Проф. А. Ф. ЛАЗУРСКІЙ.

ПРОГРАММА

ИЗСЛѢДОВАНІЯ ЛИЧНОСТИ.

3-ье переработанное изданіе.

157966

Съ приложеніемъ образца записей.

Изданіе кн. склада „Земля“ В. Клестова.
Петроградъ, Невскій 55.
1915.

Прош. 1959



BF
831

Типографія „Викторія“,, Знаменская ул. 17. Телеф. № 32-48.

Программа изслѣдованія личности.

Всякій, кто пытался когда-либо составить подробную, болѣе или менѣе обоснованную характеристику какого-нибудь человѣка—все равно ребенка или взрослаго,—знаетъ, съ какими большими трудностями бываютъ обыкновенно сопряжены такія попытки. Особенно трудно положеніе наблюдателя въ томъ случаѣ, когда изученію его подлежитъ одновременно большое количество объектовъ (напр., дѣтей), въ характерѣ которыхъ необходимо такъ или иначе разобраться. Здѣсь нѣкогда долго заниматься каждымъ изъ нихъ въ отдѣльности. Требуется какая-либо короткая схема, небольшое число яркихъ, характерныхъ признаковъ, которые сразу позволяли бы занести наблюдаемое лицо въ ту или иную группу, причислить его къ одной изъ извѣстныхъ въ настоящее время разновидностей характера.

А между тѣмъ, по мѣрѣ развитія ученія о характерахъ, все болѣе и болѣе несомнѣнными становятся два факта, имѣющіе первостепенное значеніе для всей индивидуальной психологіи: во-первыхъ—необычайная сложность въ строеніи характера каждаго человѣка; во-вторыхъ—тѣсная связь между различными сторонами характера, между тѣми отдѣльными качествами, которыя въ своей совокупности даютъ намъ цѣльную человѣческую личность. Узнать основныя черты, дѣйствительно характеризующія даннаго человѣка, не такъ-то легко. Если мы будемъ въ своихъ наблюденіяхъ руководиться немногими рубриками, стараясь втиснуть въ нихъ все разнообразіе изучаемыхъ личностей, то результаты выйдутъ крайне отрывочными, неполными и односторонними. Мало того. Стоитъ только отнестись къ дѣлу внимательнѣе, разобраться подробнѣе въ тѣхъ немногихъ проявленіяхъ наблюдаемой личности, которыя подошли подъ наши рубрики, и мы увидимъ, что проявленія эти далеко не такъ просты, какъ это намъ казалось вначалѣ. Даже на такихъ, сравнительно несложныхъ душевныхъ актахъ, какъ воспріятіе или припоминаніе, отражаются очень многія другія стороны данной личности (напр., степень сосредоточенія вниманія, развитіе мышленія и воображе-

нія, направленіе интересовъ, особенности эмоціональной сферы и т. д.). Нечего и говорить о другихъ, болѣе сложныхъ проявленіяхъ характера. Здѣсь все переплетено такъ тѣсно, что трудно, почти невозможно, изучать отдѣльныя качества, не изучая всего человѣка.

Итакъ, бѣгло еизслѣдованіе по короткой схемѣ или дастъ намъ очень мало, или не дастъ совсѣмъ ничего. А между тѣмъ, повторяю, обстоятельства въ большинствѣ случаевъ не позволяютъ цѣлыми мѣсяцами производить наблюденія надъ какими-нибудь двумя-тремя мальчиками, такъ какъ, кромѣ нихъ, есть на-лицо еще два-три десятка другихъ, столь же заслуживающихъ изученія. Какъ тутъ быть?

Намъ кажется, что индивидуальная психологія должна въ данномъ случаѣ слѣдовать примѣру медицины. Идеаломъ медицинскаго изслѣдованія является клиническое наблюденіе. Здѣсь больного изучаютъ цѣлые мѣсяцы, иногда годы. Всѣ діагностическія средства и методы, которыми располагаетъ современная медицина, должны примѣняться въ хорошо поставленной клиникѣ. Составленныя такимъ образомъ исторіи болѣзни являются тѣмъ матеріаломъ, благодаря которому развивается медицинская наука, устанавливаются новые виды болѣзней, составляются классификаціи и т. д. Врачъ-практикъ не имѣетъ физической возможности подвергнуть каждаго изъ своихъ больныхъ такому же подробному изученію. Онъ, по необходимости, долженъ сократить программу изслѣдованія и примѣнять различные упрощенные діагностическіе методы. Однако, клиническіе пріемы изслѣдованія ему хорошо знакомы; онъ самъ неоднократно примѣнялъ ихъ и всегда готовъ воспользоваться нѣкоторыми изъ нихъ на практикѣ, если встрѣтится со случаемъ сомнительнымъ и запутаннымъ. Кромѣ того, въ своихъ заключеніяхъ онъ можетъ опираться на весь тотъ огромный матеріалъ, который даетъ ему научная медицина. По двумъ-тремъ характернымъ признакамъ онъ уже предполагаетъ о наличности даннаго вида заболѣванія и затѣмъ имѣетъ возможность вполнѣ сознательно отыскивать другіе признаки, обыкновенно сопутствующіе данной болѣзни. Только совокупность всѣхъ этихъ условій даетъ возможность врачу-практику при помощи упрощенныхъ методовъ ставить вѣрные діагнозы даже въ довольно трудныхъ и запутанныхъ случаяхъ.

То же должно быть и при изученіи характеровъ. Необходимо путемъ долгаго, систематическаго наблюденія собирать характеристики, по возможности полныя и фактически обоснованныя, хотя бы сначала въ количествѣ очень ограниченномъ. Когда этихъ характеристикъ наберется достаточное количество, можно будетъ постепенно приступить къ ихъ группировкѣ и составле-

нію классификаціи характеровъ. И хотя этотъ путь труденъ и продолжителенъ, но за то всякій успѣхъ въ этомъ направленіи будетъ, какъ намъ кажется, больше способствовать точности и плодотворности практическихъ наблюденій, чѣмъ составленіе какихъ бы то ни было слишкомъ краткихъ и „удобопримѣнимыхъ“ шаблоновъ. Такое именно подробное „клиническое“ изслѣдованіе личности мы и имѣли въ виду, составляя предлагаемую здѣсь программу.

Существуетъ, какъ извѣстно, цѣлый рядъ программъ для изслѣдованія личности. Нѣкоторыя изъ нихъ отличаются значительною полнотою и охватываютъ всѣ важнѣйшія стороны человѣческаго характера [1]). Намъ кажется, однако, что здѣсь есть одна трудность, на которую до сихъ поръ не обращали должнаго вниманія. Дѣло въ томъ, что всякая программа составляется болѣе или менѣе схематически, заключаетъ въ себѣ рядъ такихъ вопросовъ, для отвѣта на которые нужно не только собрать извѣстное количество наблюденій, но еще и проанализировать ихъ. Научное изслѣдованіе характеровъ должно опираться на тѣ данныя, которыя доставляетъ намъ общая психологія. Исходя изъ этого, вполнѣ справедливаго положенія, составители программъ вносятъ въ нихъ нерѣдко различные отвлеченно-психологическіе термины и опредѣленія, ограничиваясь лишь простымъ упоминаніемъ ихъ и опуская какія-бы то ни было конкретныя подробности и проявленія. Съ извѣстной точки зрѣнія они правы. Разборъ какого-бы то ни было характера только тогда можно считать доведеннымъ до конца, когда мы расчленили всю безконечную пестроту его проявленій и свели ихъ къ различнымъ комбинаціямъ нѣсколькихъ (вѣрнѣе— нѣсколькихъ десятковъ) основныхъ качествъ, болѣе или менѣе рѣзко выраженныхъ. Только въ такомъ случаѣ можно сравнивать другъ съ другомъ отдѣльныя характеристики и объяснять строеніе того или иного характера на основаніи извѣстныхъ намъ психологическихъ законовъ. Но вѣдь подобный результатъ можетъ получиться только въ самомъ концѣ работы, когда мы подвергнемъ подробному психологическому анализу всѣ тѣ разнообразныя проявленія, которыя были отмѣчены у наблюдаемаго лица. Во время же производства наблюденій мы имѣемъ дѣло не съ психологическими отвлеченіями, а съ живымъ человѣкомъ, который движется, говоритъ, дѣйствуетъ, реагируетъ такъ или иначе на раздраженія и т. д. Слишкомъ трудно въ одно и то же время и наблюдать, и анализировать свои наблюденія. Самое большее, что можетъ сдѣлать добро-

[1]) Такова, напр., весьма подробная программа Г. И. Россолимо: „Планъ изслѣдованія дѣтской души“, 2-е изд.

совѣстный наблюдатель, это записывать по возможности подробно всѣ тѣ проявленія, которыя ему кажутся достойными вниманія, и затѣмъ, на досугѣ, обсуждать ихъ, анализировать и подводить подъ тѣ или иныя психологическія рубрики.

Такимъ образомъ, отвлеченно-психологическая программа, необходимая для планомѣрной разработки матеріала и составленія классификаціи, оказалась бы во время самого производства наблюденій почти совершенно неприложимой. Въ виду этого нѣкоторые, черезчуръ отвлеченные, психологическіе термины при составленіи программъ обыкновенно выбрасываются, замѣняясь какими-нибудь примѣрами и поясненіями. Далѣе въ программу нерѣдко вставляются различныя сложныя проявленія, имѣющія важное практическое значеніе (напр., пьянство, непослушаніе и т. д.), хотя бы психологическое истолкованіе ихъ представлялось въ разныхъ случаяхъ весьма различнымъ. Благодаря этому получается иногда крайняя пестрота: на ряду съ нѣкоторыми, дѣйствительно основными качествами, лежащими въ основѣ цѣлаго ряда проявленій, фигурируютъ нерѣдко подробности, имѣющія весьма частное и сравнительно маловажное (въ смыслѣ характеристики наблюдаемаго лица) значеніе; и тутъ же рядомъ стоитъ какой-нибудь вопросъ, преслѣдующій чисто внѣшнія, прикладныя цѣли.

Единственный способъ, позволяющій, съ одной стороны, дать значительное количество конкретныхъ подробностей, а съ другой—установить не особенно длинную схему для сравненія другъ съ другомъ отдѣльныхъ уже разработанныхъ характеристикъ, заключается, на нашъ взглядъ, въ томъ, чтобы составить двѣ неодинаковыхъ по величинѣ программы, идущихъ параллельно одна другой. Первая, руководящая, содержитъ въ себѣ перечень основныхъ качествъ или сторонъ личности, поскольку онѣ являются результатомъ тщательнаго психологическаго анализа. Вторая, объяснительная, заключаетъ въ себѣ болѣе или менѣе длинный рядъ конкретныхъ проявленій, соотвѣтствующихъ каждому изъ вышеназванныхъ основныхъ качествъ. Каждое изъ этихъ проявленій представляетъ изъ себя, конечно, довольно сложный душевный процессъ, требующій присутствія также и нѣкоторыхъ другихъ чертъ характера, но то качество, проявленіемъ котораго этотъ процессъ служитъ, выражено въ немъ съ особенной силой, является необходимымъ для того, чтобы самый процессъ осуществился. Въ цѣляхъ большей ясности и наглядности мы иногда нарочно преувеличивали интенсивность проявленій того или иного качества, разсчитывая на то, что, если указана крайняя, наивысшая степень даннаго проявленія, то болѣе слабыя, чаще встрѣчающіяся степени будутъ и безъ дальнѣйшихъ объясненій сами собой понятны.

Въ заключеніе считаю своимъ долгомъ выразить искреннюю благодарность всѣмъ лицамъ, помогавшимъ мнѣ своими совѣтами при составленіи этой программы.

ЧАСТЬ 1-я (РУКОВОДЯЩАЯ).

I. Вниманіе. Привлекаемость вниманія. Сосредоточенность (resp. отвлекаемость) вниманія. Преобладаніе пассивнаго или активнаго вниманія. Его устойчивость или неустойчивость. Объемъ вниманія.

II. Ощущенія, воспріятія. Острота воспріятій. Обиліе и богатство воспріятій. Ихъ точность.

III. Память. Запоминаніе. Способность узнаванія. Сохраненіе въ памяти, воспроизведеніе. Точность воспроизведенія. Виды памяти.

IV. Воображеніе. Богатство воображенія; яркость, отчетливость воспроизведенныхъ образовъ. Типы умственныхъ образовъ. Степень развитія творческаго (комбинирующаго) воображенія. Виды творческаго воображенія.

