздат. Петерб. 1920. Редакция В. И. Андерсона.

(Каталог бывшего секретного материала Публичной библиотеки, обнимающий около 5.000 книг, брошюр и прокламац. и свыше 250 органов русской револ. период. печати).

### 4. Периодическая печать в буржуазных государствах Запада и Америки. Законы о печати. Коммунистическая пресса. Белогвардейская пресса. Русская печать за границей.

*На русском языке:*

**„Периодическая печать на Западе".** Сборник статей изд. т-ва „Образование" 1904.

— Сборник статей. Из истории рабочей печати. „Рабочий" 1914. № 1.

**Кунов.** Генрих. Французская пресса в первые годы революции.

**Стефен.** А. Положение печати в Италии. „Журн." 1922. № 2.

**Виленский-Сибиряков,** А. Журналистика в современном Китае. „Журн." 1922 № 2.

**Ольминский,** М. Свобода печати. Изд. „Знание".

**Тагер,** С. О печати в Германии. „Журналист." Москва. 1921. № 26

**Рапопорт,** С. И. Газеты и партии (Очерк экономической и политической эволюции газеты в Англии) „Соврем. Мир". 1907. II.

**Меньшой**, А. Английская пресса, буржуазная и рабочая. „Журналист" Москва. 1921. № 24.

— Американская пресса, буржуазная и рабочая. „Журналист". Москва. 1921 № 25.

**Астахов**. Характеристика Турецкой прессы. (По данным Бюро Печати при пол. пред. РСФСР в Республ. Закавказьях). „Журналист". Москва. 1921 № 21.

**В-кий**, Н. Мировая коммунистическая пресса. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7, 8, 9.

**Мировая коммунистическая пресса**. (По материалам Коминтерна). Германия. „Журналист". Москва. 1921. № 14.

— (По материалам Коминтерна). Франция. „Журналист". Москва. 1921. № 15.

**Баратов**. Белая пресса за границей. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7, 8, 9.

**Меньшой**, А. Белогвардейские группировки за границей и их печать. „Журналист". Москва. 1922. № 22.

**Мещеряков**. Русская печать за границей. Обзор. „Журналист". Москва. 1921. № 16.

**Норвежская пресса** — консервативная, аграрная, либеральная, соц.-дем., коммунистическая и беспартийная. (Корреспонденция норвежского корреспондента Роста) „Красн. Печ." Москва. 1922. № 11.

**Троцкий**, Л. Какая газета вам нужна (из Нью-Йоркского „Нового Мира"). „Современник". М-ва. 1922, кн. I.

**Синклер**, У. Медная марка. Исследование американского журнализма. Перевод с английского и вступительная статья С. Срединского. „Современник". 1922. кн. I.

**Бальзак**, Оноре. Разочарование (Dès appointement) Роман, посвященный описанию нравов парижских журналистов двадцатых и тридцатых годов прошлого столетия.

**Гудгэд**, А. Журналистика в Англии „Журн." 1922. № 2.

**Журналисты о себе**. Американцы. Французы. „Журн." 1922. № 2.

**М. Т.** Из нравов американской печати. „Журн." 1922. № 2.

**Вандермич**. Современные мысли о журнале. „Современник". „Журн." 1922. № 2.

**Лемке**, Мих. Библ. отзыв о брошюре В. Быстрянского „Газета в буржуазн. и пролет. государстве" „Журн." 1922. № 2.

**Большевистские тайные типографии** в Москве и Московской области 1904—1910 г.г. Воспоминания и документы, собранные и обработанные П. Зеликсон-Бобровской. ГИЗ. Москва. 1923.

**Газета и трудящиеся**. Приложение к „Известиям ЦИК" Казанское Отделение Госизд. Казань. 1920.

**Белов, Вадим.** Белая печать. Ее идеология, роль, значение и деятельность. Петроград. ГИЗ. 1922.

**Пустынин,** Мих. **Да будет светгазета!** Витебск. Изд. Витебск. Отд. Роста. 1922.

**Срединский.** С. Библ. отзыв о брош. М. Пустынина „Да будет светгазета". „Журн." 1922. № 2.

*На французском языке:*

**Paccaud.** A. Du régime de la presse en Europe et aux Etats-Unis. Losanne. 1887.

**Паккo,** А. Законы о печати в Европе и Соединенных Штатах. Лозанна. 1887.

**Нойман.** Г. Немецкая пресса. „Журнал" 1923. № 3.

**Лакост.** Э. Наше дело крепнет. „Журн." 1923. № 3.

**Клод Мэк-Кэй.** Печать Нью-Йорка. „Журн." 1923. № 3.

**Гула,** Б. Коммунистическая пресса Чехо-Словакии. „Журн." 1923. № 3.

**Рубинер,** Ф. Венская пресса „Журн." 1923. № 3.

**Сен Катаяма.** Пресса в Японии. „Журн." 1923. № 3.

**С-динский,** С. Пресса под „железной пятой". „Журн." 1923. № 4.

**Виленкин,** Я. Русская пресса в Америке. „Журн" 1923. № 4.

**Гудгэд,** А. Самый большой тираж в мире. „Журн." 1923. № 4.

**Ихок.** Д. Назревший вопрос. „Журн." 1923. № 5.

— Печать в Англии (перевод) „Журн". 1923. № 5—6.

**Тимов.** С. Печать в Румынии. „Журн." 1923. № 5,

**Барроу,** Т. Журнализм в Мадриде. „Журн." 1923. № 5.

**Ихок.** Д. О газетном каннибальстве. „Журн." 1923. № 6.

**Стефанский,** И. „Белая печать" Вадима Белова. Библ. отзыв. „Журн." 1923. № 6.

**Саламон.** Л. Всеобщая история прессы. СПБ. 1909.

**Боборыкин,** П. Д. Печать. См. Столицы мира. М. 1911.

**Берлин.** П. Капитализм в печати. „Образование" 1903. II.

**Г. А.** Черные кабинеты в Западной Европе. „Русск. Бог." 1902. 9.

**Газеты,** издаваемые на море. Русский Инвалид. 1914. 42.

**Вл.,** Н. Проф. Зомбарт о газете. „Журналист". 1914. 4.

**Гольцендорф.** Общественное мнение. СПБ. 1899.

**Келлен,** Тони. Газета и журнал. СПБ.

**В. В.** Захват печати капиталом и его последствия. „Современник". 1913. 8. 9.

**Горчиков,** И. Пресса, современное общество и государство. „Рабочий Мир". 1919. 4.

**Гумбольдт,** В. О границах деятельности государства. См. Гайм Вильгельм ф.-Гумбольдт. М. 1899.

**Дмитриев,** Е. В лагере журналистов. (О воен. корреспондентах в британской и французской армиях). „Речь" 1916. № 193.

**Использование старых газет.** „Русский Инвалид". 1914. № 141.
**Кениг.** Э. Б. „Черные кабинеты" в Западной Европе. М. 1905.
**Левинсон.** Андрей. О книге и газете. (Между прочим, трактат о журнализме). „Речь" 1915. № 351.
**Международный конгресс журналистов.** „Журналист". 1914. № 11—12.
**Мильтон.** О свободе слова. (Ареопагитика). С предисловием Н. М. Сомова.
**Крымов,** Вл. Газеты и реклама. См. В стране любви и землетрясений. СПБ. 1914.
Фельетон. См. О прочем. П. 1915.
**Новомбергский,** М. Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России. СПБ. 1906.
**Милль,** Д. С. О свободе. СПБ. 1906.
**Современная печать** и ее изучение. См. Доклады и отчеты. (Новая серия). Вып. II. СПБ. 1913. Русское Библиологическ. Общество.
**Периодическая печать** на Западе. Сборник статей. СПБ. 1904.
**Разновидность газетного труда.** Принц-фермер „Русский Инвалид". 1914. 43.
**Полнер,** Т. П. Культурные мотивы иностранной журналистики. „Русск. Мысль". 1895. 10. 12.
**Рыкачев.** А. Пресса и капитализм. „Русск. Мысль". 1913. 2.
**Фойницкий,** И. Я. Моменты в истории законодательства о печати. См. „Сборник государственных знаний", т. II, стр. 303—453. Также в сб. „На досуге". (Очерк, заключающий в себе немало интересных данных по истории цензуры и вообще положения печати в разных странах).
**Слонимский,** Л. Периодическая печать и капитализм. „Вести. Евр". 1910. 7.
**Труды** по истории национальной журналистики. См. Доклады и отчеты. (Новая серия). Выпуск II. Стр. 12. Изд. Рус. Библиолог. Общ. СПБ 1913.
**Фукс,** Эдуард. Пресса и реклама. См. „Иллюстрированная история нравов". Т. III. М. 1913.
**Так называемая большая пресса при ближайшем рассмотрении.** „Бюл. Лит. и Жиз.".
**Библиография английской журналистики.** См. Британская энциклопедия. 1911 (т. XIX, стр. 544—581). (Здесь же и всеобщая история прессы).
**Эсмен.** Общие основания конституционного права. М. 1899. (Характеристика прав личности в I т.).
**Ходский.** Л. Иноземные журналы. „Народное Хозяйство" „Нар. Хоз". 1900. 70.
**Гарднер.** Исторический очерк американского журнала, „Дело". 1877. 4. 5.
**Гурвич,** Н. Американская печать. „Образование". 1902. 7—8. 9.

**Крымов,** Вл. Об американской литературе. См. Богомолы в коробочке. Берлин. 1921.

**Соколовский.** Л. Роль печати во время австрийской революции 1848 г. „Мир Божий". 1905. 12.

**Тверской,** И. Современная беллетристика в американской периодической печати. „Вестник Европы". 1894. 8—11.

**Рубинов.** Новый журнализм в Америке. „Книжн. неделя". 1900. 3. 6. 7.

**Шестаков,** А. Печать в Америке. (Очерки). „Журналист". 1914. 13. 14.

**Матромов,** Е. И. История и современное состояние литературной цензуры в С. Штатах Северной Америки. „Истор. Вестн.". 1908. 8. 9.

**Шкловский,** В. Из внутренней организации литературно-художественной жизни англо-саксонских стран. „Летопись". 1916. 12.

**Готеберг,** О. Американская пресса и ее представители. Пр. „Нив." 1903. 4. 5.

**Андреев,** Ор. Английская журналистика. „Отеч. Записки" 1873. 6.

**Б.** Столетие газеты. „Таймс" „Вестн. Евр." 1885. № 3.

**Бловиц.** (Знаменитый корреспондент газеты „Таймс"). См. журнал „Полибиблион". 1903. 1.

**„Брюссельская Немецкая Газета".** См. Франц Меринг. Карл Маркс. П. 1920.

**Поррит,** Э. Ежедневная печать. См. Современная Англия. М. 1897.

**Орлов,** Е. Кризис на Флит-стрите. „Вестн. Евр." 1914. 7. (Флит-стрит—газетная улица Лондона).

**Пименова,** Э. Очерк истории развития английской журналистики. „Образование". 1902. 4. 5—6. 7—8.

**Янжул.** Американская ежедневная пресса. „Вестник Европы". 1894. 2.

**Дионео.** Литература и печать. См. Очерки современной Англии. СПБ. 1903.

**Международный конгресс издателей.** „Рус. Инвал." 1913. 115.

**Дерюжинский,** В. Ф. Свобода печати и суд присяжных в Англии. См. из истории политической свободы в Англии и Франции. СПБ. 1906.

**Балахнин,** Л. А. Мелкая пресса Лондона. „Новое Слово". 1897. 12.

**Газета „Таймс".** Русский Инвалид. 1914. 59.

**Дионео.** Английские ежемесячные обозрения. „Русск. Богат." 1898. 11.

— Лондонские „левиафаны". (Большие лондонские газеты). „Рус. Бог." 1898. 2.

**Дионео.** Генри Бловиц. (Корреспондент газеты „Таймс"). „Рус. Бог." 1903. 12.
— Из Англии. (Периодическая печать). „Рус. Бог." 1897. 4.
— Из Англии. (Ежедневная пресса, созданная Пирсоном). „Рус. Бог." 1900. 6.
**Рапопорт,** С. У английских журналистов „Кн. Нед." 1899. 10—12.
— Театр и цензура. „Вестн. Евр." 1913. 7.
— Газета и партии. (Очерк экономической и политической эволюции газеты в Англии). „Совр. Мир". 1907. 2.
**Рыбаков.** Лондонская ежедневная печать. „Сев. Вестн." 1893. 11. 12.
**Шиловский,** П. П. Английское законодательство о печати. „Журнал министерства Юстиции". 1901. 8.
— О свободе слова, печати и собраний по английскому праву. Уральск. 1906.
**Гр.** М. Бельгийская пресса. „Мир Божий". 1898. 7.
**К-в.** Судьбы периодической печати в Болгарии. (Историко критический очерк). „Вестн. Европы". 1900. 2.
**Букс,** Генри. Из американских впечатлений („Шунд пресса"). „Еврейская рабочая хроника". 1906. № 1.
**Итальянская пресса.** „Журналист". 1914. 11—12.
**Первухин,** М. Очерки современной итальянской газеты. „Совр. Мир". 1914. 2.
**Тарасов,** Н. О канадской прессе. „Журн.". 1914. 13—14.
**Виленский**—(Сибиряков), Вл. Газета в современном Китае. „Печ. и Рев.". 1921. 3.
**Крымов,** Вл. Газеты, опиум, нравственная философия. (Характеристика китайских газет). Из книги „Богомолы в коробочке". Берлин. 1921.
**Полевой,** С. А. Периодическая печать в Китае. Владивосток. 1913. („Извест. Вост. Инст." 47 т.).
**Ю.** Китайская пресса и ее работники. „Журн.". 1914. 5—6.
**Клайпедишкис,** А. В. Прусско-литовские газеты. Ковно. 1914.
**Александров,** Л. Из прошлой периодической печати в Германии. „Правда". 1905. 7.
**Б. Г.** Столетие газеты „Allgemeine Zeitung". „Вестн. Европы". 1898. 2.
— Законодательство о печати в Германии. „Вестн. Евр.". 1896. 3.
**Берлин,** П. Юридическое положение печати в Германии. „Рус. Мысль". 1903. 1.
**Гроссман.** Г. Из Германии. (Немецкая периодическая печать). „Образование". 1902. 9.
— Немецкая периодическая печать. (Ее современное состояние) „Образ.". 1902. 12.
**Новый закон** о печати в Германии. „Образ." 1874. 4.

**К-ий**, Е. А. Очерк хода цензурного законодательства в Пруссии до появления закона о печати 12 го мая 1851 г. „Отеч. Зап." 1862. 8.

**Ковров.** А. Немецкая беспартийная пресса. „Жизнь". 1900. 3.
— Из Германии. (Периодическая печать в Германии). „Рус. Бог." 1896. 5.

**Сукенников,** М. Берлинская ежедневная пресса. (Очерки) „Вест. Евр." 1900. 8.

**Турковский,** В. Газетная индустрия в Германии. „Образов.". 1898. 9.

**Фойницкий.** И. Я. Общегерманское законодательство о печати. Из сб. „На досуге" т. II. СПБ. 1900.

**Материалы** к изучению характера прогрессивности современной польской прессы: № 1 Тонек. 1910.

**С-ская.** Польская печать. „Научн. Обозр." 1903. 3.

**Интересное явление** в польской журналистике. „Русь". 1886. 16.

**Кондурушкин,** С. Печать и культура в Сирии. „Мир. Бож.". 1904. 7.

**Рамминг,** М. Очерк современного положения периодической печати в Японии. СПБ. 1913.

**Спальвин,** Е. Японо-русская газета. Владивосток. 1916.

**Табл.,** И. Японская журналистика. „Рус. Бог." 1901. 4.

*На немецком языке:*

**Liszt.** Das deutsche Reichspresserecht. Berlin. 1880.
**Лист.** Немецкие государственные законы о печати. Берлин. 1880.

**Marguardsen.** Das Reichepressgesetz vom 7 Mai 1874. Berlin. 1875.
**Маргардсен.** Закон о печати 7 мая 1874 г. Берлин. 1875.

**Grüttefin.** Die Väterschaft des verantwortlichen Redacteur. Berlin.
**Грюттефин.** Полномочия ответственного редактора. Берлин.

**Klöppel.** Das Reichspresserecht. Leipzig. 1894.
**Клеппель.** Государственные законы о печати. Лейпциг. 1894.

**Honigmann.** Die Verantwortlichkeit des Redacteurs. 1885.
**Гонигман.** Ответственность редактора. 1885.

**Liszt.** Lehrbuch des oesterreichischen Presserechts. Leipzig. 1876.
**Лист.** Учебник австрийских законов о печати. Лейпциг. 1876.

**Löning.** Die strafrechtliche Haftung des verantwortlichen Redacteur. Jena. 1890.
**Лёнинг.** Судебные взыскания, налагаемые на ответственного редактора. Иена. 1890.

*На английском языке:*

**Paterson.** Liberty of the presse. 1880.
**Патерсон.** Свобода печати. 1880.

**Short.** The law relating the literature and art. 1871.
**Шорт.** Законы, касающиеся литературы и искусства. 1871.

*На итальянском языке:*

**Ghirelli.** Commento alla legge di stampa. 2-ed. Napoli. 1883.
**Гирелли.** Сборник законов о печати. 2 е изд. Неаполь. 1883.

**5. Задачи пролетарской печати. Положение периодической печати при советском строе. Печать и партия Законы о печати рабоче-крестьянского правительства.**

**Луначарский**. Задачи пролетарской печати. Доклад на открытии Моск. Инст. Журналистики. „Журналист". Москва. 1921. № 21.
**Вардин,** Ил. Основные очередные задачи партийно-советской печати. „Красная Печать", Москва 1922. № 5.
**Баров,** Д. О правах нашей печати. „Журналист". Москва. 1921. № 16.
**Владимиров.** В. Новое содержание и старые формы. Журналисты революции. Философия зрения. „Журналист". 1922. № 22.
**Пустынин,** Мих. От газеты-лавочки к газете-знамени. (Отрывок из лекции). „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.
**Волин,** Борис. О газете. „Правда". Москва. 1921. № 34.
**Валь,** В. Газеты революции. „Красная печать" Москва. 1922. № 5.
**Б. И.** Газеты советской России. „Правда". Москва. 1921. № 49.
**Ингулов,** С. Газета революции. „Современник". М ва. 1922. кн. I.
**Вардин,** И. „Сегодня" и „Завтра" нашей печати. „Современник". М-ва. 1922. кн. I.
**Гиндин,** М. Курьезный, но выгодный „комбинат" (о севастопольской газете „Маяк Коммуны") „Современник". М-ва. 1922 г. кн. I.
**Вардин,** И. Октябрьская революция и печать. „Журналист". 1922. № 2.
**Ингулов,** С. На себя! „Журналист". 1922. № 2.
**Еремеев.** К. Исчезла рабочая газета. „Журнал". 1922. № 2.
**Кольцов,** М. Ответы кое-кому. „Журнал" 1922. № 2.
**Поляк,** М. Красноармейская печать. „Журнал". 1922. № 2.
**Данский.** В. Роста. „Журналист". 1922. № 2.
**„Наши основные вопросы".** Передовая статья. „Журнал". 1922. № 3.
**Валь,** В. По линии газетного фронта. „Журналист". Москва. 1921. № 25.
**Тривс.** Орудие классовой борьбы. „Журналист". Москва. 1921. № 26.
**В. Т.** Наша пресса. „Красн. Журналист". Москва. 1920. № 2—3.

**Грамен.** О живом слове. „Красный Журналист". Москва. 1920. № 2—3.

**С. С.** Печатное слово и Советская Власть. Отзыв. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.

**Берский,** А. Орабочение печати. „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.

**Исбах.** Рабочая пресса. (Там же).

**Керженцев,** В. Участие рабочих в прессе. „Красный Журналист". Москва. 1920. № 4—5—6.

**Газета и трудящиеся.** Брошюра. Приложение к „Известиям ТЦИК". Госизд. Казань. 1920.

Содерж. Бахметьев, Вл. Газета—орудие трудящихся. Шейнин, М. О задачах рабочей Литколлегии. Инструкция по организации связи газеты с трудящимися.

**Сосновский,** Л. Рабочая газета, как орудие организации производства (от „Правды" 1912 г. к „Гудку" 1920 г.). „Правда". Москва. 1920. № 276.

**О задачах прессы в связи с новой экономической политикой.** Изд. Главполитпросвета. Москва. 1921.

**Материалы к Всеросс. с'езду печати** (январь 1922 г.). Издано на правах рукописи для членов с'езда. Баку. 1922.

Содерж. 1. Бакинские периодич. издания. 2. Совещание редакторов Закавказск. прессы. 3. Бакинское газетно-издательское об'единение.

**Отчет 3-му Всеросс. С'езду работников печати о работе Роста за 1921 г.** Изд. УПП (Роста). Главполитпросвета. Москва. 1922.

**Голдобин,** 3-й Всеросс. С'езд. работ. печати. „Кр. Крым". Симферополь. 1922. № 43.

**Вопросы печати.** (К всероссийск. с'езду). „Красная печать". Москва. 1921. № 2.

**Отчет о втором Уфимском Губернском с'езде деревенских корреспонд. и сотрудн. Роста 16—18 мая 1921 г.** Изд. Уфимск. Губ. Отд. Роста. Уфа. 1921.

**Илья Ионов.** „1917—1918—1923". „Новая Книга" 1918—1923. № 3—4 (8—9) специальный номер к пятилетию Петроградского отделения Госизд. Петроград.

**Цыперович,** Г. Ставка на культурность. „Нов. Книга". 1918—1923. № 3—4 (8—9).

**Ингулов,** С. Воз лезет в гору. „Журнал". 1923. № 3.

**Керженцев,** П. Недостатки столичной прессы. „Журн." 1923. № 3.

**Валь,** В. Леса вокруг здания. „Журн.". 1923. № 3.

**Ловягин,** М. О массовой газете. „Журн.". 1923. № 3.

**Меньшой,** А. Заграничные размышления русского журналиста. „Журн.". 1923. № 3.

**Волин,** Б. Зачем это Вардину нужно было? „Журн.". 1923. № 3.

**Артаменов,** М. В редакции. „Журн." 1923. № 3.

**Митяицкий,** Л. Дискуссионное. „Журн." 1923. № 3.
**Волин,** Б. Опыт массовой газеты. „Журн." 1923. № 3.
**Исаев,** Б. Кто душит печать? „Журн." 1923. № 3.
**Брагинский,** Д. От радио к ножницам. „Журн." 1923. № 3.
**Долецкий,** Я. Больной вопрос. „Журн." 1923. № 3.
**Данский,** Б. Небольшая справка. „Журн." 1923. № 3.
**Нарбут,** В. Неосновательные жалобы. „Журн." 1923. № 3.
**Яснопольский.** Ю. Нужна ли концентрация? „Журн." 1923. № 3.
**Левидов,** М. Фельетон в журналистике. „Журн." 1923. № 6.
**Иокум,** К. Латышская печать в Советской России. „Журн." 1923. № 6.
**Рапопорт,** С. Социалистические газеты и сотрудники их. „Русс. Мысль". 1911. № 7.
**„Тамбовские Известия".** Ежедн. газ. Тамб. Губисполкома и Губкома. Юбилейный номер от 1 марта 1922 г. (в четвертую годовщину газеты). Тамбов. 1922. № 48.
**Э-к.,** Я. Латышская коммунистическая пресса в Советской России. „Красный Журналист", Москва, 1921. № 7—8—9.
**Марцинус.** Еврейская печать в Витебске. „Журнал Витроста" Витебск. 1921. № 1.
**Бахметьев,** Евг. Периодическая печать и ее работники. „Журналист". Москва. 1921. № 21.
**Ваяь,** В. Советская журналистика в опасности. „Журналист". Москва. 1921. № 17.
**Полуян,** Д. О кризисе печати. „Журналист". Москва. 1921. № 15.
**Ю. С.** Наша провинциальная пресса. (Статистическое обследование). „Инструкт. Лист. Роста". Москва. 1921. № 8.
**Деркач,** Ст. Из жизни провинциального журналиста. „Красн. Печать". Москва. 1921. № 2.
**Моренин,** Игорь. Редакторово житьишко. „Красная Печать". Москва. 1921. № 2.
**Михайлов,** П. Не по пути. Старая и новая печать. Отрывок из пьесы. „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.
**Стонов,** Д. Совпечать и Компартия. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.
**Вардин,** Ил. Партком и газета. „Красная Печать". Москва. 1921. № 2.
**Волин,** Борис. Партийная и Советская помощь газете. „Красная Печать". Москва. 1921. № 2.
**Как партия улучшает периодическую печать.** (Из материалов подотд. печати Агит.-Проп. Отд. ЦКРКП) „Красная Печать". Москва. 1922. № 3 и 4.
**Воробьев,** В. Партия и провинциальная печать. „Журналист". Москва. 1921. № 26.
**Волин,** Борис. Партийные задачи и наша печать. „Журналист". Москва. 1921. № 25.

