Кратній обзоръ рукописнаго этнографическаго матеріала, доставленнаго Предварительному Комитету по устройству XII Археологическаго Съѣзда.

А. В. Ветухова.

Матеріалъ доставленъ духовенствомъ и народными учителями[1]) и сгруппированъ проф. Е. К. Рѣдинымъ. Матеріалъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ открываетъ возможность возстановить не мало отживающаго и даетъ опору для изслѣдованія эволюціи тѣхъ или иныхъ явленій народной жизни. Иныя же изъ доставленныхъ корреспонденцій, по обстоятельности того или иного частнаго вопроса, заслуживаютъ напечатанія цѣликомъ или съ нѣкоторыми видоизмѣненіями. — Подобранъ матеріалъ по уѣздамъ въ алфавитномъ порядкѣ, а каждый уѣздъ — въ алфавитномъ порядкѣ названій мѣстъ, откуда доставлялись сообщенія. Въ такомъ порядкѣ дается и обзоръ матеріала, при чемъ болѣе полное и яркое описаніе той или иной частности приводится in extenso, а указанія на однородное въ другихъ мѣстностяхъ — въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ. (Для примѣра, — нѣсколько такихъ частностей: 1) народныя пѣсни, полож. на ноты, 2) рыболовныя снасти, 3) выгонъ скота, 4) хата и ея части, 5) мужская и женская одежда и головные уборы, 6) нѣкоторые отдѣльные обычаи и повѣрья, 7) мѣстныя названія частей водяной и вѣтряной мельницъ, 8) старинныя народныя кушанья и напитки, 9) выпаливаніе угля, 10) гончарное производство, 11) крестьянскій обѣдъ въ будень, въ воскресенье и въ торжественныхъ случаяхъ, 12) дѣтскія игры, 13) выдѣлка холста (счетъ нитокъ), 14) свадебные обряды, 15) ступа, кожаныя рѣшета, „олійныця“ и др.) Въ заключеніе — нѣсколько замѣчаній о способахъ подъема продуктивности работы корреспондентовъ.

Обзоръ этнографическихъ матеріаловъ, доставленныхъ изъ губерній, *кромѣ Харьковской:*

1) *Екатеринославской* губ. и у., деревня *Федоровка* иначе *Языкова.* (Учитель Георгій Каковскій).

---

[1]) Почти исключительно Харьковской губ.—2 сообщенія изъ Екатеринославской губ., 3—изъ Курской и 1 — изъ Полтавской.

Раньше здѣсь отдѣльными поселками проживали запорожцы. Приведены названія мѣстныхъ урочищъ-балокъ, и „могилъ“. Свѣдѣнія о старинной чумацкой дорогѣ. Въ 2 верст. находится „*Камень съ пещерой*“. Преданіе о ней говоритъ, что скала плыла внизъ по Днѣпру, а въ ней сидѣлъ „змій“. Когда скала остановилась у берега, изъ скалы вышла процессія и закляла склоны; змѣй вылѣзть не могъ, но года два еще слышны были оттуда стоны, раньше видны были и кости змѣя, а теперь закрыло пескомъ; называется „*Периновой*“ (б. м. сближеніе съ Перуновой). Въ 7 верст. па Днѣпрѣ есть громадные камни, которыми, по преданію, перебрасывались богатыри черезъ Днѣпръ, на одномъ камнѣ различаютъ даже слѣды пальцевъ богатырскихъ.

2) *Екатеринославской губ., Павлоградскаго у., села Межирѣча,* записано свящ. П. Блудовымъ. Этнографическія свѣдѣнія: Повозокъ нѣтъ: вмѣсто нихъ брычки — фургоны. Есть водяная мельница, при ней маслобойня и сукновальная. Приложенъ рисунокъ мельницы и церкви. Есть лирникъ Андрей Рыбалка, а въ сосѣднемъ селѣ Мавриной — Лукьянъ Шульга.

3) *Курской губ.*, Корочанскаго у., записаны г. *Проскурниковымъ* пѣсни. Здѣсь — взаимодѣйствіе малорусскаго и великорусскаго населенія, приведено 10 пѣсенъ (записан. не фонетически), которыя записыватель считаетъ оригинальными.

4) *Курской губ., Тимскаго у.*, запис. *А. И. Томилиной* „Исторія о богатомъ Маркѣ“, записан. лѣтъ 25 тому назадъ В. Е. Шумаковой со словъ одной крестьянки Тимск. уѣзда.

5) Запись г. Томилиной — стихотвореніе, относящееся къ одному курскому губернатору.

6) *М. Русовъ, „Игры дѣтей въ Полтавщинѣ“.*

Обозрѣваемый здѣсь матеріалъ — плодъ громаднаго коллективнаго труда духовенства и учителей. Не менѣе труда было затрачено по разсортировкѣ его, при полученіи секретаремъ Предварит.: Комитета проф. Е. К. Рѣдинымъ.

Если трудъ этотъ и не далъ тѣхъ результатовъ, которыхъ можно было ожидать отъ него, причинъ тому не мало: въ рѣдкихъ случаяхъ небрежное отношеніе къ запросу, въ другихъ формальная отписка, чаще непониманіе тѣхъ или иныхъ вопросовъ, неумѣніе отрѣшиться отъ мысли, что наиболѣе обыденное для наблюдателя, нисколько для него не замѣчательное, и представляетъ для науки наибольшій интересъ, а самое главное — отсутствіе, за немногими исключеніями, всякой подготовки у корреспондентовъ къ подобной работѣ.