V. Мышленіе. Способность къ отвлеченію. Широта или узость понятій. Субъективность или объективность сужденій. Способность логически разсуждать. Склонность къ синтезу. Склонность къ анализу.

VI. Рѣчь Обиліе словесныхъ образовъ. Преобладающій типъ ихъ. Легкость сочетанія словесныхъ образовъ.

VII. Общія особенности умственной сферы. Преобладаніе сознательныхъ или безсознательныхъ процессовъ. Преобладаніе внутреннихъ воспріятій надъ внѣшними и обратно. Преобладаніе ассоціаціи и апперцепціи. Обиліе или бѣдность запаса представленій. Наличность или отсутствіе направляющихъ идей въ умственной сферѣ. Быстрота или медленность умственныхъ процессовъ. Умственная работоспособность. Умственная упражняемость.

VIII. Настроеніе и аффекты. Преобладающее настроеніе. Постоянство или измѣнчивость настроенія. Способность испытывать радость или горе. Наклонность къ гнѣву. Наклонность къ страху или ея отсутствіе. Наклонность къ испугу.

IX. Чувства, относящіяся къ собственной личности. Низшія органическія чувства. Забота о благосостояніи своей личности (эгоизмъ). Забота о своемъ превосходствѣ надъ другими (самолюбіе). Чувства, связанныя съ оцѣнкой собственной личности.

X. Чувства по отношенію къ другимъ людямъ. Родственныя привязанности. Чувства симпатіи. Общественныя чувства.

XI. Высшія идейныя чувства. Интеллектуальное чувство. Эстетическое чувство. Нравственное чувство. Религіозное чувство.

XII. Общія особенности эмоціональной сферы. Возбудимость чувствованій. Сила, интенсивность чувствованій. Продолжительность, устойчивость чувствованій. Обиліе или бѣдность внѣшнихъ проявленій чувства. Вліяніе чувствъ на умственные и волевые процессы.

XIII. Движенія. Обиліе или бѣдность движеній. Быстрота или медленность движеній. Координація сложныхъ движеній; двигательная упражняемость. Сила (resp. слабость) движеній; мускульная работоспособность.

XIV. Психическая активность. Волевое усиліе. Сила или слабость желаній и влеченій. Общее развитіе психической активности. Способность къ сосредоточенію волевого усилія. Большая или меньшая продолжительность волевого усилія. Способность задержки. Сопротивляемость внѣшнимъ вліяніямъ.

XV. Принятіе рѣшеній. Процессъ выбора. Преобладающіе мотивы дѣятельности. Наклонность къ борьбѣ мотивовъ. Быстрота принятій рѣшеній. Устойчивость или неустойчивость принятыхъ рѣшеній. Наличность руководящихъ идей и стремленій. Систематичность сложныхъ дѣйствій.

ЧАСТЬ 2-я (ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ).

I. Вниманіе.

1. Привлекаемость вниманія. Всякая перемѣна въ окружающей обстановкѣ, все необычное, выдающееся, а также все, что сколько-нибудь затрагиваетъ его чувства и интересы, тотчасъ же привлекаетъ его вниманіе. Или же, наоборотъ, ко всему относится одинаково разсѣянно и невнимательно, не способенъ остановиться подольше на чемъ бы то ни было.

2. Сила сосредоточенія вниманія; отвлекаемость вниманія. Сосредоточившись на какихъ-нибудь внѣшнихъ впечатлѣніяхъ (читая, слушая, разсматривая что-нибудь, работая) или углубившись въ свои собственныя мысли, совершенно не замѣчаетъ окружающаго; чтобы отвлечь его, нужно нѣсколько разъ назвать по имени, тронуть за плечо и проч. Или наоборотъ: ничтожное неудобство, помѣха, громкій разговоръ тотчасъ же развлекаетъ.

3. Преобладаніе пассивнаго или активнаго вниманія. Вниманіе обычно сосредоточивается на тѣхъ впечатлѣніяхъ, которыя въ данный моментъ представляются наиболѣе яркими и интенсивными, почему-либо поражаютъ его, вызываютъ въ немъ

то или иное чувство. Или же, наоборотъ, поставивши себѣ цѣлью прослѣдить какой-нибудь объектъ или явленіе, продолжаетъ внимательно наблюдать его, несмотря на появленіе другихъ раздражителей, болѣе интенсивныхъ и привлекательныхъ; въ случаѣ надобности можетъ сосредоточить вниманіе даже на скучномъ и непріятномъ предметѣ.

4. Устойчивость или неустойчивость вниманія. Долгое время можетъ заниматься однимъ и тѣмъ же предметомъ, поддерживать разговоръ на одну и ту же тему. Или, наоборотъ, безпрестанно мѣняетъ тему разговора, спросивши что-нибудь, не дослушиваетъ объясненія и задаетъ уже новый посторонній вопросъ.

5. Объемъ вниманія (широта или узость его). Можетъ ли заниматься нѣсколькими дѣлами одновременно, напр.: выполнять сложную ручную работу, писать, рисовать,—и въ то же время слушать чтеніе, участвовать въ интересномъ разговорѣ; или заниматься подробностями дѣла и одновременно не упускать изъ виду общаго плана его.

II. Ощущенія, воспріятія.

6. Острота воспріятій. Способность улавливать самыя тонкія и малозамѣтныя разницы между отдѣльными ощущеніями.

Количественная сторона. Въ сумеркахъ и темной ночью хорошо видитъ, распознаетъ самыя мелкія звѣзды на небѣ, свободно разбираетъ мелкую печать. Улавливаетъ самый незначительный шорохъ, чрезвычайно слабые и отдаленные звуки. Ясно и отчетливо различаетъ самыя слабыя прикосновенія, запахи и т. д.

Качественная сторона. Хорошо подбираетъ цвѣта, различая тончайшіе ихъ оттѣнки. Обладаетъ музыкальнымъ слухомъ, способностью улавливать разницу между самыми близкими тонами. Тонко распознаетъ различные запахи (напр., разные духи).

Не замѣчается ли преобладанія одного какого-нибудь рода ощущеній надъ всѣми остальными.

7. Обиліе и богатство воспріятій. Наблюдателенъ по отношенію ко всему, что возлѣ него происходитъ; попавши въ новую обстановку, быстро подмѣчаетъ и можетъ передать значительное количество деталей. Другой типъ: при обычныхъ условіяхъ мало замѣчаетъ окружающее, такъ какъ не обращаетъ на него вниманія; когда же начинаетъ разсматривать что-нибудь, то ни одна мелочь не ускользнетъ отъ его вниманія; чрезвычайно подробно изучаетъ все, за что ни возьмется. При передачѣ воспринятаго сосредоточивается, главнымъ образомъ, на перечисленіи подробностей, или же объединяетъ отдѣльныя впечатлѣ-

нія въ одну общую картину, или же, наконецъ, останавливается преимущественно на томъ, что возбуждаетъ у него тѣ или иныя эмоціи (типы воспріятія).

8) Точность воспріятій. Всѣ его набюденія, описанія и разсказы о только что видѣнномъ или слышанномъ вполнѣ соотвѣтствуютъ дѣйствительности; какъ отдѣльныя подробности событій, такъ и ихъ взаимныя отношенія переданы совершенно точно. Или же всѣ его описанія, даже при внимательномъ отношеніи къ предмету, полны ошибокъ, неточностей и пробѣловъ.

III. Память.

9. Запоминаніе. Хорошо запоминаетъ предметы, лица, событія, разговоры, хотя бы только одинъ разъ имъ видѣнные и слышанные. Легко и быстро заучиваетъ самыя длинныя стихотворенія и прозаическіе отрывки. Въ коротко время можетъ усвоить во всѣхъ подробностяхъ рисунокъ или описаніе сложнаго прибора, зданія, мѣстности.

10. Способность узнаванія. Легко узнаетъ все то, что когда-нибудь видѣлъ, слышалъ или читалъ (лица, предметы, мѣстности, музыкальныя произведенія, стихотворные отрывки и т. д.). Точно и правильно различаетъ все старое, знакомое отъ новаго, незнакомаго. Всякій разъ можетъ точно опредѣлить, когда и при какихъ обстоятельствахъ видѣлъ данный предметъ или даннаго человѣка (локализація въ прошломъ). Или же не узнаетъ даже тѣхъ людей, съ которыми нѣсколько разъ встрѣчался и разговаривалъ, плохо оріентируется въ мѣстности, въ которой уже нѣсколько разъ побывалъ раньше.

11. Сохраненіе въ памяти; воспроизведеніе. То, что разъ видѣлъ или усвоилъ, сохраняется въ памяти очень долго; по прошествіи многихъ дней, мѣсяцевъ, даже лѣтъ помнитъ всѣ подробности событій почти такъ же хорошо, какъ помнилъ ихъ на другой день; въ случаѣ надобности или когда самъ этого захочетъ, тотчасъ же припоминаетъ все, что нужно. Или же всѣ впечатлѣнія быстро изглаживаются изъ памяти, воспоминанія очень бѣдны, отрывочны и неполны; воспроизведеніе совершается съ большимъ трудомъ, приходится справляться съ записной книжкой, спрашивать окружающихъ и т. п.; только въ томъ случаѣ можетъ припомнить всѣ подробности какого-нибудь (не особенно важнаго) происшествія, когда окружающая обстановка, разговоры и его собственное настроеніе напоминаютъ ему о случившемся.

12. Точность воспроизведенія. При чтеніи наизусть стихотвореній, при пересказѣ прочитаннаго дѣлаетъ очень мало ошибокъ. Припоминая какое-нибудь событіе, описываетъ совершенно правильно всѣ тѣ (хотя бы и очень немногія) подробности,

которыя сохранились въ его воспоминаніи. Или же число ошибокъ очень велико, видѣнныя ранѣе событія передаетъ (даже при самомъ добросовѣстномъ отношеніи къ дѣлу) очень неточно, часто перепутываетъ подробности, перемѣшиваетъ лица, дѣлаетъ собственныя вставки и т. д.

13. Виды памяти. Насколько развиты различные виды памяти: память на числа, имена, отдѣльныя, отрывочныя фразы, мелодіи; память на стихотворные и прозаическіе отрывки; память на лица, картины, пейзажи; память на чертежи, схемы, планы, мѣстности, хронологическую послѣдовательность событій; память на отвлеченныя понятія, мысли, разсужденія и т. д. Не преобладаетъ ли одинъ изъ этихъ видовъ памяти надъ другими. Что запоминается лучше: содержаніе воспринимаемыхъ впечатлѣній, или ихъ соотношенія (память матеріальная и формальная)?

IV. Воображеніе.

14. Богатство воображенія; яркость, отчетливость воспроизведенныхъ образовъ. Всѣ созданія его воображенія (мечты, сновидѣнія, классныя сочиненія, разсказы) изобилуютъ богатствомъ подробностей, образовъ, сравненій и т. п.; или же, наоборотъ, они отличаются крайней несложностью, бѣдностью и примитивностью. Образы фантазіи до того ярки и отчетливы, что можетъ разсказать или зарисовать ихъ со всѣми деталями; иногда они доходятъ до такой живости и опредѣленности, что въ своихъ воспоминаніяхъ или разсужденіяхъ смѣшиваетъ ихъ съ дѣйствительностью (одна изъ частыхъ причинъ лжи у дѣтей); или же они блѣдны, неясны и неопредѣленны, съ трудомъ поддаются описанію и передачѣ.

15. Типы умственныхъ образовъ (зрительный, слуховой, моторный и смѣшанные). Во всѣхъ его воспоминаніяхъ, мечтахъ и сновидѣніяхъ преобладаютъ зрительные образы; очень подробно и точно можетъ описать ихъ цвѣтъ, форму и положеніе. Обладаетъ способностью къ живописи. Или же преобладаютъ слуховые образы (способность къ музыкѣ) и воспоминанія о движеніяхъ.

16. Степень развитія творческаго (комбинирующаго) воображенія. Въ своихъ сужденіяхъ и поступкахъ не ограничивается подражаніемъ другимъ, а всегда вноситъ нѣчто свое, незаимствованное. Высказываемыя мысли часто бываютъ новы, оригинальны, непохожи на все прежнее. Изобрѣтателенъ, находчивъ, изъ всякаго труднаго положенія способенъ найти выходъ. По нѣсколькимъ даннымъ намекамъ или образамъ легко создаетъ стройную гипотезу, удачный проектъ, полную и яркую картину какой-нибудь мѣстности, происшествія и т. д. Или же,

наоборотъ, его мысли и сужденія шаблонны, являются повтореніемъ общеизвѣстныхъ истинъ; его поступки подражательны, неоригинальны; неспособенъ ни къ одному изъ видовъ творчества (см. слѣдующее).