**Вардин,** Ил. Газета—душа партии. „Журналист". Москва. 1921. № 26.

**Вопрос о печати на совещании секретарей парткомов.** „Красная Печать". Москва. 1922. № 4.

**О Красной Печати.** Радио ЦКРКП всем Обкомам и Губкомам. „Красн. Печать". Москва. 1922. № 4.

**ЦКРКП о содействии печати.** Циркуляр всем Обкомам и Губкомам. „Красная Печать". Москва. 1922. № 8.

**Вержбицкий,** Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах Пермск. Отд. Нар. Образ. Изд. Пермской Губпечати. Пермь. 1920.

Гл. XX. Революция и книга.

— За три года. Печатное слово и Советская власть. Пермь. 1920.

**Керженцев,** В. Газета. Ее организация и техника Изд. ВЦИК. Москва. 1919.

Глава XVII. Организация Советской печати. Прилож. VI. Резолюции 1-го С'езда Советских Журналистов.

**Сборник декретов.** 1917—1918.

**Сборник декретов.** 1919.

**Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства** за 1920, 1921, 1922 и 1923 г.г.

**Первый всекрымский с'езд представителей печати.** Отчет. „Красный Крым". Симферополь. 1921. №№ 309—313.

**Вернер,** В. (Хайкевич). К с'езду журналистов. „Красный Крым". Симферополь. 1921. № 272.

**Стефанский,** И. Провинциальная печать по материалам анкеты подотдела печати ЦКРКП в журн. „Вестник агитации и пропаганды" изд. ЦКРКП. Москва. 1922. № 6.

**Путь „Правды".** Материал для истории 1912—1922 г.г. (Материалы и воспоминания). Статьи: Н. Ленина, Г. Зиновьева, И. Сталина, Г. Сокольникова, Данского, М. Ольминского, Ил. Вардина, Т. Сафарова, А. Воронского, Г. Петровского, В. Молотова, К. Шведчикова, Артема Гертика, Германова и др. Тверское издательство „Октябрь". 1923.

**На заре „Звезды" и „Правды".** (1911—1914 г.г.) Комис. для собир. и обраб. матер. по истории окт. револ. и РКП. ГИЗ. 1921.

**Стуруа,** В. Типография „Искры". „Журн." 1923. № 6.

## IV. Газетно-редакционная техника.

### 1. Техника.

**Средневский,** Н. Руководство к газетному делу.

**Керженцев,** В. Газета. Ее организация и техника. С иллюстрациями. Изд. ВЦИК. Москва. 1919.

**Содержание.** Гл. I. Значение газеты. II. Типы газет. III. Организация редакции. IV. Газетный день. V. Обработка материала.

VI. Статьи. VII. Информация. VIII. Отделы газеты («Иностранная жизнь», «Провинция»). IX. Другие отделы газеты. X. «Злобы дня» и газетные кампании XI. Выпуск. XII. Популярная газета. XIII. Телеграфные Агентства и «Пресс-Бюро». XIV. В типографии. XV. Распространение газеты. XVI. Журнал. XVII. Организация советской печати. Приложения.

**Вержбицкий,** Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах Перм. Отд. Нар. Образ. Издание Пермской Губпечати. Пермь. 1920.

Глава XXV. Несколько слов о газете.

**В. Т.** Периодическая печать. (Техническое обследование). „Красный Журналист". Москва. 1920. № 4—5—6.

**Амский,** И. В помощь молодому журналисту. Типография. Работа выпускающего. „Игра" шрифтов. Иллюстрация на газетном листе. „Журналист". Москва. 1921. № 15.

**Григорьев.** О газетных заголовках. („Практика газетного дела"). „Инстр. Лист. Роста". Москва. 1921. № 11.

**Семенов.** Заголовок газеты. „Журналист". Москва. 1922. № 22.

**Меньшой,** А. О заголовках. „Журналист". Москва. 1921. № 26.

**Амский,** И. О верстке, игре шрифтов и прочем. (Из лекций в школе газетных работников Витроста). „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.

**Ким.** Суть все же в мастере. (О наборе и верстке). „Журналист". Москва. 1921. № 21.

**Зелюк.** О. Г. Газета. Издательская сторона газетного дела. Париж. изд. „Франко-русская печать". 1922.

**Невицкий,** К. П. Основы газетного дела. История, организация и техника. (Курс лекций, читан. в Московск. Институте Журналистики в 1921—22 г.). Изд. М.И.Ж. М-ва. 1923.

**Бахметьев,** Е. Устный репортаж. „Журн." 1923. № 3.

**Иебах.** Как верстать материал „Голодной кампании". („Практика газетного дела"). „Инстр. Лист. Роста". Москва. 1921. № 13.

**Амский,** И. Иллюстрация газеты. Заголовок. Виньетки, концовки, заглавные буквы. Портреты, зарисовки. Иллюстрация статьи-хроники. Иллюстрация специальных статей. Иллюстрация газет нац. меньшинств. Клише на газетной полосе. „Красная Печать". Москва. 1922. № 5.

**Галактионов,** И. Д. Газета. Ее появление и распространение по свету. Изд. О-ва служащих в печатн. завед. Петроград. 1915.

**Макеин.** Издательское архибезобразие. „Красный Журналист". Москва. 1920. № 4—5—6.

**Литовский.** Газета или журнал. „Изв. ВЦИК". Москва. 1921. № 102.

**Демченко, Д.** Газета или газетная работа (ответ на статью Литовского „Газета или журнал"). „Правда". Москва. 1921. № 103.

**Дзябченко.** Д. О денной работе на газетах. „Правда". 1921. № 91.
**Литовский.** Еще о дневной работе на газетах. „Известия ВЦИК". Москва. 1921. № 108.
**Электрическая газета.** („Новости в газетном мире"). Электрический буквонаборный аппарат Фурмана. „Инстр. Лист. Роста". Москва. 1921. № 9.
**Вольфсон,** И. В. Практика газетного издательства. (Краткое руководство). СПБ. 1919.
**Коваленко,** П. Как писать в рабочую газету. Кооперативное Издат. „Московский Рабочий". М-ва. 1922.

## 2. Содержание.

**Бугчарский,** А. Работа в редакции. („Уголок начинающего журналиста"). „Красный Журналист". Москва. 1920. № 4—5 6.
**Бывший Инструктор.** Организация редакции. („Уголок начинающего журналиста"). „Красный журналист". Москва. 1920. № 4—5—6.
**Вардин,** Ил Редактор и коллегия. („Теория и практика газетного дела"). „Красная печать". Москва. 1922. № 4.
**Новицкий,** К. (К. Петрович). Подготовка работников печати. (Теория и практика газетного дела. К с'езду журналистов). „Красная печать". Москва. 1922. № 5.
**Вардин,** Ил. Наша газета. (Школа журналистики). „Журналист". Москва. 1921. № 21.
**Владимиров.** В. Практическое обучение газетному делу. „Журналист". Москва. 1921. № 17.
**Мерлин,** С. Советы молодым журналистам. „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.
**Меньшой,** А. План. номера („Теория и практика газетного дела"). „Красная Печать". Москва. 1922. № 3.
**Альперович,** А. Практика репортажа. „Журналист". Москва. 1921. № 18.
**Плехов,** П. Правка информации. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.
**Меньшой,** А. Газетная кампания. По материалам лекций в Моск. Школе Сов. Журналистов, прочитанных А. Меньшим в 1919 г. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.
— Газетная кампания. Брошюра. Госизд. Пенза. 1921.
**Вержбицкий,** Ник. Ценное пособие. Отзыв о книге А. Меньшого „Газетная кампания". „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.
**Иванов-Гремов.** Н. Теория публицистики, как предмет преподавания. „Современник". М-ва. 1922. кн. I.
**Полянский,** В. Принципы пролетарской критики. „Современник". М-ва. 1922. кн. I.
**Стефайский.** И. Газета красных кузнецов. „Журн." 1923. № 3.

**Н. Э.** Первые шаги. „Журн." 1923. № 3.
**Адельсон,** М. Четыре года на фронте рабочей печати (корр. из Самары). „Журн." 1923. № 3.
**Чаган,** З. Наша работа (корр. из Саратова). „Журн." 1923. № 3.
**Артур.** Из жизни провинциальной прессы (корр. из Рыбинска). „Журн." 1923. № 3.
**Ткачук,** В. После оккупантов (корресп. из Житомира). „Журн." 1923. № 3.
**Козлов.** С. Выходим на широкую дорогу (корр. из Тюмени). „Журн." 1923. № 3.
**В. А.** Работа налаживается (корр. из Уфы). „Журн." 1923. № 3.
**В.** Юбилей „товарища" (корр. из Вязьмы). „Журн." 1923. № 3.
**Лебедев,** Д. Легче на повороте. „Журн." 1923. № 3.
**Деев-Хомяковский.** Убит крестьянский писатель. „Журн." 1923. № 3.
**Левидов,** М. Массовая газета. Очерк второй. „Журн." 1923. № 4.
**Танин.** М. У нас уже есть массовая газета. „Журн." 1923. № 4.
**Чужак,** Н. Наши печатные немощи. „Журн." 1923. № 4.
**Стефанский,** И. Существовать ли уездной печати? „Журн." 1923. № 4.
**Грамон.** Из истории рабочей печати. „Журн." 1923. № 4.
**Журналист с ножиком.** О ножиках. „Журн." 1923. № 4.
**Данский,** Б. О скучных газетах. „Журн." 1923. № 4.
**Тарский,** Л. О конкурсах и еще кое о чем. „Журн." 1923. № 4.
**В. Р.** Печать на Тереке (корр. из Пятигорска). „Журн." 1923. № 4.
**Смирнов,** С. Производственные газеты. „Журналист". Москва. 1921. № 24.
— Производственная газета. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.
— Производственная газета („Перед с'ездом"). „Журналист". Москва. 1921. № 23.
**Панов,** М. Об улучшении уездных газет. „Красный Журналист". Москва. 1920. № 4—5—6.
**Громов,** И. Без руля. Отзыв о „Журнале Витроста". „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.
**Отчет о втором Уфимском Губернском С'езде деревенских корр. и сотр. Роста 16—18 мая 1921.** Изд. Уфим. Губ. Отд. Роста. Уфа. 1921.
**Первый всекрымский с'езд представителей печати.** „Красный Крым". Симферополь 1921. №№ 309, 310, 311, 312 и 313.
**Аргус.** Год работы (корр. из Вел. Луг). „Журн." 1923. № 4.
**Винокур,** Г. Опыт переизложения газеты. „Журн." 1923. № 5.
**Лебедев,** Д. Искусство лозунга. „Журн." 1923. № 5.
**Брик,** О. Искусство об'являть. „Журн." 1922. № 6.
**Эльцин,** Б. Год работы. „Журн." 1923. № 6.
**Терехой.** Газета армейская. „Журн." 1923. № 6.

### 3. Инструктирование прессы.

**Московский**. Г. (Юр. Юренин). Голос старого журналиста.

**Н-ский**, В. Маленькие пожелания.

**Бывший инструктор**. Не правда ли? „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.

Три статьи о степени необходимости и своевременности издания инструкторско-методологического журнала.

**„Инструкторская Страничка РОСТА"**. Периодическое издание при „Агит Роста". Изд Центрроста. Москва. 1920. (вышло 9 номеров).

**„Инструкторский Листок РОСТА"**. Изд. Роста. Москва. 1921. (вышло 13 номеров. С 14-го номера изменено название на „Журналист").

**„Бюллетень Лит.-Агита РОСТА"**. Изд. Роста. Москва. 1921. (вышел 1 номер).

**„Журналист"**. Инструкт. еженед. Роста. Изд. Роста Москва. 1921. (Вышли №№ с 14 по 26).

**„Красная Печать"**. Инструкторский орган Агит.-Проп. Отд. ЦКРКП и Упр. Период. Печати Главполитпросвета (Роста). Москва. (Выходит с декабря 1921).

## V. Организация печатно-издательского дела.

### 1. Организация полиграфического производства в капиталистическом государстве.

*На русском языке:*

**Вальденберг**, Д. В., инспектор типографий и книжной торговли в Петербурге. Справочная книга о печати всей России. СПБ.

Гл. VII. Руководство для составления сметы на типографскую работу. VIII. Указания по отдельным вопросам, касающимся печати. IX. Памятки издателей, типографов, книгопродавцев и пр.

**Ефимов**, А. Все для типографа. Справочник. Армавир 1913.

Отд. IV. Производство.

**Флиге**, Н. К. и **Винперт**, Р. О. Руководство для типографщиков. СПБ. 1874—80.

**Плато**. Руководство для содержателей типографий.

**Кен**, А. Н. Спутник типографа. Незаменимая настольная книга для каждой типографии и крупного потребителя печатного материала. Москва. 1914.

**Содержание:** Введение. Расчеты бумаг. Сметная таблица. Диаграмма цинкографа. Диаграмма кв. содержания в дюймах. Диаграмма набора. Эквивалентные веса бумаг. Диаграмма цветовых контрастов. Схема классификации бумаг.

**Ольхин**, П. М. Руководство по печатному делу. СПБ.

**Содержание:** Узаконения, относящиеся к типографиям. Устройство типографии. Акцидентная типография. Вычисление расходов

типографии. Обязанности личного состава типографии. Поддержание порядка. Недочеты в типографии. Из типографской техники. Гигиена в типографии. Типографские материалы.

**Вержбицкий**, Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах Пермск. Отд. Народн. Образов. Издание Пермской Губпечати. Пермь. 1920.

Гл. XIX. Книжное торжище. XXV. Несколько слов о газете.

**Анисимов**, В. и **Шиварс**, Т. Цветное печатание и типографские краски. Справочная книжка для печатных мастеров и факторов. Составлена на основании практических данных и по различным источникам. С 20-ю таблицами приложений в красках.

**Ларченко**, А. Краткое руководство к расценке типографских, переплетных и линовальных работ. Издание второе. Сумы 1914.

**Содержание**: Предисловие. Введение. Общие замечания к набору. Сплошной набор. Таблица, показывающая, каким образом заполнять графы числом букв. Таблица для заполнения имеющимися в типографии шрифтами. Расчет одного сплошного листа. Акцидентный набор. Афишный набор. Набор экономических и конторских книг. Цены конторским формам. Набор талонных, кассовых и др. форм. Мелкие работы. Стереотип. Запас. Печать афиш. Расчет машины 4-хлистки. 2-хписчей машины, малой машины и ножной американки. Печать траурных лент. Переплетные работы. Линовки. Об устройстве типографии. Фирма и работники. Таблички расчета бумаги. Таблички для цен материалов.

**Руководство для расценки типографских работ**, с образцами и таблицами. Перев. с немецкого с дополнениями и примечаниями. Изд. Акц. О-ва типографского дела. СПБ. 1911.

**Когон**, М. М. Набор и печать. (Основания для исчисления себестоимости и определения цены). Харьков. 1914.

**Волосатов**, И. М. Фотоцинкография, эмалевый процесс и альграфия.

Главы: Смета на оборудование мастерской для производства негативов для фотоцинкографии. Смета на оборудование цинкографической мастерской.

**Дрессен**, В. Ф. Расценка корректуры. Доклад. Изд. О-ва служащих в печатных заведениях. 1914.

**Лисовский**, Н. М. Собрание и разработка статистических сведений о книгоиздательстве и периодической печати в России. СПБ. 1896.

**Материалы для статистики газетного и журнального дела в России за 1868**. СПБ. 1870. Из „Журнала Министерства Нар. Просв.“. Такая же статья в журнале за 1869.

**Труды первого с'езда русских деятелей по печатному делу в Петербурге.** СПБ. 1896.

**„Посредник печатного дела“**. „Журнал“. 1891—92.

Кроме того:

**Обзоры деятельности отдельных типографий**, отчеты библиотек и труды А. Е. Викторова, К. Калайдовича, архим. Лео-

нида (Кавелина), П. П. Пекарского, В. Е. Румянцева, Н. Н. Сахарова, Н. М. Снегирева, В. М. Ундольского и др.

*На французском языке:*

„**Revue des industries du livre**". Imprimerie, librairie, papeterie, et tout, ce qui s'y rattachent. Paris. 1897 et 1898.

**„Обозрение производства книги"**. Книгопечатание, книжная торговля, писчебумажное производство, и те производства, которые с ними связаны. Париж. 1897 и 1898.

**„Bulletin de l'imprimerie et de librairie"**. Paris. 1882—1892.

**„Бюллетень книгоиздательства и книжной торговли"**. Париж. С 1882 по 1892 г.г.

*На немецком языке:*

**Waldow**. Alexandre. Die Buchdruckerkunst in ihrem technischen und kaufmännischen Betriebe. 2 B. Leipzig. 1874.

**Вальдов**, Александр. Книгопечатание в его технике и торговле. 2 т. Лейпциг. 1874.

**Wunder**. Ueber Preisberechnung v. Druckarbeiten. Frankfurt am Maine. 1894.

**Вундер**. Калькуляция печатных изданий. Франкфурт на Майне. 1894.

**Paul**. Hans und **Lehmann**. Julius. Hilfsbuch bei Herstellung und Preisberechnung von Druckwerken. Dritte erweiterte Auflage. Breslau. Druck und Verlag von Leopold Freund. 1891.

**Пауль**, Ганс и **Леман**, Юлий. Пособие при составлении расценки изданий. Третье дополненное издание. Бреславль. Печать и издание Леопольда Фреунда. 1891.

**Friese u. Valz**. Die doppelte Buch und Geschäftsführung f. Buchdruckereien. 1889—94.

**Фризе и Вальц**. Двойная бухгалтерия для типографий. 1889—94.

**Gerstenberg**. Die neuere Entwicklung des deutschen Buchdruckgewerbes in statistischen und socialer Bezichungen. Jena. 1893.

**Герстенберг**. Новейшее развитие полиграфической промышленности в Германии в статистическом и социальном отношении. Иена. 1893.

## 2. Организация полиграфического производства и прессы в Советской России. Распространение прессы.

**Полиграфическая промышленность**. („Русская промышленность в 1921 г. и ее перспективы". Отчет к IX-му С'езду Советов). Москва. Изд. ВСНХ. стр. 366—378.

**Шендерович**, М. О полиграфическом производстве. „Нар. Хоз." 1920. Декабрь.

**Полиграфическое производство.** (Деятельность ВСНХ и его отделов). „Нар. Хоз." 1919. № 6, июнь.

**Беляков,** А. Хозяйство периодич. печати. „Журнал". 1922. № 2.

**Артамонов,** И. В редакции. „Журнал". Москва. 1922. № 2.

**Бр-ль,** Д. Желтое в красном. „Журнал". 1922. № 2.

**Волин,** Б. „НЭП в нашей печати". „Журн." 1922. № 2.

**Бахтиаров,** А. Слуги печати (очерки книгопечатн. дела). СПБ. 1893.

**Дербышев.** Н. О деятельности Полиграфического Отдела ВСНХ. „Нар. Хоз." 1921. № 1—2.

**Положение нашего издательского дела.** (Беседа с т. Троцким). „Известия". 26/IV 1921. № 90.

**Арбузов,** С. Положение русской полиграфической промышленности. Москва. Госизд. 1921.

**Полиграфический Отдел ВСНХ за 1920 г.** (к IV-му съезду СНХозов). Москва. 1921.

**Положения, инструкции и резолюции о полиграфическом производстве,** принятые 1-м. Всеросс. Совещанием Обл. и Губ. Полиграфотделов 17—23 октября 1920 г. и утвержденные Президиумом ВСНХ. Москва. 1920.

**А. В.** Состав главков, центров и производств. Отделов ВСНХ „Нар. Хоз." апрель. 1920. № 7—8.

**Вайнштейн,** А. А. Методология учета крупн. предприятий. „Нар. Хоз." август. 1920. № 15—16.

**Квалификация труда и нормы выработки в полиграфич. производстве.** (Разработано ОНТ ЦК ВСРПП). Изд. ЦК ВСРПП. Москва. Декабрь 1921.

**Г.** Пять врагов Советской печати (из доклада т. Белякова на 3-м Всеросс. с'езде работн. печати). „Красный Крым". Симферополь. 1922. № 46.

**Кусильман.** Централизация издательского дела. (К организации Витгосиздата). „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.

**Мицкевич,** С. Пропала книга (по вопр. о распростран. печат. изд.). „Известия ВЦИК". Москва. 1920. № 270.

**Поляков,** Н. Как издавались календари прежде и теперь. (Очередной вопль к Госиздату). „Известия ВЦИК". Москва. 1921. № 119.

**Коган,** М. и **Соколов,** А. Полиграфическая промышленность и Укрполиграфотдел. Всеросс. Госиздат. Харьков. 1921.

**Вардин,** И. Верные факты и неверные наблюдения. (Ответ на статью Б. Волина „НЭП в нашей печати"). „Журнал". 1922. № 2.

**Модель,** М. О тираже и рекламе. „Журн." 1923. № 3.

**Викин,** С. Тираж делают. „Журн." 1923. № 3.

**Работник печати.** К вопросу о передаче газетам типографий. „Журн." 1923. № 3.

**Нодель,** В. Интересный опыт. „Журн." 1923. № 3.

**Ингулов,** С. О пределах. „Журн." 1923. № 4.
**Срединский,** С. Вопросы организации газетного хозяйства. „Журнал". 1923. № 4.
**Дм. Л.** Кампания по подписке. „Журн." 1923. № 4.
**Лебедев,** Д. Периодическая печать РСФСР в 1922. „Журн." 1923. № 4.
**Мещеряков,** Н. Государственное издательство и книжное дело в Советской России. „Журн." 1923. № 5.
**Беляков,** А. Вылазка в капиталистический мир (о выставке в Праге). „Журн." 1923. № 5.
**Чужак,** Н. Первая с.-х. выставка РСФСР и задачи печати. „Журн." 1923. № 6.
**Сапарин,** С. Радио или телеграф. „Журн." 1923. № 6.
**Нарбут.** В. „Газета" Керженцева. Библ. отзыв. „Журн." 1923. № 6.
**Оборин,** А. Как и о чем писать в газету. Библ. отзыв. „Журн." 1923. № 6.
**Нилов,** А. Полиграфическая промышленность Украины. Киев. Госиздат. 1921.

Главы: Почему у нас мало газет и литературы. Значение полиграфического производства в деле народного просвещения.

**Обзор деятельности Екатеринославского Губполиграфотдела за 1920 г.** Екатеринослав. ГСНХ.
**К вопросу** о постройке государственной бумажной фабрики особого назначения. Москва. 1920.
**„Наш праздник"** однодневная газета, посвященная празднованию по случаю концентрации в Крыму предприятий полиграфического производства. Симферополь. Прилож. к. № 68 газеты „Красный Крым" 25 марта 1922.
**Книгоцентр.** Муниципальное бюро ВСГ. Отдел Нар. Образ. Вып. I. Москва. 1918.
**Положение о финансировании и снабжении бумагой периодической печати в Республике.** „Журналист". Москва. 1921. № 16.
**Докукин,** Вл. О финансировании периодической печати. (Необходимое предостережение). „Журналист". Москва. 1921. № 23.
**Тагер.** С. О финансировании печати. „Красный Журналист". Москва. 1920. № 2—3.
**Баров.** Д. О финансировании периодической печати. „Журналист". Москва. 1921. № 14.
— О сокращении штатов. „Журналист". Москва. 1921. № 23.
**Газета и трудящиеся.** Брошюра Приложение к „Известиям Тат. ЦИК." Госизд. Казань. 1920.
**Б. И.** Газеты Советской России. „Правда". Москва. 1921. № 49.
**Владимиров.** В. Газетная производственная программа. „Журналист". Москва. 1921. № 14.

**Лебедев,** П. Государственная сеть газет (Госсеть) (Теория и практика газетного дела). „Красн. Печ." Москва. 1922. № 4.