Несмотря, однако, на эти неблагопріятныя условія, горячій посильный откликъ большинства на запросъ выдвинулъ передъ нами многое, прятавшееся въ глубь старины, сохранилъ для будущаго ту картину быта населенія современнаго, изъ которой многія черты отошли бы въ область преданій и были преданы забвенію.— Конечно наиболѣе по количеству отвѣтовъ давалось на вопросы, не требовавшіе особыхъ разспросовъ и долгаго раздумыванія надъ ними, а сами просились на бумагу.

Таковы описанія мѣстоположенія села (и деревни, хутора), исторія его происхожденія и преданія по поводу названія его или ближайшихъ окрестностей, костюмы, обычныя занятія крестьянъ и пр.

Все это въ извлеченіи и по привиденію въ порядокъ представитъ интересъ и послужитъ матеріаломъ для ряда изслѣдованій въ области эволюціи народнаго быта.

Въ настоящей замѣткѣ я остановлюсь лишь на тѣхъ изъ матеріаловъ, которые въ той или иной части выдаются изъ ряда другихъ и могли быть напечатаны цѣликомъ или съ небольшими передѣлками и видоизмѣненіями или же единичныя въ своемъ родѣ. Для удобства нахожденія указаній заинтерисованныхъ, излагаю въ томъ порядкѣ, какъ подобранъ матеріалъ — въ алфавитномъ порядкѣ названій уѣзда и селеній.

Ахтырскій уѣздъ: 1) село *Бѣлка.* Присланы *положенныя на ноты* (единственный въ собраніи матеріалъ) 3 колядки: а) „У сего пана скамья заслана“ (величаніе домохозяина), б) Прославленіе солнца, мѣсяца и грома, в) Родъ жыдивский засмученый и г) пѣсня „Человиче, шо ты знаешъ, шо ты все пьешъ, та гуляешъ! — 2) *Каменецкое* — описаніе головного убора *„сорока“* (изъ бархата или плиса, разшитаго золотомъ и серебромъ, около ушей — кисти „пушки“) и *„паневы“* (черный шерстяной сарафанъ, съ красн. вставками сзади и спереди). 3) *Кириковка* — наиболѣе обстоятельныя свѣдѣнія даны о рыбной ловлѣ (расположена по берегамъ Ворсклы): Снасти: волокъ, прыволочка, сѣть, *Крылачи* (-вентеря), сакъ, подсакъ, *ришитка* (-слабо натянутая на обручъ сѣтка для ловли раковъ), *Липцы* (палка съ прочною ниткой, на концѣ которой прикрѣпляется раскрытая раковина, головка тарани — для приманки раковъ; тянутъ осторожно и подхватываютъ сакомъ), *Кубарь* (родъ верши, изъ тонкой лозы). Иногда для ловли рыбы перегораживаютъ рѣку плетнемъ *(езокъ)*, съ небольшимъ окномъ посединѣ, гдѣ и ставятся кубари или вентеря. (Ср. еще въ Богодух. у., с. *Тарасовка* „Крылача“ „Кубари“ „Нерета“. — *Ямполь* (Изюм. у.) „котозы, оротянки, блещанки“). Рыболовство приходитъ въ упадокъ, т. к. сосѣдній сахарный заводъ спускаетъ въ рѣку „чвыръ“, отъ котораго рыба вымираетъ.

Въ одеждѣ и бытѣ населенія сохранилось много старины (бовдырь, журавель, крепъ сало и чубка, сирякъ, кужухъ съ лежачимъ „комиремъ“, капелюхъ съ затыльникомъ и наушниками, дерга — (плахта черной матеріи), сапьянци (сапоги красные зеленые или красные съ черными головками).

II. *Богодуховскій уѣздъ*: 1) *Краснокутскъ* — отъ „красный“ и „кутъ“ т. е. живописный уголокъ, на рѣкѣ „Мерлѣ“ — гдѣ, по преданію, въ 1709 г. утонули шведскія войска, направленыя къ Полтавѣ; жители К. и окрестности обрубили передъ приходомъ враговъ ледъ по берегамъ. — 2) *Полковая Никитовка* — сохранилось приготовленіе „варены“ — переваренная вода съ сахаромъ, корицею, перцемъ и гвоздикой. — 3) *Поповка* — кустарные промыслы: изготовленіе саней, повозокъ, колесъ и гончарныхъ издѣлій (посл. до 80 т. штукъ въ годъ); исчислена стоимость производствъ. — 4) *Тарасовка* — обычай умыканія невѣстъ — „выйти замужъ бѣцомъ“, практикуется бѣдняками не имѣющими возможности внести за невѣсту извѣстной суммы: 5) *Яблоное* — подробное описаніе выгона скота на пастбище: рогатый — дѣлится на 3 части — „череды“, а овцы на 3 „ватаги“, каждая часть со своимъ пастухомъ, получающимъ въ сезонъ за каждую штуку рог. скота 20 коп., 3 хлѣба и 2 гарнца зерна, а за овцу — 12 коп. и 1 гарнцъ зерна.

