Несравненной Анастасіи Сергѣевны
Чистовой
на добрую память
И. Карамышев

28 Juli
1903
Freudenstadt.

КРАТКІЯ
ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ
о
ПЕТЕРБУРГСКИХЪ ТИПОГРАФІЯХЪ
съ 1711 года
и
СТАТИСТИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ О ЗАВЕДЕНІЯХЪ ПЕЧАТИ
за 1868—1895 г.г.

Въ пользу «ШКОЛЫ ПЕЧАТНАГО ДѢЛА».

Составилъ И. Карамышевъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типо-Литографія Р. Голике, Спасская улица, домъ № 17.
1895.

пров.
1959

пров 49

Z
165

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Общественных наук
Академии наук СССР
021
52

Дозволено цензурою. Спб. 23 Января 1895 г.

Шрифтъ словолитни О. І. Леманъ.
Цинкографическое клише Ф. Кройсъ.
Бумага фабрики К. П. Печаткина.
Печатано въ типографіи Р. Р. Голике.

Первая частная типографія и словолитня были разрѣшены въ Петербургѣ, Высочайшимъ указомъ, иноземцу Іогану Михелю Гартунгу 1-го Марта 1771 года *). Ранѣе упомянутаго года, типографіи заводились и содержались на счетъ правительства и помѣщались при казенныхъ учрежденіяхъ. До Императора Петра Великаго типографіи находились при монастыряхъ (Кіевопечерская Лавра. Ильинскій монастырь въ Черниговѣ), которые содержали ихъ на собственный счетъ, пользуясь выгодою отъ продажи духовныхъ книгъ. Въ 1701 году Петръ I учредилъ монастырскій приказъ въ Москвѣ, начальникомъ коего, а вмѣстѣ съ тѣмъ и печатнаго двора, въ которомъ вѣдались типографскія дѣла, былъ назначенъ бояринъ Иванъ Алексѣевичъ Мусинъ-Пушкинъ, впослѣдствіи, въ 1710 году, получившій графское достоинство. Въ то время книги печатались славянскимъ шрифтомъ, но въ 1708 году, 1 Января, Петръ I указалъ печатать «новоизобрѣтенными амстердамскими литерами разнаго званія гражданскія книги». Новый гражданскій шрифтъ, по приказанію Петра, былъ сдѣланъ въ Амстердамѣ и привезенъ въ

*) Полн Собр. закон т. XIX № 13572

Москву въ 1707 году словолитцемъ Антономъ Демей, который, кромѣ шрифта, привезъ съ собою: «пунсоны, матрицы и формы, да два стана на ходу со всякимъ управленіемъ» *).

Вмѣстѣ съ Демеемъ прибыли изъ Голландіи наборщикъ Индрикъ Сильбахъ и тередорщикъ, онъ же батырщикъ, Яганъ Фоскулъ. Типографщики эти служили по контракту, поданному въ монастырскій приказъ иноземцемъ Иваномъ Любсомъ. Жалованье производилось слѣдующее: словолитчикъ Демей получалъ въ годъ 225 рублей, Сильбахъ и Фоскулъ по 205 рублей въ годъ каждый; русскіе печатники (2) и тередорщики (3) по 5 копѣекъ въ день, другіе печатники (4), тередорщики (1) и три разныхъ работника по 3 копѣйки на день **).

Вслѣдствіе вышеупомянутаго указа Петра I, 14 Января 1708 года, было приступлено къ печатанію книгъ новымъ гражданскимъ шрифтомъ. Первая вышедшая въ свѣтъ книга была:

ГЕОМЕТРІА СЛАВЕНСКІ SEMЛЕМѢРІЕ ISДАДЕСЯ НОВОТІПОГРАФСКІМЪ ТІСНЕНІЕМЪ ПОВЕЛѢНІЕМЪ БЛАГОЧЕСТІВѢШАГО ВЕЛІКАГО ГОСУДАРЯ НАШЕѢО ЦАРЯ, І ВЕЛІКАГО КНЯЗЯ ПЕТРА АЛЕКСІЕВІЧА. ВСЕЯ ВЕЛІКІЯ І МАЛЫЯ І БѢЛЫЯ

*) Пекарскій. «Наука и Литература».
**) Ibidem.

РОССІІ САМОДЕРЖЦА. ПРІ БЛАГОРОДНѢІШЕМЪ ГОСУДАРѢ НАШЕМЪ ЦАРЕВІЧѢ АЛЕКСІІ ПЕТРОВІЧѢ ВЪ ЦАРСТВУЮЩЕМЪ ВЕЛІКОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ. ВЪ ЛѢТО МІРОЗДАНІЯ 7216. ОТЪ РОЖДЕСТВА ЖЕ ПЛОТІ БОГА СЛОВА 1708. ІНДІКТА ПЕРВАГО МѢСЯЦА МАРТА.

Вотъ копія одной страницы приведенной книги, снятой фотографическимъ путемъ въ Императорской Публичной Библіотекѣ.

23

О ЧЕТВЕРОСТОРОННЫХЪ ФІГУРАХЪ.