17. Виды творческаго воображенія. Преобладаніе способности къ одному какому-нибудь роду творчества: художественныя дарованія—въ области литературы, музыки, живописи, скульптуры и т. д.; способность къ научному (абстрактному) творчеству, т.-е. къ изобрѣтенію новыхъ методовъ и построенію гипотезъ; творчество въ области соціальной жизни, хозяйственной и технически-промышленной дѣятельности (способность къ организаціи новыхъ предпріятій, къ различнымъ хозяйственнымъ улучшеніямъ, техническимъ изобрѣтеніямъ и усовершенствованіямъ).

V. Мышленіе.

18. Способность къ отвлеченію (абстрактность мышленія, образованіе общихъ представленій и понятій). Всегда занятъ какими-нибудь общими вопросами. Каждое отдѣльное явленіе природы или фактъ общественной жизни умѣетъ обобщить, отыскавши въ немъ черты, общія для цѣлаго класса явленій. Можетъ дать болѣе или менѣе точное опредѣленіе различнымъ отвлеченнымъ понятіямъ (напр., наука, справедливость, равновѣсіе). Наклонность къ занятію отвлеченными науками: математикой, философіей. Противоположныя качества (конкретность, образность мышленія): каждое явленіе интересуетъ его само по себѣ, безъ всякаго отношенія ко всему остальному. Каждый отдѣльный фактъ всегда представляетъ себѣ образно, конкретно, со всѣми подробностями. Отвлеченныя мысли и разсужденія старается для ясности иллюстрировать примѣрами, схемами и рисунками.

19. Широта или узость понятій. Всѣ его наблюденія и взгляды отличаются значительной узостью и односторонностью. Педантъ и формалистъ, изъ-за частностей не видитъ главнаго, изъ-за средствъ забываетъ о цѣли. Наклонность къ мелочной спеціализаціи. Или же обладаетъ широкимъ кругозоромъ, способностью понимать и оцѣнивать самыя разнообразныя и противоположныя явленія.

20. Субъективность или объективность сужденій. Въ своихъ сужденіяхъ о предметахъ, людяхъ и событіяхъ передаетъ, главнымъ образомъ, то впечатлѣніе, которое они на него произвели (преобладаніе эмоціональныхъ сужденій). Оцѣниваетъ ихъ значеніе всегда съ точки зрѣнія своихъ собственныхъ взглядовъ, не будучи способенъ встать на чужую точку зрѣнія.

Или же разсматриваетъ ихъ вполнѣ объективно (примѣръ: противоположность между художественнымъ и научнымъ отношеніемъ къ объекту). Въ спорахъ и разговорахъ старается только высказать и развить свои собственныя мысли или же, наоборотъ, внимательно слѣдитъ за чужими возраженіями, стараясь въ нихъ разобраться.

21. Способность логически разсуждать (построеніе цѣпи сужденій и умозаключеній). По поводу сколько-нибудь значительнаго факта начинаетъ разсуждать, сопоставляетъ его съ другими и дѣлаетъ выводы (не смѣшивать съ резонерствомъ, когда человѣкъ просто любитъ повторять чужія, заимствованныя мысли и сужденія). Въ области, ему хорошо знакомой, очень дальновиденъ: задолго впередъ можетъ разсчитать всѣ возможныя комбинаціи и предсказать вѣроятныя послѣдствія даннаго поступка; на его сужденія можно положиться, такъ какъ они всегда достаточно обоснованы. Въ своихъ разсужденіяхъ очень отчетливъ, послѣдователенъ и систематиченъ. Обладаетъ способностями къ формальной логикѣ, математикѣ и т. п. Или же, наоборотъ, его мысли и сужденія смутны, неясны и разбросанны; совершенно не способенъ разсуждать, не въ состояніи понять самой простой мысли, не замѣчаетъ вопіющихъ противорѣчій въ своихъ сужденіяхъ.

22. Склонность къ синтезу. Постоянно стремится объединить отдѣльныя впечатлѣнія, вывести общія заключенія изъ каждаго отдѣльнаго случая. Въ спорахъ или во время разговора быстро схватываетъ главную суть дѣла, при чтеніи всегда старается выяснить себѣ основныя мысли прочитаннаго. Разсказывая о чемъ-нибудь, не довольствуется простымъ пересказомъ событій, а старается передать ихъ внутреннюю, причинную связь. При изученіи какого-нибудь сложнаго явленія или происшествія и выясненіи причинъ его охотнѣе исходитъ изъ общихъ соображеній, законовъ природы и т. п., чѣмъ изъ изученія отдѣльныхъ фактическихъ данныхъ (дедуктивный способъ мышленія).

23. Склонность къ анализу. Знакомясь съ какимъ-нибудь сложнымъ объектомъ (научная проблема, явленіе природы, практическое предпріятіе), интересуется не столько цѣлымъ, сколько деталями, отдѣльными его сторонами. Способенъ по долгу просиживать надъ изученіемъ какого-нибудь растенія, препарата, памятника старины, произведенія искусства, тщательно изучая отдѣльныя его части и ихъ взаимныя отношенія. Дѣлаетъ выводы только тогда, когда собрано достаточно фактовъ; вообще въ своихъ разсужденіяхъ придерживается фактическихъ данныхъ (все равно, будутъ ли это собственныя наблюденія, или свѣдѣнія, полученныя изъ книгъ) и старается не слишкомъ удаляться отъ нихъ (индуктивный способъ мышленія).

VI. Рѣчь.

24. Обиліе словесныхъ образовъ (богатство рѣчи). Обыкновенно не чувствуетъ недостатка въ словахъ и выраженіяхъ. Для каждаго предмета, для каждой мысли у него тотчасъ имѣется цѣлый рядъ словъ, названій, готовыхъ фразъ и оборотовъ рѣчи. Охотно даетъ клички и прозвища, нерѣдко очень мѣткія и удачныя. Или же рѣчь бѣдна, въ ней часто повторяются одни и тѣ же слова и обороты.

25. Преобладающій типъ словесныхъ образовъ (зрительный, слуховой, моторный и смѣшанные). Какимъ образомъ охотнѣе читаетъ и заучиваетъ, про себя или вслухъ? Какимъ образомъ охотнѣе заучиваетъ, по книгѣ или съ чужихъ словъ? если по книгѣ, то заучиваетъ ли молча, слѣдя только глазами, или же повторяетъ слова про себя? Можетъ ли указать, на какомъ мѣстѣ страницы находится цитированное имъ слово или фраза? Что больше сохраняется въ памяти: строчки, буквы, печатный шрифтъ или звуки, рифмы.

26. Легкость сочетанія словесныхъ образовъ. Рѣчь льется плавно, связно и свободно, безъ всякихъ задержекъ; легко и быстро пишетъ письма, сочиненія и т. п.; или же съ трудомъ подбираетъ нужныя слова и выраженія, рѣчь и письмо изобилуютъ тяжелыми, неуклюжими оборотами, каждую фразу по нѣскольку разъ исправляетъ и передѣлываетъ. Если обладаетъ даромъ слова, то: говоритъ и пишетъ просто и безыскусственно (хотя бы и очень ясно и выразительно); или же рѣчь красива, періоды стройны и закончены, свободно владѣетъ стихомъ и т. д. Всегда ли говоритъ одинаково связно и краснорѣчиво, или же краснорѣчіе является у него только въ необычныя минуты, подъ вліяніемъ сильнаго возбужденія, эмоціи и т. п.

VII. Общія особенности умственной сферы.

27. Преобладаніе сознательныхъ или безсознательныхъ процессовъ. Разсказывая о событіи изъ своей жизни, подробно описываетъ, что онъ думалъ и чувствовалъ въ это время. Способенъ къ самонаблюденію, къ точному описанію и анализу своихъ внутреннихъ переживаній (напр., во время психологическаго эксперимента). Или же замѣтно преобладаніе безсознательныхъ процессовъ. Не можетъ сказать, какимъ путемъ онъ дошелъ до извѣстной мысли, заключенія. Не можетъ доказать своего мнѣнія фактами, но „чувствуетъ“, что онъ правъ. „Инстинктивно“ догадывается, въ чемъ сущность даннаго вопроса. Самыя удачныя мысли приходятъ въ голову невзначай, какъ

бы случайно, во время прогулки, посторонняго разговора и т. п.; воспоминанія сами собой „всплываютъ“, когда о нихъ не думаетъ. Самъ не можетъ хорошенько разобраться въ своихъ желаніяхъ и стремленіяхъ, симпатіяхъ и антипатіяхъ; часто самъ не можетъ назвать причины, заставившей его разсердиться, обрадоваться и проч.

28. Преобладаніе внутреннихъ воспріятій надъ внѣшними и обратно. Внѣшнія воспріятія являются только поводомъ къ возникновенію длиннаго ряда мыслей, которыя и овладѣваютъ всецѣло его вниманіемъ. Часто, углубившись въ свои собственныя мысли, плохо слушаетъ то, что ему говоритъ собесѣдникъ. Любитъ тишину и уединеніе, позволяющія ему свободно предаваться своимъ занятіямъ, мечтамъ и воспоминаніямъ. Склоненъ мечтать, строить воздушные замки, составлять фантастическія гипотезы и неосуществимые проекты. Или же любитъ шумную, пеструю, разнообразную обстановку, которая давала бы много внѣшнихъ впечатлѣній и не оставляла бы его наединѣ съ самимъ собой. Реалистъ, съ преобладаніемъ практическихъ тенденцій. Его стремленія и замыслы, даже самые широкіе и отдаленные, вполнѣ осуществимы и не заключаютъ въ себѣ ничего несбыточнаго. Его научныя построенія вполнѣ оправдываются дальнѣйшимъ опытомъ.

29. Преобладаніе ассоціаціи или апперцепціи. Разсказывая о чемъ-нибудь, передаетъ подрядъ все видѣнное и слышанное, не выдѣляя того, что ему представлялось бы болѣе существеннымъ. Повторить заученное можетъ лишь въ томъ порядкѣ, въ какомъ его усвоилъ, иначе становится въ тупикъ и все забываетъ. Заучиваетъ (напр., уроки) не путемъ сознательнаго усвоенія, а чисто механически. Или же личная (хотя бы и полусознательная) переработка преобладаетъ надъ пассивнымъ запечатлѣніемъ. Въ ученіи (точно такъ же, какъ и въ образѣ жизни, выборѣ занятій и проч.) не подчиняется внѣшнимъ обстоятельствамъ, а руководствуется своими собственными склонностями, влеченіями и интересами. Его общее міровоззрѣніе, такъ же, какъ и взгляды по тому или иному частному вопросу, всегда носитъ на себѣ отпечатокъ его личности.

30. Обиліе или бѣдность запаса представленій. Каждое впечатлѣніе вызываетъ цѣлый рядъ мыслей, воспоминаній и образовъ. Обладаетъ неисчерпаемымъ запасомъ темъ для разговора и большимъ количествомъ самыхъ разнообразныхъ свѣдѣній. Или же кругъ представленій очень узокъ и ограниченъ, воспоминанія немногосложны.

31. Наличность или отсутствіе направляющихъ идей въ умственной сферѣ. Замѣчается ли въ различныхъ

его сужденіяхъ извѣстное единство, одна общая руководящая мысль,—или же они не имѣютъ между собой ничего общаго. Во время наблюденій всегда имѣетъ извѣстныя руководящія задачи или точки зрѣнія и обращаетъ вниманіе только на тѣ явленія, которыя соотвѣтствуютъ его задачамъ; или же часто уклоняется въ сторону, забывая о цѣли наблюденій, теряя нить разговора, впадая въ противорѣчіе съ самимъ собой. Наличность (resp. отсутствіе) опредѣленныхъ умственныхъ интересовъ, постоянно направляющихъ его вниманіе въ извѣстную сторону.

32. Быстрота или медленность умственныхъ процессовъ. Быстро или медленно схватываетъ и подмѣчаетъ окружающія впечатлѣнія, быстро припоминаетъ, соображаетъ, отвѣчаетъ на вопросы. Быстро оріентируется во всякомъ новомъ, незнакомомъ ему дѣлѣ. Всякую привычную и не особенно трудную умственную работу можетъ исполнить въ очень короткое время. Насколько хорошо успѣваетъ разсмотрѣть (при нормальномъ зрѣніи и достаточномъ сосредоточеніи вниманія) быстро промелькнувшіе предъ глазами предметы: мышь, пробѣжавшую въ углу комнаты, рядъ домовъ, на мгновеніе освѣщенныхъ молніей и т. д. Не замѣчается ли несоотвѣтствія между быстротой различныхъ психическихъ проявленій (напр., быстрая сообразительность или быстрота рѣчи при общей малоподвижности и медленности движеній, или же быстрота однихъ умственныхъ процессовъ при медленности другихъ и т. п.).

