И. В. Владиславлевъ.

ЧТО ЧИТАТЬ?

УКАЗАТЕЛЬ СИСТЕМАТИЧЕСКАГО ДОМАШНЯГО ЧТЕНІЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

ВЫПУСКЪ I-й.

ИЗДАНІЕ 3-ье, ДОПОЛНЕННОЕ.

„Книга есть жизнь нашего времени. Въ ней всѣ нуждаются... Дѣти—такъ же, какъ и взрослые. Все дѣло въ выборѣ книгъ для нихъ. Читать дурно выбранныя книги и хуже и вреднѣе, чѣмъ ничего не читать".

В. Г. Бѣлинскій.

„Хорошо и полезно только то сочиненіе для дѣтей, которое можетъ занимать взрослыхъ людей и нравиться имъ—не какъ дѣтское сочиненіе, а какъ литературное произведеніе, писанное для всѣхъ".

В. Г. Бѣлинскій.

МОСКВА.
Книгоиздательство „НАУКА".
1917 г.

Типографія Т-ва РЯБУШИНСКИХЪ.
Москва, Путинковскій пер., соб. д.

Къ читателямъ.

На свѣтѣ много книгъ, но не всѣ онѣ достойны вниманія. Чтобы получить отъ чтенія возможно больше и пользы и удовольствія, нужно читать съ большимъ выборомъ, нужно научиться выбирать лучшее. Существуетъ рядъ указателей хорошихъ книгъ, составленныхъ для того, чтобы помочь этому трудному дѣлу. Однимъ изъ такихъ указателей является и настоящее пособіе. Въ немъ подобраны хорошія книги, которыя могутъ быть интересны для читателей приблизительно лѣтъ отъ 9—10 до 13, т.-е. приблизительно для учащихся первыхъ трехъ-четырехъ классовъ средней школы. Если не со всѣми, то съ наиболѣе важными изъ указанныхъ книгъ (онѣ отмѣчены звѣздочкой) обязательно долженъ познакомиться каждый.

Ниже мы знакомимъ въ нѣсколькихъ словахъ съ общимъ планомъ нашего указателя. Но предварительно намъ хотѣлось бы сдѣлать читателямъ одно очень важное замѣчаніе: ни въ коемъ случаѣ не слѣдуетъ приступать къ выбору книгъ по указателю, не ознакомившись возможно лучше и тщательнѣе со всѣмъ его содержаніемъ: сначала нужно хорошенько просмотрѣть весь указатель отъ начала до конца, уяснить себѣ общее его содержаніе и построеніе — и затѣмъ уже останавливаться на тѣхъ или другихъ книжкахъ, почему-либо привлекшихъ вниманіе.

Построенъ указатель такимъ образомъ:

I) **въ первой** части (см. стр. 24—87) всѣ рекомендуемыя книги расположены по алфавиту авторовъ;

II) **во второй** части (см. стр. 88—91)—онѣ расположены по группамъ: 1) сказки, 2) басни и былины, 3) стихотворенія, 4) пьесы для театра, 5) повѣсти и разсказы;

III) **въ третьей** части (см. стр. 91—94) проведено расположеніе по содержанію въ такія группы: 1) путешествія и приключенія, 2) разсказы о жизни бѣдныхъ дѣтей—трудящихся, без-

пріютныхъ, 3) разсказы о жизни дѣтей состоятельныхъ родителей, 4) разсказы о дѣтскихъ годахъ замѣчательныхъ, выдающихся людей, 5) разсказы изъ жизни учащихся.

Такимъ образомъ, если читатель интересуется какой-либо опредѣленной группой произведеній, напр., стихотвореніями или разсказами съ приключеніями и т. д., ему удобнѣе всего будетъ сразу обратиться ко 2-ой и 3-ьей части указателя, гдѣ онъ и найдетъ всѣ нужныя ему произведенія собранными вмѣстѣ. Если же онъ интересуется преимущественно тѣмъ, чтобы прочитать все наиболѣе важное, онъ будетъ обращаться къ 1-ой части и останавливаться главнымъ образомъ на тѣхъ произведеніяхъ и авторахъ, которые отмѣчены [1]) звѣздочкой (*).

Выборъ лучшихъ книгъ—дѣло очень важное. Но научиться выбирать хорошія книги—это не все. Нужно еще научиться, какъ читать ихъ, чтобы онѣ возможно больше приносили намъ пользы. Здѣсь нѣтъ мѣста говорить о томъ, какъ слѣдуетъ читать книги. Нѣкоторыя указанія относительно этого можно найти въ нашихъ „Тетрадяхъ для записи о прочитанныхъ книгахъ“, [2]) къ которымъ мы и отсылаемъ интересующихся этой стороной дѣла.

Для облегченія выбора подходящихъ книгъ дѣлаются, по возможности, необходимыя указанія въ текстѣ; кромѣ того, тѣ изъ книгъ, которыя написаны труднѣе и требуютъ бо́льшей подготовки, отмѣченны вездѣ римской цифрой II.

---

[1]) Какъ общее правило, нужно принять къ свѣдѣнію слѣдующее. Если то или иное изъ рекомендованныхъ произведеній покажется читателю труднымъ или скучнымъ, не нужно насиловать себя и читать во что бы то ни стало. Лучше въ такомъ случаѣ на время отложить его и прочитать послѣ—въ болѣе старшемъ возрастѣ. Но уже перечитать нужно обязательно.

[2]) Для менѣе подготовленныхъ читателей—„Тетрадь“ №1 (изд. 3-ье М. 1917 г.), для болѣе подготовленныхъ—„Тетрадь“ №2 (изд. 5-ое, М. 1917 г.).

Предисловіе Н. Рубакина къ первому изданію.

Въ настоящее время, какъ извѣстно, существуетъ у насъ цѣлая литература всякаго рода библіографическихъ указателей книгъ для дѣтскаго чтенія. Такіе указатели, во всякомъ случаѣ, приходится считать десятками, начиная отъ министерскихъ каталоговъ, представляющихъ своего рода „прокрустово ложе“ даже для дѣтской литературы, и кончая обширнымъ указателемъ Соболева (изданіе А. Маркса). Внимательно присматриваясь ко всѣмъ этимъ указателямъ и рекомендательнымъ каталогамъ, нельзя не замѣтить слѣдующихъ особенностей огромнаго большинства ихъ: во-первыхъ, самую удручающую шаблонность не только плановъ, по которымъ они составлены, но даже и содержанія, въ нихъ вложеннаго, по инерціи переносимаго изъ каталога въ каталогъ, и такъ цѣлыя десятилѣтія; во-вторыхъ, очень малое знакомство гг. составителей и составительницъ такихъ каталоговъ съ читательской психологіей дѣтскаго возраста, нерѣдко заскорузлое пониманіе этой послѣдней, тоже по шаблону, выработанному шаблонною же педагогическою практикою; наконецъ, въ-третьихъ, бросающійся иногда въ глаза недостатокъ не только педагогическаго чутья, но и вообще умственнаго развитія и образованія у гг. составителей, не умѣющихъ оцѣнивать ту или иную книгу съ точки зрѣнія общаго міросозерцанія, со всѣхъ, по крайней мѣрѣ, главнѣйшихъ, сторонъ его, въ томъ числѣ и общественной.

Думается намъ, что давно настало время переоцѣнить и библіографическія цѣнности дѣтской литературы и сильно раздвинуть тѣ границы, въ которыхъ обыкновенно „допускаются“ для юныхъ читателей или имъ „рекомендуются“ тѣ или иныя книги по тѣмъ или инымъ вопросамъ. И число этихъ вопросовъ и число книгъ по нимъ не только должно, но и можетъ быть сильно увеличено съ очень большой пользой для дѣла. Пора понять, что вопросъ дѣтскаго чтенія въ большей степени есть вопросъ формы чѣмъ это обыкновенно думаютъ. Что касается содержанія, то его

даетъ та же жизнь, которая одинаково стоитъ и передъ взрослыми и передъ малолѣтними; что же касается формы, то она обусловлена, прежде всего, психологіей дѣтскаго возраста, которая сама и ставитъ границы тому, что юный читатель можетъ и и чего не можетъ вынести изъ чтенія данной книги. Жизнь ежедневно ставитъ и передъ юными читателями то же самое, что и передъ нами,—имѣющій очи да видитъ. И если ребенокъ многаго еще не видитъ, то это только благодаря своимъ физическимъ и психологическимъ особенностямъ, т.-е. своей природѣ, которая и ставитъ до поры до времени предѣлы его пониманію. Дѣло воспитателя состоитъ не въ томъ, чтобы замалчивать жизнь и ея важнѣйшіе вопросы, а въ томъ, чтобы вводить въ самую сущность ихъ, чтобы помогать ихъ осмысленному и этическому пониманію, какъ это теперь уже и дѣлается даже по такому вопросу, какъ половой. Тѣмъ болѣе нельзя замалчивать вопросовъ общественныхъ и философскихъ, разумѣется, наводя на нихъ дѣтскую мысль въ той формѣ, какая соотвѣтствуетъ данному возрасту,—излагая ихъ въ терминахъ пониманія даннаго читателя.

Исходя изъ такой точки зрѣнія, нельзя не придти къ выводу, что для довольно широкаго круга юныхъ читателей не только можетъ, но и должна быть использована та самая литература, которую обыкновенно считаютъ литературою для взрослыхъ. Какъ это ни странно, какъ это ни смѣшно, но до сихъ поръ эта самая литература, какъ вполнѣ справедливо указалъ г. Балталонъ, служила орудіемъ борьбы противъ читательскаго развитія дѣтской души: этой послѣдней въ разныхъ хрестоматіяхъ подносились и до сихъ поръ подносятся отрывки, мало что говорящіе ей, лучшія же произведенія литературы въ ихъ цѣломъ не только не рекомендовались, но даже припрятывались отъ читателей. Получилась своего рода воспитательская цензура, ничѣмъ не лучшая всякихъ прочихъ цензуръ и навредившая подрастающему поколѣнію нисколько не меньше, чѣмъ тѣ. Гг. составители рекомендательныхъ каталоговъ, даже съ увлеченіемъ работающіе надъ этимъ дѣломъ, иной разъ сами не замѣчаютъ, въ какихъ цензоровъ они въ это время превращаются. Въ этомъ отношеніи, думается намъ, тоже настала пора для реформы самой задачи рекомендательныхъ каталоговъ. Эти послѣдніе должны давать матеріалъ по всѣмъ главнѣйшимъ вопросамъ жизни, но только такой матеріалъ, который, будучи осмысленъ возможно глубокимъ изу-

ченіемъ дѣтской психологіи, сможетъ дать юному читателю первоначальное знакомство съ даннымъ вопросомъ жизни, даннымъ явленіемъ.

Далѣе, до сихъ поръ, насколько намъ извѣстно, всѣ указатели и рекомендательные каталоги составлялись, въ сущности, не для самихъ читателей, а для тѣхъ, кто взялъ на себя трудъ руководить ими въ выборѣ книгъ,—всѣ они были до сихъ поръ „руководствами для руководителей". Но почему же сами юные читатели не могутъ выбирать книги для своего чтенія по собственному разумѣнію и хотѣнію, если въ ихъ рукахъ будетъ болѣе или менѣе обширный списокъ книгъ? Въ „Рус. Школѣ" (1909 г. №№ 9—10) мы уже имѣли случай указать, что „руководство" дѣтскимъ чтеніемъ должно быть, по возможности, сведено на организацію самостоятельнаго выбора книгъ самими читателями и замѣнить собою нынѣ практикуемую, вплоть до юношескаго возраста, тренировку читателя. Укажите дѣтямъ, гг. взрослые, на существованіе возможно большаго числа хорошихъ книгъ, а воспользоваться вашими указаніями по своему хотѣнію и выбирать изъ нихъ по своему же разумѣнію наиболѣе для нихъ интересное,—это сумѣетъ и самъ юный читатель. Такая-то постановка дѣла и есть не что иное, какъ организація свободнаго и самостоятельнаго чтенія, а это и есть идеалъ всякаго чтенія. Чѣмъ скорѣе мы приблизимся къ такому идеалу, составляя разные указатели, тѣмъ лучше.

Изъ многихъ указателей, которые намъ пришлось просмотрѣть на своемъ вѣку, трудъ г. И. Владиславлева особенно привлекъ къ себѣ наше вниманіе, не только потому, что его составитель—опытный и идейный библіографъ, зарекомендовавшій уже себя превосходнымъ указателемъ русской беллетристики, но и потому, что книжка, нынѣ имъ выпускаемая въ свѣтъ, больше всѣхъ другихъ удовлетворяетъ вышеизложеннымъ требованіямъ. Составитель знаетъ и любитъ юную читающую молодежь и, внимательно и усердно изучая ея читательскую психологію и широко смотря на свою задачу, не забываетъ, что юный читатель, во всякомъ случаѣ,—будущій участникъ въ общественной жизни. Основательно изучивъ не только нашихъ лучшихъ авторовъ, но и критическую и историко-біографическую литературу о нихъ, составитель сумѣлъ почти всѣхъ авторовъ, рекомендуемыхъ имъ для чтенія, обставить историко-литературными статьями, доступными

для читателя того или иного возраста. Это дѣлаетъ работу особенно полезной и цѣнной. Передъ указанными достоинствами труда г. И. Владиславлева отступаютъ на задній планъ нѣкоторые его второстепеннаго характера недочеты, вполнѣ, впрочемъ, объяснимые во всякой сколько-нибудь обширной библіографической работѣ, и потому мы съ особеннымъ удовольствіемъ рекомендуемъ эту книжку нашимъ читателямъ, въ надеждѣ, что она сдѣлаетъ то хорошее дѣло, котораго ожидаетъ отъ нея авторъ.

Н. Рубакинъ.

Suisse, Clarens.
1910 г.

Предисловіе ко второму изданію.

Первое изданіе вышло около трехъ лѣтъ тому назадъ. Къ имѣющимся, довольно значительнымъ уже по числу, указателямъ дѣтскихъ книгъ прибавилось за это время еще нѣсколько новыхъ, нѣкоторые изъ старыхъ переизданы новымъ изданіемъ. Это обстоятельство не дѣлаетъ, однако, излишнимъ и появленіе нашего указателя. Причина этому лежитъ прежде всего въ тѣхъ основныхъ особенностяхъ, которыя отличаютъ его отъ ряда другихъ аналогичныхъ руководствъ. „Что читать“ является опытомъ выбора изъ общей художественной литературы того, что можетъ быть доступно дѣтямъ, попыткой положить произведенія общей литературы въ основу дѣтскаго чтенія, сдѣлать ихъ центромъ вниманія юнаго читателя. Мысль о необходимости воспитанія юныхъ читателей, по возможности, на произведеніяхъ общей художественной литературы, повидимому, становится все болѣе общепризнанной. Объ этомъ, между прочимъ, говоритъ и знаменательный фактъ одновременнаго появленія въ текущемъ году въ Петербургѣ и Москвѣ двухъ серій изданій, поставившихъ себѣ задачей—выборку изъ классиковъ подходящаго матеріала для дѣтскаго чтенія.

Само собой разумѣется, что трактовать вопросы дѣтскаго чтенія нельзя безотносительно къ возрасту. По отношенію къ тому возрасту, который мы себѣ отмежевали, необходимость проведенія указаннаго принципа представляется намъ несомнѣнной. Лѣтъ до 12—13 дѣти свободно могутъ прочитать всѣ выдающіяся произведенія, сдѣлавшіяся принадлежностью дѣтской литературы, въ родѣ книгъ: „Робинзонъ Крузо“, „Хижина дяди Тома“, „Принцъ и нищій“, „Школьные товарищи“ и пр. Желательно, чтобы въ этотъ же періодъ было положено начало и ихъ ознакомленію съ подходящими произведеніями классической литературы, съ тѣмъ, чтобы въ послѣдующій періодъ читательства связь съ общей со-

кровищницей художественнаго творчества уже вполнѣ упрочилась и окрѣпла.

И въ данномъ случаѣ придется только итти навстрѣчу тенденціямъ, получившимъ уже достаточно ясное выраженіе, и вносить лишь въ дѣло опредѣленную планомѣрность и систематичность. Опытъ, напр., показываетъ, что учащіеся средней школы, начиная, примѣрно, класса съ 4-го, перестаютъ интересоваться спеціальной дѣтской беллетристикой и охотно переходятъ къ произведеніямъ общей художественной литературы. Читателямъ этого переходного возраста особенно необходимо притти на помощь и дать въ руки пособіе, въ которомъ было бы указано все наиболѣе важное и доступное изъ произведеній наиболѣе видныхъ русскихъ и иностранныхъ авторовъ. Думается намъ, что при этомъ особенно желательнымъ можетъ представляться именно непосредственное обращеніе къ самому читателю,—рекомендательные каталоги должны подготовлять ему путь къ самостоятельному чтенію и постепенно вырабатывать у него навыки и привычки къ этому послѣднему. Работая надъ своимъ указателемъ, мы и остановились на такой формѣ его, которая давала бы возможность разбираться въ немъ и самимъ учащимся. Обращеніе не только къ руководителямъ, но и къ руководимымъ является, такимъ образомъ, второю отличительною особенностью настоящей работы.

Въ связи съ этой послѣдней задачей, во 2-ое изданіе внесены значительныя измѣненія и дополненія, имѣющія цѣлью облегчить оріентировку въ приведенномъ матеріалѣ: расширена характеристика авторовъ и книгъ, сдѣланъ рядъ дополнительныхъ критическихъ замѣчаній и пр. Что касается самого матеріала, то онъ мало въ чемъ измѣнился: новыхъ книгъ, представляющихъ цѣнный вкладъ въ дѣтскую литературу, выходитъ очень немного. Больше поэтому пришлось обратить вниманіе на пополненіе указателя новыми хорошими изданіями извѣстныхъ старыхъ книгъ и авторовъ и на общую переработку его въ связи съ указанными выше основными задачами. Значительно разрослись при этомъ указанія на отдѣльныя дешевыя изданія—особенно по отношенію къ наиболѣе виднымъ писателямъ. Общій размѣръ всего указателя увеличился почти въ два раза.

И. Владиславлевъ.

Москва, октябрь 1913 г.

PS. Настоящее 3-ье изданіе отличается отъ предыдущаго, кромѣ частныхъ измѣненій и исправленія вкравшихся неточностей, слѣдующимъ: 1) введенъ рядъ новыхъ книгъ (около 60—70 изд.), особенно изъ вновь появившихся хорошихъ недорогихъ изданій классиковъ; 2) расширены мѣстами пояснительныя замѣчанія къ книгамъ или приведено ихъ содержаніе; 3) въ цѣляхъ облегченія выбора книгъ—вездѣ проведено раздѣленіе ихъ на болѣе легкія и болѣе трудныя (послѣднія имѣютъ при себѣ римскую цифру II); 4) предисловіе Н. Рубакина перенесено изъ II вып. въ первый, съ которымъ оно находится въ болѣе тѣсной внутренней связи.

Москва, январь 1917 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ КЪ ПЕРВОМУ ИЗДАНІЮ.

(Для руководителей).

Кризисъ, который переживаетъ современная русская общественная жизнь, выдвинулъ на одно изъ первыхъ мѣстъ заботу о подрастающемъ молодомъ поколѣніи, заботу объ его запросахъ и нуждахъ. Уровень интереса къ вопросамъ воспитанія никогда не стоялъ въ обществѣ такъ высоко, какъ въ настоящее время, никогда періодическая пресса и книжный рынокъ не удѣляли столько мѣста этимъ вопросамъ. И оживленіе это не искусственно создано, — оно должно будетъ расти и крѣпнуть, ибо имѣетъ твердую почву въ несомнѣнныхъ запросахъ времени.

Однимъ изъ главныхъ факторовъ духовнаго воспитанія является раціонально поставленное чтеніе. „Книга есть жизнь нашего времени. Въ ней всѣ нуждаются... Дѣти такъ же, какъ и взрослые. Все дѣло въ выборѣ книгъ для нихъ. Читать дурно выбранныя книги и хуже и вреднѣе, чѣмъ ничего не читать". Этой истинѣ, высказанной болѣе полустолѣтія тому назадъ великимъ властителемъ думъ и пробудителемъ русскаго общественнаго самосознанія, и до сихъ поръ еще не удѣляется на практикѣ достаточнаго вниманія, и надъ проведеніемъ ея въ жизнь много надо работать и въ наши дни.

Едва ли нужно много говорить о плохой у насъ постановкѣ домашняго чтенія. Это достаточно извѣстно. Наша учащаяся молодежь, даже въ интеллигентныхъ семьяхъ, въ большинствѣ случаевъ, лишена какого бы то ни было руководства въ этомъ отношеніи. Если интеллигентная семья оказываетъ на ребенка очень мало вліянія, то тѣмъ болѣе одиноки и предоставлены самимъ себѣ дѣти, остающіяся внѣ вліянія интеллигентной среды. На помощь семьѣ могла бы и должна была бы прежде всего прійти школа. Но, бюрократически построенная, работающая въ атмосферѣ общаго бюрократическаго уклада жизни, она не при-

звана къ широкой просвѣтительной дѣятельности и лишена возможности осуществлять главную задачу свою — способствовать воспитанію всесторонне развитой, критически мыслящей личности. Общія тенденціи ея, скорѣе, какъ разъ діаметрально противоположны. Болѣе свободныя внѣшнія условія дадутъ возможность обществу заняться самостоятельной творческой работой въ направленіи обновленія всѣхъ сторонъ жизни. Обновится уродливая и уродующая школа стараго типа, обновятся существующія учрежденія внѣшкольнаго образованія [1]), создадутся новыя культурно-просвѣтительныя начинанія. Жизнь станетъ ярче, живѣе, богаче духовными впечатлѣніями. Если подрастающая молодежь не въ состояніи будетъ найти удовлетвореніе своимъ запросамъ въ семьѣ, она получитъ возможность удовлетворять эти запросы и найти опытное руководство внѣ семьи. Да и уменьшится, вмѣстѣ съ обновленіемъ жизни, самое значеніе книги, какъ фактора воспитанія. Окружающая атмосфера будетъ давать неизмѣримо больше, чѣмъ раньше, пищи для расширенія духовнаго кругозора. Въ переживаемое же время наша жизнь вообще, и провинціальная въ особенности, такъ бѣдна какими бы то ни было красками, развлеченіями научнаго и всесторонне-воспитательнаго характера, что къ услугамъ дѣтей остается только книга, которая одна можетъ послужить толчкомъ къ развитію ума и сердца, унести отъ тоскливо - однообразной и тускло - скучной обыденной жизни въ иной міръ, раскрывающій болѣе широкіе и свѣтлые горизонты.

Настоящая работа ставитъ себѣ задачей дать небольшое справочное пособіе, которымъ могли бы пользоваться при выборѣ книгъ для чтенія, въ крайнемъ случаѣ—сами учащіеся безъ помощи руководителя. И соображенія общаго характера, о которыхъ говорилось выше, и непосредственный педагогическій опытъ создаютъ въ насъ увѣренность въ томъ, что потребность въ подобныхъ пособіяхъ является несомнѣнной.

За послѣднія нѣсколько лѣтъ въ печати появилось довольно большое число рекомендательныхъ каталоговъ и указателей книгъ для дѣтскаго чтенія, но всѣ они разсчитаны исключительно на

---

[1]) Хотя бы наши библіотеки, напр., которыя являютъ собой въ настоящій моментъ не болѣе, какъ хранилища книгъ (да и хранилища, оставляющія желать, по своему внутреннему богатству, много лучшаго), и совсѣмъ не исполняющія той огромной просвѣтительной миссіи, которая за границей неразрывно связана съ ихъ функціонированіемъ.

руководителей. Къ тому же нѣкоторыя руководства отличаются такимъ обиліемъ недостаточно строго подобраннаго матеріала, сложностью и громоздкостью, которыя не могутъ не являться серьезнымъ препятствіемъ къ ихъ широкому распространенію даже среди взрослыхъ, что на самомъ дѣлѣ и наблюдается: большинство такихъ пособій расходится крайне медленно. Удѣлять трудъ и время на то, чтобы оріентироваться въ нихъ, повидимому, подъ силу лишь спеціалистамъ да особенно ревнующимъ о воспитаніи руководителямъ - практикамъ.

Въ настоящій первый выпускъ нашего указателя вошло много книгъ, составляющихъ непосредственную принадлежность дѣтской литературы, причемъ мы не гнались особенно за обширностью списка, останавливая вниманіе, главнымъ образомъ, на общепризнанныхъ шедеврахъ дѣтской литературы. Но, наряду съ этимъ, мы старались ввести въ него, поскольку для этого представлялась возможность, произведенія общей художественной литературы, представляющія и по содержанію, и по формѣ, и по тому кругу идей, который они затрагиваютъ, вполнѣ доступный и интересный матеріалъ для дѣтскаго чтенія. Если ребенку, съ его совершенно своеобразной психикой, трудно подобрать что-либо подходящее изъ общей литературы, то старшіе учащіеся даннаго возраста, не говоря уже о болѣе взрослыхъ, свободно могутъ и должны получить доступъ къ общей сокровищницѣ литературно-художественнаго наслѣдства.

Знакомство съ произведеніями общей изящной литературы положено, такимъ образомъ, нами въ основу домашняго чтенія.

Мы останавливались, по преимуществу, на русскихъ авторахъ, заботясь при этомъ о томъ, чтобы возможно полнѣе были представлены новѣйшіе выдающіеся писатели. Помимо общаго соображенія о необходимости прежде всего ознакомленія со своей родной литературой, нужно имѣть еще въ виду одну черту русской литературы, выдѣляющую ее съ положительной стороны среди литературъ другихъ народовъ, — ея особенно глубокое воспитательное значеніе.

Достигнувъ высокой степени художественнаго развитія, наша литература является вмѣстѣ съ тѣмъ и великой школой общественности Ни въ одной изъ западно-европейскихъ литературъ писатели - художники не были столь крупными руководителями

общественной мысли, не имѣли того общественнаго значенія, какое они имѣли у насъ. Сливая въ одномъ нераздѣльно-художественномъ цѣломъ красоту формы съ красотой идеи, наша литература создаетъ тотъ синтезъ, къ которому всегда стремится истинно-высокое искусство. И если учащаяся молодежь остается въ значительной степени, внѣ сферы вліянія тѣхъ высокихъ идеаловъ, которые всегда одухотворяли нашу литературу, то въ этомъ повинны тѣ общія условія неприглядной русской дѣйствительности, въ которыхъ намъ приходится жить.

То, что называется у насъ въ школѣ изученіемъ литературы, представляется, въ подавляющемъ большинствѣ случаевъ, такимъ же отбываніемъ повинности, какъ и отбываніе цѣлаго ряда другихъ повинностей во всякомъ казенномъ учрежденіи. „Когда изученіе литературы запаздывало чуть ли не на столѣтіе, добираясь кое-какъ до 30—40 годовъ, учащаяся молодежь проникалась полнымъ равнодушіемъ къ литературѣ какъ разъ до того ея періода, съ котораго она представляетъ наибольшій интересъ,—теперь она уходитъ со школьной скамьи, чтобы ужъ никогда не взять въ руки тѣхъ классиковъ второй половины XIX вѣка, которые „проходились“ въ школѣ“. Какъ ни прискорбно, а нельзя не согласиться, что это свидѣтельство педагога звучитъ не такъ ужъ парадоксально. Расширеніе программы русской литературы въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ повлекло за собою необходимость ознакомленія съ произведеніями цѣлаго ряда новыхъ писателей. А между тѣмъ совершенно отсутствуетъ спеціальная, подготовительная въ этомъ направленіи работа. Вызывающее со стороны учащихся столь глубокій интересъ систематическое классное чтеніе шедевровъ художественной литературы не практикуется; прочитывающіеся иногда отрывки классиковъ сопровождаются обычно демонстраціей такого рода пріемовъ „изученія“ литературы, которые надолго должны у всякаго отбить охоту заниматься. Если вообще чтеніе отрывковъ [1]) не въ состояніи заинтересовать, увлечь, заставить полюбить того или иного автора, то тѣмъ болѣе тогда, когда каждой прочитанной строчкѣ посвящаются одуряюще-продолжительные, скучные и не-

[1]) Небезынтересно здѣсь будетъ привести нѣсколько словъ Эллены Кей, которая, говоря о «школѣ, убивающей душу ребенка», даетъ слѣдующую безотрадную характеристику теперешней школьной хрестоматіи: «Современная книга для чтенія въ школѣ не представляетъ ничего заманчиваго для дѣтей

нужные комментаріи [1]), въ видѣ всякихъ узко-формальныхъ разборовъ, вопросовъ и поясненій. Въ результатѣ, громадное большинство воспитанниковъ старшихъ классовъ приступаетъ къ изученію литературы, совершенно не будучи знакомо съ произведеніями разбираемыхъ авторовъ. Ознакомиться же съ послѣдними въ самый періодъ изученія литературы, естественно, нѣтъ никакой возможности [2]) (стоитъ только вспомнить, сколько потребовалось бы времени на то, чтобы серьезно и вдумчиво прочитать хотя бы „Войну и Миръ“ Л. Толстого, нѣсколько романовъ Тургенева и пр.). Остается одинъ выходъ: заучиваются наизустъ данныя въ книгѣ характеристики „главныхъ дѣйствующихъ лицъ“

и, въ сущности, ничего имъ не даетъ; она содержитъ въ себѣ какую-то смѣсь всевозможныхъ разсказовъ изъ дѣтской жизни, изъ священной исторіи, поэзіи, естественной и всемірной исторіи... Благодаря этому винегрету, вмѣсто ясныхъ впечатлѣній дѣти получаютъ самыя неясныя, вмѣсто объективности — нравственно-поучительные дѣтскіе разсказы, вмѣсто дѣйствительной поэзіи—поучительныя рѣемы, вмѣсто дѣйствія — только разсужденія, вмѣсто продолжительности впечатлѣній — безконечное разнообразіе, вмѣсто конкретныхъ жизненныхъ впечатлѣній—сухія разсужденія и вмѣсто наивности—поддѣлку подъ дѣтскія понятія. Цѣльная книга гораздо сильнѣе возбуждаетъ любознательность и обогащаетъ запасъ словъ и понятій у дѣтей, чѣмъ отрывки изъ хрестоматіи». (Э. Кей. „Вѣкъ ребенка“. М. 1906 г.).

Данныя предпринимавшихся анкетъ также свидѣтельствуютъ, что подавляющее большинство молодыхъ читателей отдаетъ предпочтеніе произведеніямъ болѣе или менѣе обширнымъ по объему, и лишь незначительный процентъ—произведеніямъ, приближающимся до извѣстной степени къ тому типу, который встрѣчается въ хрестоматіяхъ. Такъ, въ анкетѣ, о которой упоминается ниже, за первый типъ высказывается 93% общаго числа опрошенныхъ.

[1]) Злоупотребленіе методомъ, остроумно называемое В. Острогорскимъ «совершенно безплоднымъ, страшно надоѣдающимъ ученикамъ хожденіемъ вокругъ да около произведенія» (В. Острогорскій. «Руководство къ чтенію поэтическихъ сочиненій». М. 1904 г.).

[2]) Особенно, если принять во вниманіе тенденцію нашей казенной школы оставлять учащемуся какъ можно меньше свободнаго домашняго досуга. И нужно признать, что, для погашенія «пуха живого», это едва ли не самое дѣйствительное средство въ рукахъ теперешнихъ вершителей судебъ въ области русскаго просвѣщенія: никакими тенденціозными программами не воспрепятствуешь въ такой мѣрѣ духовному развитію молодого поколѣнія. «Наша старая школа, при всемъ несовершенствѣ своихъ методовъ, имѣла то существенное преимущество передъ новой, что всегда предоставляла учащимся достаточно свободнаго времени для ихъ собственныхъ личныхъ дѣлъ, не стремилась контролировать каждый ихъ шагъ, давала возможность самообразованія». (П. Каптеревъ. «Образованіе» 1897, кн. I, стр. 5).

и весь „разборъ“ никогда не читанныхъ произведеній. Въ лучшемъ случаѣ, съ содержаніемъ произведеній знакомятся по сборникамъ, въ которыхъ таковое подробно излагается. Книжный рынокъ уже спѣшитъ навстрѣчу этой потребности и выпускаетъ такіе сборники одинъ за другимъ, цѣлыми серіями (книги В. Карасева, Н. Виноградова, А. Сальникова, Н. Дюнькина и Л. Новикова, А. Соловьева, серія изданій подъ заглавіемъ „Классики русской литературы“ и т. д., и т. д.).

Въ связи съ вышесказаннымъ, вопросъ о внѣшкольномъ чтеніи художественной литературы пріобрѣтаетъ особенное значеніе и остроту. Въ схоластическую постановку школьнаго преподаванія долженъ быть внесенъ коррективъ извнѣ. Возможно лучшей постановкѣ домашняго чтенія должно быть удѣлено самое серьезное вниманіе и педагоговъ и родителей.

Желательно, чтобы начало сближенію дѣтей съ выдающимися художниками слова было положено съ возможно болѣе ранняго возраста, чтобы произведенія отечественной изящной литературы были прочитаны постепенно, въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ и, по возможности, раньше, чѣмъ будутъ изучаться въ школѣ [1]).

Только такимъ путемъ постепенно вырастетъ и сложится внутренняя потребность въ общеніи съ великими художниками слова,— въ общеніи, которое будетъ разсматриваться не какъ печальная необходимость, а какъ лучшее умственное и эстетическое удовольствіе.

Чтеніе лучшихъ представителей художественной литературы, помимо вышеуказанныхъ соображеній, имѣетъ большое значеніе и въ смыслѣ выработки краснваго, правильнаго языка, въ смыслѣ выработки способности владѣть даромъ слова. Наша школа не удѣляетъ этому вопросу никакого вниманія, а между тѣмъ такъ

---

[1]) Въ школѣ это могло бы достигаться, напр., путемъ оборудованія, помимо общей ученической библіотеки, спеціальныхъ классныхъ библіотекъ (отдѣльныхъ для каждаго класса), въ которыхъ небольшой сравнительно комплектъ книгъ изъ классиковъ подбирался бы съ такимъ разсчетомъ, чтобы ко времени изученія исторіи литературы учащійся могъ ознакомиться со всѣми наиболѣе важными классическими произведеніями. (*Примѣч. ко 2-му изданію*).

важно, чтобы, именно съ самаго ранняго возраста, человѣкъ воспитывался на правильной художественной рѣчи.

„Развитіе дара слова, какъ лучшаго изъ даровъ, предоставленныхъ только человѣку, отнюдь не должно быть пренебрегаемо, и краснорѣчіе въ смыслѣ простой, опредѣленной и красивой рѣчи — не пустое фразерство, если только соединено съ мыслью и воодушевлено чувствомъ“ (В. Острогорскій). Къ сожалѣнію, все тѣ же тяжелыя условія русской дѣйствительности, не оставляющія ровно никакого простора для общественной самодѣятельности (а только наличность послѣдней способна придать вопросу о „словѣ“ характеръ острой н е о б х о д и м о с т и), заставляютъ до самаго послѣдняго времени совершенно игнорировать эту столь важную сторону воспитанія...