III. *Валковскій уѣздъ* свѣдѣній не доставилъ совсѣмъ.

IV. *Волчанскій у.*[1]): *Базальевка.* Обстоятельные отвѣты на многіе вопросы программы: подробное описаніе „хаты“ и ея частей, молочнаго хозяйства, одежды (особенно женской), повѣрій и обычаевъ. Для охраненія скота отъ вѣдьмъ окропляютъ его подъ Крещеніе святой водой и пишутъ кресты на рогахъ, а на „зелену недилю“ (Троица) ставятъ у воротъ осиновое „клычання“, иногда коровѣ проверчиваютъ рогъ, вкладываютъ въ отверстіе херувимскаго Благовѣщскаго ладону и забиваютъ, на средо-крестной недѣлѣ пекутъ изъ хлѣба крестъ и хранятъ его до выѣзда на посѣвъ, когда и употребляютъ въ пищу[2]).— Подъ Ивана-Купала плетутъ вѣнки, втыкаютъ въ землю вѣнки украшенные лентами *(марену)*, ходятъ около нее, а потомъ бросаютъ ее вмѣстѣ съ вѣнками въ воду колышкомъ изъ осинов. клычання. При пахотѣ плугомъ не имѣющіе воловъ, спрягаются по 1 лошади; называютъ ихъ *супрягачи.* —Сохранились *старинныя кушанья:* кваша, затирка, пампушки жареные пшеничные, вареные, гречневые; вареники съ *урдой* (макуха-жмыхъ кипятится въ водѣ, пѣна собирается и смѣшивается съ крутой пшенной кашей).— *Одежда* и гол. уборы: *Капелюхи* или „малахаи“—*Попоня* (кусокъ черной матеріи, подпояс. краснымъ или зеленымъ поясомъ — одежда старухъ), *холодайкы* (кофта безъ таліи до пояса), *гангтуровые* (шелковые) платки (дѣвушки повязываютъ голову); по буднямъ женщины носятъ „очипки“.— 2) *Верхній Салтовъ*: присланъ учителемъ Бабенко рядъ этногр. предметовъ, дано подробное перечисленіе названій одежды, домашней утвари и орудій, съ обозначеніемъ ихъ стоимости, выражена готовность по первому заявленію Комитета пріобрѣсти для него указанные предметы. Дано живое картинное описаніе села; дано описаніе мельницы водяной. Приложенія: 1) видъ крестьянской постройки съ натуры (хата, амбаръ, сарай, клуня, амшаникъ, 2) планъ селенія съ хуторами, 3) парчевый чепецъ, 4) 2 нагрудныхъ креста 5) поддѣльный мѣдный дукатъ, 6) 2 писаницы, 7) сцѣпка, 8) перекрепа. 3) *Верхняя Писаревка*— особый видъ селенія: постройки кирпичныя, подъ желѣзной крышей, съ деревяннымъ поломъ (жители почти всѣ служащіе въ экономіи); одежда городская; у любителей пчеловодовъ — рамочные ульи разныхъ системъ. Однако любовь къ старинымъ кушаньямъ и приправамъ (журъ, бублики, шафранъ, имбирь, перецъ) сохранилась. 4) *Ивановка* — дано подробное описаніе „безмена“ и пользованія имъ. 5) *Отрадное.* — Въ школѣ имѣется старинныя (20-хъ гг. прошлаго столѣтія) карта Волчанскаго уѣзда 6) *Петропавловка.*— Распахиваютъ „на зябь“ (подъ озимые) въ августѣ. Дано краткое, но толковое описаніе частей *вѣтряной* мельницы[3]): клѣтка (или связь), махъ (6 крыльевъ), валъ (для колеса), веретено, баклюша на веретенѣ, камни (снасть), ступы (для рушки проса и ячменя).— За помолъ 1 гарнецъ муки съ мѣшка и 1 мѣшокъ зерна изъ 15.— Старинныя кушанья: *полывка* (изъ пшена и толченаго конопл. сѣмени), *зубцы* (изъ пшена и кутьи), *лымишкы* (соломать изъ

---

[1]) Ср. свѣдѣнія изъ „Волохова-Яра“ Зміевскаго уѣзда.

[2]) Тотъ же обычай отмѣченъ и въ хуторѣ Дегтярномъ (Волг. у.— Ср. Краснянка, Кузешовка (к. у.).

[3]) Части водяной мельницы (срубъ, махи, валъ, шестерня, камень ступы) перечислены въ описаніи С. „Малая Волчья“ (Годоюжскъ).

гречневой муки), *кваша* (изъ ржаной муки съ сушеными фруктами [1]). Названія одежды: халадайка (кофты безъ перехватовъ), баски, ватошники, кожушины. — 7) Хуторъ *Хрипунъ* — во многомъ сохранилась старина: раскрашенныя на колесахъ скрыни, сохи, малахаи, хустки, мониста съ дукатами, мережки на подолѣ и рукавахъ сорочки; вышивки — назыв. „лыштва“. — 8) *Юрченково* — хлѣбъ, по преимуществу, въ ходу ячменный.

V. *Зміевской уѣздъ*: 1) *Балаклея* — сохранилось нѣсколько типичныхъ построекъ отъ временъ военныхъ поселеній, съ фронтонами крытыми черепицею и соломой. (Ср. еще с. Шебелинка). — *2) Гомольша* — дано подробное описаніе одного изъ промысловъ — *выпаливанія угля* (Дрова въ $^3/_4$ арш. или нѣсколько длиннѣе ставятся вертикально вокругъ пучка соломы, обложен. мелкими щепками для подпала, на этотъ рядъ ставится еще рядъ полѣньевъ, пока образуется пирамида около 2 арш. высоты („Ставецъ“). Ставецъ этотъ, при основаніи до 3 арш., вмѣщаетъ въ себѣ до $^1/_2$ саж. дровъ, покрывается соломой и обсыпается землей для устраненія горѣнія пламенемъ. Что бы ставецъ не разсовывался обиваютъ кругомъ колышками. Поджигаютъ тряпкой, пропитанной смолой.)