**Один из винтиков партийного механизма.** (Подотдел печати Агит.-Проп. Отдела ЦК РКП и его работа). „Красная Печать". Москва. 1922. № 3.

**К.** — Один из многих. Отзыв о „Бюллет. Центропечати" (февраль 1921. № 4) „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.

**Лебедев,** П. Газетный трест. (Вопросы организации газетного дела). „Красная Печать". Москва. 1922. № 5.

— О платности газет. (К вопросам с'езда печати) „Красная Печать". Москва. 1922. № 3.

**Смоленский,** М. Первые опыты. (Платные газеты) „Журналист". Москва. 1921. № 21.

**Ходин,** Федор. Об об'явлениях (к вопросам с'езда печати). „Красная Печать". Москва. 1922. № 3.

**Отчет 3-му Всеросс. С'езду работников печати о работе РОСТА за 1921 г.** Изд. УПП (Роста) Главполитпросвета. Москва. 1922.

**„Всероссийский Печатник".** Орг. ЦК ВСРПП с 1918 г. ежемесячно. Москва.

**„Экономическая Жизнь"** с 6 ноября 1918 г. ежедневно. Москва.

**I. Положение о фабрично-заводских комитетах в предприятиях полиграфич. производства. II. Инструкция делегатам в предприятиях полиграфического производства.** Изд. ЦК ВСРПП. Москва. Февраль. 1921.

**Второй Всероссийский С'езд Областных и Губернских Полиграфотделов (3—8 июня 1921 г.).** Стенографический Отчет. Изд. Гл. Упр. Полигр. Пром. ВСНХ. Москва. 1922.

**Всероссийский С'езд Госиздата.** (в журн. „Новая Книга" Петрогр. 1922. № 1).

### 3. Бумага и бумажное производство.

*На русском языке:*

**Бахтиаров,** А. Как и из чего делается бумага. (Писчебумажное производство). Краткое описание производства и выделки различных сортов почтовой, писчей и печатной бумаги. 1905.

**Богемолов,** Б. Как и из чего делается бумага. Технология бумажного производства, с 7 рисунками. 1913.

**Зимарев.** В. П. Конспект по писчебумажному делу. С рисунками и приложением форматов печатных бумаг, установленных союзом писчебумажных фабрикантов совместно с Русским о-вом деятелей печатного дела.

**Кон**. А. Н. Спутник типографа. Настольная справочная книга для каждой типографии и крупного потребителя печатного материала. Москва. 1914.

Глава: Эквивалентные веса бумаг.

**„Писчебумажное дело“.** Журнал. Издание Союза Писчебумажных фабрикантов. Ежемесячно. Ред. Н. А. Резцов (с 1903 по 1915).

**„Графические искусства и бумажная промышленность“.** „Журн.“ Изд. Гольдберга. СПБ. (1895—1899).

**Деятельность Главного Бумажного Комитета**. „Народн. Хоз.“ Москва. 1918. № 6—7.

**Бумажная промышленность за январь—июнь 1919 г.** „Нар. Хоз.“. Москва. 1919. № 9—10. Сентябрь—Октябрь.

**Положение бумажной промышленности за июль—декабрь 1918 г.** „Нар. Хоз.“ Москва. 1920. № 3—4. Февраль.

**Краткий отчет деятельности Главбума за 1918—20 г.г.** ВСНХ Госизд. 1921. Москва.

**Межеричер**, О. Бумажная промышленность во 2-й полов. 1920 г. и в 1-й полов. 1921 г. „Нар. Хоз.“ Москва. 1921. № 6—7.

**Бумажная промышленность.** („Русск. Промышл. в 1921 г. и ее перспективы“). Отчет к IX-му С'езду Советов. Изд. ВСНХ. Москва. стр. 354—365.

**Беляков**, А. Цифры и факты по Главбуму. „Известия ВЦИК“. Москва. 1921. № 24.

**Г.** Пять врагов Советской печати (Из доклада т. Белякова на III-м всеросс. с'езде работы печати) „Красн. Крым“. Симферополь. 1922. № 46.

**Работа Главбума.** В обзоре. „Народное хозяйство в первую четверть 1921 г.“ „Экономическая Жизнь“. Москва. 1921. № 216.

**Алферов**, В. О деятельности Главбума. „Известия ВЦИК.“ Москва. 1920. № 289.

**Троцкий**, Л. Надо положить конец расточению бумаги. „Известия ВЦИК.“ Москва. 1922. № 23.

**Баров**, Д. Об отпуске бумаги периодическим изданиям печати. „Журналист“. Москва. 1921. № 17.

**Сосновский**, Л. Живые (устные) газеты. (Как восполнить недостаток бумаги). „Правда“. Москва. 1920. № 193.

**Галактионов**, И. Д. Бумага. („Типографский календарь“. 1922).

**Резцов**, Н. А. Бумага в России. Сто лет назад. III. Писчебумажная промышленность. СПБ. 1921.

— Бумага Скандинавского полуострова и Финляндии. III. Финляндия. СПБ. 1909.

— Бумага в Японии. СПБ. 1907.

— Библиографический список сочинений по писчебумажному делу. СПБ. 1906.

**Доклад представителей Московского О-ва типо-литографов** о мероприятиях для ослабления бумажного кризиса и о ходе работ Комитета по делам бумажной торговли и промышленности. Москва. 1916.

**Мельниковы**, Н. П. и П. Н. История, статистика, литература писчебумажного производства. СПБ. 1906.

**Мельников,** Н. П. (ин-техн). Краткий курс писчебумажного производства. СПБ. 1906.

**Краткий обзор** деятельности Главного Управления Государственными предприятиями бумажной промышленности (Главбум) за 1918—1920 г.г. Москва. 1921.

**Резцов**, Н. Материалы к пересмотру таможенного тарифа. Ввоз и вывоз писчебумажных товаров в России. СПБ. 1912.

— Материалы к пересмотру таможенного тарифа. Статистические сведения по писчебумажной промышленности в 1908. СПБ. 1913.

**Н. Р.** Материалы к пересмотру таможенного тарифа. Производительность фабрик бумаги, целлюлозы и древесной массы в 1908 г. СПБ. 1912.

**Резцов**, Н. А. Насколько покровительственная система в России обслуживает писчебумажную промышленность. Пгр.

— О нормальных форматах бумаг за границей и об установлении их в России. СПБ. 1909.

**Мельников**, Н. П. Очерки производства бумаги из дерева. СПБ. 1873.

**Производственная программа** фабрик и заводов бумажной и целлюлозной промышленности Северной области на окт.-дек. 1913. Пгр. 1913.

**Мельников**, Н. П. Производство писчебумажное, древесномассное, целлюлозное, картонное. СПБ. 1905.

*На французском языке:*

**Revue des industries du livre.** Jmprimerie, librairie, papeterie et tout, ce qui s'y rattachent. Paris. 1897 et 1898.

**Обозрение производства книги.** Книгопечатание, книжная торговля, писчебумажное производство и те производства, которые с ними связаны. Париж. 1897 и 1898.

### 4. Профессиональное образование рабочих полиграфического производства.

**Галактионов**, И. Д. Первая школа печатного дела (к ее 35-летию). Изд. о-ва служащ. в печатн. заведениях. СПБ. 1914.

**Материалы по профтехническому образованию.** Декреты и постановления, вып. 2-й т. I. Главн. Ком. Профтехн. образ.

**Материалы по организации краткосрочных вечерних курсов полиграфического производства.** (К декрету от 29 июля 1920 г.). Изд. ЦК ВСРПП. Москва. 1920.

**Основные положения** проекта среднего Технического Училища графических искусств. Пгр. 1918.

**Положение о Технической школе** при Экспедиции Заг. Гос. Бумаг. СПБ.

**Программа общих и особых предметов** для всех трех отделений специальных классов Технической школы ЭЗГБ. СПБ. 1905.

**Проект** устройства и программа школы печатного дела в Москве. М-ва. 1919.

**Проект** устройства школы печатного дела в Москве. Общ. типо-литографов. М-ва. 1917.

**Галактионов.** И. Д. Ученичество в печатных заведениях. Материалы по вопросу об улучшении обучения печатному искусству. Пгр. 1915.

**Резцов**, Н. А. Школы и курсы по писчебумажному делу в Европе. СПБ. 1909.

**Школа** при типографии газеты „Новое Время“ (А. С. Суворина) 1884—1911 г.г. СПБ. 1911.

### 5. Профессиональное образование журналистов.

**Грандов.** М. О курсах журналистики. „Красн. Журнал“. Москва. 1920 г. № 1, 2—3, и 4—5—6.

**Лин.** Свежие силы (выпуск Московской школы журналистики). „Красн. Журнал“. Москва. 1920. № 2—3.

**Михайлович**, Вл. Газетные кружки-студии. (К подготовке газетных работников). „Красн. Журналист“. Москва. 1920. № 4—5—6.

**П—ов**, И. Подготовка новых работников. „Красный Журналист“. Москва. 1921. № 7—8—9.

**Новицкий**, К. (К. Петрович). Институт журналистики. „Красный Журналист“. Москва. 1921. № 7—8—9.

**Смоленский**, М. Практические курсы. „Журналист“. Москва 1921. № 22.

**Владимиров**, В. Журналисты-практиканты. „Журналист“. Москва. 1921. № 22.

— Нужна ли журналисту школа? „Журналист“. Москва. 1921. № 23.

**Сапарин**, С. Губернские школы журналистов. „Журналист“. Москва. 1921. № 23.

**Смоленский**, М. Корреспондентские курсы. „Журналист“. Москва. 1921. № 23.

**Иванов**, Н. О школьной подготовке журналистов. „Журналист“. Москва. 1921. № 23.

**Маркович,** Лев. Школа газетных работников. „Журнал Витроста". Витебск. 1921. № 1.

**Валь,** В. В. Подготовка журналистов. (Теория и практика газетного дела). „Красная Печать". Москва. 1922. № 3.

**Новицкий,** К. (К Петрович). Подготовка работников печати. (Теория и практика газетного дела. К с'езду журналистов). „Красная Печать". Москва. 1922. № 5.

**Московский Институт Журналистики.** Положение об институте, программы лекций и практических работ, правила для студентов, состав студентов и список преподавателей. Изд. НКП. Москва. 1921.

Московский Институт Журналистики. „Журналист". Москва. 1921. № 14.

**Магнов.** К. Дело двинуто. (Корр. из Казани). „Журн." 1923. № 5.

**Пиньковский,** П. Обычные этапы (Корр. из Вятки) „Журн." 1923. № 5.

**Савин,** В. Свет во тьме. (Корр. из обл. Коми). „Журн." 1923. № 5.

**Коваленко,** П. Пять лет на посту (Корр. из Николаевска). „Журн." 1923. № 5.

**Свэнов,** С. О вреде увлечения боксом. „Журн." 1923. № 5.

**Вардин,** И. Вопросы печати на XII с'езде РКП. „Журн." 1923. № 6.

**Ингулов,** С. Без стержня. „Журн." 1923. № 6.

**Раковский,** Х. Десять заповедей рабочей газеты. „Журн." 1923. № 6.

**Григорьев,** Л. Дисциплина. „Журн." 1923. № 6.

**Деревенская фирсовщина.** Покушение на корресп. Увольнение рабкора. „Журн." 1923. № 6.

## VI. Труд рабочего печатника и труд журналиста. Профессиональные об'единения. С'езды.

### 1. Профессиональные союзы рабочих полиграфического производства при буржуазном строе. Тарифы.

*На русском языке:*

**Тихонов,** А. Всероссийский Союз рабочих полиграфического производства с предисл. В. Яроцкого. Материалы по истор. проф. движ. в России. Изд. Президиума Междунар. Сов. Проф. Союзов. Москва. 1921.

**Пионтковский,** С. Отзыв о книге А. Тихонова. „Всеросс. Союз раб. полигр. произв.". „Пролетарская Революция". История журн. Истпарта. Москва. 1921. № 2.

**Галактионов,** И. Д. Петровская колония тружеников печатного дела в Сестрорецке. (История ее создания и деятельности в первое десятилетие). Изд. О-ва служащих в печатн. заведениях. СПБ. 1913.

**Галактионов**, И. Д. Наши общества. СПБ. 1904.

— Ученичество в печатных заведениях. Материалы по вопросу об улучшении обучения печатному искусству. Петроград. 1915.

**Ольхин**, П. М. Руководство по печатному делу. СПБ.

Глава: Обязанности личного состава. Поддержание порядка.

**Нормальная расценка**, выработанная о-вом типо-литографов в Москве.

Ч. I. Устав и правила. Ч. II. Заработная плата и нормальные цены.

**Заработные планы и нормальные цены.** М-ва. 1908.

**Проект тарифа**, выработанный комиссиями рабочих печатного дела в Петербурге. СПБ. 1907.

**С. Г.** Минимальный типографский тариф. Перевод с 5-го немецк. издания. Москва. 1906.

**Галактионов**, И. Норма набора (нормальная производительность по данным технической литературы). Пгр. 1917.

— Больничные кассы. Издание О-ва служащих в печатных заведениях. Петроград. 1913.

**И. Л.** Об основных принципах организации союза рабочих печатного дела. СПБ. 1905.

**Богданов**, Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.

Приложения: Самообеспечение.

**Марксон**, А. Е. Каталог изданий по печатному делу. Извлечение из устава О-ва служащих в печатных заведениях. Изд. о-ва служащ. в печ. завед. Петроград. 1915.

**Берг**, Петр. Песни печатника. Пгр. 1917.

**Протоколы** первой всероссийской конференции Союзов рабочих печатного дела. 1907. СПБ.

**Протоколы** заседаний С'езда представителей Союзов и Обществ рабочих печатного дела Областного Поволжского района.

**Северянин**, Петр. Союз рабочих печатного дела.

**Теис**, А. Русский рабочий за границей (Путевые заметки наборщика). СПБ. 1903.

*На французском языке:*

**Sebillot.** Paul. Legendes et curiosités des métiers. Les imprimeurs. Paris.

**Себилло**, Поль. Легенды и анекдоты ремесл. Печатники. Париж.

*На немецком языке:*

**Die amtlichen Mitteilungen aus den Jahresberichten der deutschen Gewerbeaufsichts beamten.**

**Годовые отчеты немецких фабричных инспекторов.**

**Erismann.** Die Bekanntmachung des Bundesraths von 31 Juli 1897 betreffend der Einrichtung und des Betriebes der Buchdruckereien und Schriftgiessereien. („Archiv f. soziale Gesetzgebung und Statistik". 1897. XI).
**Эрисман.** Сообщение Совета Профес. Союзов от 31 июля 1897 г. относительно устройства и производства типографий и словолитен. („Архив социал. законов и статистики. 1897. XI).

*На английском языке:*

**M. Kellar.** American Printer. Filadelphia. 1868.
**М. Килер.** Американский книгопечатник. Филадельфия. 1868.

## 2. Гигиена и санитария полиграфического производства. Профессиональные болезни.

*На русском языке:*

**Богданов,** Н. Наборно-типографское дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Изд. 3-е. СПБ. 1912.
Приложения: Свинцовое отравление.
**Виренius,** А. Гигиена наборщика. СПБ. 1891.

*На французском языке:*

**Layet.** Hygiène des professions et des industries. 1875.
**Лайэ.** Гигиена профессий и производств. 1875.

*На немецком языке:*

**Eulenburg.** Handbuch der Gewerbehygïene. 1876.
**Эйленбург.** Руководство по профессиональн. гигиене. 1876.
**Albrecht.** Handbuch der praktischen Gewerbehygïene. 1894.
**Альбрехт.** Руководство практической гигиены производств. 1894.
**De-Neufville.** Lebensdauer und Todesursachen 22 verschiedener Stände und Gewerbe. 1855.
**Де-Нефвилль.** Продолжительность жизни и причины смерти 22-х различных профессий и производств. 1855.
**Albrecht.** Die Berufskrankheiten der Buchdrucker. (Schmollers „Jahrbuch f. Gesetzgebung etc. im Deutschen Reiche". 1892).
**Альбрехт.** Профессиональные болезни печатников. („Ежегодник законов о професс. союзах и пр. в Германии" Шмоллера. 1892).
**Heimann.** Die Berufskrankheiten der Buchdrucker (Schmollers „Jahrbuch für Nationaloekonomie und Statistik". 1895).
**Гейман.** Профессиональные болезни печатников. („Ежегодник национальной экономики и статистики") Шмоллера. 1895).

**Holsbeck**. Historische Bemerkungen über die Buchdruckerei zu Brüssel die Krankheiten, welche unter den Arbeitern daselbst zumeist herrschen, und die darauf bezüglichen hygïenischen Vorschriften. („Annalen des hyg. publ". 1864. XI).

**Гольсбек**. Исторические заметки о книгопечатании в Брюсселе в связи с господствующими там заболеваниями среди рабочих и необходимыми мерами предосторожности. („Ежегодник общ. гигиены". 1864. XI).

**Stumpf**. Berufskrankheiten der Schriftgiessen und Buchdrucken („Arch. f. Heilkunde". 1875).

**Штумпф**. Профессиональные болезни словолитчиков и печатников. („Архив Медицины". 1875).

**Müller**. Berufsarten und Lungenschwindsucht im kanton Zürich. 1875.

**Мюллер**. Роды производства и туберкулез легких в кантоне Цюрих. 1875.

**Vogt**. Ueber die gesundheitliche Stellung des Buchdruckergewerbes in der Schweiz, mit besonderer Berücksichtigung der Lungenschwindsucht. 1884.

**Фогт**. Постановка охраны здоровья в типографиях Швейцарии и туберкулез легких. 1884.

**Heinzerling**. Anorganische Betribe (Weyl's Handbuch der Hygïene. 1897. VIII).

**Гейнцерлинг**. Вредные для здоровья производства (Руководство гигиены Вейля. 1897. VIII).

**Hirt**. Die Krankheiten der Arbeiter. 1871.

**Гирт**. Болезни рабочих. 1871.

**Pannowitz**. Hygïenische Untersuchungen im Buchdruckergewerbe. („Arbeiten aus dem kaiserl. Gesundheitsamte". 1896. XII, 3).

**Панновиц**. Санитарный осмотр предприятий полиграфич. производства („Труды Императ. ведомства Здравоохранения". 1896. XII. 3.).

**Roszahegyi**. Ueber die Luft in Buchdruckereien. („Archiv f. Hygiene". 1885. III.).

**Рощагеги**. По вопросу о воздухе в типографиях. („Архив гигиены". 1885. III.).

**Walther**. Overweg u. Hasselberg. Resultate der Augenuntersuchungen an 21672 Arbeitern in verschiedenen Gewerbebetrieben. („Archiv f. Augenheilkunde". XLII). In's russische Uebersetz. „Врач". № 1. 1901.

**Вальтер**, Оферег и Гассельберг. Результаты оккулистического осмотра 21672 рабочих различных отраслей промышленности. („Архив излечения глазных болезней" XLII). Русский перевод. „Врач". № 1. 1901.

### 3. Организации предпринимателей.

**„Вестник печатного дела и Известия общества владельцев печатных заведений в С.-Петербурге“.** Ежемесячный журнал. (Изд. А. Н. Шутов., Ред. В. Никольский) с 1908 по 1909 г.г.

**Проект** правил внутреннего распорядка. выработанный Комиссией Союза владельцев печатных заведений 1907 г. СПБ.

### 4. Профессиональный полиграфсоюз в Советской России.

**О роли професс. союзов в производстве.** Бюро фракции РКП ВЦСПС. Москва. 1901. Доклады т.т. Зиновьева и Троцкого, речь Ленина, содокл. Бухарина, Ногина и Рязанова и заключит. слова Троцкого и Зиновьева на соединенном заседании делегатов VIII го С'езда Советов ВЦСПС, МГСПС членов РКП. 30 декабря. 1920.

**Троцкий,** Л. Роль и задачи профессиональных союзов. Изд. Поарм. 4 к X-му с'езду РКП. 1921.

**Аникет,** А. Организация рынка труда за 2 года Советской власти. (Краткий отчет НКТр. и Соц. Обесп.). Москва. 1920.

**„Бюллетень Народного Комиссариата Труда“.** Изд. НКТр. Москва. 1919—1921.

**„Бюллетени Всеукраинского Совета“.** Союзов Полиграф. производства.

**Томский,** М. Очерки профессиональн. движ. в России. Изд. ВЦСПС. Москва. 1920.

**„Бюллетени Крымской районной конференции** рабоч. Полиграф. производства“.

**Положение о премировании рабочих и служащих Полиграфического производства.** Нормы выработки и штаты. Изд. ЦК ВСРПП. Москва. Июль. 1920.

**Резолюции всеукраинского с'езда** полиграф. производства.

**Премиальная система для рабочих и служащих полиграфич. производства.** Нормы и штаты. Изд. ЦК ВСРПП. Москва, 12 февраля. 1920.

**Бюллетени Всеросс. Конференции** Союзов Полиграф. производства.

**Квалификация труда и нормы выработки в полиграфическом производстве.** (Разработано ОНТ ЦК ВСРПП). Издание ЦК ВСРПП. Москва. Декабрь. 1921.

**Содержание:** Квалификация труда. Основные положения по определению квалификации. Характеристика специальностей: I. Высший административно-хозяйственный персонал. II. Конторско-хозяйств. персонал. III. Словолитное производство. IV. Наборное отделение. V. Печатное отделение. VI. Экспедиция. VII. Стереотипное и гальванопластное отделение. VIII. Фото-цинкография. IX. Меццо-тинто. X. Фототипия. XI. Литографское отделение.

XII. Литопечатное производство. XIII. Картография. XIV. Переплетное отделение. XV. Коробочно-картонажное производство. XVI. Облаточное производство. XVII. Обойное производство. XVIII. Штемпельно-граверное производство. XIX. Механическое и др. подсобные производства. XX. Ученики.

Нормы выработки Основные положения по нормированию труда: I. Наборного отделения. II. Печатного отделения. III. Ротационных машин. IV. Литографского отделения. V. Переплетного отделения. VI. Стереотипного отделения. VII. Цинкографии. VIII. Штемпельно-граверного производства. IX. Словолитного производства. X. Обойного производства. Приложение: 14 примерных таблиц по нормированию табличного набора.

**I. Положение о фабрично-заводских комитетах в предприятиях полиграфического производства. II. Инструкция делегатам в предприятиях полиграфического производства.** Изд. ЦК ВСРПП. Москва. Февраль. 1921.

**Тезисы докладов по организации санитарной инспекции.** Наркомтруд. Москва. 1920.

**1-й Всеросс. с'езд** Союзов Полиграфпроизводства. 1919.

**Верещагин.** Н. С. Охрана жизни и здоровья рабочих в промышленности.

**Тихонов,** А. Всероссийский союз рабочих полиграфического производства. Москва. 1921.

**Богуславский,** М. Три года и три месяца (к губернской конференции печатников) „Правда". Москва. 1921. № 203.

**Всероссийский тариф** полиграфического производства (ставки с 1 февр. 1919 г.). „Красный Петербург". 1919.

**„Всероссийский Печатник".** Орган ЦК ВСРПП, издается ежемесячно с 1918 г. Москва.

### 5. Профессиональное об'единение Советских журналистов. С'езды работников печати.

**Керженцев,** В. Газета. Ее организация и техника. С иллюстрациями. Изд. ВЦИК. Москва. 1919.

**Приложения:** 1. Устав Союза Советских журналистов. 2. Положение о Всероссийском Союзе Советских журналистов. 3. Положение об организационном строительстве Союзов Журналистов. 4. Проект тарифа Советских журналистов. 5. Программа школы Советских журналистов. 6. Резолюции первого с'езда Советских журналистов.

**Вардин,** Ил. Об'единение работников Советской печати. (Теория и практика газетного дела. К с'езду журналистов). „Красная Печать". Москва. 1922. № 5.

**Д. И.** Союзы журналистов в Англии. „Журнал". 1922. № 2.

**Сергеев,** А. Погасшая искорка. „Журнал". 1923. № 3.

**Лебедев** Л. и **Вардин,** И. Воин-журналист (В. Зданевич). „Журн." 1923. № 3.

**Ингулов,** С. Путь журналиста-коммуниста (М. Лотов-Зигмунд). „Журн." 1923. № 3.

**Февральский,** А. Светлой памяти К. Линова. „Журн." 1923. № 3.

**Кольцов,** М. Международное бюро революционных работников печати. „Журн." 1923. № 3.

**Новый журналист.** Стройте производственный союз. „Красный Журналист". Москва. 1920. № 2—3.

**В. В.** От распыленности к организованности. („Среди журналистов"). „Журналист". Москва. 1921. № 14.

**Богомолов,** С. Союз или секция? „Журналист". Москва. 1921. № 23.

**Положение о правовых и экономических условиях труда всех литературных и газетных работников-журналистов.** Брошюра. Москва. 25 ноября. 1919.