ЕЖелі фігура да равнаго величества четырі страны і четырі угла прямыхъ имѣетъ, то называется прямоі четвероуголнікъ ілі квадратумъ. ABCD

А хотя убо і страны равны, да токмо два угла единъ противъ другаго лежащіе равны, то будетъ оноі ромбусъ. BCDE

Когда фігура четырі прямыя угла имѣетъ да токмо двѣ, едіна противъ другоі стоящіе параллѣлныя равныя страны. Тогда называется оная квадратумъ облонгумъ параллѣлограммумъ ілі продолговатоі четвероуголнікъ. CDEF

А сже лі бы двѣ, едіна противъ другоі лежащіе страны, і углы равныя длины і величества были, то назовется ромбоідесъ ілі продолговатоі ромбусъ. DEFG

На остатокъ, сже лі болшая часть линеі, і угловъ между собою не равны суть, а однакоже четырі стороны имѣетъ, то есть оная фігура трапеціумъ. H

Прямоуголноі трапеціумъ есть. I

Сеі

При разсмотрѣніи текста ясно бросается въ глаза отсутствіе буквъ **и, і, й,** а также буквы **з,** вмѣсто которой стоитъ латинскій **s.** Только въ 1709 году начали выходить книги, въ которыхъ уже стали появляться буквы **и, і, й** и **з.**

Вторая книга гражданской печати была:

ПРІКЛАДЫ КАКО ПІШУТСЯ КОМПЛЕМЕНТЫ РАЗНЫЕ НА НЕМЕЦКОМЪ ЯЗЫКѢ. ЛѢТА ГОСПОДНЯ 1708. АПРІЛЛІА.

Изданіемъ этого письмовника Петръ Великій желалъ и въ домашней перепискѣ своихъ подданныхъ ввести скорѣе пріемы и обычаи европейскихъ народовъ. «Приклады» есть сборникъ образцовыхъ писемъ, переведенныхъ съ нѣмецкаго, а нѣмцы того времени писали о самыхъ обыкновенныхъ вещахъ слишкомъ напыщено. Вотъ примѣръ одного письма:

«Мой господине! елико желаніе, еже я отъ васъ радостное увѣдомленіе вашего счастливаго состоянія получить имѣю, есть причиною, что я васъ письменнымъ услуженіемъ утруждаю. Мой господине, изволь свою высокую склонность мнѣ показати и меня подареніемъ хотя малыхъ строкъ своего рукописанія увеселити, изъ чего я постоянство вашего благодѣянія признаю, и обнадеженъ буду въ должномъ упованіи, что я могу всегда именоватися вашимъ» и проч..

Печатаніе книгъ, исключая церковныхъ, зависѣло исключительно отъ воли самого Царя, какъ видно изъ сохранившейся переписки Петра I съ Мусинымъ - Пушкинымъ. Петръ Великій, 4 января 1709 г., писалъ:

«Господинъ Мусинъ-Пушкинъ! Письмо ваше купно съ книжками римплеровыми *) и борздорфовыми дошли, также и азбука; но печать въ оныхъ книгахъ зѣло предъ прежней худа, не чиста и толста, въ чемъ вамъ надлежитъ посмотрѣть гораздо, чтобъ такъ хорошо печатали, какъ прежнія: а именно противъ кумплементальной и слюзной; такожъ и переплетъ противъ оныхъ же, ибо нынѣшней присылки переплетъ очень дуренъ, а паче всего дуренъ отъ того, что въ коренѣ гораздо узко вяжетъ, отчего книги таращатся, и надлежитъ гораздо слабко и просторно въ коренѣ дѣлать; такожъ и въ купорштихерсѣ знать, что свершено не гораздо чисто. Въ римплеровой чертежи вели впредъ переплетать къ задней доскѣ всѣ, также какъ и у борздорфовой. Также нѣсколько книгъ обоихъ сихъ

*) Сочиненіе Римплера. Саксонскій инженеръ Георгій Римплеръ (+1683), изобрѣтатель особаго способа укрѣпленія крѣпостей.

вели напечатать и переплесть столь велики, каковы велики фигуры, чтобъ не згибая оныя, были въ книгѣ. Также отпиши, какъ поспѣетъ геометрическая и другая борздорфова, а кугорновыми чертежами не вели спѣшить (понеже опись еще мѣсяца въ три не поспѣетъ), но тщательно вырѣзать. Календаревъ пришли сюды тысячи полторы или двѣ, а чтобъ треть ихъ была напечатана такъ, какъ нынѣ присланныя, а двѣ доли въ полдесть, дабы возможно офицеромъ на каждый день приписывать свои дѣла, и человѣка, кому продавать (зѣло охотно купятъ); а на Москвѣ, такожъ и по городамъ вели продавать. Азбуку вели одну новоисправленную прислать (противъ вложенной при семъ); литеру буки, также и покой вели переправить—зѣло дурно сдѣланы, почеркомъ также толсты и, напечатавъ новою азбукою что малое, паки къ намъ пришли, а штемпеля вырѣзать вели отвѣдать саксонцу, который на денежномъ дворѣ у адмирала рѣжетъ штемпели для монетъ. Piter.»*).

На это письмо Мусинъ-Пушкинъ отвѣтилъ Царю 18 января 1709 г.: «Письмо твое государево, писанное въ 4 день сего мѣсяца, получихъ въ 15, въ кото-

*) Пекарскій. Наука и литература.

