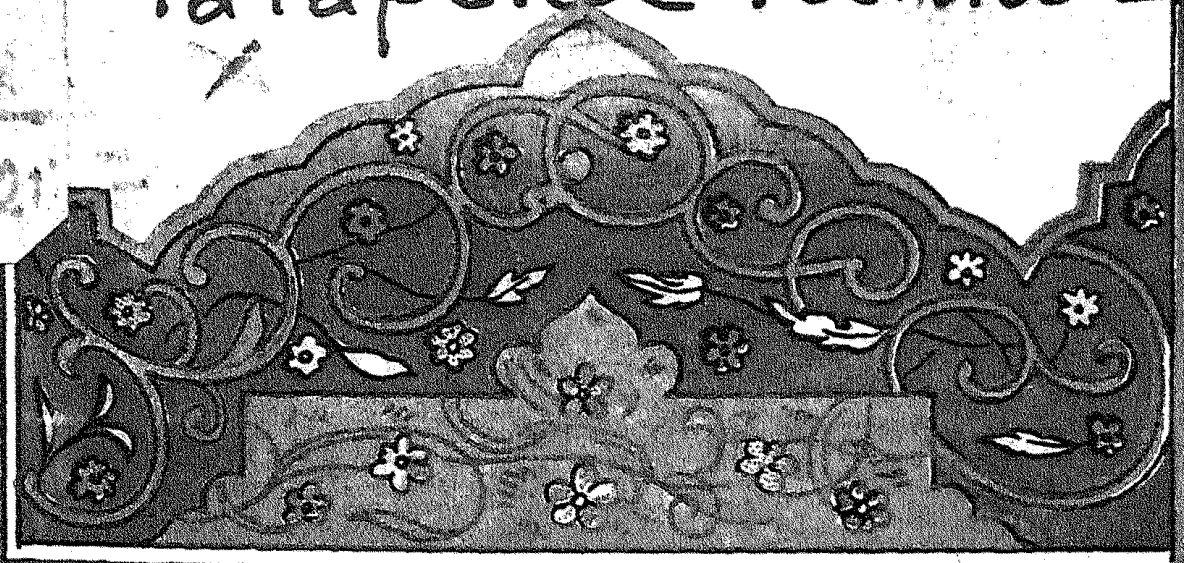
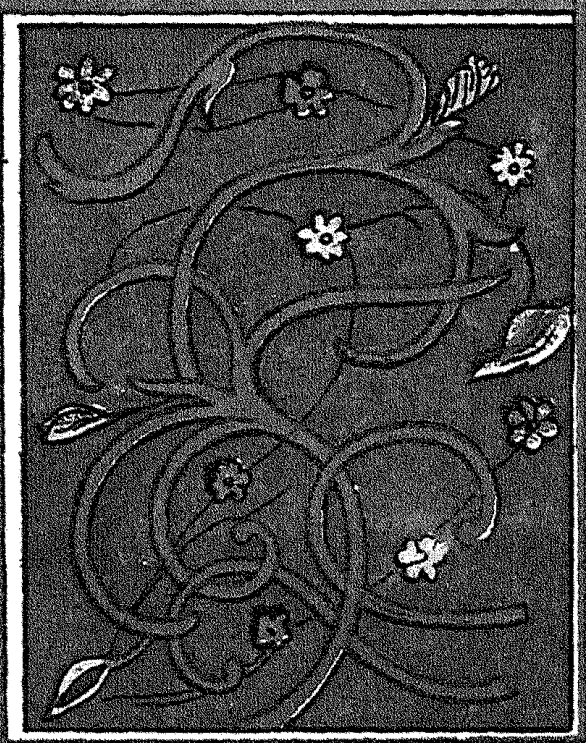
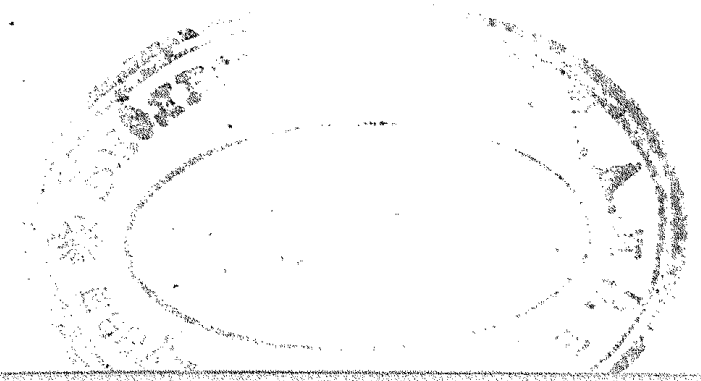
Татарское гос. изд-в
Т1-Т21