**Положение об оплате труда литературных работников.** („Бюллетень ЦК Всеиспрос"). Москва. 1922. 1—15 февраля. № 6.

**Грамен.** О новом литературном тарифе. „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.

**Иванова,** Е. Тарифные настроения. „Журналист". Москва. 1921. № 16.

— Еще о тарифе. „Журналист". Москва. 1921. № 18.

**Козлов,** С. Удовлетворяет ли нас тариф? „Журналист". Москва. 1921. № 18.

**Иванова,** Е. Тарифная неурядица. „Журналист". Москва. 1921. № 23.

**Учет журналистов-коммунистов.** (Из материалов п. отд. печати Агит.-Проп. Отдела ЦК РКП). „Красная Печать". Москва. 1922. № 4.

**Об учете журналистов.** Радио ЦК РКП всем Обкомам и Губкомам. „Красная Печать". Москва. 1922. № 4.

**Устав дома Печати** (в Москве) „Красный Журналист". Москва. 1920 г. № 2—3. Издан также отдельной брошюрой.

**Декларация союза „Литературный Фронт".** „Красный Журналист". Москва. 1921. № 7—8—9.

**Три с'езда.** Передовая статья. „Журн." 1923. № 4.

**Иванов,** Н. Тарифные недочеты. „Журн." 1923. № 4.

**Гусев,** А. Мои мытарства. „Журн." 1923. № 4.

**К суду!** Волостное. Фирсовщина живет! В чем же дело? Тернии. „Журн." 1923. № 4.

**Фемидин,** Ю. Как мы живем и работаем (Коррес. из Казани). „Журн." 1923. № 4.

**Котомка,** Л. Змея на груди (Корр. из Саратова). „Журн." 1923. № 4.

**Васильев,** Д. Из нашей практики (Корр. из Владимира). „Журн." 1923. № 4.

**Тринич,** А. Тюркский „коммунист". (Корр. из Баку). „Журн." 1923. № 4.

**Муравин,** С. Путь найден. (Корр. из Архангельска). „Журн." 1923. № 4.

**Шелавин**, К. Дом печати (Корр. из Петрограда). „Журн.“ 1923. № 4.

**Лившиц**. Наши беды, наши успехи (Корр. из Баку). „Журн.“ 1923. № 4.

**Тихомиров**, В. Не оплевывайте их (Корр. из Владимира). „Журн.“ 1923. № 4.

**Нестеренко**, А. Мелочи жизни. Непонятная светобоязнь (Корр. из Рыбинска). „Журн.“ 1923. № 4.

**Ингулов**, С. Мысли о с'езде. „Журн.“ 1923. № 5.

**„Летопись Дома Литераторов“.** Литературно-исследовательский и критико-библиографический журнал. Петербург. Выходит 2 раза в месяц.

**Вопросы печати** (к Всероссийскому с'езду). „Красная печать“. Москва. 1921. № 2.

**Материалы к Всероссийскому с'езду печати** (январь 1922). Баку. 1922.

Содержание: 1. Бакинские периодические издания. 2. Совещание редакторов Закавказской прессы. 3. Бакинское газетно-издательское об'единение. (Издано на правах рукописи для членов с'езда).

**Тагер**, С. К с'езду журналистов. „Журналист“. Москва. 1921. № 14.

**Валь**. В. В. Наш с'езд и его задачи. „Красная Печать“. Москва. 1921. № 2.

**Волин**, Борис. Итоги с'езда. „Красная печать“. Москва. 1922. № 6.

**3-й Всероссийский с'езд работников печати.** Отчет. „Красная Печать“. Москва. 1922. № 7.

**И. Б.** и **М. О.** Наши с'езды. 1-й с'езд работников печати Витебск. губ., 2-й губ. с'езд печати. „Журнал Витроста“. Витебск. 1921. № 1.

**Отчет о втором Уфимском Губернском С'езде деревенских корреспондентов и сотрудников Роста 16—18 мая 1921 г.** Изд. Уфимск. Губ. Отд. Роста. Уфа. 1921.

**С'езды работников печати.** Витебский, Саратовский. „Журналист“. 1921. № 21.

**„Журналист“.** Инструкторский еженедельник Роста. Москва. 1921. (с № 14 по 26).

**„Красная Печать“.** Инструкторский орган Агит-Проп. Отд. ЦКРКП и Управл. Период. Печати Главполитпросвета (Роста). Москва. Выходит с декабря 1921 года.

**Блюм**, В. Пределы литературного профессионализма. „Журн.“ 1923. № 5.

**Лелевич**, Г. Пролетарские писатели и работники печати. „Журн.“ 1923. № 5.

**Зорич**, А. Тринадцатый. „Журн.“ 1923. № 5.

**П—кая**, Н. Рабочие-корреспонденты „Правды“. „Журн.“ 1923. № 5.

**Ц—ин,** Н. Рабочие-корреспонденты после с'езда. „Журн." 1923. № 5.

**Борьба за рабочего-корреспондента.** Месть за разоблачение в печати. Покушение на убийство. „Журн.". 1923. № 5.

**Н. Ц.** Выше голову! „Журн." 1923. № 5.

**Лебедев,** Б. Современная украинская печать. „Журн." 1923. № 6.

**Делерт,** Д. Среди аулов (Корр. из Владикавказа). „Журн." 1923. № 6.

**Н. Л.** И швец и жнец. „Журн." 1923. № 6.

**Тарпан,** Г. Наши дела-делишки. (Корр. из Севастополя). „Журн." 1923. № 6.

**Андреев,** Я. Если бы не бумага и типография. (Корр. из Баку). „Журн." 1923. № 6.

**Пиньковский,** П. Чествование газеты (Корр. из Вятки). „Журн." 1923. № 6.

**Вилиев,** А. Мелочи крупного значения (Корр. из Орла) „Журн." 1923. № 6.

**Н. С.** Год работы (Корр. из Полтавы). „Журн." 1923. № 6.

**Рудольф.** В борьбе за жизнь (Корр. из Тюмени) „Журн." 1923. № 6.

**З—ль,** Н. Каким же аршином? (Корр. из Радомысля) „Журн." 1923. № 6.

**А. К.** Из области лесов (Корр. из Краснококшайска) „Журн." 1923. № 6.

---

## VII. Журналы.

### 1. Журналы по вопросам полиграфического производства.

*На русском языке:*

**(в хронологич. порядке).**

**„Типографский Журнал"** („Jurnal für Buchdruckerkunst") на русском и немецком языках. Петербург. 2 раза в месяц. Изд. Р. К. Шнейдер 1867—1868 г.

**„Указатель по делам печати".** 1872—1878.

**„Обзор графических искусств"** Изд. Р. Шнейдер, ред. П. А. Михайлов. 2 раза в месяц. СПБ. 1878—1884.

**„Искусство и Художественная Промышлен.".** 1889—1892.

**„Графическое искусство и бумажная промышленность"** Ежемесячно. Изд. И. А. Гольдберг, ред. П. П. Ольхин. СПБ. 1895—1899.

**„Вестник графического дела".** Ред.-изд. М. Д. Рудометов. 2 раза в месяц. СПБ. 1897—1898.

**„Полибиблион"** Ежемесячно. СПБ. 1903.

„**Печатное Искусство**". Ред.-изд. И. И. Леман. Ежемесячно. СПБ. октябрь 1901—сентябрь 1903.

„**Художественная фотография и Графические Искусства**". Ежемесячно. Ред.-изд. И. Н. Афанасьев. Москва. 1904.

„**Печатный Вестник**". Под ред. А. М. Тене. Петербург. 1905.

„**Печатный Вестник**". Ред. изд. П. А. Орлов. Еженедельно. СПБ. 1905—1906.

„**Искусство—Живопись, Графика, Художественная Печать**". Киев. 1909—1914.

„**Всеобщий Типографский Указатель**". Ред.-изд. А. Л. Будо. Москва. 1910—1913.

„**Печатное Дело**". Изд. Г. М. Чигарев. Петербург. 1911.

„**Печатное Дело**". Ежемесячно. Ред.-изд. Н. С. Колмаков. СПБ. 1908.

„**Печатное Дело**". Изд. Н. С. Колмаков и И. А. Осипов. Петербург. 1909—1911.

„**Печатное Дело**". Ред.-изд. Г. Н. Фрейвальд. Еженедельно. Москва. 1906—1907.

„**Сборник технических статей**". Ежемесячно. Изд. Э.З.Г.Б., ред. В. И. Михайловский. СПБ. 1901.

„**Народное Хозяйство**". Орган ВСНХ. Москва с марта 1918 г.

„**Обзор первой Всероссийской Выставки печатного дела**". Изд. Комитета Выставки. Ред. Р. Голике. 2 раза в неделю. СПБ. 1895.

„**Вестник Печатного Дела и Известия Общества владельцев**". Еженедельно. Изд. А. Н. Шутов, ред. В. Никольский, СПБ. 1908.

„**Новое Печатное Дело**". Еженедельно. Ред.-изд. Я. А. Беляев.—СПБ. 1912.

„**Новое Печатное Дело**". Еженедельно. Ред. изд. Н. В. Смирнов. СПБ. 1913.

„**Искусство и Печатное Дело**". Еженедельно. Ред.-изд. В. С. Кульженко. Киев. 1909.

„**Искусство в Южной России**". Ежемесячно. Ред.-изд. В. С. Кульженко. Киев. 1913.

„**Полибиблион**". Научно-технический журнал Главн. Упр. полиграфической промышленности и Центр. Комитета Всерос. союза рабочих полиграфич. производства. Ред. редакц. коллегия. Москва. 1921.

*На французском языке:*

„**La typographie francaise**" Organe officiel. Paris.
„**Французское книгопечатание**". Официальн. орган. Париж.

„**L'imprimerie**". Paris.
„**Книгопечатание**". Париж.

„**Les archives de l'imprimerie**". Geneve.
„**Архив книгопечатания**". Женева.

*На немецком языке*

„**Lithographie**". Isermann's Journal. Hambourg v. 1861.
„**Литография**". Журнал Изермана. Гамбург с 1861 г.
„**Archiv der Buchdruckerei**". Leipzig v. 1864 г.
„**Архив книгопечатания**". Лейпциг с 1864 г.
„**Deutsche Buchdruckerzeitung**". Berlin v. 1874 г.
„**Немецкий вестник книгопечатания**". Берлин с 1874 г.
„**Typograph Jahrbücher**". Leipzig v. 1880.
„**Типографский ежегодник**". Лейпциг с 1880 г.

*На английском языке:*

„**The Printing and lytographes**".
„**Книгопечатание и литография**".
„**Brish and colonial Printer**".
„**Книгопечатание в Британии и колониях**".

## 2. Профессиональные журналы рабочих полиграфического производства.

**(в хронолог. порядке).**

*На русском языке:*

„**Наборщик и печатный мир**". Ежемесячный журнал. Петербург, с 1902 по 1915 г.
„**Книгопечатник**". 2 раза в месяц. Ред. И. Д. Галактионов. Изд. т-ва „Книгопечатник". Петроград. 1917.
„**Голос печатника**". СПБ. 1906.
„**Вестник Печатников**". Еженедельно. Ред.-изд. Г. С. Журавлев. СПБ. 1906.
„**Печатник**". Еженедельно. Ред.-изд. М. А. Волков. Москва. 1906.
„**Жизнь Печатника**". Еженедельно. Ред.-изд. К. Г. Григорьев. СПБ. 1907.
„**Труд Печатника**". Еженедельно. Ред.-изд. Г. А. Емельянов. СПБ. 1907.
„**Типографщик**". Ежемесячно. Ред.-изд. Г. Л. Гренц. СПБ. 1907. (вышел 1 номер).
„**Наборщик**". Ежемесячно. Ред.-изд. А. А. Филиппов, ред. З. Л. Воронова. СПБ. 1903.
„**Наборщик и Печатный мир**". Ежемесячно. Ред.-изд. А. А. Филиппов, ред. З. Л. Воронова. СПБ. 1905.
„**Балда**",—юмор., сатира и карр. раб. печ. дела. Журнал. Еженедельно. Ред. Нос. СПБ. 1907.
„**Топор**", юморист. журнал (еженедельно). Ред. Ф. Котляров. СПБ. 1907.
„**Наш Голос**". Еженедельно. Ред.-изд. В. Г. Осипов. СПБ. 1908.

„**Мысли Печатника**". 2 раза в месяц. Ред.-изд. Л. А. Троицкий. СПБ. 1908.

„**Русский Печатник**". Еженедельно. Редакт.: В. Т. Коржаков, М. И. Хорьков и И. И. Знаев. Москва. 1909.

„**Киевский Печатник**". Киев. 1909.

„**Всероссийский Печатник**". Ред. коллегия, изд. Всероссийск. Союз. Москва. 1919.

„**Революционный Печатник**". Ред. Н. Гордон и И. Баньковский. Изд. союз рабочих. Петроград. 1919.

„**Русский Печатник**". Ред. П. И. Знаев. Москва. 1910.

„**Одесский Печатник**". Одесса. 1912.

„**Новый Балтийский Книгорабочий**" (на русск. и нем. яз.). Рига. 1912—1914.

„**Киевский Печатник**". Еженедельно. Ред.-изд. П. Н. Незлобин. Киев. 1909.

„**Печатное Слово**". Киев. 1913.

„**Одесский Печатник**". 2 раза в месяц. Ред.-изд. В. Куроедов. Одесса. 1910.

„**Наше Печатное дело**". СПБ. 1914—1915.

„**Извещение сов. о-ва служащих в печатных заведениях**". Ред. М. Галактионов. СПБ. 1914.

„**Известия общ. служащих в печатных заведениях**". 2 раза в месяц. Ред. И. Д. Галактионов. Изд. А. А. Чичеров. Петроград. 1915.

„**Революционный Печатник**". Орган подрайона печатников-большевиков, членов правл. Моск. союза рабоч. печатн. труда. Москва. 1918.

„**Всероссийский Печатник**". Орган ЦК ВСРПП. Москва. Ежемесячно с 1918 г.

„**Крымский Печатник**". Симферополь. 1921.

„**Бюллетень Народн. Комиссариата Труда**". Изд. НКТ. Москва. 1919—1921.

**Галактионов**, И. Д. Журналы печатного дела. Изд. о-ва служащих в печатных заведениях. СПБ. 1914.

*На немецком языке:*

„**Journal für Buchdruckerkunst**" Braunschweig und Hambourg vom 1834.

„**Журнал для печатников**". Брауншвейг и Гамбург с 1834 г.

„**Zeitschrift für Deutschlands Buchdrucker**". Leipzig vom 1889.

„**Газета германских печатников**". Лейпциг с 1889 г.

*На французском языке:*

„**Journal des imprimeurs**". Organe independant de l'imprimerie et des industries divers, qui s'y rattachent. Paris. 1897 et 1898.

„**Газета печатников**". Независимый орган книгопечатания и различных производств, с ним связанных. Париж. 1897 и 1898.

„**Revue des arts graphique**". Goutenberg-Journal. Paris. 1897 et 1898.

„**Обозрение графических искусств**". Гутенберг-журнал. Париж. 1897 и 1898.

*На английском языке:*

„**Printer's register**".

„**Журнал печатника**".

„**The Printer's circular**". Philadelfia.

„**Циркуляр печатника**". Филадельфия.

„**Ingland Printer**". Cicago.

„**Английский печатник**". Чикаго.

### 3. Журналы по вопросам периодической печати.

„**Красный Журналист**". Журнал. Изд. Инстр. Отд. Центроироста. Москва, № 1 1 августа 1920 г., № 2—3 12 сентября 1920 г., № 4—5—6 30 дек. 1920 г. и № 7 8—9, 1-го июля 1921 г.

„**Журналист**" (вместо „Инструкт. Листка Роста") Москва, с № 14 от 14 октября 1921 г. по № 26 7 декаб. 1921 г.

„**Красная Печать**". Инструкторский орган Агит.-Проп. Отд. ЦКРКП и Упр. Пер. Печати Главполитпросвета (Роста). Выходит с декабря 1921 г.

„**Летопись Дома Литераторов**". Литературно-исследовательский и критико-библиографический журнал. Петроград. 2 раза в месяц.

„**Книга и Революция**". 1920—1921.

„**Печать и Революция**" 1921.

„**Книжный Мир**". Госизд. Москва. 1920

„**Журнал Витебского Отделения Роста**". Витебск. 1921. Вышел один номер 1-й.

„**Журналист**"—Журнал, посвященный вопросам российской и иностранной периодической печати, жизни русских и иностранных журналистов и литераторов. Изд. ЦБ Всеросс. секции работников печати при Всеработпрос. под ред. А. Белякова, И. Вардина, С. Ингулова, Л. Шмидта. Ежемесячно. Москва. 1922 г. №№ 1 и 2, 1923 г. №№ 3, 4, 5 и 6.

„**Современник**". Журнал политики, литературы, теории и истории печати. Ежемесячно. Москва. Издан. Московского Института Журналистики. 1922. кн. 1.

**4. Библиографические журналы и сочинения по библиографии.**

*На русском языке:*

„**Русская Библиотека**“ Бакмейстера. 1772—1789.
„**Санктпетербургские Ученые Ведомости**“. 1777.
„**Московские Ученые Ведомости**“. 1805—1807.
**Сопиков**, В. Опыт Российской Библиографии. Т. I. СПБ. 1813.
„**Библиографические Листы**“. 1825.
„**Русский Библиографический Листок**“. 1858.
**Щелкунов**, М. Издания В. И. Анисимова по книжному делу. Библиогр. отзыв. „Современник“ 1922. кн. I.
„**Библиографические Записки**“. 1858—59. 1861 г.г.
„**Путеводитель по Петербургской публичной библиотеке**“. СПБ. 1860.
„**Книжный Вестник**“. 1860—1867.
„**Книжник**“. 1865—1866.
„**Библиограф**“. 1869.
**Минулов**. Прогулка по С.-Петербургской императорской публичной библиотеке. Перевод с немецкого. СПБ. 1872.
„**Критическое Обозрение**“. 1879.
„**Российская Библиография**“. 1879—1882.
**Павленков**, Л. Н. Книжное дело и периодические издания в России. (Ежегодные обзоры с 1887 г. в „Историч. Вестнике“.) Затем выходили отдельными оттисками.
„**Библиограф**“ Н. М. Лисовского. 1884, 1885—1895.
„**Библиограф**“. Журнал с 1885. В 1895 г. преобразован в сборник
„**Библиографические Записки**“. 1892.
„**Книговедение**“ 1894—1896.
„**Известия книжного магазина Вольфа**“. С ноября 1897 г.
„**Литературный Вестник**“. 1901—1904.
„**Книжная Летопись**“. С 1906 г.
„**Новая Книга**“. 1907.
„**О книгах**“. 1907.
„**Русский Библиофил**“. 1911—1916.
„**Бюллетени Литературы и Жизни**“. 1911—1918.
„**Библиографические Известия**“. 1913—1921.
**Орлов**, А. С. Библиографическое описание старопечатных книг. (В каталоге Русск. Отдела Международной Выставки Печатного дела и графики в Лейпциге в 1914 г.)
„**Книга**“. Журнал, издан. Т-ва Кооперативное Издательство. Москва. 1918.
„**Вестник Литературы**“. 1919—1921.
„**Книжный Мир**“. 1920.
„**Книга и Революция**“. Ежемесячн. крит.-библиогр. журнал. С 1921 г.

„**Бюллетень Госиздата**“. 1921 и 1922.

„**Книжная Летопись**“. Росс. Центр. Книжной Палаты при Гос. Изд. Москва. 2 раза в месяц.

„**Русская Книга**“. Русск. критико-библиографический журнал. издаваемый в Берлине. 1921. С 1922 г. переименован в „Новая Русская Книга“, под редакцией профессора А. С. Ященко, изд. И. П. Ладыженского.

„**Казанский Библиофил**“. 1921.

„**Новая Книга**“, бюллетень Петрогр. Отд. Госуд. Издательства. С 1918—1922 г. вышло 9 номеров.

„**Новая Русская Книга**“, ежемес. критико-библиографич. периодич. журнал под редакц. проф. А. С. Ященко. Издан. И. П. Ладыженского, Берлин. 1922 г. №№ 1—7.

„**Литературные Записки**“. Литерат.-обществ. и критико-библиограф. журнал. Петроград. 1922. № 1—2.

„**Библиографические Листы**“ Русского Библиографического Общества. I и II. 1921. Петроград.

**Гинкен**, Ант. О чтении и книгах. Вып. I. Очерк истории книг и книгохранилищ. СПБ. 1913.

— О чтении и книгах. Вып. II. Похвала книгам. О чтении. О выборе книг. СПБ. 1914 г.

— О чтении и книгах. Вып. III. Облагораживающее чтение. Великие читатели и великие книги. О газетах. СПБ. 1914 г.

**Шляпкин**, И. А. Похвала книге. Пгр. 1917.

**Безгин**, И. Г. Типографское искусство и другие отрасли печатного дела. (Библиографическая хроника, содержащая систематизированные указания: что нового появляется в книгах и газетах по печатному делу). СПБ. 1895.

**Мартынов**, Николай. Участие книги в торгово-промышленном мире и вообще в жизни человека (из записок старого книжника). СПБ. 1902.

*На французском языке:*

„**Bulletin de l'impimerie et de librairie**“. Paris. 1882—1892.
„**Бюллетень книгоиздательства и книжной торговли**“. Париж. 1882—1892.

*На немецком языке:*

**Mühlbrecht**, Otto. Die Bücherliebhaberei im ihrer Entwickelung bis zum Ende des XIX Iahrhunderts. Lieffeld und Leipzig. 1895.
**Мюльбрехт**, Отто, Развитие библиографии до конца XIX века. Лиффельд и Лейпциг. 1895.

„**Zeitschrift für Bücherfreunde**“, herausbegeben v. Theodor von Zobeltitz. Leipzig. 1897 und 1898.

**„Газета для любителей книги“**, издаваемая Федором Цобельтич. Лейпциг. 1897 и 1898.

*На английском языке:*

**Bigmare a. Wyman.** Bibliography of printing. 1880—84.

**Бигмор и Уймен.** Библиография книгопечатания. 1880—1884.

## VIII. Справочная литература. Законы. Словари. Указатели. Каталоги. Обзоры выставок.

*На русском языке:*

**Сомов**, Н. Систематический указатель книг и статей по журналистике. „Современник“. 1922. кн. I.

**Щелкунов,** М. Типографский календарь на 1922 год под редакц. И. Д. Галактионова. Библиогр. отзыв в „Современнике“. М-ва. 1922. кн. I.

**С. И.** Справочная книжка журналиста на 1923 г. Библ. отзыв. „Журн.“ 1923. № 5.

**Материалы для статистики газетного и журнального дела в России за 1868 г.** СПБ. 1870 (из „Журнала Министерства Народного Просвещения“.) Такая же статья в журнале за 1869 г.

**Никольский.** Справочный указатель книг, брошюр, газет и журналов, арест на которых утвержден судебными установлениями по 1 января 1912 г.

**Справочник русской периодической и повременной печати.** Издание конторы „Известий ВЦИК“. Москва (печатается).

**„Указатель по делам печати“.** Журнал 1872—1878.

**Павленков,** Л. Н. Книжное дело и периодические издания в России (ежегодные обзоры в „Историческом Вестнике“ с 1887 г.) Затем выходили отдельными оттисками.

**Вальденберг,** Д. В. Инспектор типографий и книжной торговли в СПБ. Справочная книга о печати всей России. В 2-х частях.

