В. З. Завитневичъ.

РУССКІЕ СЛАВЯНОФИЛЫ

и ихъ значеніе въ дѣлѣ уясненія идей народности и самобытности.

Книгоиздательство И. И. САМОКЕНКО.
Кіевъ, 1915 г.

КОЛЛЕКЦІЯ ПОЛНЫХЪ КАРМАННЫХЪ СЛОВАРЕЙ,

НѢМЕЦКО-РУССКІЙ и РУССКО-НѢМЕЦКІИ.

Составилъ по новѣйшимъ и лучшимъ источникамъ

Владиміръ Бѣлолистовъ.

ФРАНЦУЗКО-РУССКІИ и РУССКО ФРАНЦУЗКІИ.

Составилъ по новѣйшимъ и лучшимъ источникамъ

І. Вайсблитъ.

АНГЛІИСКО-РУССКІЙ и РУССКО-АНГЛІЙСКІИ

Составилъ Э. Гокинсъ и Д. С. Сеславинъ.

ЛАТИНСКО-РУССКІЙ

Составилъ Д. И. Ѳомицкій

ИТАЛІАНСКО-РУССКІИ.

Составилъ Д. Джіованни.

Ц. въ переплетѣ 1 р

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХЪ СЛОВЪ

Составилъ Н. Я. Гавкинъ.

Цѣна кажд. словаря, за исключ. иностранск., въ перепл. 80 к.

КАРМАННЫЯ СЛОВАРИ,

содержатъ всѣ слова, необходимыя въ школѣ въ, путешествіяхъ, при дѣловыхъ и комерческихъ сношеніяхъ, для литературныхъ работъ и пр.

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

въ кратко-біографическихъ очеркахъ съ 354 порт.

Сост. по иностр. и русс. источн. Н. Я. Харламовъ.

Два тома ц. 1 р. 50 к.

В. З. Завитневичъ.

Русскіе Славянофилы

и ихъ значеніе въ дѣлѣ уясненія идей Народности и Самобытности.

КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО И. И. САМОНЕНКО.
КІЕВЪ, 1915 Г.

2-к.20

БИБЛИОТЕКА

КІЕВЪ.
Типографія Акц. Об-ва „Петръ Барскій въ Кіевѣ“, Крещ., № 40
1915.

Значеніе первыхъ славянофиловъ въ дѣлѣ уясненія идей народности и самобытности.

(Рѣчь, произнесенная на годичномъ актѣ Императорской Кіевской Духовной Академіи).

Между идеями, выдвинутыми новѣйшею европейской исторіей, одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ безспорно принадлежитъ идеѣ народности Зародившись въ эпоху господства надъ Европой произвола Наполеона I, идея эта съ тѣхъ поръ успѣла создать многое: подъ ея непосредственнымъ воздѣйствіемъ объединилась Италія, создалась сильная Германія, призваны къ новой жизни христіанскіе народы Балканскаго полуострова; слѣды ея проявленія не трудно замѣтить и въ борьбѣ политическихъ страстей разноплеменной Австріи, и т. д. Параллельно съ воплощеніемъ этой идеи въ дѣйствительной жизни идутъ попытки и ея теоретическаго обоснованія. Починъ въ этомъ дѣлѣ, какъ извѣстно, принадлежитъ знаменитому германскому философу Фихте Старшему. Его пламенная проповѣдь, нашедшая своеобразное подкрѣпленіе въ системѣ Гегеля, скоро сдѣлалась неотъемлемымъ достояніемъ сознанія сначала нѣмцевъ, а потомъ,—въ той или другой формѣ,—и всѣхъ другихъ западноевропейскихъ народностей. И если бы въ настоящее время нашелся человѣкъ, который бы любому изъ западно-европейскихъ народовъ предложилъ отречься отъ началъ своей народности и самобытности въ культурномъ развитіи, то можно съ увѣренностію утверждать, что подобная проповѣдь объявлена была бы дѣломъ безумной дерзости и, конечно, осталась бы гласомъ вопіющаго въ пустынѣ.

Не такова историческая судьба идеи народности въ нашемъ отечествѣ. Мы, русскіе люди, обнаружившіе столько слѣпой подражательности въ отношеніи ко всему тому, что только доходило до насъ съ Запада путнаго и непутнаго, на этотъ разъ вдругъ какъ будто измѣнили себѣ и задумали оригинальничать. И вотъ, когда въ концѣ 30-хъ и началѣ 40-хъ годовъ минувшаго столѣтія изъ небольшого кружка славянофиловъ раздался призывной голосъ, предлагавшій культурнымъ слоямъ нашего общества возвратиться къ началамъ своей народности, этотъ призывъ встрѣченъ былъ самыми грубыми насмѣшками, самымъ пошлымъ издѣвательствомъ На первыхъ порахъ можно было подумать, что такое отношеніе къ искренней проповѣди благороднѣйшихъ и образованнѣйшихъ русскихъ людей было дѣломъ простаго недоразумѣнія, происшедшаго отъ того, что въ первыхъ сочиненіяхъ славянофиловъ многое казалось отрывочнымъ и недосказаннымъ, не мало было туманности и увлеченія. Скоро однакожъ выяснилось, что тутъ дѣло не въ недоразумѣніи. Это особенно сдѣлалось яснымъ, когда въ 1869 году появилось въ печати извѣстное изслѣдованіе Н. Я. Данилевскаго: „Россія и Европа“ [1]), въ которомъ идея народности получила такое блестящее обоснованіе, что оставила за собою все, что по этому вопросу появилось до этого времени у насъ и въ З. Европѣ. Извѣстно, что въ философіи исторіи прежде господствовало и по настоящее время держится воззрѣніе, по которому исторія человѣческаго прогресса представляется въ видѣ непрерывающагося движенія впередъ, сущность котораго состоитъ въ томъ, что начала, выработанныя культурою предшествовавшихъ по времени народовъ, передаются для дальнѣйшаго развитія народамъ, вновь выступающимъ на историческое поприще. Доказавъ искусственность такой группировки историческихъ фактовъ, группировки, естествен-

---

[1]) Сочиненіе это первый разъ появилось въ журналѣ „Заря“ за 1869 г., и въ 1871 году вышло отдѣльнымъ изданіемъ. Мы пользовались *четвертымъ* изданіемъ. Петроградъ. 1889 г. Книга Данилевскаго не свободна отъ ошибокъ; но эти ошибки легко могутъ быть устранены безъ вреда для основного положенія, которое доказывается въ книгѣ.

ной съ точки зрѣнія нѣмецкаго идеализма, но совершенно не соотвѣтствующей дѣйствительному теченію исторической жизни, нашъ знаменитый соотечественникъ выдвигаетъ свою теорію, которую можно назвать теоріей „культурно-историческихъ типовъ“ и сущность которой заключается въ слѣдующемъ. Взаимодѣйствія двухъ народныхъ культуръ, послѣдовательно или единовременно выступающихъ въ исторіи, Данилевскій не отвергаетъ, напротивъ, онъ признаетъ за ними широкое оплодотворяющее значеніе Онъ прямо утверждаетъ, что все то, что стоитъ внѣ сферы народности, т е выводы и методы положительныхъ наукъ, техническіе пріемы, усовершенствованія искусствъ и промышленности и т д., все это можетъ и должно передаваться отъ одного народа къ другому. Онъ не допускаетъ лишь одного, именно— передачи самыхъ *началъ* той или другой народной культуры, т. е. того, что составляетъ специфическія особенности психическаго строя народа, что составляетъ, такъ сказать, физіономію его души Изъ пяти законовъ историческаго развитія, третій законъ Данилевскаго прямо гласитъ: „Начала цивилизаціи одного культурно-историческаго типа не передаются народамъ другаго типа. Каждый типъ вырабатываетъ ее (цивилизацію) для себя, при большемъ или меньшемъ вліяніи чуждыхъ, ему предшествовавшихъ или современныхъ, цивилизацій“. Общій смыслъ человѣческаго прогресса, съ точки зрѣнія разбираемой теоріи, состоитъ, слѣдовательно, не въ томъ, чтобы идти все въ одномъ и томъ же направленіи, развивая одно какое-нибудь начало (что фактически невозможно), а въ томъ, чтобы открывать міру все новыя и новыя стороны человѣческаго духа, чтобы исходить, такъ сказать, все поле, составляющее поприще исторической дѣятельности человѣчества, во всѣхъ направленіяхъ. Ясно, что такая точка зрѣнія даетъ широкое, всестороннее, полное глубокаго смысла, обоснованіе идеи народности и освобождаетъ ее отъ того узкаго національнализма, какой придали было ей нѣмецкіе патріоты. Мало того. Теорія Данилевскаго, освобождая взглядъ на человѣческій прогрессъ отъ той узкой прямолинейности, съ какою мы встрѣчаемся въ системахъ нѣмецкихъ идеалистовъ, въ то же время не оставляетъ мѣста

и для произвола „тучныхъ мозговъ“, представляющихъ исторію человѣчества безсмысленной игрой слѣпого случая. Прибавимъ къ этому, что вообще вся книга Данилевскаго, какъ совершенно вѣрно выразился одинъ изъ объективнѣйшихъ ея рецензентовъ, К. Н. Бестужевъ-Рюминъ [1]), поражаетъ читателя, впервые открывшаго ея страницы, необыкновенною стройностью логической, убѣдительностью своихъ доводовъ, полною объективностью изложенія, точностью естественно-научнаго метода, массою знаній экономическихъ, политическихъ, историческихъ и даже богословскихъ и т. д. Казалось бы, что принципъ, столь научно обоснованный и полагающій столь разумное основаніе для вѣры въ самобытность русской народной культуры, будетъ встрѣченъ передовымъ классомъ русскаго общества съ истинною благодарностью. И что же? Сочиненіе Данилевскаго, доставившее автору среди западныхъ славянъ названіе „апостола славянства“, у насъ на первыхъ порахъ встрѣчено было почти полнымъ невниманіемъ, а критики, говорившіе о немъ,— скажемъ словами того же рецензента,—„съ трогательнымъ единодушіемъ, не смотря на различіе партій, отзывались равно не благосклонно“.—Чѣмъ же объяснить и это невниманіе общества и эту неблагосклонность критики? Пусть отвѣтитъ критика сама за себя. Одинъ изъ самыхъ серьезныхъ критиковъ, В. С. Соловьевъ [2]), находитъ, что идея народности, понимаемая въ духѣ Данилевскаго, противорѣчитъ, во-первыхъ, началамъ христіанства, какъ религіи вселенской, а поэтому и не терпящей той исключительности, которая неизбѣжно будто бы связана съ идеей народности; во-вторыхъ, она противорѣчитъ въ частности христіанской нравственности потому, что вводитъ якобы въ международныя [3])

---

[1]) „Теорія культурно-историческихъ типовъ“. Статья эта приложена къ сочиненію Данилевскаго. См. тамъ же, стр. 559.

[2]) „Національный вопросъ въ Россіи“. Мы пользовались *вторымъ* изданіемъ. Петроградъ. 1888 г.

[3]) Было бы большой ошибкой современный европейскій милитаризмъ ставить въ причинную связь съ торжествомъ въ Европѣ начала народности. Главный источникъ современнаго милитаризма несомнѣнно—Прус-

и общественныя отношенія „безчеловѣчіе и людоѣдство“ и, въ концѣ концовъ, губитъ и личную и семейную нравственность; наконецъ, въ-третьихъ, она противорѣчитъ смыслу всемірной исторіи, потому что, потворствуя эгоизму народа, она мѣшаетъ послѣднему примкнуть къ всечеловѣчеству для совмѣстнаго служенія съ нимъ вселенскому дѣлу, т. е. водворенію на землѣ Царства Божія. Спасеніе отъ разрушительнаго дѣйствія этой идеи Соловьевъ видитъ въ *самоотреченіи*, т е въ отреченіи народа отъ коренящихся въ нѣдрахъ его духа своихъ собственныхъ началъ и „въ братскомъ, какъ онъ выражается, соглашеніи съ тѣмъ *духовнымъ началомъ*, на которомъ зиждется жизнь западнаго міра“; а это духовное начало, по своеобразной логикѣ нашего философа-публициста, представляется началомъ не западно-европейскихъ только народовъ, а почему-то—началомъ общечеловѣческимъ. Обращаясь, затѣмъ, къ нашей исторіи, Соловьевъ находитъ, что все великое, что́ только сдѣлалъ русскій народъ въ своемъ историческомъ прошломъ, заключается именно въ его двукратномъ самоотреченіи. Первый разъ онъ отрекся отъ себя въ моментъ своего выступленія на историческое поприще въ фактѣ призванія варяговъ. Второй разъ онъ отрекся отъ себя при вступленіи на

сія; но политика современной Пруссіи есть лишь продолженіе политики Фридриха II, полъ-вѣка державшаго подъ ружьемъ всю Европу, а между тѣмъ галломана Фридриха можно заподозрѣть въ чемъ угодно, только не въ преслѣдованіи національныхъ тенденцій. Вообще, не слѣдуетъ національными тенденціями объяснять то, что совершенно естественно объясняется тенденціями чисто государственнаго характера. Забота объ охранѣ цѣлости и единства даннаго культурно-политическаго типа, конечно, можетъ быть причиною военныхъ дѣйствій; но причиною этихъ дѣйствій можетъ быть и попеченіе о спасеніи чести, свободы, имущества, цѣлости государства и т. д. Станемъ ли мы изъ-за этого попирать идею чести, свободы и т. д.? Къ тому же, національная идея по природѣ своей идея мирнаго характера: сфера ея законнаго вліянія есть сфера культурной дѣятельности, на которую она стремится наложить свою печать. Возможность злоупотребленія этой идеей мы не отвергаемъ. Но не нужно забывать, что и подъ христіанскимъ знаменемъ творились нехристіанскія дѣла: развѣ подобное злоупотребленіе даетъ право бросать камнемъ въ христіанство?