33. Умственная работоспособность. Сколько часовъ или минутъ можетъ провести за такой работой, которая, будучи ему хорошо знакома, требуетъ все же значительнаго умственнаго напряженія (рѣшеніе задачъ, заучиваніе уроковъ, подготовка къ серьезному экзамену). Скоро ли наступаютъ при этомъ признаки утомленія,—субъективные (чувство усталости, тяжесть и боль въ головѣ, мельканіе въ глазахъ, невозможность сосредоточиться, неспособность соображать) и объективные (количественное и качественное ухудшеніе работы, разсѣянность). Можетъ ли долгое время работать безъ перерыва, или отъ времени до времени нуждается въ отдыхѣ. Какъ часты и продолжительны должны быть эти промежутки отдыха. Сказывается ли къ концу рабочаго дня утомленіе по сравненію съ утренними часами и насколько оно значительно.

34. Умственная упражняемость (привыканіе). Какъ скоро приспособляется ко всякой новой, непривычной для него умственной работѣ. Когда послѣ перерыва снова принимается за занятія, то сколько времени (минутъ, часовъ, дней) требуется для него, чтобы „втянуться“ и начать работать обычнымъ темпомъ.

VIII. Настроеніе и аффекты.

35. Преобладающее настроеніе. Всегда веселъ, доволенъ, радостно настроенъ, отличается хорошимъ самочувствіемъ; даже въ трудныхъ положеніяхъ не теряетъ хорошаго расположенія духа. Или, наоборотъ, самочувствіе большею частью плохое, настроеніе угнетенное, замѣчается общая вялость и подавленность. Или, наконецъ, настроеніе спокойное, ровное,— ясное, но безъ особенной радости, серьезное, но безъ оттѣнка грусти.

36. Постоянство или измѣнчивость настроенія. Несмотря ни на какія обстоятельства, настроеніе всегда одинаково. Или же оно легко мѣняется въ зависимости отъ обстоятельствъ, а иногда и безъ всякой особенной причины. Происходитъ ли смѣна настроеній быстро или медленно.

37. Способность испытывать радость и горе. Всякое пріятное событіе, все, что удовлетворяетъ его желаніямъ и потребностямъ (игры, подарки, лакомства, интересное чтеніе, свиданіе съ любимыми людьми и проч.) вызываетъ рѣзко выраженное состояніе довольства и радостное возбужденіе. Всякія же непріятности, лишенія и несчастія, постигающія его самого или близкихъ людей, сильно огорчаютъ, заставляютъ плакать, тосковать, грустить. Или же, наоборотъ, неспособенъ ни къ особенной радости, ни къ особенному горю.

38. Наклонность къ гнѣву. Часто сердится, раздражается. Всякія препятствія, стѣсненія, помѣхи, даже самыя незначительныя, возбуждаютъ его и вызываютъ досаду и чувство гнѣва, достигающее иногда значительной силы (бѣшенство, ярость). Или, наоборотъ, добродушенъ, ко всему относится спокойно и снисходительно.

39. Наклонность къ страху или ея отсутствіе. При приближеніи опасности безпокоится, дрожитъ, блѣднѣетъ, теряется, пытается бѣжать или, при крайней степени страха (въ состояніи ужаса), совершенно теряетъ способность двигаться. Противоположныя качества: храбрость, смѣлость, хладнокровіе; въ присутствіи опасности, вполнѣ сознавая ее, спокойно продолжаетъ свое дѣло, разговариваетъ и т. д. Какой изъ видовъ страха преобладаетъ: страхъ передъ болью (побои, пораненія), страхъ за свою жизнь, за свое имущество, за различные матеріальные интересы; или же боязнь за свое дѣло, за свою репутацію, за свои высшіе, духовные интересы, за близкихъ и уважаемыхъ людей; или боязнь всего новаго, неизвѣстнаго, страхъ передъ будущимъ вообще; или, наконецъ, боязнь темноты, привидѣній, мертвецовъ, всего непонятнаго и сверхъестественнаго.

40. Наклонность къ испугу (въ связи съ общимъ повышеніемъ нервной возбудимости). Всякое сильное и внезапное впечатлѣніе (шумъ отъ паденія чего-нибудь, выстрѣлъ изъ ружья, неожиданный стукъ въ дверь, внезапное появленіе человѣка за спиной) пугаетъ, заставляетъ вздрагивать и вызываетъ сердцебіеніе. Видъ или прикосновеніе мышей, лягушекъ, пауковъ, отвратительныхъ животныхъ и насѣкомыхъ вызываетъ нервную дрожь, испугъ, связанный съ отвращеніемъ. Или же, наоборотъ, ко всему этому относится совершенно спокойно и безразлично.

IX. Чувства, относящіяся къ собственной личности.

41. Низшія органическія чувства. Удовлетвореніе органическихъ потребностей (сонъ, ѣда и др.) является однимъ изъ главныхъ удовольствій его жизни. Обжора, лакомка, гастрономъ. Наклонность къ злоупотребленію спиртными напитками. Сильное развитіе грубыхъ половыхъ влеченій; распутенъ, охотно слушаетъ всякія сальности, разсматриваетъ всякіе непристойные рисунки. Или же, наоборотъ, всѣ физическія потребности очень ограничены, отличается умѣренностью, трезвостью и воздержаніемъ.

42. Забота о благосостояніи своей личности (эгоизмъ). Всегда заботится только о себѣ, о своихъ собственныхъ нуждахъ, выгодахъ и удовольствіяхъ; во всѣхъ остальныхъ людяхъ видитъ лишь средство или препятствіе для достиженія своихъ личныхъ цѣлей. Жадность, корыстолюбіе. Трусость, чрезмѣрная забота о самосохраненіи. Или же, наоборотъ, отличается безкорыстіемъ и самоотреченіемъ, способенъ къ великодушію и самопожертвованію.

43. Забота о своемъ превосходствѣ надъ другими (самолюбіе). Всегда старается чѣмъ-нибудь отличиться, превзойти своихъ товарищей. Ищетъ славы, почета, высокаго положенія, знаковъ отличія, чувствителенъ къ похваламъ и порицаніямъ, шумному успѣху или равнодушію со стороны окружающихъ. Тщеславенъ, любитъ рисоваться и кокетничать. Хвастливъ. Обидчивъ. Чрезвычайно дорожитъ своей репутаціей. Сильно развитое чувство чести и собственнаго достоинства.

44. Чувства, связанныя съ оцѣнкой собственной личности. Сильная, непоколебимая увѣренность въ себѣ, въ своихъ силахъ и способностяхъ (физическихъ или духовныхъ). Смѣло и самоувѣренно берется за самыя трудныя предпріятія. Самомнѣніе. Самонадѣянность. Самодовольство. Властолюбивъ и гордъ, насмѣшливо и презрительно относится ко всѣмъ окружающимъ.—Противоположныя качества: Чувство собственнаго

безсилія и неспособности; не рѣшается взять на себя сколько-нибудь отвѣтственное дѣло. Легко приходитъ въ смущеніе, замѣшательство. Въ присутствіи незнакомыхъ людей стыдится, конфузится. Наклоненъ къ раскаянію, смиренію, самоуничиженію (остерегаться притворства!)

X. Чувства по отношенію къ другимъ людямъ.

45. Родственныя привязанности. Любитъ своихъ родителей, братьевъ, сестеръ, часто вспоминаетъ о нихъ, пишетъ длинныя письма, радуется свиданію съ ними и т. д. Хорошій, заботливый семьянинъ, готовъ для своей семьи на всякія жертвы. Родительская любовь къ дѣтямъ.

46. Чувство симпатіи (различные виды симпатіи). Любовь, влюбленность. Способенъ къ сильной, глубокой любви, ради которой готовъ пожертвовать многимъ; или же привязанности его не глубоки и непродолжительны (хотя, можетъ быть, и часты).—Нѣжность, сострадательность. Ко всему слабому, безсильному (маленькія дѣти и животныя, дряхлые старики, больные и нищіе) относится ласково и съ сожалѣніемъ, старается помочь всѣмъ, чѣмъ можетъ. Добръ, услужливъ. Мягокъ, деликатенъ. Чуткъ, отзывчивъ. — Способность къ дружбѣ. Обнаруживаетъ значительную привязанность къ нѣкоторымъ товарищамъ, воспитателямъ; дѣлится съ ними своими тайнами, старается доставлять имъ удовольствіе. — Чувство уваженія. Почтительно и съ уваженіемъ относится къ родителямъ, старшимъ, начальству,— вообще, всѣмъ тѣмъ, кого считаетъ выше, умнѣе или лучше себя. Разсказы о великихъ людяхъ и чтеніе ихъ біографій производятъ на него глубокое впечатлѣніе.

Противоположныя качества: Холодность. Жестокость, безсердечіе. Желаніе причинить другимъ страданіе (охотно дразнитъ дѣтей, мучитъ животныхъ). Мстительность, злопамятство. Зависть, злорадство. Способность къ ненависти. Ѣдкость, язвительность въ разговорахъ. Наклонность къ ссорамъ и дракамъ. — Дерзость, грубость, нахальство.

47. Общественныя чувства. Радушіе, гостепріимство. Сильно развитое чувство товарищества. Стремленіе устраивать сообща различныя предпріятія. Стремленіе направлять свою дѣятельность на пользу общества, государства, человѣчества.

XI. Высшія идейныя чувствованія.

48. Интеллектуальное чувство. Умственная работа, если только не слишкомъ утомительна, сама по себѣ доставляетъ ему удовольствіе. Охотно читаетъ серьезныя книжки, интере-

суется различными чисто теоретическими вопросами. Успѣшное рѣшеніе трудной задачи очень радуетъ его, независимо отъ какихъ-либо побочныхъ соображеній (самолюбія, разсчета и т. д.). Способенъ увлекаться широкими научными обобщеніями и теоріями.

49. Эстетическое чувство (различные его виды). Чувство красоты. Любитъ все красивое, изящное: чистые, пріятные звуки, мелодіи и аккорды (пѣніе, игра на инструментахъ), красивыя сочетанія цвѣтовъ (живопись, зеленѣющія поля и лѣса, голубое небо), плавныя, мѣрныя движенія и т. д. Одѣвается изящно, со вкусомъ. Умѣетъ составлять букеты, красивыя декораціи. Питаетъ отвращеніе ко всему безобразному, некрасивому. Или же совершенно лишенъ чувства красоты, ему нравятся пестрыя, безвкусныя сочетанія цвѣтовъ, оглушающій шумъ и стукъ и проч.

Содержаніе въ искусствѣ: Нравится все полезное, цѣлесообразное: чистота и порядокъ въ комнатѣ; стройно и правильно дѣйствующая (хотя бы и не изящная) машина, пароходъ, поѣздъ желѣзной дороги; правильное симметричное расположеніе частей въ утвари, зданіяхъ и орнаментахъ. Или же красоту и изящество предпочитаетъ пользѣ, любитъ изящныя бездѣлушки, поэтическія, хотя и нецѣлесообразныя постройки и сооруженія (парусный корабль, старая покривившаяся избушка въ лѣсу), въ произведеніяхъ искусства ищетъ преимущественно интересныхъ похожденій, сильно волнующихъ сценъ, различныхъ идей общаго характера и т. д.—Чувство высокаго. Любитъ все возвышенное и грандіозное: волнующееся море, водопады, сильныя грозы, голыя скалы. Зачитывается разсказами о герояхъ, обладавшихъ огромной физической силой, о грандіозныхъ сраженіяхъ и знаменитыхъ полководцахъ, или о нравственномъ героизмѣ, о христіанскихъ мученикахъ, миссіонерахъ, самоотверженныхъ поступкахъ.—Чувство смѣшного. Любитъ шутки, остроты, юмористическіе разсказы, каррикатуры, водевили и т. п.

50. Нравственное чувство (степень развитія и характеръ проявленій). Большее или меньшее развитіе извѣстныхъ нравственныхъ принциповъ, руководящихъ его поведеніемъ. Ко всему, что онъ считаетъ хорошимъ и нравственнымъ, относится сочувственно, всякій же дурной, безнравственный поступокъ вызываетъ въ немъ отвращеніе, сожалѣніе или негодованіе. Поступивши дурно, чувствуетъ затѣмъ угрызенія совѣсти.