Было бы очень ошибочно думать, что наши выдающіеся писатели-художники даютъ мало матеріала для дѣтскаго чтенія. Еще Бѣлинскій указалъ (въ 1847 г., когда русская художественная литература, можно сказать, только-что нарождалась) на полную доступность для дѣтей многихъ произведеній нашей общей художественной литературы и даже первый далъ небольшой перечень такихъ произведеній.

Аналогичной работой давно уже пора было заняться въ наше время какому-либо компетентному коллективу. И нельзя поэтому не привѣтствовать почина „Комиссіи по Дѣтскому Чтенію при Обществѣ Распространенія Техническихъ Знаній“, объявившей о своемъ намѣреніи [1]) приступить къ обзору произведеній русскихъ писателей съ цѣлью собрать матеріалъ, подходящій для дѣтскаго чтенія того или иного возраста.

Въ особенности важно выполнить эту работу по отношенію къ поэтамъ. Мы имѣемъ крайне мало хорошо составленныхъ, доступныхъ дѣтямъ сборниковъ избранныхъ стихотвореній классиковъ-поэтовъ. На эстетическую сторону воспитанія и въ школѣ и дома обращается слишкомъ мало вниманія. И объ этомъ нельзя

---

[1]) Осталось, къ сожалѣнію, неосуществленнымъ. Тою же цѣлью задавались и нѣкоторыя другія организаціи, работавшія въ области дѣтскаго чтенія. Упомянемъ еще, напр., о «Рекомендательномъ Бюро» при Одесской Комиссіи народныхъ чтеній, говорящемъ объ этомъ въ своемъ указателѣ: «Обзоръ книгъ для дѣтскаго чтенія примѣнительно ко всякому возрасту» (Одесса, 1890 г.). (*Примѣч. ко 2-му изданію*).

не пожалѣть. Учащіеся рѣдко читаютъ „стихи". Многочисленныя заучиванія наизустъ и классный разборъ, повидимому, мало способствуютъ тому, чтобы привилась любовь къ поэзіи. Вниманіе маленькаго читателя настолько отвлекается совсѣмъ въ другую сторону, что онъ совершенно теряетъ способность переживать чувства и настроенія, волнующія автора, переживать тѣ высокія минуты душевнаго подъема, которыя даются воспринятіемъ художественно-прекраснаго.

Подбирая матеріалъ для чтенія, мы обратили особое вниманіе на сборники стихотвореній. Нельзя сказать, чтобы ихъ было мало, но цѣнныхъ, умѣло и толково составленныхъ — немного. Одни грѣшатъ тенденціозностью подбора и мрачностью общаго колорита, какъ, напр., нѣкоторые сборники изданія „Посредника", другіе — случайностью выбора, ограниченностью темъ. Нельзя также не поставить въ вину многимъ составителямъ переполненіе сборниковъ стихотвореніями второстепенныхъ и третьестепенныхъ, а то и совсѣмъ неизвѣстныхъ авторовъ, что слишкомъ невыгодно подчасъ отражается на художественной сторонѣ сборниковъ.

Въ связи съ чтеніемъ художественной литературы вообще, и поэзіи въ частности, стоитъ вопросъ о выразительномъ чтеніи о томъ искусствѣ чтенія, которое, способствуя развитію эстетическаго чувства, даетъ вмѣстѣ съ тѣмъ возможность гораздо глубже проникнуть въ тайны художественнаго творчества, болѣе тонко воспринять неуловимые раньше оттѣнки и тѣмъ углубить пониманіе произведенія въ его цѣломъ. Во второмъ выпускѣ мы указываемъ рядъ книгъ, дающихъ, въ болѣе или менѣе популярной формѣ, главныя свѣдѣнія о теоретической сторонѣ вопроса и о практической его постановкѣ.

Выше было отмѣчено, что учащіеся мало проявляютъ интереса къ произведеніямъ, написаннымъ стихами. То же надо сказать и о драматическихъ произведеніяхъ и басняхъ [1]). Всѣ дан-

[1]) Сказки также неохотно читаются. Въ нижеуказываемой анкетѣ г. Балталона за изображеніе реальной жизни высказывается 91%, за фанастическія сказки — 20%. Примѣрно такія же данныя (беря среднія цифры — 82% и 14%) можно получить изъ работы В. Вахтерова, организовавшаго анкету среди 529 учащихся народной школы. (Журналъ «Просвѣщеніе», 1907 г. кн. 4—5 и 9).

ныя статистическихъ изслѣдованій, произодившихся по вопросу о томъ, какое чтеніе болѣе интересуетъ учащуюся молодежь, показываютъ, что наибольшими симпатіями молодыхъ читателей пользуются произведенія прозаическія — разсказы, повѣсти романы [1]).

Не имѣя въ виду всецѣло итти навстрѣчу намѣчающимся вкусамъ, намъ приходилось все же учитывать до извѣстной степени этотъ моментъ при составленіи настоящаго указателя.

Если важно остановиться на хорошей книгѣ, то не менѣе важно, чтобы въ руки попала она въ хорошемъ изданіи. Мы разумѣемъ при этомъ не внѣшность изданія (хотя и послѣдняя, въ интересахъ эстетическаго воспитанія, не должна игнорироваться), а внутреннюю сущность его. Особенное вниманіе въ этомъ отношеніи должно быть удѣлено иностраннымъ писателямъ. Иное изданіе, сокращенное, передѣланное и исковерканное, не только не даетъ сколько - нибудь вѣрнаго представленія о подлинникѣ, но зачастую можетъ поспособствовать только тому, чтобы читатель надолго отбилъ себѣ охоту возвращаться къ данному автору. Всюду мы старались указывать лучшія изъ существующихъ, доступныхъ для того или иного возраста, изданій.

Остается сказать нѣсколько словъ о самомъ планѣ работы. Книги, указанныя въ первомъ выпускѣ, могутъ быть доступны и интересны для дѣтей, примѣрно, лѣтъ отъ 9 — 10 до 12 — 13. Второй выпускъ предназначается для болѣе взрослыхъ учащихся и для самообразованія. Дѣленіе на возрасты имѣетъ, конечно, приблизительный, совершенно условный характеръ, особенно по отношенію къ дѣтямъ города, гдѣ имѣется налицо такая дифференціація общества, такое различіе окружающихъ ребенка условій жизни. Мы не нашли поэтому возможнымъ дѣлать дѣленіе очень дробнымъ.

---

[1]) Данныя анкеты, произведенной среди 320 учащихся, дали слѣдующіе результаты (общая сумма числа % нѣсколько превышаетъ 100 вслѣдствіе того, что въ нѣкоторыхъ отвѣтахъ указывается не одна только форма поэтическаго творчества): 87% всего числа опрошенныхъ предпочитаетъ чтеніе прозаическихъ произведеній; 23% — произведеній, написанныхъ въ стихахъ; 6%—басенъ.

Опросъ производился среди учащихся возраста 9 — 16 лѣтъ нѣкоторыхъ классовъ женскаго института, реальнаго училища, кадетскаго корпуса и городского пріюта для дѣвочекъ. (Ц. и В. Балталонъ. «Воспитательное чтеніе». Москва, 1908 годъ).

Проводя во второмъ, систематическомъ, отдѣлѣ группировку, мы сочли болѣе удобнымъ расположить произведенія перваго выпуска въ порядкѣ возрастающей трудности. Что касается второго выпуска, то намъ казалось болѣе раціональнымъ положить въ основу группировки этого матеріала хронологическій принципъ,—такое расположеніе можетъ способствовать усвоенію нѣкоторой исторической перспективы.

Указывая лучшія произведенія художественной литературы, мы считали при этомъ необходимымъ ввести и комментаріи критическаго и историко-литературнаго характера [1]). И хотя съ нашей стороны было желаніе возможно полнѣе обставить эту часть указателя, все же остались такіе авторы (и среди нихъ попадаются очень крупныя имена), которымъ крайне мало посвящено хорошихъ, популярно-написанныхъ книгъ, гдѣ юный читатель могъ бы найти, въ связи съ освѣщеніемъ тогдашней эпохи, общій обзоръ творчества писателя и оцѣнку его литературно-общественнаго значенія. Мѣстами намъ приходилось указывать монографіи, которыя по формѣ изложенія могутъ представить затрудненія для малоподготовленныхъ читателей. Ссылка на нихъ можетъ быть не безполезна для лицъ съ большей подготовкой; съ другой стороны, отсутствіе болѣе подходящаго матеріала заставляло насъ иногда упоминать также и о такихъ очеркахъ, которые могутъ показаться слишкомъ популярными. Оговорки по поводу этого сдѣланы въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ текста.

Вездѣ въ каталогѣ указываются, помимо лучшихъ изданій общаго собранія сочиненій, отдѣльныя изданія рекомендуемыхъ произведеній, и лишь въ нѣсколькихъ случаяхъ, въ силу отсутствія таковыхъ, дѣлается ссылка на собраніе сочиненій. Въ инте-

[1]) Желательно воспитывать у подростка-читателя стремленіе прочитывать произведенія художественной литературы не иначе, какъ въ связи съ критическими о нихъ матеріалами. Это будетъ способствовать уясненію читаемаго, а главное—пробуждать и воспитывать самостоятельную критическую мысль,—то творческое начало, безъ котораго невозможно никакое движеніе впередъ, никакое истинное просвѣщеніе. «Въ жизни больше всего нужна критика Каждый читатель долженъ быть критикомъ. Иначе—безплодно было затрачено время на образованіе. Критическая способность, это — самый цѣнный даръ какой человѣкъ можетъ вынести изъ своего общаго образованія, а потому онъ долженъ питать эту способность и поддерживать ее всѣми средствами». (Ц. Балталонъ. «Пособіе для литературныхъ бесѣдъ». М. 1910 г., стр. 24).

ресахъ возможно болѣе полнаго заочнаго представленія о книгѣ, приводится, по возможности, содержаніе ея, время изданія, число страницъ и пр.

Въ приложеніи („Въ помощь приступающимъ къ самостоятельнымъ занятіямъ по литературѣ") ко II выпуску даются обзоры: 1) общихъ пособій для первоначальнаго изученія исторіи литературы, русской и иностранной; 2) руководствъ къ чтенію художественныхъ произведеній; 3) книгъ по вопросу о выразительномъ чтеніи.

Кромѣ того, во второмъ выпускѣ приведенъ примѣрный планъ записи краткихъ свѣдѣній о прочитанныхъ книгахъ. И свѣдѣнія о результатахъ такой постановки чтенія, проникавшія въ печать, и практическія наблюденія, вынесенныя изъ опыта съ собственными учениками, убѣждаютъ насъ въ цѣлесообразности и полезности подобной записи [1]).

Мы указывали, что нашей задачей было — дать небольшое справочное пособіе, въ которомъ могъ бы разобраться, въ крайнемъ случаѣ, самъ учащійся, безъ посторонней помощи. Все же, однако, это относится, главнымъ образомъ, къ тому кругу читателей, для котораго предназначенъ второй выпускъ. Что касается читателей болѣе младшаго возраста, то по отношенію къ нимъ является, естественно, болѣе необходимой потребность въ извѣстной помощи и руководствѣ со стороны взрослыхъ. Для послѣднихъ мы и нашли нужнымъ предпослать эти нѣсколько страницъ.

---

[1]) Въ цѣляхъ содѣйствія практическому осуществленію подобнаго рода записей, нами было составлено вскорѣ послѣ выхода въ свѣтъ перваго изданія настоящей работы спеціальное пособіе—«Тетрадь для записи о прочитанныхъ книгахъ» (изд. 5-е, М. 1917 г.), а позже такая же «Тетрадь» для начинающихъ—съ болѣе простымъ примѣрнымъ планомъ (изд. 3-е, М. 1917 г.).

Одна изъ первыхъ задачъ руководителя дѣтскимъ чтеніемъ должна заключаться въ томъ, чтобы чтеніе-пассивный процессъ возможно скорѣе уступило мѣсто чтенію-творческому акту. Указанной работой своей мы и стремились прежде всего—р а з б у д и т ь с а м о д ѣ я т е л ь н о с т ь м о л о д о г о ч и т а т е л я, пріучить его къ болѣе вдумчивому и серьезному отношенію къ чтенію, способствовать выработкѣ у него навыковъ къ самостоятельной творческой работѣ. На вопросъ о томъ, что можетъ дать предлагаемая нами постановка чтенія учащемуся и руководителю, мы останавливаемся въ статьяхъ предпосланныхъ «Тетради», также въ статьѣ «Запись о прочитанныхъ книгахъ» въ журн. «Нов. Дѣт. Лит.», 1912 г. № 1. (*Примѣч. ко 2-му изданію*).

Заканчивая эти строки, намъ хотѣлось бы сказать о благодарности стоящей передъ руководителями задачи слѣдующими словами педагога, котораго намъ уже приходилось цитировать (В. Острогорскій): „Поэзія и чтеніе поэтическихъ произведеній представляются намъ въ такой тѣсной связи съ воспитаніемъ, какъ всего человѣчества, такъ и отдѣльной личности, что заботиться о чтеніи и выборѣ книгъ, намъ кажется, есть долгъ совѣсти каждаго, кому дѣйствительно дорого образованіе“...

И. Владиславлевъ.

Москва,
сентябрь 1910 г.

Алфавитный указатель.

* **Аксаковъ, С.** (Род. въ 1791 г.—ум. въ 1859 г.).

Одинъ изъ видныхъ русскихъ писателей. Въ произведеніяхъ своихъ описываетъ старинную жизнь помѣщиковъ во времена крѣпостного права и свои личныя воспоминанія объ этой жизни. Передъ читателемъ проходятъ картины вольной барской жизни въ дворянской усадьбѣ, изъ патріархальная семейная жизнь, отношеніе ихъ къ крѣпостнымъ крестьянамъ [1]). Много мѣста удѣляется описанію природы, которую авторъ страстно любитъ и чутко понимаетъ [2]).

II. Избранныя сочиненія. Съ пояснительнымъ словаремъ. 2 тома. Изд. „Всходы“ 1909 г. 1 р.+65 к. (оба тома вмѣстѣ—1 р. 25 к.).

II. Дѣтскіе годы Барова внука. Цѣна 1 р. 20 к. (Скл. у Стасюлевича).

Въ эту же книгу вошла и „Семейная хроника“, составляющая 1-ю часть воспоминаній „Дѣтскіе годы Багрова внука“. Прочитать рекомендуется позже. (Вошла также въ книгу и сказка „Аленькій цвѣточекъ“).

II. Дѣтскіе года Багрова внука. Изд. К. Тихомирова. М. 1909 г. Ц. 60 к.

---

[1]) По произведеніямъ Аксакова, правдиво рисующимъ картины помѣщичьей жизни, нельзя, однако, составить себѣ достаточно яснаго представленія о положеніи крестьянъ того времени. Помочь возсозданію этой картины могутъ отчасти нижеуказываемыя произведенія Тургенева („Муму“, „Записки охотника“), Григоровича („Антонъ Горемыка“). См. еще хорошо составленный очеркъ С. Дурылина въ книжкѣ „Крѣпостныя дѣти“, повѣсть Ильиной-Пожарской „Такъ они жили“, воспоминанія Н. Златовратскаго „Какъ это было“ (М. 1911 г. 1 р.), воспоминанія дѣтства О. Верховской „Картинки прошлаго“ (М. 1911 г. 1 р. 50 к.) и особенно прекрасный сборникъ «Крѣпостное право и крестьянская жизнь“ (въ разсказахъ, стихахъ, пѣсняхъ и воспоминаніяхъ современниковъ). Подъ ред. С. Мельгунова. М. 1911 г. 1 р.

Описаніе жизни русскихъ помѣщиковъ см. еще у Гоголя („Старосвѣтскіе помѣщики“, „Какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ“) и въ нѣкоторыхъ разсказахъ изъ „Записокъ охотника“ Тургенева.

Позже необходимо будетъ ознакомиться съ классическими произведеніями: „Мертвыя души“ Гоголя и „Обломовъ“ Гончарова (болѣе подробныя указанія объ этомъ см. во II выпускѣ „Что читать“).

[2]) Читатели, любящіе природу, найдутъ еще художественное описаніе ея красотъ въ указываемыхъ ниже произведеніяхъ Гоголя, Кипплинга, Тургенева,—также въ стихотвореніяхъ Кольцова, Никитина, въ сборникахъ стихотвореній „Родные поэты“, „Родныя картинки“, „Утренняя заря“, „Утренняя звѣзда“ и др.

II. То же. Изд. „Универсальн. б-ки“ Антика. 40 к.

Отдѣльныя дешевыя изданія: 1) Аленькій цвѣточекъ. Изд. Д. Тихомирова. 5 к. и въ изд. Сытина—5 к. (болѣе пятницкое изданіе Горб.-Посадова—1912 г. 30 к.). 2) Красота природы. Изд. 3-е, „Б-ки новой школы“ Тулупова и Шестакова. 1914 г. 3 к. 3) Первая весна въ деревнѣ. Изд. „Наша б-ка“, подъ ред. Е. Чарнолуской. Спб. 1910 г. 74 стр. 8 к. (глава изъ книги „Дѣт. годы Багрова внука“). 4) Очеркъ зимняго дня. Буранъ. Изд. то же. 1910 г. 26 стр. 3 к.

Объ Аксаковѣ см.: II. „*С. Т. Аксаковъ*“. Изд. „Б-ки для школъ и народа“, подъ ред. Ѳ. Борисова и Н. Лаврова. М. 1915 г. 108 стр. 20 к.

Недурной популярный очеркъ и избранные отрывки изъ произведеній.

Амичисъ, Э., де. (Род. въ 1846 г.—ум. въ 1908 г.).

Извѣстный итальянскій писатель.

II-I. * Школьные товарищи. 7-е изд. Горбунова-Посад. М. 1914 г. 272 стр. 85 к. (въ папкѣ 1 р. 05 к.).

Въ этомъ изданіи подверглись значительной переработкѣ отдѣльныя мѣста—на темы о патріотизмѣ, войнѣ и пр. Нѣкоторыя главы совсѣмъ упущены. Книга можетъ быть полезна для болѣе младшаго возраста.

II. * То же. („Дневникъ школьника“). Изд. 6-ое, Губинскаго. 1905 г. 294 стр. 1 р. 20 к. (въ папкѣ).

Хорошее по переводу (пер. В. Крестовскаго—псевдонимъ), но не особенно хорошо изданное изданіе.

II. * То же (подъ заглавіемъ „Школьный годъ“). Пер. съ итальянскаго М. Ватсонъ. Изд. Сытина. 1915 г. 464 стр. 1 р. 25 к.

II. То же („Записки школьника“). Пер. съ предисл. М. Песковскаго. Изд. 5-ое, Вольфа. Спб. 1912 г. 451 стр. 1 р, 50 к. (въ перепл.).

II. То же (подъ заглавіемъ „Сердце“). Пер. А. Рѣпиной, подъ ред. Н. Васина. Изд. Клюкина. М. 1913 г. 279 стр. 85 к. (въ папкѣ 1 р.).

II. То же. Пер. А. Брюсова. Изд. „Универсальн. б-ки“ Антика. 1912 г. 248 стр. 30 к.

Въ формѣ дневника учащагося авторъ рисуетъ тѣ идеальныя основы, на которыхъ должна быть построена свободная, преслѣдующая цѣли всесторонняго развитія личности школа.

Написанная живо и увлекательно, книга читается съ неослабѣвающимъ интересомъ и, какъ всѣ книжки Амичиса, будитъ лучшія чувства—чувства самоотверженной любви къ ближнимъ, къ своей родной странѣ, ко всѣмъ униженнымъ и обездоленнымъ. Произведеніе Э. Амичиса въ Италіи разошлось въ нѣсколькихъ стахъ тысячахъ экземпляровъ, выдержавъ до 300 изданій; у насъ выдержало болѣе 15-ти изданій. Изъ нихъ лучшія изданія—Сытина, Губинскаго и Горбунова-

Посадова, недурно также изданіе Клюкина, какъ по полнотѣ и переводу, такъ и по внѣшности (принимая во вниманіе дешевизну изданія), равно какъ и два остальные.

За родину. (Юные герои). Разсказы. Изд. Клюкина, 3-е. М. 1915 г. 64 стр. 35 к. (то же въ изд. Ком. Нар. Чт. не засл. вним.).

Картины изъ исторіи борьбы итальянскаго народа за свое освобожденіе. Въ сборникъ вошли 3 разсказа изъ „Дневника школьника": 1) „Маленькій барабанщикъ" 2) Маленькіе гарибальдійцы (есть и въ отд. изд.—ц. 5 к.) 3) „Маленькій флорентійскій писецъ" и разсказъ „Сынъ полка".

Дешевыя изданія: 1) Дѣвочка, спасшая поѣздъ. Изд. 6-е, Клюкина. М. 1913 г. 16 стр. 5 к.

Рискуя жизнью, дѣвочка, дочь желѣзнодорожнаго сторожа, спасаетъ поѣздъ отъ угрожающей ему опасности. См. еще ниже разсказъ Гаршина „Сигналъ", затрагивающій приблизительно ту же тему.

2) Отцовская сидѣлка. Изд. Клюкина. М. 1905 г. 16 стр. 4 к.

Небольшой крестьянскій мальчикъ, узнавъ о серьезной болѣзни отправившагося на заработки отца, пускается въ далекій путь и самоотверженно ухаживаетъ за больнымъ. Разсказъ, какъ и предыдущій, написанъ очень просто и можетъ быть доступенъ самымъ младшимъ читателямъ даннаго возраста.

3) Отъ Аппенинъ до Андъ. (Въ поискахъ за матерью). Пер. Н. Перелыгинъ. Изд. Клюкина, 6-е. М. 1915 г. 48 стр. 15 к.

То же. подъ загл.: „Къ матери". Изд. 3-е. „Посредн.". М. 1910 г. 3 к. (Есть еще изд. въ 20 к.).

13-лѣтній мальчикъ отправляется изъ Италіи въ Америку на поиски горячо любимой матери Въ дорогѣ ему приходится испытать немало приключеній

4) Поединокъ. Изд. 2-е, Горбунова-Посадова. 39 стр. М. 1913 г. 15 к.

Отцы изъ-за пустой ссоры вызываютъ другъ друга на дуэль. Сыновья ихъ, два мальчика, тѣсно связанные между собою узами дружбы, рѣшаютъ во что бы то ни стало разстроить этотъ нелѣпый поединокъ. Разсказъ написанъ художественно и пробуждаетъ хорошія гуманныя чувства.

4) Простые люди. Разсказы для дѣтей. Изд. 2-ое, Клюкина. М. 1914 г. 39 стр. 25 к. (въ папкѣ—40 к.).

Въ книгу вошли разсказы: Мать (есть и въ отд. изданіи—ц. 5 к.). Денщикъ Отцовская сидѣлка.—Первые два разсказа посвящены войнѣ, содержаніе послѣдняго см. выше.

Андерсенъ, Г. (Род. въ 1805 г.—ум. въ 1878 г.).

Датскій писатель. Всемірную извѣстность пріобрѣлъ своими замѣчательными сказками, переведенными на всѣ европейскіе языки.

* Избранныя сказки. Подъ ред. „Ком. по Дѣт. Чт." при Уч. Отд. О. Р. Т. З. Книга 2-я и 3-я. Изд. Кнебель. М. 1908 г., по 1 р. (123+104 стр.) (1-я книга—для болѣе младшаго возраста) (лучшее изданіе).

Содержаніе: Книга II: Дикіе лебеди. Соловей. Серебряная монетка. Принцесса на горошинѣ. Русалка. Старый домъ. Бронзовый

кабанъ. Ленъ. Дѣвочка со спичками. Снѣжная королева. Книга III: Новое платье короля. Гречиха. Штопальная игла. Улитка и розовый кустъ. Райскій садъ. Какое же тутъ сомнѣніе? Бузинная матушка. Колоколъ. Мать. Ледяница.

II. Избранныя сказки. Переводъ А. и П. Ганзенъ. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1906 г. 209 стр. 2 р.

II. Полное собраніе сказокъ. Переводъ П. Вейнберга. (1 и 2 т. т.) и Марко-Вовчекъ (3 и 4 т. т.). Изд. Сытина, 4 книги, по 1 р. книга. (Выпили также и въ дешевомъ изданіи: 6 вып., по 48 стр., ц. каждаго вып. 15 к.).

Изъ имѣющихся у насъ многочисленныхъ сборниковъ „Сказокъ" Андерсена—указанныя три лучшія, сравнительно недорогія, изданія расположены здѣсь въ порядкѣ ихъ доступности читателямъ. Въ изданіи Сытина болѣе извѣстныя и болѣе легкія сказки вошли въ первые два тома (большинство сказокъ перваго тома доступно и для средняго возраста).

Небольшіе дешевые сборники: 1) изд. Сытина. 6 вып. (см. выше), 2) Изд. Кнебеля, по 10 к. вып.: а) Безобразный утенокъ. Дюймовочка. б) Дикіе лебеди. Соловей. Ленъ. в) Русалочка. Серебряная монетка. г) Новое платье короля. Штопальная игла. Улитка и розовый кустъ. Райскій садъ. д) Какое же тутъ сомнѣніе? Бузинная матушка. Колоколъ. Мать.

Два первые сборника Кнебеля—для средняго возраста, два другіе—для болѣе старшаго.

3) Избранныя дѣтскія сказки. Пер. А. и П. Ганзенъ. Изд. „Чит. Нар. Шк.". Спб. 1907 г. 20 к.

Содержаніе: Ель. Ромашка. Дѣвочка со спичками. Безобразный утенокъ. Соловей. Мать. Лизокъ съ вершокъ. — Сборникъ для средняго возраста.

4) „Калоши счастья" и др. сказки. Пер. С. Займовскаго. Изд. „Универсальн. б-ки" Антика. 10 к.

См. еще рядъ лучшихъ сказокъ въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ: 1) *Изд. Павленкова:* Снѣжная царица. 15 к. Золотое сокровище. 15 к. Исторія пяти горошинъ. Дѣвочка со спичками. Елка. 6 к. Исторія одной матери. 8 к. 2) *Изд. Клюкина:* Золотой кладъ. 10 к. Мать. 5 к. Сидень. 5 к. Садовникъ и его господинъ. 8 к. Ромашка. 5 к. Золотой кладъ. 10 к. Камень мудрости. 10 к. Новый нарядъ короля. 5 к. Дѣвочка со спичками. 4 к. Дорожный товарищъ. 6 к. Дикіе лебеди. 5 к. 3) *Изд. „Посредника":* Ленъ. 6 к. Принцесса на горошинѣ. 6 к. Пять изъ одного стручка. 6 к. Есть же разница. 6 к. Ужъ что муженекъ сдѣлаетъ, то и ладно. 6 к. 4) *Изд. „Вятск. Т-ва":* Безобразный утенокъ. 6 к. Лизокъ съ вершокъ. (Дюймовочка). 8 к. Дѣвочка со спичками. 5 к. Дикіе лебеди. 12 к. Ель. 6 к. Мать. 5 к. 5) Ледяница. Изд. „Универсальная Библіотека". 10 к. (и въ изд. Кнебеля тоже 10 к.). 6) Три сказки. Изд. Д. Тихомирова. 10 к. Послѣдняя жемчужина и др. сказки. 8 к.

Объ Андерсенѣ см. просто и тепло написанную книжку:

С. Е. Безсмертный творецъ сказокъ. Картинки изъ жизни Андерсена. Изд. „Чит. Нар. Школы". Спб. 1898 г. 46 стр. 12 к.

П. *Алтаевъ*, *А.* Великій сказочникъ. Біографическій разсказъ. Изд. Сойкина. Спб. 1905 г. 119 стр. 50 к.

Живо написанный біографическій очеркъ для болѣе подготовленнаго читателя.

Анненская, А. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1916 г.).

Дѣтская писательница. Въ произведеніяхъ своихъ, написанныхъ искренно и просто, проникнутыхъ вѣрою въ силу и значеніе добра, описываетъ преимущественно дѣтскую жизнь. Указываемыя ниже книги могутъ быть особенно интересны для дѣвочекъ.

П—І. Зимніе вечера. Разсказы. 7-ое изд. Стасюлевича. Спб. 1914 г. 539 стр. 2 р.

Пять разсказовъ: 1. „Тяжелая жизнь". (Вся жизнь дочери швеи, способной и съ хорошими порывами дѣвочки, учившейся въ гимназіи, проходитъ въ трудѣ и нуждѣ). 2. „Товарищи". (Разсказъ изъ жизни учащихся въ пансіонѣ—тяжелое положеніе въ классѣ нелюбимаго товарища). 3. „Воспоминанія дѣтства". (Типъ избалованной барышни-эгоистки). 4. „Гриша". (Тяжелая жизнь сироты). 5. „У пристани". (Не въ деньгахъ счастье).

П. Свѣтъ и тѣни. Повѣсти и разсказы. Изд. Стасюлевича, 2-ое. Спб. 1911 г. 475 стр. 1 р. 75 к.

Общая мысль, проходящая черезъ всю книгу—благотворное вліяніе добра и любви къ ближнимъ.

П. Анна. Ром. для дѣтей. 6-ое изд. Стасюлевича. 1914 г. 176 стр. 50 к.

Въ книгѣ рисуется, какъ, подъ вліяніемъ богатой свѣтской обстановки, съ хорошими задатками ребенокъ превращается въ сухую, неотзывчивую къ горю ближнихъ, пустую барышню.

Баранцевичъ, К. (Род. въ 1854 г.).

Современный рус. писатель. Кромѣ произведеній для взрослыхъ, написалъ цѣлый рядъ мелкихъ разсказовъ, спеціально предназначенныхъ для дѣтей. Въ нихъ онъ описываетъ по преимуществу бѣдный трудящійся людъ.

На волю! Разсказы. 3-ье изд. Сытина. М. 1901 г. 72 стр. 20 к.

Содержаніе: На волю. Ангелъ добра. Лѣсникъ. Люрлюсъ.—Послѣдній разсказъ вошелъ въ сб. „Библіотека" (см. ниже).

Скитанія Егорки. Изд. Слѣпцовой. 92 стр. 20 к.

Трудовая жизнь въ городѣ осиротѣвшаго деревенскаго мальчика.

Вечера. Очерки и разсказы. Изд. „Дѣтск. Чтенія". М. 1902 г. 132 стр. 30.

Содержаніе: Колокола.—Возстановитель фамильной чести.—Восемью девять.—Тихонъ Аристарховичъ и его дроздъ.

Подъ крыломъ. Пов. съ рис. Изд. Курнина. М. 1901 г. 58 стр. 30 к. (въ папкѣ—45 к.).

Скитанія маленькаго мальчика, принятаго „подъ свое крыло" бездомными бродягами. Разсказъ проникнутъ теплымъ отношеніемъ къ обездоленному люду. Доступенъ для читателей лѣтъ отъ 9—10.

Къ свѣту! Изд. „Дѣт. Чтенія“. Повѣсть. М. 1902 г. 25 к.
Жизнь въ пріютѣ ницествовавшаго ранѣе мальчика.

Чудныя ночи. Рождественскіе и пасхальные разсказы. 2-е изд. „Дѣтск. Чтенія“. М. 1902 г. 120 стр. 45 к.

Содержаніе: Мальчикъ на улицѣ.—Бродяга.—Что сдѣлалъ сквозной вѣтеръ?—Босой.—Высшее благо—Бродяга.—Закладчикъ.—Освобожденіе.

Въ тепло написанныхъ разсказахъ рисуется благотворное вліяніе торжественной предпраздничной обстановки, настраивающей на возвышенный ладъ и пробуждающей добрыя чувства. Сравнить разсказъ Диккенса „Рождественская пѣснь“.

Бернетъ, Ф. (Род. въ 1849 г.).

Американская дѣтская писательница.

Исторія маленькаго лорда. Повѣсть. Пер. подъ ред. Е. Сысоевой. 8-ое изд. Девріена. Спб. 1915 г. 1 р. 75 к. 197 стр. (лучшее изданіе).

То же (сокращ.), подъ заглавіемъ: „Маленькій лордъ Фаунтлерой“. Изд. 3-ье, О. Поповой. Пер. [1]) М. и Е. Соломинныхъ. Спб. 1913 г. 271 стр. 50 к.

То же. Пер. Е. Таборовской. Изд. „Дѣятель“. Спб. 1912 г. 180 стр. 30 к. (Имѣются еще изд. Сытина и Вольфа — 1 р. 50 к.).

Мальчикъ, выросшій въ небогатой обстановкѣ, привыкшій относиться къ людямъ независимо отъ ихъ знатности и богатства, неожиданно оказывается наслѣдникомъ огромнаго состоянія и графскаго титула. Благородный, отзывчивый на страданія бѣднаго люда, онъ умѣетъ благотворно повліять даже на своего дѣда, безсердечнаго богача-эгоиста и деспота. Повѣсть написана живо и читается съ большимъ интересомъ.

Книга переведена почти на всѣ европейскіе языки. У насъ имѣла до 15 изданій.

Прекрасный городъ. 2-ое изд. „Всходы“. Спб. 1910 г. 146 стр. 30 к.

Двое дѣтей, братъ и сестра, живутъ на фермѣ у состоятельной родственницы. Они растутъ одинокими и заброшенными и мечтаютъ о счастливой жизни въ „прекрасномъ городѣ“, котораго никогда еще не видали. Преодолѣвая огромныя трудности, они зарабатываютъ немного денегъ и отправляются въ кажущійся имъ такимъ заманчивымъ городъ.

Сара Кру. Воръ Эдифи. Два разсказа. Изд. Лавр. и Поп. Спб. 1899 г. 148 стр. 25 к.

Первый разсказъ представляетъ сокращеніе нижеуказанной повѣсти „Маленькая принцесса“. Второй разсказъ рисуетъ маленькую Элифь, дѣвочку съ добрымъ и отзывчивымъ сердцемъ. Этотъ разсказъ имѣется еще въ изд. Ефимова. Изд. 2-е. 46 стр. 1912 г. 25 к.

---

[1]) Перев. съ литературной стороны гладкій, но не достаточно мѣстами точный и не лишенный иногда курьезовъ, не рѣдкихъ, впрочемъ, у насъ при переводахъ съ англ. „When you get among the swells“ переводчики, напр., переводятъ „когда вы очутитесь на волнахъ“ вмѣсто—„когда вы будете среди аристократовъ“ (swell—волна, но и—аристократъ).

Маленькая подвижница. Два дня изъ жизни Пиччино. Изд. Лавр. и Поп. Спб. 1900 г. 144 стр. 25 к.