VI. *Изюмскій уѣздъ:* 1) *Гусаровка* (учителемъ Стежкинымъ) — приложено нѣсколько рисунковъ церкви, дерев. построекъ и предметовъ дом. обихода, описаніе свадьбы; сохранился обычай выставлять „покрасу“. Приведено много разныхъ характерныхъ пѣсенъ, шутокъ, загадокъ, примѣтъ, повѣрій, суевѣрій, разсказовъ о вѣдьмахъ и нѣсколько сказокъ. — 2) *Ямполь* „Журавли“ сохранились у колодцевъ и при подъемѣ сноповъ на высокія скирды; сохранились кремень и губка, а изъ мелко изрѣзанныхъ и сваренныхъ грибовъ на старыхъ деревьяхъ и 5) изъ мокрой тряпки зарытой на нѣсколько дней въ золу гречневой соломы. — Водяныя мельницы называются „байдаками“. — Промыслы: гончарный, огородничество и выпаливаніе угля.

VII. *Купянскій уѣздъ*: 1) *Араповка.* Сохранилось преданіе объ озерѣ „Викныно“, откуда беретъ начало рѣка Дуванка: на этомъ озерѣ атаманъ разбойниковъ „якъ добро дуванили“, поссорившись съ товарищами, затопилъ лодку съ золотомъ. Приведены народныя повѣрья, относительно къ печи и огню („печина“ — предохранительное и лѣкарственное средство); рядъ загадокъ; — 2) *Гончаровка* — описаніе очень обстоятельное и разностороннее: (расположеніе села, устройство двора; предметы домашняго обихода; заговоры, обереги скота отъ волковъ, отъ укушенія змѣи, и сборѣ травъ на Симона Зилота (10 мая); обычай печь крестъ изъ хлѣба, съѣдаемый при посѣвѣ; при уборкѣ оставлять на полѣ пучекъ колосьевъ, крѣпко связанный, Ильѣ на бороду; подробное описаніе одежды мужской и женской (сохранились, капоры, плахты); старинныя кушанья (тюря, путря, урда); свѣдѣнія о Лирникѣ Никитѣ Ильяшевѣ, — составленное учителемъ Стежкинымъ, заслуживаетъ напечатанія. — 3) *Колодежная* — приведенъ рядъ народныхъ повѣрій. (Интересное: нельзя плевать въ окно, п. ч. можно заплевать глаза ангелу.) — 4) *Краснянка* — хаты ставятся симметрично въ линію, съ нѣсколько колонами въ передней части, въ родѣ балкона; крыша покрывается т. н.

---

[1]) Въ селѣ Рубленомъ „сохранилось стар. куш. „тюря“. — Въ „*Козовкѣ*“ (Изюмск. у.) „потапчики“.

„парковъ“ (солома пропитанная глиной); дѣлится на двѣ части: черная изба и комнатка; иногда для стариковъ, родоначальниковъ нераздѣленной семьи пристраивается „хатенка“; богатые строятъ въ 3—4 комнаты съ балкономъ.—Нѣсколько обычаевъ ничего не давать изъ дому въ тотъ день, когда отелилась корова или объягнилась овца.—Нѣсколько данныхъ изъ народной медицины. Свѣчи восковыя домашняго приготовленія, изъ желтаго воска, считаются мѣстными раскольниками угоднѣе Богу.—5) *Куземовка.* Для *счета* при выдѣлкѣ овчинъ и валяніи суконъ употребляются особыя палочки — „карбижи“. Приведенъ заговоръ отъ зубной боли.— Сохранились, какъ старина, щипцы для сальныхъ свѣчъ (присылаемые вмѣстѣ съ описаніемъ).— 6) Хуторъ *Маліевка* (Песчанской вол.) — Обстоятельное описаніе *обѣда* въ будни, въ воскресенье, на свѣтлый праздникъ: (какъ разсаживаются за столомъ, въ какомъ порядкѣ подаются кушанья; молчаніе во время обѣда, послѣобѣденная молитва: „Спасыби Богу, Матери Божій, усимъ святымъ за хлибъ за силь, за обидъ); ложка у каждаго своя, лишней ложкой за столомъ воспользуются „злыдна“; мисокъ должно быть 3 одинаковыхъ (борщъ, каша, лапша) тарелокъ 2 (для мяса и колбасы).— Приведено нѣсколько народныхъ разсказовъ, (Матвій и Сало, Безродный и др.) легендъ и повѣрій. 7) *Мостки* — легенда о разбойникѣ Васильѣ, первомъ поселенцѣ, жившемъ за болотомъ куда вели мостки 8) *Ново-Николаевка* — присланы выкройки одежды и модель очипка, приведено нѣсколько примѣтъ и повѣрій (между прочимъ о воскресеніи, понед. и пятницѣ); приведенъ заговоръ отъ лихорадки.— 9) *Ново-Красная* — 4 ярмарки.— Обычай при продажѣ скота: продавецъ беретъ налыгачъ правой полой одежды и правой рукой передаетъ его купившему, который то же принимаетъ правой полой; беретъ горсть земли и сыплетъ на спину покупки, а продавецъ даетъ ему кусокъ хлѣба.— Разсказъ о томъ, какъ проходили полемъ Господъ и св. Петръ — 10) *Преображенная* — тетрадь сказокъ — 11) *Покровскъ* — „журавель“ у колодцевъ обычное приспособленіе.— Обычай передачи проданнаго скота изъ полы въ полу, обтираніе спины землей и переведеніе ея черезъ растянутый на воротахъ поясъ.— Приведены названія частей вѣтряной мельницы (склизи, осьмерикъ или столецъ, поворотъ и лотокъ), за помолъ $^1/_2$ гарн. съ мѣры.— Описаны женскіе головные уборы: кокошникъ — изъ бархата, чепецъ — изъ парчи, иногда серебряной.— Даны свѣдѣнія изъ астрономіи и метеорологіи (пятна на лунѣ — Каинъ и Авель, перемѣна дня и ночи; падающая звѣзда — вѣсть о покойникѣ). Даны свѣдѣнія о лѣченіи домашняго скота.—12) *Петропавловка.*— Хлѣбные амбары ставятся или на выгонѣ или во дворѣ вдали отъ построекъ. Промыслы: выдѣлка прялокъ (мастеръ Иванъ Бугаевъ); выдѣлка корзинъ изъ лозы вся деревня; корзины отправл. въ Ростовъ и Таганрогъ); кирпичный заводъ; нѣсколько кузнечныхъ и бондарныхъ заведеній.— Запашка подъ озими — въ Петровку подъ яровое съ августа до морозовъ.— 13) *Подлиманъ* преданіе о кладѣ въ „Толстой могилѣ“.— Названіе скатерти „Накидка“,— 14) *Радьковка* — прислано нѣсколько рисунковъ, съ подробнымъ описаніемъ ихъ и мѣстными названіями: а) изба и дворъ, б) планъ двора зажиточнаго крестьянина, в) воловьи сани („рожнати“) г) козырьки и д) скрыня — окованный ящикъ.—15) *Смородьковка* — постройки изъ дерева, камня и „самана“.— Въ зимнее время есть спросъ на книги