Проявленія нравственнаго чувства: честенъ, правдивъ, откровененъ, справедливъ, добросовѣстно исполняетъ то, что считаетъ своимъ долгомъ, вѣренъ разъ данному обѣщанію, твердо держитъ свое слово.—Отношеніе къ различнымъ общепринятымъ обычаямъ и приличіямъ: вѣжливъ, аккуратенъ, умѣетъ хорошо

держать себя въ обществѣ и на улицѣ, опрятенъ и т. д. — Противоположныя качества: наклонность къ обману, лести, хитрости, воровству, постоянныя шалости, даже въ самыя серьезныя и торжественныя минуты, неопрятность, нечистоплотность.

51. Религіозное чувство (степень развитія и характеръ проявленій). Существуютъ ли у него какія-нибудь (болѣе или менѣе сложившіяся) религіозныя воззрѣнія, вліяющія на его поступки и поведеніе. Насколько сильно это вліяніе. Прибѣгаетъ ли къ религіи въ критическіе моменты своей жизни (во время несчастій, передъ началомъ труднаго и опаснаго предпріятія).— Проявленія религіознаго чувства: часто и горячо молится, охотно читаетъ священныя книги и бесѣдуетъ о вопросахъ вѣры и религіи. Отношеніе къ обрядовой сторонѣ религіи: частое хожденіе въ церковь, строгое соблюденіе постовъ и различныхъ другихъ обрядностей.

XII. Общія особенности эмоціональной сферы.

52. Возбудимость чувствованій. Всевозможныя чувства и волненія возникаютъ очень легко: достаточно малѣйшаго повода, чтобы ихъ вызвать. Постоянно волнуется, кипятится. Легко приходитъ въ состояніе во сторга, гнѣва (вспыльчивость), угнетенія, смущенія и замѣшательства и т. п. Всякое необычное, неожиданное происшествіе сильно поражаетъ его. При видѣ новаго, невиданнаго зрѣлища приходитъ въ сильное возбужденіе, поминутно оборачивается во всѣ стороны, испускаетъ удивленные возгласы и пр. Или же, наоборотъ, ко всему относится одинаково равнодушно, очень трудно его разсердить, удивить, обрадовать или смутить чѣмъ бы то ни было (не смѣшивать съ бѣдностью или задержкой внѣшнихъ проявленій—см. ниже). Или, наконецъ, одни чувства (resp. аффекты) представляются у него сравнительно легко возбудимыми, тогда какъ другія возникаютъ съ гораздо большимъ трудомъ.

53. Сила, интенсивность чувствованій. Достигаютъ ли нѣкоторыя чувства и аффекты (напр.: радость, печаль, гнѣвъ, самолюбіе, состраданіе, религіозное чувство и др.) когда-нибудь такой силы и глубины, чтобы потрясти весь его организмъ, измѣнить хотя бы на время все его поведеніе или побудить его на необычайные, изъ ряда вонъ выходящіе поступки? Способенъ ли увлечься какой-нибудь работой, предпріятіемъ и т. п. настолько, чтобы въ теченіи нѣкотораго времени всецѣло отдаться имъ, не думая больше ни о чемъ другомъ? Или же, наоборотъ, всѣ его чувства слабы и поверхностны?

54. Продолжительность, устойчивость чувствованій. Разъ возникшее чувство не скоро успокаивается, даже

если причина, его вызвавшая, уже давно исчезла; спустя долгое время достаточно малѣйшаго повода или напоминанія, чтобы прежнее чувство возобновилось въ полной силѣ. Или же, наоборотъ, всякое, даже сильное чувство быстро ослабѣваетъ и прекращается, хотя бы вызвавшая его причина и не перестала дѣйствовать.

55. Обиліе или бѣдность внѣшнихъ проявленій чувства. Каждое сколько-нибудь значительное чувство сопровождается обильными и разнообразными физіологическими проявленіями: краснѣетъ или блѣднѣетъ, плачетъ или громко смѣется, оживленно жестикулируетъ, голосъ дѣлается черезчуръ громкимъ или, наоборотъ, слабымъ и беззвучнымъ, дыханіе учащено, сердце сильно бьется; въ состояніи аффекта общителенъ, много говоритъ, обо всѣхъ своихъ чувствахъ всѣмъ разсказываетъ. Или же чувства обнаруживаются сравнительно немногими, но очень рѣзкими и интенсивными внѣшними признаками (сильное покраснѣніе, рѣзкое и порывистое движеніе, крикъ и т. п.). Или же, наконецъ, даже при сильныхъ чувствахъ все ограничивается легкой краской въ лицѣ и небольшими, полузадержанными движеніями; замкнутъ, молчаливъ, несообщителенъ, не любитъ распространяться о своихъ чувствахъ.

56. Вліяніе чувствъ на умственные и волевые процесы. Событіе, сильно его поразившее, преувеличиваетъ и вообще передаетъ неточно. Сужденія о людяхъ часто бываютъ пристрастны подъ вліяніемъ симпатій или антипатій. Впечатлителенъ: при удачѣ, въ хорошемъ настроеніи духа слишкомъ оптимистиченъ, при неудачѣ же, утомленіи черезчуръ быстро отчаивается во всемъ. Часто увлекается, дѣйствуетъ подъ вліяніемъ минутныхъ желаній, забывая всѣ свои прежнія рѣшенія и разсужденія. Склоненъ идеализировать свое прошлое или, наоборотъ, рисовать его слишкомъ мрачно.

XIII. Движенія.

57. Обиліе или бѣдность движеній. Подвиженъ или малоподвиженъ. Совершаетъ много ненужныхъ движеній: безъ всякой надобности ходитъ или бѣгаетъ изъ угла въ уголъ, прыгаетъ, размахиваетъ руками, гримасничаетъ, ерзаетъ на стулѣ, раскачивается, потягивается и т. д.; или же подолгу сидитъ на мѣстѣ, совершаетъ только тѣ движенія, которыя необходимы.

58. Быстрота или медленность движеній. Насколько быстро можетъ ходить, бѣгать, говорить, писать, исполнять различную ручную работу; наибольшее количество движеній (напр., поворотовъ колеса, точильнаго станка), которое можетъ совершить за извѣстный промежутокъ времени. Не замѣчается ли

несоотвѣтствія въ быстротѣ различнаго рода движеній (быстрота и ловкость однихъ движеній при медленности и неуклюжести другихъ).

59. Координація сложныхъ движеній; двигательная упражняемость. Насколько ловко или неуклюже совершаетъ знакомыя ему, привычныя движенія. Насколько быстро и хорошо усваиваетъ различныя, новыя для него сложныя движенія. Легко ли дается обученіе различнымъ ручнымъ и техническимъ работамъ, ремесламъ и т. д. Способность къ гимнастикѣ, танцамъ, подвижнымъ играмъ, спорту. Бѣглая техника при игрѣ на музыкальныхъ инструментахъ. Способность къ ручной работѣ.

60. Сила (resp. слабость) движеній; мускульная работоспособность. Можетъ поднимать и ворочать значительныя тяжести. Во время игръ, гимнастики или атлетическихъ состязаній обнаруживаетъ значительную мышечную силу. Въ теченіе долгаго времени можетъ выполнять тяжелую физическую работу, не обнаруживая замѣтныхъ признаковъ утомленія (вялость движеній, дрожаніе рукъ, одышка и проч.). Или же, обладая сравнительно хорошо развитыми мышцами, способенъ вначалѣ проявить очень значительную мускульную силу, но затѣмъ быстро ослабѣваетъ и утомляется; къ сколько-нибудь продолжительной физической работѣ (даже въ привычномъ для него дѣлѣ) совершенно неспособенъ. Или, наконецъ, способность къ продолжительной и энергичной мускульной дѣятельности обусловливается не столько хорошимъ развитіемъ мышцъ, сколько энергіей нервныхъ импульсовъ и значительной координаціей движеній.

XIV. Психическая активность. Волевое усиліе.

61. Сила или слабость желаній и влеченій. Всякое овладѣвшее имъ влеченіе стремится осуществить во что бы то ни стало. Когда начинаетъ говорить о своихъ желаніяхъ, то замѣтно оживляется, съ увлеченіемъ излагаетъ свои планы и намѣренія, интересуется всѣмъ тѣмъ, что могло бы помочь ихъ осуществленію. Или же, наоборотъ, ко всему относится одинаково равнодушно и безразлично. При обсужденіи вопросовъ, близко его затрогивающихъ, остается такимъ же вялымъ и апатичнымъ, какъ и всегда. Находясь въ очень неудобномъ и непріятномъ для него положеніи, не обнаруживаетъ ни малѣйшаго желанія выйти изъ него, хотя бы это и не трудно было сдѣлать.

62. Общее развитіе психической активности. Никогда не бываетъ безъ дѣла, постоянно занятъ чѣмъ-нибудь (работой, играми, развлеченіями, шалостями и т. п.). Охотно принимается за какое угодно трудное дѣло, если оно покажется ему

необходимымъ или интереснымъ. Находясь въ самомъ тяжеломъ положеніи (болѣзнь, отсутствіе средствъ, различныя лишенія и препятствія), все же продолжаетъ развивать энергическую дѣятельность. Часто является иниціаторомъ всякаго рода предпріятій, развлеченій, общественныхъ организацій и т. п. Или же, наоборотъ, вялъ и бездѣятеленъ, малѣйшее затрудненіе тотчасъ же парализуетъ всю его энергію. Больше всего любитъ спокойно сидѣть или лежать на диванѣ, ничѣмъ особенно не интересуясь и ни въ чемъ не принимая дѣятельнаго участія.

63. Способность къ сосредоточенію волевого усилія. Можетъ ли сосредоточиться на одномъ какомъ-нибудь дѣлѣ, напрягая всѣ свои силы къ успѣшному его выполненію. Или же привыкъ разбрасываться, занимаясь одновременно многими дѣлами и ни въ одномъ изъ нихъ не достигая сколько-нибудь значительныхъ результатовъ. Или, наконецъ, различныя его дѣйствія, какъ бы разнообразны они ни были, объединены одной общей цѣлью, къ достиженію которой онъ и стремится все время.

64. Большая или меньшая продолжительность волевого усилія. Настойчивъ ли въ преслѣдованіи своихъ цѣлей. Можетъ ли довести до конца разъ начатое дѣло, несмотря ни на какія препятствія. Или же за всякую работу сначала принимается энергично, но затѣмъ быстро остываетъ. Способенъ ли на продолжительную работу, или нѣтъ.

65. Способность задержки. Внѣшняя (физическая) задержка: умѣетъ скрыть проявленіе своихъ чувствъ; даже при сильномъ возбужденіи, страхѣ, гнѣвѣ, радости и т. д. остается по наружности спокойнымъ. Внутренняя (психическая) задержка: самообладаніе, способность подавлять въ себѣ страхъ, вспышки гнѣва, различныя страсти, влеченія и т. п.; склонность къ аскетизму.

66. Сопротивляемость внѣшнимъ вліяніямъ (различные ея виды). Сознательная, разумно-мотивированная самостоятельность мнѣній и поступковъ: неспособенъ поступиться своими убѣжденіями; чужіе совѣты и образцы принимаетъ, но только измѣнивши ихъ сообразно своимъ потребностямъ. Тупое, ограниченное упрямство: несмотря на всѣ убѣжденія, ни за что не желаетъ измѣнить своихъ дѣйствій, явно безсмысленныхъ и для него самого вредныхъ.

Противоположныя качества. Подражательность: легко перенимаетъ поступки окружающихъ, ихъ манеры, жесты, сужденія, способъ выражаться; при этомъ одинаково легко усваиваетъ какъ хорошее, такъ и дурное. Уступчивость, наклонность подчиняться. Легковѣріе: всякій разсказъ, даже нелѣпый, принимаетъ за чистую монету. Способность поддаваться внушенію: можно безъ особеннаго труда убѣдить его сдѣлать, что угодно.

XV. Принятіе рѣшеній. Процессъ выбора.

67. Преобладающіе мотивы дѣятельности. Какого рода побужденія чаще всего руководятъ его поступками: забота о своихъ выгодахъ или удовольствіяхъ, чувство симпатіи, сознаніе долга, любопытство или любознательность, эстетическія потребности и т. д.? Всегда ли его дѣятельность является выраженіемъ тѣхъ чувствъ, которыя ему наиболѣе свойственны, или же часто его поступки не выражаютъ собой основныхъ чертъ его личности: напр., юноша, отъ природы добрый и откровенный, но не достаточно самостоятельный и легко внушаемый, попавши въ дурную среду, лжетъ, лицемѣритъ, совершаетъ жестокіе и безчестные поступки и т. д.