ромъ писано о худобѣ печати и переплету въ присланныхъ книжкахъ и о иныхъ надлежащихъ дѣлѣхъ. И я, нижайшій рабъ, доношу вашему величеству о печати, что хуже кумплементальной, мастеры сказали: печать въ римплеровой и въ другихъ книжкахъ не такова чиста и гладка, какъ въ кумплементальной, для того что вставливаны новопереправленныя литеры московскаго дѣла; а на Москвѣ ихъ такъ тонко и чисто не сдѣлали, да и для того, что ставлены акценты (или верхнія силы). О переплетѣ мастерамъ приказалъ, дабы въ корень слабко вязали. Нечистота въ фигурахъ у Пикарта *) учинилась отъ поспѣшенія. И я ему приказалъ, чтобъ хотя и не скоро, только бы тщательно и чисто дѣлалъ. Геометрическую книгу скоро напечатаемъ, но дляфигуръ продолжится, понеже Пикартъ фигуры вновь дѣлаетъ по препорціи кумплементальной книжки, меньше старыхъ фигуръ. А сколько фигуръ сдѣлалъ, послалъ къ тебѣ, государю, напечатавъ тетрадь: угодно-ль тако бу-

*) Петръ Пикардъ, граверъ по металлу, родомъ изъ Амстердама, гдѣ сдѣлался извѣстенъ Петру I. Пикардъ находился при московской типографіи съ 1708 года до 1714, когда былъ переведенъ въ петербургскую, гдѣ и находился до упраздненія этой типографіи, т е. до 1727 г. При Пикардѣ состояли учениками гравировальнаго искусства Иванъ Зубовъ и Василій Томиловъ.

цетъ? Литеры буки и покой велѣлъ переправить, и, какъ сдѣлаемъ, напечатавъ азбуку, пришлю не мѣшкавъ. Саксонецъ, монетнаго двора мастеръ, сказалъ, смотря амстердамскихъ пунсоновъ, что онъ такихъ дѣлъ не умѣетъ дѣлать. Езопову книгу славянскимъ діалектомъ исправили, и можемъ напечатать вскорѣ, токмо, фигуръ ради, будетъ умедленіе. 2 т. календаровъ напечатаю по указу и къ тебѣ, государю, пришлю, не мѣшкавъ. А на Москвѣ о продажѣ 800 книжекъ календаровъ и въ городы посылать буду. А изчисленіе календарь имать старымъ стилемъ. Въ твоемъ государевомъ письмѣ писано, что нѣсколько книгъ римплеровыхъ напечатавъ такъ велики переплесть, каковы величиною фигуры. И я велѣлъ одинъ листъ римплеровой книги напечатать амстердамскими литерами безъ акцентовъ и безъ новоправленныхъ литеръ величиною таковъ, какъ фигура. И если угодно вашему величеству будетъ, и мы можемъ въ три дня напечатать 200 книгъ, а впредь съ акцентами и новопереправленными литеры печатать — о семъ твоего царскаго величества указу ожидаю. Кугорновыхъ чертежей въ присылкѣ ко мнѣ не бывало, а о солнечныхъ часахъ письмо ко мнѣ прислано, какъ ихъ печатать...»

Впослѣдствіи, когда въ Петербургѣ открылась типографія, Петръ I самъ неоднократно посѣщалъ друкарню.*)

Въ 1710 году Царь пожелалъ учредить типографію въ Петербургѣ, для чего писалъ Мусину-Пушкину 29 Октября: «станокъ друкарный съ новыми литерами извольте сюда прислать по первому зимнему пути со всѣмъ что къ нему принадлежитъ, также и съ людьми». Согласно этому приказу, въ 1711 году, изъ Московской типографіи прибыли въ Петербургъ 4 наборщика, 2 тередорщика, 2 батырщика и съ ними одинъ станъ съ гражданскими буквами, да гравировальный станъ съ мастеровыми и печатниками.

Позднѣе, въ 1714 году, Петербургская типографія увеличилась какъ рабочими, вызванными изъ Москвы, такъ и тремя печатными станами, а съ 1716 года въ типографіи было уже семь станковъ для печатанія книгъ и одинъ гравировальный **). Типографія эта помѣщалась въ частномъ домѣ, а съ 1712 года была переведена на Петербургскую сторону, въ образцовый мазанковый домъ. По свидѣтельству одного описателя Петербурга петровскихъ временъ, типографія помѣщалась направо

*) Библіографическія записки 1858 г № 12.
**) Ibidem.

отъ въѣзда въ крѣпость, возлѣ бывшей тамъ главной тогдашней харчевни *).

Вторая типографія, повелѣніемъ Петра I, была основана въ 1720 году при Александроневской Лаврѣ. Типографскій станокъ былъ пріобрѣтенъ изъ петербургской типографіи «за 287 рублей, 29 алтыновъ и полпяты деньги». Управляющимъ типографіей состоялъ наемный справщикъ Степанъ Рудинъ, который, кромѣ наблюденій за работами, обязанъ былъ обучать и переплетному мастерству монастырскихъ послушниковъ. Первой вышедшей книгой былъ: «Букварь или первое ученіе отрокомъ, съ катехизисомъ». Типографія эта существовала до 1727 года, когда послѣдовалъ указъ Императора Петра II, состоявшійся въ верховномъ тайномъ совѣтѣ 4 Октября, по которому повелѣно: «Друкарнямъ въ Петербургѣ быть въ двухъ мѣстахъ, а имянно, для печатанія указовъ въ Сенатѣ, для печатанія историческихъ книгъ, кои на россійскій языкъ переведены и въ Синодѣ апробованы будутъ при Академіи; а прочимъ, которая и въ Александроневскомъ монастырѣ, тѣ перевесть въ Москву со всѣми инструменты, и печатать только одни церковныя книги, какъ издревле бывало въ одномъ

*) Библіографическія записки 1858 г.