поприще культурной дѣятельности въ реформахъ Петра В. Для полнаго духовнаго возрожденія ему осталось совершить еще третье и самое главное самоотреченіе: именно—самоотреченіе религіозное въ пользу единенія съ римскимъ католицизмомъ, единенія, основаннаго, конечно, на признаніи идеи папства, такъ какъ только одно невѣжество въ области церковной исторіи и современной католической догматики можетъ утверждать, что римскій католицизмъ, для возстановленія церковнаго мира, согласится отречься отъ своихъ новшествъ; безъ этого же отреченія со стороны католицизма соединеніе церквей возможно только на началахъ компромисса, а основывать церковный миръ на началахъ компромисса могутъ только тѣ, для которыхъ единство церкви ничѣмъ не отличается отъ любого политическаго союза или отъ любой торгово-промышленной сдѣлки. Къ тому же, кому не извѣстна историческая судьба всѣхъ тѣхъ церковныхъ уній, которыя не разъ затѣвались на началахъ компромисса? Итакъ, вотъ тотъ высшій принципъ, во имя котораго издавна отрицалась и по настоящее время отрицается у насъ идея народности. Тутъ невольно вспоминаются слѣдующія слова А. С. Хомякова. „За страннымъ призракомъ погнались у насъ многіе. Общеевропейское, общечеловѣческое!.. но оно нигдѣ не является въ отвлеченномъ видѣ. Вездѣ все живо, все народно. А думаютъ же иные обезнародить себя и уйти въ какую-то чистую, высшую сферу. Разумѣется, имъ удастся только уморить свою жизненность и, въ этомъ мертвомъ видѣ, не взлетѣть, а, такъ сказать, повиснуть въ пустотѣ, т. е изобразить изъ себя магометовъ гробъ“.

Изложенные взгляды даютъ намъ наглядное представленіе о томъ, въ какомъ положеніи находится у насъ вопросъ о значеніи начала народности въ исторіи. По мнѣнію Данилевскаго и всѣхъ славянофиловъ, историческая миссія каждаго народа, который можетъ быть признанъ за отдѣльный культурно-историческій типъ, состоитъ въ постепенномъ осуществленіи въ жизни началъ, коренящихся въ особенностяхъ его психическаго строя; народъ, отрекающійся отъ этихъ началъ, отрекается вмѣстѣ съ тѣмъ и отъ своей исто-

рической роли и превращается въ простой этнографическій матеріалъ. Напротивъ, по мнѣнію Соловьева и его единомышленниковъ, идея народности, понимаемая въ указанномъ смыслѣ, является началомъ мертвящимъ, разрушающимъ, а поэтому историческое призваніе каждаго отдѣльнаго народа состоитъ въ стремленіи къ постепенному освобожденію отъ этого начала и проникновенію началомъ общечеловѣческимъ. По представленію Данилевскаго, каждый народный типъ представляетъ своего рода зерно, которое подлежитъ самобытному органическому развитію; общечеловѣческій же элементъ играетъ при этомъ лишь роль воздуха, теплоты, влаги, словомъ—тѣхъ условій, при которыхъ зерно развивается. Вотъ почему, какъ зерно, при какихъ бы условіяхъ оно ни развивалось, никогда не измѣняетъ своей природы, и на стеблѣ, выросшемъ изъ пшеничнаго зерна, непремѣнно вырастетъ и пшеничный колосъ, такъ точно бываетъ и съ народами. Хотя, напр., римляне развивались подъ сильнымъ воздѣйствіемъ греческой образованности, однакожъ никто не смѣшаетъ римской культуры съ культурою греческою, равно какъ никто не станетъ отождествлять культуры новѣйшихъ романо-германскихъ народовъ съ культурою народовъ классическихъ, хотя первые развивались подъ воздѣйствіемъ образованности вторыхъ. По представленію же Соловьева, народность—это есть дичекъ, который, предоставленный самому себѣ, непремѣнно принесетъ дикіе плоды; вотъ почему его необходимо срѣзать и привить облагороженную вѣтку, которая, питаясь соками дичка, принесетъ плоды, соотвѣтствующіе своей природѣ. Словомъ, та самая величина, которая у Данилевскаго выступаетъ съ знакомъ положительнымъ, у Соловьева имѣетъ при себѣ знакъ отрицательный. Ясно, что такое принципіальное разногласіе не можетъ быть примирено: принимая одну точку зрѣнія, мы неизбѣжно должны отвергнуть другую. Какой же изъ этихъ двухъ точекъ зрѣнія должно быть отдано предпочтеніе? Прежде всего, необходимо замѣтить, что апріорно-теоретическимъ путемъ вопросъ этотъ въ настоящее время не можетъ быть рѣшенъ категорически. Теоретическое рѣшеніе этого вопроса предполагаетъ существованіе общепризнанной фило-

софской системы, изъ началъ которой съ логическою принудительностію можно было бы вывести законы развитія человѣческаго духа и намѣтить самые пути, которымъ слѣдуетъ онъ въ своемъ обнаруженіи. Пока же такой системы нѣтъ, теоретическая постановка этого вопроса, какъ это показалъ многократный опытъ, открываетъ широкій просторъ для произвола, положить предѣлы которому можно только путемъ анализа фактовъ дѣйствительной жизни Вотъ почему въ роли русскаго историка мы позволимъ себѣ перенести на нѣсколько минутъ благосклонное вниманіе нашихъ просвѣщенныхъ слушателей на то не такъ отдаленное время, когда въ зарождавшейся славянофильской школѣ идея народности впервые у насъ сдѣлалась предметомъ серьезнаго обсужденія. Историческое освѣщеніе этого момента лучше всякихъ, какъ намъ кажется, теоретическихъ соображеній уяснитъ намъ значеніе въ нашей исторіи начала народности. Думаемъ, что глубокій интересъ, какой возбуждаетъ этотъ вопросъ самъ по себѣ, съ одной стороны, и его практическое значеніе въ наше время—съ другой, служатъ достаточнымъ оправданіемъ избранія этого вопроса предметомъ для настоящей рѣчи.

Нѣкоторые изслѣдователи первыхъ слѣдовъ славянофильства ищутъ въ глубинѣ нашей исторіи, начиная чуть-ли не съ XIV вѣка. Мы, конечно, не послѣдуемъ ихъ примѣру по слѣдующей совершенно понятной причинѣ. Сущность славянофильской школы, какъ мы видѣли, заключается въ томъ, что она, народность, т. е. специфическія особенности психическаго строя народа, признаетъ кореннымъ началомъ народной культуры. Ясно, что такая школа могла появиться у насъ лишь тогда, когда, во-первыхъ, путемъ образованія мы научились понимать вообще значеніе началъ въ исторической жизни народовъ и когда, во-вторыхъ, мы на основаніи личнаго опыта убѣдились, что жить чужимъ умомъ и на чужой счетъ, достигать цѣлей чужими путями, рискованно, опасно, даже просто невозможно. А такого рода пониманіе вещей, той ясности, при которой оно могло вызвать въ нашемъ сознаніи реакцію и стать основаніемъ для цѣлой школы, могло появиться у насъ не раньше XIX вѣка,

хотя несомнѣнно то, что условія, подготовившія такую реакцію, появились гораздо раньше и главнымъ образомъ—въ эпоху Петровскихъ реформъ.

Хотя споръ о значеніи реформъ Петра В. у насъ все еще продолжается, но результаты, добытые этимъ споромъ, уже настолько значительны, что для человѣка, способнаго подняться выше партійности спорящихъ сторонъ, болѣе или менѣе близкое къ истинѣ сужденіе по этому вопросу не невозможно. Прежде всего, необходимо признать доказанною, ту истину, что самая идея реформы, насколько она основана на стремленіи къ заимствованію у другихъ народовъ, не была изобрѣтеніемъ Петра В. и не была, слѣдовательно, плодомъ его произвола, а выработалась постепенно путемъ естественнаго теченія исторической жизни. Извѣстно, что стремленіе къ усвоенію технической стороны европейской образованности у насъ началось со времени Іоанна III, а къ концу XVII вѣка оно приняло уже значительные размѣры и достигло значительныхъ результатовъ [1]). Что касается другихъ сторонъ нашей культуры, то и въ этомъ отношеніи мы сначала встрѣчаемся съ жалобами на старыя условія московской жизни, а за тѣмъ и съ прямымъ стремленіемъ къ подражанію чужимъ формамъ. Такъ, напр., уже писатель конца XVI и начала XVII вѣка, князь Ив. Андр. Хворостининъ, начитавшись латинскихъ книгъ, жаловался, что въ Москвѣ „все людъ глупый, жити... не съ кѣмъ“; а отношеніе къ московскимъ порядкамъ знаменитаго Котошихина — фактъ общеизвѣстный. За развитіемъ недовольства своимъ, послѣдовало подражаніе чужому, которое къ концу царствованія Алексѣя Михайловича достигло такихъ размѣровъ, что понадобился особый именной указъ (1675 г.), которымъ всѣмъ придворнымъ чинамъ, стольникамъ, стряпчимъ, дворянамъ и жильцамъ повелѣвалось, чтобы они „иноземныхъ нѣмецкихъ и иныхъ извычаевъ не перенимали, волосъ у себя на головѣ не подстригали, а также платья, кафтановъ и шапокъ у себя (иноземныхъ) не носили и людямъ своимъ по-

---

[1]) „Протестантство и Протестанты въ Россіи до эпохи преобразованій“. Дм. Цвѣтаева. Москва. 1890 г. См. гл. VIII.

тому же носить не велѣли". Изъ сказаннаго видно, что роль Петра В. въ разсматриваемомъ отношеніи ограничивалась тѣмъ, что онъ, во-первыхъ, сталъ на сторону меньшинства, во-вторыхъ, то, что прежде имѣло случайный, отрывочный характеръ, онъ возвелъ въ норму, которую сталъ проводить съ свойственною ему желѣзною волею и почти нечеловѣческой энергіей Что касается самаго характера Петровскихъ реформъ, то сами славянофилы предлагаютъ въ этомъ отношеніи различать двѣ стороны. Во всемъ томъ, что касается чисто государственной дѣятельности Петра В., т. е. всѣ его военныя, флотскія, административныя, промышленныя насажденія, во всемъ этомъ они видятъ фактъ, заслуживающій, какъ выражается тотъ же Данилевскій, „вѣчной признательности, благоговѣйной памяти и благословенія потомства". Предметомъ спора, слѣдовательно, служатъ лишь тѣ изъ Петровскихъ реформъ, которыя касаются собственно культурной стороны народной жизни въ тѣсномъ смыслѣ этого слова. Характеръ реформъ въ этомъ отношеніи можно представить себѣ такъ. Выдѣливъ изъ русскаго народа верхній его слой, Петръ одѣлъ его въ европейскій костюмъ и, какъ принято выражаться, отдалъ его въ европейскую школу, строго на-строго приказавъ ученикамъ во всемъ слушаться своихъ учителей. Обученіе русскихъ людей въ европейской школѣ принесло двоякіе результаты. Одною своею стороною оно несомнѣнно принесло намъ немалую пользу Знакомство съ европейскимъ образованіемъ, говоря вообще, внесло въ наше сознаніе новое содержаніе, расширило нашъ умственный кругозоръ, дало богатый матеріалъ для сравненія, а сравнительная дѣятельность мысли есть, какъ извѣстно, одно изъ коренныхъ условій всякаго умственнаго развитія. Но, что всего важнѣе, обучаясь въ европейской школѣ, мы мало-по малу стали знакомиться съ методомъ положительныхъ наукъ, которыя по всей справедливости составляютъ славу и гордость западноевропейской образованности Результаты такого обученія не замедлили сказаться: реформа произведена была въ началѣ XVIII ст.; въ половинѣ того же столѣтія, у насъ уже явился великій Ломоносовъ, а за нимъ послѣдовалъ цѣлый рядъ

лицъ, работавшихъ на всѣхъ поприщахъ государственно-общественной дѣятельности и прославившихъ царствованіе Екатерины II. Словомъ, съ нами въ данномъ случаѣ повторилось нѣчто аналогичное съ тѣмъ, что въ свое время случилось съ греками подъ воздѣйствіемъ культуры Востока, съ римлянами—подъ вліяніемъ культуры греческой, и съ западно-европейскими народами—подъ воздѣйствіемъ классической образованности

Но если вѣрно то, что ознакомленіе съ европейскою образованностью ускорило наше собственное развитіе, то несомнѣнно и то, что порожденное реформами Петра и поддержанное его неблестящими продолжателями неразборчивое подражаніе Европѣ сопровождалось такими явленіями, которыя, при меньшей даровитости русскаго человѣка, могли бы окончиться весьма печальными послѣдствіями. Объяснимся.