Из издательств Татгосиздата.







Просят исправить замеченные опечатки и неточности.

НАПЕЧАТАНО:	СЛЕДУЕТ ЧИТАТЬ:
Стр. 8. Память Парижской Коммуны (Инсценировка исторических событий) С предисловием проф Сингалевича Речь Парижских Комунаров 71 года Казань, 1922 г., 8°, 32 стр.	Памяти Парижской коммунны. Инсценировка исторических событий, лиц, речей Парижских коммунаров 71 года. С предисл. проф. Сингалевича. Казань. 1922 г., 31 стр.
Стр. 11-я. „Преподаватель элементарного курса истории в средней школе. 19 7 г.	Преподавание элементарного курса истории в начальной школе 1917 г., 8°. стр.
Стр. 11 я. Преподаватель историй в трудовой школе I-ой ступени. Опыт практического руководства. Ч. II-ая в. I. Казань, 1919 г., 8°, 78 стр.	Преподавание истории в трудовой школе первой ступени Опыт практического руководства ч. II В I Казань, Типо-литография Казанского Университета 1919 г., 8°. 78 стр.
Стр. 12 я. Условия работы в трудовой школе и преподаватель истории. 1920 г., 8°. 18 стр.	Условия работы в трудовой школе и преподаватель истории. Казань 192... 8°. 18 стр.

1923 г.

КАТАЛОГ

ИЗДАНИЙ

Татгосиздата.

Казань
1923 г.

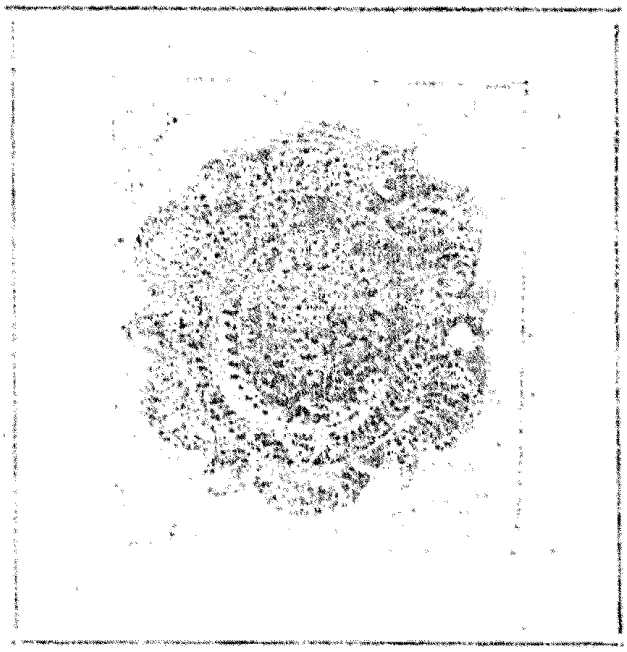
[redacted]

Р. Е. Ц.—Казань.

Тираж 1000 экз.

[redacted] 15 XII 1924
[redacted] № 32234
[redacted]

Казань, типография „Восток". Зак. № 726.



ФИЛОСОФИЯ.

Кругликов В. П. В поисках живого человека. Очерк 1. Современная психология и её сближение с науками о культуре и обществе. Каз. 1921 г. 8⁰. 61 стр.

Отзыв Н. Кареева. Педагогич. мысль. 1922 г. № 1—2. стр. 68. Профес. М. Рейснера. „Печать и Революция" К. Грассис „Новый Мир № ".