мѣстѣ, на Москвѣ, подъ вѣдѣніемъ синодальнымъ» *).

Кромѣ описанныхъ типографій въ Петербургѣ, въ царствованіе Петра Великаго, были учреждены типографіи при Сенатѣ и при тогдашней морской академіи. О первой типографіи видно изъ указа 5 Ноября 1721 года (полн. собр. зак. т. VI № 3843), что изъ петербургской типографіи былъ переданъ въ Сенатъ «станъ иностранныхъ языковъ со всѣми принадлежностями и служителями». Относительно второй типографіи свѣдѣнія изъ донесенія конторы морской академіи синоду въ Октябрѣ 1725 года слѣдующаго содержанія: «Въ прошломъ 1721 году, по именному вѣчнодостойныя и блаженныя памяти Его Императорскаго Величества указу велѣно быть при академіи санктпетербургской (такъ называлась тогда единственная въ Петербургѣ, морская академія), для печатанія академическихъ книгъ, типографіи, въ которой печатать академическія книги, принадлежащія къ наукамъ, на одинъ станъ; и по силѣ онаго указа типографія при академіи заведена. А въ прошломъ 1724 года Марта 24 дня, по вѣдѣнію академической типографіи, посланъ изъ

*) Христіанское чтеніе 1857 г т. I.

академической конторы въ Москву къ коммисару московской академіи указъ: велѣно въ помянутую типографію купить словъ, вѣсомъ 20 пудъ, въ томъ числѣ азбуку большую гражданскую съ прописною въ 6 пудъ, латинской азбуки мелкой прописной 4 пуда, средней азбуки гражданской съ прописною 10 пудъ»...

Въ заключеніе контора просила объ отпускѣ, или сдѣлании вновь требуемыхъ ею азбукъ въ московской и петербургской типографіяхъ, на что синодъ и изъявилъ согласіе.*)

Всѣописанныя типографіи, съ 1721 года, были подчинены вѣдѣнію синода, а наблюденіе за ними было поручено члену синода, архимандриту Гавріилу Бужинскому, который носилъ титулъ протектора типографій. Такъ какъ типографіи находились въ рукахъ правительства, то какихъ-либо законоположеній или правилъ, относящихся до печати, не существовало до открытія вольныхъ типографій. Первыя правила появились съ разрѣшеніемъ вольной типографіи Гартунгу въ 1771 году, въ царствованіе Императрицы Екатерины II, что и видно изъ слѣдующаго указа, помѣщеннаго въ XIX т. полнаго собранія законовъ:

---

*) Пекарскій.

13572. 1 Марта 1771 г. Сенатскій. — О дачѣ иноземцу Гартунгу привиллегіи на заведеніе въ С.-Петербургѣ вольной типографіи и словолитной, для иностранныхъ языковъ.

Правительствующему Сенату Генералъ Прокуроръ и Кавалеръ Князь Александръ Алексѣевичъ Вяземскій предложилъ прошеніе Іогана Михеля Гартунга, о дозволеніи ему завести здѣсь вольную типографію и словолитное художество для иностранныхъ языковъ, объявя при томъ что Ея Императорское Величество, по тому прошенію, Высочайше указать соизволила, что Правительствующій Сенатъ, по усмотрѣнію надобности, можетъ дать на оное привиллегію. Вслѣдствіе чего Правительствующій Сенатъ, разсматривая представленные отъ просителя Гартунга пункты. на какомъ основаніи онъ все то завести желаніе имѣетъ и, находя заведеніе здѣсь вольной типографіи и словолитнаго художества дѣломъ нужнымъ и для общества полезнымъ. Приказали: ему, Гартунгу. по прошенію его завести здѣсь, въ С.-Петербургѣ, для печатанія на иностранныхъ языкахъ книгъ и прочихъ сочиненій, типографію, и при ней словолитную дозволить, и для сего дать ему изъ Сената отверстой указъ, слѣдующаго содержанія: указъ Ея Императорскаго Величества, Самодержицы Всероссійской изъ Прави-

тельствующаго Сената данъ выѣхавшему въ Россію иноземцу, словолитнаго художества мастеру Іогану Михелю Гартунгу. По указу Ея Императорскаго Величества, по опредѣленію Правительствующаго Сената, а по прошенію его, дозволяется ему завести здѣсь, въ С.-Петербургѣ, для печатанія на иностранныхъ языкахъ книгъ и другихъ сочиненій, вольную типографію и при ней словолитную, на такомъ основаніи: 1) въ оной типографіи печатать ему на собственномъ своемъ, или на чужомъ иждевеніи, книги и прочія сочиненія на всѣхъ иностранныхъ языкахъ, кромѣ Россійскаго; однакожъ такія, кои не предосудительны ни христіанскимъ законамъ, ни правительству, ниже добронравію. Чего ради ему, Гартунгу, все то, что только въ его типографіи къ печати отъ кого принесено, или самымъ имъ изъ чужихъ краевъ выписано будетъ, напередъ, не приступая къ работѣ, объявлять для свидѣтельства въ Академію Наукъ, и что дозволено будетъ, то и печатать, означивая на каждомъ экземплярѣ такъ: Печатано въ вольной Гартунговой типографіи. 2) Дозволяется ему такожде печатать въ своей типографіи и объявленія всякія, но оныя, одна же, не инако, какъ съ дозволенія Полиціи. Напротиву же того: 3) На Россійскомъ