**Содержание**: Часть 1. Законы о печати: I Устав о цензуре и печати, т. XIV. Св. Зак., изд. 1890 г. по продолж. 1906 и 1908 г.г. и со всеми позднейшими указаниями, раз'яснениями Правительствующего Сената и административными распоряжениями. II. Дополнения к Уставу о цензуре и печ. в части, исчерпывающей все имеющее отношение к печати, как то: извлечения из Устава о гербовом сборе, Законов гражданских, Устава гражданского судопроизводства, Устава о предупреждении и пресечении преступлений, Устава о наказаниях, налагаемых мировыми судьями, Уложения о наказаниях уголовных и исправительных, Уголовного Уложения, Устава уголовного судопроизводства, Устава таможенного, Устава о промышленности и Уставов Духовных Дел Иностранных Исповеданий. Часть 2. Справочные сведения и практические указания по вопросам, касающимся печати: I. Чины

Главного Управления по делам печати. II. Запрещенные издания (указатель книгам и брошюрам на русском и иностранных языках, арест на которые утвержден судебными установлениями с сентября 1905 г. по январь 1911 г. Составлен по официальным данным) III—V. 11.000 адресов: Перечень типографий, типо-литографий, книжных магазинов, складов, лавок, ларей и библиотек всей России. Составлен по официальным данным. VI. Перечень, с указанием места и года издания, цены, редактора и издателя, всех газет и журналов России.—Составлен по официальным данным. VII. Руководство для составления сметы на типографскую работу. VIII. Указания по отдельным вопросам, касающимся печати, как-то: что считать за печатный лист: Книжная Летопись; может ли юридическое лицо выпускать в свет периодическое издание: претензии частных лиц к издателям периодических изданий: порядок открытия художественных выставок: множительные аппараты: вывески и витрины: о порнографии, продажа открытых писем и проч. IX. Памятки издателей, типографов, книгопродавцев, владельцев библиотек, кинематографов, лиц, наблюдающих за заведениями печати, и толковый словарь типографских терминов. X. Формы на разные случаи заявлений, прошений и проч., как-то: о желании выпускать повременное издание, о принятии на себя обязанности ответственного редактора, о передаче права собственности на данное повременное издание, образец об'явления, подаваемого в почтамт для оплаты за пересылку периодического издания, о выдаче свидетельства на право приобретения типо-литографского инвентаря, на право содержать типографию, литографию и т. п. заведения, на открытие и содержание книжного заведения, на право приобретения множительного аппарата, на открытие фотографии и т. п.

**Вульфсон**, И. В. Адресная и справочная книга „Газетный Мир". Издание 2-е. СПБ.

**Содержание:** Предисловие.—Отдел I. Периодические издания, выходящие в России на всех языках: 1) группировка периодических изданий по городам; 2) группировка периодических изданий по языкам; 3) группировка периодических изданий по содержанию; 4) статистические данные о периодической печати в России; Отдел II. Книгопродавцы (книжные магазины и склады), конторы и агенты по приему подписки и об'явлений и конторы, агенты, артели газетчиков, киоски и контрагентства по продаже периодических изданий: 1) книгопродавцы (книжные магазины и склады) и агенты по приему подписки на периодические издания; 2) конторы, агенты, артели газетчиков, киоски и контрагентства по розничной продаже периодических изданий; 3) конторы и агенты по приему об'явлений; 4) указатель перечисленных во II отделе местностей по губерниям.—Отдел III. Железнодорожные контрагентства по продаже произведений печати: 1) контрагентства, которым предоставлено право монопольной продажи произведений печати на станциях железных дорог; 2) перечень российских железных дорог и их контрагентств по продаже произведений печати.—Отдел IV. Книгоиздательства: 1) группировка книгоиздательств по городам; 2) перечень книгоиздательств по названиям фирм; 3) группировка книгоиздательств по содержанию издаваемых ими книг на русском языке; 4) группировка книгоиздательств по языкам, на которых ими издаются книги кроме русского.—Отдел V. Заведения графических искусств: 1) адреса печатных заведений; 2) указатель перечисленных в V отделе местностей по губерниям.—Отдел VI. Писчебумажные (бумажные)

фабрики: 1) адреса писчебумажных фабрик в России; 2) адреса писчебумажных фабрик в Финляндии.—Отдел VII. Закон о печати и об авторском праве: 1) устав о цензуре и печати; 2) временные правила о повременных изданиях; 3) ответственность печати; 4) авторское право; 5) литературная конвенция между Россией и Францией; 6) правила о разносной торговле, гербовом сборе и открытии контор объявлений; 7) формы деловых бумаг.—Отдел VIII. Железнодорожные правила и таблицы стоимости провоза: 1) правила перевозки багажа и грузов по железным дорогам; 2) расчет провозных плат и таблицы стоимости провоза.—Отдел IX. Почтово-телеграфные правила: 1) почтовые правила, касающиеся периодических изданий; 2) общие почтовые правила; 3) телеграфные правила.

**Незлобин.** 50 журналов и газет в лицах.

**Вержбицкий,** Ник. О книге. Лекции, читанные на библиотечных курсах Пермск. Отд. Нар. Образования. Издание Пермской Губпечати. Пермь. 1920.

Глава XXIV. Книги о книгах.

**Шибанов,** П. Каталог русских и славянских книг, напечатанных вне Москвы и Петербурга с основания типографий до настоящего времени. Москва. 1888.

**Марксон** А. Графический каталог русских и иностранных вспомогательных изданий по печатному делу и его отдельн. отраслям. СПБ. 1912.

**Марксон,** А. Е. Каталог изданий по печатному делу. 2 е издание Общества служащих в печатных заведениях. СПБ. 1915.

**Коломнин,** П. Краткие сведения по типографскому делу. С 450 рисунками. СПБ.

Главы: Перечень изданий, послуживших пособием при составлении настоящей книги. Краткий толковый словарь наборщика.

**Булгаков,** Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Том I. Указатель источников.

**Карамышев,** И. Краткие исторические сведения о петербургских типографиях с 1711 г. и статистические сведения о заведениях печати за 1868—1895 г.г. СПБ. 1895.

**Ефимов,** А. Все для типографа. Справочник. Армавир. 1913.

Отд. V. Справочный отдел. Отд. VI. О цензуре и печати.

**Резцов,** Н. Библиографический список сочинений по писчебумажному делу. СПБ. 1906.

**„Обзор первой Всероссийской выставки печатного дела".**

Изд. распоряд. комит. выставки. Журнал, издававшийся во время выставки. СПБ. 1895. Вышли №№ 1—34.

**Галактионов,** И. Д. Выставка произведений печати в 1912 г. (Управления по делам печати). Изд. о-ва служащих в печатных заведениях. Петроград. 1913.

— Международная выставка графики и печатного дела в Лейпциге. Изд. о-ва служащих в печатных заведениях. Петроград. 1914.

**Гренц,** Г. Л. Международная выставка графических искусств в Лейпциге в 1914 г. Путевые заметки и впечатления. Петроград. 1914.

**Каталог Русского Отдела Международной Выставки Печатного Дела и графики в Лейпциге в 1914 г.** Офиц. изд. Комиссариата Русск. Отдела под ред. И. И. Лемана. Петроград.

**Краткие сведения** о постройке новых зданий государственных типографий. СПБ. 1910.

**Международная выставка** художественных афиш I и II вып. 1897. СПБ.

**Первая Всероссийская Выставка** печатного дела. Петербург 19-го февраля—15 июня 1895 г. Каталог. СПБ. 1895.

**Справочная книжка для типографов** и наборщиков, а также для факторов, корректоров и издателей. СПБ. 1894.

**Статистика** произведений печати, вышедших в России в 1910 1911 г. СПБ.

**Статистика** произведений печати, вышедших в России в 1911—1912 г. СПБ.

**Статистика** произведений печати, вышедших в России в 1912—1913 г. СПБ.

**Типографский карманный календарь** на 1914—1913 г. СПБ.

**Четвериков,** К. А. „Типограф". Календарь на 1903 г. СПБ. 1902.

**Дуцман,** В. А. Обзор иностранной и русской зарубежной прессы. Изд. Разведывательного Управл. Штаба РККА. Москва. 1922.

**Брокгауз, Ф. А. и Ефрон, И. А.** Энциклопедический словарь. Т. I.—XXIV. СПБ.

Слова: «Типографское дело» и пр.

**Толль,** Ф. Настольный словарь для справок по всем отраслям знания (справочн. энциклоп. лексикон) 3 т. СПБ. 1863.

**Даль,** Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка. 2-е изд. СПБ. 1880.

**„Указатель по делам печати"** 1872—1878.

**Таганцев.** Уложение о наказаниях.

Комментированы статьи и сенатские решения. Статьи о печати

**Уложение о наказаниях.**

**Уголовное уложение.**

**Устав о цензуре и печати.**

**Временные правила о повременных изданиях.**

**Сборник декретов 1917—1918 г.**

**Сборник декретов 1919 г.**

**Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-Крестьянского Правительства 1920, 1921 и 1922 г.г.**

**Международная книжная выставка во Флоренции** (в журн. „Новая Книга", Петрогр. 1922. № 1).

**Галактионов,** И. Д. Типографский календарь. Петербург. Гос. Изд. 1922. 240 стр.

**Содержание:** Табель-календарь. Календарные знаки. Месяцеслов. *История и техника:* Цифры римские, арабские и славянские. Расчет количества строк. Таблица колонцифр первых страниц в разные доли листа. Расчетная таблица бумаги. Сведения о количестве литер и материала в одном пуде. Золотое сечение. Таблица для определения форматов по «золотому сечению». Техника набора. Ускорение набора. Создание алфавита. Очерк книги. Гравюра. Литография. Станок и машина. Бумага. Графическая летопись. Типографский словарь. Литература по графическим искусствам. *Справочник:* Государственное издательство. Перечень провинциальных отделений Госиздата. Главное управление Государст. предприят. бумажной промышленности (Главбум) Петроградское Отделение Главбума. Предприятия, находящиеся в ведении Главбума. Главное управление полиграфической промышленности Высш. Сов. Нар. Хоз. Губполиграфуправление гор. Петрограда. Список предприятий. Петроградское Управление об'единенных полиграфических предприятий (Петропечать). Союз рабочих полиграфического производства. Петроградский Фототехнический институт. Об'явления. Памятка.

**Мещанинов,** И. Воспоминание о поездке на выставку в С.-Луи и обозрение заграничных типографий. СПБ. 1905.

**Ефимов,** А. Все для типографа. Справочник. Армавир. 1913.

**Всероссийская Выставка в Киеве** 1913 г. Каталог Отдела печатного и писчебумажного дела. Киев. 1913.

**Выставка произведений печати за 1908 г.,** устроенная Главным Управлением по делам печати. СПБ. 1909.

**Каталог Выставки славянских книг** в память первопечатника Ивана Федорова. 1491—1708. Москва. 1909.

**Каталог образцов цветной печати** (типографской) художественных фотомеханических мастерских С. М. Прокудина-Горного. СПБ. 1911.

*На французском языке:*

**Schuermans.** Code de la presse. 2-ed. Bruxelles. 1882.

**Шуэрман.** Словарь-толкователь по вопросам прессы. 2-е изд. Брюссель. 1882.

**Barbier.** Code expliqué de la presse. Paris. 1887.

**Барбье.** Словарь-толкователь по вопросам прессы. Париж. 1887.

**Hervé,** M. A. Rapports sur l'exposition universelle de 1878. Imprimerie. Paris.

**Герве,** М. А. Отчет о всемирной выставке 1878 г. Издательство Париж.

**Alary,** Jacques. Rapport sur l'exposition universelle d'Amsterdam. Paris. 1884.

**Алари,** Жак. Отчет о всемирной выставке в Амстердаме. Париж. 1884.

**Rapport du délégué de l'imprimerie à l'exposition de Boston.** Paris. 1884.
**Отчет делегата книгопечатников на выставке в Бостоне.** Париж. 1884.

*На немецком языке:*

**Waldow.** Alexandre. Illustrierte Encyklopädie der graphischen Künste und der verwandenten Zweige. Leipzig. 1884.
**Вальдов,** Александр. Иллюстрированная энциклопедия графического искусства и родственных отраслей. Лейпциг. 1884.
**Heller.** L. K. Handbuch für Kupfertischsammler oder Lexicon der vorzüglichsen Kupferstecher. Bamberg. 1823.
**Геллер,** Л. К. Руководство для коллекционеров гравюр. Словарь выдающихся гравюр. Бамберг. 1823.

*На английском языке:*

**Bigmore a. Wymann.** Bibliography of printing. 1880—1884.
**Бигмор и Уймен.** Библиография книгопечатания. 1880—1884.
**Soutward.** Dictionary of typography. 1875.
**Сутоорд.** Типографский словарь. 1875.
**Ringwalt.** American encyclopaedia of printing. Philadelphia. 1871.
**Райнгуолт.** Американская энциклопедия книгопечатания. Филадельфия. 1871.

*На итальянском языке:*

**Piccola encyclopedia Hoepli** dei professori—Borghi, Colombo, Cossa, Fenini, Ferrari, Ferrini, Gabba, Garollo, Goldgi, Melani, Pavesi, Polonini, Schiaparelli, Sardelli, Stappani, Vidari, Vitali. 2 v. Milano. 1883.
**Маленькая энциклопедия**—профессоров Борги, Коломбо, Косса, Фенини, Феррари, Феррини, Габба, Гаролло, Гольджи, Мелани, Павези, Полонини, Скиапарелли. Сарделли, Стаппани, Видари, Витали. 2 т. Милан. 1883.

# ПРИЛОЖЕНИЯ.

## I. Хронология.

1400. Родился Иоганн Гутенберг.
1436. Изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом.
1451. Напечатана Гутенбергом „Грамматика Э. Доната".
1455. Напечатана Гутенбергом „36-строчная Библия".
1455. Христофор Плантен открывает типографию в Антверпене.
1456. Напечатана Гутенбергом „42-строчная Библия".
1457. Начато Гутенбергом печатание полной „Псалтири" (не окончено, вследствие начатаго Фустом процесса).
1457. Фуст и Шеффер печатают „Псалтирь" с заглавными буквами в красках.
1459. 6 октября Шеффер и Фуст закончили печатанием свою третью крупную работу.
1463. Разгром типографии Фуста и Шеффера войсками Адольфа Нассауского.
1466. 18 июня родился в Фоссомброне Оттавиано Петруччи, изобретатель нотопечатания.
1468. 30 января умер Иоганн Гутенберг.
1476. Паскье Боном, первый французский типограф в Париже, 16 января окончил печатанием первую работу „Большая хроника Франции".
1478. 12 декабря умер типограф Иоганн Ментель, напечатавший первую Библию на немецком языке и долгое время считавшийся изобретателем книгопечатания.
1478. Напечатана 1-я славянская книга „Новый Завет" на чешском языке.
1490. Родился Франциск Скорина, положивший начало сближению священного писания с народным языком.
1491. Святополк Феоль напечатал кириллицею „Октоих".
1493. В Черногории, в г. Ободе, открыта первая славянская типография.
1516. 6 февраля в Венеции умер итальянский типограф Альд Мануций, изобретатель курсивного шрифта.
1517. Фр. Скорина в Праге печатает „Псалтирь" и „Библию руску".
1518. Приезд в Россию Максима Грека, ознакомившего Ивана Грозного с книгопечатанием.
1520. Родился первый русский книгопечатник Иван Федоров в селе Николы Гостуни (в нынешнем Лихвинском уезде, Калужской губ.).

1525. Фр. Скорина в Вильне печатает „Апостол".
1525. Смерть Святополка Феоля в Венгрии.
1528. 10 марта в окрестностях Вены сожжен на костре типограф Бальтазар Губмаер за печатание реформатских книг.
1534. 13 января французский король Франциск I воспрещает заниматься книгопечатанием под страхом смертной казни.
1553. Повелением Иоанна Грозного начата постройка Печатного Двора в Москве.
1563. 19 апреля. Начало книгопечатания в России. Открыта первая типография на Руси.
1564. 14 февраля. Вышла первая русская книга „Апостол" в Москве, отпечатанная Ив. Федоровым и Петром Мстиславцем.
1565. Напечатан „Часослов" в Москве.
1567. Напечатано „Напрестольное Евангелие" в Москве.
1568. Сожжен Печатный Двор в Москве.
1568. Андроник Невежа печатает в Москве „Псалтирь учебную".
1569. Иван Федоров и Петр Мстиславец закончили печатанием „Евангелие Учительное" в м. Заблудове.
1570. Иван Федоров переехал во Львов.
1574. Иван Федоров напечатал во Львове „Апостол".
1575. Петр Мстиславец напечатал в Вильно „Четвероевангелие".
1580. Иван Федоров в Остроге печатает „Евангелие с псалтирем".
1581. Иван Федоров печатает „Библию" в Остроге.
1581. Ив. Федоров печатает „Хронологию" в Остроге.
1583. 19 декабря (5 дек.?) умер во Львове Иван Федоров—первопечатник.
1587. Умер знаменитый типографщик Плантен.
1610. Иван Невежа отпечатал „Минею Служебную", (послесловие вырывалось из книги, т. к. в нем указывалось, что она напечатана при царе Владиславе Жигимонтовиче).
1616. Открыта типография в Киеве.
1617. В Киеве, в типографии Киево Печерской Лавры напечатана первая книга „Часослов".
1617. В Лейдене умер Людовик Эльзевир, родоначальник семьи голландских типографов.
1618. Основана типография в Почаевском монастыре Иовом.
1631. Король Людовик XIII разрешил издавать первую газету во Франции—„Gazzete de France".
1633. В Москве напечатана первая учебная книга „Азбука" Бурцева.

1643. В Англии вышла первая иллюстрированная газета „Londoner Intelligencer" с грубыми рисунками, исполненными на дереве.
1649. Вышло „Уложение Царя Алексея Михайловича"—первая печатная книга законов.
1651. Умер типографщик Жак Эльзевир.
1657. Т. Бойкрофт выпустил в Англии „Библию" на 9 языках,—первое издание, на которое была об'явлена предварительная подписка.
1663. В Лейпциге начала выходить первая немецкая ежедневная газета „Leipziger Zeitung".
1663. 8 апреля появилась первая театральная афиша в Лондоне.
1690. Вышла в свет первая американская газета „Public Occurenca" (вскоре закрытая).
1694. В Амстердаме открыта русская типография Якова Тессинга.
1700. Я. Тессингу в Амстердаме дана привилегия на устройство 1-й русской типографии за границей.
1702. 11-го марта в Лондоне вышла первая английская ежедневная газета.
1702. В Москве вышел „Юрнал" об осаде Нотенбурга, в котором впервые применены арабские шрифты.
1703. 15 января. Вышла первая в России (в Москве) газета „Ведомость о военных и иных делах".
1703. Вышли „Русские Ведомости" славянским шрифтом в С-Петербурге.
1706. 17 января в Бостоне родился Вениамин Франклин, впоследствии типограф и государств. деятель.
1708. В С.-Петербурге напечатана „Геометрия"—первая книга гражданским шрифтом.
1709. Вышел „Брюсов Календарь".
1710. Утверждена Петром I новая гражданская азбука, созданная наборщиками.
1711. 28 июня вышли в С.-Петербурге „СПБ. Ведомости".
1711. Открыта С.-Петербургская Синодальная типография.
1718. Отпечатан „Новый Завет" на голландском и славянском языках, все экземпляры которого уничтожены по приказу Петра I.
1721. Открыта Сенатская типография в С.Петербурге.
1725. Вильям Гед в Эдинбурге делает первые опыты с гипсовым стереотипом.
1737. Парижский словолитчик Пьер Симон Фурнье вырабатывает основную единицу меры—типографский пункт.
1744. Родился Н. И. Новиков—издатель и основатель „Типографской Компании" на паях.

1751. 30 апреля отпечатана „Библия", известная под названием „Елизаветинской" (она изготовлялась и исправлялась со времени Петра I).
1755. Вышел первый правительственный журнал „Ежемесячные Сочинения" под редакцией Миллера.
1759. Вышел первый частный журнал „Праздное время, в пользу употребленное".
1771. 6 ноября родился в Праге Алоиз Зенефельдер,—изобретатель литографии.
1771. В С.-Петербурге открылась первая частная типография Гартунга.
1774. 17 апреля родился в Эйслебене Фридрих Кениг,—изобретатель скоропечатных машин.
1780. С 1-го января в Будапеште начинает выходить Maguar Hirmondo",—первая газета на венгерском (мадьярском) языке.
1783. Издан указ о дозволении открывать частные типографии.
1783. 18 августа родился в Штутгарте Андрей Фридрих Ба уэр, соизобретатель скоропечатных машин.
1784. Француз Валентин Гаю впервые стал печатать книги для слепых выпуклым шрифтом.
1795. 16 января открыта губернская типография в Саратове.
1796. Алоиз Зенефельдер изобретает способ печатания с камня (литография.)
1796. 16-го сентября издан указ об упразднении частных типографий в России.
1796. 29 сентября. Ограничение свободы книгопечатания в России. Указ Павла I об учреждении цензуры.
1801. 31 марта издан указ о дозволении открывать типографии.
1801. Алоиз Зенефельдер изобрел ситцепечатание.
1804. Лорд Стенгон изобретает гипсовый стереотип.
1804. Указом Александра I установлена предварительная цензура.
1805. Алоиз Зенефельдер изобретает способ печатания с металлических пластинок.
1805. Винг и Уайт сооружают первую словолитную машину.
1806. Алоиз Зенефельдер открыл в Мюнхене первую литографию.
1810. Фридрих Кениг сооружает первую скоропечатную машину.
1811. Родился Георгий Зигль, первый построивший двухбарабанные скоропечатные машины.
1814. 15 января. Основание Петербургской Публичной Библиотеки.
1815. Вениамин Форстер делает первые попытки устроить наборный аппарат (машину).

1818. Основание Экспедиции заготовления государствен. бумаг.
1823. Вышел первый Альманах „Полярная Звезда".
1826. 27-го мая в Лейпциг доставлена первая скоропечатная машина Кенига и Бауера для фирмы Брокгауз.
1826. Алоиз Зенефельдер изобрел олеографию.
1827. Д-р Цорн изобрел хромолитографию.
1828. 15 мая умер в Тулузе (Франция) Вильям Конгрев, изобретатель конгревного печатания.
1828. 8 ноября в Лондоне умер Фома Бевик, создатель современной ксилографии (гравюра на дереве).
1829. Француз Жену в Париже изобрел бумажный стереотип.
1833. 17 января в Оберцелле умер Фридрих Кениг, изобретатель скоропечатных машин.
1834. 26 февраля в Мюнхене умер Алоиз Зенефельдер, изобретатель литографии.
1837. Профессор Якоби изобрел гальванопластику.
1838. Во многих городах России начинают издаваться „Губернские Ведомости".
1838. Брюсс в Нью-Йорке соорудил первую словолитную машину, практически более применимую, чем изобретение Винга и Уайта.
1839. П. Клингль в Пресбурге устроил наборно-разборную машину.
1840. 24 июня открыт памятник Гутенбергу в Страсбурге.
1844. Первые опыты Г. В. Эбергарда по изготовлению цинкографических клише.
1851. Х. Зерензен построил наборную машину „Торн", впоследствии усовершенствованную и для разбора.
1853. Вышло первое на русском языке „Руководство для наборщиков" А. Серкова.
1857. 13 июля выход 1-го номера „Колокола" Герцена и Огарева.
1859. 25 ноября вышла в свет книга Дарвина „О происхождении видов".
1859. 14 октября, вышел № 1 „Под суд" Герцена, приложение к журналу „Колокол".
1859. Джонсон и Д. С. Аткинсон построили словолитную и отделывательную машину, прообраз нынешних усовершенствованных словолитных машин.
1864. Выход первой газеты в Японии. Первая ежедневн. газета в Японии вышла в 1872 г.
1866. Основание „Вспомогательной кассы наборщиков" в СПБ.
1867. 1 июля в Петербурге начинает выходить на двух языках (русском и немецком) первый графический журнал под названием „Типографский Журнал"—„Journal für Buchdruckerkunst", издаваемый Р. К. Шнейдером, прекратившийся 15 августа 1869 г.