68. Наклонность къ борьбѣ мотивовъ (обдуманныя дѣйствія). Передъ каждымъ, сколько-нибудь важнымъ рѣшеніемъ или сужденіемъ колеблется, выбираетъ, взвѣшиваетъ. Предусмотрителенъ: заранѣе обдумываетъ всѣ возможныя послѣдствія своего рѣшенія, всѣ детали предстоящаго дѣйствія. Благоразуменъ: начинаетъ какое-нибудь дѣло, предпріятіе только въ томъ случаѣ, если обладаетъ достаточными средствами для его выполненія и если результатъ предпріятія вполнѣ соотвѣтствуетъ его цѣлямъ и интересамъ. Всегда можетъ сказать, почему и зачѣмъ онъ дѣйствуетъ такъ, а не иначе. Или же, наоборотъ, легкомысленъ и беззаботенъ, во всѣхъ, даже затруднительныхъ, случаяхъ принимаетъ тотчасъ же, безъ всякихъ колебаній, первое попавшееся рѣшеніе (импульсивность поступковъ).

69. Быстрота принятія рѣшеній (продолжительность колебаній). Въ критическую минуту, когда нельзя медлить (пожаръ, внезапная опасность для жизни, критическій моментъ во время игры), дѣйствуетъ рѣшительно и цѣлесообразно. Или, наоборотъ, даже когда положеніе дѣла ясно, все же никакъ не можетъ рѣшиться и безъ конца колеблется; едва начавши какое-нибудь дѣло, уже начинаетъ передѣлывать его въ противоположномъ направленіи.

70. Устойчивость или неустойчивость принятыхъ рѣшеній. Постоянство въ образѣ дѣйствій, въ преслѣдованіи разъ намѣченныхъ цѣлей. Никогда или очень рѣдко мѣняетъ свои привычки и занятія. Неизмѣнность взглядовъ и мнѣній, вѣрность своимъ давнишнимъ убѣжденіямъ.

71. Наличность руководящихъ идей и стремленій. Имѣетъ опредѣленныя мнѣнія, взгляды (религіозные, этическіе и др.), руководящіе всѣми его рѣшеніями, опредѣленныя цѣли, дающія направленіе всѣмъ его поступкамъ; всегда знаетъ

до послѣднихъ подробностей, чего именно хочетъ и добивается. Или же конечныя цѣли очень неясны, планы и намѣренія полны противорѣчій, которыхъ онъ самъ не замѣчаетъ; на многіе вопросы, относящіеся къ предстоящему поступку, совершенно не въ состояніи отвѣтить.

72. Систематичность сложныхъ дѣйствій. Всякое дѣло совершаетъ систематически, послѣдовательно. Только окончивши одно, переходитъ къ другому. Во всемъ любитъ порядокъ, систему (въ распредѣленіи времени, занятій, въ денежныхъ дѣлахъ). Охотно коллекціонируетъ. Занимаясь научными изслѣдованіями, охотно составляетъ классификаціи, стремится расположить факты въ извѣстномъ порядкѣ, хотя бы и чисто внѣшнемъ. Или же, наоборотъ, постоянно суетится безъ толку, перескакиваетъ отъ одного къ другому, не оканчивая ни одного изъ начатыхъ дѣлъ. Отдѣльные поступки часто противорѣчатъ другъ другу. На столѣ и въ комнатѣ безпорядокъ. Научные факты и наблюденія излагаетъ какъ попало, безъ всякой обработки и систематизаціи.

Приводимые нами здѣсь образцы дневника и дополнительныхъ свѣдѣній заимствованы изъ статьи А. И. Неклюдовой [1]), содержащей въ себѣ характеристики двухъ небольшихъ мальчиковъ родныхъ братьевъ.

Разница въ возрастѣ очень незначительна: старшему В.—7 лѣтъ и 7 мѣсяцевъ, младшему Л.—6 лѣтъ, 6 мѣсяцевъ. Семья—интеллигентная, съ матерьяльной стороны достаточно обезпеченная. Семейная обстановка, въ смыслѣ различныхъ обязательствъ и требованій, распредѣленія занятій и т. д. для обоихъ мальчиковъ является совершенно одинаковой, точно также нельзя найти большой разницы во вліяніи окружающихъ близкихъ людей. Единственно, что ставитъ старшаго мальчика въ исключительныя условія—это его положеніе въ семьѣ, какъ старшаго ребенка, положеніе, которое отражается въ большемъ довѣріи къ нему родителей и въ тѣхъ мелкихъ порученіяхъ и обязанностяхъ, которыя изрѣдка на него возлагаются, какъ на самаго старшаго.

Что касается наружности, то она рѣзко различается; бросается прямо въ глаза отсутствіе близкаго сходства между двумя братьями. Старшій высокій, широкоплечій, съ тонкими правильными чертами лица. Серьезное выраженіе глазъ дѣлаетъ его немного старше своихъ лѣтъ. Младшій мальчикъ маленькаго роста. Вся его небольшая фигурка поражаетъ своей подвижностью и эластичностью. Закругленныя черты лица, легкій румянецъ щекъ и въ особенности открытый взглядъ довольно большихъ свѣтлыхъ глазъ выражаютъ беззаботное, жизнерадостное настроеніе.

---

[1]) А. И. Неклюдова. Матеріалы по вопросу о развитіи характеровъ въ дѣтскомъ возрастѣ. 6-я книга педагогической психологіи. Вѣстникъ психологіи, 1906 г. вып. 5 (russisch).

Дневникъ.

20-го декабря 1905 года. (В). Позвалъ смотрѣть, какъ онъ поднимается на мускулахъ по веревкѣ. Сильно покраснѣвъ и запыхавшись, видимо съ усиліемъ, добрался до верха трапеціи и оттуда съ довольнымъ лицомъ заявилъ: „Видишь, поднялся до самаго верха! я вѣдь тебѣ говорилъ, что умѣю подниматься!“.

(Л). Живо, ловко и молча сталъ подниматься по веревкѣ, вслѣдъ за братомъ. Взобравшись на самый верхъ закричалъ: „здравствуйте, господа“!. Затѣмъ, продѣлавъ ту же самую махинацію еще разъ, онъ быстро спустился внизъ. Во все время лазанья выраженіе лица было довольное, даже сіяющее.

21-го декабря (В). Около часу, почти не отрываясь, просидѣлъ за приклеиваньемъ къ папкѣ листовъ съ различными животными. Занимаясь этой работой, онъ все время старался выполнить ее, какъ можно лучше. Замѣчалъ недостатки, высказывалъ сожалѣніе, что не удалось хорошо сдѣлать и въ нѣкоторыхъ случаяхъ съ торжествомъ заявлялъ: „Вотъ эта картина ужъ совсѣмъ хорошо вышла“.

(Л). Занимаясь тѣмъ же самымъ дѣломъ, онъ, видимо, главнымъ образомъ, интересовался процессомъ приклеиванья. „Вотъ здорово намазалъ! Надо непремѣнно все въ одну сторону растирать“, заявлялъ онъ не одинъ разъ, водя тряпкой по наклеенному листу. Въ промежуткахъ занятія Л. нѣсколько разъ подбѣгалъ къ своимъ младшимъ братьямъ, ласкалъ и цѣловалъ одного, заговаривалъ съ другимъ или перевертывался на висѣвшей въ комнатѣ трапеціи и затѣмъ снова, съ прежнимъ увлеченіемъ, принимался за клейку.

(В). Позвалъ смотрѣть мать, какъ онъ будетъ кувыркаться на трапеціи. Послѣ первой неудавшейся попытки перевернуться, В. попытался перевернуться второй разъ и, когда ничего не вышло, быстро исчезъ изъ комнаты, забился въ одинъ изъ темныхъ угловъ и втихомолку сталъ плакать.

(В). Внимательно слѣдилъ за братомъ, который, сидя передъ зажженной свѣчей, нѣсколько разъ зажигалъ спичку на разстояніи отъ огня, затѣмъ тушилъ ее и снова зажигалъ: „Смотри, Л. не дотрагивается спичкой до огня, а она горитъ! Отчего это?“. Послѣ сдѣланнаго объясненія замѣтилъ: „и двѣ деревяшки безъ огня могутъ загорѣться! Вотъ интересно! Нельзя ли это въ комнатѣ устроить?“.

22-го декабря. (В). Довольно долго просидѣлъ надъ уборкою своихъ вещей. Выбросилъ изъ стола кой-какія бумажки, нѣкоторыя вещи аккуратно разложилъ на столѣ; картинки, рисунки (въ томъ числѣ и свои произведенія) развѣсилъ на стѣнкѣ, все же остальное убралъ по ящикамъ въ столъ. Въ столѣ у него сохраняются полученныя открытки, марки, вырѣзанныя изъ различныхъ каталоговъ картинки, всевозможныя бездѣлушки,

даже въ одной изъ коробокъ сохраняются три собственныхъ молочныхъ зуба.

(Л). На просьбу, показать свои вещи, сейчасъ же побѣжалъ къ шкапу и открылъ его. Тамъ, на одной изъ полокъ, лежала игрушка, съ которою онъ почти никогда не играетъ, другая полка была пустая, а на послѣдней лежалъ кусокъ помятой цвѣтной бумаги, коробка и три бумажныхъ солдата, причемъ одинъ безъ головы. На вопросъ: что-жъ такъ мало вещей? Л. отвѣчалъ: „Ужъ я и самъ не знаю, куда-то всѣ онѣ порастерялись; вотъ еще въ столѣ есть вещи". Въ ящикѣ пюпитра въ большомъ безпорядкѣ лежали: двѣ игрушки, книга, коробки, рваная тетрадь, щепки, куски папки, гвозди.

(В). Былъ занятъ приклеиваньемъ подставокъ къ звѣрямъ. На просьбу брата, помочь ему склеить для елки цѣпь изъ цвѣтной бумаги. В. отвѣчалъ: „хорошо, но только подожди, вотъ окончу свою работу, тогда и приду". Напиливъ подставокъ и приклеивъ ихъ, В. принялъ участіе въ занятіи брата.

(Л). Бѣгая взадъ и впередъ по комнатѣ всякій разъ умышленно задѣвалъ ногою кубики, которыми играли его младшіе братья. На настойчивое требованіе няни не мѣшать играть, Л. быстро еще разъ пробѣжался по комнатѣ, въѣхалъ ногами въ средину постройки и затѣмъ скрылся изъ комнаты. Черезъ нѣсколько минутъ онъ появился снова, взобрался на трапецію и оттуда молча, но съ сіяющимъ лицомъ началъ бомбардировать постройку изъ кубиковъ смятыми въ комокъ бумажками. Наконецъ, раздразнивъ до слезъ младшихъ братьевъ, Л. притихъ и успокоился.

(Л.) Сообщилъ, что его тетя, съ которой онъ учится, обѣщалась давать ему по копейкѣ всякій разъ, когда онъ будетъ за урокомъ хорошо читать и писать. (Впослѣдствіи оказалось, что такого обѣщанія ему никто не давалъ).

23-го декабря. (В.) Никакъ не могъ вставить желѣзной пилки въ ручную пилу; раза два, три клещи выскакивали изъ его рукъ и ломали пилку. Послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ попытокъ, В. покраснѣлъ, сдвинулъ брови; на глазахъ показались слезы, но онъ удержался, не заплакалъ, и взявши новую пилку, принялся ее пристраивать. На совѣтъ—прислонить пилу къ столу и тогда уже завинчивать винтъ клещами, В. ничего не отвѣтилъ, но продолжалъ дѣлать по своему. Черезъ нѣсколько времени, совершенно справившись съ пилою, В. замѣтилъ: „что-жъ ты думаешь, что я въ первый разъ вставляю, что даже не знаю, какъ и пилу держать?".

(В.) Игралъ въ карты. Порадовался, что окончилъ первымъ. Во время игры имѣлъ серьезный видъ, откладывалъ карты, чтобы ходить тройками. При послѣднемъ ходѣ, отдавая свою карту, замѣтилъ: „Л. приходится плохо, потому-что тузъ и король козырей вышли и теперь ему нечѣмъ крыть".

(Л.) Въ теченіе игры постоянно ерзалъ на стулѣ, подпрыгивалъ, пожималъ плечами, гримасничалъ. Оставшись дуракомъ обидѣлся, бросилъ карты и заявилъ, что слово дуракъ—глупое, а потому и игра эта тоже глупая.