языкѣ никакихъ книгъ, ни сочиненій не печатать, дабы прочимъ казеннымъ типографіямъ въ доходахъ ихъ подрыву не было, также и на иностранныхъ языкахъ безъ свидѣтельства Академіи Наукъ и безъ вѣдома Полиціи отнюдь ничего не печатать, подъ опасеніемъ конфискаціи и лишенія сего дозволенія. 4) Въ словолитной, при его типографіи, всякія литеры, какъ Россійскія, такъ и иностранныя лить, и въ Россіи продавать свободно во всѣ казенныя типографіи, а не кромѣ сихъ мѣстъ, да и то въ однѣ только тѣ, кои требовать оныхъ по своей надобности и лучшей добротѣ литеръ будутъ, и въ цѣнѣ добровольно согласятся; въ противномъ же случаѣ, не возбраняется всякой типографіи литеры для себя выписывать и изъ иностранныхъ мѣстъ. 5) Сіе данное ему позволеніе, касательно до заведенія здѣсь вольной печатанія иностранныхъ книгъ типографіи и при ней словолитной, не только для самаго его, просителя Іогана Михеля Гартунга, но и для собственныхъ его наслѣдниковъ служитъ; токмо не можетъ препятствовать другимъ въ заведеніи, во всякое время, таковыхъ же приватныхъ типографій, а оставляется каждому воля равномѣрно пріобрѣтать право, какое симъ Ея Императорскаго Величества указомъ и самому ему, Гар-

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Общественных Наук
Академии Наук СССР

тунгу, дано; впрочемъ, что принадлежитъ до сего, дабы представляемыя имъ, Гартунгомъ, въ Академію Наукъ на иностранныхъ языкахъ книги, а въ Полицію объявленія свидѣтельствованы были, въ предосторожность, чтобы не могли иногда изъ типографіи его выходить такія книги или сочиненія, кои противны либо христіанскимъ законамъ, или правительству, или же добронравію; о томъ въ помянутую Академію и въ Главную Полицеймейстерскую Канцелярію, а для вѣдома въ Военную, Адмиралтейскую и Иностранныхъ Дѣлъ Коллегіи, въ Московскій Университетъ, въ Главную надъ таможенными сборами Канцелярію, въ Сухопутный Кадетскій Корпусъ и въ Канцелярію Главной Артиллеріи и Фортификаціи дать знать.

Спустя пять лѣтъ, въ 1776 году, послѣдовалъ указъ о разрѣшеніи новой вольной типографіи, которой уже разрѣшалось печатать не однѣ иностранныя, но и русскія книги, при чемъ въ новомъ дозволеніи появились дополненія правилъ о печати. Такъ въ § 3, въ коемъ говорится о словолитнѣ, владѣльцамъ оной предписывалось продавать шрифтъ только типографіямъ, а «партикулярнымъ людямъ ни подъ какимъ видомъ не отпускать».

Полн собр. закон. т XX.

14495. 22 Августа 1776 г. Сенатскій. — О дозволеніи книгопродавцамъ Вейтбрехту и Шнору завести собственную типографію.

По Именному Ея Императорскаго Величества указу, данному Сенату минувшему Марта 5 числа сего года, за собственноручнымъ Ея Величества подписаніемъ, о дозволеніи книгопродавцамъ Вейтбрехту и Шнору завести здѣсь собственную типографію и о дачѣ имъ и ихъ наслѣдникамъ общей привиллегіи, Правительствующій Сенатъ, сообразуясь съ прежними о заведеніи вольныхъ типографій производствами, приказали: дать имъ, Вейтбрехту и Шнору, общую привиллегію, слѣдующаго содержанія: Ея Императорское Величество, даннымъ Сенату Марта 5 числа сего года за собственноручнымъ Ея Величества подписаніемъ указомъ, Всемилостивѣйше позволить соизволила книгопродавцамъ Вейтбрехту и Шнору, по желанію ихъ, завести здѣсь собственную типографію съ тѣмъ, что они могутъ въ ней печатать на Россійскомъ и чужестранныхъ языкахъ книги для себя и для другихъ, такожъ литеры лить для своей и по договору для другихъ типографій, на что повелѣть соизволила Сенату, дать имъ и ихъ наслѣдникамъ общую привиллегію; и во испол-

ненiе онаго Высочайшаго Ея Величества повелѣнiя, Правительствующiй Сенатъ чрезъ сiе объявляетъ, что свободно имъ, Вейтбрехту и Шнору, завести въ С.-Петербургѣ типографiю и словолитную, на основанiи такомъ: 1) Въ оной типографiи печатать имъ на собственномъ своемъ или чужомъ иждевенiи книги и прочiя сочиненiя на Россiйскомъ и чужестранныхъ языкахъ, однакожъ такiя, кои не предосудительны Православной Грековосточной Церкви, ни правительству, ниже добронравiю; чего ради имъ, Вейтбрехту и Шнору, все то, что токмо въ ихъ типографiю къ печатанiю отъ кого принесено, или самими ими изъ чужихъ краевъ выписано будетъ, означать въ ихъ каталогѣ продающихся книгъ, а сверхъ того, что у нихъ напечатано будетъ, то означать, что печатано въ вольной ихъ типографiи. 2) Дозволяется имъ также печатать въ своей типографiи и объявленiя всякiя, однакожъ не инако, какъ съ дозволенiя полицiи. 3) Въ словолитной при ихъ типографiи всякiя литеры, какъ Россiйскiя, такъ и иностранныя лить и въ Россiи продавать свободно во всѣ казенныя, также и въ партикулярныя привиллегированныя типографiи, кои требовать оныхъ по своей надобности и по лучшей добротѣ литеры будутъ и въ