„Маленькая подвижница"—богатая дѣвочка, помогающая бѣднымъ, несмотря на препятствія, которыя ставятся ей ея родными. Во второмъ разсказѣ передаются впечатлѣнія маленькаго мальчика, попавшаго изъ бѣдной семьи въ богатый барскій домъ,—въ среду пустыхъ и праздныхъ людей.

Маленькая принцесса. Пов. Пер. А. Рождественской. Изд. Вольфа. 1908 г. 291 стр. 1 р. 50 к.

То же. Пер. съ англ. Е. Чистяковой. Изд. Губинскаго. Спб. 1913 г. 1 р. 25 к.

Сара Кру, дочь богатыхъ родителей, воспитывается въ пансіонѣ. Послѣ внезапной смерти разорившагося отца ей приходится претерпѣть много горя.

«Библіотека для и классныхъ внѣклассныхъ бесѣдъ».

Сост. Е. Домашевская и Н. Розановъ (сб. III сост. Н. Казанскій и И. Розановъ). Подъ ред. П. Сакулина. Изд. Сытина. М. 1914—1915 гг.

Сборникъ I (для перваго класса): *В. Жуковскій.* Сказка о царѣ Берендѣ. *С. Аксаковъ.* Аленькій цвѣточекъ. *Н. Телешовъ.* Бѣлая цапля. *К. Баранцевичъ.* Люрлюсъ. *Л. Андреевъ.* Кусака. *Е. Чириковъ.* Рыжій. *К. Станюковичъ.* Елка. *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Въ ученіи. *Н. Телешовъ.* Шахты. *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Подъ землею. *Н. Тимковскій.* Вьюга. *Л. Толстой.* Богъ правду видитъ, да не скоро скажетъ. *К. Станюковичъ.* Въ нянькахъ. *И. Тургеневъ.* Стучитъ. *Л. Толстой.* Кавказскій плѣнникъ. *М. Лермонтовъ.* Бѣглецъ.—Стихотворенія.

Сборникъ II (для второго класса): *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Лѣсная сказка. *П. Засодимскій.* Памятный день. *С. Гусевъ-Оренбургскій.* По теченію. *П. Засодимскій.* Антонъ Поповъ. *Н. Некрасовъ.* Крестьянскія дѣти. *Н. Телешовъ.* Домой. *А. Серафимовичъ.* Подъ праздникъ. *И. Тургеневъ.* Льговъ. *Д. Григоровичъ.* Бобыль. *К. Станюковичъ.* За щупленькаго. *М. Горькій.* Дружки. *А. Чеховъ.* Нищій. *В. Жуковскій.* Неожиданное свиданіе. *Л. Толстой.* Упустишь огонь—не потушишь. *А. Пушкинъ.* Галубъ. *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Кара-Хлынымъ.—Стихотворенія.

Сборникъ III (для третьяго класса): *Д. Григоровичъ.* Свѣтлое Христово Воскресенье. *Н. Гоголь.* Пропавшая грамота. *А Пушкинъ.* Мѣдный всадникъ. *Н. Гоголь.* Старосвѣтскіе помѣщики. *В. Гаршинъ.* Сигналъ. *К. Станюковичъ.* Человѣкъ за бортомъ. *Д. Маминъ-Сибирякъ.* Послѣдняя треба *К. Станюковичъ.* Исайка. *И. Тургеневъ.* Муму. *И. Тургеневъ.* Пѣвцы. *Л. Андреевъ.* Бергамотъ и Гараська. *А. Чеховъ.* Ванька. *А. Серафимовичъ.* Никита. *А. Чеховъ.* Дѣтвора.—Стихотворенія.

Сборники представляютъ собою подвижныя хрестоматіи, состоящія изъ ряда отдѣльныхъ брошюръ, соединенныхъ въ одной общей папкѣ. Къ брошюрамъ приложены біографическія свѣдѣнія объ авторахъ (съ портретами ихъ), весьма, впрочемъ, краткія и ограничивающіяся сухою передачею главнѣйшихъ фактовъ жизни. Всѣ разсказы сопровождаются вопросами для бесѣдъ, составленными обычно очень удачно.

Нельзя не привѣтствовать мысли дать для внѣкласснаго чтенія художественныя произведенія общей литературы. Выборъ въ общемъ сдѣланъ умѣло. Отдѣльную брошюру въ каждомъ томѣ представляетъ сборникъ стихотвореній.

Бичеръ-Стоу, Г. (Род. 1812 г.—ум. въ 1896 г.).

Американская писательница. Произведеніе, сдѣлавшее особенно популярнымъ ея имя, писалось не для дѣтей и лишь впослѣдствіи стало передѣлываться и издаваться для нихъ (подробнѣе о ея повѣсти см. ниже).

I—II. * Хижина дяди Тома. Изд. 4-ое. Горбунова-Посадова. М. 455 стр. 1 р. 30 к.

Изданіе значительно передѣлано. Цѣнна приложенная къ повѣсти статья „Освободители черныхъ рабовъ“ [1]), трудновато, впрочемъ, изложенная для предполагаемыхъ читателей. Въ ней ярко обрисованно тяжелое положеніе рабовъ и исторія ихъ освобожденія. Біографическіе очерки борцовъ противъ рабства—Авраама Линкольна, Лонгфелло, Бичеръ-Стоу и др.—написаны живо. Есть еще дешевое народное изд. того же перевода (безъ статьи И. Горбунова-Посадова)—1914 г. 352 стр. 40 к. Внѣшность грубоватая.

То же. Изд. 2-ое, К. Тихомирова. М. 1904 г. 303 стр.

Недурной сокращенный и передѣл. переводъ для дѣтей лѣтъ 10—12. Есть біографическій очеркъ.

То же. Изд. Думнова. (Подъ ред. Ѳ. Борисова и Н. Лаврова). М. 1916 г. 280 стр. 65 к.

Сокращенное и передѣл. изданіе.

То же. Изд. „Сотр. Школъ“. М. 1910 г. 1 р. 50 к. (сокращ. и передѣлан. изданіе).

II. То же. Изд. П. Луковникова. Пер. А. Рагозиной, подъ ред. Д. Коропчевскаго. Спб. 544 стр. 80 к.

II. * То же. Изд. „Вятскаго Т-ва“. Со статьей *А. Аннѣнской:* „О происхожденіи рабства и освобожденіи негровъ въ Америкѣ“. Изд. 3-ье. 1914 г. 514 стр. 1 р. 30 к. (если не считать пропуска отдѣльныхъ фразъ,—изданіе безъ сокращеній, переводъ хорошій).

II. То же. Съ предисловіемъ автора. Пер. З. Жуковской. Изд. 3-ье, О. Поповой Спб. 461 стр. 1 р. (полный хорошій переводъ).

Повѣсть Бичеръ-Стоу (написана въ 1852 г.) описываетъ тяжелое положеніе рабовъ въ Америкѣ и представляетъ горячій протестъ противъ рабства. Все, описанное Бичеръ-Стоу въ ея книгѣ, непосредственно взято изъ дѣйствительной жизни, которую ей самой пришлось долгое время наблюдать. Изъ жизни взятъ не только основной сюжетъ повѣсти, но и отдѣльныя мелкія подробности. Съ фактами, подтверждающими это, Бичеръ-Стоу пришлось выступить послѣ многочисленныхъ яростныхъ нападокъ со стороны рабовладѣльцевъ. Книга получила всемірную извѣстность и разошлась во многихъ десяткахъ милліоновъ экземпляровъ. У насъ выдержала нѣсколько десятковъ изданій, по преимуществу, сокращенныхъ и передѣланныхъ.

Желающіе ознакомиться съ жизнью и дѣятельностью Г. Бичеръ-Стоу, а также и съ той эпохой, въ которую она жила, могутъ прочитать:

---

[1]) Эта статья вышла и отдѣльно въ двухъ изданіяхъ „Посредника“: М. 1910 г. 40 к. и болѣе дешевое—25 к.

а) П. *Сысоева, Е.* Жизнь Гарріетъ Бичеръ-Стоу. 2-ое изд. Н. Морева. Спб. 1900 г. 143 стр. 75 к.

Хорошо составленная біографія, дающая яркое представленіе не только о личности автора, но и о тогдашнемъ американскомъ обществѣ, о происходившей въ немъ борьбѣ между рабовладѣльцами и противниками рабства.

б) П. *Ивановъ, И. П.* Учитель взрослыхъ и другъ дѣтей. 3-ье изд. журн. „Юная Россія". М. 1907 г. 126 стр. 50 к.

Хорошо написанный очеркъ для нѣсколько болѣе подготовленнаго читателя. Книжка также очень много мѣста удѣляетъ общей характеристикѣ эпохи.

См. также біографическіе очерки при повѣсти (ср. указанія выше).

* Былины.

1) Русскіе богатыри. Избранныя былины въ пересказѣ для дѣтей. Сост. О. Рогова. Съ рис. Каразина. Изд. 3-ье, Девріена. Спб. 1902 г. 165 стр. 3 р. 50 к.

Наиболѣе доступный по изложенію сборникъ былинъ, предназначенныхъ для дѣтскаго чтенія. Былины пересказаны прозой, пересказъ въ общемъ удачный. Въ сборникъ вошли былины: о 1) старшихъ богатыряхъ, 2) младшихъ богатыряхъ, 3) Ильѣ Муромцѣ, 4) новгородскихъ богатыряхъ и 5) былины бытовыя. Книгѣ предпослана статья составительницы о былинахъ.

2) I—II. Книга былинъ. Сводъ избранныхъ образцовъ эпической народной поэзіи. Сост. В. Авенаріусъ. Изд. 7-ое, Ступина. М. 1907 г. 354 стр. 1 р. 60 к.

Въ сборникъ вошли былины и отчасти историческія пѣсни. Въ народныя произведенія внесены мѣстами измѣненія: авторъ „устраняетъ или смягчаетъ все слишкомъ грубое" и стремился „сглаживать шероховатости стихосложенія". Наиболѣе хороши былины кіевскія. Въ концѣ книги приложенъ словарь недостаточно понятныхъ словъ, встрѣчающихся въ былинахъ. Сборникъ предназначается для болѣе подготовленныхъ читателей даннаго возраста.

3) П. Народныя былины о русскихъ могучихъ богатыряхъ. Сост. Н. Бунаковъ. Изд. 5-ое, Корчагина. М. 1915 г. 156 стр. 45 к.

Подборъ удаченъ. Вступительная статья знакомитъ съ вопросомъ о происхожденіи былинъ, отчасти съ исторіей ихъ изученія; даются краткія характеристики отдѣльныхъ богатырей, много объяснительныхъ примѣчаній. Книга для болѣе подготовленнаго читателя.

4) П. Русскія былины. Изд. И. Жаркова. М. 1904 г. Вып. I. Богатыри Кіевскіе. 142 стр. 45 рис. 30 к. Вып. II. Удальцы Новгородскіе. 77 стр. 27 рис. 20 к.

Недурное по подбору и внѣшности изданіе. Для подготовленнаго читателя, особенно вып. II.

5) Илья Муромецъ, крестьянскій сынъ. По народнымъ былинамъ. Сост. В. Острогорскій. Изд. 6-ое, ред. ж. „Дѣтск. Чт." М. 1904 г. 32 стр. 8 к.

Удачно составленная книжка изъ различныхъ былинъ объ Ильѣ Муромцѣ. Въ былинѣ описывается борьба Ильи Муромца съ Калиномъ-царемъ. Книжка доступна для читателей лѣтъ отъ 10.

6) Сказъ о богатырѣ Ильѣ Муромцѣ. Изд. Спб. Ком. Грам. Сост. Миллеръ. 6 к

Бой съ Соловьемъ-Разбойникомъ. Въ краткомъ предисловіи поясняется общій смыслъ былины и разсказывается объ исцѣленіи Ильи.

7) Былина о Добрынѣ Никитичѣ. Съ рис. Билибина. Изд. Спб. О-ва Гр. 1911 г. 18 стр. 5 к.

Добрыня Никитичъ освобождаетъ изъ плѣна у Змѣя Горыныча Забаву Путятишну. Былинѣ предпослано краткое пояснительное вступленіе Е. Лацкаго.

8) Былина о Вольгѣ и Микулѣ. Съ рис. В. Владимірова Изд. то же. 1912 г. 16 стр. 5 к.

Въ предисловіи объясняется значеніе былины и поясняется, что данная былина „прославляетъ крестьянскій земледѣльческій трудъ, на которомъ покоится могущество русскаго народа, его богатство и слава".

9) Былина о Соловьѣ Будимировичѣ. Изд. то же. 1912 г. 20 стр. 7 к.

10) Василій Буслаевичъ. Былина. Изд. то же. 1912 г. 35 стр. 7 к.

Василій Буслаевъ—представитель новгородской вольницы. Въ первой части былины говорится о его жизни въ Новгородѣ, во второй описывается путешествіе въ Іерусалимъ. Въ книжкѣ есть небольшое предисловіе, кратко знакомящее читателя съ политическимъ строемъ древняго Новгорода и съ содержаніемъ и смысломъ былины.

Вагнеръ, Н. (Котъ-Мурлыка). (Род. въ 1829 г.—ум. въ 1907 г.).

Русскій писатель. Особою популярностью пользуются его «Сказки».

II. Сказки, 8-ое изд. Спб. 1910 г. 541 стр. 2 р. Скл. у Стасюлевича. (Впервые вышли въ 1876 г.; рядъ сказокъ вышелъ въ отдѣльныхъ изданіяхъ).

Сказки Вагнера отличаются серьезностью затрагиваемыхъ темъ. Большинство изъ нихъ, чтобы быть правильно понятыми и оцѣненными, должны быть прочитаны въ болѣе старшемъ возрастѣ или совмѣстно со взрослыми.

Вальтеръ-Скоттъ. (Род. въ 1771 г.—ум. въ 1832 г).

Англійскій романистъ. Извѣстенъ своими историческими романами, которыхъ насчитывается много десятковъ томовъ. Лучшія произведенія указываются ниже.

II. * Айвенго. Историческій романъ изъ временъ Англіи XII—XIII вѣка. Изд. Губинскаго. 1905 г. 1 р.

Съ пользой могутъ быть прочитаны и еще нѣкоторые [1]) изъ многочисленныхъ романовъ Вальтеръ-Скотта. Но лучше прочитать ихъ

[1]) Талисманъ или Ричардъ Львиное Сердце въ Палестинѣ. (Изъ эпохи 3-го крестоваго похода). 1 р. 25 к.—Квинтинъ-Дорвардъ. (Изъ эпохи Людовика XI). 1 р. 50 к.—Карлъ Смѣлый. (Эпизодъ изъ борьбы за свободу швейцарскихъ кантоновъ. 1 р. 50 к.—Пуритане. Изъ эпохи борьбы Карла I съ парламентомъ. 1 р. 50 к.—Антикварій. 1 р. 50 к.—Робъ-Рой. 2 р. 50 к. Вудстокъ. 80 коп.—Эдинбургская темница. 2 р.

нѣсколько позже, когда будетъ накопленъ извѣстный запасъ историческихъ знаній. Для менѣе подготовленнаго читателя существуютъ сокращенныя передѣлки романовъ (Л. Шелгуновой, изд. Павленкова, по 40 к.), но ихъ брать не рекомендуется, такъ какъ, въ большинствѣ своемъ, онѣ неудачны и обезцвѣчиваютъ содержаніе подлинника.

Вернъ, Жюль. (Род. въ 1828 г.—ум. въ 1909 г.).

Французскій писатель. Произведенія его, неизмѣнно пользующіяся большимъ успѣхомъ у молодыхъ читателей, переведены на всѣ культурные языки. Почти всѣ произведенія переведены также и на русскій языкъ.

* Дѣти капитана Гранта. Изд. Сытина. М. 1910 г. 581 стр. 1 р. 50 к.

* Восемьдесятъ тысячъ верстъ подъ водою. Изд. Сытина. М. 1908 г. 80 к. (то же, изд. Суворина. 2 р. 25 к.).

* Путешествіе капитана Гаттераса. 5-е изд. Суворина. 1909 г. 1 р. 50 к. (то же, изд. „Общедост. библіотека". Спб. 1914 г. 70 к.).

Всѣ три книги имѣются еще въ хорошемъ, но нѣсколько болѣе дорогомъ переводѣ Марко Вовчекъ. Изд. Стасюлевича. 1910 г. (2 р.+2 р. 50 к.+1 р. 50 к.).

Жюль-Вернъ написалъ для дѣтей нѣсколько десятковъ фантастическихъ романовъ, многіе изъ которыхъ полезны по сообщаемымъ въ нихъ научнымъ свѣдѣніямъ о природѣ и техникѣ и увлекательны по содержанію. Нѣкоторыя изъ произведеній, въ силу необычайно быстрыхъ успѣховъ техники за послѣднее время, въ наши дни должны быть признаны устарѣвшими, хотя по фабулѣ своей они и могли бы представлять интересъ.

Указанныя выше книги принадлежатъ къ лучшимъ сочиненіямъ Жюля Верна. Къ нимъ еще можно было бы прибавить:

Таинственный островъ. Въ 3-хъ частяхъ. Пер. Марко Вовчекъ. Изд. Стасюлевича. Спб. 1910 г. 2 р. 50 к. (То же, въ изд. Сытина. 1910 г. 1 р. 50 к. и изд. Вольфа 1р. 50 к.).

Путешествіе вокругъ свѣта въ 80 дней. Изд. Сытина. 1903 г. 388 стр. 60 к. (то же, изд. „Универсальн. б-ки" „Польза". М. 1913 г. 40 к.).

Воздушная деревня. Изд. Сытина. 307 стр. 80 к.

Въ странѣ мѣховъ. Изд. Сытина. М. 149 стр. 1 р. 20 к.

Вовчекъ, М. (Род. въ 1834 г.—ум. въ 1907 г.)

Рус. писательница. Изъ произведеній ея считаются лучшими—небольшіе разсказы изъ народнаго быта, рисующіе времена крѣпостного права.

II—I. Сказки и быль. Сборникъ сказокъ и разсказовъ для дѣтей средняго и старшаго возраста. 4-е изд. 1909 г. 1р. 75 к. (въ перепл. 2 р. 25 к.).

Содержаніе: Маруся [1]).—Совершенная курица.—Королевна Я.—Затѣйникъ. —Воришка. — Сказка о 9-ти братьяхъ-разбойникахъ. — Игрушечка.

[1]) Имѣются въ отдѣльномъ изданіи Сытина. 1908 г. 30 к. и въ изд. Спб. Ком. Грам.—4 к.

Первый разсказъ передаетъ народную легенду изъ жизни Украины во времена гетманства Петра Дорошенко (конецъ XVII вѣка). Остальные также рисуютъ народную жизнь.

Гальтъ, М. (Род. въ 1849 г.).

Псевдонимъ французской дѣтской писательницы М. Малезье.

Исторія одного маленькаго человѣка. Пер. съ франц., 4-е изд. Гранстремъ. Спб. 1904 г. 2 р. 25 к. (304 стр.).

Энергичный мальчикъ, руководимый желаніемъ поддержать заработкомъ свою бѣдную семью, уходитъ безъ вѣдома родныхъ изъ деревни въ Парижъ и претерпѣваетъ не мало приключеній и лишеній.

Гаршинъ, В. (Род. въ 1855 г.—ум. въ 1888 г.).

Одинъ изъ выдающихся русскихъ писателей. Основною чертою его творчества является—горячая любовь и состраданіе къ людямъ. Нижеуказываемыя мелкія произведенія не принадлежатъ къ сколько-нибудь значительнымъ его произведеніямъ. Часть ихъ указана во II вып. «Что читать», другія должны быть прочитаны позже.

* Сигналъ. Изд. „Вятск. Т-ва". 3 к. (то же, въ изд. „Посредн." 1½ к.).

Замѣчательный разсказъ, рисующій любовь человѣка къ ближнимъ и готовность самопожертвованія во имя ихъ блага. Съ опасностью для собственной жизни желѣзнодорожный сторожъ предупреждаетъ неминуемое крушеніе поѣзда (сравнить этотъ разсказъ съ вышеуказаннымъ разсказомъ Э. Амичиса).

Сказаніе про гордаго Аггея. Изд. „Посредника". 1½ к.—Медвѣди. Изд. „Посредника". 1½ к.—Лягушка-путешественница. Сказка о жабѣ и розѣ. Изд. „Обществен. Пользы". 3 к.

О Гаршинѣ см.:

П. *С. Дурылинъ*. Дѣтскіе годы Гаршина. Біографическій очеркъ. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1910 г. 32 стр. 20 к.

Гете, В. (Род. въ 1749 г. — ум. въ 1832 г.).

Геніальный нѣмецкій поэтъ. Съ главными произведеніями его можно будетъ ознакомиться лишь въ болѣе зрѣломъ возрастѣ. См. „Что читать", вып. II.

II. Рейнеке-Лисъ. Переводъ Бутковскаго. Спб. 1903 г. 50 к. (для старшаго возраста).

То же. Передѣлалъ Позняковъ. Изд. Девріена. 1898 г. 2 р.

Есть еще пер. М. Достоевскаго. 1903 г. 2 р. и пересказъ О. Петерсонъ для дѣтскаго возраста. Изд. О. Поповой. Спб. 1898 г. 15 к. (два другіе перевода, появившіеся въ 1879 и 1889 г. г., вышли изъ продажи).

О Гёте см.: II. *Острогорскій, В.* „Дѣтство Гёте" (въ сборникѣ: „Хорошіе люди". 5-ое изд. 1910 г. 60 к.).

* **Гоголь, Н.** (Род. въ 1809 г.—ум. въ 1852 г.).

Знаменитый русскій писатель. Главныя его произведенія указаны частью здѣсь, главнымъ образомъ—во II выпускѣ настоящаго указателя. Необходимо возможно внимательнѣе перечитать всѣ главныя произведенія Гоголя. Они имѣютъ большое значеніе, и при изученіи литературы въ будущемъ съ ними придется очень подробно знакомиться.

Собраніе сочиненій для дѣтей средняго возраста. Спб. 1913 г. 386 стр. Съ 36 рис. 60 к. (Скл. у Стасюлевича).

Выборъ произведеній сдѣланъ въ общемъ удачно. Жаль, что къ книгѣ не приложено написаннаго въ доступной формѣ біографическаго очерка.

Избранныя сочиненія. Сборникъ I. (Сорочинская ярмарка.—Майская ночь.—Ночь подъ Рождество.—Днѣпръ). 15 к.

Сборникъ II. (Старосвѣтскіе помѣщики.—Какъ поссорился Ив. Ив. съ Ив. Ник.—Шинель). 15 к.

Сборникъ III. (Тарасъ Бульба.—Жизнь). 15 к.

Избранныя сочиненія. Съ біографическимъ очеркомъ, составленнымъ *А. Нестерскимъ*. Изд. Сытина. 1909 г. 20 к. (Сорочинская ярмарка.—Старосвѣтскіе помѣщики.—Тарасъ Бульба. — Шинель. — Женитьба. — Изъ поэмы „Мертвыя души“).

Избранныя произведенія для дѣтей младшаго возраста. Съ кратк. біографич. очеркомъ. Изд. 2-ое, Клюкина. М. 1912 г. 104 стр. 35 к.

Въ отдѣльныхъ дешевыхъ изданіяхъ:

1) Тарасъ Бульба. Изд. „Вятск. Т-ва“. 15 к. (или въ изд. Суворина—15 к., Маркса—18 к., Спб. О-ва Гр.—9 к.).

2) Сорочинская ярмарка. Изд. „Вятск. Т-ва“. 5 к. (или въ изд. Маркса—6 к., въ изд. Павл.—4 к., въ изд. Спб. О-ва Гр – 7 к., въ изд. „Юн. Рос.“—5 к.).

3) Майская ночь. Изд. „Вятск. Т-ва“. 6 к. (или въ изд. Маркса—7 к., въ изд. „Юн. Рос“.—6 к.) (въ изд. Спб. О-ва Грам.—7 к.).

4) Ночь передъ Рождествомъ. Изд. „Вятск. Т-ва“ (или въ изд. Маркса—10 к., въ изд. Павл.—6 к., въ изд. Спб. О-ва Гр.—4 к., въ изд. „Юн. Рос.“—10 к.).

5) Вечеръ наканунѣ Ивана Купала. Изд. Вятск. Т-ва“ 4 к. (и въ изд. Сытина—2 к.).

6) Коляска. Изд. Маркса 5 к. (или въ изд. Павл.—3 к., въ изд. Спб. О-ва Гр.—2 к.).

7) Пропавшая грамота. Изд. Маркса. 5 к. (или въ изд. Павл.—3 к., въ изд. Спб. О-ва Гр.—2 к.).

Съ жизнью Гоголя можно познакомиться по тремъ нижеуказываемымъ книгамъ Авенаріуса [1]), составляющимъ продолженіе одна дру-

---

[1]) См. сказанное о книгахъ Авенаріуса, посвященныхъ Пушкину.

гой. Написаны онѣ въ живой разговорной формѣ, читаются легко и могутъ быть вполнѣ доступны читателямъ лѣтъ 12.

II. *Авенаріусъ, В.* а) Гоголь-гимназистъ. 7-е изд. 232 стр. 1 р. 25 к.; б) Гоголь-студентъ. 5-е изд. 1915 г. 238 стр. 1 р. 25 к.; в) Школа жизни великаго юмориста. 2-е изд. 332 стр. 1 р. 75 к. Трилогія. (Изд. Луковникова).

Для начинающихъ могутъ быть также указаны слѣдующія брошюры, содержащія краткій біографическій очеркъ и бѣглую характеристику творчества Гоголя и его героевъ:

а) *Тихомировъ, Д.* О жизни Гоголя и его безсмертныхъ сочиненіяхъ. Изд. „Юн. Рос.", 10-е, 78 стр. 1912 г. 10 к.

Содержаніе: I. Родословная и дѣтство Гоголя.—II. Школьное ученье Гоголя.—III. Неудачи и первые успѣхи въ Петербургѣ.—IV. Повѣсти о малороссійскихъ помѣщикахъ и петербургскихъ чиновникахъ. „Тарасъ Бульба".—V. Безсмертная комедія Гоголя „Ревизоръ". VI. Безсмертная поэма Гоголя „Мертвыя души".—VII. Смерть и безсмертіе Гоголя.

б) II. *„В. Н. Гоголь".* Біографія и смыслъ его произведеній. Изд. „Библіот. для школъ и народа", подъ ред. Ѳ. Борисова и Н. Лаврова. М. 1915 г. 67 стр. 15 к.

Недурной біографич. очеркъ и краткій разборъ произведеній.

в) *Хлѣбниковъ, Р.* Какъ жилъ Н. В. Гоголь и что онъ писалъ. Изд. Сытина. 1902 г. 36 стр. 2 к.

г). См. также указанный выше краткій біографич. очеркъ, составленный *А. Нестеровымъ.*

Для этого возраста могутъ быть, кромѣ того, доступны и нѣкоторыя изъ книгъ, указанныхъ во второмъ выпускѣ „Что читать" (см. въ вып. II изд. „Семьи и Школы", очерки В. Острогорскаго, С. Русовой и нѣк. др.).

Гомулицкій, В. (Род. въ 1851 г.).

Польскій писатель.

II. Воспоминанія синяго мундирчика. Пер. М. Лаврова. Изд. Саблина. 1 р. 25 к. (для болѣе старшаго возраста).

Въ книгѣ живо и образно описывается удручающая, полная мертвящаго формализма обстановка средней школы. Разсказъ относится къ 60-мъ годамъ прошлаго столѣтія. Мѣсто дѣйствія — небольшой городокъ Польши.

Григоровичъ, Д. (Род. въ 1822 г.—ум. въ 1899 г.).

Одинъ изъ первыхъ рус. писателей, выступившихъ противъ крѣпостного права и въ защиту угнетенныхъ крестьянъ. Наиболѣе выдающимся его произведеніемъ является „Антонъ-Горемыка" (написано въ 1847 году) Сравнить указанное о значеніи „Записокъ Охотника" Тургенева (вып. I, стр. и вып. II). См. также примѣчаніе стр. 24.

* II. Антонъ-Горемыка. Изд. Мартынова. Спб. 1909 г. 112 стр. 60 к.

Въ повѣсти описывается тяжелая жизнь крестьянина во времена крѣпостного права. Книга—для болѣе подготовленнаго читателя даннаго возраста.

Гутаперчевый мальчикъ. Изд. Мартынова. 1905 г. 44 стр. 40 к.

Трогательная исторія тяжелой жизни мальчика-акробата.

Бѣдный мальчикъ. Повѣсть. Съ рис. С. Соломка. Изд. Суворина. Спб. 1899 г. 57 стр. 1 р.

Изъ жизни крестьянскаго мальчика, отданнаго въ ученіе къ порт ному. Книга иллюстрирована многими хорошими рисунками.

Свѣтлое Христово Воскресенье. Народное повѣрье. Изд. Мартынова. 20 к.

Въ вышеуказ. сборникъ „Библіотека для классн. и внѣкл. бесѣдъ“ вошли разсказы: „Свѣтлое Христово Воскрес.“ и „Бобыль“.

Горькій, М. (Род. въ 1869 г.)

Выдающійся современный рус. писатель изъ народа.

II—I. Дружки. Изд. „Знаніе“. 1906 г. 4 к. (см. также выше, въ „Библіотекѣ для внѣкласснаго чтенія“).

Дѣдъ Архипъ и Ленька. Изд. „Знаніе“. 5 к.

Дѣло съ застежками. Изд. „Знаніе“. 4 к.

Для болѣе подготовленнаго читателя—также и другіе мелкіе разсказы, указанные во II выпускѣ „Что читать“.

Гусевъ-Оренбургскій, С. (Род. въ 1867 г.)

Современный рус. писатель. Въ произведеніяхъ своихъ описываетъ обыкновенно деревенскую жизнь, часто сельское духовенство. Разсказы написаны нерѣдко съ большимъ юморомъ (см., напр., разсказъ «Кахетинка» и др.).

I—II. Разсказы. Изд. „Всходы“. Спб. 1910 г. (117 стр.) 50 коп.

Содержаніе. Маленькій Павлюкъ.—Желѣзный мужикъ.—Урядникъ Колодинъ.

Отдѣльныя дешевыя изданія (для болѣе старшаго возраста):

II. 1) На родину. Изд. „Знаніе“. 1906 г. 4 к. 2) Кахетинка. 2 к. 3) Казакъ Колодинъ. 7 к.

См. еще въ вышеуказ. сб. „Библіотека для классн. и внѣкласси. бесѣдъ“ разсказъ „По теченію“.

Дефо, Д. (Род. въ 1661 г.—ум. въ 1731 г.)

Знаменитый англійскій писатель.

* Жизнь и приключенія Робинзона Крузо. Изд. Кушнерева. 1904 г. 395 стр. 1 р. 35 к.

То же. Изд. 7-е. 1912 г. 2 р. Переработка А. Анненской.

Передѣлка не только по формѣ, но и по существу нѣкоторыхъ основныхъ мыслей. Обработка удачная, изложеніе вполнѣ литературное но нельзя упускать изъ виду, что это—въ значительной степени новый «Робинзонъ», а не тотъ, который былъ созданъ Д. Дефо.

То же. Полный переводъ А. Мурахиной. Изд. 6-е, Сытина. 1915 г. 565 стр. 1 р. (для болѣе старшаго возраста)

То же. Перераб. подъ ред. Н. Жбанковой. Изд. Кнебель М. 1908 г. 2 р.

То же. Изд. „Вятск. Т-ва". Спб. 1912 г. 239 стр. 1 р.

Сокращенный переводъ, разсчитанный главнымъ образомъ на народныя библіотеки.

То же. Полн. пер. подъ ред. В. Гатцука. Изд. 4-е, Ступина. М. 1912 г. 1 р.

Не особенно удачный сокращенный переводъ.

То же. Изд. „Всеобщей библіотеки". 1910 г. 20 к.

То же. Пер. съ англ. (обѣихъ частей) З. Журавской и М. Шишмаровой. Изд. 2-е, Стасюлевича. Спб. 1909 г. 1 р. 50 коп.

Знаменитое произведеніе Д. Дефо было написано не для дѣтей и лишь впослѣдствіи стало передѣлываться для нихъ. Въ немъ воспѣвается великій геній человѣка и показывается, что послѣдній, благодаря своему уму, непрестанному труду и непоколебимой силѣ воли, можетъ выйти побѣдителемъ изъ самыхъ неблагопріятныхъ условій, въ которыя онъ бываетъ поставленъ судьбой[1]). Въ большинствѣ передѣлокъ эта глубокая мысль совершенно обезцвѣчена; авторы этихъ передѣлокъ все вниманіе читателя сосредоточиваютъ на внѣшней занимательности приключеній и лишаютъ произведеніе именно той цѣнности, благодаря, которой оно сдѣлалось всемірно извѣстнымъ.

О жизни и литературной дѣятельности Д. Дефо см.:

а) *А. Алферовъ*. См. во второмъ выпускѣ „Что читать" книгу: „Десять чтеній" (225—243 стр.) (для старш. возр.).

б) *А. Каменскій*. Д. Дефо, его жизнь и литературная дѣятельность. Изд. Павленкова. 25 к. (для старш. возр.).

в) Есть также біографическій очеркъ (для старш. возр.) въ приложеніи къ „Робинзону" въ изданіи *Кончаловскаго*. (М. 1897 г. 2 р.).

„Деревня".

Сборникъ стихотвореній русскихъ поэтовъ. Изд. „Семья и Школа". М. 1909 г. 48 стр. 35 к.

Хорошо составленный сборникъ освѣщаетъ различныя стороны крестьянской жизни: „Въ царствѣ хлѣба", „Сѣнокосъ", „Голодъ" и др.—таковы темы, затрагиваемыя сборникомъ. Вошли стихотворенія Некрасова, Кольцова, Никитина, Майкова и др. Хорошія иллюстраціи.

---

[1]) „Робинзонъ Крузо", такъ же, какъ и знаменитое произведеніе Сервантеса (см. ниже), впервые былъ задуманъ въ тюрьмѣ. Написана книга значительно позже.

Джемисонъ, С. (Род. въ 1848—ум. въ 1909 г.)

Американская писательница.

Леди Дженъ. Повѣсть. Передѣлано съ англійскаго перевода Е. Сысоевой. 5-е изд. Девріена. Спб. 1915 г. Съ рис. 2 р. (257 стр.). (Болѣе дешевое и нѣсколько сокращенное изданіе Клюкина стоитъ 80 к. М. 1899 г.)

Исторія маленькой дѣвочки, привыкшей къ ласкѣ и любви и попадающей неожиданно въ руки злой женщины, отъ которой она претерпѣваетъ много горя. Книжка даетъ читателю картину жизни трудового населенія въ Америкѣ.