религ. нрав. и историко-героич.; наименѣе интересуются „побрехеньками (сказки, анекдоты и пр.).— *Старовѣровка* — описанъ способъ варки пищи на треногѣ; огонь разводится въ ямѣ „кабницѣ". Описаны подробно кушанья старинныя и ихъ приготовленіе — „зубцы, путря." — Въ праздники пьютъ фіалковую воду. Названія женской одежды (между прочимъ „кирасъ съ усами" — кофточка со складками — сохранились коровай и гильце — чтобы пчелы никого, кромѣ хозяина не подпускали кормятъ ихъ ледомъ съ истолчен. змѣиной кожей или желчью щуки. — *Тополи* — дано подробное заслуживающее печати описаніе рыболовныхъ снастей: каюкъ, сѣть, ботъ, клопило, волокъ или бредень, неводъ, недетка, кодсакъ, вентирь, кубырь, накидка, ости и удочка; перечислены мѣстныя рыбы (сомъ, чабакъ сазанъ, щука, сула, ершъ, линекъ, налимъ, вырызубъ, плотва, окунь, себель, плекавка, красноперка, карась, вьюнъ). Охотничьи снасти, ружье, сѣтка байка (для приманки перепеловъ) и пленка; названія птицъ: крыжни, чирята, лыски, дупели, кулики, бекасы, валешники, дыркачи, ревусы, драхвы, горлицы, дикіе голуби, перепелки, ванчики, пустушки, чубатыя куропатки, дикія курочки.— Нѣсколько разсказовъ о томъ, какъ сдѣлаться хорошимъ стрѣлкомъ.— 18) Хуторъ *Тополькіе пески*: части избы: хата и меньшая „теплушка", на сволокахъ — кресты и годъ постройки. Промысловые инструменты: прялка, донце, верстакъ (ткацкій станокъ) съ частями ляда, челнокъ, питъ и берда. — Рыболовныя снасти. Экипажи: дроги съ спинкой, гарбы — для возки сноповъ.— Краткій заговоръ отъ лихорадки („пропасныци" „каженки„) — Легенда о курганѣ: мать молодого татарскаго воина (сына паши) съ горя по павшемъ въ бою сынѣ сошла съ ума и покончила съ собой; и была похоронена въ томъ же курганѣ, но душа ея не успокоилась: ночью слышны изъ могилы стонъ и плачъ, а въ полночь вокругъ могилы бродитъ какая-то бѣлая фигура, ломая руки. — Дано очень толковое и обстоятельное заслуживающее печати описаніе одежды головныхъ уборовъ и обуви а) мужская рубаха (станокъ, рукава, ожерелокъ, б) женская рубаха (станокъ, подставка бываютъ додольныя; рукава собраны по краямъ обшиты цвѣтною полоскою пальца въ два „мангета" в) юбки широкія и короткія, обшитыя у дѣвицъ внизу брыжами". Сохранились кокошники и чепцы. Обувь: чирики (родъ кожан. лаптей), ходачка (туфли).— 19) *Торская (Байрачекъ)* — бывшее военное поселеніе, населенное „москалями — перевертнями при рѣкѣ „Черный жеребецъ" (въ ней по преданію утонулъ конь татарскаго воеводы).— Краткое описаніе экипажей (у „рожновыхъ" саней придѣлываютъ для запряжки воловъ *вайе*. Для пряжи употреблялась раньше „козочка" — раздвоенная вверху палочка, заправляемая въ днище на козочку надѣвалась „мычка", откуда и тянулась нитка. — Для взвѣшиванія — „кантырь". Для вытаскиванія ведеръ изъ колодца „зводъ" и „ключка".— Плата пастуху отъ штуки 20—30 к., 1—2 чк. зерна и 1 печеный хлѣбъ — „выгонщина".— Описаніе завариванія „сояшныцы". Подробно описаны вѣтряныя мельницы, ихъ части и особый видъ ихъ „голанки" (высокія о 4-парусныхъ крыльяхъ) — Подробное описаніе обряда сватовства. Кромѣ того, цѣлая тетрадь въ 92 стран. прислана учителемъ Купянскаго духовнаго училища г. Поповымъ „народные разсказы о пчелахъ.