(В. Л.) На предложеніе прослушать сказку про дѣда-казака, который

съ вѣдьмами въ карты игралъ, оба мальчика радостно выразили согласіе, но затѣмъ В. спросилъ: не будетъ-ли въ сказкѣ чего-нибудь очень страшнаго?—„Если будетъ, то при Л. нельзя читать, онъ сейчасъ плакать начнетъ“. (Замѣчаніе было справедливо: нѣсколько разъ случалось, что, слушая разсказъ или сказку съ печальнымъ содержаніемъ, Л. принимался плакать). Въ теченіе чтенія Л. раза два—три заливался смѣхомъ, В. только улыбался и потиралъ руки. Прослушавъ все содержаніе „Пропавшей грамоты“ Гоголя, Л. началъ повторять съ интонаціей и жестикулируя нѣкоторыя схваченныя имъ мѣста; припомнивъ какую-нибудь фразу, онъ принимался хохотать. В. послѣ окончанія разсказа только высказалъ свое мнѣніе: „интереспая сказка, но въ ней рѣшительно все неправда“.

26-го декабря. (Л.) Возясь съ какой-то игрушкой, ушибъ себѣ палецъ и принялся горько плакать. Отказался пойти къ умывальнику опустить руку въ воду, но на предложеніе—пойти топить воскъ, сейчасъ же отвѣчалъ согласіемъ, вытеръ слезы и побѣжалъ доставать огарки отъ свѣчъ. Черезъ нѣсколько минутъ громко смѣялся и радовался на слѣпки, которые у него получались изъ воска.

(Л.) Просилъ поиграть съ нимъ въ дураки. Передъ окончаніемъ игры, сообразивъ, что онъ сейчасъ выиграетъ, попросилъ показать ему карты, а потомъ сказалъ: „Знаешь, что? Ходи ко мнѣ два раза сряду, я все покрою“. Затѣмъ прибавилъ: „ну, видишь, какъ хорошо вышло—изъ насъ теперь никто дуракомъ и не остался“.

2-го января. (В. Л.) Было обѣщано показать внутренность самоѣдской чумы. Оба мальчика просили взять съ собой ихъ товарища Т. Впослѣдствіи оказалось, что въ назначенный день Т. не могъ итти. Узнавъ, что осмотръ чумы откладывается на другой день, В. огорчился и недовольнымъ голосомъ замѣтилъ: „Если Т. не можетъ итти, то пусть и не ходитъ, мы и безъ него пойдемъ“. Но послѣ небольшого разговора, онъ довольно скоро согласился, что разъ дано обѣщаніе Т. взять его съ собою, то и слѣдуетъ сдержать слово. Было рѣшено пойти гулять въ паркъ. Въ паркѣ, проходя мимо чумы, Л. сейчасъ же снова началъ просить пойти въ чуму, но В. на просьбу брата категорически заявилъ, что разъ рѣшили итти съ Т., то и слѣдуетъ итти вмѣстѣ: „я сегодня не пойду, а ты какъ хочешь“, прибавилъ онъ, обращаясь къ брату.

4-го января. (В. Л.) Играли въ лото. Во время игры В. нѣсколько разъ сердился на брата, что послѣдній не слѣдитъ за игрою и ходитъ не въ очередь. На картѣ лото, среди другихъ картинокъ, была представлена мечеть, изъ которой двое магометанъ, при помощи своихъ кулаковъ, изгоняютъ европейца. Замѣтивъ эту картину, Л. воскликнулъ: „Смотрите, смотрите, какъ этого господина выгоняютъ, вотъ здорово, даже кулаками...“ и принялся хохотать. В. сейчасъ же взглянулъ на картинку: „Отчего это его выгоняютъ?“ спросилъ онъ. И всѣ, рѣшительно всѣ турки входятъ въ мечеть безъ башмаковъ? И татары тоже! Вотъ странно“.

И. т. д.

Послѣ того какъ дневникъ законченъ, приступаютъ къ составленію дополнительныхъ свѣдѣній.

Наблюдатель, руководясь упомянутой выше программой изслѣдованія личности, пытается припомнить, не замѣчалъ ли онъ у испытуемаго въ недавнемъ сравнительно прошломъ такихъ проявленій, которыя бы свидѣтельствовали о значительной степени развитія у него той или иной стороны характера. Въ то время, какъ дневникъ ведется въ хронологическомъ порядкѣ, дополнительныя свѣдѣнія располагаются въ порядкѣ, указанномъ программой (въ данномъ случаѣ—нашей программой, приведенной выше), со ссылками на отдѣльныя ея рубрики.

Дополнительныя свѣдѣнія.

Старшій мальчикъ (В.).

I. Вниманіе. Можетъ легко и на довольно продолжительное время заинтересоваться новымъ и неизвѣстнымъ ему явленіемъ, знаніемъ или занятіемъ. Около получаса, напр., разсматривалъ книжку, содержащую рисунки съ описаніемъ различныхъ производствъ (напр., стекла, бумаги). Минутъ 20—30 просидѣлъ около попугая; наблюдалъ, какъ послѣдній ѣлъ, лазалъ по клѣткѣ и стулу, взъерошивалъ свои перья и т. д. (Устойчивость вниманія).

Можетъ нѣкоторое время просидѣть за занятіемъ мало его интересующимъ. Напр., отказался принять участіе въ игрѣ, говоря, что игра скучная, и онъ ее не любитъ, но послѣ увѣщанія—уступить товарищу, гостю, принялся играть. (Способн. къ активному сосредоточенію вним.).

II. Воспріятія. Наблюдателенъ: разсматривая новый для него предметъ или находясь въ новой обстановкѣ, замѣчаетъ мелкія подробности. Напр., войдя въ незнакомую ему комнату, сейчасъ же обратилъ вниманіе на двѣ гравюры, висѣвшія на стѣнѣ, удивился—отчего въ печкѣ нѣтъ отверстія для дровъ и на этажеркѣ вмѣстѣ съ книгами лежатъ носовые платки; затѣмъ заявилъ, что обои въ комнатѣ ему совсѣмъ не нравятся. (Обиліе воспріятій).

Большинство его наблюденій вполнѣ соотвѣтствуетъ дѣйствительности. Вернувшись изъ цирка, передалъ точно и довольно подробно все, что тамъ видѣлъ на сценѣ. Во время разсказа перебилъ младшаго брата, когда послѣдній принялся также разсказывать о видѣнномъ. „Ты говоришь совсѣмъ не по порядку и не такъ, какъ было“. (Точность воспріятій).

III. Память. Безъ малѣйшаго труда припоминаетъ содержаніе разсказовъ, ему прочитанныхъ, легко вспоминаетъ пережитыя имъ событія. Напр., довольно подробно и правильно описалъ мѣстность, болѣе двухъ лѣтъ имъ не видѣнную. (Сохраненіе въ памяти и точность воспроизведенія).

IV. Мышленіе. Стремленіе сравнивать, сопоставлять между собою факты и дѣлать выводы проявляется въ немъ очень часто. „Почему ты

знаешь, что Норка умная собака, ну что она такого умнаго сдѣлала? Да на что ей умъ, вѣдь она пудель, а на что пуделю умъ? Вотъ водолазу надо имѣть умъ, потому что онъ можетъ спасать людей—таскать ихъ изъ воды". (Способность разсуждать).

Младшій мальчикъ (Л.).

I. Вниманіе. Малѣйшая перемѣна въ окружающей обстановкѣ затрогиваетъ быстро его интересъ. Л. моментально бросаетъ занятіе, перенося вниманіе на новый объектъ. Напр., писалъ письмо, звонокъ въ прихожей заставилъ его бросить работу, чтобы пойти посмотрѣть, кто пришелъ. Аналогичныя явленія повторяются у него постоянно. (Легкость привлеченія и слабая сосредоточенность вниманія).

Крайне неусидчивъ, даже и въ любимомъ занятіи. Напр., очень охотно рисуетъ, но, сидя за рисованіемъ, постоянно прерываетъ свою работу: то начинаетъ свистать, гримасничать, подскакивать на стулѣ или поднимаетъ совершенно посторонній разговоръ. (Неустойчивость вниманія).

II. Воспріятіе. Наблюдателенъ: подмѣчаетъ все, что происходитъ кругомъ него. Такъ, напр., послѣ осмотра самоѣдской юрты, подробно разсказалъ все, что тамъ видѣлъ. Между прочимъ сообщилъ, что наканунѣ, проходя мимо юрты, видѣлъ другихъ оленей (замѣчаніе оказалось справедливымъ) и что въ то время, какъ самоѣдъ показывалъ свою одежду, небольшая его собачка вылакала весь супъ изъ котелка. (Обиліе воспріятій).

III. Память. Довольно легко и быстро запоминаетъ небольшія стихотворенія, басни, содержаніе прочитанныхъ ему сказокъ, очертанія рисунковъ. (Легкость запоминанія).

IV. Воображеніе. Отличительною чертою воображенія является его яркость, живость. Подъ вліяніемъ живости воображенія Л. часто путаетъ вымыслъ съ дѣйствительностью, напр., повелъ показывать, какъ онъ убралъ свои вещи. При видѣ безпорядка въ столѣ, пришелъ въ смущеніе. Оказалось, что наканунѣ убиралъ вещи его старшій братъ, самъ же Л. только высказывалъ желаніе и соображеніе по поводу предполагаемой уборки. (Ясность, живость воображенія).

V. Мышленіе. Эта сторона психической жизни Л. въ немъ развита слишкомъ слабо. Замѣчанія, которыя онъ дѣлаетъ по поводу окружающихъ его предметовъ, лицъ и событій, имѣютъ характеръ скорѣе личныхъ впечатлѣній или переживаемыхъ имъ чувствъ, чѣмъ сужденій. Напр., заинтересовавшись какой-нибудь игрой, Л. замѣчаетъ, что игра „очень хорошая и умная" и обратно, послѣ неудачъ, та же самая игра становится „скверной и глупой". (Слабое развитіе сужденій, ихъ субъективность).

Приведемъ теперь образецъ сплошной записи взятый нами изъ статьи Н. Е. Румянцева [1]).

---

[1]) Н. Е. Румянцевъ. Матеріалы для характеристики. „Вѣстн. Психологіи", годъ II, вып. 7.

Мальчикъ П, школьный день котораго описанъ подробно ниже, извѣстенъ мнѣ уже около 3-хъ лѣтъ. Ему теперь 11 лѣтъ. Онъ сынъ рабочаго на электрической станціи въ Царскомъ Селѣ. Отецъ у него крайне болѣзненный съ склонностью къ припадкамъ. Мать вѣчно запята. Дѣти безъ присмотра. У насъ въ школѣ онъ учится плохо, оставаясь въ каждомъ классѣ на другой годъ. Поступилъ безъ всякой подготовки и сразу зарекомендовалъ себя, какъ большой шалунъ и озорникъ, неподдающійся никакому педагогическому воздѣйствію. Физически онъ здоровъ, и хотя малъ ростомъ для своихъ лѣтъ, но за то силенъ.

Сплошная запись.