Бездомный мальчикъ. Повѣсть. Пер. съ англ. Н. Рождественской. Изд. 2-е, Клюкина. М. 1910 г. 119 стр. 65 к.

* Диккенсъ, Ч. (Род. въ 1812 г.—ум. въ 1870 г.)

Замѣчательный англійскій писатель. Въ сочиненіяхъ своихъ онъ съ тонкимъ юморомъ осмѣиваетъ себялюбіе, заносчивость и чванство и съ теплымъ сочувствіемъ относится къ страждущему человѣчеству. Произведеніями своими онъ какъ бы говоритъ читателю «Существо с мое маленькое и самое презираемое одно можетъ стоять цѣлыхъ тысячъ существъ могущественныхъ и знатныхъ; берегитесь прикасаться жестокою рукою къ тѣмъ нѣжнымъ душамъ, которыя существуютъ во всѣхъ сословіяхъ, подъ всѣми одеждами, во всѣхъ возрастахъ. Вѣрьте, что гуманность, со тради, принципе — суть т, что есть прекраснаго въ человѣкѣ... [1] Диккенсъ—одинъ изъ наиболѣе любимыхъ юношествомъ писателей.

Дѣтскіе годы Давида Копперфильда. Изд. „Юнаго читателя". 144 стр. 1903 г. 25 к. (Первая часть романа; хорошее изданіе).—Лавка древностей. Изд. Суворина. 1893 г. 647 стр. 60 коп.

Святочные разсказы. Переводъ Е. Тихомандрицкой. Подъ редакціей и съ предисловіемъ Бродовскаго. Изд. Вольфа. Спб. 1904 г. 315 стр. 1 р. 50 к.

Содержаніе: Рождественская пѣснь въ прозѣ [2]). Рождество въ семьѣ Уардля.—Духи, укравшіе могильщика.—Возвращеніе осужденнаго.—Рождество.

Въ первомъ разсказѣ говорится о духовномъ перерожденіи черствaго и неотзывчиваго скряги Скруджа, понявшаго, что счастье человѣка заключается въ любви къ людямъ.

Рождественскіе разсказы. 306 стр. Спб. 1898 г. (т. XIV „Собр. сочиненій").

Содержаніе: Рожд. пѣснь въ прозѣ [2]). — Колокола. — Сверчокъ у очага.

---

[1]) Изъ характеристики Ипполита Тэна.

[2]) Есть отдѣльное изданіе Сытина (изд. 3-е—174 стр. 75 к.) и довольно удовлетворительная передѣлка этого разсказа, подъ заглавіемъ: Скряга Скруджъ и три добрыхъ духа. 4-е изд. Клюкина. М. 1904 г. 35 к. (также изд. В. Губинскаго. Спб. 1911 г. 15 к.).

Изъ сокращенныхъ передѣлокъ для читателей даннаго возраста меньшими, сравнительно съ другими, недостатками обладаютъ:

а) Давидъ Копперфильдъ. Передѣлка Архангельской. Изд. „Сотрудникъ Школъ". 1910 г. 186 стр. 65 к.

б) Давидъ Копперфильдъ. Въ пересказѣ для дѣтей Алисы Джексонъ. Пер. М. Благовѣщенской. изд. „Чит. Нар. Школы". П. 1914 г. 136 стр.

в) Домби и сынъ. Сокращ. пер. В. Цвѣтиновичъ. Изд. „Сотр. Школъ". М. 1915 г. 162 стр. 50 к.

Вслѣдствіе неудачности большинства передѣлокъ, остальныя произведенія Диккенса лучше прочитать въ болѣе зрѣломъ возрастѣ въ полномъ переводѣ. См. вып. II „Что читать".

Съ жизнью и личностью писателя, съ содержаніемъ главныхъ его произведеній и литературной дѣятельностью можно вкратцѣ ознакомиться по хорошо составленной книжкѣ:

I—II. *Орловскій, С.* Жизнь Диккенса, разсказанная дѣтямъ. Изд. Горбунова-Посадова. 1904 г. 25 к.

См. также: II. *Острогорскій, В.* Хорошіе люди. 5-е изд. 1910 г. 60 к., стр. 114—127.

Джіованіоли. (Род. въ 1838 г.)

Итальянскій писатель.

II. Спартакъ. Ром. изъ временъ освобожденія рабовъ въ Италіи въ 1-мъ вѣкѣ до Р. Х. Обработано для юношества Е. Гадмеръ. Съ приложеніемъ объяснительнаго словаря. Изд. „Всходы". 1903 г. 248 стр. 50 к. См. также полное изд. О. Поповой, 80 к. и стихотворную драматическую передѣлку Гадмеръ. Изд. „Вятск. Т-ва". 1910 г. 40 к.

Яркая картина положенія рабовъ въ Римѣ и ихъ борьбы за свое освобожденіе. Хорошо обрисованъ обликъ предводителя рабовъ Спартака, сильнаго и благороднаго человѣка, положившаго свою жизнь въ борьбѣ за освобожденіе угнетенныхъ.

Доджъ, М. [1]) (Род. въ 1838 г.—ум. въ 1896 г.).

Американская дѣтская писательница.

* Серебряные коньки. Романъ изъ голландскаго быта. 2-е изд. Сытина. М. 1908 г. 293 стр. 80 к.

То же. Изд. Вольфа. 1908 г. 50 к.

То же. Пер. съ англ. С. Займовскаго. Изд. „Универс. б-ка" Антика. 298 стр. 30 к.

Одна изъ лучшихъ дѣтскихъ книгъ. Передъ читателемъ проходятъ художественно набросанныя картины своеобразной голландской жизни. Содержаніе романа представляетъ исторію одной небогатой

[1]) См.: Сталь, П.

семьи, претерпѣвшей немало невзгодъ послѣ того, какъ она лишилась главнаго своего работника. Съ захватывающимъ интересомъ читаются тѣ мѣста книги, въ которыхъ описывается веселое времяпрепровожденіе дѣтей—ихъ отдаленныя поѣздки по каналамъ на коньках, состязанія и пр.

Додэ, А. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1897 г.)

Выдающійся французскій романистъ. Нѣкоторыя изъ его произведеній указаны еще въ II вып. «Что читать».

* Прекрасная Нивернеза. (Исторія одного стараго судна и его экипажа. (Изд. О. Поповой. Спб. 1910 года. 64 стр. 30 коп.

То же. Изд. „Универсальной б-ки" Антика. М. 1912 г. 10 коп.

Жизнь трудящейся семьи, которая беретъ къ себѣ, несмотря на свое крайне тяжелое положеніе, сироту-ребенка, брошеннаго на произволъ судьбы. Разсказъ написанъ съ большимъ талантомъ и захватываетъ читателя.

Волненія красной куропатки. Сборникъ разсказовъ. Изд. Сытина. 156 стр. 30 к.

Содержаніе: Старики.—Тайна дяди Корниля.—Коза г. Сэгена.—Смерть дофина.—Три ворона.—Помощникъ префекта въ полѣ.—Таможники.—Фотографъ.—Домъ продается.—Гибель „Семильянты".—Звѣзды.—Саранча.—Волненія красной куропатки.—Ребенокъ-шпіонъ.—Матери.—Осада Берлина.

Подборъ разсказовъ нѣсколько не выдержанъ въ смыслѣ возрастныхъ рамокъ. „Волненія красной куропатки" и „Коза господина Сэгена" доступны для младшаго возраста, остальные—для читателей болѣе подготовленныхъ (особенно разсказы: „Три ворона", „Звѣзды" и „Осада Берлина").

То же. Малышъ. Изд. „Универсальн. б-ки" Антика. М. 1912 г. 30 к.

„Это—одна изъ тѣхъ счастливыхъ книгъ, которыя какъ бы предназначены для того, чтобы ихъ читали дѣти, юноши и молодыя дѣвушки. Такъ рѣдко встрѣчаются книги, разсказывающія дѣтямъ о дѣтствѣ то, что можетъ заинтересовать дѣтей и быть имъ полезнымъ". (Изъ предисл. П. Сталь.)

II. Избранные разсказы для юношества. Изд. Губинскаго. 1904 г. 1 р.

Вошло 25 мелкихъ разсказовъ и нѣсколько сокращенный „Тартаренъ изъ Тараскона".

I—II. Приключенія Тартарена изъ Тараскона. Изд. О. Поповой. 25 к. (также изд. „Всходы": „Удивительныя приключенія Тартарена Тарасконскаго". Пер. съ франц. изданія для дѣтей. Изд. 2-е. Съ рис. 101 стр. 25 к.).

Дмитріева, В. (Род. въ 1859 г.).

Первая русская писательница, вышедшая изъ народа.

Вешній цвѣтъ. Разсказы для дѣтей. Съ рис. Изд. Стасюлевича. Спб. 1911 г. 349 стр. 1 р. 25 к.

Содержаніе: Горошина. (Разсказъ). — Пчелинка Афанасья.—Въ зеленомъ царствѣ. (Не сказка и не быль.)—Марьина березка[1]). (Разсказъ.)—Рябчикъ. (Разсказъ.)—Путешествіе въ Африку. (Разсказъ о приключеніяхъ двухъ храбрыхъ приготовишекъ.)

II. Ванька-Бакланъ. Изд. „Вятск. Т-ва". 9 к.

Художественно написанный очеркъ изъ приморской жизни безпріютныхъ дѣтей.

Мама на войнѣ. Изд. ж. „Проталинка". М. 1915 г. 48 стр. 8 к.

Дѣти уѣхавшей на войну женщины-врача, представлявшія себѣ ранѣе войну въ розовыхъ, романтическихъ краскахъ, приходятъ постепенно къ сознанію, что это—ужасное дѣяніе, къ которому необходимо проникнуться рѣзко-отрицательнымъ отношеніемъ. О другихъ разсказахъ, затрагивающихъ вопросъ о войнѣ, см. на стр. („Бартекъ-побѣдитель" Сенкевича и др.)

II. Майна-вира. Изд. „Вятск. Т-ва". 5 к.

Тяжелая жизнь рабочаго-грузчика.

Больничный сторожъ Хвеська. Изд. „Вятск. Т-ва". 1910 г. 23 стр. 5 к.

Жизнь стремящейся къ знанію и свѣту маленькой крестьянской дѣвочки, принужденной исполнять обязанности сторожа въ земской больницѣ.

Достоевскій, Ѳ. (Род. въ 1822 г.—ум. въ 1881 г.)

Геніальный рус. писатель. Произведенія его получили всемірную извѣстность. Для юныхъ читателей могутъ быть доступны лишь нѣкоторые небольшіе разсказы, указываемые ниже. Рядъ произведеній указанъ во II вып. «Что читать». Съ остальными можно будетъ ознакомиться лишь въ зрѣломъ возрастѣ.

I—II. Достоевскій для дѣтей школьнаго возраста. Подъ ред., съ предисл. и біографическимъ очеркомъ. *А. Круглова.* 2-е изд. Спб. 1910 г. 2 р.

Содержаніе: Мужикъ Марей.—Мальчикъ у Христа на елкѣ.—Столѣтняя.—Ѳома Даниловъ, замученный русскій герой.

Другія выдержки изъ произведеній Достоевскаго, вошедшія въ эту книгу, лучше прочитать позже (см. „Что читать", вып. II),

---

[1]) Есть и въ отдѣльномъ изданіи Курнина. М. 1905 г.

Въ отдѣльномъ изданіи: 1) Мальчикъ у Христа на елкѣ. Изд. 23-е. Спб. 1907 г. 10 к.

Бѣдный маленькій мальчикъ,—дитя улицы, гибнущій отъ холода, и рядомъ—роскошныя елки въ богатыхъ домахъ, яркій праздничный свѣтъ и веселящіяся дѣти. Прекрасный разсказъ пробуждаетъ въ читателяхъ чувство любви и живого состраданія къ неимущимъ.

2) Мужикъ Марей. Столѣтняя. Спб. 1910 г. 10 к.

3) Въ барскомъ пансіонѣ. 5 к,

4) Разсказъ о купцѣ. 5 к. (Два послѣдніе разсказа представляютъ отрывки изъ ром. „Подростокъ". Изд. 2-е, „Просвѣщенія". Спб. 1910 г.)

Остальные имѣющіеся въ отдѣльномъ изданіи отрывки произведеній Достоевскаго и передѣлки отрывковъ не рекомендуются.

Дрожжинъ, С. (Род. въ 1848 г.)

Народный поэтъ.

Четыре времени года. Сельскія идилліи для дѣтей. Изд. Сытина. М. 1914 г. 50 стр. 30 к.

Сборникъ стихотвореній. Картины родной природы и крестьянская жизнь.

Сказки, легенды и были. Съ рис. Комарова. Изд. Сытина. М. 1914 г. 74 стр. 30 к.

Избранныя стихотворенія. Изд. „Читальни Народной Школы". Спб. 1900 г. 15 к.

Выборъ стихотвореній удаченъ.

См. также „Что читать", вып. II.

„Дѣтскій альманахъ".

II. Хрестоматія для домашняго чтенія. Под. ред. А. Анненской. Съ иллюстраціями художниковъ. Изд. „Общ. Пользы". Спб. 2 р. 50 к. (въ 1916 году то же выпущено кн-вомъ „Жизнь и Знаніе" подъ загл.: „Альманахъ для юношества". Ц. 3 р. 50 к. въ папкѣ).

Сборникъ составленъ въ общемъ удачно. Въ него вошелъ рядъ разсказовъ извѣстныхъ нашихъ писателей послѣдняго пятидесятилѣтія.

Содержаніе сборника: *Достоевскій.* Дружба (отрывокъ изъ „Неточки Незвановой"). *Тургеневъ.* Морское плаванье. Стучитъ. *Толстой.* Охота. Петя на войнѣ (два отрывка изъ ром. „Война и миръ"). *Станюковичъ.* Ужасный день. Человѣкъ за бортомъ. *Короленко.* Въ ночь подъ Рождество. Морозъ (отрывокъ). Послѣдній лучъ. *Чеховъ.* Хамелеонъ. На Страстной недѣлѣ. Пересолилъ. *Горькій.* Дѣтство Ильи (отрывокъ изъ ром. „Трое"). *Купринъ.* Трусъ. *Андреевъ.* Баргамонтъ и Гараська. Гостинецъ. Молодежь.

„Дѣтямъ“.

Сборникъ стихотвореній для дѣтей школьнаго возраста. Сост. М. Жбанкова. Изд. Кнебеля. М. 1910 г. 96 стр. 1 р.

Подборъ стихотвореній разнообразенъ и удаченъ. Сборникъ особенно можетъ заинтересовать читателей любящихъ природу, которой посвящено много красивыхъ стихотвореній. Для младшаго возраста.

„Дѣтямъ—русскіе поэты“.

Сборникъ избранныхъ стихотвореній. Изд. Сытина. М. 1911 г. 165 стр. 40 к. (въ папкѣ—50 к.).

Вошли стихотворенія 34 поэтовъ (134 стихотв.)—отъ В. Жуковскаго до П. Соловьевой—Allegro. Не всегда взято наболѣе достойное вниманія, наиболѣе яркое и характерное для поэта, но въ общемъ сборникъ производитъ хорошее впечатлѣніе. Помѣщены портреты всѣхъ введенныхъ писателей.

Желиховская, В. (Род. въ 1835 г.—ум. въ 1896 г.)

Русская дѣтская писательница. Двѣ первыя изъ нижеуказываемыхъ книгъ могутъ быть особенно интересны для дѣвочекъ.

Какъ я была маленькой. Изд. Девріена, 7-е. Спб. 1912 г. 290 стр. 1 р.

II. Мое отрочество. Изд. Девріена. Спб. 1903 г. 322 стр. 3 руб.

Вторая книга составляетъ непосредственное продолженіе первой, излагая жизнь автора съ 7-лѣтняго возраста. Обѣ книги касаются эпохи крѣпостного права, которая обрисована авторомъ въ слишкомъ розовыхъ краскахъ,—рабамъ, какъ и господамъ, живется прекрасно, ничто не омрачаетъ ихъ жизнь. При чтеніи этихъ, въ общемъ написанныхъ интересно, книгъ нужно не упускать изъ вида несоотвѣтствія нарисованной картины взаимоотношеній помѣщиковъ и крѣпостныхъ съ тѣмъ, что было на самомъ дѣлѣ. Сравнить съ произведеніями Аксакова, Ильиной-Пожарской, Сысоевой и др. (См. примѣчаніе на стр. 24).

II. Князь Илико. Маленькій кавказскій плѣнникъ. Разсказъ для юношества. 4-е изд. Девріена. 1902 г. 231 стр. 2 руб.

Маленькій грузинскій князь попадаетъ въ плѣнъ къ горцамъ. Книга сообщаетъ свѣдѣнія о Кавказѣ и его жителяхъ, ихъ нравахъ и обычаяхъ. Разсказъ относится къ половинѣ прошлаго столѣтія.

Жоржъ-Зандъ. (Род. въ 1804 г.—ум. въ 1876 г.)

Знаменитая французская писательница.

I—II. Бабушкины сказки. Пер. М. Лазаревой. Изд. 2-е, Губинскаго. Спб. 1912 г. 282 стр. 1 р. 20 к.

Сюда вошло: О чемъ говорятъ цвѣты.—Красный топоръ.—Органъ Титана.—Говорящій дубъ.—Замокъ Пиктордю.—Крылья мужества.

I—II. То же. Пер. Н. Кранихфельда. Харьковъ. 1905 г. 1 р. 50 к. (и отдѣльными книжками по 40 к.).

Въ этотъ сборникъ вошли сказки: Замокъ Пиктордю.—Царица Квакуша.—Крылья мужества.—Великанъ Іеусъ.

I—II. То же. Пер. Л. Хавкиной. Изд. Сытина. 1909 г. 198 стр. 1 р.

Содержаніе: Говорящій дубъ.—О чемъ говорятъ цвѣты.—Красный молотокъ.—Фея пыли.—Пучеглазая фея.—Собака и священный цвѣтокъ.—Необыкновенный органъ.

II. То же. Пер. Толивѣровой. Изд. 5-е, Девріена. Спб. 1913 г. 445 стр. Съ рис. 3 р.

Содержаніе: Замокъ Пиктордю.—Крылья мужества.—Королева Квакуша.—Великанъ Іеусъ.—Розовое облако.—Говорящій дубъ.—Что говорятъ цвѣты.—Красный молотокъ.—Грибуль.

Многія сказки имѣются въ отдѣльномъ изд. Павленкова („Иллюстрированная сказочная библіотека“, цѣна отъ 12 до 25 к.), также въ другихъ изд.: „Крылья мужества“. Изд. „Юн. Россіи“, 2-е—15 к. (пересказъ Е. Тихомировой) (въ изд. „Универсальн. б-ки“ Антика. (пер. Н. Кранихфельда). 10 к. и въ изд. Павл. 15 к.).—„Маленькая колдунья“. Изд. Слѣпцовой. 10 к.—Замокъ Пиктордю. Изд. „Универсальн. б-ки“ Антикъ. Пер. Н. Кранихфельда. М. 1912 г. 10 к.—Великанъ Іеусъ. Изд. Павл. 15 к. (въ изд. Слѣпцовой „Страшный великанъ“—8 к., въ пересказѣ Е. Тихомировой, изд. 2-е, „Юн. Росс.“ 5 к.).—Розовое облако. Изд. Павл. 12 к.

Въ сказкахъ Ж.-Зандъ много отвлеченныхъ разсужденій; ознакомленіе съ ними лучше поэтому отложить до болѣе старшаго возраста (лѣтъ съ 11). Къ числу лучшихъ сказокъ относятся: „Крылья мужества“, „Замокъ Пиктордю“, „Великанъ Іеусъ“.

Жуковскій, В. (Род. въ 1783 г.—ум. въ 1852 г.)

Выдающійся русскій поэтъ. Съ остальными его произведеніями, кромѣ указанныхъ здѣсь, лучше ознакомятся нѣсколько позже (см. гл. II кн. „Что читать“).

I—II. Собраніе сочиненій для дѣтей средняго возраста. Спб. 1913 г. XII + 264 стр. Съ 48 рис. 40 к.

I—II. Стихотворенія Жуковскаго. Изд. О. Поповой. Кн. I 20 к. Кн. II. 20 к.

II. Избранныя сочиненія Жуковскаго. Съ біографіей и примѣчаніями, составленными *А. Алферовымъ* [1]). Изд. Сытина. М. 1902 г. 60 к. (выборъ произведеній довольно удаченъ).

---

[1]) Отдѣльно изданный біографическій очеркъ стоитъ 20 к. (М. 1902 г.)

Сборникъ для дѣтей младшаго возраста. „Русск. писатели для дѣтей и юношества", подъ ред. Н. Тулупова. Изд. Сытина. М. 1914 г. Стр. 218. 1 р. 25 к. (въ перепл.).

Въ книгу вошло: 1) популярно написанный біографическій очеркъ (стр. 5—32), 2) рядъ стихотвореній 3) сказки—„Война мышей и лягушекъ", „Котъ въ сапогахъ", „Спящая царевна", „Сказка о царѣ Берендѣе", „Сказка объ Иванѣ царевичѣ и сѣромъ волкѣ".

Изданіе въ общемъ хорошее. Нѣсколько блѣденъ и не выдержанъ въ возрастномъ отношеніи біографической очеркъ. Встрѣчаются мѣстами небольшія сокращенія текста.

См. также избранныя стихотворенія въ кн.: 1) „Родные поэты", сост. В. Острогорскимъ. 2) „Наши родные поэты" 71—125 стр.

Есть еще не особенно удачное изд. Клюкина: „Избранныя сочиненія Жуковскаго. Съ краткимъ біографическимъ очеркомъ". М. 2-е изд. 1910 г. 255 стр. 35 к.

Дешевыя изданія (сборники): 1) Стихи и сказки для дѣтей. Изд. „Б-ки новой школы" Тулупова и Шестакова.

2) Сказки. Изд. Клюкина, 2-е. 1910 г. 12 к.

3) Стихи и сказки. Изд. „Чит. Нар. Школы".

4) Избранныя сочиненія. Подъ ред. Д. Тихомирова.

Сборникъ 1-й: Мальчикъ съ пальчикъ.—Война мышей и лягушекъ (отрывокъ).—Спящая царевна.—Каннитъ-ферштанъ.—Сказка объ Иванѣ-царевичѣ и сѣромъ волкѣ.—Басни.—Загадки. 7 к.—*Сборникъ 2-й:* Сказанія.—Преданія.—Повѣсти. 7 к. *Сборникъ 3-й:* Изъ жизни природы. (Стихотворенія и 2 отрывка въ прозѣ) 4 к.

Отдѣльныя дешевыя изданія: 1) Баллады. 10 к. 2) Сказки: а) Сказка о спящей царевнѣ. 3 к. б) Война мышей и лягушекъ. Котъ въ сапогахъ. 3 к. в) Сказка объ Иванѣ-царевичѣ и сѣромъ волкѣ. 5 к. г) Сказка о царѣ Берендѣ.—Овсяный кисель. 3 к. д) Сказка о спящей царевнѣ. 3 к. (Изд. Сытина).

Всѣ изданія Сытина вышли подъ редакціей А. Д. Алферова и снабжены небольшими вступительными замѣтками, сообщающими краткія свѣдѣнія о произведеніи. Хороши также изданія Спб-скаго Общества Грамотности.

Засодимскій, П. (Род. въ 1843 г.—ум. въ 1912 г.)

Русскій писатель. Въ послѣдніе годы жизни писалъ почти исключительно для дѣтей. Изъ дѣтской литературы особенно извѣстны его «Задушевные разсказы».

I—II. Задушевные разсказы[1]). 2 тома (312 и 298 стр.) Изд. 6-е, Сытина. 1910 г., по 1 р. 25 к. книга.

Содержаніе: Т. I. Ночь на Новый годъ.—Слѣпой отецъ изъ Данилова.—Бѣдный Христосъ.—Два выстрѣла.—Передъ печкой. Высокій

[1]) Въ изданіи Сытина вышли отдѣльно многіе изъ разсказовъ, вошедшихъ въ два указанныхъ сборника (п. 15 к. выпускъ. «Алхимикъ»—25 к.).

татаринъ.—Исторія двухъ елей.—Заговоръ совъ. Т. II. Дочь угольщика.—Ванюшинъ садъ.—Неразлучники.—На большой дорогѣ.—Повѣсть о хлѣбѣ.—Вовка.—Рыжій графъ.

Просто и искренне написанные разсказы описываютъ въ большинствѣ случаевъ жизнь простыхъ бѣдныхъ людей. Болѣе удаченъ т. I.

Изъ дѣтскихъ лѣтъ. Воспоминанія и разсказы. Изд. 4-е, Сытина. 1906 г. 111 стр. 60 к. и въ отд. изд.—15 к.

Содержаніе: Изъ дѣтскихъ лѣтъ.—Изъ далекаго прошлаго.—Гришина милостыня.—Разбитая чашка.

Тепло и задушевно вспоминаетъ авторъ въ первыхъ двухъ разсказахъ о счастливыхъ дняхъ своего далекаго дѣтства, о горячо любимой матери. Два послѣдніе разсказа, также посвященные дѣтской жизни, значительно менѣе удачны.

II. Изъ дневника Андрея Муратова. Изд. Сытина. 1905 г. 56 стр. 20 к.

Дружба двухъ гимназистовъ — сына состоятельныхъ родителей Андрея Муратова и осиротѣвшаго мальчика изъ бѣдной семьи. Благотворное вліяніе этого близкаго знакомства на Андрея Муратова, впервые начинающаго вглядываться и вдумываться въ тяжелое положеніе ближняго.

I—II. Изъ воспоминанія Григорія Доброва. Изд. Сытина. Съ рис. М. 1912 г. 48 стр. 15 к.

Изъ жизни бѣдноты. Воспоминанія мальчика о своемъ дѣтствѣ.

II. Отъ сохи къ ружью. Изд. Сытина. 5 к.

Счастье семьи разбивается призывомъ на войну отца-кормильца.

II. Антонъ Поповъ. Изд. 2-е, Сытина. М. 1911 г. 47 стр. 15 коп.

Изъ жизни учащихся. Разсказъ вошелъ также въ вышеуказ. сб. „Библіотека для классн. и внѣкл. бесѣдъ".

«Избранныя стихотворенія для дѣтей».

Книга первая. Состав. Н. Езерскій. Изд. Саблина. 1911 г. 217 стр. 60 коп.

Сборникъ состоитъ изъ произведеній лучшихъ русскихъ писателей и представляетъ интересъ для различныхъ возрастовъ. Выборъ стихотвореній довольно удаченъ. (То же, книга II. М. 1911 г. 306 стр. 75 к.,—для болѣе старшаго возраста).

Ильина-Пожарская, Е.

II. Такъ они жили... Повѣсть изъ временъ крѣпостного права для средн. и старш. возраста. Изд. Стасюлевича. Спб. 1909 г. 195 стр. 1 р.

Талантливое и правдивое изображеніе крѣпостной эпохи. Ср. прим. на стр. 24.

* Киплингъ, Р. (Род. въ 1865 г.)

Англійскій писатель. Особенно удачны его разсказы изъ индійской жизни, съ тонкимъ и художественнымъ описаніемъ красотъ природы. Наибольшей популярностью среди юныхъ читателей пользуются его „Джунгли".

Разсказы. Пер. А. Рождественской. Изд. „Юн. Россіи" М. Вып. I—50 к. (изд. 6-е), вып. I.—40 к. (изд. 4-е).

I—II. Джунгли. Кн. I и кн. II. Пер. Н. Гиляровской. Изд. Кнебеля (ранѣе—Саблина). М. 1915 г.

I—II. То же. Пер. М. Благовѣщенской. Изд. Вольфа. 1913 г. 385 стр. 1 р. 50 к.

I—II. Книга джунглей. Пер. С. Займовскаго. Изд. „Универсальной б-ки" Антика. М. 1912 г. 20 к.

Прекрасные, художественные разсказы, заставляющіе чувствовать красоту жизни, близкой къ природѣ. Яркое изображеніе міра животныхъ.

Содержаніе первой книги: Братья Маугли. Каа охотится. Тигръ, тигръ. Пѣсня Маугли. Бѣлый тюлень. Рикки-Тики-Тави [1]). Маленькій Тумай [1]).

Содержаніе второй книги: Какъ страхъ пошелъ. Законы Джунглей. Чудо. Пурунъ-Багата. Дорогу Джунглямъ. Гробовщики. Королевскій анкъ. Квикверне. Красныя собаки. Пѣсня Чиля. Весна идетъ.

Вотъ такъ сказки! Изд. Саблина. М. 1908 г. 231 стр. 2 р.— То же, подъ заглавіемъ: „Маленькія сказки". Пер. Л. Хавкиной. Изд. Сытина. М. 1907 г. 75 к. (въ папкѣ).

Веселыя и остроумныя, нерѣдко глубокія по содержанію, сказки прочтутся дѣтьми (доступны лѣтъ отъ 9—10-ти) съ большимъ интересомъ.

Тѣ же сказки изданы еще О. Поповой („Разсказы-сказки" Спб. 1913 г. 195 стр. 1 р.) и Вольфомъ („Необыкновенныя сказки". Спб. 1911 г. 257 стр. 1 р. 50 к.). Содержаніе всѣхъ сборниковъ одно и то же (по сб., изд. О. Поповой):

О Китѣ и Хитрой Рыбкѣ.—Какимъ образомъ Верблюдъ получилъ свой горбъ.—Какимъ образомъ Носорогъ получилъ свою кожу.—Какимъ образомъ Леопардъ сталъ пятнистымъ.—Дитя-Стонъ.—Просьба Стараго Кенгуру.—Какъ появились на свѣтъ броненосцы.—Какъ было написано первое письмо [2]).—Какъ выдумали азбуку [2]).—Морской Ракъ, который игралъ съ моремъ.—О Котѣ, который гулялъ самъ по себѣ.—Какъ бабочка топнула ногой.

I—II. Волчій пріемышъ. (Изъ „Книги Джунглей".) Пер. съ англ. Л. Очаповскаго. Изд. „Вятск. Т-ва". Спб. 1912 г. 310 стр. Съ рис. 80 к.

Въ эту книгу не вошли три послѣднихъ разсказа перваго тома „Джунглей" (см. выше изд. Саблина) и „Чудо Пурунъ-Багата", „Гробовщики", „Квикверне"—изъ второго. Переводъ хорошій.

---

[1]) Имѣются въ отдѣльномъ дешевомъ изд. «Вятскаго Товарищества»— 10 коп.

[2]) Объ сказки вышли вмѣстѣ и въ отдѣльномъ изданіи (изд. Саблина. М. 1908 г. 40 к.).

Котуко, эскимосскій мальчикъ. Изд. 2-е, „Школьной библіотеки". М. 1910 г. 40 стр. 25 рис. 15 к.

Художественно написанный разсказъ, рисующій бытъ эскимосовъ. Изъ сб. „Джунгли".

П. Чудо Пуранъ-Богата. Изданіе „Вятскаго Т-ва". Спб. 1912 г. 8 к.

Любовь къ людямъ (индійская легенда). Для болѣе подготовленнаго читателя.

П. Смѣлые мореплаватели. Изд. „Вятск. Т-ва". Спб. 1912 г. 50 к.

Духовное перерожденіе, подъ вліяніемъ трудовой жизни среди честныхъ рабочихъ людей, изнѣженнаго и избалованнаго юноши, сына богатыхъ родителей. Сокращ. изд. (3-е изд.) „Всходовъ" (50 к.) менѣе удачно, равно какъ и изд. Сойкина („Отважные". Спб. 1904 г. 141 стр. 50 к.); изд. М. Семенова по переводу (пер. В. Керженцова) недурно, но очень дорого (Спб. 1914 г. 1 р.) Есть еще недурное дешевое изд. „Универсальной б-ки" („Смѣлые моряки"). 24 к. Книга для болѣе подготовленныхъ читателей.

* Кольцовъ, А. (Род. въ 1808 г.—ум. въ 1842 г.)

Народный поэтъ. Стихотворенія его повсюду вызываютъ описанія крестьянской жизни и описанія природы. Другія, болѣе поздн. изданія его стихотвореній см. во II-мъ, «Что читать».

Избранныя стихотворенія для дѣтей школьнаго возраста. Съ біографіей (29 стр.), составленной *А. Ульяновымъ*. Изд. Сытина. 1910 г. 77 стр. 10 к.

Избраныя стихотворенія. Изд. К. Тихомирова. („Б-ка Новой Нар. Школы", подъ ред. Ѳ. Борисова и др.). М. 1913 г. 40 стр. 20 к.

Недурно составленный сборникъ съ біографическимъ очеркомъ.

Избранныя сочиненія. Съ краткой біографіей. Изд. Московскаго Комитета Грамотности. 6 к.

Стихотворенія (съ нотами). Изд. Спб-го О-ва Грамотности. 35 коп.

Стихи. Изд. „Б-ки нов. школы" Тулупова и Шестакова (и для болѣе старшихъ—„Стихи и пѣсни" въ томъ же изд. ц. 3 к.).

Стихи. Изд. „Чит. Нар. Школы". 3 к.

См. также стихотворенія, вошедшія въ указываемые ниже сборники: 1) „Самородки-пѣвцы". 2) „Наши родные поэты". 3) „Родные поэты". (Сост. Н. Чеховымъ.) 4) „Родные поэты". (Сост. В. Островскимъ, стр. 292—305).

* Короленко, В. (Род. въ 1853 г.)

Выдающійся современный русскій писатель. Основнымъ мотивомъ его творчества является—глубокій [illegible] и въ [illegible] торжество правды. Большинство его произведеній указано во II вып. «Что читать».

Дѣти подземелья (передѣлано В. Короленко изъ разсказа: „Въ дурномъ обществѣ". Изд. „Вятск. Т-ва", 2-е. Спб. 1913 г. 64 стр. 10 к.

Жизнь бѣдноты и ея дѣтишекъ, безъ крова и пріюта. Мальчикъ изъ зажиточной семьи сводитъ знакомство съ таинственными обитателями стараго полуразрушеннаго замка, гдѣ ютятся такія дѣти.

Въ этомъ возрастѣ могутъ быть еще прочитаны разсказы: Старый звонарь.—Пріемышь.—Ночью.—Въ ночь подъ Свѣтлый праздникъ.

Остальные разсказы лучше прочитать позже.

Конопницкая, М. (Род. въ 1846 г.—ум. въ 1910 г.)

Извѣстная польская писательница. Рядъ ея разсказовъ указанъ еще во II вып. «Что читать».

Исторія о гномахъ и о сироткѣ Марисѣ. Пер. В. Лаврова. Изд. Д. Тихомирова. М. 1905 г. 228 стр. 80 к.

Талантливо разсказанная исторія сиротки Мариси, нашедшей себѣ пріютъ въ семьѣ бѣднаго крестьянина.

«Крестьянскія дѣти».