Между способностями человѣческаго духа, которыми обусловливается прогрессивное развитіе какъ отдѣльной личности, такъ и цѣлаго народа, одно изъ первыхъ мѣстъ безспорно принадлежитъ способности къ самодѣятельности и неразлучно связанному съ нею дару иниціативы. Гдѣ нѣтъ этой способности, тамъ нѣтъ ни истиннаго творчества, ни истинно-прогрессивнаго движенія впередъ. Представимъ же себѣ теперь наше интеллигентное общество въ послѣреформенную эпоху. Съ силою неограниченной власти, подкрѣпленной желѣзною волею и высокимъ авторитетомъ генія, этому обществу указываютъ на западъ и безъ всякихъ оговорокъ заявляютъ, что все западное хорошо, а все, что несходно съ тамошнимъ, дурно. Принявъ къ свѣдѣнію эту пышную рекламу, русскій человѣкъ, уже нѣсколько знакомый съ западомъ, хотѣлъ было собственнымъ умомъ поразмыслить, дѣйствительно-ли все чужое ужъ такъ безусловно хорошо, а все свое безусловно дурно; но богатырскій толчекъ извнѣ мгновенно выводитъ его изъ этого раздумья, и онъ, стремглавъ, безъ оглядки, бросается туда, куда его толкнули. Что изъ этого вышло, всѣмъ извѣстно. Наша сатирическая литература, начиная съ Кантемира, не разъ рисовала картины того слѣпого, безмысленнаго, чисто рабскаго

подражанія, какими отличалось русское общество XVIII в и отъ котораго оно только въ позднѣйшее время начинаетъ по-немногу освобождаться Но сущность зла заключалась не въ томъ только, что русскій человѣкъ сталъ рядиться въ иностранный костюмъ и перенимать чужіе обычаи (хотя и это вопросъ не послѣдней важности), а въ томъ, такъ сказать, воспитывающемъ вліяніи, какое такой порядокъ вещей долженъ былъ оказывать на развитіе нашихъ способностей и наше народное самосознаніе. Подавленный частію дѣйствительнымъ, частію искусственно созданнымъ авторитетомъ запада, не имѣя возможности почти ни въ чемъ, начиная отъ сооруженія своего жилища и оканчивая возвышенными философскими идеями, проявить собственной иниціативы, русскій передовой человѣкъ сталъ терять вѣру въ себя, въ творческую способность своихъ силъ и началъ приходить къ мысли, что ему суждено всегда тянуться на буксирѣ за Европой. Для иллюстраціи этого положенія мы не будемъ останавлитаься на печальныхъ временахъ бироновщины, о которыхъ мыслящій русскій человѣкъ не можетъ вспоминать безъ нравственной боли, безъ внутренняго содроганія; мы позволимъ себѣ только сказать нѣсколько словъ о такъ называемой „блестящей“ эпохѣ Екатерины II, составляющей славу и гордость XVIII вѣка. Извѣстно, что эта блестящая эпоха была по преимуществу временъ нашего европейничанья, которое, даже по сознанію западниковъ, принимало чудовищные размѣры. Дворъ, какъ выразился Карамзинъ, забылъ говорить по-русски; галломанія приняла поистинѣ каррикатурныя формы; сама императрица, забывъ въ своемъ увлеченіи о томъ, что она является представительницею самодержавной власти въ православной Россіи, воскуряетъ ѳиміамъ предъ кумиромъ, воплощавшимъ въ себѣ духъ самаго радикальнаго либерализма. Гордая повелительница цѣлаго Востока, съумѣвшая съ такой блестящей стороны показать силы своего государства, съ какою-то робостью прислушивается къ тому, что скажутъ въ парижскомъ салонѣ г-жи Дюдеффанъ или г-жи Жоффрэнъ и въ несвойственной ей роли провинившагося шлетъ туда оправданія въ своихъ поступкахъ. Это пресловутое „Что скажутъ“?

съ тѣхъ поръ сдѣлалось, какъ извѣстно, однимъ изъ главныхъ догматовъ нашей новой вѣры. А чтобы о насъ не сказали чего-нибудь дурного, мы, подготовляя одною рукою условія пугачевскаго бунта, другою, не краснѣя, слали Европѣ увѣренія, что у насъ каждый крестьянинъ каждый день имѣетъ курицу за столомъ. А чтобы Европа убѣдилась, что русскіе люди не только сыты, но и мучатся жаждой европейскаго просвѣщенія, мы являлись на аукціонъ европейской мудрости и тратили крупныя суммы на покупку книгъ, которыя оставляли лежать безполезнымъ балластомъ. Кто въ этомъ поведеніи представителей „блестящаго вѣка“ не узнаетъ достойныхъ учениковъ знаменитаго „фернейскаго патріарха“, учившаго, что „надобно лгать какъ дьяволъ, не робко, не случайно только, но смѣло и всегда. Лгите, друзья мои, лгите, поучалъ Вольтеръ, я вамъ заплачу за это при случаѣ“. Мы лгали и, конечно, получили свою награду. Въ отвѣтъ на эту ложь насъ увѣряли, что вся Европа намъ рукоплещетъ, удивляясь, что такъ скоро дикіе скиѳы достигли столь высокаго просвѣщенія. Мы, конечно, наивно вѣрили этой лести, умилялись, восхваляли въ свою очередь Европу за то, что она довела скиѳовъ до такого состоянія и еще съ большимъ высокомѣріемъ относились ко всему, что не носило на себѣ печати европеизма. Извѣстна фраза, творцомъ которой признается Бецкій, но которая на тысячи ладовъ варіировалась панегиристами Екатерины, именно „Петръ В. создалъ людей, а Екатерина вложила въ нихъ душу“. Итакъ, выходило, что въ до-Петровской Руси, которая вынесла на своихъ плечахъ многовѣковое татарское иго, создала крѣпкое государство, при самыхъ неблагопріятныхъ обстоятельствахъ отстояла его отъ напора разрушительныхъ стихій въ тяжкую годину самозванческихъ смутъ, выдвинула рядъ такихъ высокогуманныхъ лицъ, какъ Нилъ Сорскій и его школа, и рядъ лицъ съ такимъ высокимъ развитіемъ человѣчности, какъ митрополитъ Филиппъ или патріархъ Гермогенъ,—въ этой православной Руси, по мнѣнію самообольщенныхъ панегиристовъ „блестящаго вѣка“, не было людей. Но откуда же, спрашивается, они взялись у насъ? Уже-ли же они созданы были сословными реформами Ека-

терины II, основанными на принципѣ дѣленія людей на „подлыхъ“ и „благородныхъ“,—принципѣ, которымъ именно попиралось человѣческое достоинство и котораго не знала до-Петровская Русь? Мы однако-жъ этимъ не хотимъ сказать, что до-реформенная Русь была выше послѣреформенной. Тамъ были свои тяжкіе грѣхи, своя фарисейская гордость Но московская Русь имѣла хоть нѣкоторое право гордиться, потому что она гордилась тѣмъ, что добыто было ея собственнымъ тяжкимъ трудомъ, ея потомъ и кровью. Между тѣмъ какъ у Руси XVIII вѣка, очень многое изъ того, чѣмъ она такъ превозносилась, начиная отъ модныхъ париковъ, оканчивая пресловутымъ „Наказомъ“, взято было на прокатъ у сосѣдей.

Но все это, если можно такъ выразиться, были лишь цвѣтки, а плоды нашего европейничанья должны были наступить при внукѣ Екатерины. Воспитанникъ Лагарпа нашелъ, что столѣтній курсъ обученія въ европейской школѣ достаточно подготовилъ Россію къ экзамену на аттестатъ зрѣлости и заказалъ знаменитому Сперанскому писать экзаменскую диссертацію. И дѣйствительно, скоро изъ-подъ пера этого даровитаго человѣка вышелъ извѣстный Проэктъ, долженствовавшій пересоздать Россію по европейскому образцу. Почему этотъ Проэктъ остался не приведеннымъ въ исполненіе, объ этомъ говорить здѣсь не мѣсто. Для насъ важно отмѣтить лишь тотъ фактъ, что это случилось не безъ вліянія лучшаго знатока въ тогдашнее время отечественной исторіи, знаменитаго „исторіографа“. Карамзинъ, самъ бывшій когда-то страстнымъ поклонникомъ европеизма, теперь находилъ, что въ Проэктѣ Сперанскаго попираются начала русской жизни и выступилъ съ протестомъ въ извѣстной запискѣ „О Древней и Новой Россіи“. Но если самъ Императоръ Александръ Павловичъ нашелъ возможнымъ остановиться на полупути, то этого никакъ не хотѣла сдѣлать та часть русскаго общества, которая воспитана была въ одинаковыхъ съ нимъ понятіяхъ и не безъ его воздѣйствія. Находя, что европейскія идеи должны проводиться въ жизнь европейскими же средствами, поклонники европеизма рѣшились на затѣю, которая окончилась печальнымъ для нихъ [illegible]

кабря Эта затѣя декабристовъ, какъ видно изъ сказаннаго, была естественнымъ слѣдствіемъ нашего предшествовавшаго европейничанья. Въ теченіи почти цѣлаго вѣка русскому человѣку твердили, что Западная Европа представляетъ собою идеалъ, къ которому онъ долженъ стремиться. Когда же воспитанные въ этихъ идеяхъ русскіе люди нашли, что наступила пора осуществить этотъ идеалъ съ его существеннѣйшей стороны, ихъ смирили, да и еще какъ смирили! Наступившее затѣмъ время было такимъ отвѣтомъ на исторію 14 декабря, въ виду котораго не только либерально-политическая, но и всякая вообще сколько-нибудь свободная мысль должна была надолго замолкнуть. А между тѣмъ, какъ бы наперекоръ обстоятельствамъ, исторія въ это именно время стала выдвигать на свою арену цѣлый рядъ талантливыхъ, а главное—необыкновенно энергичныхъ личностей, которымъ жажда дѣятельности не давала покою. Что же было дѣлать сбитому съ толку образованному русскому человѣку въ такомъ поистинѣ трагическомъ положеніи? „Забыться и заснуть“? Но какъ забыться, какъ заснуть, когда въ богатырской „груди дрожали жизни силы“, а молодая душа „просила бури, какъ будто въ буряхъ есть покой“?! Къ счастію, исторія приготовившая эти вопросы, сама же поспѣшила указать путь къ ихъ разрѣшенію.

Уже съ половины прошлаго столѣтія въ средѣ образованныхъ русскихъ людей замѣчается стремленіе къ изученію родной старины. Рядъ такихъ дѣятелей, какъ напр., Татищевъ, Новиковъ и др, работая совмѣстно съ нѣмецкими учеными, трудившимися на русской почвѣ, посвящаютъ свои силы изданію и разработкѣ памятниковъ русской старины и такимъ образомъ подготовляютъ почву для исторіи Карамзина. Послѣдняя, будучи въ извѣстной степени завершеніемъ предшествующихъ трудовъ по отечественной исторіи, въ свою очередь легла основаніемъ для будущихъ работъ по тому же предмету, которыя и не замедлили наступить. Духъ патріотизма, охватившій русскую землю въ эпоху отечественной войны, реакція, наступившая въ самомъ правительствѣ, выдвинувшемъ принципъ народности, выроставшее вмѣстѣ съ усиленіемъ образованія сознаніе высокой важности изу-

ченія своего историческаго прошлаго, всѣ эти и подобныя имъ причины произвели то, что русское общество съ особымъ интересомъ стало относиться къ своему историческому прошлому и выдвинуло цѣлый рядъ дѣятелей, трудившихся въ области исторіи, этнографіи, археологіи, языкознанія, широко раздвигая этимъ горизонтъ нашего народнаго самосознанія. Для насъ въ данномъ случаѣ особенно важно то, что такое направленіе нашихъ интеллектуальныхъ силъ нерѣдко сопровождалось особой тенденціей, служившей своего рода знаменіемъ времени. Такъ, извѣстный археологъ Сахаровъ, который, по собственному сознанію, только „изъ исторіи Карамзина узналъ родину и научился любить русскую землю и уважать русскихъ людей“, съ нервнымъ раздраженіемъ говоритъ въ своихъ „Воспоминаніяхъ“ о *наглецахъ, жалкихъ и презрѣнныхъ бродягахъ нѣмецкой породы* и считаетъ за счастье, что онъ *не преклонился ни предъ однимъ сапожникомъ французомъ и не принималъ отъ него наставленій, какъ презирать отца и мать, какъ ненавидѣть родину, какъ расточать достояніе отцовъ и дѣдовъ*[1]) —М. П. Погодинъ, еще будучи студентомъ, проэктировалъ составить общество для борьбы съ „челядью французскою“. „Горе, горе намъ“, восклицаетъ онъ, „если это продолжится долго“! Другъ и товарищъ Погодина, Кубаревъ, находилъ, что для Россіи нуженъ новый Петръ В., „который бы однимъ ударомъ искоренилъ это гибельное для Россіи пристрастіе (ко всему иноземному) и заставилъ бы любить отечественное. „Гроза, гроза великая, восклицаетъ онъ, можетъ только очистить нашъ моральный воздухъ“[2])! Извѣстный критикъ Надеждинъ, самъ человѣкъ серьезно образованный и высоко цѣнившій европейское образованіе, въ своемъ литературномъ „Отчетѣ за 1831 г.“ (Телескопъ), съ грустью отмѣчаетъ, что до того времени „наша словесность была—если можно такъ выразиться—*барщиной европейской*“ и что она до тѣхъ поръ не обновится и не освободится отъ „насильственныхъ наростовъ“, пока русскій духъ не

---

[1]) Пыпинъ. „Исторія Русск. этнографіи“. Петроградъ. Т. I, стр. 284.

[2]) Барсуковъ. „Жизнь и труды М. П. Погодина“. Петроградъ. 1888 г. стр. 88.

обратится внутрь себя и не отыщетъ въ „*самомъ себѣ источника новой самобытной жизни*“ [1]).—Работая въ этомъ направленіи, наша мысль скоро дѣйствительно добралась до чистыхъ основъ своего духа и, когда образовавшіеся на немъ чужеземные наросты были счищены, русскій духъ, въ безсмертныхъ произведеніяхъ Пушкина, Лермонтова и Гоголя, сталъ бить чистымъ, какъ алмазъ, ключемъ. Теперь нашему сознанію оставалось лишь осмыслить совершившійся фактъ и возвести его въ принципъ. Но прежде чѣмъ это совершилось, русскому передовому обществу предстояло перенести еще одно испытаніе, которое скоро и наступило.

