Извѣстія Академіи Наукъ 1917.
(Bulletin de l'Académie des Sciences).

И. Ю. Крачковскій.

ОПИСАНІЕ

СОБРАНІЯ КОРАНОВЪ,

ПРИВЕЗЕННЫХЪ ИЗЪ ТРАПЕЗУНДА

академикомъ Ѳ. И. Успенскимъ.

ПЕТРОГРАДЪ.
1917.

ПР

Пров. 1980

Приложеніе къ протоколу II засѣданія Отдѣленія Историческихъ наукъ и Филологіи Императорской Академіи Наукъ 25 января 1917 года.

ФУНДАМЕНТАЛЬ...
БИБЛІОТЕКА
ОТДѢЛЕНІЯ ...
АКАДЕМІИ НАУКЪ
553
57

Описаніе собранія корановъ, привезенныхъ изъ Трапезунта академикомъ Θ. И. Успенскимъ.

И. Ю. Крачковскаго.

Собраніе пятнадцати корановъ, доставленныхъ изъ Трапезунта академикомъ Θ. И. Успенскимъ, представлено двѣнадцатью громадными фоліантами, одной рукописью in 8^0 и двумя въ 16^0. Большинство корановъ относится ко второй половинѣ XIX вѣка; древнѣйшей датированной рукописью является № 11 — 1115 (1703 — 1704) г.; изъ недатированныхъ № 12, быть можетъ, вѣкомъ моложе. При наличіи (между прочимъ и въ Петроградѣ) корановъ, относящихся къ VIII — IX вѣку, коллекція не представляетъ научнаго значенія ни для текстуальной критики, ни для палеографіи. Для исторіи мусульманскаго искусства она тоже мало даетъ, такъ какъ заставки частью отличаются полнымъ безвкусіемъ, частью подражаютъ позднимъ европейскимъ образцамъ. Нѣсколько интереснѣе два-три переплета съ недурнымъ тисненіемъ на кожѣ. Для турокъ цѣнность коллекціи тоже едва ли велика, такъ какъ каждая мечеть обладаетъ аналогичными списками.

Единственное значеніе рукописи имѣютъ, какъ образцы мусульманской каллиграфіи въ послѣднемъ вѣкѣ. Большинство ихъ происходитъ изъ Трапезунта и принадлежитъ, повидимому, двумъ школамъ: болѣе старой Абу-Ибрахима Эдхема, представленной имъ самимъ (№ 4 и, можетъ быть, № 3), а равно и его учениками (№ 1, 2, 8), и болѣе новой Мустафы Хыльми, представленной его учениками (№ 6, 12^a, 12^b, 12^c).

Детальныя указанія относительно отдѣльныхъ экземпляровъ расположены дальше въ порядкѣ нумераціи академика Успенскаго.

1. Большой фоліантъ; безъ даты, но полное сходство со слѣдующимъ номеромъ позволяетъ считать его переписчикомъ того же самаго Вахби, ученика Абу-Ибрахима Эдхема. Пожертвованъ въ вакфъ мечети Чаршу въ 1280 (1863 — 1864) г. Рукайей хатунъ, дочерью Кадызаде Бекиръ Аги.

Заставки у 1-ой и 2-ой суръ — растительный орнаментъ на золотомъ фонѣ — повреждены. Заглавія суръ вписаны краснымъ среди двухъ параллельныхъ красныхъ

линій. Страницы обведены краснымъ контуромъ. Стихи отдѣляются красными кружками, паузы при чтеніи обозначены красными буквами. На поляхъ краснымъ указываются части (حزب, نصف الحزب, نصف الجزء) и поклоны (سجدة), иногда приписка الله اكبر. Джуз'ы ($^1/_{30}$ часть) обозначены виньетками.

Переплетъ кожаный черный съ тисненіемъ.

2. Большой фоліантъ; переписанъ въ 1283 (1866 — 1867) году Вахби, ученикомъ Абу-Ибрахима Эдхема. Запись о вакфѣ повреждена; можно разобрать только имя Аиши Хатунъ.

Въ деталяхъ ничѣмъ не отличается отъ предшествующаго номера.

Переплетъ краснаго сафьяна простой.

3. Большой фоліантъ; безъ даты, но сходство почерка со слѣдующимъ позволяетъ отнести его тоже къ первой половинѣ XIX вѣка. Пожертвованъ въ вакфъ «новой большой мечети» на базарѣ въ 1257 (1841) г. Османомъ Пашей.