Сборникъ стихотвореній (Некрасовъ, Никитинъ, Суриковъ, Дрожжинъ). Изд. „Вятск. Т-ва". 1904 г. 56 стр. 5 к.

«I. Крѣпостныя дѣти. II. Пѣсни о неволѣ и волѣ».

II. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1911 г. 60 + 17 стр. 30 к. (въ папкѣ—45 к.).

Книга распадается на три части. Вначалѣ идетъ очеркъ С. Дурылина, въ популярной формѣ знакомящій молодыхъ читателей съ тѣмъ, какъ возникло крѣпостное право въ Россіи и что оно изъ себя представляло. Затѣмъ разсказывается о дѣтскихъ годахъ двухъ крѣпостныхъ дѣтей—впослѣдствіи знаменитыхъ Т. Шевченко и М. Щепкина, и о русскихъ писателяхъ, выступавшихъ борцами противъ крѣпостного права. Въ концѣ книги—рядъ стихотвореній.

* Купринъ, А. (Род. въ 1870 г.)

Одинъ изъ видныхъ современныхъ русскихъ писателей. Нѣкоторые изъ его разсказовъ указаны еще во II вып. «Что читать», съ которыми придется ознакомиться въ болѣе зрѣломъ возрастѣ.

Дѣтскіе разсказы. Изд. 2-е, „Московск. Книгоиздательства". М. 1915 г. 146 стр. Съ иллюстр. 2 р. 25 к.

Прекрасные разсказы изъ жизни дѣтей. *Содержаніе:* Бѣлый пудель.—На рѣкѣ.—Въ нѣдрахъ земли.—Бѣдный принцъ.—Чудесный докторъ.—Слонъ.—Палачъ.

Слонъ. Разсказъ. Изд. „Тропинка“. 30 к.

Разсказъ доступенъ и для болѣе младшаго возраста.

Бѣлый пудель. Изд. „Московск. Книгоиздательства“. М. 1914 г. 70 стр. Съ рис. 40 к.

Живо, съ большимъ юморомъ переданный эпизодъ изъ жизни „бродячей труппы“ шарманщика. Прекрасный разсказъ.

Крыловъ, А. (Род. въ 1868 г.—ум. въ 1844 г.)

Знаменит. и басно писецъ.

I—II. 50 басенъ. Съ примѣчаніями и поясненіями. Изд. Слѣпцовой. Спб. 1903 г. 173 стр. 30 к.

I—II. Полное собраніе басенъ. 4-е изд. Спб. О-ва Грамотности. 1907 г. 365 стр. 40 к.

То же издано въ четырехъ частяхъ. Ч. I.—15 к., остальныя по 10 коп.

I—II. Полное собраніе басенъ. Съ біографіей Крылова. Изд. Суворина. 1910 г. 15 к.

I—II. Басни. Съ біографіей А. Ульянова и отзывомъ *В. Бѣлинскаго*. Изд. Сытина. М. 1916 г. 236 стр. 75 к. (и въ томъ же изданіи „Избранныя басни“—64 стр. 35 к.).

Избранныя басни (36 басенъ). См. книгу Острогорскаго: „Родные поэты“.

См. также кн.: „Наши родные поэты“. Стр. 125—154.

Дешевыя изданія: 1) Басни дѣдушки Крылова. „Б-ка Новой Школы“ Тулупова и Шестакова. Кн. III, IV и V. 2) Избранныя басни. Съ предисл. Д. Тихомирова. 15 к. 3) Басни. Кн. I—IV по 5 к. книжка. 4) Басни. Изд. „Читальни Нар. Школы“. 5 к.

Примѣчанія и поясненія перваго изданія представляютъ цѣнный матеріалъ. Даны краткіе очерки ложноклассическаго и сентиментальнаго направленія въ литературѣ.

Къ прекрасно изданному, снабженному хорошими рисунками, второму изданію приложенъ обстоятельно написанный большой (56 стр.) очеркъ *К. Арабажина*, знакомящій съ біографіей Крылова и, главнымъ образомъ, съ его литературной дѣятельностью.

Какъ вышеуказанныя поясненія 1-го изданія, такъ и этотъ очеркъ доступны лишь для старшаго возраста. То же нужно сказать и о біографіи, вошедшей въ книгу *В. Острогорскаго*: „20 біографій образцовыхъ русскихъ писателей“.

Лагерлефъ, С. (Род. въ 1858 г.)

Современная шведская писательница.

Чудесное путешествіе мальчика по Швеціи. Пер. Л. Хавкиной. Изд. Карбасникова. 2 т.т. 1908 г., по 1 р. 50 к. томъ (лучшее изд.) (есть еще изд. Саблина. М. 1910 г. 1 р. 50 к.).

То же. Сокращ. пер. со шведск. Л. Хавкиной. Изд. Вятск. Т-ва". Спб. 1913 г. 320 стр. 1 р.

Духовное перерожденіе злого мальчика, превращеннаго въ наказаніе въ гнома. Унесенный перелетными гусями, пролетаетъ онъ надъ разными мѣстностями, узнавая все новое и новое, расширяя постепенно свой кругозоръ проникаясь любовью къ такъ чудесно раскрывающемуся передъ нимъ міру. Разсказъ нѣсколько растянутъ, въ книгѣ нѣтъ захватывающей фабулы, и читателя мало подготовленнаго она можетъ утомить. Такому читателю лучше взять второе изъ указанныхъ изданій—сокращенное.

* Лермонтовъ, М. (Род. въ 1815 г.—ум. въ 1841 г.)

Величайшій русскій поэтъ. Всѣ либо тѣ видные произведенія его ука аны по «Что читать».

II. Избранныя стихотворенія. Изд. 2-е, „Вятск. Т-ва". Спб. 1909 г. 42 стр. 6 к.

II. Избранныя сочиненія. Съ біогр. поэта. Сост. Д. К. Тихомировъ. Изд. 2-е, К. Тихомрова. М. 1910 г. 292 стр. 75 коп.

II. Избранныя стихотворенія. Съ очеркомъ жизни и дѣятельности. Сост. *Ч. Вѣтринскій*. Изд. Г. Сергѣева и В. Чешихина. Н.-Новгородъ. 1914 г. 32 стр. 10 к.

Хорошее дешевое изданіе—главнымъ образомъ для народныхъ библіотекъ.

II. Стихотворенія. Изд. О. Поповой. 20 к.

II. Избр. сочиненія. Выборъ и предисловіе В. Ладыженскаго. Изд. „Прометей". П. 1914 г. 195 стр. Съ рис. 25 к.

Кромѣ стихотвореній, въ книжку вошло нѣсколько главъ изъ „Героя нашего времени". Вступительный очеркъ очень кратокъ.

II. М. Ю. Лермонтовъ, его жизнь и избранныя произведенія". Сост. *Э. Вахтерова*. Изд. Сытина. М. 1915 г. 359 стр. 80 коп.

Стихотворенія и проза. Для болѣе подготовленнаго читателя.

I—II. Избранныя сочиненія. (Для школьнаго возраста). Сост. *В. Ленинъ*. Съ біографич. разсказомъ А. Ульянова. Изд. Сытина. М. 1914 г. 242 стр. 50 к. (въ папкѣ 65 к.).

Почти весь сборникъ состоитъ изъ стихотвореній, отрывковъ изъ прозы вошло очень мало. Очеркъ А. Ульянова недуренъ (въ полубеллетристической формѣ).

Дѣтство и юность Лермонтова и сборникъ его стихотвореній (для дѣтей средняго возраста) Подъ рел. Н. Тулупова. Изд. Сытина. М. 1914 г. 111 стр. 12 рис. 40 к.

Изъ произведеній въ это изданіе вошли только: сказка „Ашикъ Керибъ" и небольшое число стихотвореній (около 20). Большая часть

книги занята мало удачнымъ біографическимъ очеркомъ Е. Роменко, составленнымъ въ беллетристической формѣ.

II. Собраніе произведеній (для дѣтей старшаго возраста). Изд. и ред. тѣ же. М. 1914 г. 275 стр. 31 рис. 1 р. 25 к. (въ перепл.).

Въ книгу вошли: поэмы «Демонъ», «Мцыри», «Пѣснь о купцѣ Калашниковѣ», «Бѣглецъ», сказка «Аіоикъ Керибъ» и рядъ стихотвореній (около 30). Очеркъ, составленный Е. Роменко, болѣе содержателенъ, чѣмъ въ предыдущемъ изданіи, но сообщаетъ только факты жизни, не давая освѣщенія творчества.

Стихотворенія, избранныя Д. Тихомировымъ. Изд. 3-е, журн. „Юная Россія". 1914 г. 92 стр. 15 к.

Ни выборъ стихотвореній, ни тѣмъ болѣе группировку ихъ (I. Радости и горе жизни. II Историческія картины. III. Картины Кавказа) нельзя признать очень удачными.

Казачья колыбельная пѣсня. Изд. Сытина. М. 1914 г. 17 стр. 50 к.

Лирическія картины. Изд. Сытина. М. 1914. 20 стр. 50 к.

Изящныя изданія. Прекрасные рисунки въ краскахъ. Ноты къ приведеннымъ стихотвореніямъ.

Во вторую книжку вошли стих.: „Парусъ", „Горныя вершины", Сосна", „Тучки", „Утесъ", „Выхожу одинъ я на дорогу".

Стихотворенія. Изд. 2-е, „Б-ки Нов. Школы" Тулупова и Шестакова. М 1911 г. 32 стр. 3 к.

См. также сборники: 1) „Родные поэты", сост. В. Острогорскимъ. 2) „Наши родные поэты".

Въ отдѣльномъ изданіи:

Мцыри. Изд. Павленкова. 4 к. (и въ изд. „Б-ки Нов. Школы" Тулупова и Шестакова) (въ изд. „Жизнь и Знаніе"—4 к.).

II. Всѣ легенды и баллады. Изд. Павленкова. 5 к.

Кавказскій плѣнникъ. Изд. Павленкова. 3 к. (и въ изд. „Чит. Нар. Шк."—3 к.).

Пѣснь о купцѣ Калашниковѣ. 3 к. (и въ изд. „Чит. Нар. Шк". или „Вятск. Т-ва".—3. к.) (въ изд. „Жизнь и Знаніе"—3 к.).

Ашикъ-Керибъ. Турецкая сказка. 2 к. Изд. Павленкова (и въ изд. „Б-ки Нов. Шк." Тулупова и Шестакова).

О Лермонтовѣ см.:

II—I. *Нейманъ, Б.* Жизнь и поэзія Лермонтова. Изд. Симоненко. Кіевъ. 1914 г. 10 к.

Изъ указываемыхъ здѣсь трехъ популярныхъ очерковъ—наиболѣе удачный.

II—I. *Клокова, М.* Ю. Лермонтовъ. Изд. „Семья и Школа". 1914 г. Съ рис. 32 стр. 10 к.

Содержаніе: I. Дѣтскіе годы. II. Ученическіе годы, первые литературные опыты. III. Петербургъ и Кавказъ. IV. Снова на Кавказѣ. Жизнь въ Пятигорскѣ. V. Дуэль и смерть.

II. *Алтаевъ, А.* Пѣвецъ страданія и свободы. (Жизнь М. Ю. Лермонтова). Спб. Изд. „Жизнь и Знаніе". 1914 г. 65 коп.

Большой біографическій очеркъ, написанный въ полубеллетристической формѣ и сообщающій свѣдѣнія главнымъ образомъ внѣшняго характера Авторъ грѣшитъ иногда придумываніемъ сценъ и положеній, которыя не могутъ быть подкрѣплены документальными данными и являются плодомъ его собственной „беллетристической фантазіи". Какъ живой беллетристическій разсказъ, очеркъ можно допустить, но полезныхъ свѣдѣній читатель почерпнетъ изъ него немного. Тотъ же очеркъ вышелъ еще въ соединеніи съ небольшимъ сборникомъ стихотвореній (ц. 1 р.). Это изданіе нельзя рекомендовать: сборникъ неудаченъ, какъ по расположенію матеріала, такъ и особенно вслѣдствіе сокращенія и выпусковъ въ стихотвореніяхъ.

Ломоносовъ, М. (Род. въ 1711 г.—ум. въ 1765 г.)

Первый русскій ученый и выдающійся писатель.

Объ его жизни и литературно-общественной дѣятельности см.:

а) II. *Кизеветтеръ*. М. В. Ломоносовъ. Изд. 2-е, „Школьн. Библ." М. 1911 г. 32 стр. 10 к.

б) II. *Колокольникова, В.* М. В. Ломоносовъ. Очеркъ его жизни и дѣятельности. Изд. Панафидиной. М. 1909 г. 60 стр. 10 к.

в) *Ульяновъ, А.* М. В. Ломоносовъ. Біографическій разсказъ Съ приложеніемъ стихотвореній русскихъ поэтовъ, посвященныхъ Ломоносову. Изд. Сытина. М. 1911 г. 15 к.

г) *Круловъ, А.* Геніальный поморъ. Очеркъ жизни. М. В. Ломоносова. 8-е изд. М. 1910 г. 47 стр. 30 к.

д) *Фурманъ, П.* Сынъ рыбака М. В. Ломоносовъ. Изд. 2-е, перераб. В. Авенаріусомъ. Спб. 1911 г. 30 к. (въ папкѣ— 50 к.).

Двѣ первыя указанныя книжки написаны простымъ, вполнѣ доступнымъ языкомъ и, дополняя одна другую, даютъ, въ цѣломъ, ясное представленіе о жизни писателя, объ его научныхъ, литературныхъ и общественныхъ заслугахъ. Хорошо написанъ выпущенный къ юбилею очеркъ А. Ульянова. Книжки Круглова и Фурмана представляютъ живо написанную въ беллетристической формѣ біографію Ломоносова (не чужды извѣстной идеализаціи Ломоносова).

Лонгъ, В.

Англійскій писатель.

См. сказанное по поводу произведеній Сетонъ-Томпсона.

* Лондонъ, Д. (Род. въ 1876 г.—ум. въ 1916 г.)

Видный современный амер. писатель. Из указываемых ниж. разсказов его два первые—для более старшего возраста.

II. Искра жизни. Разсказъ. Пер. съ англ. Р. Рубиновой. Изд. „Юн. Рос.“ Съ рис. М. 1907 г. 40 стр. 15 к.

Мученія человѣка, заблудившагося въ степяхъ Сѣв. Америки и умирающаго отъ голода. Разсказъ, особенно сцена послѣдней отчаянной борьбы умирающаго отъ голода человѣка и такого же голоднаго, слѣдующаго за нимъ по пятамъ волка,—производитъ сильное впечатлѣніе.

II. Дикая сила. Пер. и изд. тѣ же. Съ рис. М. 1905 г. 125 стр. 40 к.

II. Собака-привидѣніе. Изд. Саблина. 1 р.

Букъ (исторія одной собаки). Пер. И. Манасеиной. Съ рис. Изд. 3-е, „Тропинка“. Спб. 1916 г. 119 стр. 50 к.

Всѣ эти три книги, вышедшія подъ разными заглавіями, представляютъ одно и то же. Въ изданіи «Тропинки» разсказъ нѣсколько сокращенъ и передѣланъ. Въ книгѣ очень тонко, съ большимъ мастерствомъ художника, прослѣживается пробужденіе въ собакѣ дикихъ инстинктовъ ея далекихъ предковъ. Молодой сенъ-бернаръ, попадая съ золотоискателями въ дикую пустыню, постепенно дичаетъ и пристаетъ въ концѣ концовъ къ стаѣ волковъ.

Домъ Мапуи. Пер. съ англ. В. Гатцука. Съ рис. Изд. „Юн. Рос.“ М. 48 стр.

Красочно написанный разсказъ изъ жизни полинезійскихъ островитянъ. Яркая картина разбушевавшейся стихіи. Хорошъ разсказъ и по идеѣ.

Майнъ-Ридъ. (Род. въ 1818 г.—ум. въ 1883 г.)

1) Дѣти лѣсовъ. 2) Жилище въ пустынѣ. 3) Водою по лѣсу. 4) Ползуны по скаламъ (въ изд. „Универсальной библіотеки“—36 к.). Изд. Вольфа (по 2 р. книга).

Та группа произведеній Майнъ-Рида (также Ф. Купера и др.), въ которой вниманіе читателя сосредоточивается исключительно на внѣшней занимательности фантастическаго разсказа, не можетъ быть рекомендована для дѣтскаго чтенія. Увлеченіе чтеніемъ подобнаго рода произведеній нежелательно и можетъ иногда даже неблагопріятно отразиться на читателѣ, отрывая его отъ реальной дѣйствительности и болѣзненно развивая фантазію.

Мы указываемъ здѣсь нѣсколько лучшихъ книгъ Майнъ-Рида, принадлежащихъ къ той группѣ его—произведеній, въ которыхъ сообщается немало полезныхъ свѣдѣній естественно-научнаго характера[1]).

---

[1]) Естеств.-научная сторона нѣкоторыхъ произведеній Майнъ-Рида до сихъ поръ еще недостаточно оцѣнена у насъ. Проф. К. Сатунинъ справедливо указываетъ на это въ своей интересной статьѣ («Ж. Воспит. и Майнъ-Ридъ и объ образовательномъ значеніи ихъ и произведеній». См. ж. «Естествознаніе и Географія». 1912 г., № 9) и рекомендуетъ произведенія этого писателя, какъ «первое руководство по зоогеографіи». Въ такомъ же смыслѣ высказывается проф. А. Никольскій.

Вполнѣ хорошаго изданія, гдѣ имѣлось бы въ виду оттѣнить именно эту сторону произведеній Майнъ-Рида, у насъ нѣтъ. Лучше другихъ—изд. Вольфа. Изд. Сытина и Солнцева мѣстами очень сокращены, и какъ разъ съ тенденціей—оставить по преимуществу одну занимательную фабулу.

Мало, Г. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1907 г.)

* Безъ семьи (Рене-Мелиганъ) Съ рис. Сокращ. перев. и изд (2-е) О. Поповой. Спб 1910 г 164 стр. 40 к.

То же. Пер. съ фр. М. Круковскаго. Изд. 3-е, К. Тихомирова М. 1913 г. 240 стр. 50 к. (сокращ.).

I—II. То же. Изд. „Универсальной б-ки" Антика. М. 1915 г. 84 коп.

I—II. То же. Пер С. Займовскаго. Изд. Саблина. Кн. I и II. 1910 г. 2 р. (и въ изд. Вольфа - 1 р. 50 к.).

Похожденія симпатичнаго энергичнаго мальчика, странствующаго съ дрессировщикомъ собакъ по Франціи и Англіи въ поискахъ за своей семьей. Книжка читается съ живымъ интересомъ.

Приключенія Ромена Кальбри. Изд. 2-е, „Жизнь и Знаніе". Спб. 1913 г. 1 р. (то же въ изд. Пирожкова. Спб. 1904 г. 1 р. 50 к.).

Тяжелая жизнь семьи рыбака. Отецъ умеръ. Маленькій мальчикъ, герой разсказа, благодаря своей необыкновенной энергіи и силѣ воли, съ успѣхомъ борется со всѣми невзгодами и лишеніями, которыя послала ему судьба.

Содержаніе: Моя родина.—Индійскій дядя.—Роковая буря.—Опасная прогулка.—Я поселяюсь у де-Бигореля.—Дядя Симонъ.—Я убѣгаю отъ дяди.—Я отправляюсь путешествовать.—Лишаюсь послѣдняго достоянія.—Я поступаю въ циркъ.—Наши успѣхи и неудачи.—Бѣгство.—Попытка сдѣлаться морякомъ.—Благополучное возвращеніе.

Въ семьѣ. Изд. „Всходы". 1910 г. 288 стр. 60 к.

I—II. То же. Пер. С. Займовскаго. Изд. 2-е, „Универсальной б-ки" Антика. М. 1912 г. 40 к.

Сирота-дѣвочка, нашедшая своего богача-дѣда, работаетъ у него, не открывая своего имени, на фабрикѣ въ качествѣ простой работницы, направляя всѣ свои усилія къ тому, чтобы улучшить положеніе трудящагося люда.

Мамминъ-Сибирякъ, Д. (Род. въ 1852 г.—ум. въ 1912 г.)

Русскій писатель. Послѣдніе годы своей жизни Мамминъ-Сибирякъ посвятилъ почти исключительно дѣтской литературѣ и считается однимъ изъ самыхъ талантливыхъ и любимыхъ дѣтьми писателей. Большинство указываемыхъ ниже произведеній существуетъ также въ большомъ числѣ и читателями болѣе старшаго возраста.

Разсказы и сказки. Книга I. 10-е изд. журнала „Юная Россія". 1910 г. 1 р. (для младшихъ дѣтей этого возраста)

(книга вторая разсказовъ представляетъ значительно меньшій интересъ).

Содержаніе кн. I: Старый воробей.—Пріемышъ (и въ отд. изданіи «Вятск. Т-ва»—5 к.).—Постойко (въ отд. изд. 3 к.) —Сѣрая шейка.—Упрямый козелъ.—Медвѣдко.—На пути.—Елка.—Зелена» война.—Лѣсная сказка.—Емеля-охотникъ.—Ужасный случай.—Скверный день Василія Ивановича.

II. * Зарницы. Сборникъ разсказовъ. 9-е изд. 1914 г. 184 стр. 75 к.

Содержаніе: Зимовье на Студеной (въ отд. изд. 5 к.).—Акъ-Базатъ (въ отд. изд. 20 к.).—Жидъ.—Исповѣдь. Кара-Ханымъ (въ отд. изд. 5 к.).—На вольномъ воздухѣ.—Отъѣздъ.—Послѣдняя треба.—Сочельникъ.

II * По Уралу. Сборникъ разсказовъ. 5-е изд. Вольфа. 1910 г. 187 стр. 50 к.

Содержаніе: Вертелъ.—Въ глуши (въ изд. «Юн. Рос.» 1912 г. 7 к.).—Дорогой камень.—Дѣдушкино золото.—Кормилецъ.—На рѣкѣ Чусовой.

II. Живая вода. Сборникъ разсказовъ. Изд. „Юн. Росс.“, 4-е. М. 1915 г. 147 стр. 30 к.

Содержаніе: Живая вода.—Кукольный магазинъ.—На линіи.—Suum quique.—Въ ученіи. Святой уголокъ.

II. Бѣлое золото. Пов. Изд. 10-е „Юн. Россіи“. М. 1915 г. 136 стр. 50 к.

Изъ жизни уральскихъ платиновыхъ пріисковъ.—Тяжелый трудъ рабочихъ.—Исторія маленькаго мальчика изъ рабочей среды.

I—II. Рождественскіе огни. Повѣсти и разсказы. Изд. 3-е, „Юн. Россіи“. 1912 г. 167 стр. 50 к.

Содержаніе: Рождественскіе огни.—На теплой горѣ.—Медвѣдица.—Темное время.—Въ каменномъ колодцѣ.—Богачъ и Еремка.—Темные люди.

II. Старинка и новинка. Сборникъ разсказовъ для дѣтей школьнаго возраста. Изд. Стасюлевича. Спб. 1909 г. 257 стр. 1 р. 75 к.

Содержаніе: Малиновыя горы.—Нечистая сила.—Волчья падь.—Смѣшной дядя.—Бѣдный пильщикъ.—Не мое дѣло и др.

II. Изъ далекаго прошлаго. Воспоминанія. Изд. 3-е, „Юн. Россіи“. 1 р. (257 стр.) (для читателей болѣе старшаго возраста).

Содержаніе: Отрѣзанный ломоть.—Казнь Фортунки.—Исторія одного пильщика.—Книжка.—Зеленыя горы.

Въ отдѣльныхъ изданіяхъ „Юн. Россіи“[1]):

×На рѣкѣ Чусовой („Бойцы“). 30 стр. 20 к.—Ужасный случай. 29 стр. 10 к.—Странный человѣкъ. 16 стр. 5 к.—Первая охота. 30 стр. 10 к.—Около Нодьи. 16 стр. 5 к.—Рождественскіе огни. 31 стр. 7 к.—×Живая вода. 59 стр. 15 к.—×На теплой горѣ. 32 стр. 7 к.—На пути. 14 стр. 5 к.—×На вольномъ воздухѣ. 62 стр. 15 к.—×Темные люди. 28 стр. 7 к.—Вертелъ. 31 стр. 7 к.—×Темное время. 15 стр. 5 к.—×Слава Богу. 28 стр. 10 к.—Сумасшедшій звонарь. 15 стр. 5 к.—Сочельникъ. 28 стр. 5 к.—Отъѣздъ. 46 стр. 10 к.—На линіи. 14 стр. 5 к.—×Жилъ. 31 стр. 5 к.—Кукольный магазинъ. 45 стр. 15 к.—Волшебникъ 28 стр. 10 к.—Дурной товарищъ. 15 стр. 5 к.—Дѣдушка. 29 стр. 5 к.—Въ каменномъ колодцѣ. 28 стр. 7 к.—Медвѣдко. 14 стр. 5 к.—Конецъ войнѣ. 44 стр. 15 к.—×Святой уголокъ [о старомъ Кіевѣ]. 15 к.—×Послѣдняя треба. 6 к.—Кара-Ханымъ. 5 к.—×Байгушъ. 7 к —×Въ глуши. 7 к.—×Исторія одного пильщика. 5 к.—×Хитрый нѣмецъ. 5 к.—×Акъ-Бозатъ. 20 к.—×Дорогой камень. 10 к.—×Исповѣдь. 5 к.—Въ степи. 5 к.—Зеленыя горы. 10 к.—Медвѣдица 7 к.—Ужасный случай. 10 к.—Хозяинъ. 10 к.—×Страшные дни. Послѣднее искушеніе. 7 к.

См. еще дешевыя изданія другихъ издательствъ:

Кормилецъ. Изд. Слѣпцовой. 7 к. (и въ изд. „Вятск. Т-ва“—7 к.).—×Вольный человѣкъ Яшка. Изд. Слѣпцовой. 5 к. (и въ изд. „Вятск. Т-ва“—5 к.).—Постойко. Изд Друтманъ. 5 к.—×Малиновыя горы. Изд. „Освобожденіе“. 10 к. (въ изд. „Друтманъ“ 7 к.). ×Въ ученіи. Изд. „Вятск. Т-ва“. 10 к. (и въ изд. Слѣпцовой—10 к.)—×Лебедь Хантыхая. Изд. „Вятск. Т-ва“. 6 к.—×Зимовье на Студеной. Изд. „Вятск. Т-ва“—8 к.

Мачтетъ, Г. (Род. въ 1852 г.—ум. въ 1901 г.).

Русскій писатель. Нѣкоторыя произведенія его указаны еще во II вып. «Что читать».

Васька-горнистъ. Изд. Д. Тихомирова. 1901 г. 57 стр. 20 коп.

Разсказъ относится къ Севастопольской кампаніи. Четырнадцатилѣтній сирота мальчикъ, желая быть полезнымъ окружающимъ, записывается въ ополченіе и принимаетъ участіе въ тяжеломъ походѣ.

---

[1]) Книги съ отмѣткой—для читателей нѣсколько болѣе подготовленныхъ. Для читателей лѣтъ 9—10 см. еще: Старый воробей. 3 к.—Пріемышъ. 5 к. (въ изд. „Вятск. Т-ва“ подъ загл.: „Три друга“—5 к.).—Упрямый козелъ. 10 к.—Черная армяка. 5 к.—Сѣрая шейка. 5 к.—Емеля-охотникъ. Изд 7-е, Ступина. М. 1914 г. 50 к.

Жидъ. Разсказъ. Спб. 1901 г. 48 стр. 3 к.

Докторъ-еврей, всю жизнь положившій на служеніе ближнимъ, подвергается преслѣдованію и разгрому только за то, что онъ — врей. Разсказъ написанъ ярко и произво итъ сильное впечатлѣніе. Сравнить съ этимъ разсказомъ прекрасный разсказъ М. Кононпнкой «Мендель Гдавскій» и В. Короленко «Домъ № 13». (См. выпускъ II).

«Наши родные поэты».

Ихъ жизнь и произведенія. Составили И. и Л. Сахаровы. Вып. I. Изд. Панафидиной. М. 1907 г. 306 стр. 1 р. 25 к.

Содержаніе: Пушкинъ. Лермонтовъ. Жуковскій. Крыловъ. П. Ершовъ («Конекъ-Горбунокъ»). Кольцовъ. Никитинъ. Некрасовъ. Плещеевъ.

Немировичъ-Данченко, В. (Род. въ 1848 г.)

Со р мен ый русскій п сатель. Всѣ ук зы а мыя з ним произведенія будучи въ общемъ доступны для дѣтей ш а о в в а ота, пр тутся съ интересо м... и б ѣе вор . мыя ч т ѣ ніями.

* Гаврюшкинъ плѣнъ. Изъ временъ покоренія Кавказа. 8-е изд. журн. „Юная Россія". 207 стр. 65 к.

Повѣсть рисуетъ трудную и упорную борьбу горскихъ племенъ, стремящихся отстоять независимость Кавказа. Бытъ и нравы обитателей Кавказа, его величественная природа описываются живо и картинно.

I—II. На краю свѣта. (Изъ жизни далекаго сѣвера). Изд. 8-е, „Юн. Россія". 1916 г. 224 стр. 85 к.

Въ легкой повѣствовательной формѣ авторъ знакомитъ читателей съ природой нашего сѣвера и съ жизнью его обитателей.

Мысейкина хурда-мурда. Пов. 5-е изд. журн. „Юная Россія". 1913 г. 144 стр. 45 к.

Повѣсть изъ послѣдней русско-турецкой войны (1877 г.). Добрый и отзывчивый старый солдатъ Мысейко весь ушелъ въ заботу о плѣнныхъ туркахъ, особенно объ ихъ дѣтишкахъ. Книга проникнута гуманнымъ чувствомъ, но грѣшитъ нѣкоторымъ національнымъ пристрастіемъ: рус кіе представлены героями и несравнимы по своимъ внутреннимъ положительнымъ качествамъ съ болгарами и турками.

Забытый рудникъ. 4-е изд. Ефимова. 1903 г. 48 стр. 8 коп.

Разсказъ изъ жизни стараго рудокопа. Тяжелыя условія труда рудничныхъ рабочихъ.

Федька-рудокопъ. Пов. 6-е изд. журн. „Юная Россія". 152 стр. 50 к.

Разсказъ о крестьянскомъ мальчикѣ, заблудившемся въ лѣсу и попавшемъ на рудники. Много мѣста удѣлено описанію сибирской природы.

Махмудкины дѣти. Изд. Сытина. 35 стр. 10 к.

Разсказъ изъ русско-турецкой войны. Плѣнный турокъ Махмудъ всею душою рвущійся къ оставленнымъ на родинѣ горячо любимымъ дѣтямъ, вызываетъ къ себѣ чувства искренней симпатіи и расположенія со стороны окружающихъ его непріятелей. Книжка пробуждаетъ добрыя гуманныя чувства.

I—II Счастье Ивана Непомнящаго (въ изд. О. Поповой—подъ загл.: „Иванъ-бродяга"). Изд. Ефимова. 1902 г. 80 стр. 15 коп.

Ласка и участіе пробуждаютъ добрыя чувства и въ сердцѣ загрубѣлаго бродяги съ темнымъ прошлымъ.

Что пѣли струны. Разсказы. Изд. журн. „Юн. Россія". М. 1907 г. 96 стр. 30 к.

Содержаніе: Нищій правитель. — Страшные люди. — Герой. — Телушка.

II. * Повѣсть о похожденіяхъ майора Бобкова. М. 1907 г. Изд. журн. „Юная Россія" 100 стр. 35 к.

Отставной майоръ, весь ушедшій въ заботы о бездомныхъ дѣтяхъ. Разсказъ написанъ талантливо. Предназначается для читателей болѣе взрослыхъ.

Поднебесный аулъ. Ист. повѣсть изъ старыхъ кавказскихъ былей. Изд. 5-е „Юн. Россіи". М. 1910 г. 255 стр. 75 коп.

Небольшая заброшенная въ горахъ русская крѣпость. Борьба съ отстаивающими свою независимость горцами. Нападеніе горцевъ на крѣпость. Описаніе природы Кавказа.

II. Исторія брошеннаго мальчика. 4-е изд. Сытина. 1908 г. 196 стр. 75 к. (въ папкѣ 1 р.) (для болѣе взрослыхъ).

То же, подъ загл.: „Пріемышъ отца Веденея". Изд. Снѣпцовой. 94 стр. 25 к. (для читателей менѣе подготовленныхъ).

II. Тающіе снѣга. Сборникъ разсказовъ. Изд. Сытина. 222 стр. 1908 г. 1 р. (для болѣе взрослыхъ).

Содержаніе: Черный рыцарь. — Счастье Ивана-Непомнящаго. — Мальчикъ простилъ. — Старый фельдфебель. — Застрѣлился.

I—II. За далекихъ братьевъ. Изд. Сытина. 1908 г. 80 к.

Повѣсть изъ эпохи послѣдней русско-турецкой войны за освобожденіе Болгаріи.

I—II. Полвѣка назадъ. Изд. „Юн. Рос." М. 1912 г. 8 к.

Разсказъ изъ временъ крѣпостного права.

I—II. Страшные люди. Изд. „Юн. Россіи".

Изъ кавказской жизни (времена Шамиля). Автобіографическій разсказъ.

I—II. Самъ себѣ помогай. Пов. Изд. „Юн. Россіи“.

Перевоспитаніе изнѣженнаго, зараженнаго предразсудками барскаго мальчика подъ вліяніемъ здоровой трудовой обстановки.

Мірская печальница. Изд. „Юн. Россіи“.

Самоотверженная работа дѣвушки на пользу ближнихъ.

* Некрасъ въ, Н. (Род. въ 1821 г.—ум въ 1877 г.)

Знаменитый поэтъ,—пѣвецъ народной нужды и горя. О немъ см. еще во II выпускѣ что читать.

Русскимъ дѣтямъ. Иллюстрированное роскошное изданіе. Спб. 1881 г. 1 р. 50 к (распрод.).

II. Избранныя стихотворенія Некрасова и Никитина. 3-е изд. „Донской Рѣчи“. 1905 г. 40 стр 4 к.

Избранныя стихотворенія въ книгѣ В. Острогорскаго: „Родные поэты“ (стр. 337—368). (См. ниже).

Сборникъ стихотвореній Некрасова 5-е изд. Аскархапова. 1903 г. 10 к.

Родныя пѣсни. Сборникъ стихотвореній Некрасова, Никитина и др. Изд. Муриновой. 10 к См. также выше сборникъ: „Наши родные поэты“ (стр. 232—283).

Въ первый сборникъ вошелъ рядъ лучшихъ стихотвореній Некрасова, доступныхъ дѣтямъ. Къ удачно подобраннымъ стихотв. второго изданія приложены краткіе біографическіе очерки.