Извѣстно, что когда кумиръ, воздвигнутый Европой въ лицѣ французскихъ энциклопедистовъ, былъ ниспровергнутъ вмѣстѣ съ французской революціей, открывшееся вакантное мѣсто не долго оставалось незамѣщеннымъ. Скоро, въ сознаніи всей мыслящей Европы, на вновь воздвигнутомъ пьедесталѣ, на мѣсто забытыхъ энциклопедистовъ, поставлена была нѣмецкая философія, и Гегель смѣнилъ Вольтера. Русская передовая молодежь, привыкшая зорко слѣдить за всѣмъ, что происходило у нашихъ западныхъ сосѣдей, конечно, не замедлила записаться въ число послѣдователей новаго культа. И вотъ, начиная съ 30-хъ годовъ, у насъ проявляется самое усердное стремленіе къ изученію новой нѣмецкой философіи, которое, наряду съ серьезными, весьма симпатичными, сторонами, представляло немало комичнаго. Въ воспоминаніяхъ современниковъ сохранились весьма любопытныя извѣстія объ отношеніи тогдашняго передового общества къ этому новому предмету увлеченія. Кто не знакомъ былъ съ нѣмецкой философіей, кто не могъ трактовать о Шеллингѣ и Гегелѣ, тотъ не признавался образованнымъ человѣкомъ, и не принимался въ кружокъ любителей философіи. Но такъ какъ непосредственное знакомство съ сочиненіями нѣмецкихъ философовъ не всѣмъ было доступно, хотя бы потому, что были люди, какъ, напр., Бѣлинскій, которые не знали нѣмецкаго языка, то обстоятельства выработ-

---

[1]) Пыпинъ. Тамъ же, стр. 241.

тали особый типъ спеціалистовъ, къ которымъ каждый могъ обращаться за философскою мудростью. Таковъ, напр, былъ извѣстный Бакунинъ. Рекламируя свою профессію, этотъ своеобразный поставщикъ философіи, куда ни являлся, вездѣ поднималъ рѣчь о философіи Гегеля, о которой не иначе говорилъ, какъ о всемірномъ откровеніи, сдѣланномъ человѣчествомъ, такъ сказать, на дняхъ, какъ о законѣ для человѣческой мысли, которую эта философія исчерпываетъ вполнѣ, безъ остатка и безъ возможности какой-нибудь поправки, дополненія и измѣненія[1]).—При тогдашнемъ состояніи цензуры печать мало была доступна для свободнаго обмѣна мысли по философскимъ вопросамъ, къ которымъ часто примѣшивались и вопросы чисто практическаго характера, а поэтому, волею не волей, приходилось ограничиваться устными бесѣдами въ частныхъ кружкахъ, гдѣ обыкновенно и происходили дебаты по разнымъ философскимъ вопросамъ. Въ описываемое время въ Москвѣ такихъ кружковъ было нѣсколько. Но особеннаго вниманія заслуживаетъ кружокъ, собиравшійся въ извѣстномъ почтенномъ домѣ Елагиныхъ, гдѣ, наряду съ такими представителями позднѣйшаго славянофильства, какъ братья Кирѣевскіе, Хомяковъ, К. Аксаковъ и др, можно было встрѣтить ихъ позднѣйшихъ антагонистовъ: Качановскаго, Герцена и др. Вотъ въ этомъ то кружкѣ, около котораго группировался цвѣтъ тогдашней московской интеллигенціи, и обсуждались по преимуществу разнаго рода философскіе вопросы, вызывавшіе иногда очень бурные споры. Всѣ спорили, всѣ толковали; но пальма первенства въ диспутахъ принадлежала двумъ знаменитымъ борцамъ своего времени, позднѣе двумъ главнѣйшимъ представителямъ партій, на которыя распался кружокъ,—Герцену и Хомякову П. В. Анненковъ, лично знавшій Герцена и не разъ присутствовавшій на его диспутахъ, сознается, что „этотъ необыкновенный умъ, переходившій съ неистощимымъ остроуміемъ, блескомъ и непонятной быстротой отъ предмета къ предмету, умѣвшій схватить и въ

---

[1]) Анненковъ. „Воспоминанія“, Петроградъ. 1881 г. Отд. III, стр. 21.

складкѣ чужой рѣчи, и въ простомъ случаѣ изъ текущей жизни, и въ любой отвлеченной идеѣ ту яркую черту, которая даетъ имъ физіономію и живое выраженіе", при первомъ знакомствѣ „ошеломилъ и озадачилъ" его. „Способность къ поминутнымъ, неожиданнымъ сближеніямъ разнородныхъ предметовъ, которая питалась, во-первыхъ, тонкою наблюдательностью, а во-вторыхъ, и весьма значительнымъ капиталомъ энциклопедическихъ свѣдѣній, была развита у Герцена въ необыкновенной степени, такъ развита, что подъ конецъ даже утомляла слушателя Неугасающій фейерверкъ его рѣчи, неистощимость фантазіи и изобрѣтенія, какая-то безоглядная расточительность ума—приводили постоянно въ изумленіе его собесѣдниковъ" [1]). Не смотря однакожъ на такія діалектическія способности, Герценъ, по его собственному сознанію, вступалъ въ диспутъ съ Хомяковымъ, котораго онъ называлъ *титаномъ діалектики*, не безъ нѣкоторой робости. Вотъ относящаяся сюда любопытная замѣтка, которую встрѣчаемъ въ Дневникѣ Герцена подъ 21 декабря 1842 года. „Вчера,—пишетъ Герценъ,—былъ продолжительный споръ у меня съ Хомяковымъ о современной философіи. Удивительный даръ логической фастинаціи, быстрота соображенія, память чрезвычайная, объемъ пониманія широкъ, вѣренъ себѣ, не теряетъ ни на минуту arrière pensée, къ которой идетъ. Необыкновенная способность! Я радъ былъ этому спору; я могъ нѣкоторымъ образомъ извѣдать силы свои; съ такимъ бойцомъ помѣриться стоитъ всякому ученому. Мы разошлись, каждый при своемъ, не уступивши іоты" [2]). Главная сила Хомякова состояла въ замѣчательной цѣпкости его логики и въ необыкновенной эрудиціи. По сознанію самого Герцена, въ спорѣ о Гегелѣ, Хомяковъ не ограничивался общими замѣчаніями или окончательными выводами: нѣтъ, онъ щелъ въ самую глубь системы, въ самое ея сердце, въ развитіе логической идеи [3]). Герценъ, хорошо знако-

---

[1]) Тамъ же, стр. 78.

[2]) „Сочиненія А. И. Герцена. Женева. 1875 г. Т. I, стр. 64, ср. т. VII, стр 297.

[3]) Тамъ же.

мый съ нѣмецкой литературой, въ спорахъ по философско-богословскимъ вопросамъ старался поразить Хомякова, какъ выражается Анненковъ, „точными нѣмецкими тезисами". Хомяковъ, не хуже Герцена владѣвшій тѣми же тезисами, засыпалъ своего противника цитатами изъ церковной исторіи, твореній св. отцевъ и постановленій вселенскихъ соборовъ, и довелъ Герцена до того, что онъ самъ долженъ былъ заняться изученіемъ церковной исторіи и особенно каноновъ церкви [1]).

Вотъ въ этихъ-то кружковыхъ собраніяхъ, среди бурныхъ споровъ, выдвинутъ былъ и съ жаромъ сталъ обсуждаться вопросъ о значеніи народности въ исторіи. Не трудно понять, что такое или иное направленіе въ рѣшеніи этого вопроса, при данныхъ условіяхъ, всецѣло зависѣло отъ отношенія спорившихъ сторонъ къ системѣ Гегеля. Кто вмѣстѣ съ Гегелемъ признавалъ, что исторія человѣчества есть не что иное, какъ постепенное проявленіе въ мірѣ всеобщей абсолютной идеи, долженъ былъ признавать и то, что все то, что не имѣетъ характера этой всеобщности, какъ частное и случайное, не только не должно приниматься въ разсчетъ въ дѣлѣ культурнаго развитія человѣчества, но, наоборотъ, какъ затемняющее идею всеобщаго, должно постепенно изглаживаться, стушевываться и, очищаясь и освобождаясь отъ своихъ характерныхъ особенностей, должно подыматься до всеобщаго и съ нимъ сливаться. А такимъ частнымъ и случайнымъ, противоположнымъ общечеловѣческому, и признавалось все народное, въ которомъ идея всеобщаго, такъ сказать, дробилась,—расчленяясь на части. Но такъ какъ, съ другой стороны, существованіе отдѣльныхъ народностей, съ ясно отмѣченными этнографическими особенностями, было фактомъ, съ которымъ нельзя было не считаться, то для устраненія возникавшаго противорѣчія выдвинуто было понятіе о чрезвычайной миссіи избранныхъ націй, въ которыхъ, какъ въ высшемъ возсоединяющемъ синтезѣ, всѣ частные народные элементы находятъ свое примиреніе съ идей всеобщности. Такимъ избраннымъ народомъ

[1]) Анненковъ. Тамъ же, стр. 90.

въ данное время, конечно, объявленъ былъ народъ германскій Отсюда понятнымъ становится презрительное отношеніе Гегеля, а за нимъ и всѣхъ его послѣдователей, къ славянамъ; отсюда же совершенно послѣдовательно вытекало и то положеніе, что только одинъ германецъ выработалъ изъ себя истиннаго человѣка, а всѣ другіе народы должны прежде сдѣлать изъ себя германца, чтобы поучиться у него быть человѣкомъ. Наши русскіе европейцы, преклоняясь предъ Гегелемъ, естественно должны были преклониться и предъ этими выводами. Отсюда понятнымъ становится воззрѣніе извѣстнаго Чаадаева, который въ нашемъ историческомъ прошломъ ничего другого не находилъ, кромѣ *дикаго варварства, грубаго суевѣрія и позорнаго рабства*, для котораго наша общественная жизнь представлялась *темнымъ, безцвѣтнымъ, безъ силы и энергіи*, прозябаніемъ, который находилъ, что „въ самой крови нашей есть что-то отталкивающее, враждебное совершенствованію“, и все это отъ того, что мы „не принадлежали ни къ одному изъ великихъ семействъ человѣчества“ [1]). Другой нашъ западникъ, извѣстный

---

[1]) „Телескопъ“, 1836 г. Въ философскихъ письмахъ Чаадаева читатель поражается какимъ-то своеобразнымъ соединеніемъ широты философскаго міровоззрѣнія съ поразительнымъ невѣжествомъ и рѣзкою тенденціозностью въ пониманіи многихъ явленій не только русской, но и всеобщей исторіи. Если же внимательнѣе присмотрѣться къ дѣлу, то не трудно будетъ понять, подъ какимъ вліяніемъ могъ образоваться подобный сумбуръ представленій. Такихъ вліяній было два: тогдашняя нѣмецкая философія доставила, если можно такъ выразиться, общія рамки для міровоззрѣнія Чаадаева; слѣды этой философіи ясно проглядываютъ во многихъ его сужденіяхъ; но главная сумма содержанія, наполнившаго названныя рамки, носитъ на себѣ ясные слѣды римско-католическаго доктринерства самой низкой пробы. Прибавьте къ этому тотъ внутренній разладъ, который естественно долженъ былъ образоваться въ душѣ вслѣдствіе противорѣчія между теоретическими воззрѣніями и тою дѣйствительностью, среди которой долженъ былъ жить Чаадаевъ; примите во вниманіе его крупный, но въ то же время мало культивированный и лишенный историческаго чутья талантъ, и вы легко поймете, какимъ образомъ могло появиться на свѣтъ такое эксцентричное произведеніе, какимъ оказались письма Чаадаева. Говоря вообще, Чаадаевъ принадлежитъ къ числу тѣхъ умственныхъ „недоносковъ“, которыхъ въ тогдашнее время было немало у насъ. Будучи отъ природы людьми въ большинствѣ случаевъ очень даровитыми, но не получивъ въ свое время

В П. Боткинъ, когда однажды Некрасовъ упрекнулъ его въ томъ, что онъ, не зная русскаго народа, называетъ его „эскимосами и готтентотами", презрительно отвѣтилъ: „и знать не хочу звѣрообразную пародію на людей, и считаю для себя большимъ несчастіемъ, что родился въ такомъ государствѣ. Вѣдь вся Европа, любезнѣйшій, смотритъ на русскаго чуть ли не какъ на людоѣда! Ты, вѣдь, не путешествовалъ по Европѣ, а мы въ ней жили и не разъ испытывали стыдъ, что принадлежимъ къ дикой націи . Да, настаивалъ Боткинъ, я европеецъ, а не русскій дикарь" [1]). Тутъ невольно вспоминается извѣстная курьезная гипотеза Ретціуса, который, распредѣляя на основаніи краніологическихъ данныхъ человѣческія племена на группы, нашелъ, что мы—Славяне, по культурной правоспособности, стоимъ не только ниже нѣмцевъ, но ниже даже Негровъ, Кафровъ, Готтентотовъ, Эскимосовъ и т д. Но лучшей характеристикой русскихъ людей разсматриваемаго направленія служитъ поведеніе ихъ заграницей Мѣткую характеристику этого поведенія находимъ у Герцена. „Нужно было видѣть, пишетъ онъ, почтеніе, благоговѣніе, низкопоклонство, изумленіе молодыхъ русскихъ, пріѣзжавшихъ въ Парижъ!.. На другой же день, неприступные бояре, наглецы, грубіяны, совершали свое поклоненіе волхвовъ, ухаживали за всѣми знаменитостями,—все равно, какого рода и какого пола, начиная отъ Де-

---

серьезнаго систематическаго образованія, они старались пополнить этотъ пробѣлъ чтеніемъ попадавшихся подъ руку книгъ и бесѣдами съ разнаго рода европейскими знаменитостями, пороги которыхъ они усердно обивали. Нахватавшись такимъ путемъ разныхъ идей, они спѣшили щегольнуть ими предъ своими соотечественниками и чѣмъ бѣднѣе и одностороннѣе было ихъ умственное содержаніе, тѣмъ въ болѣе рѣзкой и узкой формѣ высказывали они свои взгляды. Выдѣляясь изъ толпы своею несомнѣнною даровитостью, Чаадаевъ лишь тѣмъ отличается отъ другихъ представителей этого типа, что послѣднюю свою, если можно такъ выразиться, шлифовку получилъ не въ школѣ нѣмецкихъ философовъ или французскихъ политико-экономистовъ, а въ школѣ католическихъ патеровъ, духъ которой такъ несимпатично выступаетъ въ его письмахъ.

[1]) Историч. Вѣстн. 1889 г. Сентябрь, „Воспомин. А. Я. Головачевой", стр. 488.