VIII. *Лебединскій уѣздъ:* 1) *Межиричъ* (раньше городокъ, окруженный съ 2 сторонъ горами, съ 3-й глубокимъ рвомъ и валомъ; на одной изъ горъ былъ нѣкогда

замокъ). Сохранилось преданіе о пещерѣ въ одной изъ горъ, наводившей страхъ на жителей. Такое же, исполненное ужасовъ преданіе сохранилось о 2 круглыхъ курганахъ, „горбахъ", гдѣ, по преданію, жили разбойники. О курганѣ „Близнецы" сохраняется преданіе, будто здѣсь погребены 2-брата близнецы. — Подробное описаніе гончарнаго производства; мѣстная глина очень тверда, поэтому ее рубятъ „копаницами" (особый родъ топора съ длинной рукояткой); поливяная посуда. — Сохранилась *варена*, безъ которой не обходятся похороны и поминки. Составъ ея: равныя части сушеныхъ грушъ, вишенъ, малины, смородины и крыжовнику — варятся отдѣльно, а наваръ сцѣживается въ одну посуду, добавляется по вкусу меду (или сахару), перцу, а иные и водки; снова кипятятъ и подаютъ теплою. — Повѣрья и нар. медиц.: а) при выгонѣ скота завязываютъ ворота краснымъ поясомъ, что бы хозяйство больше жило и дворъ красило, б) возвратясь съ похоронъ прикладываютъ руки къ печи, чтобы „уся Погань (стоноги, тараканы и пр.) замирали"; в) набирая для лѣченія непочатой воды, говорятъ, обычное обращеніе: „Добрый вечеръ, вода Уляно и ты земля Тятьяно, я прыйшла до тебѣ воды браты помощи прохаты", в) отъ „сухотъ" дѣтей купаютъ въ настоѣ цвѣтовъ травы, назыв. „толстушками" 2) *Терны.* — Къ сѣнямъ иногда пристраиваютъ прихатокъ. Возлѣ клуни иногда строятъ небольшой амбаръ — „пашенный хлѣвъ". — Зимою отъ холода окна снаружи закрываютъ соломенными щитами „матками". Кремень, кресало и губка сохранились при закуриваніи трубки. — Выходящіе изъ обихода головные уборы: „сломокъ" (войлочная шляпа, въ видѣ съуживающагося кверху цилиндра) и „подбривникъ" — полоска матеріи въ вершокъ для перевязыванья лба при работѣ, чтобы волосы не лѣзли въ глаза. — Кушанья: юшка (картофельный супъ), толмачка (толченая картофель съ саломъ) кваша (изъ ржаной муки съ солодомъ), путря (кваша съ ячмен. крупами). — При уборкѣ хлѣба оставляютъ пучокъ ржи „Ильѣ на бороду", чтобы рожь не переводилась; сплетаютъ вѣнокъ изъ колосьевъ, и зерна изъ него сѣются первыми. При посѣвѣ съѣдается крестъ изъ хлѣба, испеченный на Кресто поклонной. За помолъ 15-я мѣрка, очень рѣдко деньгами — 4 коп. съ пуда. — Приведены названія мѣстныхъ птицъ: гайвороны (грачи), зузуля, очеретянки (трясогузки), ластеивки, черногузъ (аистъ), шулина (коршунъ), пугачъ (сычъ). — 3) *Чупаховка* — назыв. „куткомъ" часть хаты, гдѣ печь и полати, а „покутемъ" — гдѣ образа. — Кремень, кресало и губка сохранились въ рѣдкихъ случаяхъ. Сохранились бѣлыя свитки.

IX. *Старобѣльскій уѣздъ*: 1) *Морозовка.* — Дано очень подробное описаніе устройства избы и двора. Интересныя названія: „Хижа" — кладовая; „байбараки" — крытые кожухи; „басага" — отдѣльно сшитый карманъ, прикрѣпляемый къ юбкѣ. — Сохранилились: „дерга" — изъ черной шерсти, мониста изъ серебряныхъ монетъ; желтые и красные „ сапьянци". 2) *Спѣваковка* — подробное описаніе построекъ и одежды (великорусской). Сохранился обычай выходить на полевыя работы одѣтыми по праздничному. Храмовой день (1-го октября) празднуется торжественно, при многолюдномъ стеченіи народа изъ окрестныхъ селъ; для не имѣющихъ здѣсь родныхъ и знакомыхъ разбивается палатка и предлагается угощеніе. Музыкальный инструментъ „пишыки" — нѣсколько трубочекъ изъ камыша, заправленныхъ въ бычачій рогъ.