Изъ доступныхъ для этого возраста книжекъ о Некрасовѣ можно указать:

а) I—II. *Тихомировъ, Д.* Н. А. Некрасовъ (чтеніе для школъ и народа). Съ приложеніемъ стихотвореній Некрасова. 4-е изд. М 64 стр. 10 к.

б) II. *Вытринскій, У.* Н. А. Некрасовъ. Изд. 2-е. 15 к.

Оба очерка мало удѣляютъ мѣста тогдашней эпохѣ и характеристикѣ литературной дѣятельности Некрасова. Жизнь поэта и его взгляды характеризуются въ брошюрахъ цѣлымъ рядомъ приводимыхъ въ текстѣ стихотвореній.

* Никитинъ, И. (Род. въ 1824 г.—ум. въ 1861 г.)

Народный поэтъ. Въ его твореніяхъ его преобладаютъ печальные мотивы, описанія тяжелой бѣдной крестьянской жизни. Но у поэта нѣтъ мрачнаго взгляда на жизнь вообще. Сравнивая отъ того, что видитъ кругомъ себя въ бѣдности или въ малой отрадѣ ея, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ съ бодрою и надеждою смотритъ на будущее.

II. Избранныя сочиненія. 11-е изд. Сытина. Подъ редакціей Миропольскаго. М. 1911 г. 245 стр. 60 к.

Избранныя стихотворенія для дѣтей. Съ біографич. разсказомъ А. Ульянова. Изд. Сытина. М. 1911 г. 20 к.

Одинъ изъ наиболѣе удачно составленныхъ сборниковъ.

I—II. Русскимъ дѣтямъ и юношамъ. Избранныя стихотворенія. Изд. Горбунова-Посадова М. 1912 г. 38 стр. 15 к.

I—II. Избранныя стихотворенія. Изд. Спб. Комит. Грамотн. 32 стр. 10 к.

Избранныя стихотворенія. Съ біогр. поэта. Подъ ред. Д. Тихомирова. М. 1911 г. 70 стр. 15 к.

Довольно удачно составленный сборникъ.

II. Избранныя стихотворенія. Изд. „Всеобщей Библіотеки". 1911 г. 10 к. (для болѣе старшаго возраста).

Думы. Сборникъ стихотвореній. Изд „Б-ка новой школы", подъ ред. Тулупова и Шестакова. М. 1911 г. 5 к.

Стихотворенія. Изд. и ред. тѣ же. 1911 г. 5 к.

II. Избранныя произведенія. Съ кратк. біогр. Изд. К. Тихомирова. М. 1911 г. 60 к.

Всѣ произведенія распредѣлены по тремъ рубрикамъ: I. Природа. II. Лирика. III. Бытъ Въ каждомъ изъ отдѣловъ стихотворенія расположены въ хронологическомъ порядкѣ. Изданіе опрятное, пригодно для старшаго возраста.

Избранныя стихотворенія въ книгѣ В. Островскаго: „Родные поэты" (стр. 306—329).

Отдѣльныя изданія: Лирическія произведенія. 7 к.— Эпическія произведенія. Картины народн. быта и произведенія повѣствовательныя. 7 к.—Кулакъ (въ сокращенной редакціи). 15 к.—Дневникъ семинариста (въ отрывкахъ). 10 к. (также въ полномъ изданіи „Пользы" и „Всеобщей библіотеки"—1911 г., по 10 к.).

Утро на берегу озера. Изд. Сытина. М. 1914 г. 15 стр. 50 к.

Стихотвореніе съ прекрасными картинами въ краскахъ и нотами. Ср. стихотв. Лермонтова въ такомъ же роскошномъ изданіи.

См. еще избранныя стихотворенія Никитина въ сборникахъ, указанныхъ при Некрасовѣ (стр. 62), книгу „Самородки пѣвцы" (см. ниже) и нижеуказываемую книжку Вѣтринскаго.

Въ довольно удачно составленномъ первомъ изданіи произведенія раздѣлены на 2 группы: 1) лирическія и эпическія. Послѣдняя имѣетъ подотдѣлы: a) картины природы; b) картины народнаго быта; c) повѣствовательныя произведенія. Къ книгѣ приложена біографія Никитина, въ общемъ хорошо составленная, но совершенно не дающая характеристики литературной дѣятельности. То же въ значительной степени надо сказать и о нижеуказываемыхъ книжкахъ (лучшая—Вѣтринскаго):

a) Полетика, Н. Изъ жизни И. С. Никитина. Изд. „Читальня Народн. Шк.". Спб. 98 г. 8 к. (книжка содержитъ три беллетристическихъ разсказа изъ жизни поэта).

б) И. Народный поэтъ. И. С. Никитинъ. Изд. журн. „Русская Мысль". 1897 г. 37 стр. 1½ к.

в) А. Ульяновъ. См. его біогр. очеркъ при вышеуказанномъ сборникѣ.

г) И. Вытринскій, Ч. Жизнь и стихотворенія И. С. Никитина. Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. М. 1911 г. 20 к.

Нюбломъ, Е. (Род. въ 1843 г.).

Шведская писательница.

Семь датскихъ сказокъ для малыхъ и большихъ. Пер. А. и П. Ганзенъ. Изд. „Всходы". 1911 г. 126 стр. 35 к.

Вошло: Дома. Сѣнь горя мало. Ожерелье королевы. Дѣвочка плясунья. Петька шведъ. Принцъ, заставившій заговорить молчаніе. Почему Эйвинъ пришелъ первымъ.

Новыя датскія сказки для малыхъ и большихъ. Пер. А. и П. Ганзенъ. Изд. „Всходы". 1912 г. 127 стр. 35 к.

Вошло: Парень, не умѣвшій лгать. Всѣ мои ягнятки и всѣ мои медвѣжатки. Тетушкинъ сундучекъ. Все, что умѣетъ летать. Рыцарь, желавшій имѣть все самое лучшее. Мальчикъ, желавшій увидѣть Тролля. Бурныя волны морскія. Пузырь водяной. Свистулька.

Сказки Е. Нюбломъ затрагиваютъ обычно темы, близкія современной жизни, написаны талантливо и цѣнны въ воспитательномъ отношеніи. Онѣ проникнуты горячей любовью къ людямъ и къ природѣ. Живое, образное изложеніе, соединенное нерѣдко съ неподдѣльнымъ юморомъ, способно заинтересовать и увлечь молодого читателя. Отдѣльныя сказки имѣются въ дешевомъ изданіи „Читальни нар. школы" (отъ 4 до 10 к.).

Острогорскій, В. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1902 г.).

Пѣшотный педагогъ и писатель.

П. Хорошіе люди. Сборникъ разсказовъ. Изд. Павленкова. 5-ое. Спб. 1910 г. 60 к.

Содержаніе: I. Дорого яичко въ Христовъ день. (Изъ Георга Крабба).—II. Скряга (Изъ Георга Крабба)—III. Георгъ Краббъ. (По Дружинину).—IV. Дѣтство Гете. (По Льюи у)—V. Сестра Шура. (По Диккенсу).—VI. Дядя Черный. (По Диккенсу).—VII. Могильщикъ Груббъ. (По Диккенсу.—VIII. Семейная тайна. (По Диккенсу).—IX. Тирольская дѣвушка. (Нар. преданіе изъ Диккенса).—X. Ч. Диккенсъ.—X. Деревенскій скрипачъ. (По Ауэрбаху). - XII. Съ нов. годомъ, съ новъ счастьемъ! (По Григоровичу)—XIII. Наталья Борисовна Долгорукая.—XIV. Она уѣзжала куда-то далеко.—XV. Два друга (Изъ дѣтскихъ воспоминаній И. С. Тургенева) («Пунинъ и Бабуринъ)—XVI. И. С. Тургеневъ.

Авторъ ставитъ себѣ задачей—дать характеристику личности писателей, причемъ стремится вездѣ сохранить не только колоритъ оригинала, но даже и самый текстъ. На литературной дѣятельности писателей онъ не останавливается. Имъ только „руководило желаніе дать

юному воображенію рядъ симпатичныхъ образовъ, поражающихъ своею человѣчностью и живымъ отношеніемъ къ жизни". Значительное мѣсто отведено при этомъ элементу семейному, „какъ особенно воспитательному".

II. Изъ міра великихъ преданій. Изд. 12-ое, Н. В. Ельманова. Спб. 1911 г. 250 стр. 75 к.

Авторъ указываетъ въ предисловіи, что „примѣры всего лучше воспитываютъ стремленія благородныя", и даетъ въ своемъ сборникѣ рядъ разсказовъ изъ произведеній міровой литературы. Сюда вошли: „Король Лиръ" (по Шекспиру), „Вильгельмъ Телль" и „Орлеанская Дѣва" (по Шиллеру) и др. Книгу можно рекомендовать для болѣе подготовленнаго читателя.

«Первыя зорьки».

I—II. Сборникъ стихотв. для дѣтей средняго и старшаго возраста. Составила *А. Дьяконова.* Изд. Ступина. 1911 г. 190 стр. 1 р.

Удачный выборъ изъ стихотвореній Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Плещеева, Тютчева, Фета и др. Новые писатели не вошли.

Печерскій, А. (П. Мельниковъ). (Род. въ 1819 г.—ум. въ 1883 г.).

Главныя произведенія его, доступныя лишь для болѣе взрослыхъ читателей, указаны во II вып. „Что читать".

Гриша. Разсказъ изъ раскольничьяго быта. Изд. Вольфа. 1904 г. 45 стр. 25 к.

Гаранька. Разсказъ. Изд. Вольфа. 25 к.

Плещеевъ, А. (Род. въ 1825 г.—ум. въ 1893 г.).

Поэтъ. Полное собр. его стихотвореній см. во II вып. „Что читать".

I—II. Избранныя стихотворенія. Изд. Спб. О-ва Грамотности. 1893 г. (39 стр.). 7 к. (удачно составленный сборникъ).

Избранныя стихотворенія въ кн. В. Острогорскаго: „Родные поэты" (стр. 271—291) (см. ниже, стр. 69).

Избранныя произведенія и біографія. Подъ ред. Д. Тихомирова. Изд. „Юн. Рос." М. 1910 г. 64 стр. 15 к.

Подснѣжникъ. Стихотворенія для дѣтей и юношества. Изд. Суворина. Спб. 1894 г. 1 р.—См. также сборники: 1) „Родные поэты" (составл. Н. Чеховымъ); 2) „Наши родные поэты" (стр. 283—306).

Два небольшихъ сборника (изд. „Посредника"), составленныхъ самимъ Плещеевымъ: „Дѣдушкины пѣсни". $1^1/_2$ к. и „Пѣсни стараго друга". $1^1/_2$ к.—распроданы.

* **Полонскій, Я.** (Род. въ 1820 г.—ум. въ 1898 г.).

Одинъ изъ выдающихся русскихъ поэтовъ.

II. Избранныя стихотворенія, Изд. Н. Елачича. (Скл. у Стасюлевича). Спб. 1912 г. 123 стр. 1 р 25 к. (въ перепл.).

Хорошо составленный и изящно изданный сборникъ. Для болѣе подготовленнаго читателя.

Рядъ стихотвореній см. еще въ сборникѣ: „Майковъ и Полонскій. Біографія и стихотворенія". Изд. и ред. Д. Тихомірова. 15 к.

Прусъ, Б. (Род. въ 1847 г.—ум. въ 1912 г.).

Извѣстный польскій писатель.

Антекъ. Изд. Ефимова. М. 39 стр. 7 к. (и въ изд. Слѣпцовой—1913 г. 32 стр. 9 к.).

Талантливый крестьянскій мальчикъ задавленъ бѣдностью и принужденъ все время работать и претерпѣвать лишенія, не имѣя возможности развивать свои способности.

Михайло-Простота. Изд. Слѣпцовой. 23 стр. 7 к.

Простой парень, дитя деревни, попадаетъ, въ поискахъ за работой, въ большой городъ. Описаніе его мытарствъ.

* **Пушкинъ, А.** (Род. въ 1799 г.—ум. въ 1837 г.).

Геніальный русскій поэтъ. Произведенія его имѣютъ огромное значеніе въ исторіи русской литературы. Необходимо ознакомиться съ ними возможно полнѣе и перечитать не одинъ разъ. Болѣе полныя собранія его сочиненій и критико-біографическіе очерки о немъ см. еще во II вып. „Что читать".

Первое знакомство съ А. С. Пушкинымъ. Избранныя стихотворенія и отрывки изъ сказокъ, поэмъ, повѣстей и драмъ. Съ біографіей, портретами, поясненіями и иллюстраціями. Составилъ *В. Острогорскій*. Спб. 1901 г. LII+411 стр. 1 р. 25 к.

Избранныя сочиненія для дѣтей школьнаго возраста (младшій возрастъ). Под. ред. *Е. Тихомировой*. Съ біографическимъ очеркомъ. Изд. 10-ое. 30 к.

Избранныя сочиненія. 2-е изд. Клюкина. (1-е изд. было издано журн. „Игрушечка"). М. 1910 г. 25 к. 126 стр. (для дѣтей младш. возраста).

«А. С. Пушкинъ». Сборникъ для дѣтей младш. возраста. Съ рис. ак. Лебедева и др. Изд. Сытина. Подъ ред. Н. Тулупова. М. 1913 г. 203 стр. 1 р. 25 к.

Весь матеріалъ сборника разбитъ на четыре отдѣла: I. Сказки. II. Родныя картинки. III. Картины юга. IV. Дѣла давно минувшихъ дней.

Болѣе удачно составлена первая часть („Сказки"), занимающая около половины книги.

Избранныя произведенія для дѣтей средняго возраста. Ред. и изд. тѣ же. М. 1914 г. 313 стр. 1 р. 25 к.

Изданіе не очень удачное: выборъ скудный, произведенія мѣстами произвольно урѣзаны, расположеніе довольно случайное. Біографическій очеркъ даетъ мало.

Иллюстрированный сборникъ произведеній для дѣтей старшаго возраста. Со ст. Гоголя о Пушкинѣ. Ред. и изд. тѣ же. М. 1915 г. 415 стр. Съ рис. 1 р. 50 к.

Про этотъ сборникъ приходится сказать то же, что и про предыдущій. Необходимъ былъ бы критико-біографическій очеркъ.

II. Повѣсти и разсказы для юношества. Ред. и изд. тѣ же. М. 1914 г. 414 стр. 1 р. 50 к.

Въ книгу вошли полностью (если не считать незначительныхъ улучшеній въ нѣсколькихъ мѣстахъ): „Капитанская дочка", „Дубровскій", „Повѣсти Бѣлкина", „Пиковая дама", „Кирджали", „Путешествіе въ Эрзерумъ" и въ сокращеніи „Арапъ Петра Вел."

II. Избранныя сочиненія. Сборникъ, составленный *Ч. Вѣтринскимъ*. Со вступительной статьей и объяснительнымъ словаремъ. Спб. 1899 г. 3 8 стр. 50 к.

Избранныя сочиненія для дѣтей школьнаго возраста. Сост. *В. Ленинъ*, съ біогр. разсказомъ *А. Ульянова*. Съ рис. Изд. Сытина. М. 1912 г. 454 стр. 60 к.

Содержаніе: I. Стихотворенія (1. Картины природы и быта. 2 Лирическія стихотворенія. 3. Пѣсни, преданія и историч. стихотворенія. 4. Наброски, надписи и эпиграммы). II. Сказки. III. Поэма „Русланъ и Людмила". IV. Повѣсть „Капитанская дочка".

Собраніе сочиненій для дѣтей средняго возраста. Съ 71 рис. Спб. 1913 г. XI+411 стр. 60 к.

II. Избранныя сочиненія для юношества въ 2-хъ томахъ (314 + 308 стр.). Изд. журн. „Образованіе". Под. ред. *П. Морозова*. 1902 г. 1 р.

II. Избранныя сочиненія для народнаго чтенія. Съ крит.-біографич. очеркомъ *А. Незеленова*. Изд Спб-аго О-ва Грамотности. 1904 г. 446 стр. 50 к. (для болѣе старшаго возраста)

I—II. Стихотворенія Пушкина. Изд. О. Поповой. 20 к.

Стихотворенія Пушкина. Изд. „Б-ки нов. шк." Тулупова и Шестакова. М. 1911 г. 31 стр. 3 к.

Въ отдѣльномъ изданіи („Иллюстрированная библіотека" Павленкова): Всѣ сказки. 10 к.—II. Всѣ баллады и легенды. 10 к.—II. Всѣ поэмы [1]). 25 к.—II. Капитанская дочка. 20 к.

[1]) Особенно: Русланъ и Людмила. 10 к.—Полтава. 6 к.— Мѣдный всадникъ. 3 к.

(въ изд. Сытина 10 к., въ изд. „Просвѣщ.“, со статьей П. Морозова 20 к.)—П. Дубровскій. 6 к. (въ изд. „Просвѣщ.“, со ст. П. Морозова, 12 к.).—П. Братья разбойники. 2 к.—П. Скупой рыцарь. 2 к.—П. Метель. Изд. Спб. О-ва Гр. 1912 г. 31 стр. 5 к.—П. Гробовщикъ. Изд. то же. 1912 г. 31 стр. 5 к.[1]).—Кавказскій плѣнникъ. Изд. „Б-ки нов. школы“ Тулупова и Шестакова.

О Пушкинѣ см.:

а) *Тихомировы, Е.* и *Д.* А. С. Пушкинъ. Изд. 14-е. М. 1912 г. 87 стр. 10 к.

Содержаніе: 1. Чѣмъ великъ и славенъ Пушкинъ.—2. Изъ жизни Пушкина.—3. Изъ сочиненій Пушкина (60 полныхъ стихотвореній и отрывковъ).

Популярно написанный очеркъ доступенъ самымъ младшимъ дѣтямъ даннаго возраста.

б) П. *Демидова, Н.* Пушкинъ. Его жизнь и творчество. Изд. „Всходы“. 25 к.

в) *Валуева-Мунтъ, Л.* Дѣтство А. Пушкина. 2-ое изд. К. Тихомирова. М. 1899 г. 44 стр. 10 к.

Очеркъ написанъ въ легкой беллетристической формѣ.

г) П. *Авенаріусъ, В.* 1) Отроческіе годы Пушкина. Спб. 1 р. 25 к. (230 стр.). 2) Юношескіе годы Пушкина. Спб. 1 р. 75 к. (392 стр.). Біографическія повѣсти. Спб. Изд. Луковникова. (Для болѣе старшихъ).

Двѣ книги В. Авенаріуса, составляющія продолженіе одна другой, должны быть признаны менѣе удачными, чѣмъ указанная выше трилогія о Гоголѣ Если вообще работамъ Авенаріуса вредитъ проглядывающій мѣстами ложно понятый патріотизмъ, то въ данныхъ двухъ книгахъ „духъ благонамѣреннаго и восторженнаго монархизма“, которымъ преисполненъ авторъ, заставляетъ его нерѣдко придавать исторической картинѣ такой колоритъ, который совсѣмъ не соотвѣтствуетъ исторической правдѣ. Личность Александра I, жизнь лицея, характеристика среды и педагоговъ,—все это изображается въ слишкомъ ралужныхъ краскахъ. И, что самое главное,—характеристикѣ Пушкина со стороны духовнаго облика и духовныхъ переживаній почти не удѣляется мѣста. Все это, впрочемъ, не лишаетъ повѣсти Авенаріуса извѣстнаго достоинства—онѣ написаны хорошимъ языкомъ, живо и увлекательно и проникнуты любовнымъ отношеніемъ къ поэту. Молодые читатели прочитываютъ ихъ обычно не безъ интереса.

д) П. *Соловьевъ-Несмѣловъ, Н.* Статьи, относящіяся къ Пушкину, въ сборникѣ: „Изъ жизни великихъ и славныхъ людей“. Изд. Сытина. М. 1905 г. 325 стр. 80 к.

Разсказъ о жизни въ ссылкѣ—въ селѣ Михайловскомъ и большая статья по поводу столѣтія со дня рожденія Пушкина.

---

[1]) Два послѣдніе разсказа вмѣстѣ, въ изд. „Б-ка нов. школы“ Тулупова и Шестакова. стоятъ 5 к.

* «Родные поэты».

II. Для чтенія въ классѣ и дома. Составилъ В. Острогорскій. 4-е изд. журн. „Юная Россія". М. 1907 г. 1 р. 50 к. (содержаніе и характеристику см. во II выпускѣ „Что читать").

«Родные поэты».

Составили: Н. Чеховъ и Н. Скворцовъ. Изд. Сытина. М. 1908 г. 80 стр. 30 к.

Въ сборникъ вошли избранныя стихотворенія Жуковскаго, Пушкина, Лермонтова, И Никитина, Кольцова, Огарева, А. Толстого, А. Фета, Я. Полонскаго, А. Майкова, Н. Некрасова, Л. Мея, А. Плещеева. Приведены стихотворенія, въ которыхъ главнымъ образомъ изображаются картины природы, жизнь дѣтей, крестьянскій бытъ. Составлена книга удачно.

«Родныя картины».

II. 2-е изд. О. Лавровой и О. Поповой. Съ нѣм. Спб. 1902 г. 158 стр. 10 к.

Сборникъ состоитъ изъ довольно удачно подобранныхъ стихотвореній на тему о временахъ года.

* Розеггеръ, П. (Род. въ 1843 г.).

Нѣмецкій писатель. Нѣкоторыя произведенія его указаны еще во II вып. „Что читать".

Въ Альпахъ. Сборникъ (11 разсказовъ). Изъ тирольской жизни. Изд. 3-е, „Всходы". Спб. 1915 г. 187 стр. 35 к.

Зимняя ночь. Сборникъ разсказовъ. Изд. „Всходы". Спб. 1905 г. 157 стр. 25 к.

I—II. Когда я былъ еще пастушкомъ. Сборникъ разсказовъ. Изд. О. Поповой. Спб. 1903 г. 181 стр. 60 к.

Содержаніе: О моемъ прадѣдушкѣ и высокой ели.—Какъ я подарилъ Богу свою воскресную куртку.—Триста шестьдесятъ четыре и одна.—Какъ у Крошки Макселя сгорѣлъ домъ.—На стражѣ.—Когда я...—О моей матери.—Какъ я мечталъ, глядя на небо.—Въ тотъ день, когда не стало бабушки.—Какъ я сидѣлъ въ печкѣ.—Сонъ на Земмерингѣ.—Какъ я ѣздилъ къ одной старушкѣ.—Какъ я въ первый разъ поѣхалъ по желѣзной дорогѣ.—О маленькой Кетеле, которая жила въ лѣсу.—Когда были свѣтлыя ночи.—Когда я пошелъ за плугомъ.

Зимніе вечера. Изд. „Другъ". Спб. 1910 г. (56 стр.). 10 к. Подпасокъ. Изд. то же. 1908 г. 8 стр. 1 к.

Розеггеръ, самъ вышедшій изъ крестьянъ, трогательно и тепло описываетъ незатѣйливую трудовую крестьянскую жизнь съ ея печа-

лями и радостями. Художественно написанные разсказы прочтутся съ удовольствіемъ не только дѣтьми средняго возраста, но и болѣе взрослыми читателями.

«Самородки-пѣвцы народной жизни».

П. А. Кольцовъ, И. Никитинъ, Т. Шевченко. Сборникъ избранныхъ стихотвореній. Съ біографіями поэтовъ. Изд. 2-ое, „Юн. Россія". 1912 г. 220 стр. 40 к.

Біографіи и выборъ стихотвореній удачны. Изд. довольно изящное, съ рисунками.

* Свифтъ, Д. (Род. въ 1667 г.—ум. въ 1745 г.).

Англійскій писатель. Книга Свифта, какъ и книги Бичеръ-Стоу (стр. 31), Д. Дефо (стр. 33) и Сервантеса стр. 73) написана была не для дѣтей, и лишь впослѣдствіи стали появляться многочисленныя обработки ея для дѣтей различныхъ возрастовъ.

Путешествіе Гулливера. Пер. съ англ. М. Шишмаревой. Изд. 2-ое, О. Поповой. П. 1915 г. 104 стр. Съ 27 рис. 25 к.

То же. Обработка для юношества. Пер. съ нѣм. Л. Нѣловой. Изд. Губинскаго. Спб. 1903 г. 1 р. 50 к.

II. То же. Пер. Канчаловскаго и В. Яковенко. Изд. 2-ое. М. 1901 г. 1 р. 50 к. (для болѣе взрослыхъ читателей).

Изданіе Губинскаго представляетъ одну изъ наиболѣе удачныхъ передѣлокъ, доступныхъ дѣтямъ лѣтъ 10—12. Хорошо исполненный полный переводъ второго изданія снабженъ примѣчаніями. Послѣднія въ полномъ переводѣ необходимы: произведеніе Свифта, будучи сатирой на человѣчество вообще, является вмѣстѣ съ тѣмъ ѣдкой сатирой на тогдашнее общество, и для современнаго читателя многія мѣста могутъ остаться совершенно непонятными безъ соотвѣтствующихъ историческихъ комментаріевъ. Изд. О. Поповой—для младшаго возраста.

Имѣются еще недурныя изданія Вольфа—1 р. 50 к. и Девріена—1 р. 75 к.

Свирскій, А. (Род. въ 1865 г.).

Современный русскій писатель.

Рыжикъ. Приключенія маленькаго бродяги. Изд. „Всходы" 1901 г. 375 стр. 80 к.

Деревенскій мальчикъ-сирота уходитъ въ городъ и ведетъ здѣсь бродяжническую жизнь, полную лишеній.

Скитальцы (продолженіе предыдущаго разсказа). Изд. „Всходы". 1902 г. 174 стр. 75 к.

II. Али (смертная казнь). Изд. Раппъ и Потапова. 1904 г. 5 коп.

Прекрасный разсказъ, пробуждающій гуманныя чувства.

* **Сенкевичъ, Г.** (Род. въ 1845 г.—ум. въ 1916 г.).

Выдающійся современный польскій писатель. Одно изъ наиболѣе замѣчательныхъ произведеній его „Камо грядеши"—см. II вып. „Что читать".

I—II. Повѣсти и разсказы. Пер. В. Лаврова. Изд. Д. Тихомирова. 1913 г. 111 стр. 40 к.

Содержаніе: Пойдемъ за нимъ.—Два луча.—Старый слуга.—Вечерняя молитва —Янко-музыкантъ —Фонарщикъ на маякѣ.

I—II. Разсказы. Изд. Вольфа. 1905 г. 65 стр. 40 к.

Содержаніе: Янко-музыкантъ. Бартекъ-побѣдитель. Орсо.

I—II. Къ свѣту. Сборникъ разсказовъ. Пер. Н. Васина. Изд. 2-е, Клюкина. 1912 г. 96 стр. 50 к.

Содержаніе: Бартекъ-побѣдитель.—Пойдемъ за нимъ.—Орсо.—Янко-музыкантъ.

Большинство изъ вошедшихъ въ эти сборники разсказовъ вышло въ отдѣльныхъ изданіяхъ. Всѣ три сборника—для старшихъ дѣтей даннаго возраста.

I—II. Избранные разсказы для дѣтей школьнаго возраста. Пер. съ польск. В. Высоцкаго. Изд. „К-ва Писателей въ Москвѣ" (Народно-школьная библіотека). М. 1915 г. 110 стр. 50 к.

Содержаніе: Янко-музыкантъ.— Старый слуга.—Фонарщикъ.—Бартекъ побѣдитель.

Отдѣльныя изданія:

1) Маленькій геркулесъ. 32 стр. 20 к. (То же, въ изд. Клюкина, подъ загл. „Орсо"—изд. 2-е. 1913 г. 32 стр. 6 к.).

Разсказъ изъ жизни дѣтей, служащихъ акробатами въ циркѣ.

2) II. Бартекъ-побѣдитель. Изд. 2-е, „Посредника". М. 1904 г. 10 к.—То же, въ изд. Харьк. О-ва Грам—7 к. (имѣется еще сокращ. изданіе Слѣпцовой, подъ загл. „Побѣдитель". 10 к.).

Разсказъ изъ эпохи франко-нѣмецкой войны. На примѣрѣ Бартека ярко обрисовано, какъ тяжело отражается война на положеніи простого трудящагося люда. Сравнить съ этимъ разсказомъ разсказъ Дмитріевой (стр.), Мамина-Сибиряка („Конецъ войнѣ") и указанные во II выпускѣ „Что чит ть" разсказы А. Додэ, Э. Золя, В. Вересаева, В. Гаршина, Г. Мопассана и извѣстный романъ, направленный противъ войны, Берты Зуттнеръ. Болѣе подробныя указанія на антимилитаристич. литературу въ историч. беллетристикѣ см. въ вып. IV „Что читать".

3) Янко-музыкантъ. Изд. Клюкина. 16 стр. 3 к.

То же. Изд. „Посредн." 2 к. (и въ изд. „Б-ки новой школы" Тулупова и Шестакова).

Трогательный разсказъ о сынѣ сторожа—маленькомъ Янко, страстно любящемъ музыку и трагически погибающемъ въ той же тяжелой обстановкѣ, въ которой ему суждено было родиться.

* Серафимовичъ, А. (Род. въ 1863 г.)

Современный русскій писатель.

I—II. Морской волкъ и др. разсказы. „Народно-школьная библіотека", изд. „Книгоиздательства Писателей". М. 151 стр. 60 коп.

Содержаніе: Морской волкъ. Лѣсная жизнь. Три друга. Сережа. Бѣгство.

II. Разсказы для дѣтей. Изд. „Шиповникъ". Спб. 1917 г. 198 стр. 1 р.

Сюда вошли разсказы: Праздникъ.—Капля.—Въ бурю.—Въ лѣсу.—Сережа.—Никита.

Есть еще менѣе удачное изданіе того же сборника, подъ загл.: „Простая жизнь" (изд. Вольфа. 1911 г. 197 стр. 1 р. 70 к.).

Сирота-мальчикъ и рыбакъ, пріютившій его.

Дешевыя изданія „Юн. Россіи". М. 1915 г.:

Въ бурю. Изд. Львова. М. 1904 г. 32 стр. 10 к.

II. 1) На плотахъ. 20 стр. 8 к. 2) На Бѣлой горѣ. 24 стр. 10 к. 3) Въ станицѣ. 40 стр. 12 к. 4) Ночная поѣздка 16 стр 5 к.

5) Ожиданіе. 23 стр. 10 к. 6) Божья искра. 7) Мишка Упырь. 92 стр. 25 к.

Первый разсказъ описываетъ условія зимнихъ работъ въ лѣсу близъ Бѣлаго моря; второй—трудовую жизнь рыбаковъ; третій—крестьянскую жизнь Донского казачества; четвертый разсказъ—изъ жизни низовъ въ большомъ городѣ; три—остальные изъ жизни дѣтей трудящагося люда. Эти три послѣдніе разсказа—для болѣе младшихъ читателей, остальные—для болѣе подготовленныхъ.

* Сервантесъ, М. (Род. въ 1547 г.—ум. въ 1616 г.)

Испанскій писатель. Безсмертное произведеніе его переведено на всѣ языки.

I—II. Исторія знаменитаго Донъ-Кихота Ламанчскаго [1]). Пер. подъ ред. М. Чистякова. 4-е изд. Губинскаго. 320 стр. 1 руб.

I—II. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Изд. „Всеобщей библіотеки". 20 к.

II. То же. Полный переводъ въ 2-хъ томахъ, съ примѣчаніями и статьею *Л. Віардо:* „Жизнь и произведенія Сервантеса". 2-е изд. Панафидиной. М. 1910 г. 3 р.

---

[1]) Романъ задуманъ Сервантесомъ въ тюрьмѣ (ср. Дефо, стр. 38), гдѣ и написано было начало его. Въ печати появился впервые въ 1605 г.

II—I. То же. Пер. и крит.-біогр. очеркъ М. Ватсонъ. Изд „Вятск. Т-ва". 1911 г. 360 стр., съ 41 рис. 1 р.

Первое изданіе, представляющее недурный сокращенный переводъ, можетъ быть рекомендовано для менѣе подготовленнаго читателя. Сокращенный переводъ второго изданія представляетъ извлеченіе изъ полнаго изданія Павленкова. Главной задачей онъ ставитъ себѣ:—„Передать въ возможной неприкосновенности фигуру самого Донъ-Кихота". Въ предисловіи къ этому изд. сказано нѣсколько словъ о Сервантесѣ и о типѣ Донъ-Кихота. Изъ двухъ слѣдующихъ изданій—лучшій переводъ въ изд. Панафидиной. Сокращенный (особенно во второй части) переводъ М. Ватсонъ нельзя отнести къ числу особенно удачныхъ, но въ виду отсутствія удачныхъ сокращеній можно пользоваться и имъ—на ряду съ вышеуказаннымъ изданіемъ Губинскаго.

О Сервантесѣ и его произведеніи см. книгу:

II. *Алтаевъ, А.* Мигуэль Сервантесъ. Изд. „Всходы". 1901 г. 176 стр. 40 к.

Полубеллетристическій очеркъ. Сервантесъ, какъ писатель, освѣщенъ очень мало. Другихъ, болѣе удачныхъ популярныхъ очерковъ нѣтъ.

См. еще „Что читать", вып. II.

„Донъ-Кихотъ" обязательно долженъ быть перечитанъ, и притомъ въ связи съ критическими матеріалами (они указаны во II-мъ выпускѣ „Что читать"), въ болѣе зрѣломъ возрастѣ, когда можетъ быть глубже понята идейная сторона произведенія и скорбный образъ его „смѣшного" героя, этого чутко болѣющаго неправдой міра страдальца и неустаннаго воителя за добро и истину.

* Сетонъ-Томпсонъ, Э. (Род. въ 1860 г.)

Американскій писатель.

Маленькіе дикари или повѣсть о томъ, какъ два мальчика вели въ лѣсу жизнь индѣйцевъ и чему они научились. Пер. съ англ. Л. Хавкиной. Изд. Сытина. 1907 г. 651 стр. 1 р. 50 к. (есть еще пер. Л. Мурахиной-Аксеновой. М. 1910 г. 349 стр. 75 к.).

Повѣсть изъ жизни Канады. Книга написана увлекательно и сообщаетъ много полезныхъ свѣдѣній о природѣ и населеніи Америки. Содержаніе: Ч. I. Янъ. Ч. II. Сенгеръ и Самъ. Ч. III. Въ лѣсу.

Произведеній Сетонъ-Томпсона изъ жизни животныхъ, такъ же, какъ и произведенія В. Лонга и Ч. Робертса, мы не вводимъ въ настоящій выпускъ нашего указателя. Талантливыя, полныя движенія и жизни, разсказы этихъ авторовъ, посвященныя описанію міра животныхъ, скорѣе должны быть упомянуты не здѣсь, а въ отдѣлѣ естествознанія,—въ отдѣлѣ естественно-научной беллетристики.

Рольфъ въ лѣсахъ. Изд. Луковникова. Спб. 1914 г. 392 стр. 1 р. 25 к.