цѣнѣ добровольно согласятся; но Россійскихъ литеръ, выливаемыхъ въ ихъ типографіи, какого-бъ оныя не были сорта, ни подъ какимъ видомъ на продажу партикулярнымъ людямъ не отпускать и литеръ, кромѣ словолитной, при типографіи находящейся, въ особыхъ или партикулярныхъ домахъ не отливать и не дѣлать. 4) Запрещается имъ перепечатывать Россійскія и иностранныя книги, печатанныя въ Россіи въ другихъ типографіяхъ, развѣ по условію съ тѣми, гдѣ оныя прежде печатаны были; равнымъ образомъ и напечатанныхъ въ ихъ типографіи въ первый разъ книгъ другимъ типографіямъ перепечатывать, безъ согласія ихъ, Вейтбрехта и Шнора, запрещается. 5) Сіе данное имъ позволеніе, касательно до заведенія здѣсь вольной печатанія Россійскихъ и иностранныхъ книгъ типографіи и при ней словолитной, не только для самихъ ихъ. Вейтбрехта и Шнора, но и для ихъ наслѣдниковъ служитъ, токмо не можетъ препятствовать другимъ къ заведенію во всякое время таковыхъ же приватныхъ типографій, а оставляется каждому въ волѣ равное право пріобрѣтать, какое симъ Ея Императорскаго Величества указомъ и имъ, Вейтбрехту и Шнору, дано, и о семъ какъ Главной Полицеймейстер-

ской Канцеляріи, такъ и тѣмъ присутственнымъ мѣстамъ, при которыхъ типографіи находятся, дать знать указами, предписавъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи, дабы она съ своей стороны имѣла наблюденіе, чтобъ безъ вѣдома ея никакихъ объявленій въ помянутой типографіи въ печать издаваемо не было; а дабы и въ печатаемыхъ книгахъ ничего по вышеписанному первому пункту привиллегіи предосудительнаго вкрасться не могло, оное поручить въ особое надзираніе, въ разсужденіи духовныхъ книгъ, опредѣленному отъ Святѣйшаго Синода, а свѣтскимъ Академіи Наукъ.

Затѣмъ въ 1783 году, по Высочайшему повелѣнію, разрѣшено было открывать вольныя типографіи не только въ Петербургѣ, но и во всѣхъ городахъ Россіи, при чемъ не требовалось испрашивать особаго дозволенія, а только давать знать объ открытіи заведенія Управѣ Благочинія.

Полн собр. Закон. т XXI

15634, 15 Генваря 1783 г. Именной, данный Сенату, о позволеніи во всѣхъ городахъ и столицахъ заводить типографіи и печатать книги на Россійскомъ и иностранныхъ языкахъ, съ освидѣтельствованіемъ оныхъ отъ Управы Благочинія.

Всемилостивѣйше повелѣваемъ типографіи для печатанія книгъ не различать

отъ прочихъ фабрикъ и рукодѣлій, и вслѣдствіе того позволяемъ, какъ въ обѣихъ столицахъ Нашихъ, такъ и во всѣхъ городахъ Имперіи Нашей, каждому по своей собственной волѣ заводить оныя типографіи, не требуя ни отъ кого дозволенія, а только давать знать о заведеніи таковомъ Управѣ Благочинія того города, гдѣ онъ ту типографію имѣть хочетъ. Въ сихъ типографіяхъ печатать книги на Россійскомъ и иностранныхъ языкахъ, не исключая и восточныхъ, съ наблюденіемъ однакожъ, чтобъ ничего въ нихъ противнаго законамъ Божіимъ и гражданскимъ или же къ явнымъ соблазнамъ клонящагося издаваемо не было; чего ради отъ Управы Благочинія отдаваемыя въ печать книги свидѣтельствовать, и ежели что въ нихъ противное сему Нашему предписанію явится, запрещать; а въ случаѣ самовольнаго напечатыванія таковыхъ соблазнительныхъ книгъ, не только книги конфисковать, но и о виновныхъ въ подобномъ самовольномъ изданіи недозволенныхъ книгъ сообщать, куда надлежитъ, дабы оные за преступленіе законно наказаны были.

Послѣ обнародованія приведеннаго указа, мало по малу стали появлятся типографіи не только въ большихъ городахъ, но даже и въ селахъ. Изъ сель-

скихъ типографій болѣе извѣстны:*) 1) въ селѣ Пехлецѣ Рязанской губерии. Ряжскаго уѣзда, въ которой Новиковъ печаталъ свои книги; 2) въ селѣ Казинкѣ, Козловскаго уѣзда, Тамбовской губерніи, принадлежавшая бригадиру Ивану Герасимовичу Рахманинову, переводчику сочиненій Волтера и 3) въ селѣ Рузаевкѣ, Пензенской губерніи, Инсарскаго уѣзда, принадлежавшая помѣщику и стихотворцу Николаю Еремѣевичу Струйскому. Будучи страстнымъ охотникомъ писать стихи и печатать ихъ, онъ завелъ у себя въ деревнѣ типографію для печатанія своихъ произведеній. Въ библіографическихъ замѣткахъ князя Н. Н. Голицина (Молва 1857 г. № 23) показаны: «Ея Императорскому Величеству Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ, Самодержцѣ Всероссійской. Ода анакреотическая и труды всеусерднѣйше посвящаются отъ вѣрноподданнѣйшаго Николая Струйскаго». На послѣдней страницѣ помѣта: печатано въ Рузаевкѣ, въ типографіи у автора. 1795 г. Генваря въ 1-е.