1867. А. Макки построил наборно-разборную машину, в которой впервые применена перфировальная бумажная ленточка.
1868. 13 сентября вышел № 1 „Народного Дела", органа русской фракции I Интернационала (выходил 1868—1870).
1869. Основание Московской кассы типографов.
1873. 28-го августа умер в Вене П. Претч, изобретатель гальванографии.
1874. В Вене открыта первая школа печатного дела.
1875. 13 декабря вышел № 1 „Набата", журнала, издаваемого Обществом „Народное Освобождение" (русские „якобинцы"—ткачевцы) под редакц. Ткачева и Турского.
1877. Основана в Петербурге типография А. С. Суворина.
1878. Вышел 1-й номер „Земли и Воли".
1878. 27 января в Норфольке умер Ж. Гордон, изобретатель „американки".
1878. 15-го января в С.-Петербурге начинает выходить „Обзор Графических Искусств", издаваемый Р.К. Шнейдером.
1879. Все европейские словолитни (за исключением Англии) принимают однообразную высоту шрифта по системе Фирмана Диф, установившего таковую в начале XIX в.
1879. Вышел 1-й номер „Народной Воли" под редакцией Н. Морозова и Л. Тихомирова (печатался в тайной типографии в Петербурге, в Саперном переулке).
1880. 29 января вооруженное сопротивление при взятии типографии „Народной Воли".
1880. 3 февраля взятие типографии организации „Черный Передел" (по указанию предателя Жаркова).
1880. 27 декабря, вышел 1-й номер „Рабочей Газеты".
1881. 19 мая арест 2-й типографии „Народной Воли" в Петербурге на Подольской улице.
1881. Г. Мейзенбах в Мюнхене изобретает автотипию.
1881. 31 марта открыта типография А. А. Левенсон в Москве.
1881. 11 октября дело типографии „Черный Передел" в Петербурге. Судились М. Крымова, Пьянков, Переплетчиков, Приходько, сосланы на поселение в Сибирь.
1884. Открытие первой школы печатного дела в Петербурге.
1884. Открытие первой частной школы печатного дела при типографии А. А. Суворина.
1884. Оттомар Мергенталер в Балтиморе изобрел наборную строкоотливную машину „Линотип".
1886. 8 мая в Мюнхене умер И. Альберт, изобретатель светопечатания (Альбертотипия).
1887. 9 мая в Вене умер Георг Зигль, изобретатель первой скоропечатной литографской машины.

1888. Вводится в употребление изобретенная Роджерсом и Брайтом наборная строкоотливная машина „Типограф".
1888. 13 июня. Выход 1-го листка „Народной Воли".
1892. Вводится в употребление наборная буквоотливная машина „Монотип", изобретенная Тольбертом Ланстон.
1895. Первая Всероссийская выставка печатного дела в Петербурге.
1895. Выставка книгопечатания в Париже.
1895. Первый конкурс наборщиков в Петербурге.
1896. 1 мая выпущена первая подпольная листовка в Петербурге, посвященная значению 1-го мая.
1899. Основано Общество Деятелей Печатного Дела в С.-Петербурге.
1899. 28 октября умер Оттомар Мергенталер, изобретатель наборной машины „Линотип".
1902. Вышел еженедельный журнал „Наборщик", ред.-изд. А. Филиппов.
1902. Вышел календарь „Типограф", изд. Э. Новицким и сост. К. Четвериковым.
1902. Первый конкурс наборщиков в Москве.
1902. Основано т-во „Р. Голике и А. Вильборг".
1903. Открытие в Киеве „Художественно-ремесленной учебной мастерской печатного дела".
1903. 8-го июня. Открытие Петровской колонии для тружеников печатного дела, нуждающихся в отдыхе, в Сестрорецке близ Петербурга.
1903. 22 сентября. Забастовка 15.000 типографских рабочих и переплетчиков в Москве. (Первая крупная стачка рабочих печатников).
1903. Гамбургская словолитня Генц и Гейне выработала „Универсальную линию шрифта".
1905. 4 апреля. Основание первого в России легального „Союза рабочих печатного дела" в Петербурге.
1905. Вышел в свет рабочий журнал „Печатный Вестник", ред. П. Орлов.
1905. 3 октября. Забастовка типографских рабочих в Петербурге, положившая начало революционного движения.
1906. 26 марта. Приговоренным 26 февраля к повешению за газетные статьи—Мирскому, Окунцеву и Шанкману смертная казнь заменена бессрочной каторгой.
1906. 19 июля. Во многих городах были сделаны вооруженные захваты типографий для напечатания Выборгского воззвания.
1906. Выставка произведений художественной печати, исполненной т-вом „Р. Голике и А. Вильборг".
1907. Изобретен способ механической мело-рельефной приправки Лаккес и Шверцлер в Мюнхене.

1907. Первая Всероссийская Конференция Союзов Рабочих Печатного дела.
1908. Первая выставка произведений печати в Петербурге.
1909. 27-го сентября. Открытие памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве.
1910. Д-р Мертенс в Фрейбурге изобрел способ глубокого травления на медных валах для печатания газетных иллюстраций.
1912. 5 мая—1-й номер „Правды".
1913. Издан А. Марксоном „Типографский календарь".
1913. Всероссийская выставка в Киеве с отделом печатного и писчебумажного дела.
1914. Открытие городской художественно-ремесленной учебной мастерской печатного дела в Харькове.
1914. Международная выставка графики и печатного дела в Лейпциге.
1917. 28 марта. Передача Сувориным Бурцеву архива „Народной Воли".
1917. 28 июля. Закрытие большевистских газет.
1917. 6 сентября. Закрытие газеты „Пролетарий",—органа ЦК РСДРП (большевиков).
1917. 21 сентября. Отмена закрытия газет „Рабочий" и „Новая Жизнь".
1917. 10 ноября. Декрет о печати.
1917. 29 декабря. Декрет о приступе к широкой государственной издательской деятельности.
1917. 30 декабря. Декрет о техническом совете по управлению государственными типографиями.
1918. Декрет о введении новой орфографии, которым уничтожены буквы ѣ, і, ѳ и ъ (в конце слов).
1918. 14 февраля. Об'явлено о пятилетней государственной монополии на сочинения русских беллетристов, поэтов и критиков.
1918. 28 июня. Декрет об уничтожении авторского права собственности на литературные произведения.
1918. 4 августа. Закрыты все буржуазные газеты на все время гражданской войны.
1918. Национализация крупных бумажных фабрик.
1918. Октябрь. 1-й Всероссийский С'езд журналистов в Москве.
1918. 26 ноября. Учреждение агенства „Центропечати".
1918. Декабрь. Учреждение Всероссийского Союза советских журналистов.
1919. 21 мая. Опубликовано положение о государственном издательстве.
1919. 27 мая. Декрет о передаче всех запасов бумаги и картона в ведение Главбума.

1920. 28 февраля. Милитаризация ряда типографий и бумажных фабрик.
1920. Май. 2-й Всероссийский С'езд Журналистов в Москве.
1920. 1 июля. Открытие курсов по подготовке квалифицированных рабочих полиграфического производства.
1920. 3 августа. Постановление о регистрации Гос. Изд. всех произведений печати.
1920. 1 сентября. Открытие Технической Школы полиграфического производства.
1920. 1 сентября. Открытие Техникума полиграфического производства.
1920. Сельско-хоз. выставка в Петербурге с печатным отделом.
1920. Открытие Высшего Института фотографии и фототехники с полиграфическим факультетом.
1920. Открытие краткосрочного курса при полиграфическом факультете.
1921. Октябрь. Реорганизация Академии Художеств и создание при ней полиграфического факультета.
1921. 5 октября. С'езд заведующих отделениями Госуд. Изд. в Москве.
1921. Ноябрь. Открытие показательной школы полиграфического производства при 2-й гос. тип.
1921. Декабрь. Закрытие 1-й школы печатного дела.
1922. 28 января. Открытие 3-го Всероссийского С'езда Журналистов в Москве.
1923. 4—10 февраля 4-й Всероссийский С'езд Журналистов в Москве в зале имени Свердлова в Кремле.

## СТИХОТВОРЕНИЯ О КНИГЕ.

Хоть стих наш устарел, но преклони свой слух
И знай, что их уж нет, когда то бодро певших:
Их песня замерла, и взор у них потух,
И перья выпали из рук окоченевших.
Но смерть не все взяла. Средь этих урн и плит
Неизгладимый след минувших дней таится.
Все струны порвались, но звук еще дрожит,
И жертвенник погас, но дым еще струится.

*А. Н. Апухтин*

### ТЕРЦИНЫ К СПИСКАМ КНИГ.

И вас я помню, перечни и списки,
Вас вижу пред собой, за ликом лик,
Вы мне в степи безлюдной снова близки,

Я ваши таинства давно постиг
При лампе наклонясь над каталогом,
Вникать в названья неизвестных книг;

Следить за именами, слог за слогом
Впивать слова чужого языка;
Угадывать великое в немногом;

Воссоздавать поэтов и века
По кратким, повторительным пометам:
„Без титула", „в сафьяне" и „редка"...

И ныне вы предстали мне скелетом
Всего, что было жизнью сто веков.
Кивает он с насмешливым приветом,

Мне говорит: „Я не совсем готов,
Еще мне нужны кости и суставы,
Я жажду книг, чтоб сделать груду слов.

Мечтайте, думайте, ищите славы!
Мне все равно, безумец иль пророк,
Созданье для ума иль для забавы,

Я всем даю определенный срок.
Твори и ты, а из твоих мечтаний
Я сохраню навек семь-восемь строк.

Всесильнее моих упоминаний
Нет ничего. Бессмертие во мне,
Венчаю я мир творчества и знаний".

Так остов говорит мне в тишине,
И я, с покорностью целуя землю,
При быстро умирающей луне,

Исчезновение, твой зов приемлю.

*Валерий Брюсов.*

Молчат гробницы, мумии и кости,
Лишь Слову жизнь дана.
Из древней тьмы на мировом погосте
Звучат лишь письмена.
И нет у нас иного достоянья!
Умейте их беречь,
Хоть в меру сил: в дни злобы и страданья
Нам дар бессмертный—речь.

*Иван Бунин.*

## АКРОСТИХ.

Кто когда бродил в тумане,
Ночью, в холоде, во мгле,
Иль в людском, земном обмане,—
Гордо знает, что земле—
Альфа света, солнца, знаний?

*Сергей Городецкий.*

Вот что вам хочу сказать:
Неужели вам не жалко
Книгу пальцем разрезать,
Или шпилькой, или спичкой?
Хорошо ль дружить с привычкой
Портить книжные страницы,
Отмечать их ноготочком,
Загибать по уголочкам?
Книги—жизни чаровницы:
Берегите их, любите,
Разрезайте, но не рвите!

*Сергей Городецкий.*

## В БИБЛИОТЕКЕ.

О, пожелтевшие листы
В стенах вечерних библиотек,
Когда раздумья так чисты,
А пыль пьянее, чем наркотик!

Мне нынче труден мой урок.
Куда от странной грезы деться?
Я отыскал сейчас цветок
В процессе древнем Жиль де Реца.

Изрезан сетью бледных жил,
Сухой, но тайно благовонный...
Его, наверно, положил
Сюда какой-нибудь влюбленный.

Еще от алых женских губ
Его пылали жарко щеки,
Но взор очей уже был туп,
И мысли холодно-жестоки.

И, верно, дьявольская страсть
В душе вставала, словно пенье,
Что дар любви, цветок, увясть
Был брошен в книге преступленья.

И после, там, в тени аркад,
В великолепьи ночи дивной,
Кого заметил тусклый взгляд,
Чей крик послышался призывный?

Так много тайн хранит любовь,
Так мучат старые гробницы!
Мне ясно кажется, что кровь
Пятнает многие страницы.

И терн сопутствует венцу,
И бремя жизни—злое бремя...
Но что до этого чтецу,
Неутомимому, как время!

Мои мечты... они чисты,
А ты, убийца дальний, кто ты?!
О, пожелтевшие листы,
Шагреневые переплеты!

*Н. Гумилев.*

## ЧИТАТЕЛЬ КНИГ.

Читатель книг, и я хотел найти
Мой тихий рай в покорности сознанья,
Я их любил, те странные пути,
Где нет надежд и нет воспоминанья.

Неутомимо плыть ручьями строк,
В проливы глав вступать нетерпеливо,
И наблюдать, как пенится поток,
И слушать гул идущего прилива!

Но вечером... О, как она страшна,
Ночная тень за шкафом, за киотом,
И маятник, недвижный, как луна,
Что светит над мерцающим болотом!

*Н. Гумилев.*

Без книги—в мире ночь, и ум людской убог...
Без книги, как стада, бессмысленны народы.
В ней добродетель, долг, в ней мощь и соль природы,
В ней будущность твоя и верных благ залог.

*Виктор Гюго.*

Трудами многих лет свой скромный уголок
Почти заполнил я: вокруг меня—творенья
Умов изысканных, плоды воображенья
И в прозе, и в строфах рифмующихся строк.
Люблю я их читать вечернею порой,
Когда ко мне в окно, приветливо мелькая,
Глядит с небес звезда, подруга неземная,
И лампа льет свой свет отрадный надо мной.

*К. А. Иванов.*

## КНИГЕ.

О, книга милая, когда твои страницы
Перебираю я, нагнувшись над тобой,
И буквы черные, как ратей вереницы,
За стройным рядом ряд проходят предо мной,

Тогда я уношусь от этой скучной прозы
Туда, в далекий мир, неведомый земле,
Где после тихих дней грохочут грозно грозы,
Зигзагами огни змеятся в полумгле.

И музыку миров, их бег—я слышу внятно,
Кометы длинные проносятся свистя...
Мне стало ясно все, что было непонятно,
Чего пугался я, наивен, как дитя.

Теперь я мужем стал. Меня ты воспитала,
Была мне матерью, и другом, и сестрой;
Когда я был в пути, звездой ты мне сияла,
Когда я отдыхал, склонялась надо мной.

Как мальчика меня по миру ты водила,
На Альпы полз с тобой, взбирался на ледник.
И терпеливо ты всему меня учила;
Я был твой преданный, твой верный ученик.

Я видел, как в морях дрались ихтиозавры,
Пурпуровая кровь алела на волнах,
И громко плавники шумели, как литавры,
Им эхо вторило в пустынных берегах.

Я слышал дикий крик: грозил единорогу
Пещерный человек гранитным топором...
Сквозь чащу мамонт шел, широкую дорогу
Прокладывая в ней закрученным клыком.

Вставали предо мной Ассирии, Халдеи
Давно пропавшие без вести города.
Я видел, ночью в них шли маги, чародеи,
И с ними спор вела вечерняя звезда.

При мне возник рассвет божественной Эллады,
И пел старик Гомер, и строился фронтон—
Многоколонный лес и мрамора громады—
Минервы дивный храм—угасший Парфенон.

Дружины Дария... Великого колонны...
Размахи катапульт... набеги колесниц...
Фалариков огни... проклятия и стоны,
И Дария войска, поверженные ниц.

Я видел, во главе отважных легионов
Как Цезарь перешел заветный Рубикон,
Как яростно гудел среди щемящих стонов
Голодный Колизей: „Добей его, Пимон!"

Костер на площади... В дыму кресты сверкали,
Звенело медленно „Te Deum" над огнем,
Толпясь народ глазел... Бруно тогда сжигали,
Без сожаления, без горести о нем.

Но вот он, он воскрес народ многоголовый,
Со знаменем в руках на улицах гремит,
Бастилии конец, разбиты рабства ковы,
И короля не спас закона ветхий щит.

Все это прошлое, оно неизмеримо,
Ты только часть его открыла мне пока
И говорила мне: смотри неустрашимо,
Смотри в грядущее, вперед через века.

Земля уже не та, в ней все иное стало,
Народ, обычаи и нравы уж не те,
Не вижу я теперь вражды взаимной жало
И бледных, немощных, погрязших в нищете.

На людных улицах нарядные строенья,
Повсюду пышные, зеленые сады,
И радостных детей прекрасные движенья,
Очей их свет—немеркнущей звезды.

Границы павших царств давно уже забыты,
В музеи спрятаны тесак и пулемет,
В одном стремлении, в одной любви все слиты,
Кто в этот дивный век, век равенства живет.

...Погасла лампочка. Щекой к страницам книги
Припал и думаю: когда же с плеч падут
Давно носимые тяжелые вериги,
И к нам, уставшим ждать, дни лучшие придут.

И книгу взором я пытливым вопрошаю,
На белые листы с надеждою смотрю,
Гадать по ней судьбу и ждать с ней продолжаю
Грядущую зарю.

Шлиссельбургская крепость.
1912 год.

*Илья Ионов.*

## ФЕЯ КНИГ.

Есть обольстительные феи,
И фей рождает каждый миг...
Но нет умнее и светлее,
Добрее старой феи книг.

Взор много знающий так долог,
Все в ней безгорестная быль—
Она сметает с книжных полок
Крылами веющими пыль.

С лицом, то ласковым, то хмурым,
Оберегает письмена,
И под зеленым абажуром
Творит заклятия она...

Врачует злых и светит юным,
И в заколдованной тиши
Проводит пальцами по струнам
Едва проснувшейся души.

Она—смешная и седая,
В очках и старческом чепце,
Но правда, вечно молодая,
Улыбкой светится в лице.

Приходят к нам другие феи;
Их шаг звенящ, их царство—миг,
Но нет умнее и светлее
Смешной и старой феи книг.

*Г. Коковцов.*

## ПРОДАВЕЦ КНИГ.

Сидит, склонив обритые виски,
Скрестив ступни, раздвинувши колени,
Над ним навеса сладостные тени,
Вокруг него книг тесных корешки.

Пред ним эмалей синие куски,
Мечети бирюзовые ступни.
И прах взметая туфлями от лени,
На осликах плетутся старики.

В товар свой вечный верит он: Создатель
Хранит его. Внезапный покупатель
К нему с седла склоняет пыльный стан.

И смотрит он, держа ребенка сзади,
Большую книгу—яростный Коран
И маленькую—песенки Саади.

*Конст. Липскеров.*

## В БИБЛИОТЕКЕ.

Мой храм—библиотека,
Шкафы—иконостас,
А разум человека—
Нерукотворный Спас.

Не золото кивота
Для Разума—наряд.
Но шифры переплета,
Что буквами горят.

И в дни кровавой битвы
Я к Спасу возношу
Горячие молитвы
И, как Творца, прошу:

Нерукотворный Спасе,
Услышь мои мольбы,
Чтоб в каждой мира расе
Исчезнули рабы.

*Иван Логинов.*

...Была тут тоже лавочка
С картинами и книгами:
Офени запасалися
Своим товаром в ней.
— А генералов надобно?
Спросил их купчик-зыжига.
„И генералов дай!
Да только ты по совести,
Чтоб были настоящие—
Потолще, погрозней".
— Чудные, ка́к вы смотрите:
Сказал купец с усмешкою:
— Тут дело не в комплекции...
„А в чем же? шутишь, друг!
Дрянь, что ли, сбыть желательно?
А мы куда с ней денемся?
Шалишь! Перед крестьянином
Все генералы равные,
Как шишки на ели;
Чтобы продать невзрачного,
Попасть на доку надобно,
А толстого да грозного
Я всякому всучу.
Давай больших, осанистых,
Грудь с гору, глаз на выкате
Да—чтобы больше звезд!"
— А статских не желаете?
„Ну, вот еще со статскими!"
(Однако, взяли—дешево!—
Какого-то сановника
За брюхо с бочку винную

И за семнадцать звезд).
Купец—со всем почтением
Что́ любо, тем и потчует
(С Лубянки—первый вор!)
Спустил по сотне Блюхера,
Архимандрита Фотия.
Разбойника Сипко;
Сбыл книги: „Шут Балакирев"
И „Английский милорд"...
Легли в коробку книжечки,
Пошли гулять портретики
По царству всероссийскому,
Покамест не пристроятся
В крестьянской летней горенке,
На невысокой стеночке
Чорт знает для чего!
Эх! Эх! придет ли времячко,
Когда (приди, желанное!..)
Дадут понять крестьянину,
Что розь портрет портретику,
Что книга книге розь?
Когда мужик не Блюхера
И не милорда глупого—
Белинского и Гоголя
С базара понесет?
Ой, люди, люди русские!
Крестьяне православные!
Слыхали ли когда-нибудь
Вы эти имена?
То имена великие;
Носили их, прославили
Заступники народные!
Вот вам бы их портретики,
Повесить в ваших горенках,
Их книги прочитать...

*Н. А. Некрасов.*

## ПРОПАЛА КНИГА...

1.

Пропала книга! Уж была
Совсем готова—вдруг пропала!
Бог с ней, когда идее зла
Она потворствовать желала...

2.

Но, может быть, она была
Честна... а так резка, смела,
Две-три страницы роковые...
О, если так, ее мне жаль...

3.

Прощай! горька судьба твоя.
Бедняжка! Как зима настанет,
За чайным столиком семья
Гурьбой читать тебя не станет,
Не занесешь ты новых дум
В глухие темные селенья,
Где изнывает русский ум
Вдали от центров просвещенья!
О, если ты честна была,
Что за беда, что ты смела?
Так редки книги не пустые...
Мне очень жаль, мне очень жаль,
И, может быть, мою печаль
Со мной разделить вся Россия!...

*Н. А. Некрасов.*

## БИБЛИОТЕКА.

Какие умные книги,
Какая старая полка!
Романы,—тайны интриги,
И закладка из серого шелка.

Какой то важный очерк
О Рейне и рейнских замках,
На полях—бисерный почерк,
И тонкие профили в рамках.

В углу два фолианта
В пыльной оправе сафьяна,
Цветы и письмо супиранта,
Полное страсти пьяной:

Я не достоин доверья
И я умираю бесславно!...
И даже гусиные перья
Смяты, как будто, недавно.

*Лев Никулин.*

Я властвую миром и так же могуч,
Как всепроникающий солнечный луч.
На полках стоят легионы мои,
Видавшие славу и черные дни,—
И эта отважная книжная рать
Готова всегда за меня постоять.
Не раз совершали мы трудный поход,
Не раз был сомнителен битвы исход,
Но утро всегда освещало врагов,
Во тьму отступавших от наших рядов.

*Омулевский.*

## ДУМА.

Вчера листы изорванного тома
Попались мне,—на них взглянула я;
Забытое шепнуло вдруг знакомо,
И вспомнилась мне вся весна моя.

То были вы, родные небылицы,
Моим мечтам ласкающий ответ;
То были те заветные страницы,
Где детских слез я помню давний след.

И мне блеснул, сквозь лет прожитых тени,
Ребяческий, великолепный мир;
Блеснули дни высоких убеждений,
И первый мой, нездешний мой кумир.

Так, стало быть, и в жизни бестревожной
Должны пройти мы тот же грустный путь,
Бросаем все, увы, как дар ничтожный,
Что мы, как клад, в свою вложили грудь.

И я свои покинула химеры,
Иду вперед, гляжу в немую даль;
Но жаль мне той неистощимой веры,
Но мне порой младых восторгов жаль!—

Кто оживит в душе былые грезы?
Кто снам моим отдаст их прелесть вновь?
Кто воскресит в них лик Маркиза Позы,
Кто к призраку мне возвратит любовь?...

*Каролина Павлова.*

Укрывшись в кабинет,
Один я не скучаю
И часто целый свет

С восторгом забываю.
Друзья мне—мертвецы
Парнасские жрецы:
Над полкою простою
Под тонкою тафтою
Со мной они живут,
Певцы красноречивы,
Прозаики шутливы
В порядке стали тут.
О вы, в моей пустыне,
Любимые творцы!
Займите же отныне
Беспечности часы.
Мой друг! Весь день я с ними
То в думу углублен,
То мыслями своими
В Элизий пренесен...

*А. С. Пушкин.*

## ПОСЛЕ РАБОТЫ.

После ужина в коморке бедной,
Сбросив дня тяжелые вериги,
Сядет он при свете лампы бледной
За свои пленительные книги.
За стеною без конца тревожит
Смех и плач беспечных ребятишек,
Но ничто тогда отвлечь не может
Жадной мысли от любимых книжек.
И пройдут сомкнутыми рядами
Дети общей и суровой доли
С их борьбой и старыми вождями,
Что ведут рабочих к светлой воле.
И склонясь в томительной дремоте,
Полный дум и грез, он тихо ляжет;
Завтра утром на своей работе
Он об них друзьям своим расскажет.

*Самобытник.*

Ах везде я счастлив с книгою в руке:
Там ли в поле, здесь ли в темном уголке.

Слушать ли дубравы шум над головой,
Слышать ли стоустный крик толпы людской—

Лишь была бы книга, где бы мне читать,
О былом и новом думать и гадать.

В век не променяю я на злато книг:
Радость и веселье нахожу я в них.

*Старинная английская песня.*

## СЛОВАРЬ.

Коринф. Коричневый. Коринка. Карий.
Колье гортанно прозвучавших слов,
Отраден мой сегодняшний улов:
Мир и словарь,—как море и акварий.