Изъ жизни Сѣверной Америки въ первой половинѣ XIX в. Бытъ индѣйцевъ, яркія картины природы. Книга написана увлекательно и сообщаетъ много полезнаго.

Имѣется еще въ хорошемъ, но значительно болѣе дорогомъ изданіи О. Поповой. (Спб. 1914 г. 569 стр. 2 р. 50 к.).

Сталь, П.—см. **Доджъ, М.** [1]).

Станюковичъ, К. (Род. въ 1844 г.—ум. въ 1903 г.)

Русскій писатель. Особенно извѣстны его прекрасные разсказы изъ морской жизни.

* Вокругъ свѣта на „Коршунѣ“. Изд. Курнина. М. 1904 г. 556 стр. 1 р. 50 к.

Описаніе плаванія военнаго русскаго судна по Атлантическому, Индійскому и Тихому океанамъ. Въ книгѣ много художественныхъ страницъ, изображающихъ природу на сушѣ и на морѣ. Ярко обрисована внутренняя жизнь моряковъ и симпатичные мужественные типы среди нихъ. Одна изъ лучшихъ дѣтскихъ книгъ.

* Разсказы изъ морской жизни. Съ рис. В. Спасскаго. 5-е изд. Клюкина. М. 1916 г. 1 р. 30 к.

Всѣ вошедшіе сюда разсказы (Вдали отъ береговъ. Свѣтлый праздникъ въ океанѣ. Въ штормъ. Куцый. Между своими. Рождественская ночь. Ужасный день. Человѣкъ за бортомъ) вышли и въ отдѣльномъ изданіи.

Антошка. Изд. „Всходы“. 1903 г. 274 стр. 80 к.

Жизнь бездомныхъ и безпріютныхъ людей и, въ частности,—жизнь сироты-мальчика, принужденнаго одно время нищенствовать и затѣмъ выбившагося, благодаря своей энергіи, на дорогу.

Севастопольскій мальчикъ. Изд. Вольфа. 1903 г. 236 стр. 3 р. 50 к.

Нянька. Изд. Курнина. 1901 г. 96 стр. 25 к. (то же въ изд. Спб. Ком. Грам.—8 к.).

Художественный разсказъ о простомъ матросѣ, таящемъ за грубой оболочкой трогательную, нѣжно-любящую душу.

II. Исторія одного матроса. Пов. для юношества. Изд. С. Курнина, 2-е. М. 1913 г. 482 стр. 1 р. 50 к.

Рядъ приключеній русскаго матроса, бѣжавшаго въ Америку съ военнаго корабля отъ ожидающаго его наказанія.—Для старшаго возраста.

II. Разсказы стараго боцмана. Съ рис. Спасскаго. Изд. Клюкина. М. 1912 г. 63 стр. 35 к.

Содержаніе: Нилычъ. Въ нянькахъ [2]). На Проворномъ.

II. Моряки. Въ обработкѣ автора для дѣтей. Изд. „Всходы“. 130 стр. 50 к. (въ папкѣ 75 к.).

Содержаніе: Пари.—Васина тайна.—Своимъ судомъ.—Утро въ тропикахъ.

---

[1]) Книга больше была распространена не въ подлинникѣ, а въ передѣлкѣ П. Сталь (на русс. яз. имѣется и подъ тѣмъ и подъ другимъ именемъ).

[2]) „Въ нянькахъ“ и „Нянька“—два разные разсказа.

Читателями даннаго возраста (преимущественно старшими) съ удовольствіемъ также будетъ прочитано большинство имѣющихся въ отдѣльномъ изданіи („Вятск. Т-ва", Раппъ и Потапова и др.) разсказовъ изъ морской жизни, какъ, напр.: Человѣкъ за бортомъ. 10 к.—За шупленькаго. 2 к.—Между своими. 5 к. (изд. Клюкина. 1913 г. 8 к.).—Исайка. 6 к.—Ужасный день. 15 к.—Отчаянный 5 к.—Максимка. 7 к.—Васька. 8 к.—Маленькій найденышъ. 5 к.—Куцый. 10 к.—Въ штормъ. 10 к.—На каменьяхъ. 5 к.—Пропавшій матросъ. 5 к.—Рождественская ночь. (Двѣ елки). 5 к.—Смерть на кораблѣ. 10 к.—Свѣтлый праздникъ въ океанѣ. Изд. 2-е, Клюкина. 1913 г. 5 к. и мн. др.

Стихотворенія.

Кромѣ указанныхъ здѣсь сборниковъ (см. во II отд.), см. также перечисленные во второмъ выпускѣ „Что читать". Нѣкоторые изъ нихъ могутъ быть доступны и для даннаго возраста.

Сысоева Е. (Род. въ 1829 г.—ум. въ 1893 г.)

Русская дѣтская писательница. Ни одно указываемая повѣсть ея можетъ быть особенно интересна для дѣтей.

Исторія маленькой дѣвочки. Изд. 5-е, „Просвѣщ.". Спб. 1911 г. 337 стр. 2 р. 50 к.

Талантливо написанная повѣсть автобіографическаго характера. Въ книгѣ, воспроизводящей жизнь помѣщичьей семьи незадолго до паденія крѣпостного права, много чертъ бытового характера. Сравнить это произведеніе съ произведеніями Аксакова, Желиховской и другими (см. примѣч. на стр. 24). Къ настоящему изданію книги приложенъ біографич. очеркъ Е. Сысоевой.

Суриковъ, И. (Род. въ 1841 г.—ум. въ 1880 г.)

Поэтъ изъ народа, пѣвецъ народной нужды и горя.

И. З. Суриковъ и его стихи. Сост. *И. Бѣлоусовъ*. Изд. Сытина. М. 1915 г. 42 стр. 20 к.

Краткій біографическій очеркъ и удачно выбранныя для дѣтей стихотворенія.

Пѣсни-стихи. Подъ ред. Г. Дѣева-Хомяковскаго. Изд. ж. „Доброе Утро". М. 1916 г. 36 стр. 20 к.

Есть краткій біографическій очеркъ.
См. еще „Что читать", вып. II.

О Суриковѣ см.:

а) П. *Брусянинъ*, *В.* Поэты-крестьяне. Изд. 2-е. М. 1910 г. 77 стр. 15 к.

б) П—І. *Крыловъ, А.* И. З. Суриковъ. Біографія и характеристика. Изд. Панафидиной („Друзья-поэты"). М. 1914 г. 56 стр. 20 к.

в) *Аверкіевъ. В.* Поэтъ-крестьянинъ. Изд. 2-е, „Чит. Нар. школы". Спб. 1904 г. 12 к. (біографич. очеркъ и отрывки изъ стихотвореній).

Сѣрошевскій, В. (Род. въ 1858 г.)

Современный польскій писатель. Разсказы его см. еще во II вып. «Что читать».

Пустынный островъ. Изъ жизни дѣтей польской шляхты. Изд. Глаголева, 1902 г. 44 стр. 40 к.

Дѣти зажиточнаго польскаго помѣщика, испытывая сильное влеченіе къ путешествіямъ и приключеніямъ, берутъ лодку и отправляются на островъ, находящійся невдалекѣ отъ ихъ дома. Разсказъ написанъ живо и интересно.

Матросы корабля „Надежда". 2-е изд. Поповой. Спб. 1901 г. 80 стр. 35 к.

Путешествіе къ сѣверному полюсу; трудности и лишенія, которыя при этомъ пришлось преодолѣвать участникамъ экспедиціи.

Въ степяхъ Монголіи. Изд. „Всходы". Спб. 1902 г. 187 стр. 60 к.

Въ странѣ цвѣтовъ. Изд. „Всходы". Спб. 1903 г. 163 стр. 50 к.

Обѣ повѣсти составляютъ продолженіе одна другой, описывая въ яркихъ краскахъ жизнь народовъ Средней Азіи, въ частности—китайцевъ, ихъ нравы, обычаи, отношеніе къ европейцамъ. Книги проникнуты горячей симпатіей къ угнетеннымъ.

Твэнъ, Маркъ. (Род. въ 1835 г.—ум. 1910 г.)

Американскій писатель. Произведенія его проникнуты неподдѣльнымъ веселымъ настроеніемъ. Изъ книгъ, и единственно я для молодыхъ читателей, наиболѣе замѣчательна—„Принцъ и нищій".

* Принцъ и нищій. 5-е изданіе Суворина. 1900 г. 2 р. 352 стр.

То же. Пер. Бурэ. Изд. Сытина. 1 р. 25 к.

То же. Пер. Н. Вѣтвина, съ предисл. М. Никольскаго. Изд. 3-е, Вольфа. Спб. 1913 г. 1 р. 50 к.

Изъ другихъ, болѣе недорогихъ, изданій укажемъ еще изд. „Вятск. Т-ва". изд. 3-е. 1915 г. 50 к. (234 стр.), „Всходовъ", изд. 3-е. 1900 г. 50 к. (284 стр.) и дешевое изданіе Сытина. 1906 г. 30 к. (176 стр.).

Указанная повѣсть—одна изъ лучшихъ дѣтскихъ книгъ. Дѣйствіе происходитъ въ Англіи, въ первой половинѣ XVI в. Молодой король Англіи и нищій мальчикъ, очень похожіе другъ на друга, мѣняются своимъ положеніемъ. Король переживаетъ много лишеній, терпитъ

голодъ и холодъ и на собственномъ опытѣ узнаетъ, какъ тяжела жизнь простого народа.

I—II. Приключенія Тома Сойера. Изд. „Всходы". 263 стр. 60 коп.

I—II. Приключенія Финна. Изд. „Всходы". 296 стр. 70 к.

Двѣ книги „Приключенія Тома" и „Приключенія Финна" составляютъ продолженіе одна другой, хотя и не столь непосредственное и близкое, чтобы не могли читаться порознь. Герои обѣихъ повѣстей—небольшіе мальчики, похожденія которыхъ полны всевозможныхъ приключеній. Дѣйствіе происходитъ въ Америкѣ.

Послѣднія двѣ книги въ полномъ изданіи А. Суворина (2 р. и 3 р.) для читателей младшаго возраста не рекомендуются. Всѣ три книги имѣются еще въ дешевомъ изданіи „Всеобщей библіотеки". Спб. 1911 г., по 30 коп. книга. Двѣ первыя также и въ изд. „Универсальн. б-ки" Антика, по 30 к.

Смертный жребій (кружокъ смерти). Разсказъ. Изд. „Юн. Россіи". 16 стр. 10 к.

Телешовъ, Н. (Род. въ 1867 г.)

Современный русскій писатель. Его разсказы см. еще во II вып. «Что читать».

II—I. Вѣрный другъ и другіе разсказы. Изд. „Книгоиздательства Писателей" („Народно-школьная библіотека"). М. 1915 г. 115 стр. 50 к.

Содержаніе: Вѣрный другъ.—Бѣлая цапля.—Косцы.—Старый хозяинъ.—Домой!—Елка Митрича.—Уха.—Пѣвецъ Богоматери.—Пѣснь о трехъ юношахъ.

II—I. Разсказы и сказки для юныхъ читателей. Изд. „Просвѣщеніе". Спб. 1912 г. 170 стр. 1 р. 70 к. (въ роск. перепл.—2 р. 50 к.).

Содержаніе: Бѣлая цапля.—Пѣвецъ Богоматери—Старый хозяинъ.—Все проходитъ.—На колокольнѣ—Елка Митрича.—Пѣснь о трехъ юношахъ.—Косцы.—Пѣсни.—Съ Богомъ!—Домой!—Шахты.

Домой! Изд. „Знаніе". 3 к. (То же въ изд. „Посредн."—$1^1/_2$ к.)

Мальчикъ, осиротѣвшій послѣ переселенія семьи въ Сибирь, тоскуя по Россіи, пускается одинъ въ обратный путь на родину.

Елка Митрича. Изд. Курнина. М. 1906 г. 32 стр. 25 к.
Нужда. Изд. „Донская Рѣчь". 1904 г. $1^1/_2$ к.
Съ Богомъ! 1906 г. $1^1/_2$ к.

Разсказы изъ быта крестьянъ-переселенцевъ, принужденныхъ вслѣдствіе недостатка въ землѣ, ѣхать въ Сибирь и въ другія мѣста претерпѣвая въ дорогѣ всевозможныя лишенія. Художественно и просто написанные очерки доступны для разныхъ возрастовъ (1-й разсказъ и для младшихъ читателей, лѣтъ 9—10).

* Толстой, А. (Род. въ 1817 г.—ум. въ 1875 г.)

Одинъ изъ выдающихся русскихъ писателей. Лучшія его произведенія см. во II вып. «Что читать».

Князь Серебряный. Сокращено Свѣшниковой. 10-е изд. „Юной Россіи". М. 1910 г. 80 стр. 15 к.

Сокращеніе довольно удачное. Для болѣе подготовленныхъ читателей эта повѣсть доступна и въ полномъ изданіи.

* Толстой, Л. (Род. въ 1829 г.—ум. въ 1910 г.)

Великій писатель земли русской. Большая часть наиболѣе видныхъ художественныхъ произведеній его указана въ II вып. «Что читать». Остальныя лучше прочитать въ болѣе зрѣломъ возрастѣ.

I—II. Дѣтство и отрочество. (Написано въ 1852—54 гг.). Съ рис. худ. Апсита. Подъ ред. Н. Тулупова. Изд. Сытина) М. 1912 г. 245 стр. 1 р. 25 к.

Хорошее и наиболѣе дешевое изданіе, спеціально предназначенное для юныхъ читателей.

I—II. Разсказы о севастопольской оборонѣ. Изд. Спб. Ком. Грам. 120 стр. 20 к. (Также изд. Митюрникова. Спб. 1902 г. 20 к. и изд. „Посредн." 86 стр. 6 к.)

Сборники мелкихъ разсказовъ и сказокъ:

1) I—II. Разсказы и сказки. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1909 г. 294 стр. 75 к.

Содержаніе: Два старика.—Чѣмъ люди живы.—Гдѣ любовь, тамъ и Богъ.—Хозяинъ и работникъ и мн. др.

2) I—II. Сказки, разсказы и пословицы изъ народной жизни. Подъ ред. Н. Тулупова. Изд. Сытина. М. 1913 г. 298 стр. 1 р. 25 к.

3) I—II. Разсказы для семьи и школы. Два сборника. Изд. 2-е, журн. „Юн. Россія". М. 1915 г. 88 стр. 20 и 116 стр. 25 к.

Содержаніе: I. Гдѣ любовь, тамъ и Богъ.—Ильясъ.—Чѣмъ люди живы.—Большая медвѣдица.—За что? II. Упустишь огонь, не потушишь.—Два старика.—Много ли человѣку земли нужно.—Зерно съ куриное яйцо.—Крестникъ.—Камни.—Какъ чертенокъ краюшку выкупалъ. Суратская кофейная.

4) I—II. „Для дѣтей". Изд. „Универсальн. бк-и" Антикъ М. 1911 г. 2 кн., по 12 к.

Кн. I. Кавказскій плѣнникъ и др. разсказы. Кн. II. Басни, былины и пр.

См. также сборники:

5) Я. Боринъ. Сказки и были Толстого для школъ и народа. 1908 г. 60 к.

6) П. Сергѣенко. Хрестоматія изъ писаній Л. Толстого Составлена группою дѣтей. 1908 г. 1 р.

Отдѣльныя дешевыя изданія:

Кавказскій плѣнникъ. Изд. Д. Тихомирова. М. 1904 г. 5 к. (въ изданіи „Посредника"—3 к., въ изданіи Сытина—1 коп.)

Три смерти. Изд. „Посредника". 3 к. (изд. Суворина—2 к., Д. Тихомирова—3 к.) и рядъ мелкихъ народныхъ разсказовъ (разн. изданія).

О Толстомъ см. книги:

а) П. *Л. Н. Толстой*, великій писатель земли русской. Сборникъ. Изд. журн. „Семья и школа". М. 1908 г. 40 к.

I. Дѣтство и отрочество.—II. Яснополянская школа.—III. Толстой въ Ясной Полянѣ.

б) П. *Соловьевъ-Несмѣловъ, Н.* Изъ жизни великихъ и славныхъ людей (см. статью о Толстомъ). Изд. Сытина. М. 1905 г. 80 к.

в) *Толмачева, А.* Біографическій очеркъ при вышеуказанномъ сборникѣ (для болѣе младшаго возраста)

г) П. *Дорогія мѣста.* Сборникъ. 1909 г. 75 к. (очеркъ объ Ясной Полянѣ).

Всѣ указанные очерки и не дають сколько-нибудь цѣльнаго облика писателя и значительно устарѣли. Для болѣе развитыхъ читателей данного возраста можно рекомендовать еще хорошіе біографическіе очерки, составленные *Ч. Вышпинскимъ* и *П. Бирюковымъ* (см. II вып. „Что читать").

* Тургеневъ, И. (Род. въ 1818 г.—ум. въ 1883 г.).

Знаменитый русскій писатель. Всѣ наиболѣе главныя произведенія его указаны во II вып. „Что читать".

II. Записки охотника. 13-е изд. Глазунова. Спб. 1909 г. 1 р. 50 к.

Большая часть вошедшихъ въ книгу разсказовъ написана въ 1847 г. Въ то время это была одна изъ первыхъ книгъ, въ которыхъ описывалась крестьянская жизнь и рисовалось, какой огромный вредъ приносило крѣпостное право и какъ пагубно оно отражалось и на народѣ и на самихъ помѣщикахъ. Сравнить также Григоровича (стр. 37) и произведенія авторовъ, указанныхъ на стр. 24 (примѣчаніе).

II. Муму. Пов. 9-е изд. Глазунова. Спб. 1907 г. 10 к. написана въ 1852 г.).

Трогательная исторія о дворовомъ крѣпостномъ крестьянинѣ, привязавшемся къ собакѣ, которая была для него въ его одинокой жизни единственнымъ другомъ и товарищемъ. Ярко обрисовано самовластіе помѣщицы и полная отъ нея зависимость крѣпостныхъ.

I—II. Сочиненія въ выборѣ для дѣтей. Подъ ред. Н. Котляревскаго. Изд. 2-е, Глазунова. 1913 г. XXIII 298 стр. 80 к.

Тургеневъ для дѣтей. Изд. журн. „Красныя Зори". 1908 г. 15 к. (для младшаго возраста).

Отдѣльныя дешевыя изданія (большинство изъ этихъ разсказовъ вошло въ „Записки охотника"):

II. Пѣвцы 10 к.—Однодворецъ Овсяниковъ. 10 к.—Стучитъ. 10 к.—Живыя мощи. 10 к.—Хорь и Калинычъ. 7 к.—Малиновая вода 6 к.—Лебедянь. 8 к.—Бирюкъ. 8 к.—Касьянъ съ Красивой Мечи. 10 к.—Бѣжинъ лугъ. 10 к.—Льговъ. 8 к.—Лѣсъ и степь 8 к. Поѣздка въ Полѣсье. 8 к.—Пегасъ. 8 к.—Пожаръ на морѣ. 8 к.—Собака. 8 к.—Перепелка. 5 к.—Стукъ... стукъ... стукъ. 10 к.—Бригадиръ 10 к.

О Тургеневѣ см.:

а) П. *Орловскій*, С. П. С. Тургеневъ, его жизнь и труды. М. 1910 г. 64 стр. 25 к.

б) „*И. С. Тургеневъ*". Біографія и отрывки изъ его произведеній. Изд. „Б-ки для школъ и народа", подъ ред. Ѳ. Борисова и Н. Лаврова. М. 1915 г. 116 стр. 25 к.

Очеркъ, предпосланный отрывкамъ, сообщаетъ свѣдѣнія о жизни писателя: литературная дѣятельность его почти не освѣщается—разбираются только „Записки Охотника".

См. также въ книгахъ: 1) *В. Острогорскій.* „Хорошіе люди" (см. стр. 64) и 2) въ сборникѣ *„Крѣпостныя дѣти"*. (см. стр. 51).

Уайльдъ, О. (Род. въ 1856 г.—ум. въ 1900 г.).

Выдающійся англійскій писатель.

Замѣчательные разсказы и сказки, изложенные для дѣтей И. Сахаровымъ, съ краткою *біографіей* О. Уайльда. Изд. В. Карчагина. 1908 г. 60 к.

Вошли сказки: День рожденія принцессы. Дитя-звѣзда. Принцъ и ласточка. Преданный другъ. Соловей и роза. Великанъ-эгоистъ. Кичливая ракета.

Молодой король.—День рожденія Инфанты. Роскошныя изданія В. Саблина. 1908 г., по 1 р. книга.

Въ дешевомъ изданіи: 1) Изд. „Юн. Россіи" (въ пересказахъ Булаииной): День рожденія испанской принцессы. 5 к. (вмѣстѣ со сказкой „Юный король"—10 к.).—Принцъ-счастливецъ. 5 к.—Великанъ. Дружба. 10 к. Всѣ эти пять разсказовъ изданы и вмѣстѣ (то же изд., 1909 г. 25 к.

2) Изд. А. Ступина (въ пересказахъ Буланиной и Сахаровой) (по 20 к. книжка): Счастливый принцъ.—Молодой король.—Карликъ испанской принцессы.—Гансъ и его другъ.

Сказки О. Уайльда, написанныя собственно не для дѣтей, могутъ имѣть большое воспитательное значеніе: художественныя по формѣ, онѣ проникнуты духомъ гуманности, человѣколюбія и, подчасъ, протеста противъ современнаго соціальнаго уклада жизни, какъ, напр., сказка „Молодой король". Изданія Саблина могутъ быть интересны для дѣтей лѣтъ 12; первое изъ указанныхъ изданій, равно какъ и изданія „Юн. Рос.", доступны и дѣтямъ нѣсколько болѣе младшаго возраста. „Сказки" Уайльда вышли еще въ дешевомъ изданіи „Универсальной библіотеки" (2 кн. по 12 к.), но для читателей даннаго возраста это изданіе не подходитъ.

Уйда. (Род. въ 1840 г.—ум. въ 1908 г.).

Псевдонимъ англійской писательницы Л. де-ла-Рамэ.

I—II. Избранные разсказы. Пер. съ англ. В. Керженцова. Изд. М. Семенова. Спб. 1913 г. 75 к.

Въ книгу вошли разсказы: „Маленькій графъ" (см. ниже отдѣльныя изд. этого разсказа подъ другими названіями), „Нелло и Патрашъ" и „Муфлу". Издана книга недурно, но цѣну нельзя не признать высокой.

Дѣтвора. Пер. съ англ. Л. Хавкиной. Изд. Сытина. М. 1909 г. 278 стр. 1 р.

Сюда вошли слѣдующіе разсказы и сказки: Нюренбергская печь. Копоть. Дитя изъ Урбино. Честолюбивая роза. Въ яблочной странѣ. Милеагрисъ Галлапово. Финьделькиндъ. Муфлу. Маленькій графъ. Переводъ хорошій.

Приключенія маленькаго графа. 8-е изд. Клюкина. М. 1913 г. 48 стр. 30 к. (и въ изд. Архангельской— 74 стр. 30 к.). (Тотъ же разсказъ въ сокращ. изданіи Слѣпцовой, подъ загл. „Барчукъ" 8 к.).

Мальчикъ-сирота воспитывается въ богатомъ домѣ бабушки въ натянуто-великосвѣтской, полной стѣсненій обстановкѣ, безъ друзей и товарищей. Уйдя изъ дома, онъ испытываетъ рядъ приключеній.

Степь. Изд. Сытина. М. 1906 г. 38 стр. 6 к.

Геройская стойкость маленькой дѣвочки, спасающей своего отца, преслѣдуемаго полиціей.

Нелло и Патрашъ. Пер. съ англ. М. Архангельской. Изд. „Семья и Школа". М. 1913 г. 48 стр. 15 к.

Два друга, одинаково одинокіе на свѣтѣ,—деревенскій мальчикъ Нелло и старая собака Патрашъ. Талантливый мальчикъ гибнетъ отъ тяжелыхъ условій жизни. Сравнить съ разсказомъ Шмелева „Одной дорогой". Въ изданіи Сытина тотъ же разсказъ носитъ названіе „Два друга". М. 1902 г. 25 к.

Садикъ маленькаго Гарри. Пер. съ англ. П. Буланже. Изд. 4-е, Горб.-Посадова. М. 1913 г. 39 стр. 20 к.

Смѣлый, энергичный мальчикъ выступаетъ на защиту себя и своей бабушки.

Муфлу. Исторія одной собаки. Пер. съ англ. Л. Гданскаго. Спб. Изд. Сухова. 1912 г. 28 стр. 15 к.

Уоллесъ, Л. (Род. въ 1827 г.—ум. въ 1905 г.).

Американскій писатель.

II. Во время оно (Бенъ-Гуръ). Передѣлано Л. Ларіоновой. Изд. Суворина. („Дешевая библіотека"). 408 стр. 25 к.
II. То же. Пер. Е. Бекетовой. Изд. Сытина. 1908 г. 1 р.

Романъ является въ одно и то же время и высоко художественнымъ произведеніемъ и однимъ изъ лучшихъ историческихъ произведеній, дающихъ довольно яркое представленіе о первыхъ годахъ христіанства.

Книга можетъ быть рекомендована лишь для болѣе подготовленныхъ читателей даннаго возраста.

«Утренняя заря».

Сборникъ стихотвореній (И. Никитинъ, А. Плещеевъ, Н. Некрасовъ и др.). Изд. О. Поповой. Спб. 1898 г. 20 к. (74 стр.).

Сборникъ составленъ удачно. Стихотворенія (45 стих.) подобраны на тему о временахъ года. Произведеній неизвѣстныхъ писателей почти не встрѣчается.

«Утренняя звѣзда».

II. Сборникъ стиховъ для отрочества. Сост. Н. Тамамшева и С. Тамамшева. Съ рис. Н. Калмакова. Спб. Изд. „Просвѣщ." 210 стр. 1 р. 25 к. (въ папкѣ).

Сборникъ составленъ по преимуществу изъ новыхъ поэтовъ. Въ него вошли стихотворенія К. Бальмонта, В. Брюсова, И. Бунина, Ѳ. Сологуба, Д. Мережковскаго, А. Блока, В. Иванова и др. Значительно представлены также такіе поэты, какъ Ѳ. Тютчевъ, А. Фетъ и нѣк. др. Значительная часть стихотвореній посвящена природѣ. Выборъ сдѣланъ съ большимъ художественнымъ вкусомъ, изданіе—изящное. Изъ сборниковъ, долженствующихъ ознакомить юныхъ читателей съ молодой поэзіей, это—одинъ изъ лучшихъ. Книга—для болѣе старшаго возраста.

Франсъ, А. (Род. въ 1844 г.).

Выдающійся современный французскій писатель.

Пчелка. Пер. Манасеиной. Изд. 3-е, журн. „Тропинка". Спб. 1911 г. 116 стр. 25 к.

Художественно написанная сказка. Для младшихъ дѣтей даннаго возраста.

Хорнъ, О.

II. Герои морскихъ береговъ. Изд. Горбунова-Посадова. М. 1909 г. 90 к. (въ папкѣ 1 р. 10 к.).

Содержаніе: I. Береговой смотритель и его сыновья. II. Спасательная станція. III. Морскія исторіи. IV. Въ далекій свѣтъ! V. Въ бакенѣ. VI. Рождественская елка. VII. Метаніе клѣта. VIII. Свадьба. IX. Печальная вѣсть. X. На волоскѣ отъ смерти. XI. Наводненіе. XII. Мертвые встаютъ изъ могилъ. XIII. На борту „Ирены". XIV. Ужасная ночь. XV. Огненный сигналъ капитана Сванхольта. XVI. Все хорошо, что хорошо кончается.

Живо написанная повѣсть, дающая картины изобилующей опасностями приморской жизни, рисующая людей простыхъ, немного грубыхъ, но смѣлыхъ и закаленныхъ. Для болѣе старшихъ читателей.

Чеховъ, А. (Род. въ 1860 г.—ум. въ 1904 г.).

Замѣчатый русскій писатель. Нѣкоторыя произведенія его указаны еще во II вып. „Что читать", съ другими лучше ознакомиться въ болѣе зрѣломъ возрастѣ.

Дѣтвора. Изд. Суворина. 62 стр. 20 к. (изд. распродано).

Въ сборникъ вошли слѣдующіе шесть разсказовъ: Дѣтвора, Ванька (въ собр. соч., т. V). Бѣглецъ. Событіе. Кухарка женится. Дома.

Каштанка. Разск зъ. Роскошное изданіе Маркса, съ 55 рис. 1907 г. 93 стр. 2 р. 50 к. (То же. Изд. Суворина. 50 к.).

Разсказы: „Дѣтвора" и „Ванька" вошли еще въ указ. выше сб. „Библіотека для классн. и внѣкл. бесѣдъ".

II. *Абрамовичъ, Н.* Дѣтскіе годы А. П. Чехова. Изд. журн. „Юная Россія". М. 1910 г. 12 к. (для болѣе старш. возраста).

Чириковъ, Е. (Род. въ 1864 г.).

Современный русскій писатель. Нѣкоторые изъ его разсказовъ указаны еще во II вып. „Что читать".

Моя книга. Дѣтскіе разсказы. Изд. „Обществ. Польза". Спб. 1908 г. 216 стр. 1 р. 60 к.

Содержаніе Моя жизнь.—Ссора.—Рыжій.—Коля и Колька[1]).—Маленькій грѣшникъ.—Хаврюша.—Бѣлая роза.—Лошадка.

II. Бродячій мальчикъ. 1901 г. 7 к.

[1]) Есть и въ отд. изданіи «Донской Рѣчи»—ц. 2 к.

*** Шевченко, Т.** (Род. въ 1814 г.—ум. въ 1861 г.).

Знаменитый украинскій поэтъ. Въ дѣтствѣ былъ крѣпостнымъ. Испыталъ много горя. Въ произведеніяхъ своихъ воспѣваетъ тяжелую долю родного украинскаго народа. О немъ и его произведеніяхъ см. еще во II и въ III вып. Что читать".

II. Кобзарь. Полное изданіе на украинскомъ языкѣ. 1908 г. 60 к.

II. Думы и пѣсни кобзаря. Въ переводѣ И. Бѣлоусова. Изд. 2-ое, Сытина (ранѣе изд. „Утро". 1908 г.). М. 1914 г. 25 к.

Пѣсни Тараса Шевченко. Съ біогр., составл. Бѣлоусовымъ. Изд. Моск. О-ва Грам. 40 стр. 6 к.

Маленькій кобзарь. Сост. В. Л. Изд. „Школьная библіотека". М. 1911 г. 32 стр. 12 к.

Избранныя стихотворенія на малороссійскомъ языкѣ и въ переводахъ русскихъ поэтовъ.

Сборникъ стихотвореній. Изд. „Огоньки". 10 к.

Сборникъ избранныхъ стихотвореній, съ біографіей поэта. Подъ ред. Д. Тихомирова. Изд. 2-ое, „Юн. Рос.". М. 1915 г. Съ рис. 60 стр. 12 к.

См. также избран. стихотворенія: а) въ сборникѣ „Самородки пѣвцы" (стр. 70); б) въ сборникѣ В. Острогорскаго „Родные поэты" (стр. 330—336).

О Шевченко см.:

а) П. *Клокова, М.* Пѣвецъ Украины—Шевченко. Съ рис. Изд. „Шк. б-ки" М. 1913 г. 104 стр. 30 к. (одна изъ лучшихъ популярныхъ книжекъ о Шевченко). (Эта и 2 слѣдующихъ книжки—для читателей нѣсколько подготовленныхъ).

Содержаніе: I. Въ родной хатѣ. II. Тарасъ школяръ. III. Казачокъ. IV. Художникъ-крѣпостной. V. Въ Академіи художествъ. VI. Снова на родинѣ. VII. Въ пустынныхъ степяхъ Оренбурга. VIII. Въ Аральскомъ морѣ. IX. Конецъ неволи. X. На перепутьи въ Нижнемъ. XI. Снова въ Петербургѣ. XII. Снова на Украинѣ. XIII. На склонѣ лѣтъ.

Прекрасный, просто и съ любовью написанный біографич. очеркъ, ярко рисующій образъ народнаго поэта и подробно прослѣживающій всѣ главные моменты его жизни. Въ живыхъ картинахъ проходятъ передъ читателемъ дни дѣтства крѣпостного мальчика, первые успѣхи въ области рисованія, ученіе въ Петербургѣ, жизнь на родинѣ, тюрьма, солдатчина на далекой окраинѣ, жизнь послѣ ссылки.

б) П. *Русова, С.* Т. Г. Шевченко. Украинскій народный поэтъ (его жизнь и произведенія). Изд. „Сотрудникъ". Кіевъ. 1911 г. 80 стр. 5 к.

в) П. *Носкова, Н.* Т. Г. Шевченко. Изд. „Всходы". 30 к.

г) *Черскій, Л.* Горести Тараса. Дѣтство и жизнь Т. Шевченко. М. 1910 г. 40 стр. 25 к.

д) *Ефименко, А.* Т. Шевченко. Біографическій очеркъ. См. ея кн.: „На Украинѣ", вып. II.

е) П. См. еще очеркъ *Дурылина* въ книгѣ „Крѣпостные дѣти" (стр. 51).

Шмелевъ, И.

Талантливый современный русскій писатель. Разсказы Шмелева проникнуты теплымъ чувствомъ гуманности и бодрой вѣрой въ лучшее будущее.

* П. Въ новую жизнь. Повѣсть. Изд. „Юн. Рос." М. 1907 г. 149 стр. 50 к.

Содержаніе: I. Деревенское горе. II. На откосѣ. III. Неожиданность. IV. Послѣдній поклонъ. V. Въ новый міръ. VI. У колеса. VII. Кириллъ Семенычъ. VIII. Шпитонокъ. IX. Куда итти? X Въ почлежномъ домѣ. XI. Двѣ встрѣчи. XII. На баржѣ. XIII. Утренняя милостыня. XIV. На 4-мъ этажѣ. XV. Жить для другихъ, другимъ служить. XVI. Визитъ. XVII. Въ сумеркахъ. XVIII. Въ лабораторіи. XIX. Лекція. XX. Въ имѣніи. XXI. Мечты... мечты. XXII. „Выходъ на линію". XXIII. Перемѣна. XXIV. Въ громѣ и пламени. XXV. Къ народу. XXVI. На Воробьевыхъ Горахъ. XXVII. „Опять на родинѣ". XXVIII. На порогѣ новой жизни.