Заставка у 1 и 2 суръ. Заглавія суръ (иногда не вписанныя) на золотомъ фонѣ въ рамкѣ съ растительнымъ орнаментомъ по краямъ. Страницы въ золотомъ обрамленіи. Стихи отдѣляются золотыми розетками, паузы обозначаются красными буквами. На поляхъ краснымъ указываются حزب и نصف الحزب, а буквами число ихъ. Джуз'ы обозначены разноцвѣтными виньетками съ цифрой посрединѣ.

Переплетъ краснаго сафьяна простой.

4. Большой фоліантъ; переписанъ въ 1255 (1839) г. Абу-Ибрахимомъ Эдхемомъ. Пожертвованъ въ вакфъ той же мечети, какъ № 3, въ 1255 году женой Османа Паши.

Запись писца въ орнаментѣ. Въ деталяхъ не отличается отъ № 3, только джуз'ы обозначаются не виньетками, а словами.

Переплетъ черной кожи съ тисненіемъ.

5. Большой фоліантъ; безъ даты, вѣроятно XIX вѣка. Пожертвованъ въ вакфъ Хакимъ Оглу Али Пашей.

Заставки 1 — 2 суры повреждены. Заглавія суръ золотомъ безъ фона въ разноцвѣтныхъ рамкахъ (синей, красной, оранжевой и др.) Страницы обведены узкой золотой рамкой, стихи отдѣлены золотой розеткой, паузы обозначаются не систематически. На поляхъ отмѣчены سجدة, иногда حزب. Джуз'ы обозначаются виньеткой, словомъ и номеромъ.

Переплетъ черной кожи съ хорошимъ золотымъ тисненіемъ.

6. Большой фоліантъ; переписанъ въ 1295 (1878) году Мустафой Васфи, ученикомъ покойнаго Мустафы Хыльми по прозванію Хаккакъ Заде.

Заставка 1 — 2 суръ съ массой золота. Заглавія суръ бѣлымъ на золотомъ фонѣ, страницы обведены золотымъ кантомъ, стихи отдѣлены золотыми кружками, паузы обозначаются красными буквами. На поляхъ краснымъ отмѣчены سجدة и حزب. Джуз'ы обозначены виньеткой, словомъ الجزء и цифрой внутри.

Переплетъ черной кожи съ рисункомъ европейскаго типа.

7. Фоліантъ; безъ даты, вѣроятно XIX вѣка. Запись о вакфѣ анонимна 1289 (1872) г.

Заставка 1 — 2 суръ повреждена. Заглавія суръ бѣлымъ на золотомъ фонѣ съ растительнымъ орнаментомъ по краямъ, кое гдѣ стерты. Страницы обведены узкой золотой полоской съ чернымъ контуромъ. Стихи отдѣляются золотыми розетками, паузы обозначены красными буквами. На поляхъ золотомъ отмѣчаются حزب, عشر и سجدة. Джуз'ы обозначены фразами зеленой краской.

Переплетъ кожаный черный простой.

8. Большой фоліантъ; переписанъ въ 1292 (1875) году Вахби, ученикомъ Абу-Ибрахима Эдхема. Пожертвованъ въ вакфъ мечети Даббагъ-хане женой секретаря казначейства Халиля Эфенди.

Заставка у 1 — 2 суры. Заглавія двухъ первыхъ суръ бѣлымъ въ золотой рамкѣ, дальнѣйшихъ — краснымъ въ красномъ контурѣ. Страницы обведены краснымъ контуромъ изъ двухъ линій. Стихи отдѣлены краснымъ кружкомъ, паузы обозначены красными буквами. На поляхъ отмѣчены سجدة, джуз'ы указываются виньеткой съ цифрой внутри.

Переплетъ краснаго сафьяна простой.

9. Фоліантъ; безъ даты, вѣроятно XVIII вѣка; переписанъ тщательно; часть съ 82 суры присоединена позже.

Заставка 1 — 2 суры повреждена. Заглавія суръ золотомъ безъ рамки; страницы не обрамлены. Стихи отдѣляются золотыми виньетками, паузы отмѣчаются очень тщательно красными буквами. На поляхъ обозначены: золотомъ حزب (съ цифрой) и نصف حزب, зеленой краской ربع حزب и نلث, красной — ثمن حزب. Джуз'ы не обозначены.