Въ „семикъ“—(Троица) сохранился обычай бросать въ воду вѣнки: чей поплыветъ — скроѣе замужъ выйдетъ, утонетъ — умретъ или совсѣмъ не выйдетъ замужъ.

X. *Сумской уѣздъ*: 1) *Бѣловодъ*. Крестьяне здѣсь подраздѣляются: а) на дворовыхъ — съ усадебной лишь землей, 3—10 саженей, б) симошниковъ — кромѣ усадьбы — по 7 саженъ поля на душу и в) и остальные имѣютъ усадьбу и до 1½ дес. на душу.— Домашнія лѣкарства — „декоктъ“ — настой водки на различныхъ корняхъ и травахъ и на такъ называемыхъ „рачьихъ шейкахъ“ (особая луговая трава, напоминающая рачью шейку); эта послѣдняя настойка — отъ застарѣлой лихорадки. Жерновъ называютъ „садъ“. За помолъ раньше ковшъ муки съ пуда зерна, теперь — 3 коп. съ пуда. Изъ промысловъ развиты: бондарство, шевство, кузнечество и лымаретсво (выдѣлка кожъ). Изъ старинныхъ напитковъ сохранились: „лемишка“ (изъ гречневой или ржаной муки, сваренной въ водѣ) и „варена“ — наваръ изъ вишенъ, воды, меду и корицы. Кичка — головной уборъ. 2) *Ново-Андреевка*.— Оставляютъ на жнивьѣ Спасову бороду. — Подробно описана вѣтряная мельница. Сохранились: „варена“ (вишни, малина налитая водою съ сахаромъ и перцемъ), „сластены“; шафранъ — для тѣста, имбирь и перецъ — въ водку. — Женщины на головѣ носятъ сѣтки, а на шеѣ — дукачи и кресты. 3) *Терешковка*. Обычаи при *погребеніи*. Послѣ того, какъ покойника въ гробѣ вынесутъ за двери избы, на порогѣ кладутъ топоръ, а скамьи вокругъ стола посыпаютъ зерномъ и въ хату никто не входитъ, пока процессія не скроется изъ глазъ; ворота завязываютъ поясомъ, чтобы покойникъ не имѣлъ возможности возвратиться; если по окончаніи поминальнаго обѣда, не взяться руками за „колпенъ“, то первое, къ чему прикоснется поминавшій, умретъ или погибнетъ. — Повѣрья при *бракѣ;* чтобы не сглазили „молодыхъ“, имъ при отправленіи къ вѣнцу втыкаютъ въ одежду на спинѣ, крестообразно по двѣ иглы остріемъ вверхъ. Свадебный поѣздъ при возвращеніи къ жениху перевозятъ чрезъ костеръ. За воротъ рубахи сыплютъ „на счастье“ зерна и деньги. На другой день послѣ вѣнца гости купаютъ мать невѣсты, а отца везутъ на себѣ къ рѣкѣ, а потомъ идутъ къ монополіи.— Знахари эксплуатируютъ народъ при помощи такъ-называемыхъ „закрутокъ“,— якобы предвѣщающихъ гибель всей семьи.— Женскія одежды славятся вышивками.— Всѣ женщины носятъ какъ эмблему здоровья, красный поясъ, съ красными же „китыцями“ по концамъ. — Дѣтей обыкновенно называютъ „малышами“, а въ гнѣвѣ „быдло“.— Сохранились „до свитки“, угощеніе для коихъ украсть не считается за грѣхъ.

XI. *Харьковскій уѣздъ:* 1) *Казачья Лопань* — торговое мѣстечко, потому здѣсь много новизны, но сохранилась и старина. Здѣсь нѣсколько складовъ хлѣбныхъ, 3 лѣсныхъ, 1 сахарный, и до 10 бакалейныхъ лавокъ. Поэтому пѣсни народныя (за исключеніемъ весняковъ) и внѣшняя цивилизація — фабричнаго характера. Однако постройки сохранили свой старинный видъ; полы деревянные „помосты“, несмотря на обиліе лѣса, есть только въ „коморахъ“, гдѣ ссыпается хлѣбъ; печи „съ бовдуромъ“ (т.-е. широкой дымовой трубой изъ хвороста, вымазанной глиной), помѣщающимся въ сѣняхъ, куда выводятся дымовые хода изъ печи варистой и изъ „грубки съ лежанкою“; закрываются эти хода подушками изъ тряпокъ. Вдоль стѣнъ „предпичней и причилковой“ идутъ лавы подъ угломъ, образуя въ мѣстѣ соединенія „покутье“. Въ качествѣ