Въ письмовникѣ Курганова (1793 г. 5 изд.) имѣются свѣдѣнія о шрифтахъ, которые употреблялись въ то время а

*) Библіографическія записки 1858 г. № 9.

именно: 1—перловый или парижскій, 2—нонпарель, 3—миньонъ, 4—петитъ текстъ, 5—гальярдъ, 6—петитъ римскій, 7 — философія, 8 — цицеро, 9 — св. Августинъ, 10—гротескъ или крупный, 11—гро-римскій, 12—петитъ парагонъ, 13—гро-парагонъ, 14—палестина, 15—петитъ-канонъ, 16—три-межнетъ, 17—гро-канонъ, 18—двойной-канонъ, 19—тройной-канонъ и 20—гро-нонпарель.

Въ 1796 году указомъ, даннымъ Сенату, была ограничена свобода книгопечатанія, а частныя типографіи закрыты.

Полн. собр. закон. т. XXIII.

17508. 16 сентября 1769. Именной, данный Сенату.—Объ ограниченіи свободы книгопечатанія и ввоза иностранныхъ книгъ; объ учрежденіи на сей конецъ Цензуръ въ городахъ: Санктпетербургѣ, Москвѣ, Ригѣ, Одессѣ при Радзивиловской таможнѣ, и объ упраздненіи частныхъ типографій.

Въ прекращеніе разныхъ неудобствъ, которыя встрѣчаются отъ свободнаго и неограниченнаго печатанія книгъ, признали Мы за нужное слѣдующія распоряженія: 1) въ обоихъ престольныхъ городахъ Нашихъ, Санктпетербургѣ и Москвѣ, подъ вѣдѣніемъ Сената, въ Губернскомъ же и приморскомъ городѣ Ригѣ и Намѣстничествѣ Вознесенскаго

въ приморскомъ городѣ Одессѣ и Подольскаго при таможнѣ Радзивиловской, къ которымъ единственно привозъ иностранныхъ книгъ по изданному вновь Тарифу дозволенъ, подъ наблюденіемъ Губернскихъ Начальствъ учредить Цензуру, изъ одной духовной и двухъ свѣтскихъ особъ составляемую. 2) Частными людьми заведенныя типографіи, въ разсужденіи злоупотребленій, отъ того происходящихъ, исключая тѣ только, кои по особому дозволенію Нашему, вслѣдствіе учиненныхъ съ главнѣйшими въ Государствѣ Нашемъ мѣстами соглашеній или договоровъ устроены, упразднить, тѣмъ болѣе, что для печатанія полезныхъ и нужныхъ книгъ имѣется достаточное количество таковыхъ типографій, при разныхъ училищахъ устроенныхъ 3) Никакія книги, сочиняемыя или переводимыя въ Государствѣ Нашемъ, не могутъ быть издаваемы, въ какой бы то ни было типографіи, безъ осмотра отъ одной изъ Цензуръ, учреждаемыхъ въ Столицахъ Нашихъ, и одобренія, что въ таковыхъ сочиненіяхъ или переводахъ ничего закону Божію, правиламъ Государственнымъ и благонравію противнаго не находится. 4) Учрежденныя какъ выше сказано, въ обѣихъ столицахъ, такожъ въ Ригѣ, Одессѣ и при таможнѣ Радзи-

виловской Цензуры должны наблюдать тѣ же самыя правила и въ разсужденіи привозимыхъ книгъ изъ чужихъ краевъ, такъ что никакая книга не можетъ быть вывезена безъ подобнаго осмотра, подвергая сожженію тѣ изъ нихъ, кои найдутся противными Закону Божію, Верховной власти, или же развращая нравы 5) Въ Губернскихъ городахъ дозволяется при Намѣстническихъ Правленіяхъ завести типографіи, кои весьма могутъ облегчать переписку канцелярскую, но съ тѣмъ, однакожъ, чтобъ относительно печатанія книгъ поступаемо было по третьей статьѣ сего указа. 6) Что же касается до типографій, имѣющихся при Синодѣ Нашемъ и духовныхъ училищахъ, наблюденіе за ними и осмотръ книгъ лежитъ на попеченіи и распоряженіи помянутаго Синода и Епархіальныхъ Архіереевъ, въ вѣдомствѣ коихъ состоятъ таковыя училища. 7) Подтвердить отъ Сената Нашего указомъ Главному Директору Почтъ, дабы въ разсужденіи выписываемыхъ чрезъ Почтамты журналовъ и другихъ періодическихъ сочиненій, наблюдаемыми были тѣ же правила. И наконецъ 8) Генералъ-Губернаторамъ и прочимъ, кому слѣдуетъ, предписать о точномъ и бдительномъ надзираніи, дабы всѣ сіи распоряженія исполняемы были

непремѣнно, дабы всякія злоупотребленія были отвращаемы и пресѣкаемы, и дабы виновные, гдѣ по симъ дѣламъ окажутся, законному суду и взысканію подвержены были.