Способный деревенскій мальчикъ, отданный въ городъ въ ученье къ слесарю, получаетъ, благодаря счастливо сложившимся обстоятельствамъ, образованіе и вступаетъ въ новую жизнь, съ намѣреніемъ отдать всѣ свои силы на служеніе простому трудящемуся народу, изъ среды котораго онъ самъ вышелъ. Книга написана горячо и съ чувствомъ. Авторъ мастерски описываетъ, какъ постепенно раскрываются передъ взоромъ его героя два міра—міръ труда и міръ науки. Поживши въ городѣ, Сеня узналъ многое. „Онъ узналъ, что въ этомъ городѣ, такомъ богатомъ и красивомъ, десятки тысячъ людей не имѣютъ въ карманѣ пятака; что на этотъ рынокъ, называемый „Хитровкой", сходятся тысячи голодныхъ, у которыхъ только одна собственность—руки, ждутъ работы цѣлыми недѣлями, на ночь располагаются по норамъ и снова, какъ забѣлѣетъ день, ждутъ работы. Новый міръ открылся здѣсь передъ Сеней. Живя дома, онъ зналъ, что въ городѣ живется хорошо, а въ деревнѣ плохо, что въ городѣ больше живутъ господа, а въ деревнѣ мужики,—и только. Теперь онъ видѣлъ тысячи голодныхъ, оборванныхъ. Они искали работы и просили милостыню; они проклинали жизнь, угрюмо смотрѣли въ землю и почти никогда не улыбались". Рядомъ съ этимъ міромъ труда, передъ мальчикомъ все болѣе раскрывается, притягиваетъ его вниманіе и неудержимо влечетъ къ себѣ другой міръ—міръ науки, свѣтлую вѣру въ которую еще съ самаго начала заронилъ въ него старый рабочій-мастеръ. „Прекрасное открывалось передъ нимъ, звало, закрывало всю пережитую, такую тяжелую и скучную, полосу жизни"! „Наука выросла въ глазахъ его неизмѣримо. Цѣли науки были такъ понятны и такъ величавы: служить человѣчеству, поднять его, создать будущую счастливую жизнь, такую жизнь, когда позоръ человѣчества—бѣдность и тьма пропадутъ и встанетъ солнце свободы и счастья". Болѣе подготовленнымъ читателемъ книга прочтется съ неослабѣваемымъ интересомъ.

П. Служители правды. Пов. Съ рис. Изд. „Юн. Рос.". М. 1912 г. 50 к.

Повѣсть по сюжету сходна съ предыдущей,—добрые люди помогаютъ талантливому мальчику выбиться на дорогу. Книга для болѣе подготовленныхъ читателей.

П. Рваный баринъ. Изд. Курнина. М. 1913 г. 79 стр. 50 к.

„Рваный баринъ"—талантливый самоучка-архитекторъ, мечтающій о постройкѣ „всесвѣтнаго воздушнаго храма, отъ котораго у людей должно „сердце подниматься". Непониманіе его грубой, невѣжественной провинціальной средой.

I—II. Догонимъ солнце и другіе разсказы. Изд. „Книгоиздательства Писателей". М. 1915 г. 60 к. (въ папкѣ 85 к.).

Содержаніе: Догонимъ солнце. Солдатъ Кузьма. На томъ берегу. Праздничные герои.

На морскомъ берегу. (Изъ воспоминаній моего пріятеля). Изд. Курнина. Съ рис. М. 1913 г. 81 стр.

Изъ жизни мальчика съ чуткой, хорошей душой, отзывчивой на все доброе. Въ разсказѣ описывается пребываніе мальчика лѣтомъ на южномъ берегу Крыма, въ имѣніи дяди, отставного моряка. Типы набросаны ярко и художественно.

I—II. Къ свѣтлой цѣли. 1-я книга разсказовъ. Изд. „Юн. Рос." Съ рис. М. 1910 г. 30 к.

Содержаніе: Письмо безъ марки и штемпеля.—Гассанъ и его Джедди и др. Особенно интересенъ первый разсказъ, дающій ярый образъ незамѣтнаго, но дѣлающаго большое дѣло труженика—сельскаго учителя.

I—II. Они и мы. 2-я книга разсказовъ. Изд. то же. Съ рис. М. 1910 г. 45 к.

Содержаніе: Мэри.—Мой „Марсъ".—Однажды ночью.
Первый разсказъ—изъ жизни стараго прогнаннаго со службы жокея и его лошади, спасшей старика отъ бѣдности. Во второмъ описываются смѣшныя продѣлки собаки „Марса" на пароходѣ. „Однажды ночью"—картинка изъ жизни деревенскихъ ребятишекъ, занимавшихся рыбной ловлей и порвавшихъ нечаянно чужой бредень.

Дешевыя изданія (изд. „Юн. Россіи"):

1) Свѣтлая страница. Изд. 2-е. М. 1916 г. 72 стр. 20 к.

Изъ дѣтскихъ лѣтъ мальчика, сына зажиточнаго домовладѣльца изъ Замоскворѣчья. Веселые, незабвенные дѣтскіе годы. Фигуры двухъ близкихъ пріятелей—мальчиковъ, работающихъ у сапожника. Совмѣстныя игры и похожденія. Разсказъ написанъ очень тепло и талантливо.

2) Одной дорогой. Разсказъ. Изд. 2-е. М. 1915 г. 48 стр. 10 к.

Маленькая дѣвочка Катюшка, дочь бѣдной, не имѣющей пристанища женщины, и собака Норка живутъ одною жизнью, безъ присмотра безъ ухода, обычно голодныя, предоставленныя самимъ себѣ. Сравнить съ разсказомъ Уйда „Нелло и Патрашъ" (стр. 81).

3) I—II. Пряникъ. Разсказъ. М. 1912 г. 6 к.

Разсказъ врача о голодѣ въ русской деревнѣ.

4) I—II. Къ солнцу. Разсказъ. М. 1912 г. 39 стр. 10 к.

Молодой подстрѣленный журавль вырывается на свободу—„къ солнцу".

«Юный декламаторъ» [1]).

Сборникъ для дѣтей старшаго возраста. Составилъ *Н. Скворцовъ*. Изд. 2-ое, исправл. и доп., „Юн. Рос.". М. 1911 г. 149 стр. 30 к.

«Юный чтецъ де ламаторъ».[1])

II. Художественный сборникъ стихотвореній, прозы и сценъ для чтенія на литературныхъ вечерахъ и праздникахъ. Составилъ *И. Николаевскій*. 1910 г. 1 р. 25 к.

Въ первый сборникъ вошли стихотворенія классиковъ и нѣкоторыхъ современныхъ писателей, а также нѣсколько прозаическихъ произведеній. Составленъ сборникъ хорошо, но нѣсколько мраченъ по общему колориту подобранныхъ произведеній. Второй сборникъ разсчитанъ на болѣе подготовленнаго читателя. (Подробнѣе см. о немъ во II вып. „Что читать").

---

[1]) Матеріалъ для чтенія на литературныхъ вечерахъ и др. см. еще въ сборникахъ, указанныхъ на стр. 89 (книги А. Снѣжковой, Е. Смирнова и др.).

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Систематическій указатель *).

I. Распредѣленіе произведеній по родамъ поэзіи.

1. **Сказки****). *Аксаковъ.* Аленькій цвѣточекъ.—*Жуковскій.* (Нѣкоторыя сказки доступны для самаго младшаго возраста.)—*А. Франсъ.* Пчелка.—*Маминъ-Сибирякъ.* Разсказы и сказки. Т. I.—*Андерсенъ.* Сказки (первое изъ указанныхъ изданій).—*Киплингъ.* Вотъ такъ сказки! Разсказы и сказки.—*Жуковскій.* Сказки.—*Лермонтовъ.* Ашикъ-Керибъ.—*Пушкинъ.* Сказки.—*С. Лагерлефъ.* Чудесное путешествіе мальчика по Швеціи.—*Е. Нюблемъ.* Сказки.—*Гаршинъ.* Сказки.—*Свифтъ.* Путешествіе Гулливера.—*Гете.* Рейнеке-Лисъ.—*Жоржъ Зандъ.* Сказки.—*М. Вовчекъ.* Разсказы и сказки.—*Вагнеръ* (Котъ-Мурлыка). Сказки.

2. **Басни. Былины.** *Крыловъ.* Собраніе басенъ.—Былины (см. стр. 32).

3. **Стихотворенія.** *А. Кольцовъ.*—*И. Никитинъ.*—*С. Дрожжинъ.*—*А. Плещеевъ.*—*В. Жуковскій.*—*А. Пушкинъ.*—*М. Лермонтовъ.*—*Н. Некрасовъ.*—*Т. Шевченко.*

Сборники стихотвореній: Родные поэты (составили *Н. Чеховъ* и *Н. Скворцовъ*).—Наши родные поэты (соста-

---

*) Здѣсь и на слѣдующихъ страницахъ мы старались располагать произведенія каждой группы приблизительно въ порядкѣ перехода отъ болѣе легкаго къ болѣе трудному. Само собой разумѣется, что о сколько-нибудь строгихъ рамкахъ въ данномъ случаѣ не можетъ быть рѣчи.

Болѣе подробныя свѣдѣнія объ упоминаемыхъ здѣсь авторахъ и книгахъ см. въ алфавитномъ указателѣ.

**) Тѣмъ изъ читателей даннаго возраста, которые еще не успѣли ознакомиться съ лучшими народными сказками, необходимо прочитать ихъ. Лучше всего взять сборникъ сказокъ, составленный *А. Аѳанасьевымъ* (или въ дешевомъ изд., подъ ред. Н. Тулупова).

вили *Сахаровы*).—Самородки-пѣвцы народной жизни.—Родныя картинки.—Крестьянскія дѣти.—Утренняя заря.—Избр стихотворенія для дѣтей (сост. *Н Езерскій*).—Первыя зорьки (сост. *А. Дьяконова*).—Родные поэты (сост. *В. Острогорскій*.—Утренняя звѣзда (сост. *Тамамшевы*).

См. также сборники стихотвореній, указанные во второмъ выпускѣ „Что читать“ (многіе изъ нихъ могутъ быть доступны и для даннаго возраста).

4. Драматическія произведенія (Пьесы для дѣтскаго театра).

Ниже мы указываемъ лишь очень небольшое количество пьесъ для дѣтскаго театра, разбивая ихъ по степени трудности на три группы: для младшаго, средняго и старшаго возраста. По отношенію къ пьесамъ дѣленіе это не можетъ не носить, конечно, еще болѣе условнаго характера, чѣмъ по отношенію къ другимъ видамъ литературнаго творчества. Большинство указываемыхъ здѣсь пьесъ доступно для средняго возраста, который въ данномъ случаѣ насъ болѣе всего и интересуетъ. Перечню пьесъ мы сочли не лишнимъ предпослать указаніе на нѣсколько книгъ, посвященныхъ вопросу объ устройствѣ дѣтскихъ праздниковъ.

Подробный систематическій обзоръ дѣтскихъ пьесъ дается въ книгѣ Н. Бахтина: „Обзоръ пьесъ для дѣтскаго и школьнаго театра“. (Спб. 1911 г. 25 к.). Въ этой работѣ интересующіеся найдутъ много цѣнныхъ соображеній и указаній по вопросу о дѣтскомъ театрѣ вообще, равно какъ и литературу предмета.

I. Пособія по устройству дѣтскихъ праздниковъ.

Снѣжкова, А. Дѣтское литературное утро. Сб. стихотв. и басенъ для чтенія на литературныхъ утрахъ, елкахъ и актахъ. Изд. „Сотрудникъ“. 1912 г. 192 стр. Съ рис. 60 к.

Сборникъ составленъ довольно удачно и предназначается главнымъ образомъ для учащихъ и учащихся сельской школы Есть примѣрныя программы праздниковъ и нѣкоторыя другія практическія указанія. Весь матеріалъ распредѣленъ по отдѣламъ: I. Картины родины и временъ года II. Картины изъ жизни людей. III. Стихотворенія для дѣтей 7—10 лѣтъ. IV. Рождество и елка. V. Басни.

Лукашевичъ, К. Дѣтскіе праздники и какъ ихъ устраивать. Съ нотами. Сытина. М. 1908 г. 1 р. 50 к.

Мордвинъ, И. Какъ устраивать въ семьѣ и школѣ елки, праздники и юбилеи? Изд. 2-е, С.-Петербургскаго учебнаго магазина. Спб. 1911 г. 1 р.

Смирновъ, С. Школьные праздники. Елки, игры, живыя картины, литературные вечера. Практическія указанія и литературный матеріалъ Изд. 2-е, дополн. М. 1914 г. 276 стр. 75 коп.

Краткія свѣдѣнія о приготовленіяхъ къ празднику, объ украшеніи елки, объ играхъ и живыхъ картинахъ занимаютъ всего около 30 стр., вся остальная часть книги занята литературнымъ матеріаломъ для устройства вечеровъ, сгруппированнымъ по авторамъ (избранныя произведенія изъ Пушкина, Лермонтова, Некрасова и пр.).

II. Пьесы для дѣтскаго и школьнаго театра.

1) *Баранцевичъ.* Дѣтскій театрикъ. Изд. Б. Вольфа. Спб. 1911 г. 30 к.

Содержаніе: 1. Весна-красна. Пьеса въ 1 дѣйствіи, съ пѣніемъ и танцами. 2. Подъ землей. Пьеса въ 1 дѣйствіи, съ пѣніемъ.

Крашенинниковъ, Н. О королѣ, о рыцарѣ и о мальчикѣ-рыбакѣ. Сказка въ 3-хъ картинахъ. Изд. С. Разсохина. М. 1909 г. 1 р.

Тимковскій, Н. Царевна Горошина. Сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Изд. Лавр. и Поп. Спб. 1902 г. 20 к.

Селиванова, Е. Дѣтскія пьесы. Изд. 3-е. М. 1911 г. 60 к. (12 пьесъ).

Содержаніе: 1. Напраслина. Пьеса въ 1 дѣйствіи. 2. Репетиція или рожденіе мамы. Комедія въ 1 дѣйствіи. 3. Пригворство или маленькія лѣнтяй. Пьеса въ 2 картинахъ и др.

---

2) *Боринъ, Я.* Три пояса. Пьеса для дѣтскихъ и школьныхъ спектаклей Изд. М. Петрикъ. 1912 г. 50 к.

Гуревичъ, И. Порука. Пьеса въ 4-хъ дѣйствіяхъ. Спб. 1909 г. 15 к,

Леви, В Дикообразъ или царство дѣтей. Пьеса въ 3 дѣйствіяхъ. Изд. 2-е. Спб. 1908 г. 55 к.

Поповъ, Н. Маленькій театръ. Изд. „Утро". М. 1909 г. 1 р. (6 пьесъ).

Содержаніе: 1 Шемякинъ судъ. Комедія. 2. Мальчикъ съ пальчикъ. Сказка въ 4 картинахъ. 3. Кѣть въ сапогахъ. Сказка въ 5 картинахъ. 4. Принцъ-свинопасъ. Сказка въ 3 дѣйствіяхъ. 5. Пріятная встрѣча. 6. Въ гостяхъ у Пушкина (въ 2 картинахъ).

Къ книжкѣ приложено краткое наставленіе, какъ устроить сцену.

Соловьева, П. (Allegro). Свадьба Солнца и Весны. Пьеса въ стихахъ Изд. 2-е. 20 к.—Березкины именины. Пьеса въ стихахъ въ 1 дѣйствіи. 25 к.—Царевна Земляничка. Пьеса въ стихахъ. 30 к.—Новый годъ. Пьеса въ 1 дѣйствіи въ стихахъ. 20 к.—Чудесная ночь. Пьеса въ стихахъ. 20 к.—Няня. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. 15 к.—Дѣдушкино кольцо. Пьеса въ стихахъ. 25 к.

Харжевичъ, М. Лѣсная царевна. Пьеса въ 3 дѣйствіяхъ. Спб. 1910 г. 40 к.

Джунковскіе, П. и *Л.* Цезарскій поросенокъ. Историческ. пьеса въ 2 дѣйствіяхъ изъ римской жизни. Рост. н/Д. 1910 г. 30 к.

---

3) *Лукашевичъ, К.* Въ сельской школѣ. Сцены для школьнаго театра. Изд. Сытина. 1902 г. 15 к. — Веселые дни. Сцена изъ народнаго быта въ 2 дѣйствіяхъ. Изд. Сытина. 1901 г. 15 к.

Харькевичъ, М. и *Новичъ, Н.* Юрко. Пьеса въ 3 дѣйствіяхъ, съ пѣніемъ и танцами. Изд. 2-е, перераб. Спб. 1915 г. 60 к.

Аникинъ, А. Воля желанная. Пьеса для подростковъ, посвященная памяти крестьянской реформы 19 февраля 1861 г. Изд. Сытина. М. 1911 г. 59 стр. 20 к.

Пройдоха или кто кого? Шутка въ 4 дѣйствіяхъ для народн. театра. Изд. 3-е, Слѣпцовой. Спб. 1906 г. 15 к.

Сборники для декламаціи: а) „Юный декламаторъ". Сборникъ для декламаціи; б) „Юный чтецъ-декламаторъ". Художественный сборникъ стихотвореній, прозы и сценъ для чтенія на литературныхъ вечерахъ и праздникахъ (см. стр. 87)

5. Прозаическія произведенія—разсказы, повѣсти, романы.

Эти произведенія здѣсь не перечисляются, такъ какъ большинство изъ нихъ встрѣчается въ группировкѣ по содержанію (см. ниже).

II. Распредѣленіе произведеній по содержанію [1]).

1. Путешествія и приключенія. *Д. Дефо.* Робинзонъ Крузо.—*Майнъ-Ридъ.*—*Жюль Вернъ* [2]).—*Э. Амичисъ.* Апеннины и Анды.—*Г. Мало.*—*М. Твэнъ.*—*Д. Гринвудъ.* Маленькій оборвышъ.—*О. Хорнъ.*—*А. Доде.* Приключенія Тартарена.—*Свифтъ.* Путешествіе Гулливера.—*В. Сверошевскій.*—*К. Станюковичъ.* Вокругъ свѣта на „Коршунѣ" (для дѣтей лѣтъ 12-ти). Морскіе разсказы.—*Д. Лондонъ.* Домъ Мапуи и др.

2. Изъ дѣтской жизни. а) Дѣти трудящихся массъ, работающія, безпріютныя. *Ѳ. Достоевскій.* Мальчикъ у Христа на елкѣ.—*А. Купринъ* Бѣлый пудель.—*Уйда.* Нелло и Патрашъ.—*Н. Телешовъ.* Елка Митрича.—*Д. Григоровичъ.* Бѣдный мальчикъ.—*В. Поповъ.* Маленькіе труженики.

---

[1]) Приводимъ здѣсь распредѣленіе произведеній по тѣмъ рубрикамъ, къ которымъ дѣти даннаго возраста проявляютъ обычно особый интересъ.

[2]) По фабулѣ произведенія Ж. Верна могутъ быть доступны дѣтямъ лѣтъ отъ 10-ти, но лучше прочитать ихъ лѣтъ 12-ти, когда съ большей пользой будетъ усвоенъ заключающійся въ нихъ естественно-историческій матеріалъ.

Сборникъ разсказовъ (изд. журнала „Мірокъ“. М. 1907 г. 15 к.). Домой и другіе разсказы изъ жизни дѣтей трудового народа (12 разсказовъ). Изд. Горбунова-Посадова. 1 р. 25 к.—*Э. Аничисъ*. Апеннины и Анды и др.—*М. Твэнъ*. Принцъ и нищій.—*А. Алешская*. Зимніе вечера („Тяжелая жизнь“. „Гришка“). Свѣтъ и тѣни („Безъ роду, безъ племени“. „Въ чужой семьѣ“. „Миша и Настя“. „Двѣ елки“)—*П. Засодимскій*. Задушевные разсказы. („Передъ печкой“. Т. I. „Ванюшинъ садъ“. Т. II). Въ подвалѣ. Въ пріютѣ. Въ метель и вьюгу.—*Г. Мало* (См. стр. 57).—*Гальтъ*. Исторія одного маленькаго человѣка.—*Д. Гринвудъ*. Маленькій оборвышъ.—*А. Купринъ*. Дѣтскіе разсказы.—*Э. Оржешко*. Юліанка.—*Б. Прусъ*. Антекъ.—*Г. Сенкевичъ*. Орсо (изъ жизни цирка). Янко-музыкантъ.—*К. Баранцевичъ*. Скитанія Егорки. Къ свѣту!—*И. Шмелевъ*. Одной дорогой.—*А. Свирскій*. Рыжикъ. Скитальцы.—*Г. Мачтетъ*. Васька-горнистъ.—*Маминъ-Сибирякъ*. Въ ученіи (1902 г. 10 к.). Кормилецъ (1902 г. 10 к.).—*А. Додэ*. Прекрасная Нивернеза.—*Доджъ*. Серебряные коньки.—*А. Серафимовичъ*. Дѣтскіе разсказы. (Праздникъ. Въ бурю. Въ лѣсу.—*Немировичъ-Данченко*. Ѳедька-рудокопъ. Счастье Ивана Непомнящаго. Исторія брошеннаго мальчика.—*Е. Чириковъ*. Бродячій мальчикъ.—*Дмитріева*. Ванька-Бакланъ. Баба-Иванъ и ея крестникъ. Больничный сторожъ Хвеська. *К. Станюковичъ*. Антошка. Рождественская ночь.—*Григоровичъ*. Гуттаперчивый мальчикъ (изъ жизни цирка).—*Н. Телешовъ*. Домой! Нужда.—*Розенгеръ* (Многіе изъ разсказовъ, вошедшихъ въ указанные на стр. 69 сборники).—*И. Тургеневъ*. Бѣжинъ лугъ.—*А. Чеховъ*. Ванька. *Сборники:* „Крестьян. дѣти“. „Крѣпостн. дѣти“.—*Л. Андреевъ*. Петька на дачѣ. Гостинецъ. Ангелочекъ (см. выпускъ II).—*В. Короленко*. Въ дурномъ обществѣ (см. выпускъ II).—*И. Шмелевъ*. Въ новую жизнь.

См. также: „Изъ дѣтской жизни Шевченко“, въ сборникѣ „Крѣпостныя дѣти“, „Дѣтскіе годы Ломоносова“ и сборникъ стихотвореній „Крестьянскія дѣти“.

б) Дѣти болѣе зажиточныхъ слоевъ населенія. *Е. Чириковъ*. Моя книга.—*А. Писемскій*. Паша Вихровъ (изд. Вольфа 30 к.).—*П. Засодимскій*. Изъ дѣтскихъ лѣтъ.—*Ѳ. Достоевскій*. Въ барскомъ пансіонѣ (отрывокъ изъ ром. „Подростокъ“).—*Желиховская*. Какъ я была маленькой. Мое отрочество.—*Е. Сысоева*. Исторія маленькой дѣвочки.—*А. Анненская*. Зимніе вечера. (Воспоминанія дѣтства). Анна.—*Ф. Бернетъ*. Исторія маленькаго лорда.—*Уйда*. Приключенія маленькаго графа.—*С. Джемисонъ*. Леди Дженъ.—*И. Шмелевъ*. Свѣтлая страница.—*А Алтаевъ*. а) Забытыя тѣни. Изд. „Просвѣщ.“ 1913 г. 1 р. б) Волны жизни. Изд. то же. 1 р.—

Маминъ-Сибирякъ. Изъ далекаго прошлаго.—*Ч. Диккенсъ*. Давидъ Копперфильдъ и др.—*С. Аксаковъ*. Дѣтскіе годы Багрова внука.—*Л. Толстой*. Дѣтство и отрочество.—*Н. Гаринъ*. Дѣтство Темы.—*В. Короленко*. Исторія моего современника и др.

См. также книги о дѣтскихъ годахъ *Пушкина, Гоголя* и др. (см. ниже).

в) Изъ дѣтскихъ лѣтъ выдающихся людей[1]). Безсмертный творецъ сказокъ *Андерсенъ*.—Дѣтскіе годы *Гете*[2]) (см. стр. 35).—Жизнь *Ломоносова*[2]) (см. стр. 55).—Изъ дѣтской жизни *Шевченко* (см. стр. 84).—Дѣтскіе годы *Гаршина* (см. стр. 35).—Дѣтскіе годы *Чехова* (см. стр. 83).—Изъ отроческой и юношеской жизни *Гоголя*[2]) (см. стр. 37).—Дѣтскіе, отроческіе и юношескіе годы *Пушкина* (см. стр. 68).

См. также нѣкоторыя изъ указанныхъ выше и во второмъ выпускѣ книгъ, имѣющихъ автобіографическій характеръ (*Л. Толстой* и др.), а равно біографическую литературу, указанную въ выпускѣ второмъ и особенно въ выпускѣ третьемъ „Что читать“

3. Изъ жизни учащихся. *Э. Амичисъ*. Дневникъ школьника.—*А. Серафимовичъ*. Дѣтскіе разсказы (Сережа. См. выпускъ второй).—*И. Никитинъ*. Дневникъ семинариста.—*П. Засодимскій*. Изъ дневника Андрея Муратова (изъ жизни гимназистовъ). Антонъ Поповъ[3]). Памятный день. Изъ воспоминаній моего друга.—*Гомулицкій*. Воспоминанія синяго мундирчика.—*Маминъ-Сибирякъ*. Изъ далекаго прошлаго. Воспоминанія. *И. Шмелевъ*. Въ новую жизнь. См. также указанныя выше книги *Л. Толстого* и *С. Аксакова*.

Для болѣе подготовленныхъ читателей старшаго возраста можно еще указать (см. „Что читать“, вып. II):

А. Яблоновскій. Очерки гимназической жизни.—*И. Потапенко*. Золотая медаль.—*Н. Гаринъ*. Гимназисты.—*Помяловскій*. Очерки бурсы[4]).—*В. Короленко*. Исторія моего современника.—*Мельшинъ*.

---

[1]) Чтеніе біографій замѣчательныхъ людей, выдвинувшихся на томъ или иномъ поприщѣ общественнаго служенія, можетъ имѣть громадное и образовательное, и воспитательное значеніе и должно быть поэтому горячо рекомендуемо молодымъ читателямъ. Подробный обзоръ книгъ, посвященныхъ жизни выдающихся людей, данъ въ III выпускѣ „Что читать“ („Жизнь замѣчательныхъ людей“ Изд 2-е, перераб. М. 1917 г.).

[2]) Кромѣ біографій, указанныхъ въ алфавитномъ указателѣ, см. еще довольно удачно составленные очерки, вошедшіе въ кн.: „Дѣтскіе годы знаменитыхъ людей“ (*Ломоносовъ, Гоголь, Гете, Рафаэль* и др.). Сост. І. Любичъ-Кощуровъ. М. 1910 г. 1 р.

[3]) Въ книгѣ „Бывальщины и сказки“. 1 р. 50 к. (Весь сборникъ въ цѣломъ страдаетъ существенными недостатками и не можетъ представлять для читателей большого интереса).

[4]) О жизни семинаристовъ см. еще двѣ книги (доступны лишь для старшаго возраста): *О. Забытый* (Г. Недѣтовскій). „Миражи“. 2 р. и *Старостинъ*. „Выбранное что лучше“. (Похожденія семинариста Хлопина).

Пасынки жизни (изъ жизни женскихъ гимназій).—*Н. Тимковскій.* Сергѣй Шумовъ.—*Н. Крашенинниковъ.* Восемь лѣтъ. Воспоминанія о гимназіи. М. 1907 г. 50 к.—*Б. Никоновъ* Въ мірѣ мерзости и запустѣнія. Спб. 1910 г. 1 р. (изъ жизни средней школы).

4. Художественныя произведенія на историческія темы. Нѣкоторыя изъ такихъ произведеній вошли въ I и II выпуски. Подробный обзоръ избранной исторической беллетристики по эпохамъ и по темамъ см. въ приложеніи къ IV выпуску „Что читать".

Бурса недавняго времени нашла хорошее изображеніе въ книгѣ *Добронравова* „Новая бурса". Спб. 1914 г. 1 р. 25 к.

ТЕТРАДИ

для записи о прочитанныхъ книгахъ

Сост. **И. В. Владиславлевъ.**

№ 1—для учащихся. Изд. 3-ье. М. 1917 г. 25 к. № 2—для учащихся и самообразованія. Изд. 5-е. 1917 г. 30 к.

„Необходимо взвѣшивать и обдумывать прочитанное, а для этого надо читать не спѣша и вести записи о прочитанныхъ книгахъ. Подобное чтеніе, соединенное съ записями о прочитанныхъ книгахъ, полезно еще въ томъ отношеніи, что позволяетъ въ будущемъ имѣть полную картину своего чтенія, а значитъ, отчасти и исторію своего умственнаго развитія. Тетрадь г. В., безспорно, очень полезное учебное пособіе". («День», 1912 г., № 46).

„Пособіе очень полезно не только для дѣтей и подростковъ, но и для всякаго читателя, не желающаго читать для одного лишь развлеченія". («Завѣты», 1914 г., № 5).

„На эту книгу мы хотимъ обратить вниманіе учителей и учащихся, а также всѣхъ занимающихся самообразованіемъ. Со своей примѣрной „Тетрадью для записи" г. В. идетъ навстрѣчу потребности осмысленно и продуктивно вести свое чтеніе. Вмѣсто того, чтобы самому и часто неудачно придумывать вопросы о прочитанной книгѣ, читатель получаетъ въ „Тетради" прекрасное руководство: онъ можетъ положить его въ основу всѣхъ своихъ дальнѣйшихъ записей. Учителя, которыхъ интересуютъ вопросы общаго развитія учениковъ и въ частности вопросъ о наилучшей постановкѣ внѣкласснаго чтенія, должны обратить особенно серьезное вниманіе на работу г. В. Въ ней они найдутъ много интересныхъ соображеній и готовую систему вопросовъ, которую не придется каждому руководителю чтеніемъ изобрѣтать заново независимо отъ уже накопленнаго опыта.

(«Нижег. Земская Газ.», 1912 г., № 43).

„Недавно выпущена г. В. „Тетрадь для записи о прочит. книгахъ". Въ предисловіи къ этой книгѣ авторъ указываетъ, что самообразовательная работа, играющая въ развитіи каждаго главную роль,— въ Россіи, гдѣ она натыкается на всевозможныя препоны, получаетъ значеніе особенно важное. „Тетрадь" даетъ интересно и подробно разработанный планъ записи на произведенія художественной литературы и отдѣльно на книги научнаго содержанія. Думается намъ, что для нашихъ читателей работа г. В. была бы очень полезна".

(«Народн. Журн.» 1912 г., № 49).

„Изученіе читательской психологіи, чѣмъ въ послѣднее время особенно занятъ Г. А. Рубакинъ, представляется, несомнѣнно, крайне важнымъ дѣломъ для каждаго руководителя дѣтскимъ чтеніемъ. Поэтому заслуживаетъ вниманія тетрадь г. В., ставящая читателю рядъ вопросовъ, позволяющихъ судить о томъ, насколько усвоена имъ та или иная книга. Помимо этого „Тетрадь" включаетъ въ себѣ также нѣсколько практическихъ совѣтовъ о томъ, какъ слѣдуетъ читать книги, а также выясняетъ читателю значеніе веденія имъ записи прочитаннаго. „Тетрадь" слѣдуетъ признать весьма полезной для учащихся средней школы".

(«Педаг. Л.», 1913 г., № 1).

„Работа г. В. можетъ помочь правильной организаціи дѣтскаго чтенія. Съ одной стороны тетрадь, при массовой организаціи записей о прочитанномъ, даетъ возможность воспитателямъ знать запросы дѣтей, съ другой стороны—поможетъ сдѣлать чтеніе продуктивнымъ... Желаемъ самаго широкаго распространенія этой книгѣ, отвѣчающей потребности юныхъ читателей въ порядочении своего чтенія". («Для Народн. Учителя», 1913 г., № 2).

„Библіографическій Ежегодникъ"

Подъ ред. **И. В. Владиславлева.**

(Систематическіе указатели литературы по всѣмъ областямъ знанія).

Вып. I (за 1911 годъ) 203+XXXII стр. 60 к. Вып. II (за 1912 годъ) 312+XXXIV стр. 90 к. Вып. III (за 1913 годъ). 370+XXX стр. 1 р. 50 к. Вып. IV (за 1914 годъ). 330+XIV стр. 1 р. 80 к.

Популярная общественно-политическая библіотека.

„Книга и Жизнь“.

Программы политическихъ партій въ Россіи. Подъ редакц. и со статьей *И. В. Владиславлева*. „Краткія свѣдѣнія о политическихъ партіяхъ въ Россіи.“. 40 к.

Краткій народный политическій словарь. Подъ ред. и съ пред. *И. В. Владиславлева*. 35 к.

Пѣсни революціи и свободы. Съ пред. *И. В. Владиславлева* и ст. *В. Л. Львова-Рогачевскаго*. Вып. I. 30 к.

Л. Мартовъ. Рабочій классъ въ Россіи и его требованія. Изд. 6-ое. 50 коп.

Л. Мартовъ. Политическія партіи въ Россіи. Изд. 2-ое. 25 коп.

П. Берлинъ. Что такое политическая партія и почему всякій долженъ примкнуть къ какой-либо партіи.

П. Берлинъ. Политическія партіи на Западѣ.

А. В. Мезіеръ. Какіе народы живутъ въ Россіи и что должна имъ дать обновленная Россія.

Е. Н. Медынскій. Конспекты лекцій-бесѣдъ на политическія темы. 20 к.

П. Г. Мижуевъ. Равноправіе женщинамъ!

В. Л. Львовъ-Рогачевскій. Какъ создалось въ Россіи самодержавіе, какъ боролся съ нимъ народъ и какъ оно погибло.

В. Л. Львовъ-Рогачевскій. Всеобщее избирательное право и борьба за него. 45 к

Е. Н. Медынскій. Революція и внѣшкольное образованіе. 20 к.

В. Л. Львовъ-Рогачевскій. Свобода слова, печати, собраній. 35 к.

Н. Андреевъ-Николинъ. Исторія Россіи въ послѣднее 50-лѣтіе. (3 вып.)

Е. Н. Медынскій. Какъ должно быть поставлено народное образованіе въ демократическомъ государствѣ.

В. Н. Перцевъ. Какъ добивался народъ свободы на Западѣ. (Германія).

Т. П. Алабина-Сократова. Какъ добивался народъ свободы на Западѣ. (Франція)

Т. П. Алабина-Сократова. О войнѣ и о вѣчномъ мирѣ между народами.

Г. Шульцъ. Народное образованіе и соціализмъ. Пер. съ нѣм. *И. В. Владиславлева* и *Е. Н. Рейдемейстеръ*. 30 к.

К. Цеткина. Народное образованіе и рабочій классъ. Пер. съ нѣм. *Е. Н. Рейдемейстеръ*, подъ ред. *И. В. Владиславлева*. 20 к.

Ф. Турати. Современная классовая борьба и соціализмъ. Пер. съ ит. подъ ред. *В. Ѳ. Тотоміанца*. 12 к.

К. Монтичелли и А. Коста. На второй день послѣ соціальной революціи. Пер. съ ит. подъ ред. *В. Ѳ. Тотоміанца*.