украшеній у иконъ, кромѣ рушниковъ, встрѣчаются такъ называемые „теремки“ (комъ хлѣба, утыканный кругомъ сухими колосьями хлѣба съ лоскутками, цвѣтной бумаги). Возлѣ печи — общая кровать — „пилъ“, часть его, гдѣ складывается одежда и подушки называются „прыголовачъ“ ($^1/_2$ арш. доска) съ треугольной перекладиной. Праздничная одежда вѣшается надъ „поломъ“ на жерди. Уголъ противъ печи занимаетъ „мысникъ“ — родъ посуднаго шкафа. Втулки дверей и оконъ — „ушаки“ въ нѣкоторыхъ домахъ окрашиваются; чаще раскрашиваютъ (по бѣлому полю синими цвѣтами, въ видѣ деревьевъ) „коминъ“ (переднюю часть печи). „Каганецъ“ изрѣдка употребляется — при смазываніи внутренности варистой печи. — Ссадины у животныхъ лѣчатъ особымъ народнымъ средствомъ *виткою* (мелко нарубленные куски дерева складываютъ въ горшокъ, закрываютъ сверху миской и щели замазываютъ глиной, горшокъ зарываютъ до половины въ землю и на поверхностной части разводятъ костеръ, нагрѣвающій содержимое сосуда до тѣхъ поръ, пока не образуется жидкость, въ родѣ дегтя). — Дано подробное описаніе *выдѣлки холста* изъ конопли (2-хъ сортовъ „плоскини“ — безъ сѣмянъ, болѣе тонкаго волокна и „матиркы“); счетъ пряжи ведется съ нитки, наматываемой на „мотовило“ (|—<), вышиной въ $1^1/_2$—2 арш., съ перекладиной въ 1 арш.; 3 нитки съ одной стороны мотовила составляютъ „чисныцю“, 10 чысныць — „пасмо“; 30 пасомъ — $^1/_2$ „мотка“; изъ мотка нитокъ 2 арш. мотовила выходитъ приблизительно 8 арш. холста. — Эта часть, какъ единственная во всемъ матеріалѣ, могла бы быть напечатана, въ нѣсколько болѣе обработанномъ видѣ. — Описаны старинныя кушанья: лемишка, затирка, шулики и пироги съ мучной начинкой. — *Простая лемишка* — изъ какой угодно муки. Въ горшокъ кипящей воды сыплютъ муку, помѣшивая, пока не образуется не очень густое тѣсто и ставятъ въ легкій жаръ; получается густая масса, въ видѣ киселя, которую ѣдятъ съ молокомъ, масломъ или ягоднымъ сокомъ. — *Лындина лемишка* — густое тѣсто изъ гречаной муки, складывается кусками въ протертое конопляное сѣмя съ лукомъ и масломъ. — „Мучная“ начинка въ пироги приготовляется изъ мелко изрубленнаго картофеля съ масломъ, лукомъ и коноплянымъ сѣменемъ. Изъ настоекъ въ ходу: „калганка“ „раковыя шейки“ (т.-е. водка на корнѣ калгана или на травѣ рак. ш.). — Въ торжественныхъ случаяхъ, непьющихъ водки угощаютъ „вареной“ (отваръ холодной мяты, калиновыхъ ягодъ, перцу и меду). — Дано подробное описаніе приготовленія *каравая* на большой раскатанный коржъ тѣста кладутъ 9 варениковъ или кусковъ творогу, прикрываютъ другимъ коржомъ потолще и обводятъ обручемъ изъ тѣста, а наверху помѣщаютъ украшенія въ видѣ „пташекъ“, шишекъ, бубликовъ, прикрѣпляемыхъ соломенками. Свадебный *калачъ* приготовляется изъ душистаго тѣста, въ формѣ большого круглаго хлѣба. — „Лежень“ — это большой продолговатый калачъ въ аршинъ длиною, украшенный ягодами калины и ржаными колосьями. 2) *Харьковско-Свято-Духовской церкви священникъ Шостенко*, въ обработанной литературной формѣ представилъ обстоятельный рефератъ, отвѣчающій на большинство вопросовъ программы. Свѣдѣнія, приводимыя здѣсь, по воспоминаніямъ автора о наблюдаемомъ имъ въ нѣсколькихъ селахъ Харьковской губ., гдѣ автору приходилось живать болѣе-менѣе долгое время. Нѣкоторыя изъ описанныхъ имъ предметовъ, (какъ ступа, кожаныя рѣшета, олійныця и нѣк. др.), даже упоминаются въ другихъ описаніяхъ присланнаго матеріала.

Позволю себѣ закончить нѣкоторыми пожеланіями. Для большей успѣшности работы корреспондентовъ необходима прежде всего подготовка. Поэтому желательно къ слѣдующему Съѣзду разослать Инспекторамъ народныхъ училищъ труды настоящаго Съѣзда (по возможности заблаговременно) съ просьбой — ознакомить учителей съ задачами Съѣзда и такимъ образомъ подготовить почву для работы. А еще лучше, если бы составлена была небольшая общедоступная брошюра, раскрывающая задачи Съѣзда и пути рѣшенія ихъ. Такую книжечку въ нѣсколькихъ экземплярахъ можно бы переслать священникамъ и въ распоряженіе тѣхъ же инспекторовъ для раздачи учителямъ, проявившимъ охоту къ работамъ для Съѣзда. Кстати сказать, гг. инспектора народныхъ училищъ нашей губерніи въ дѣлѣ служенія народовѣдѣнію заняли видное мѣсто (я вспоминаю напр. неустанною энергію одного изъ таковыхъ П. В. Иванова); наблюдалъ ее и въ настоящемъ матеріалѣ, и отъ души желаю сохраненія въ ихъ средѣ и въ средѣ руководимыхъ ими и вдохновляемыхъ скромныхъ труженниковъ того огня, того подъема духа, каковой съ истиннымъ удовольствіемъ подмѣчалъ въ обозрѣваемомъ матеріалѣ.

Печатано по опредѣленію Редакціоннаго Комитета ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Археологическаго Общества на основаніи § 56 его Устава.

Предсѣдатель графиня ***Уварова.***

Типографія Г. Лисснера и Д. Собко, Воздвиженка, Крестовоздвиженскій пер., д. Лисснера.