Исполненіе приведеннаго указа послѣдовало въ царствованіе Императора Павла

Со вступленіемъ на Престолъ Императора Александра I, частныя типографіи были вновь открыты.

Полн. Собр. Закон т. XXVI.

19807 31 Марта 1801 года. Именной, данный Сенату.— Объ отмѣнѣ запрещенія ввозить изъ за границы книги и музыкальныя ноты и о дозволеніи типографіямъ печатанія книгъ.

Простирая попеченія Наши на пользу вѣрно-подданныхъ Нашихъ и желая доставить имъ всѣ возможные способы къ распространенію полезныхъ наукъ и художествъ, Повелѣваемъ учиненное указомъ 18 Апрѣля 1800 года запрещеніе на выпускъ изъ заграницы всякаго рода книгъ и музыки отмѣнить, равномѣрно запечатанныя, по повелѣнію, Іюня 5 дня 1800 г. послѣдовавшему, частныя типографіи распечатать, дозволяя какъ провозъ иностранныхъ книгъ, журналовъ и прочихъ сочиненій, такъ и печатаніе оныхъ внутри Государства, по точнымъ прави-

лам, въ указѣ отъ 16 Сентября 1796 г. постановленнымъ.

Правительственныхъ распоряженій, въ духѣ указа 1796 года, коимъ вольныя типографіи подверглись закрытію, болѣе не было, вслѣдствіе чего число заведеній печати въ Россіи прогрессивно увеличивалось и продолжаетъ увеличиваться съ каждымъ годомъ, въ особенности за послѣднее время.

Въ заключеніе очерка прилагаются статистическія свѣдѣнія о заведеніяхъ печати за 1868—1895 гг., которыя были собраны изъ отчетовъ Инспекціи по надзору за типографіями г. С.-Петербурга. До 1893 года, по мѣрѣ открытія литографій при типографіяхъ и на оборотъ, новооткрытыя заведенія показывались въ отчетахъ отдѣльно, несмотря на то, что принадлежали одному лицу и помѣщались въ одной квартирѣ, но съ 1892 года, по иниціативѣ инспектора типографій П. Н. Козмина, упомянутыя заведенія были соединены въ одно подъ наименованіемъ «типо-литографій». Такимъ образомъ съ 1893 года, статистическія свѣдѣнія стали вѣрны, такъ какъ можно безошибочно знать, сколько дѣйствительно существуетъ типографій и литографій.

И. Карамышевъ.

Наименованіе заведеній.	1 Я Н В А Р Я.																											
	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1374	1875	1876	1877	1878	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895
Типо-литографій	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	--	—	—	—	—	—	--	—	91	97	103
Типографій	77	79	83	83	83	92	91	86	94	101	109	106	111	118	118	121	128	133	129	133	127	129	138	139	53	53	54
Литографій	93	100	100	100	105	109	100	102	102	104	105	113	111	120	119	122	125	126	131	133	126	129	128	124	39	35	34
Металлографій	4	3	3	3	3	3	5	4	4	4	5	5	5	6	7	7	7	6	5	5	6	6	5	5	6	4	4
Ручныхъ печ. станковъ. .	—	8	8	12	16	17	16	16	18	19	22	29	29	35	32	28	30	29	28	30	32	35	27	30	35	37	41
Фотографій	106	100	109	109	78	72	70	77	76	82	89	97	97	101	85	86	90	92	89	88	89	90	89	84	83	85	86
Фототипій	--	—	—	—	—	--	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	3	3
Фотоцинкографій	—	—	—	—	—	—	—	—	--	—	—	—	—	—	—	3	4	6	7	6	8	7	7	8	7	8	8
Словолитень	12	13	11	11	10	12	14	15	15	14	12	12	12	13	11	12	13	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
Заведеній продающихъ принадлежности тисненія	8	8	12	12	11	12	8	11	9	9	12	26	27	19	14	16	17	17	21	22	25	24	26	26	29	34	39
Книжныхъ магазиновъ .	38	35	34	34	38	35	38	39	42	50	51	54	55	55	55	50	51	52	52	54	51	50	50	49	50	51	57
» лавокъ. . . .	30	30	35	35	35	39	32	36	37	44	41	54	61	70	64	64	68	71	68	73	76	71	72	71	84	77	79
» ларей	17	17	16	16	17	16	15	17	16	15	17	17	16	17	19	16	9	10	10	9	9	10	9	8	8	9	10
» складовъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	10	15	12	10	14	15	14	17	18	15	18	19	20
Библіотекъ.	14	15	18	18	23	23	18	21	25	26	29	34	40	36	35	37	37	36	37	39	41	38	33	34	35	36	41
Магазиновъ торгующихъ нотами	12	12	12	12	12	14	13	13	16	16	14	15	15	15	17	19	20	19	22	24	24	23	22	24	23	22	20
Бумажныхъ, табачныхъ, игрушечныхъ магазиновъ, редакцій и библіотекъ торгующихъ книгами, календарями и газетами	13	14	14	14	19	24	27	39	57	58	63	85	84	88	82	102	117	130	133	134	134	138	129	128	146	144	151

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛІОТЕКА Общественныхъ Наукъ Академіи Наукъ СССР