Переплетъ кожаный темно-коричневый простой.

10. Фоліантъ, реставрированной въ разное время и составленный изъ различныхъ частей; основная, вѣроятно XVIII вѣка, написана очень убористымъ почеркомъ.

Заглавія суръ краснымъ безъ обрамленія, какъ и страницы. Стихи отдѣлены золотыми кружками, паузы красными буквами. На поляхъ краснымъ указаны حزب, عشر и سجدة. Джуз'ы обозначены словомъ съ цифрой.

Переплетъ кожаный черный.

11. Фоліантъ; переписанъ Агяхи Мустафой сыномъ Ахмеда въ 1115 (1703—1704) году. Пожертвованъ въ вакфъ мечети Трапезунта въ 1234 (1818 — 1819) г. Аминой Хатунъ дочерью Османа Карахысари.

Суры 1—2 только обрамлены узкой двойной рамкой. Заглавія суръ краснымъ безъ рамки, страницы обведены краснымъ контуромъ. Стихи отдѣляются красными кружками, паузы отмѣчаются красными буквами. На поляхъ обозначены سجدة джуз'ы цѣлой фразой.

Переплетъ кожаный съ тисненіемъ, поврежденъ.

12. Фоліантъ, реставрированный въ началѣ и концѣ; безъ даты, можетъ быть XVII вѣка. Написанъ оригинально: на страницѣ три строки крупнымъ шрифтомъ, внутри которыхъ остальной текстъ обыкновеннымъ.

Заглавія суръ золотомъ въ желтомъ обрамленіи съ орнаментомъ по краямъ. Стихи отдѣляются золотыми розетками съ синей обводкой, паузы обозначены красными буквами. На поляхъ серія разнообразныхъ виньетокъ, обозначающихъ части. Иногда къ нимъ приписано золотомъ (куфическимъ шрифтомъ) خمس и عشر и краснымъ (обычнымъ несхи) الجزء, نصف الجزء, حزب и سجدة.

Переплетъ кожаный съ изящнымъ тисненіемъ.

12ª. Рукопись in 8⁰; переписана Мухаммедомъ Вахби, ученикомъ Мустафы Хыльми въ 1283 (1866—1867) г.

Заставки у 1—2 суры и на двухъ страницахъ въ концѣ. Заглавія суръ не вписаны и для нихъ только приготовлена золотая полоса. Страницы обведены золотой полоской, стихи отдѣляются золотыми кружками. На поляхъ только виньетки, отмѣчающія джуз'ы.

Переплетъ кожаный съ тисненіемъ, сохранилась одна половина.

12б. Рукопись in 16⁰; повреждена, нѣкоторыя страницы выпали изъ рамокъ. Переписана въ 1279 (1862—1863) г. Аліемъ ан-Наили, ученикомъ Абдуррахмана Неджати и Мустафы Хыльми.

Заставки у 1—2 суры; въ концѣ золотыя рамки съ именемъ каллиграфа. Заглавія суръ бѣлымъ на золотомъ фонѣ въ рамкѣ. Страницы въ золотомъ обрамленіи. Стихи отдѣлены золотыми кружками; паузы отмѣчены красными буквами, кружками и точками. На поляхъ حزب, نصف الجزء, ع, ح. Джуз'ы обозначены виньеткой, иногда съ цифрой, иногда безъ нея, иногда со словомъ الجزء.

Переплетъ кожаный съ тисненіемъ.

12в. Рукопись in 16⁰; повреждена въ началѣ, дефектна въ концѣ съ суры 101, много страницъ выпало изъ рамки. Того же времени, какъ предшествующая, болѣе грубой работы.

Заставка у 1—2 суры. Заглавія суръ краснымъ на золотомъ фонѣ, страницы въ рамкѣ. Стихи отдѣлены золотыми кружками, паузы обозначены красными буквами. На поляхъ краснымъ حزب, عشر, نصف, ك. Джуз'ы обозначены виньетками.

Переплетъ кожаный поврежденный.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Напечатано по распоряженію Академіи Наукъ. Апрѣль 1917 г.
Непремѣнный Секретарь академикъ *С. Ольденбургъ*

Типографія Академіи Наукъ (Вас. Остр., 9 лин., 12).