зирабода, зубнаго врача, до Ма-па, пророка. Самые ничтожные лаццарони литературной Кьяйа, всякій фельетонный ветошникъ, всякій журнальный кропатель внушалъ имъ уваженіе, и они спѣшили предложить ему даже въ десять часовъ утра—Редерера или вдовы Клико, и были счастливы, если онъ принималъ приглашеніе. Бѣдняги, они были жалки въ своей маніи удивленія Дома имъ было нечего уважать, кромѣ грубой силы и ея внѣшнихъ знаковъ, чиновъ и орденовъ. Поэтому, молодой русскій, какъ только переходилъ границу, былъ поражаемъ острымъ идолопоклонствомъ Онъ впадалъ въ экстазъ предъ всѣми людьми и всѣми вещами, предъ швейцарами, и философіей Гегеля, предъ картинами берлинскаго музея, предъ Штраусомъ—богословомъ и Штраусомъ—музыкантомъ. Шишка почтенія росла все больше и больше до самаго Парижа. Поиски за знаменитостями составляли муку нашихъ Анахарсисовъ; человѣкъ, говорившій съ Пьеромъ Леру или съ Бальзакомъ, съ Викторомъ Гюго или съ Евгеніемъ Сю, чувствовалъ, что онъ уже не равенъ себѣ равнымъ. Я зналъ одного профессора, который провелъ вечеръ у Жоржа-Занда; этотъ вечеръ, подобно нѣкоторому геологическому перевороту, раздѣлилъ его существованіе на двѣ части; это была кульминаціонная точка его жизни, неприкосновенный капиталъ ея воспоминаній, которымъ завершилась вся его прошлая жизнь и отъ котораго исходила настоящая“ [1]). Одинъ степной помѣщикъ, у себя дома извѣстный лишь какъ отличный пѣвецъ цыганскихъ пѣсенъ, ловкій игрокъ и опытный охотникъ, познакомившись съ извѣстнымъ политико-экономистомъ Марксомъ, увѣрялъ его, что, предавшись душею и тѣломъ его лучезарной проповѣди и дѣлу экономическаго порядка въ Европѣ, онъ ѣдетъ обратно въ Россію съ намѣреніемъ продать все свое имѣніе и бросить себя и весь свой капиталъ въ жерло́ предстоящей революціи [2]). А эмигрантъ Бакунинъ, за свои неистовства въ Парижѣ предъ революціей 1848 года, получилъ въ насмѣшку кличку „старой Ж. Даркъ“ [3]).

---

[1]) Н. Страховъ. „Борьба съ Западомъ“. Кн. 1, изд. 2, стр. 60—61.

[2]) Анненковъ. Тамъ же, стр. 155.

[3]) Тамъ же, 2, 26.

Но въ то время, какъ одна часть нашихъ дѣйствительныхъ или мнимыхъ послѣдователей гегельянства, презирая все свое, слѣпо набрасывалась на все иноземное, другая часть поспѣшила утилизировать систему Гегеля въ совершенно иномъ направленіи: это тѣ изъ нашихъ патріотовъ, которые, будучи возмущены господствомъ иноземщины у насъ, бросились въ другую крайность и въ свою очередь, ненавидя все иноземное, стали превозносить все свое. Воспользовавшись идеею объ избранныхъ народностяхъ, наши патріоты перенесли ее цѣликомъ на Россію и стали развивать въ примѣненіи къ послѣдней съ тою же тенденціозностью, съ какою развивали ее и нѣмецкіе патріоты въ отношеніи къ своему фатерланду. Характеристику этого направленія встрѣчаемъ въ письмѣ Чаадаева къ знаменитому философу Шеллингу. Констатировавъ фактъ проникновенія къ намъ спекулятивной философіи, Чаадаевъ между прочимъ пишетъ: „но вы, вѣроятно, не знаете того, что мы (русскіе) въ настоящую минуту находимся среди нѣкотораго рода умственнаго кризиса, который долженъ имѣть необыкновенное вліяніе на будущность нашей цивилизаціи, что мы охвачены національной реакціей, страстной, фанатической, ученой, которая естественно вытекаетъ изъ слишкомъ долгаго господства въ нашей жизни чужеземныхъ тенденцій, но которая, однакожъ, въ своей узкой исключительности стремится ни чуть не менѣе, какъ къ радикальной перестройкѣ идеи страны... И вотъ философія (гегельянская),... проникая къ намъ, сочетаясь съ ходячими у насъ идеями, угрожала намъ совершенно извратить наше національное чувство... Изумительная гибкость этой философіи, допускающей всевозможныя приложенія, создала у насъ самыя странныя мечты о нашей роли въ мірѣ, о нашихъ будущихъ судьбахъ. Ея фаталистическая логика... готова была превратить всю нашу исторію въ ретроспективную утопію, въ надменную апоѳеозу русскаго народа; ея система всеобщаго примиренія... повела насъ къ мысли, что, предупреждая ходъ человѣчества, мы уже осуществили среди самихъ себя ея заносчивыя теоріи... Нужно признаться, жаръ, съ которымъ у насъ на поверхности общества бьются, чтобы найти какую-то потерян-

ную національность, доходитъ до невѣроятной степени Роются во всѣхъ уголкахъ нашей исторіи, передѣлываютъ исторію всѣхъ народовъ міра, приписываютъ имъ общее происхожденіе съ племенемъ славянскимъ, смотря по большей или меньшей ихъ заслугѣ, переписываютъ весь земной шаръ, чтобы открыть свидѣтельства новаго народа Божія“ [1])... Если мы вспомнимъ вышеприведенное указаніе на отношеніе къ иноземному элементу Сахарова, Погодина, Кубарева, Надеждина,—а такихъ фактовъ можно бы набрать гораздо больше,—то приведенное свидѣтельство Чаадаева сдѣлается для насъ совершенно понятнымъ.

Оба указанныя направленія, не смотря на противоположность ихъ конечныхъ стремленій, имѣли между собою то общее, что они, какъ сказано, выходили изъ одного теоретическаго основанія,—изъ системы Гегеля. Тѣмъ не менѣе дѣйствительная, историческая, причина происхожденія этихъ направленій заключалась не въ гегелизмѣ: она коренилась въ вѣрѣ однихъ въ Западную Европу, въ вѣрѣ другихъ—въ Россію. Это сразу обнаружилось, когда система Гегеля пала подъ ударами критики Извѣстно, что кореннымъ недостаткомъ системы Гегеля было то, что она силилась создать міръ безъ субстрата. „Ученики Гегеля, скажемъ словами Хомякова, не поняли того, что въ этомъ-то и состояла вся задача учителя и очень простодушно вообразили себѣ, что только стоитъ ввести въ систему этотъ недостающій субстратъ, и дѣло будетъ слажено... И вотъ самое отвлеченное изъ человѣческихъ отвлеченностей,—гегельянство,—прямо схватилось за вещество и перешло въ чистѣйшій и грубѣйшій матеріализмъ... Не дожилъ великій мыслитель, восклицаетъ нашъ критикъ, до такого посрамленія [2]). Наши русскіе европейцы тоже не замѣтили всей нелѣпости этого перехода и, привыкши идти на буксирѣ за европейскою мыслію, съ прежнимъ рвеніемъ стали кланяться новому кумиру, возникшему главнымъ образомъ въ лицѣ Фейербаха. Къ тому же мода на чистую философію теперь стала

[1]) Н. Страховъ. Тамъ же, стр. 70—71.

[2]) Сочиненія Хомякова. Изд. 2 е. Москва. 1878 г. Т. I, стр. 302.

проходить и вниманіе европейскаго общества устремилось на чисто практическіе, политическіе и соціально-экономическіе вопросы, а вмѣстѣ съ тѣмъ и руководящая роль въ Европѣ опять перешла въ руки Французовъ. Наши русскіе европейцы, которымъ собственные домашніе интересы, въ виду собиравшейся надъ Европой новой грозы, казались слишкомъ пустыми и скучными, поспѣшили забросить Шеллинга и Гегеля на верхнія полки и набросились на Прудона, Фурье, Сенъ-Симона, Луи-Блана и др.

Въ свою очередь люди антиевропейскаго направленія мысли, утративъ опору въ системѣ Гегеля, не потеряли вѣры въ Россію; но эта вѣра, въ глазахъ нашихъ европейцевъ, съ мнѣніемъ которыхъ нельзя было не считаться, казалась теперь произвольною, ни на чемъ не основанною: въ глазахъ послѣднихъ Россія представлялась „стоячимъ болотомъ", темнымъ пятномъ, въ сравненіи съ которымъ Европа выступала лучезарною звѣздою. Объ этомъ и прежде у насъ много говорилось, но за провѣрку этихъ положеній до этого времени никто серьезно не принимался. Вотъ за эту то провѣрку и взялся теперь кружокъ лицъ, которыхъ принято называть славянофилами и во главѣ которыхъ стоялъ человѣкъ, никогда не преклонявшій своихъ колѣнъ предъ новымъ Вааломъ. Это былъ А. С. Хомяковъ. Современники, къ какимъ бы они партіямъ ни принадлежали, одинаково представляютъ Хомякова человѣкомъ геніальныхъ способностей. Мы видѣли, какъ характеризуетъ Хомякова Герценъ, принадлежавшій къ противоположному лагерю. Въ другомъ мѣстѣ онъ называетъ его человѣкомъ „необыкновенно даровитымъ", обладавшимъ „страшной эрудиціей". Онъ сравниваетъ его съ богатыремъ „Ильей Муромцемъ", въ борьбѣ съ которымъ не въ состояніи была устоять никакая сила. „Боецъ безъ устали и отдыха, говоритъ Герценъ, онъ билъ и кололъ, нападалъ и преслѣдовалъ, осыпалъ остротами и цитатами, пугалъ и заводилъ въ лѣсъ, откуда безъ молитвы выйти нельзя (было), словомъ, кого за убѣжденіе—убѣжденіе прочь, кого за логику—логика прочь" [1]). Отъ другихъ

[1]) Т. VII, стр 297.

членовъ кружка, каковы, напр, Кирѣевскіе и К. Аксаковъ, онъ отличался своею неспособностью къ рѣзкимъ крайностямъ, къ страстнымъ увлеченіямъ, въ то время какъ другіе выходили изъ себя, волновались, онъ хохоталъ и хохоталъ тѣмъ ѣдкимъ, чисто демоническимъ смѣхомъ, котораго такъ не выносилъ Герценъ Не смотря на свой несомнѣнный поэтическій талантъ, Хомяковъ былъ человѣкомъ холоднаго ума и сухой, неумолимой логики. Мы сказали, что онъ никогда не преклонялъ своихъ колѣнъ предъ новымъ Ваалomъ. Дѣйствительно, есть прямыя указанія на то, что Хомяковъ никогда не былъ поклонникомъ Гегеля: онъ сразу же встрѣтилъ его Логику сильной критикой и первый, если не въ Европѣ, то у насъ, и притомъ независимо отъ европейской критики, пробилъ брешь въ этой, казавшейся несокрушимой, твердынѣ [1]). Но въ то время, какъ другіе, съ паденіемъ Гегеля, поспѣшили ухватиться за Фейербаха и К°, Хомяковъ, сопровождаемый прочими членами своего кружка, между которыми ближайшимъ его спутникомъ былъ И. В. Кирѣевскій, не послѣдовалъ ихъ примѣру. „Кумиръ низверженный—не Богъ“, вѣщали наши критики на развалинахъ рухнувшаго германскаго великана Но отъ чего же этотъ кумиръ не устоялъ? Отъ того, отвѣчали они, что корень ошибки философіи Гегеля лежалъ въ ошибкѣ цѣлой школы германскаго идеализма, а именно—въ ея раціонализмѣ, признававшемъ разсудокъ, т. е. лишь одну сторону человѣческаго духа, за цѣльность духа. Но отъ чего же произошла ошибка цѣлой школы? Ища отвѣта на этотъ вопросъ, славянофилы находили, что такой грандіозный

---

[1]) Указавъ въ первомъ своемъ письмѣ къ Самарину: „О современныхъ явленіяхъ въ области философіи“ на коренной недостатокъ Логики Гегеля, Хомяковъ замѣчаетъ: „Вы знаете, что таково было мое возраженіе *при первомъ появленіи* у насъ Гегелевой логики, возраженіе *тогда новое*, теперь уже *принятое всѣми серьезными мыслителями Германіи*, чающими и не имѣющими уже философіи въ строгомъ смыслѣ слова“. (Сочиненія. Тамъ же, стр. 294) Это показаніе самого Хомякова подтверждается свидѣтельствомъ современниковъ, которые отношеніе Хомякова къ германской философіи представляютъ не иначе, какъ строго критическимъ. Свидѣтельство Герцена приведено раньше.