Разглядывай резьбу радиолярий
Не под покровом громовых валов,
Но в хрустале недвижимых слоев,
И бережливым будь, что антикварий.

Так в малом ценный познается мир.
Так в блестке золота раскрыт Офир,
И слово легкое—стигмат вселенной.

Люблю слова, певучую их плоть:
Моей душе, неколебимо пленной,
Их вестниками воли шлет Господь.

*Георгий Шенгели.*

Моя рука
Широкими рядами
Из полок, меж стенами
И вверх до потолка,
Приют уединенный
Соорудила вам,
О русские Камены,
Священные векам...

*Н. М. Языков.*

## КНИГА.

Слава Мельпомены,
Словно сон, пройдет,
И травой забвенья
Поле порастет,
Где герой сражался,
Победил и пал;
Мрамор, что небесный

Фидий изваял,
Станет горстью праха;
Замолчит пророк,—
Но бессмертна сила
Вдохновенных строк,
Но бессмертна книга,
Как бессмертен свет
Звезд, горящих в небе...

*Иер. Ясинский.*

## ГАЗЕТНЫЙ ДЕНЬ.

Рабочий
утром
глазеет в газету.
Думает:
„Нам бы работишку эту!
Дело тихое и нету чище.
Не то что по кузницам отмахивать ручища.
Сиди себе в редакции в беленькой сорочке—
и гони строчки.
Нагнал,
расставил запятые да точки,
подписался,
под подпись закорючку,
и готово:
Извозки растут как цветочки.
Ручки в брючки,
в стол ручку,
получил построчные,—
и, ленивой ивой
склонясь над кружкой,—
дуй пиво".
В искоренение вредного убежденья
вынужден описать газетный день я
Как будто
весь народ,
который
не поместился под Башню Сухареву,—
пришел торговаться в редакционные коридоры.
Тыщи!
Во весь дух ревут.
„Где об'явления?
Потеряла собачку я!"
Голосит дамочка, слезами пачкаясь
„Караул!"
Отчаянные вопли прореяли,

„Миллиард?
С покойничка?
За строку нонпарели?“
Завжилотдел.
Не глаза—жжение.
Каждому сует какие-то опровержения.
Кто-то крестится.
Клянется крещеным лбом:
„Это я настоящий Бим-Бом!“
Все стены уставлены какими то дядьями.
Стоят кариатидами по стенкам голым.
Это „начинающие“,
помахивая статьями,
по дороге к редактору стоят частоколом.
Два.
Редактор выплывает барином,
В два с четвертью
из барина,
как из пристяжной,
умученной выездом, парной,
паром вздымается испарина.
Через минуту
из кабинета редакторского рев:
то ручкой по папке,
то по столу бац ею.
Это редактор,
собрав бухгалтеров,
потеет над самоокупацией.
У редактора к передовице лежит сердце.
Забудь!
Про сальдо язычишкой треплет.
У редактора—
аж волос вылазит от коммерции,
лепечет редактор про „кредит и дебет“.
Пока редактор завхоза ест—
раз сто телефон вгрызается лаем.
Это ставку учетверяет Мострест.
И еще грозится:
„Удесятерю в мае“.
Наконец, освободился.
Минуточек лишка.
Врывается начинающий.
Попробуй—выставь!
„Прочтите немедля!
Замечательная статьишка“,
а в статьишке—
листов триста!

Начинающего унимают диалектикой нечеловечьей!
Хроникер врывается:
„Там,
в Замоскворечьи,
выловлен из Москвы реки—живой гиппопотам!"
Из „Роста"
на редактора
начинает литься
сенсация за сенсацией,
за небылицей небылица.
Нет у „Роста" лучшей радости,
чем всучить редактору невероятнейшей гадости.
Извергая старательность, как Везувий и Этна,
курьер врывается.
„К редактору!
Лично!"
В пакете
с надписью:
— Совершенно секретно—
повестка
на прошлогоднее заседание публичное.
Затем курьер
красный, как малина,
от Н. К. И. Д.
кроет рьяно.
Передовик
президента Чжан-Цю-Лина
спутал с гаоляном.
Наконец библиограф!
Что бешеный вол.
Машет книжкой.
Выражается резко.
Получил на рецензию
юрист
хохол—
учебник гинекологии на древне-еврейском!
Вокруг
за столами
или перьев скрежет,
или ножницы скрипят:
писателей режут,
секретарь
у фельетониста,
пропотевшего до сорочки,
делает из пятисот—
полторы строчки.
Под утро стихает редакционный раж.

Редактор в восторге
уехал,
улажено.
Но тут:
самогоном упился ментранпаж,
лишь свистят под ротационкой ноздри ментранпажины.
Спит редактор,
снится, Мострест
так высоко взвинтил ставки,
что на колокольню Ивана Великого влез
и хохочет с колокольной главки.
Просыпается.
До утра проспал без просыпа.
Рученки
дрожат.
Газету откроют—
Ужас!
Не газета, а оспа.
Шрифт по статьям рассыпался икрою.
Изо всей газеты,
Как из моря риф,
выглядывает лишь—
парочка чьих-то рифм.
Вид у редактора...
такой вид его,
что видно сразу—
нечему завидывать.

---

Если встретите человека белее мела,
худеющего,
худей чем газетный лист,—
умозаключайте смело:
или редактор
или журналист.

*Вл. Маяковский.*

## II. АФОРИЗМЫ.

**А. И. Герцен.** Книга это духовное завещание одного поколения другому; совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему его место...

Будем уважать книгу!

**Чарльз Лемб.** Что за наслаждение находиться в хорошей библиотеке! Смотреть на книги—и то уже счастье! Перед вами пир, достойный богов; вы сознаете, что можете принять в нем участие и наполнить до краев свою чашу.

**Т. Карлейль.** Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания—это книга.

**Киевский летописец.** Словеса книжная суть реки, напояющие вселенную.

**А. Ленгфорт.** Единственное имущество, всем доступное, это—книги. Единственная сокровищница, двери которой одинаково открыты для всех, это—библиотека. Единственное богатство, которого мы никогда не можем лишиться, это—знание.

**Лабуле.** Когда хотят начертать картину цивилизации, определить достоинство народа можно по качеству книг, которые он поглощает.

**Ницше.** В литературе я чту только то, что пишется собственной кровью. Кто пишет кровью, тот знает, что она есть дух.

**Р. Ричардсон.** Для истинного библиофила книги являются живыми существами.

**Мильтон.** Убить хорошую книгу—все равно, что убить человека.

**Л. Толстой.** Что может быть драгоценнее, как ежедневно входить в общение с лучшими умами.

**Вольтер.** Когда кончаешь хорошую книгу, кажется, что расстаешься с другом.

**В. Чаннинг.** Нет того предмета роскоши, которым не следовало бы пожертвовать ради книг.

**Рескин.** Не иметь собственных книг—это высшая ступень умственной бедности; не доводите себя до этого!

**Байрон.** Одной капли чернил достаточно, чтобы возбудить мысли у миллионов людей.

**Китайское изречение.** Трудолюбивая женщина устанавливает в ряд свою утварь, а трудолюбивый читатель постоянно рассматривает ряды своих книг.

**Декарт.** Чтение хороших книг—это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и при том такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли.

**А. Валуа.** Долгие годы истребляют даже надгробные насыпи и камни, но у времени нет силы против книг.

**Свѣт Марден.** Носите, если это надо, рваное платье и сапоги с заплатами, но не скупитесь и не экономьте в тратах на книги.

**Чаннинг.** Никакая роскошь не заменит хорошей книги.

**Г. Торо.** Нужно читать книги так же разумно и сосредоточенно, как они были написаны.

**А. Гельпс.** Никогда нельзя извлечь из книги всей пользы, не приобретя книгу в свою собственность.

**Ч. Ричардсон.** Не следует забывать, что и самому усердному читателю будет под силу лишь самая небольшая часть всех хороших книг на свете.

**Ч. Ричардсон.** По выбору книг можно сделать заключение о человеке.

**Карлейль.** Истинный университет нашего времени—это собрание книг.

**М. Арнольд.** Потребность в чтении—высшее стремление человека.

**Гиббон.** Гордость и слава моей жизни—это любовь к чтению, и я не променял бы ее на все сокровища Индии.

**Д. Торо.** Читайте прежде всего лучшие книги, а то вы и совсем не успеете прочитать их.

**Мильтон.** Кто не вкладывает души в чтение, тот остается всегда неуверенным, колеблющимся; воображая, что он углубляется в книги, на самом деле он лишь скользит по их поверхности.

**Рескин.** Жизнь коротка, и у каждого из нас немного свободных часов, а потому мы не должны тратить их на чтение книг, не имеющих никакого достоинства.

**А. Гинкен.** Великие создания художественной литературы можно перечитывать с неослабевающим восторгом много раз точно так же, как слушать чудную музыку или смотреть на такую же картину. Ибо перлы художественного творчества обладают нетленной красотой и неувядаемой прелестью.

**Мильтон.** Книги это—замаринованная жизнь человеческая, препарированная и сберегаемая на полках.

**Де-Бональд.** Государство может быть приведено в смятение тем, что говорят книги, но оно может погибнуть, если они замолчат.

**Цицерон.** Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души.

**В. Годвин.** Книги—хранилище того, что наиболее приносит чести человеку.

**Р. Вильсон.** Книги это—окна, через которые душа смотрит на божий мир. Жилище без книг все равно, что комната без окон.

**В. Белинский.** Книга есть жизнь нашего времени.

**Чернышевский.** Если публика многочисленна и проникнута живыми стремлениями—нет в мире силы, которая могла бы остановить развитие печати.

**Джон Рескин.** Громадное избранное общество величайших поэтов, мыслителей, художников слова и мысли ежедневно смотрит на нас с полок наших книжных шкафов и ждет, когда мы подойдем к ним и начнем с ними говорить. И нам стоит только подойти к этому обществу, стоит открыть ту или другую книгу—и мы услышим стихи поэта, получим наставление ученого, узнаем или новые истины, или такие, которые мы знаем недостаточно подробно или повторение которых для нас желательно.

**Фенелон Арх.** Если бы к моим стопам повергли венцы всех царств мира взамен моих книг и моей любви к чтению—я бы с презрением оттолкнул их.

**Максим Горький.** Я люблю почитать. Чтение—высокое удовлетворение для культурного человека. Я ценю книгу, она—моя дорогая привычка.

**Л Б. Хавкина.** Не будь книги, которая доставила людям возможность закреплять свои наблюдения, знания и мысли. приобретенный нами опыт не передавался бы в полной мере следующим поколениям и не мог бы служить основой для дальнейшего усовершенствования.

**А И Герцен.** Книги это—стол идей, за который приглашен каждый, за которым каждый найдет ту пищу, которую он ищет. Это—запасный магазин, куда одни положили свои мысли и открытия. а другие берут их в рост.

**Канкрин.** Книги—не товар.

**Т. Карлейль.** Книга запечатлевает в себе душу всех прошедших веков. Все, что человечество сделало, о чем мыслило, к чему стремилось и чем оно было—все это покоится как бы об'ятое магическим сном, там на страницах книги. Книга—величайшее сокровище человека.

**Ф. Шиллер.** Телом и гласом письмо облекает безгласные мысли,
Грез их столетний поток несет говорящий листок.

**Франческо Петрарка.** Золото, серебро, жемчуг, пурпурные одежды, мраморные здания, картины и другие предметы могут доставлять только преходящее удовольствие. Книги же могут привести нас в истинный восторг: они говорят с нами как живые, они—наши лучшие советники, наши ближайшие друзья.

**Джиованни Бокаччио.** В обществе моих книг я испытываю большую радость, чем короли мира.

**Шопенгауер.** Плохие книги не только бесполезны, но положительно вредны.

**В. Гюго.** Без книги—мрак кругом, без книги мир—могила;
Без книги, как стада, бессмысленны народы,
В ней добродетель, долг; в ней мощь и соль природы;
В ней будущность твоя—грядущих благ основа;
В ней счастья твоего магическое слово.

**Сенека.** Излишнее обилие книг развлекает ум. Поэтому читай всегда книги, заслужившие добрую славу. Если

когда-нибудь явится желание перейти на время к другого рода сочинениям, не забывай никогда возвращаться опять к прежним.

**Локк.** Мы из породы жвачных, и недостаточно только набивать себя разными коллекциями книг: если только мы не пережуем всего хорошенько, книги не дадут силы и питания.

**Леонардо да Винчи.** Блажены те, которые открывают уши для слов умерших. Надо читать хорошие книги и принимать их в расчет.

**В. Шекспир.** Книги дороже мне престола.

**В. Ф. Федоров.** Не надо забывать, что под книгой кроется человек. Уважайте же книгу из-за любви и почтения к человеку.

**Мильтон.** Книги—не мертвые вещи. Они заключают в себе источник жизни, столь же деятельный, как и та душа, от которой они происходят.

**И. Феоктистов.** Не педагоги и не школа учит нас, а книга.

**Н. Н. Пирогов.** Книги—это общество. Хорошая книга, как хорошее общество, просвещает и облагораживает чувства и нравы. Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу тебе—кто ты.

**Д. Рескин.** Хорошая книга—не что иное, как напечатанная для нас полезная и приятная беседа.

**Смайльс, Сам.** С помощью книги всякий грамотный человек имеет право и возможность входа в царство ума. Самый скромный и самый бедный может войти в общество великих умов и не быть сочтенным непрошенным гостем.

**А. С. Пушкин.** Равны читатели—
Над книгой их права равны.

---

Чтение—лучшее учение!

**Т. Карлейль.** Коллекция хороших книг—тот же университет.

**В. Даль.** Как из копеек составляются рубли, так из крупинок прочитанного составляется знание.

**Н. Рубакин.** Хорошая библиотека есть книжное отражение вселенной.

**К. Баратынский.** Книга, как птица,—может весь мир облететь,
Книга—царица,—может сердцам повелеть.
Книга—богиня,—чудо свершает порой,
Книга—рабыня,—часто проходит сквозь строй.

**П. А. Вяземский.** Где есть поветрие на чтение,
В чести там грамота, перо.
Где грамота, там просвещенье,
Где просвещение, там добро.

**Новиков.** Истина, зародившаяся в одной голове, посредством книги родит столько же правомыслящих голов, сколько у книги читателей.

**А. Декурсель.** Книга это—сосуд, который нас наполняет, но сам не становится пустым.

**Смайльс.** Книги составляют мир совершенно особый, приятный и в то же время полезный, вокруг которого могут обвиваться и наше счастье и наши радости. Люди часто открывают существующее между нами взаимное сродство по той любви, которую оба питают к одной и той же книге.

**Чаннинг.** Что нужды в том, что я беден, что благосостояние не хочет посетить моего темного жилища, если наука и поэзия благоволят войти под мою кровлю. Если Мильтон переступит мой порог и запоет мне о рае. Если Шекспир раскроет передо мной человеческое сердце и введет меня в мир фантазии, если Франклин обогатит мой ум практическими познаниями,—я не буду жаловаться на недостаток интеллигентного общества. Книги помогут мне сделаться цивилизованным человеком, если я даже и не буду пользоваться лучшим обществом. Ничто не может заменить книги. Они—веселые, приятные товарищи одинокого, больного, удрученного. Сокровища целого мира не могут заменить пользы, какую они приносят. Пусть каждый человек старается, по возможности, окружить себя хорошими книгами, пусть он позаботится о доступе в библиотеку для себя и для своего семейства.

---

Habent sua fata liberis. (Книги имеют свою судьбу).

---

Scripta manent. (Написанное остается).

**Народная пословица.** Что написано пером,—не вырубишь топором.

**Петрарка.** Благодаря книгам мы имеем друзей, общество которых для нас чрезвычайно приятно. Одни из них существовали в предыдущие века, другие живут ныне. Они рассеяны по различным странам мира и, несмотря на то, всегда готовы к вашим услугам. Мы принимаем их или отказываемся от их общества, когда нам это угодно. Книги всегда готовы ответить на любой вопрос, заданный им. Одни из них об'ясняют нам события прошлых веков, а другие раскроют нам великие тайны природы; одни из них учат нас, как жить, другие—как умирать.

**Н. Рубакин.** Нет такой книги, из которой нечего было бы взять.

**Бэкон.** Книга—корабль мысли.

**Колар.** Литература, заключенная в книге, есть громкое мышление народа.

**Лабуле.** Когда хотят начертать картину цивилизации, то определить достоинство народа можно по количеству книг, которые он поглощает.

**Декрет Совнаркома от 28 окт. 1917 г.** Такое оружие, как газеты, не менее опасно в руках врагов, чем бомбы или пулеметы.

**Резол. VIII-го С'езда Р.К.П.** Без хорошо поставленной газеты немыслимо здоровое, крепкое партийное и советское строительство.

---

Пресса не случайное соединение разрозненных отдельных периодических изданий. Пресса—это нечто действительно единое.

**Плакат на выставке Роста.** Революция—локомотив истории. Печать—локомотив революции.

**Виктор Гюго.** Литература это—правление рода человеческого посредством ума.

**Л. Сосновский.** (Речь на 1-м Всерос. С'езде журналистов). Если у нас не будет газеты, которая может каждый день передавать, что делается в волостном совете, в чайной, в клубах, на улице,—там, где сосредоточены все интересы трудящихся,—если такой газеты не будет, то пролетариату другой газеты не нужно.

---

Газета в одно и то же время—и прекрасное и позорное орудие добра и зла—смотря по тому, в чьих руках она находится.

**Резолюция VIII-го С'езда РКП.** Для обслуживания печати надо выделять наиболее стойких, энергичных и преданных партийных работников.

**Л. Каменев.** Все, что делается в каждой крестьянской избушке, в каждом рабочем квартале, на каждой фабрике и заводе,—все, что показывает, как массы перестраивают свою жизнь,—должно найти себе освещение в кратких и ясных газетных заметках.

---

Пресса—шестая великая держава.

**Н. Ленин.** Буржуазная пресса не касалась „святая святых",—внутреннего положения на фабриках, в частных хозяйствах. Этот обычай отвечал интересам буржуазии. От него нам надо радикально отделаться.

**С. Срединский.** („Основы газетн. дела"). Лучше иметь маленькую, но живую газету, которую „все читают", чем большую „серьезную" газету, которую читают немногочисленные избранники и которая совершенно недоступна широким слоям трудового народа.

**Слова американского журналиста.** (На 1-м С'езде советских журналистов). У нас в Америке почти нет людей, неумеющих читать,—у вас около 80% неграмотных. Но я почти завидую вам, русским. Лучше бы американский народ совершенно не умел читать, чем читать и впитывать в себя то, что пишут и печатают в американских книгах и газетах, выпускаемых в свет по желанию и указанию королей золота, угля и стали.

**К. Радек.** (Речь на 1-м С'езде советских журналистов). Для народа, у которого революция является одновременно разрушителем старого строя и создателем нового, газета перестала быть криком наболевшей души.

**Дюссо.** Все искусство хорошо писать состоит в том, чтобы хорошо чувствовать, хорошо мыслить и хорошо передавать.

**Резолюция VIII-го С'езда РКП.** Ежедневная печать является могучим орудием пропаганды, агитации и организации, незаменимым средством воздействия на самые широкие массы.

**Вольтер** Весьма мало доброжелательности, тысячи язвительных насмешек вот плата за труды тому, кто осмеливается писать.

**Л. Каменев.** Каждому рабочему, каждому крестьянину газета должна быть близка и понятна. Она должна быть для него не только источником новостей, но и быть его учителем и другом.

**Л. Сосновский.** (Речь на 1-м С'езде советских журналистов). Советская печать или совершенно не должна существовать, или должна существовать только для пролетарских масс.

**Луначарский.** (Речь на 3 м С'езде работн. печати). Если на Западе буржуазия успела развратить часть рабочих, то в этом значительно повинна буржуазная печать. У нас в России печать должна сыграть обратную роль. Она должна направлять естественные инстинкты рабочих масс, охранять их от растлевающего влияния мелкобуржуазной стихии.

**Л. Сосновский.** (Доклад на 3-м С'езде работн. печати). В общем задачи печати так разнообразны, что их нельзя уложить в какую-нибудь одну работу.

**Ленин.** (Из статьи в „Новой Жизни"). Социалистический пролетариат должен выдвинуть принцип партийной литературы, развить этот принцип и провести его в жизнь в возможно более полной и цельной форме. Принцип партийной литературы состоит не только в том, что для пролетариата литературное дело не может быть орудием наживы лиц или групп, но оно не может быть вообще индивидуальным делом, независимым от общего пролетарского дела. Долой литераторов беспартийных! Долой литераторов сверхчеловеков! Литературное дело должно стать частью обще-пролетарского дела, „колесиком и винтиком" одного единого, великого социал-демократического механизма, приводимого в движение всем сознательным авангардом всего рабочего класса. Литературное дело должно стать составной частью организованной, планомерной, об'единенной социал-демократической партийной работы.

**Н. Ленин.** Поменьше политической трескотни. Поменьше интеллигентских рассуждений. Поближе к жизни. Побольше внимания к тому, как рабочая и крестьянская масса на деле строит нечто новое в своей будничной работе. Побольше проверки того, насколько коммунистично это новое.