Среда, 2 марта. Утромъ, какъ только пробилъ звонокъ, П. вскочилъ и въ то время, какъ товарищи нѣжились въ своихъ кроватяхъ и потягивались, онъ быстро одѣлся и пошелъ умываться, при чемъ на ходу прыгалъ нѣкоторое время на одной ногѣ. Умывался не болѣе $^1/_2$ минуты и, когда вышелъ изъ умывальни, то руки у него оказались грязными, со слѣдами чернилъ. На мой вопросъ: чистилъ ли онъ зубы, мылъ ли шею и уши, сказалъ: „позабылъ“. Велѣлъ снова идти мыться. Противъ обыкновенія не упрямился, а только спросилъ: а снимете меня сегодня? вы обѣщались. Я велѣлъ ему послѣ умыванья зашить свою куртку, о чемъ говорилъ ему уже дня два. Черезъ минуту онъ снова вышелъ изъ умывальни, снесъ полотенце, но не положилъ на мѣсто, а скомкавъ бросилъ подъ подушку. Затѣмъ подкрался къ спавшему еще товарищу и собрался сбросить съ него одѣяло, но предварительно оглянулся кругомъ и, замѣтивъ меня, закрылся руками и побѣжалъ по корридору во 2 этажъ. По дорогѣ онъ мимоходомъ ударилъ слегка одного товарища, утиравшаго лицо у окна и, когда тотъ обернулся, то съ самымъ невиннымъ видомъ сталъ смотрѣть въ окно, какъ будто чего-то искалъ глазами. Проходя мимо кровати другого товарища, онъ незамѣтно для него отшвырнулъ ногою у него сапогъ и потомъ долго оборачивался назадъ, слѣдя за тѣмъ, что будетъ дѣлать онъ, когда обнаружитъ исчезновеніе сапога. Въ это время онъ замѣтилъ меня, наблюдавшаго за нимъ, и тотчасъ побѣжалъ внизъ. Проходя мимо портного, чинившаго дѣтямъ платье, онъ не остановился и не отдалъ ему чинить свой костюмъ. Когда я слѣдомъ за нимъ спустился внизъ, то нашелъ его въ классѣ. Онъ сидѣлъ на своемъ мѣстѣ, копаясь въ партѣ. Увидѣвъ меня, онъ быстро закрылъ парту, стараясь что-то спрятать, и положилъ передъ собою книгу. На вопросъ: что онъ прячетъ? Отвѣчалъ: ничего. Что же онъ дѣлалъ? Читалъ. Я попросилъ вынуть все, что у него есть въ партѣ, и открылъ ее. Въ партѣ, какъ всегда, оказался страшный безпорядокъ. Между книгами и тетрадями, лежавшими въ полномъ безпорядкѣ, лежали старыя перья, коробка изъ-подъ спичекъ, двѣ коробки изъ-подъ конфектъ, двѣ палки, небольшой гвоздь, нѣсколько сдѣланныхъ изъ бумаги птичекъ и корабликовъ, отдѣльные листы съ нарисованными на нихъ солдатами, броненосцами, карикатура японца въ видѣ маленькаго ослика и т. п., листы, вырванные

изъ тетради, съ причудливыми чернильными пятнами, полученными отъ сложенія бумаги пополамъ, послѣ того, какъ на нее капнули чернилами, сверху же масса бѣлой бумаги, нарѣзанной небольшими квадратиками. На вопросъ: зачѣмъ это?—Сказалъ: дѣлаю календарь, какъ у насъ виситъ на стѣнѣ (отрывной). А откуда ,ты взялъ бумагу? Мнѣ далъ С., онъ принесъ изъ дома.—А покажи-ка свои тетради. Тетради не оказывается. Онъ сознается, что разорвалъ ее. Почему же ты не сказалъ сразу? или не попросилъ у меня бумаги для календаря? Молчитъ угрюмо и настойчиво. Между тѣмъ куртка у него была попрежнему не зашита, и я снова послалъ его вверхъ чинить ее. Побѣжалъ наверхъ, не говоря ни слова. Когда черезъ нѣсколько минутъ я снова поднялся въ спальню, то засталъ П. бѣгающимъ по кроватямъ, причемъ интересовало его, повидимому, больше всего перепрыгиваніе черезъ рѣшетку одной кровати на другую. Замѣтивъ меня издали, онъ быстро спрятался подъ кровать, спустивъ внизъ одѣяло, но въ то время, какъ я проходилъ мимо колонны, онъ выбѣжалъ изъ-подъ кровати и подошелъ къ портному. Красный, возбужденный, испачканный, онъ, стоя около портного, старался казаться равнодушнымъ и даже проговорилъ: вотъ какъ долго приходится ждать, еще пожалуй на молитву опоздаешь. На замѣчаніе же дядьки: „а ты бы возился поменьше: сладу нѣтъ никакого“, быстро возразилъ: а тебѣ, что за дѣло, тоже лѣзетъ съ замѣчаніями, ишь ты какой! И, желая отвлечь отъ себя вниманіе, тотчасъ же закричалъ: „смотрите-ка какіе голуби“. Когда черезъ нѣсколько минутъ всѣ ученики собрались на молитву, я замѣтилъ, что у П. куртка все-таки не зашита. На молитвѣ, которая продолжалась минутъ 5-ть, онъ сначала стоялъ хорошо, нѣсколько разъ машинально перекрестился, а затѣмъ занялся разсматриваніемъ своихъ рукъ; когда всѣ встали на колѣни, онъ толкнулъ за сапогъ стоявшаго въ переднемъ ряду товарища, нога котораго, можетъ быть, мѣшала ему, а можетъ быть потому, что онъ выдвинулся изъ ряда, но тотъ не обратилъ на это никакого вниманія; тогда П. оставилъ свою руку на сапогѣ товарища и въ то время, когда тотъ поднимался, хотѣлъ удержать его за ногу. Но оглянувшись предусмотрительно назадъ и замѣтивъ, что онъ на виду, бросилъ и сталъ смотрѣть въ сторону, а потомъ, словно спохватившись, быстро и усиленно началъ креститься, махая рукою около носа. Во время чая въ столовой П. сидѣлъ спокойно, чай пилъ медленно, ломая булку на мелкіе кусочки. Замѣтивъ, что сосѣдъ не выпилъ всей своей кружки чаю, попросилъ у него и поставилъ рядомъ со своею; повидимому, очень обрадовался и торжествующе смотрѣлъ на сосѣдей, которые должны были ограничиться одною кружкою, но черезъ нѣсколько времени, не допивъ и своей кружки, отодвинулъ отъ себя обѣ и занялся ломаніемъ хлѣба, который и складывалъ кучками. Замѣтивъ, что сосѣдъ зазѣвался онъ бросилъ ему въ чай горсть крошекъ. Сидѣвшій напротивъ показалъ глазами на П. какъ на виновника, пострадавшему, и тогда П. сталъ бросать въ него крошками хлѣба. Послѣ чая, во время молитвы, выйдя изъ-за скамейки, онъ старался незамѣтно продвинуться впередъ, тихонько обходя товарищей, но когда всѣ

пошли изъ столовой, онъ, бросившись сначала впередъ, тотчасъ же остановился у окна, гдѣ сталъ смотрѣть на бѣгающихъ по двору дѣтей.

Послѣ чая ученики разошлись по классамъ и занялись большей частью повтореніемъ уроковъ. П. весь погрузился снова въ составленіе своего календаря. При этомъ, когда я подходилъ къ классу, онъ каждый разъ пряталъ календарь, а раскрывалъ заранѣе приготовленную книгу, хотя его никто не заставлялъ заниматься. Я вошелъ въ классъ и спросилъ: выучилъ ли онъ уроки? Отвѣчалъ: „еще вчера“,—а ну-ка, разскажи по Закону Божію.—Что задано? Обратился онъ съ вопросомъ къ товарищамъ, повидимому, для того, чтобы разсмѣшить ихъ, хотя и самъ, какъ оказалось, зналъ, что задано, но урока не готовилъ. Я велѣлъ ему учить урокъ, вымывъ предварительно руки, которыя онъ ужъ успѣлъ испачкать чернилами. Проходя черезъ нѣсколько минутъ по корридору мимо класса, я видѣлъ, что П. по прежнему занимается календаремъ, и раскрытая книга по закону Божію лежитъ около него на партѣ. Во время 1 урока я занимался въ другомъ классѣ и не могъ наблюдать за П., но послѣ урока спросилъ у законоучителя, бывшаго въ этомъ классѣ, какъ велъ себя П.—Оказалось, что когда законоучитель спросилъ П.—знаетъ ли онъ урокъ, П. увѣренно отвѣтилъ: „знаю“, и сталъ кое-какъ разсказывать прежній урокъ. Когда же преподаватель сказалъ ему, что это не то, что нужно, онъ очень удивился. Я, говоритъ, думалъ, что задано только повторить прежній урокъ. Затѣмъ, сѣвши на мѣ т о, сталъ чѣмъ-то заниматься подъ партой. Оказалось, когда преподаватель подошелъ къ нему, что онъ продолжаетъ мастерить календарь, выставляя на немъ цифры. Преподаватель взялъ календарь и сталъ объяснять урокъ. Скоро онъ замѣтилъ, что П. сталъ время отъ времени стучать ногой по партѣ, дѣлая видъ, что очень внимательно слушаетъ. Тогда преподаватель велѣлъ ему стоять около себя. П. протестовалъ и говорилъ, что ничего не дѣлалъ. Скоро преподаватель замѣтилъ, что ученики начинаютъ улыбаться. Онъ сталъ наблюдать за П. и увидалъ, что тотъ, оборачиваясь къ классу, дѣлалъ гримасы и сейчасъ же придавалъ своему лицу совершенно невинное выраженіе. Кончилось дѣло тѣмъ, что законоучитель удалилъ его изъ класса. Во время перемѣны, послѣ урока, П. шумно бѣгалъ и возился въ рекреаціонномъ залѣ.

ЛИТЕРАТУРА.

Бэнъ. Объ изученіи характера Птгр. 1886 г. Ц. 1 р. 50 к.

Виренiусъ А. Характеристика учащихся. Птгр. 1904 г. Ц. 50 к.

Лазурскій А. Школьные характеристики. Птгр. 1908 г. Ц. 1 р. 20 к.

Лазурскій А. Очеркъ наукн о характерахъ 2-е изд. Птгр. 1908 г. Ц. 1 р. 50 к.

Лесгафтъ П. Семейное воспитаніе ребенка и его значеніе. 4-е изд. Птгр. 1906 г. Ц. 1 р. 50 к.

Неклюдова А. Матеріалы по вопросу о развитіи характеровъ въ дѣтск. возрастѣ (6 книжка педаг. психол. 1907 г. Ц. 70 к.).

Поланъ Ф. Психологія характера. Птгр. 1896 г. Ц. 75 к.

Румянцевъ Н. Матеріалы для характеристики. (3 кн. педагогической психологіи 1906 г.).

Россолимо Г. Планъ изслѣдованія дѣтской души. М. 1906 г. Ц. 20.

Россолимо Г. Психологическіе профили (количеств. изслѣдованіе психолог. процессовъ). Методика. М. 1911 г. Ц. 50 к.

Румянцевъ Н. Экспериментальное изслѣдованіе личности (7 книжка педаг. психологіи, 1907 г. Ц. 70 к.).

— Техника школьныхъ психологическихъ опытовъ. (10 кн. педагог. психолог. 1908 г. Ц. 70 к.).

Рибо. Различные формы характера. 1892 г. Ц. 35 к.

Фулье. Темпераментъ и характеръ. 1898 г. Ц. 1 р.

Malapert. Les élements du caractére. Paris. 1902 г.

Pérèz B. Le caractère de l'enfant a l'homme Paris. 1892 г.

Ribeay Ch. Essai de classification naturelle des caractères. Paris. 1902 г.

Stern W. Ueber Psychologie der individuellen Differenzen Leipzig. 1900 г.

Того-же автора:

Психологія, общая и экспериментальная, изд. 2-ое. Цѣна 2 руб.
Очеркъ науки о характерахъ, изд. 2-ое. Цѣна 1 р. 50 к.
Школьныя характеристики, изд. 2-ое. Цѣна 1 р. 60 к.

Библіотека Вольнаго Университета.

ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Атомы и микроорганизмы: а) проф. **И. Боргманъ**.—Атомическая теорія строенія тѣлъ; в) проф. **С. Златогоровъ**.—Микроорганизмы и ихъ роль въ природѣ. Цѣна 70 к.

Проф. Е. Тарле.—Крестьяне и рабочіе во Франціи въ эпоху революціи. Ц. 75 к.

Прив.-доц. П. Коганъ.—Романтизмъ и реализмъ въ литературѣ XIX в. Цѣна 75 к.

Проф. Л. Гурлиттъ.—Проблемы единой школы. Цѣна 75 к.

М. Уваровъ.—Школьная гигіена (краткій курсъ для учителей нач. учил.). Цѣна 75 к.

ПЕЧАТАЮТСЯ и ПОДГОТОВЛЯЮТСЯ КЪ ПЕЧАТИ.

Я. И. Душечкинъ.—Лекціи по методикѣ чтенія.

К. П. Ягодовскій.—Методич. руководство къ постановкѣ естествознанія въ нач. школѣ (съ проработкой на примѣрныхъ урокахъ).

А. Е. Якобсонъ.—Устройство общедоступной астроном. обсерваторіи и постановка астрономич. наблюденій.

Л. А. Орбели.—Лекціи по физіологіи.

Прив.-доц. Н. А. Максимовъ.—Введеніе въ общую ботанику.

Книги, входящія въ составъ „Библіотеки Вольнаго Университета“, представляютъ собой, главнымъ образомъ, лекціи, читанныя на курсахъ для учителей, устраивавшихся въ Петроградѣ **„Постоянной Комиссіей по устройству курсовъ для учителей“**. Это достаточно характеризуетъ какъ содержаніе, такъ и характеръ изложенія вышеуказанной серіи книгъ, имѣющихъ въ виду самообразованіе учителей начальныхъ училищъ.

Съ требованіями обращаться:

Петроградъ, Невскій 55, кн. складъ „Земля“ В. С. Клестова.