фактъ, какимъ безспорно была основанная Кантомъ школа, не могъ быть явленіемъ случайнымъ, одинокимъ, что корней этого явленія слѣдуетъ искать глубже, въ нѣдрахъ породившей его исторіи. Разысканія, произведенныя въ этомъ направленіи, дѣйствительно открыли, что раціонализмъ философскій на западѣ въ сущности былъ лишь младшимъ братомъ раціонализма религіознаго, который въ протестантствѣ со всею силою выступилъ въ произволѣ личности. Но произволъ личности въ протестантствѣ въ свою очередь былъ лишь послѣдовательнымъ развитіемъ произвола католическаго, выразившагося въ папствѣ и т. д., и т. д. Всѣ эти разысканія, къ концу концовъ, привели къ тому выводу, что на Западѣ, не смотря на весь блескъ его цивилизаціи, не только законы мысли, но и законы самой жизни ложны, вслѣдствіе односторонности своихъ началъ. Эта односторонность проявилась: въ области теоретической—въ чрезмѣрномъ развитіи формально-разсудочнаго начала (раціонализмъ) на счетъ начала живой вѣры, понимаемой въ смыслѣ полноты всѣхъ силъ духа; въ области практической—въ торжествѣ формально-юридическаго начала надъ началомъ нравственнымъ. Эта двоякая односторонность въ дальнѣйшемъ своемъ развитіи породила. въ сферѣ религіозно-церковной—замѣну идеи соборности идеей папизма, вызвавшаго крайности протестантизма; въ сферѣ соціальной—замѣну христіанскаго начала любви языческо-стихійнымъ началомъ борьбы за существованіе, возведеннымъ въ законъ жизни. Все это вмѣстѣ взятое, при необыкновенныхъ успѣхахъ матеріальной культуры, повело къ тому, что европейское просвѣщеніе, такъ сказать, овеществилось; овеществилось не въ томъ смыслѣ, чтобы тамъ интересы духа совершенно изсякли, а въ томъ смыслѣ, что тамъ интересы вещественные взяли верхъ надъ интересами духовными. Вѣренъ-ли этотъ окончательный выводъ или нѣтъ, это другой вопросъ; но несомнѣнно то, что наступившій съ паденіемъ нѣмецкой философіи въ Европѣ сумбуръ философскихъ понятій, господство грубаго матеріализма, отсутствіе достойныхъ человѣка, какъ разумнаго существа, возвышенныхъ идеаловъ и торжество въ жизни пессимизма,—все это да-

вало слишкомъ мало основанія для того, чтобы усумниться въ вѣрности сдѣланнаго вывода. Какъ бы то ни было, но послѣ произведенной критики началъ европейской жизни связывать судьбу сравнительно юнаго, еще не испытавшаго вполнѣ своихъ силъ, русскаго народа съ судьбою З. Европы, казалось дѣломъ болѣе чѣмъ рискованнымъ. Необходимость развитія, основаннаго на новыхъ началахъ, становилась очевидною. Но гдѣ же было искать этихъ началъ? Отвѣтъ на этотъ вопросъ не замедлилъ явиться Сущность его Хомяковъ прекрасно выразилъ въ слѣдующемъ, обращенномъ къ Россіи, четырехстишіи:

О, вспомни свой удѣлъ высокій,
Былое въ сердцѣ воскреси,
И въ немъ сокрытаго глубоко
Ты духа жизни допроси!

Вотъ къ этому то духу жизни, глубоко сокрытому въ нѣдрахъ былого, и обратились теперь славянофилы съ допросомъ о началахъ, на которыхъ должна быть построена русская цивилизація. Этотъ поворотъ, сдѣланный въ концѣ 30 и началѣ 40 годовъ частію членовъ Елагинскаго кружка, былъ причиною рѣзкаго и безповоротнаго распаденія его на два лагеря, каждаго со своимъ опредѣленнымъ знаменемъ. Чтобы понять всю глубину смысла этого обстоятельства, достаточно вспомнить слѣдующій фактъ. Однажды ночью, когда Грановскій уже находился въ постели, къ нему пріѣхалъ К. Аксаковъ, разбудилъ его, бросился къ нему на шею и, крѣпко сжимая въ своихъ объятіяхъ, объявилъ, что пріѣхалъ къ нему исполнить одну изъ горестныхъ и тяжелыхъ обязанностей своихъ—разорвать съ нимъ связи и въ послѣдній разъ проститься съ нимъ, какъ съ потеряннымъ другомъ, не смотря на глубокое уваженіе и любовь, какія онъ питаетъ къ его характеру и личности. Напрасно Грановскій убѣждалъ его смотрѣть хладнокровнѣе на ихъ разномыслія, напрасно говорилъ, что кромѣ идей славянства и народности между ними есть еще другія связи и нравственныя убѣжденія, которыя не подвержены опасности разрыва,—Аксаковъ остался непреклоненъ и уѣхалъ отъ него сильно взвол-

нованный и въ слезахъ [1]). Такой же трогательной сценой сопровождалось прощанье Аксакова съ Герценомъ, о которомъ самъ Герценъ разсказываетъ слѣдующее. „Въ 1844 году, когда наши (т. е. славянофиловъ и западниковъ) споры дошли до того, что ни славяне (т. е. славянофилы), ни мы не хотѣли больше встрѣчаться, я, говоритъ Герценъ, какъ-то шелъ по улицѣ. К. Аксаковъ ѣхалъ въ саняхъ Я дружески поклонился ему. Онъ было проѣхалъ, но вдругъ остановилъ кучера, вышелъ изъ саней и подошелъ ко мнѣ. „Мнѣ было слишкомъ больно, сказалъ онъ, проѣхать мимо васъ и не проститься съ вами. Вы понимаете, что послѣ всего, что было между вашими друзьями и моими, я не буду къ вамъ ѣздить; жаль, очень жаль, но дѣлать нечего Я хотѣлъ пожать вамъ руку и проститься Онъ быстро пошелъ къ санямъ, но вдругъ воротился; онъ бросился ко мнѣ, обнялъ меня и крѣпко поцѣловалъ У меня были слезы на глазахъ. Какъ я любилъ его въ эту минуту ссоры!“—заканчиваетъ Герценъ [2]).

Приведенныя факты говорятъ сами за себя. Отрекаясь отъ всего дорогого въ пользу поставленнаго идеала, славянофилы, очевидно, видѣли въ своемъ призваніи великую, истинно-апостольскую миссію, которой они отдались всѣмъ своимъ существомъ. Приведенные факты прощанья К. Аксакова съ Грановскимъ и Герценомъ слѣдуетъ признать моментомъ, когда окончился подготовительный періодъ въ исторіи славянофильства и когда основныя его идеи, прежде не совсѣмъ ясно сознаваемыя, теперь, въ жаркой борьбѣ партій, болѣе или менѣе выяснились, перешли въ актъ воли и стали заявлять себя практически. Этотъ моментъ слѣдуетъ признать дѣйствительнымъ началомъ истиннаго славянофильства, котораго не слѣдуетъ смѣшивать съ выше отмѣченной фракціей патріотовъ—гегельянцевъ. Съ этого момента всякій компромиссъ между двумя партіями сдѣлался невозможенъ. Напрасно люди, скорбѣвшіе объ этомъ раз-

---

[1]) Анненковъ. Тамъ же, стр. 86.

[2]) Т. VII, стр. 306—7.

рывѣ, устраивали попытки къ примиренію: всѣ онѣ кончились ничѣмъ Чтобы лучше уразумѣть смыслъ этого явленія, необходимо внимательнѣе присмотрѣться къ общему положенію и взаимному отношенію партій въ этой непримиримой борьбѣ

Прежде всего необходимо замѣтить, что положеніе сторонъ въ разсматриваемомъ спорѣ было существенно различное Западники, опираяясь на существующій готовый фактъ вѣкового господства у насъ европеизма, находили возможнымъ ограничиваться изслѣдованіемъ текущихъ вопросовъ, критикой и разработкой современныхъ явленій, не считая себя обязанными представить сколько-нибудь цѣльную политическую теорему или составить что-нибудь похожее на идеалъ гражданскаго существованія [1]). Продолжая слѣдовать на буксирѣ за Европой, сомнѣваясь въ томъ, чтобы русскій человѣкъ могъ придумать что-нибудь оригинальное, признавая ненужнымъ для него заботиться о выработкѣ самобытно-оригинальнаго строя жизни, западники умничали сегодня, положимъ, на счетъ Шеллинга, завтра—на счетъ Гегеля, потомъ—на счетъ Фейербаха и т д Многіе изъ нихъ перемѣняли свои убѣжденія чуть-ли не съ каждой новой книжкой, привозимой изъ Берлина или Парижа Извѣстно, напр, какія метаморфозы происходили въ этомъ отношеніи съ Бѣлинскимъ; а вѣдь Бѣлинскій былъ однимъ изъ самыхъ выдающихся лицъ въ своей партіи Другое положеніе было славянофиловъ Они въ извѣстномъ смыслѣ были новаторами; они ниспровергали убѣжденіе, вѣра въ которое укоренялась въ теченіе цѣлаго столѣтія; а потому отъ нихъ категорически потребовали указать тѣ народныя начала, во имя которыхъ они проповѣдывали. Не трудно доказать незаконность такого требованія. Начало народности, какъ и всякое вообще жизненное начало, не есть какая-нибудь грубая реальность, на которую можно было бы указать пальцемъ; это есть та неуловимая, въ началѣ всегда нѣмая сила, содержаніе которой, при свободномъ развитіи, постепенно раскрывается въ

[1]) Анненковъ. Тамъ же, стр. 147.

теченіи всего историческаго роста народнаго организма, окрашивая собою весь строй народной жизни, и поэтому точно опредѣлить содержаніе искомаго начала въ данномъ случаѣ было очень трудно, такъ какъ это значило бы почти тоже, что написать исторію культуры народа прежде, чѣмъ эта исторія совершилась въ дѣйствительности. Тѣмъ не менѣе, уступая требованію обстоятельствъ, славянофилы задались цѣлью разыскать то, чего отъ нихъ требовали. Устремивъ свое вниманіе въ исторію, они нашли тамъ три крупныхъ явленія, которыми характеризовалось наше историческое прошлое: въ области политической жизни— *самодержавіе* верховной власти, добровольно, безъ формальныхъ гарантій, предоставляющей землѣ свободу мнѣнія; въ области религіи—*православіе*, покоющееся на началѣ соборности, въ области соціально-экономической—*община*, созданная на хоровомъ началѣ, при которомъ свобода личности находится въ гармоніи съ общностью интересовъ. Характеристическую особенность всѣхъ этихъ явленій составляетъ то, что въ нихъ *нравственный* элементъ всегда преобладаетъ надъ *формально-юридическимъ*. Вотъ въ этихъ то трехъ явленіяхъ нашего историческаго прошлаго славянофилы и увидѣли коренныя начала нашей жизни. Понятно, какъ къ такому выводу должны были отнестись западники. Люди, для которыхъ русскій народъ представлялся „звѣроподобною народіей на людей", которые въ нашемъ историческомъ прошломъ видѣли лишь „дикое варварство", „пустоту и безпорядокъ" [1]), для которыхъ наша до-Петровская исторія казалась многовѣковымъ „стоячимъ болотомъ" [2]),—этого рода люди и въ нашемъ „стоячемъ православіи" [3]), какъ они выражались, видѣли лищь „мертвую форму" [4]) и въ нашемъ самодержавіи находили лишь проявленіе „грубой матеріальной силы", которой наши предки повиновались будто бы только „изъ невѣжества и выгодъ" [5]); для нихъ и наша об-

[1]) Герценъ, Сочиненія. Т I стр. 35.
[2]) Тамъ же, стр. 142.
[3]) Тамъ же, стр. 113
[4]) Тамъ же, стр. 148.
[5]) Тамъ же, стр. 119—120

щина, въ которой не одни славянофилы восторгались высотою нравственной основы, казалась грубымъ остаткомъ первобытной старины, печальнымъ анахронизмомъ и т. д. Славянофилы не могли не понимать, что причина такихъ взглядовъ заключается не въ одномъ только предубѣжденіи и невѣжествѣ западниковъ, а что самая наша исторія давала основанія для подобныхъ сужденій. Вотъ почему болѣе осторожные и сдержанные изъ славянофиловъ, какъ напр., Хомяковъ, старались уяснить различіе между самымъ началомъ и внѣшней формой его проявленія, которое, какъ и все историческое, имѣетъ лишь временное преходящее значеніе, и можетъ измѣняться и совершенствоваться до безконечности, такъ какъ идеалы никогда не воплощаются въ жизни во всей своей полнотѣ. Но другіе проповѣдники славянофильства поступили иначе: они стали очищать выдвинутыя ими начала отъ ихъ грубыхъ историческихъ формъ и въ этомъ уже очищенномъ, идеализированномъ видѣ, стали выдавать за дѣйствительный историческій фактъ; другими словами, они стали идеализировать нашу до-Петровскую Русь, отыскивая въ ней совершенства, которыхъ тамъ въ дѣйствительности не было. Понятно, что западники съ злорадствомъ ухватились за этотъ промахъ своихъ противниковъ и торжественно заявили, что „славянобѣснующіеся не знаютъ исторіи“ [1]), хотя незнаніе однихъ въ данномъ случаѣ не шло дальше невѣжества другихъ. Но этого мало. Смѣшеніе добытыхъ путемъ критики ума и выдававшихся за идеалъ для будущаго понятій съ исторической дѣйствительностью подало поводъ западникамъ утверждать, что славянофилы якобы хотятъ возвратить старыя отжившія формы жизни, хотя для всякаго непосредственно очевидно, что здѣсь идетъ рѣчь не о формахъ, а о принципахъ. Ратуя, далѣе, за самобытность въ культурѣ, славянофилы требовали для русскаго народа такого же права на свободное постепенно-органическое развитіе, какимъ пользовались и западно-европейскіе народы, которые не стали же пересаживать на свою почву готовыхъ бытовыхъ формъ классическихъ народовъ, а постепенно выработали

[1]) Тамъ же, стр. 113.