# Алфавитный список авторов.


А. Б.—38
А. Г.—49
А. В.—73
А. К.—87
Абрамов, Я.—49
Абрамович, Н. Я.—49
Адарюков, В. Я.—14, 32
Адельсон, М.—69
Адрианова, В.—15
Адрианов, Н. А.—32
Алари, Жак—98
Александров, Л.—61
Алферов, В.—76
Альбрехт—81
Альперович—68
Амский, И.—20, 23, 26, 67
Андреев, Я.—87
Андреев, Ор.—60
Аникет, А.—83
Анисимов, В. И.—14, 19, 20, 25, 27, 29, 31, 32, 35, 71
Андреевский—7
Анненский, Н.—49
Арнольд—130
Апухтин, Ан.—111
Артамонов, И.—73
Артамонов, М.—64
Арбузов, С.—73
Аргус—69
Арпизелла, Амброзио—11
Артур—69
Астафьев, Николай—15
Астахов—57
Астров, В.—49
Ашевский, С.—55
Б.—60
Б. Г.—61
Б. И.—63, 74
Б. Н.—15
Байрон—130
Балахнин, Л. А.—60
Балицкий, Г. В.—38
Бальзак, О.—57
Баратов—57
Баратынский, К.—134
Барбье—98
Баров, Д.—63, 74, 76
Барсуков, Н. П.—43
Барроу, Т.—58
Барч—31
Бауэр, Ф.—19, 22, 23, 34
Бахман, И. Х.—17, 33
Бахметьев, Евг.—65, 67
Бахтиаров, А. А.—8, 12, 14, 36, 55, 73, 75
Белинский, В.—131
Безгин, И. Г.—93
Берлин, П.—38, 61
Беккер, К. Ф.—7
Беллюстин—49
Белов, Вадим—58
Белый, М.—27
Беляков, А.—73, 74, 76
Берг, Петр—80
Беркель, Альфред—11
Берлау, Франческо—12
Берлин, Н.—58
Бернар, А.—9
Берский, А.—64
Бестужев-Рюмин, Н. К.—49
Беттини, Помпео—22
Бигмор—94, 99
Благосветлов, Г. Е.—36, 49
Бланк, Ш.—31
Бловиц—60
Блюм, В.—36, 86
Боббио, Ж.—18
Боборыкин, П. Д.—49, 58
Бочагова, А.—14
Богданов, Н.—12, 16, 18, 21, 22 23, 24, 27, 28, 31, 32, 80, 81
Богданов, В.—49
Богомолов, Б.—75
Богомолов, С.—85
Бодони—18
Бодянский, О.—8
Богуславский, М.—84
Богучарский, В.—38
Богучарский-Яковлев, В. А.—49
Божеряков, И. Н.—12
Бокаччио, Джиованни—132
Бональд-де—131
Бонч-Бруевич, В. Д.—56
Борги—99
Бородин, С.—38
Бороздин, А. К.—38
Брайловский, С.—37
Брант, Л.—38
Брик, О.—69
Брюсов, В.—112
Бубнов, А.—36
Бугчарский, А.—68

Булгаков, Ф. И.—8, 12, 27, 30, 96
Буречарский, В.—38
Букс, Генри—61
Бунин, Иван—112
Буслаев—7
Брагинский, Д.—65
Бр—ль, Д.—73
Буше, Х.—32
Бывший Инструктор 57
Быков, П.—33
Быстрянский, В.—38
Бэкон—135
Бюхер, К.—8, 35
В.—69
В. А.—69
В. В.—58, 85
В. Н.—38
В—ин, А.—38
Вл. Н.—58
В. Т.—63, 67
В. Р.—69
Вайн-де, Ф. Ц.—11
Вайнштейн, А. А.—73
Вальденберг, Д. В.—55, 70, 94
Вальдов, Александр—11, 17, 18, 20, 21, 25, 26, 27, 72, 99
Вальтер—82
Васильев, Д.—36, 85
Валь, В.—63, 64, 65, 79, 86
Валуа—130
Вандермич—57
Вардин, И.—38, 63, 65, 66, 68, 73, 79, 84
Вейге, О.—17
Вейле, К.—7
Вейсхаупт—33
Веревкин, Ф.—27
Венгеров—38, 49
Вересаев, В. В. 49
Вернер, В. (Хайкевич)—66
Весин, С.—38
Верещагин, Н. С.—84
Вержбицкий, Ник.—7, 13, 16, 35, 56, 66, 67, 68, 71, 96
Веттер, И.—10
Видари—99
Ветринский, Ч.—36, 50
Викин, С.—73
Вилиев, А.—87
Виленкин, Я.—58
Виленский-Сибиряков, А.—56, 61
Вильсон, Р. О.—131
Винчи да Леонардо—133
Випперт—19, 22
Вильчинский—7
Винокур, Г.—69
Виренпус, А.—81
Витберг, Ф.—44
Витали—99
Вихляев, П.—49
Вихров, А.—35
Владимиров, В.—63, 68, 74, 78
Владимиров, П.—9, 13
Владимир Митрич—38
В—кий, Н.—57
Вознесенский, С. В.—15, 44
Волин Борис—63, 64, 65, 73, 86
В—л—н.—49
Волосатов, И. М.—28, 71
Воробьев, В.—65
Воронова, Зоя—8
Вольтер—129, 133, 137
Волынский, А.—49
Вольфсон, И. В.—44, 68, 95
Вундер, Д. В.—72
Вяземский, П. А.—134
Г.—50, 73, 76
Г. А.—58
Г—в—50
Г. Р.—19
Гр. М.—61
Галактионов, И. Д.—7, 8, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 35, 44, 67, 76, 77, 78, 79, 80, 90, 96, 98
Галахов—50
Гал—кин, М.—50
Габба—99
Гамман, Герман—17
Гарднер—59
Гаролло—99
Гассельберг—82
Гатцук, А.—12
Гданский, Л.—30
Геббель, Теодор—10, 25
Гейман—81
Гейнцерлинг—82
Геллер, Х.—11, 31
Геллер, Л. К.—99
Гемпе—130
Гиббон—130
Генафф, И.—33
Герасимов, Л.—38
Герстенберг—72
Герве, М.—98
Герцен, А. И.—129, 132
Герчиков, И.—58
Гессен Юрий—36
Г—ин, С.—50
Гиндин, М.—63
Гинлейн Рэд.—44
Гинкен Ант.—93, 131
Гирелли—63
Глинский, Б. Б.—38, 50, 56
Гирт—82
Годвин, В.—131
Голдобин—64

Голике, Р. Р.—13
Головачев, А.—50
Голубев, И. К.—14, 56
Гольдберг, Б.—37
Гольсбек—82
Гольцев, В. А.—50
Гольцендорф—58
Гольджи—99
Гонингман—62
Горный, М.—23
Гоппе—16
Городецкий Сергей—112
Горделей, А. Е.—28
Горький Максим—99, 132
Готеберг, О.—60
Грамен (Иванов)—64, 68, 69, 85
Грандов, М.—78
Графиньи, А.—29
Гренц, Г. Л.—97
Грефьэ Дезире—20
Григорович, Н.—13
Григорьев—23, 67, 79
Громов, И.—69
Гроссман, Г.—61
Гротт Як.—22
Грюттефин—62
Губерти, Н. В.—50
Гудгэд, А.—57, 58
Гуковский Ал.—50
Гула, Б.—58
Гумбольдт, В.—58
Гумилев, Н.—113, 114
Гумпрайс Ноэль—11
Гурвич, И.—59
Гусев, А.—85
Гюго Виктор—114, 132, 135
Д. И.—84
Давид, Эмерик—10, 31
Даль—22, 97, 133
Данский, Б.—63, 65, 69
Деев-Хомяковский—69
Дезорм, Э.—20
Декурсель, А.—134
Деляборд, Вик. Х.—31
Денисов, Л. И.—13, 15, 37
Делерт, Д.—87
Дербышев, Н.—73
Деркач, Ст.—65
Дерюжинский, В. Ф.—38, 60
Дзябченко, Д.—67, 68
Дидо, Амбруаз Жирмен—9
Димон, Поль—9
Дионео—60, 61
Дитрих Роберт—26
Дм. Л.—74
Декарт—130
Дмитриев-Мамонов—37
Дмитриев, Е.—58
Добротворский, П.—50
Докукин, Вл.—74
Долецкий, Я.—65
Дрессен, В. Ф.—16, 22, 71
Дринов, М.—12
Дубнов, С.—36
Дульский, П.—14, 20, 23, 26, 35, 44
Дубравин, В.—38
Думашевский, А.—36
Дуцман, В. А.—97
Дюмезиль, Роберт—31
Дюплесси, Ж.—31
Дюпон, П.—9
Дюссо—136
Евдокимов, А. А.—25
Евгеньев, В.—36, 50
Еремеев, К.—63
Ермаков, А. В.—33
Ефимов, А.—19, 24, 55, 70, 96, 98
Замотин, И. И.—39
Зелюк, О. Г.—67
Зенефельдер, А.—32
Зенченко, С.—39
Зимарев, В. П.—75
Зиновьев, Г.—39
З—ль, Н.—87
Зорич А.—86
И. Б.—86
И. Л.—80
Иванова, Е.—85
Иванов, А. Е.—13
Иванов, И. И.—39
Иванов, К. А.—114
Иванов, Н.—39, 50, 78, 85
Иваск, У.—8
Игнатов—35
Ильинский, Л. К.—39, 45, 47, 51
Ингулов, С.—63, 64, 74, 79, 84, 86
Иокум, К.—65
Ионов, Илья—64, 114
Иофе, К. И.—51
Исаев, Б.—65
Исбах—23, 64, 67
Ихок, Д.—58
К.—75
К—в—61
К—ий, Е. А.—62
Квандт—11, 31
Каллаш, В.—39
Каменев, Л.—136, 137
Канкрин—132
Кантор, Р. М.—13, 51
Карлейль, Т.—129, 130, 132, 133
Капелло, Ж.—18
Карамышев, И.—14, 96
Карноухов, А. М.—51
Кастеллане, К.—11, 12
Катаяма-Сен—58

Катков, М.—39, 51
Келен, Тони—8, 35
Келлен—58
Кельсиев, Ан.—7
Кениг—59
Кербах, Г.—15
Керженцев, В.—20, 22, 23, 64, 65, 84
Кербах—20
Клайпедишкис, А. В.—61
Клайэ, Жюль—20
Клеппель—62
Килер, М.—81
Ким—23, 67
Кирпичников, А. И.—8
Клин—7
Клодт, Э.—7
Книжник—39
Кон-Виннер—26
Коваленко, П.— 68, 79
Ковров, А.—62
Коган, М.—71, 73
Козлинина, Е.—51
Козлов, С.—69, 85
Козловский, Л. С.—51
Козьмин, К.—22
Козмин, Н. К.—39
Колар—135
Коломбо—99
Коковцов, В.—116
Коллонтай, А.—39
Коломнин, П.—15, 16, 19, 21, 24, 26, 28, 33, 96
Кольцов, М.—63, 85
Колюпанов, Н.—51
Компе, Карл—30
Кон, А.—70, 76
Кондурушкин, С.—62
Кони, А. Ф.—51
Корнилов, А. А.—39
Королецкий М.—51
Корш, Е. В.—51
Косса—99
Котомка, Л.—85
Кравченко, Алексей—30
Кривенко, С.—51
Красин, П.—51
Круглаго, А. О.—36
Круглый, А. О.—13
Крылов, Василий—22
Крылов, Вл.—59, 60, 61
Кузьмин, Б.—36, 51
Кумановы, П. и Д.—51
Кунов, Генрих—56
Курбатов, П. Д.—51
Кусильман—73
Кутейников, Н.—52
Л. В.—52
Л. Дм.—74
Лобер—31
Лабулэ—129, 135
Лабулайэ, Ш.—33
Лаврский, Н.—45
Лайнар, Люсьен—25
Лайэ—81
Лакост, Э.—58
Лакруа, П.—9
Ламбине, П.—10
Ларский, И.—52
Ларченко, А.—71
Лауберт, Ю.—24
Лауди, Сальвадор—18
Лебедев, Б.—87
Лебедев, Л.—84
Лебедев, Д.—23, 69, 74
Лебедев, П.—75
Леббок, Д.—7
Леванда, Л.—37
Левенсон, П.—37
Левинсон, Андрей—59
Левин, К.—52
Левидов, М.—64, 65, 69
Леклерх, Эмиль—17
Лелевич, Г.—86
Леман, И. И.—15, 16, 27, 30, 32
Леман, Юлий—72
Лемб, Чарльз—129
Лемке, Мих.—37, 38, 39, 52, 55, 57
Ленгфорт, А.—129
Ленин, Н.—39, 52, 136, 137
Ленин (Ульянов)—45
Ленинг—62, 137
Ленский, Н. А.—52
Лесевич, В.—39
Лепешинский, П.—56
Леонид, архиеп.—14
Лефевр, Феоктист—17, 20, 25
Либрович, С. Ф.—14, 52
Лившиц—86
Лин—78
Линдер фон-дер, А.—11
Липскеров, К.—117
Лисицкий, Л.—28
Лисовский, Н. М.—37, 39, 40, 45, 71
Литовский—67, 68
Лист—62
Лихачев, Н. П.—13, 14
Локк—133
Логинов, Иван—117
Лорек, Карл Б.—18
Луси, М. П.—9
Луначарский—63, 137
Львов-Рогачевский—55
Любимов, Н.—52
Ляхницкий—12
Ляцкий, Е. А.—52
М.—40, 52

М. А. Г.—13
М. П.—33
М. Т.—57
М. Ш.—30
Магнов, К.—79
Мазаев, М.—40
Майков, Л. Н.—40
Мак-Кэй-Клод—58
Маковский, С.—15
Максим—67
Максимовский, В.—36
Малеин, А.—7, 9
Мальшинский—52
Мамеев, С. Н.—56
Матромов, Е. И.—60
Маргардсен—62
Мариев, К.—20
Маркович, Лев—79
Марксон, А. Е.—80, 96
Мартынов (Николай)—93
Марциус—65
Маяковский, Вл.—124
Мебель, М.—36
Межеричер, О.—76
Межов, В. И.—46
Мелани—99
Мельгунов, С.—52
Мельниковы, Н. П. и П. Н.—77
Мельников, Н. П.—77
Меньшой, А.—23, 57, 64, 67, 68,
Меньшиков, М.—52
Меньщиков—7
Мерлин, С.—68
Мещанинов, П.—98
Мещеряков—57, 74
Милль, Д. С.—59
Милюков, А. П.—36
Милюков, П. Н.—40
Милютин, В.—40
Мильтон—59, 129, 131, 133
Минулов—92
Мисюлевич, А. У.—26
Митлицкий, Л.—65
Митрохин—35
Михайлов, П.—8, 29, 65
Михайлов, Н.—18, 29
Михайлов, П. А.—33
Михайлович, Вл.—78
Михайловский, Н. К.—36
Мицкевич, С.—73
Модель, М.—73
Монэ, А. Л.—27
Моренин, Игорь—65
Муравин, С.—85
Мюллер—82
Мюльбрехт О.—93
Мюнцер Ив.—30
Мякотин, В.—52
Н. М.—40
Н. У.—52
Н. Ц.—87
Н. Л.—87
Н. С.—87
Н. Р.—77
Надеждин—55
Накатов, И.—40
Нарбут, В.—65, 74
Невский, В. А.—46
Неведенский, С.—52
Незлобин, Ю—52, 96
Некрасов, Н. А.—118, 119
Некто—53
Нестеренко, А.—86
Неустроев, А. П.—37
Нефвилль-де—81
Никольский—55, 94
Нилов, А. В.—16, 28, 32, 74
Никулин, Лев—120
Ниперт—24
Ницше—129
Новиков—134
Новицкий, К. П. (К. Петрович)—40, 53, 67, 68, 78, 79
Новомбергский, М.—35, 59
Новоселов, В.—40
Нодель, В.—73
Нойман, Г.—58
Н—ский, В.—70
О. М.—86
Обольянинов, Н.—46
Оборин, А.—74
Обрехт—27
Ожигов, Ал.—41
Озерецковский, В.—46
Ок—рц—41
Оленов, Мих.—53
Ольминский, М.—37, 41, 56
Ольнем, В.—53
Ольхин, П. М.—8, 16, 25, 70, 80
Омулевский—121
Орлов, А. С.—13, 92
Орлов, Е.—60
Осецкий, А.—18, 29, 46
Остроглазов—13
Откровенный, Иван—41
Офервег—82
П. М.—29
П—кая, Н.—86
Павези—99
Павленков, Л. Н.—37, 55, 92, 94
Павлова, Каролина—121
Пакко, А.—58
Панновиц—82
Панов, М.—69
Пантелеев, Л.—53
Пассаван, П. Г.—31

Пауль, Ганс—72
Пекарский, П.—37, 41, 53
Первухин, М.—61
Петерсон—62
Петрарка, Франческо—132, 135
Петров—7
Петрушевич, Х. С.—13
Первловский, П.—22
Пешехонов, А. В.—41
П—ий, С. (Сергей Полторацкий) —9, 41
Пиксанов, Н. К.—41, 46
Пико—10
Пильц—26
Пименова, Э.—60
Пиньковский, П.—79, 87
Пионтковский, С.—79
Пирогов, Н. Н.—133
Писарев, Д. И.—41
Пятковский, А. П.—41, 53
Плато—70
Плеханов, Г. В.—53
Плахов, П.—19, 68
Поляк, М.—63
Победоносцев, К. П.—41
Погодин, М. П.—53
Познякова, Н. И.—53
Полевой П.—14
Полевой, С. А.—61
Поливанов, Ив.—53
Полонини—99
Политик „Недели"—53
Полнер, Г. П.—59
Полянский, В.—53, 68
Покровский, А. А.—13, 41
Покровский, М. Н.—37
Полуян, Д.—65
Поляков, А. С.—46
Поляков, Н.—73
Поррит, Э.—60
Португалов, В.—41, 53
Поршнев, Г. И.—47
П—ов, И.—78
Попов—46
Поццоли—18
Приезжий—53
Прейссиг, К.—31
Проскурнин, Н. П.—14
Пташицкий, С. Л.—13
Пустынин, М.—27, 58, 63
Путята, А. Д.—19
Пушкин, А. С.—121, 133
Пыпин, А. Н.—36, 41, 53
Пятковский—36
Р. В.—69
Р. Н.—77
Рабинович, И.—29
Работник печати—73
Рагозина, З. А.—7
Радек, К.—136
Радлов, Н.—15
Райнгуолт—99
Рамминг, М.—62
Раковский, Х.—79
Рапопорт, С. И.—56, 61, 65
Ратмиров, С.—34
Резцов, Н. А.—76, 77, 78, 96
Рейхель, Н. А.—29
Рекен (аббат)—9
Ренуар—10
Рескин, Джон—130, 131, 133
Ричардсон Р.—129, 130
Розенберг, Вл.—37, 41, 54, 55
Россов, С.—37
Рощагеги—82
Рубакин, Н. А.—47, 133, 135
Рубинер, Ф.—58
Рубинов—60
Рудометов, М. Д.—16, 18, 28, 30, 32
Рудольф—87
Румянцев, В. Е.—12
Рыбаков—61
Рыкачев, А.—59
С. Г.—80
С. И.—94
С. С.—64
Савин, В. 79
Сазонов, Егор—47
Свет Марден—130
Сазонов, Егор—47
Сакулин, П. Н.—54
Сала, С.—18
Саламон, А.—35, 58
Салтыков, М. и Феоктистов, Е.—54
Самобытник—122
Санчурский—7
Сапарин, С.—74, 78
Саратовец—54
Сарделли—99
Сахновский, Вас.—42
Свэнов, О.—79
С—динский, С.—58
Себилло, Поль—10, 80
Северянин—80
Семенников, В. П.—47, 54
Семенов—23, 67
Сенека—132
Сергеев, А.—84
Серков, А.—19, 20
Сетницкий, П.—47
Симони—35
Симонов, Л. Н.—34
Симон, Павел—15
Синегуб, Е.—42
Синклер, У.—42, 57
С—ская—62
С—ский—42

Скабичевский, А. М.—42
Скамони, Георгий—8, 30
Скиталец—42
Скиапарелли—99
Слонимский, Л.—59
Смалиан, Герман—17, 18, 25, 34
Смайльс, Сам.—133, 134
Смирнов, Н. П.—47
Смирнов, С.—69
Смоленский, М.—75, 78
Собко—8
Соколов, Н. В.—54
Соколов, А.—71
Соколовский, Л.—60
Соловьев, А.—14, 15
Соловьев (Андреевич), Евг.—42, 54
Сомов, А.—30, 94
Сопиков, В.—92
Сосновский, Л.—42, 64, 76, 135, 137
Сотеби—11
Спальвин, Е.—62
Срединский, С. Н.—42, 66, 74, 136
Старчевский, А. В.—54
Стаппани—99
Стасов, В. В.—13
Стефанс, А.—34
Стефен, А.—56
Стефанский, И.—58, 66, 68, 69
Стонов, Д.—65
Струра, В.—66
Сукенников, М.—62
Сутоорд—99
Сухомлинов, М. Н.—54
Табл. И.—62
Таганцев—55, 97
Тагер, С.—56, 74, 86
Таланцевы, бр.—48
Тасин, Н.—54
Тарасов, Н.—61
Тарпан, Г.—87
Тарский, Л.—69
Тонин, М.—69
Тверской, И.—60
Терской—69
Тенс, А.—80
Ткачук, В.—69
Тимов, С.—58
Тимофеев, П.—42
Тихонов, А.—79, 84
Тихомиров, В.—86
Толль, Ф.—97
Толстой, Л.—129
Торо, Д.—130
Томашунас, Ю.—24
Томкович, Е. А.—33
Томский, М.—83
Тони Келен—8, 35
Траншa, Ш.—17
Тривс—63
Тринич, А.—85
Троцкий, Л.—57, 76, 83
Тулупов—48
Туманов, А.—28
Турковский, В.—62
Т—ц., В.—42
Ульянова, В. П.—48
Ульянов, Н. А.—48
Умов, Аполлон—54
Успенский, Гл.—54
Урмен—94, 99
Ф. Н.—19, 24
Фаульман—10, 17
Февральский, А.—84
Федоров, П. А.—35
Федоров, В. Ф.—133
Фемидин, Ю.—85
Фенелон, Арх.—132
Фенини—99
Феоктистов, И.—133
Феррари—99
Феррини—99
Ферре, А.—28, 32
Фишер—25
Флеер, М.—48
Флиге, Н. К.—70
Ф—на, Анг.—48
Фогт—82
Фойницкий, И. Я.—59, 62
Фалькенштейн, К.—10
Фомин, А. Г.—42
Франке, Карл-Август—17
Фрей, А.—16
Фрейман, Р. В.—48
Фризе—72
Фритц, Г.—32
Фукс, Эдуард—59
Фуриьэ, Анри—16, 17
Хавкина, Л. Б.—132
Ходин, Федор—75
Ходский—59
Хруцов, И. П.—15
Цани (аббат)—11
Ц—ин., Н.—87
Цинберг, С. Л.—37
Цицерон—131
Цыперович, Г.—64
Чаннинг—130, 134
Чаган, З.—69
Червинский, П.—42
Чернышевский, Н. Г.—42, 131
Честерман, А.—19
Четвериков, К. А.—43, 97
Чужак, Н.—69, 74
Шааб—11
Шамполион младший—8
Шекспир, В.—133

Шелавин, К.—86
Шендерович, М.—72
Шестаков, А.—60
Шенгели, Георг—123
Шибанов, П.—13, 96
Шиварс, Т.—71
Шиллер, Ф.—132
Шиловский, П. П.—61
Шипулинский, Ф.—43
Ширяев, Н.—36
Шкловский, В.—60
Шлосберг, А. Н.—43
Шляпкин, И. А.—93
Шнейдер—16, 25
Шницер, Я. П.—7
Шопенгауэр—132
Шорт—63
Шоу, Бернард—54
Шредер, Г. Ф.—8, 19
Шрейбер, Л.—34
Шрекник, Е. Ф.—8, 14
Шпицер, С.—54
Штумпф—82
Шульц—26
Шуэрман—98
Щеголев, Т. Е.—54
Щелкунов, М. И.—9, 49, 92, 94
Э. Н.—69
Эггер, Э.—8
Эйнгорн, В.—14
Эйленбург—81
Эльцин, Б.—69
Элпидин, М.—54
Эменов, И.—39
Э—к, Я.—65
Энгельгардт, Н.—37, 43, 55
Эрисман—81
Эсмен—59
Ю.—61
Ю. С.—65
Юзов—54
Языков, Д. Д.—49
Языков, Н. М.—123
Яковенко, В. И.—54
Яковлев, В. А.—56
Якушкин, В.—37
Яницкий, Н.—49
Янжул, И. И.—54, 60
Ясинский, Иер.—123
Яснопольский, Ю.—65
Яшунский, И. В.—37

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

**I. История письмен, книгопечатания и графических искусств** . . 7

1. Древний период.
2. От изобретения книгопечатания.
3. История книгопечатания в России.

**II. Полиграфическая техника** . . . . . 16

1. Общий отдел.
2. Искусство набора.
3. Наборные машины.
4. Корректура.
5. Верстка.
6. Печать.
7. Скоропечатные (ротационные) машины.
8. Нотопечатание.
9. Иллюстрация. История и техника.
10. Ксилография.
10а. Линогравюра (клише на линолеуме).
11. Цинкография. Фотоцинкография.
12. Стереотип и гальванопластика.
13. Гравюра, офорт, гелиогравюра, гелиография.
14. Литография. Хромо-литография. Фото-литография.
15. Стеклография. Автография.
16. Словолитное дело.
17. Каучуковые штемпеля.
18. Переплетное искусство.
19. Книжные знаки (Ex libris).

**III. Периодическая печать** . . . . . 35

1. История периодической печати в Западной Европе и в Америке.
2. История прессы в России.
3. Положение прессы в царской России. Законы о печати.
4. Периодическая печать в буржуазных государствах Запада и Америки. Законы о печати. Коммунистическая пресса. Белогвардейская пресса. Русская печать за границей.
5. Задачи пролетарской печати. Положение периодической печати при Советском строе. Печать и партия. Законы о печати рабоче-крестьянского правительства.

**IV. Газетно-редакционная техника** . . . . . 66

1. Техника.
2. Содержание.
3. Инструктирование прессы.

**V. Организация печатно-издательского дела** . . . . . 70

1. Организация полиграфического производства в капиталистическом государстве.
2. Организация полиграфического производства и прессы в Советской России. Распространение прессы.

Стр.

3. Бумага и бумажное производство.
4. Профессиональное образование рабочих полиграфического производства
5. Профессиональное образование журналистов.

**VI. Труд рабочего-печатника и труд журналиста. Профессиональные об'единения. Тарифы.** . . . . . 79

1. Профессиональные союзы рабочих полиграфического производства при буржуазном строе. Тарифы.
2. Гигиена и санитария полиграфического производства. Профессиональные болезни.
3. Организации предпринимателей.
4. Профессиональный полиграфсоюз в Советской России.
5. Профессиональные об'единения советских журналистов. С'езды работников печати.

**VII. Журналы** . . . . . 87

1. Журналы по вопросам полиграфического производства.
2. Профессиональные журналы рабочих полиграфического производства.
3. Журналы по вопросам периодической печати.
4. Библиографические журналы и сочинения по библиографии.

**VIII. Справочная литература. Законы. Словари. Указатели. Каталоги. Обзоры выставок** . . . . . 94

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**I. Хронология** . . . . . 101
**Стихотворения** . . . . . 111
**II. Афоризмы** . . . . . 129