ихъ сами для себя. Выходя изъ такого положенія, они не могли не протестовать противъ того европейничанья, которое, слѣпо подражая всему чужому, попирало все свое, домашнее, и въ этомъ отношеніи они отчасти сходились съ тогдашней оффиціальной Россіеи, отъ которой однакожъ существенно отличались. Напуганное событіями 14 декабря, въ виду происходившихъ въ Европѣ все новыхъ и новыхъ волненій, тогдашнее чиновничество ударилось въ ультраконсерватизмъ и стало огуломъ преслѣдовать все, что носило на себѣ хотя тѣнь европейскаго либерализма. И вотъ, не смотря на то, что славянофилы и словомъ и дѣломъ заявляли свое сочувствіе европейскому просвѣщенію, не смотря на то, что они стояли на челѣ нашихъ гуманистовъ, требовавшихъ реформъ, осуществившихся въ царствованіе Александра Освободителя, не смотря на свое громогласное требованіе свободы слова, не смотря, наконецъ, на то, что они нерѣдко впадали въ немилость у оффиціальныхъ блюстителей порядка,—не смотря, говоримъ, на все это, ихъ консерватизмъ самымъ нелѣпымъ образомъ смѣшивали съ оффиціально-бюрократическимъ консерватизмомъ, и обличали ихъ въ обскуратизмѣ, враждѣ къ просвѣщенію, къ свободѣ слова [1]), называли ихъ людьми „дикими“ [2]), ихъ направленіе „безумнымъ“ [3]), ихъ школу „вредной до чрезвычайности“ [4]) и т. д.. и т д. Напрасно, далѣе, славянофилы торжественно заявляли, что они признаютъ право свободнаго развитія за всѣми народностями въ человѣческомъ мірѣ, напрасно они утверждали, что только самобытное развитіе всѣхъ народовъ земного шара даетъ дѣйствительность и энергію общему труду человѣчества (К Аксаковъ, Хомяковъ. Данилевскій); но за то, что они вѣрили въ силы русскаго народа и въ его великую будущность, ихъ воззрѣнія самымъ безцеремоннымъ образомъ смѣшивали съ воззрѣніями патріотовъ—гегельянцевъ и фальшиво навязы-

---

[1]) Тамъ же, стр. 52—53
[2]) Тамъ же, стр. 159.
[3]) Тамъ же, стр. 55.
[4]) Тамъ же, стр. 27.

вали имъ мысль, что будто бы эти умные люди требуютъ порабощенія славянству всѣхъ остальныхъ народовъ земного шара. Мысль поистинѣ дикая, но она тѣмъ не менѣе повторяется и по настоящее время. И въ настоящее время есть еще люди,—и притомъ не только между западниками, но имежду лицами, старающимися пропагандировать славянофильскія идеи,—такъ есть, говоримъ, люди, которые источникъ зарожденія славянофильства видятъ въ гегелизмѣ и которые никакъ не могутъ понять, что между проповѣдью нѣмецкихъ патріотовъ объ избранныхъ націяхъ и вѣрою славянофиловъ въ великое будущее русскаго народа есть коренное различіе, такъ какъ тѣ и другіе исходятъ въ сужденіи по данному вопросу изъ существенно различныхъ точекъ зрѣнія. Вотъ, напр. сужденіе по этому вопросу Хомякова, котораго никогда не должно выпускать изъ виду, когда рѣчь заходитъ о вѣрномъ пониманіи ученія славянофильской школы. Назвавъ стремленіе древней Руси къ объединенію „высшимъ“, Хомяковъ продолжаетъ: „и я его такъ назвалъ не потому только, что внѣшнее спокойствіе есть великое дѣло и условіе благоденствія, и не потому, что мнѣ, какъ русскому, весело взглянуть на вещественное величіе моей родины и подумать, что другіе народы могутъ ея бояться и ей завидовать: нѣтъ Я это говорю потому, что великая держава болѣе другихъ представляетъ душѣ осуществленіе той высокой и доселѣ недосягаемой цѣли мира и благоволенія между людьми, къ которой мы призваны; потому что душевный союзъ съ милліонами, когда онъ осуществленъ, выше поднимаетъ душу человѣка, чѣмъ связь, даже самая близкая, съ немногими тысячами; потому, что видимая и безпрестанная вражда всегда рыщетъ около тѣсныхъ границъ мелкаго общества и что удаленіе ея облагораживаетъ и умитворяетъ сердце, и потому, наконецъ, что по тайному (но можетъ быть, понятному) сочувствію между духомъ человѣка и объемомъ общества самое величіе ума и мысли принадлежитъ только великимъ народамъ [1]). Итакъ, свою вѣру въ великое буду-

[1]) Сочиненія Хомякова, Т I, стр. 227.

щее русскаго народа славянофилы основывали не на нѣмецкой метафизикѣ, а на реальныхъ фактахъ дѣйствительной жизни, на томъ, для каждаго понятномъ, соображеніи, что большое государство представляетъ больше благопріятныхъ условій для широкаго и всесторонняго развитія человѣка, чѣмъ государство малое Мысль эта настолько естественна, что ее не разъ высказывали русскіе люди, не принадлежавшіе къ славянофильской школѣ Извѣстный Надеждинъ еще въ 1831 году созерцалъ чрезъ свой „Телескопъ“ слѣдующее. „Стоитъ только взглянуть на карту земного шара, чтобы исполниться святого благоговѣнія къ судьбамъ, ожидающимъ Россію Неужели этотъ колоссъ воздвигнутъ напрасно мудрою міродержавною десницею? Нѣтъ! Онъ долженъ имѣть великое всемірное назначеніе Тучи бродятъ надъ Европою; но на чистомъ небѣ русскомъ загораются тамъ и здѣсь мирныя звѣзды, утѣшительныя вѣстницы утра. Всегда ли должно будетъ ихъ разглядывать въ телескопъ?,. Придетъ время, когда онѣ сольются въ яркую пучину свѣта“ [1]. Но вѣра славянофиловъ въ великое будущее русскаго народа не ослѣпляла однакожъ ихъ сознанія и нисколько не мѣшала имъ воздавать должное другимъ народамъ Тотъ же Хомяковъ, обличая З Европу въ односторонности ея началъ, доказывая, что „самъ Западъ произнесъ приговоръ свой въ послѣднихъ выводахъ философскаго мышленія“, высказывая „глубокое чувство душевной радости“ по поводу того, что мы, русскіе, „не принадлежимъ по древнимъ своимъ духовнымъ началамъ этому самоосужденному міру“, въ то же время отдаетъ *„вполнѣ справедливую дань удивленія его великимъ явленіямъ историческимъ, и художественнымъ, и научнымъ*, будь это Гильдебрандъ и Готфридъ, или Лютеръ и Густавъ Адольфъ, или творецъ Сикстинской Мадонны, или строитель Кельнскаго собора, или Кантъ или Гегель, довершители разсудочной философіи,.. всѣ они орудія Высшаго Промысла и отчасти невольныя жертвы историческаго развитія *могутъ за свои великіе подвиги слышать отъ насъ слово правдиваго уваже-*

[1]) Пыпинъ. Истор. Русск этнограф. Т. I, стр. 238.

нія, непомраченнаго ни осужденіемъ, ни упрекомъ“ [1]) Эта широта взгляда служитъ лучшимъ доказательствомъ того, что большая часть обвиненій, сыпавшихся на голову славянофиловъ, происходила отъ того, что враги славянофильства не хотѣли или не могли подняться на высоту славянофильскаго пониманія вещей, на ту высоту, на которой всякая узкая односторонность исчезаетъ и всякая вещь получаетъ свое мѣсто. Здѣсь лежитъ причина того, почему ошибки славянофиловъ,—которыхъ никто не скрываетъ,—всегда утрировались и представлялись въ гиперболическомъ объемѣ. Въ этомъ отношеніи особенно много грѣха взялъ на свою душу Бѣлинскій, который, не смотря на свой громадный талантъ, не смотря на высокое благородство своей души, весьма мало способенъ былъ къ холодному, спокойному, безпристрастному отношенію къ своимъ противникамъ; его страстные, порывистые нападки нерѣдко носили на себѣ слѣды пристрастія, односторонности отсутствія объективизма.

Изъ сказаннаго ясно, что первые слѣды славянофильскаго ученія падали на каменистую почву, представлявшую слишкомъ мало условій для ихъ успѣшнаго развитія. Славянофиловъ на первыхъ порахъ одинаково не понимали какъ ихъ союзники, патріоты-гегельянцы, неспособные стать выше односторонне понятаго патріотизма, такъ и ихъ открытые враги—западники, которые, не смотря на сравнительную широту своихъ воззрѣній, долго не въ состояніи были понять (а многіе и теперь не понимаютъ), что *обще-европейское просвѣщеніе не исключаетъ возможности строго національной культуры* Тѣмъ не менѣе ихъ проповѣдь не осталась гласомъ вопіющаго въ пустынѣ. Чтобы убѣдиться въ этомъ, достаточно вспомнить, что такіе столпы западнической партіи, какъ Грановскій, Герценъ, Бѣлинскій, впослѣдствіи должны были сознаться, что во взглядѣ на народность, составлявшемъ коренной пунктъ въ ученіи славянофиловъ, они примыкаютъ къ воззрѣнію послѣднихъ [2])

---

[1]) Сочиненія. Т I, стр. 211—212.

[2]) Анненковъ Тамъ же, стр 121, 149.

А Герценъ, разочаровавшись въ своихъ надеждахъ на Западъ, вдругъ какъ бы прозрѣлъ и, поставивъ крестъ надъ З Европой, не хуже любого славянофила заговорилъ „о той внутренней, не вполнѣ сознанной силѣ, которая столь чудесно сохранила русскій народъ подъ игомъ монгольскихъ ордъ и *нѣмецкой* бюрократіи, подъ восточнымъ татарскимъ кнутомъ и подъ *западными* капральскими палками,—о внутренней силѣ, которая сохранила прекрасныя и открытыя черты и живой умъ нашего крестьянина подъ унизительнымъ гнетомъ крѣпостнаго состоянія,—которая на царскій призывъ образоваться отвѣтила чрезъ сто лѣтъ колоссальнымъ явленіемъ Пушкина; о той, наконецъ, силѣ вѣры въ себя, которая живетъ въ нашей груди“.. „Всѣ серьезные люди, говоритъ въ другомъ мѣстѣ Герценъ, убѣдились, что *недостаточно идти на буксирѣ за Европой, что въ Россіи есть нѣчто свое* собственное, что необходимо понять и изучить въ исторіи и въ настоящемъ положеніи дѣлъ“ [1]). Какъ трудно въ этихъ словахъ, гдѣ „нѣмецкая бюрократія“ и „западныя капральскія палки“ ставятся на одну доску съ монгольскимъ игомъ и татарскимъ кнутомъ, гдѣ прямо проповѣдуется, что Россіи „недостаточно идти на буксирѣ за Европой“, а необходимо стать на почву самобытнаго развитія,—какъ трудно, говоримъ, въ этихъ словахъ узнать того Герцена, который еще такъ недавно у себя дома ничего другого не могъ отыскать, какъ „застоявшееся болото“, спасенія отъ міазмовъ котораго онъ искалъ на томъ Западѣ, который теперь ему казался уже „падшимъ и разваливающимся міромъ“. Конечно, такой переворотъ во взглядѣ Герцена произошелъ не безъ вліянія положенія дѣлъ въ тогдашней Европѣ; но едва-ли мы имѣемъ право пренебрегать слѣдующимъ показаніемъ Анненкова. „По свидѣтельству всѣхъ слышавшихъ Хомякова, говоритъ Анненковъ, онъ производилъ критику соціальнаго и интеллектуальнаго положенія Европы съ особеннымъ искусствомъ, блескомъ и

---

[1]) Герценъ Сочиненія, т V, стр. 14 Такъ же Н. Страховъ. „Борьба съ Западомъ“, кн. I, стр. 117

остроуміемъ. хотя и въ границахъ приличія и остроумія, свойственныхъ его чуткому уму Какъ Герценъ, съ своей стороны, ни старался сдержать и холодить его критическое воодушевленіе, онъ самъ еще не избавился отъ дѣйствія этой критики. Слова Хомякова оставили слѣды въ умѣ и сердцѣ Герцена противъ его воли, можетъ быть, и отразились въ позднѣйшей его проповѣди о несостоятельности и банкротствѣ западной жизни вообще“ [1])

Изъ представленнаго здѣсь общаго очерка историческихъ условій зарожденія славянофильства видно, что направленіе это не было ни плодомъ досужей фантазіи, ни слѣдствіемъ невѣжественнаго пристрастія къ отжившей старинѣ, ни результатомъ слѣпого подражанія нѣмецкимъ идеалистамъ, какъ это хотѣлось бы доказать западникамъ: славянофильство появилось у насъ какъ естественная и неизбѣжная реакція противъ рабскаго европейничанья и создано было по преимуществу двумя условіями: во-первыхъ, разочарованіемъ въ возлагавшихся на Европу надеждахъ, сопровождавшимся критикой началъ европейской мысли и жизни, и отрицаніемъ пригодности этихъ началъ для русской цивилизаціи, во-вторыхъ, потребностью въ идеалѣ на которомъ могла бы остановиться русская душа, долго, безпутно бродившая по чужимъ краямъ и нажившая тамъ рядъ тяжкихъ хроническихъ болѣзней. Возвращеніе вѣры въ русскій народъ, въ нѣдрахъ котораго покоятся цѣлыя залежи стихійныхъ силъ, способныхъ, при самобытно-свободномъ развитіи, къ высокому совершенствованію, и было тѣмъ цѣлительнымъ бальзамомъ, который славянофилы предложили для излѣченія указанныхъ болѣзней. Анненковъ, самъ переживавшій тогдашнее настроеніе умовъ, сознается, что проповѣдь славянофиловъ „одинаково обольщала всѣхъ, позволяя праздновать открытіе въ нѣдрахъ русскаго міра и посреди общей моральной скудости—богатаго нравственнаго капитала, достающагося почти за-даромъ. Всѣ чувствовали себя счастливѣе“ [2]) А что это не пустая фраза, въ этомъ

---

[1]) Тамъ же, стр. 91.

[2]) Воспоминанія, III, стр. 147.

можно убѣдиться изъ слѣдующаго замѣчательнаго признанія Герцена „Начавши съ крика радости при переѣздѣ чрезъ границу,—сознается онъ, - я окончилъ моимъ духовнымъ возвращеніемъ на родину Вѣра въ Россію спасла меня на краю нравственной погибели За эту вѣру въ нее, за это исцѣленіе ею—благодарю я мою родину Увидимся-ли, нѣтъ-ли—но чувство любви къ неи проводитъ меня до могилы“ [1]). Но извѣстно, что лицъ, которыя, подобно Герцену, разъ павши, могли бы и подниматься, всегда и вездѣ бываетъ не много Мы знаемъ, кто были героями тогдашняго времени: это Онѣгины и Печорины, которые или разочаровывались, никогда ничѣмъ серьезнымъ не будучи очарованы и, изнывая отъ скуки, не знали, къ чему приложить свои несомнѣнно богатыя силы, или, презирая все русское, подобно Боткину и Чаадаеву, бросались, подобно Бакунину и Сазонову, въ омутъ европейскихъ событій и губили свои силы безплодно для родины и человѣчества. Напрасно они старались наполнить возникавшую въ душѣ пустоту порывистыми стремленіями къ наукѣ, къ просвѣщенію, мечтали объ общечеловѣческихъ идеалахъ; ничто не могло наполнять этой пустоты, потому что ничто не могло замѣнить тѣхъ дѣйствительныхъ идеаловъ, которые неизбѣжно утрачивались съ утратой непосредственой связи съ своимъ народомъ Чтобы уяснить внутреннее состояніе этого рода людей, мы позволимъ себѣ напомнить слѣдующія характерныя строки изъ парижскаго письма къ Огареву того же Боткина, который съ такимъ презрѣніемъ отзывался о русскомъ народѣ. „Жизнь, пишетъ Боткинъ, казалась мнѣ, какъ говоритъ Гамлетъ,« пустымъ полемъ, покрытымъ изсохшей травой, надъ которымъ носится смерть, какъ самый отрадный другъ. Страшно, Огаревъ, такое состояніе! Я томился, чувствуя на себѣ какія-то тяжкія и неумолимыя оковы; мнѣ было душно,—и въ душѣ никакихъ потребностей, никакой вѣры, никакой надежды“. (17 февраля 1845 г.) [2]). Кто въ этихъ словахъ отчаявшагося западника не узнаетъ тѣхъ же мотивовъ, которые такъ ме-

---

[1]) Т. IV, стр. 120—121.

[2]) Русская мысль, 1891 г. Августъ, стр. 3

ланхолично звучатъ въ извѣстномъ стихотвореніи Лермонтова: „Выхожу одинъ я на дорогу“ Очевидно, что не одному Боткину въ тогдашнее врема „было душно“. Иначе и быть не могло съ людьми, которые вмѣстѣ съ Сатинымъ (въ письмѣ къ тому же Огареву) должны были сознаться: „мы не знаемъ, чего именно хотимъ мы, что именно можемъ мы“. (Парижъ, 21 августа 1845 г)[1]) Когда сравнишь съ этими печальными, хотя часто высокосимпатичными, типами свѣтлые, какъ день, образы Хомякова, двухъ Кирѣевскихъ, двухъ Аксаковыхъ, Самарина, Валуева и другихъ тогдашнихъ представителей славянофильства, воодушевлявшихся самыми идеальными, и въ то же время имѣвшими вполнѣ реальное содержаніе, стремленіями, когда вдумаешься въ ихъ религіозно-философскіе, политическіе и общественные идеалы, въ которыхъ все такъ возвышенно, чисто, благородно, высоконравственно, когда вспомнишь ихъ безграничную вѣру въ великое историческое призваніе Россіи и всего славянства, невольно начинаешь скорбѣть о глубокомъ духовномъ убожествѣ общества, которое еще теперь можетъ выдвигать изъ своей среды проповѣдниковъ идеи *народнаго самоотреченія*. Для славянофиловъ жизнь никогда не казалась мертвой пустыней и смерть никогда не была для нихъ отраднымъ другомъ; имъ не было ни душно, ни страшно, потому что въ душѣ ихъ жила горячая вѣра и живая надежда, потому что они ясно сознавали, чего именно они хотятъ и что именно они въ силахъ сдѣлать. Славянофилы не свободны были отъ глубокой скорби; но это была скорбь любви, а не отчаянія; это была скорбь любящаго отца, скорбѣвшаго о распутствѣ своего блуднаго сына Эта полная скорби любовь и вызвала ихъ на проповѣдь, за которую они терпѣли всевозможныя поношенія, оскорбленія, преслѣдованія. Но они не пали въ этой борьбѣ, потому что они были не одни: за ними стояли милліоны русскаго народа, сердце котораго говорило ихъ устами. Въ этой ихъ тѣсной, непосредственной связи съ народомъ и заключается та великая нравственная сила, кото-

---

[1]) Тамъ же, стр. 17.

рая въ концѣ концовъ доставитъ ихъ школѣ полное торжество И мы вѣримъ, что новыя вѣянія, которыя въ послѣднее время стали носиться какъ надъ русскимъ, такъ и надъ общеславянскимъ міромъ, не замедлятъ излѣчить наше сознаніе отъ того. если можно такъ выразиться, умственнаго малокровія и худосочія, которыя мѣшаютъ намъ подняться до высоты славянофильскаго пониманія идей народности и самобытности Полному торжеству у насъ этихъ идей, или. выражаясь болѣе обще—началъ славянофильскаго ученія, не мало мѣшало то обстоятельство, что до этого времени не сдѣлано было серьезной, строго научной, критической оцѣнки философско-религіознаго міровоззрѣнія славянофиловъ. Въ оставленныхъ ими (особенно Хомяковымъ) отрывочныхъ работахъ по этому предмету содержатся элементы, которые, будучи правильно поняты, развиты, дополнены и приведены въ строгую систему, дадутъ намъ нѣчто такое, что освѣтитъ наше сознаніе еще небывалымъ доселѣ свѣтомъ

Въ настоящее время опытъ такой систематизаціи славянофильскаго міровоззрѣнія у насъ уже имѣется [1]) Теперь мы уже имѣемъ цѣлую *систему* философско-богословскаго міровоззрѣнія Хомякова съ своеобразной гносеологіей, онтологіей, ученіемъ о Церкви и критикой нѣмецкаго раціонализма — съ одной стороны, и западныхъ исповѣданій — съ другой. Направляя рѣчь противъ нѣмецкаго раціонализма и полагая въ основаніе своей гносеологіи принципъ *полноты силъ духа*, Хомяковъ утверждаетъ, что это и есть то начало, которое должно быть положено въ основаніе *русской философіи* и на которомъ онъ строитъ свою философскую систему. Согласно съ требованіемъ этого гносеологическаго начала, онъ въ основаніе своей метафизики полагаетъ *волю*; но эта воля не безсознательная, какъ у Шопенгауера, а разумная. Вотъ почему *Сущее*, эту первопричину всѣхъ причинъ, онъ опредѣляетъ какъ *Разумная воля* или *Волящій Разумъ Воля-*

---

[1]) См. наше изслѣдованіе „Алексѣй Степановичъ Хомяковъ“. Томъ *второй* „Система философско-богословскаго міровоззрѣнія Хомякова“. Кіевъ. 1914 годъ

щій Разумъ, какъ сознающее личное *я*, въ актѣ самосознанія, творитъ міръ явленій путемъ объективированія или что тоже—отчужденія своего внутренняго мысленнаго содержанія, обусловливающаго форму внѣшняго, объективнаго, міра явленій, такъ что міръ явленій—это есть отраженіе во внѣ внутренняго содержанія *Сущаго*, т. е. всѣ формы міра явленій имѣютъ свой готовый первообразъ въ разумѣ *Сущаго*, а не происходятъ случайно путемъ какого-то случайнаго подбора. Но замѣчательнѣе всего то, что у Хомякова философская метафизика нераздѣльно, органически, связана съ метафизикой богословской, христіанской догматикой, которая у него сильно окрашена этическимъ элементомъ. нравственный элементъ у него органически связанъ съ догматическимъ и неразлучно сопутствуетъ ему на всѣхъ стадіяхъ развитія цѣлой системы его міровоззрѣнія. Дѣло въ томъ, что, наряду съ разумомъ и волею, неотъемлимымъ предикатомъ *Сущаго* является *любовь*, т е. начало чисто альтруистическое, обусловливающее единство и гармонію міровой жизни. *Сущее*, иначе Богъ—есть любовь и въ этомъ смыслѣ Онъ есть по преимуществу существо нравственное Любовь есть начало всякой активности въ Богѣ, дающей, такъ сказать, направленіе движенію Его воли, Его разума; въ любви прежде всего выражается внутренняя жизнь Божества, единаго по существу, но троичнаго въ лицахъ; въ любви заключается истинная причина (импульсъ) творенія Богомъ міра и въ вѣнцѣ его созданныхъ для блага разумныхъ тварей, закономъ жизни которыхъ служитъ любовь къ Богу и взаимная любовь между собою. Паденіе человѣка было временнымъ торжествомъ въ мірѣ эгоизма; но за то послѣдовавшее потомъ искупленіе рода человѣческаго было новымъ, высочайшимъ проявленіемъ любви Божіей Спаситель міра съ Его страданіями за людей и крестною смертію есть какъ бы воплотившаяся на землѣ сама любовь Божія; основанная Имъ церковь есть духовный организмъ, жизненную, объединяющую силу котораго составляетъ та же любовь, укрѣпляемая благодатію Св Духа, живущаго въ любовномъ единеніи душъ, сообразно съ этимъ Церковь опредѣляется какъ *единство въ свободѣ по закону любви*, чѣмъ рѣшается одна

изъ величайшихъ проблемъ человѣческой жизни, ставящей вопросъ о примиреніи началъ свободы личности и единства цѣлаго. Данная Іисусомъ Христомъ первая и наибольшая заповѣдь, на которой утверждается весь законъ и пророки, есть заповѣдь о любви, сообразно съ этимъ постоянное совершенствованіе въ любви есть высшая и конечная цѣль существованія человѣка, который, двигаемый этимъ святымъ чувствомъ, долженъ и свою эгоистичную волю, и свой разумъ настраивать по строю Совершеннѣйшаго Существа Бога, Который есть сама любовь. Вотъ почему, если духъ философіи славянофильской охарактеризовать однимъ словомъ, то ее можно назвать *философіей любви*

Истинная цѣнность этой философіи сдѣлается особенно ясною, если сопоставить ее съ философіей самаго новѣйшаго нѣмецкаго философа Фридриха Ницше, выступившаго на борьбу съ христіанской *моралью состраданія* и выдвинувшаго принципъ самаго злостнаго эгоизма Различіе этихъ двухъ діаметрально противоположныхъ началъ въ наши дни обнаружились практически во всей своей полнотѣ Въ то время какъ Германія, руководствуясь принципомъ эгоизма, объявила неслыханную войну всему міру, Россія, руководствуясь началами альтруистическими, призываетъ этотъ міръ къ борьбѣ съ этимъ грубымъ эгоизмомъ Кто устоитъ въ этомъ страшномъ спорѣ подлаго эгоизма Германіи съ благороднымъ альтруизмомъ Россіи, это покажетъ ближайшее будущее Теперь же пока ясно одно Германія и стоящая во главѣ славянскаго міра Росссія—это два существенно различные культурно-историческіе типа, ведущіе человѣчество различными путями къ разнымъ цѣлямъ. Цѣль Германіи—культура вещественная, требующая для своего успѣха милитаризма; цѣль Россіи—культура духа, основанная на принципѣ братскаго единенія людей и требующая для своего торжества христіянской любви.

БИБЛІОТЕКА

БОБРЕЦКІЙ, Н. Учебникъ зоологіи для студентовъ университета и другихъ высшихъ учебн. заведеній. Изданіе 4-е, подъ редакц. профес. А. КОРОТНЕВА. Съ 562 рисунк. К. 1914 г. Ц. 4 р.

ЗАЛѢССКІЙ, Л. Методологическія замѣтки къ систематическому курсу ариѳметики цѣлыхъ чиселъ. Опыты примѣненія наглядно-экспериментальнаго преподованія (лабораторно эвристическій методъ) Ц. 80 коп К. 1914 г.

ВОРОНОЙ Г. Ѳ Проф. Варш. Унив. Дифференціальное и интегральное исчисленіе К. 1914 г. Ц. 2 р. 75 коп.

КАРДЕКЪ АЛЛАНЪ. (авторъ «Книги Духовъ»). Евангеліе въ разъясненіи спиритизма. Полн. пер. О. Парчевской. Изд. 2-е. К 1914. Ц. 1 р. 50 коп.

КАУТСКІЙ, К. Размноженіе и развитіе въ природѣ и обществѣ Перев. съ рукоп. подъ ред. Н Рзанова, съ предисл. автора къ русск. изд. К. 1910 г. Ц. 1 р. 50 к.

ЛИЧКОВЪ, БОРИСЪ. Границы познанія въ естественныхъ наукахъ. К. 1914 г. Ц. 1 р. 25 к

ТИМОШЕНКО, С. П. Курсъ сопротивленія матеріаловъ Изд. 2-е исправленное и дополненное. К. 1914. Ц. 2 р. 75 коп.

ШЕРОЦКІЙ, К Очерки по исторіи декоративнаго искусства украины. 1) Художественное убранство дома въ прошломъ и настоящемъ. К. 1914. 2 р. 50 к.

ШЕЙКМАНЪ А И Фармація. 4-е изданіе, исправленное и дополненное, съ рисунками въ текстѣ Ц. 1 р. 50 к.

ЕГО-ЖЕ Фармакагнозія и фармацевтическая ботаника. Изд. 4-е К. 1914. г. Ц. 1 р. 25 коп.

ШИФНЕРЪ, АЛЬФРЕДЪ Машины и аппараты свекло-сахарныхъ и рафинадныхъ заводовъ, ихъ разсчетъ и конструированіе. Руководство для инженеровъ, машиностроителей и служащихъ на сахарныхъ заводахъ. Изд. 2-е, исправленное и дополненное. К. 1914. г. Ц. 2 р.

ЭРАТО-СЛУЦКІЙ, Л Культъ жизни, (антисенетика). Популярно-научное психологическое и философическое изслѣдованіе причинъ преждевременной старости и пессимизма современнаго поколѣнія. Изд 2-е, дополненное К 1914. г. Ц 1 р.

ЦѢНА 35 К.



СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ
Л. ИДЗИКОВСКАГО, КІЕВЪ, КРЕЩАТИКЪ 29.