Сотонин К. Идея философской клиники. (Введение в систему философии). Каз. 1922 г. 8⁰. 52 стр. (Бюро Научных Организ. Труда Выпуск 1).

ФИЛОЛОГИЯ.

Богородицкий В. А. профессор Казанского Университета. Курс экспериментальной фонетики применительно к литературному русскому произношению. (С атласом рисунков к тексту). Казань, 1922 год, 8⁰. 52 стр.

Никольский Н. В. Чувашско-русский словарь. Казань. 1919 г. 16⁰. 336 стр.

ИСТОРИЯ РУССКАЯ И ВСЕОБЩАЯ.

Архангельский П. Очерки по истории земельного строя России. Казань, 1922 г. 8⁰. 326 стр.

Виппер Ю. Р. Кризис исторической науки. Сборники Ассоциации для изучения Обществ. наук при В. У. З. в Казани. Т. 1. Вып. IV. Казань 1921 г.

Отзывы М. Н. Покровский Под знаменем Марксизма. В. 2 К. Грассис „Новый мир" № 1. Н. Н. Фирсов, Извест. Т. Ц. И К. Н. М. Кареев. Педагогическая мысль.

Вызинский Г. Папство и Священная Римская Империя в XIV и XV столетии (до Базельского Собора). Каз. 1922 г. 8⁰. 152 стр.

Нечкина М. В. Русская история в освещении экономического материализма (исторический очерк). Сборники Ассоциации для изучения общественных наук при Высш. Уч. Зав. г. Казани. Т. II, в. 2—3. Казань. 1922 г. 8⁰.

Никольский Н. В. Конспект по истории народностей Поволжья. Казань, 1919 г. 8⁰. 88 стр.

Фирсов Н. Н. Русские торгово-промышленные компании в 1-ой половине XVIII столетия. Втор. издание. (Очерки из истории экономической политики и соответствующих классовых отношений). Казань, 1922 г. 8⁰. 236 стр.

Фирсов Н. Н. Чтения по истории среднего и нижнего Поволжья. В. 1 и 2. Казань, 1920 г. 8⁰. 136 стр.

Отзыв в. С. В. Ф. „Книга и революция" 1921. № 12 стр. 35.

Фирсов Н. Н. Исторические характеристики и эскизы. (1890—1920 г.г.). Т. 1—II. Каз. 1922 г. 8⁰. 310 стр.

Худяков М. Г. Мусульманская культура в среднем Поволжье. Казань, 1922 г. 16⁰. 21 стр.

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

Емельянов А. П. Голод в отражении русской литературы и публицистики (Указатель книг, журнальных и газетных статей по истории голода в России и вопросам связанным с ними). Казань, 1922 г. 16⁰. 52 стр.

Мельгин А. (П. Ф. Якубович). Н. А. Некрасов, его жизнь и литературная деятельность. Критико-биографич. очерк. Казань, 1922 г. 8⁰. 94 стр.

Соловьев Е. И. С. Тургенев, его жизнь и литературная деятельность. Биографич. очерк. Казань, 1922 г. 8⁰. 94 стр.

Соловьев Е. Ф. Достоевский, его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк. Казань, 1922 г. 8⁰. 94 стр.

БЕЛЛЕТРИСТИКА.

Демьян-Бедный. Дурман. 1919 г.

Демьян-Бедный. О Митьке бегунце.

Демьян-Бедный. Каиново наследство.

Клюева В. Верхарн. Переводы. Казань. 1921 г. 16⁰. 32 стр.

Радимов П. Попиада. (поэма) III издан. Казань, 1922 г. 16⁰. 70 стр.

Радимов П. Старик и липа (Вятская сказка).

Радимов П. Деревня. Стихотворения. Казань, 1922 г. 16⁰. 44 стр.

Славянова З. Отдых. вып. 1. Казань, 1919 г. 8⁰. стр.

Тукаев-Абдулла. Коза и баран. Детская сказка в стихах, перев. с татарск. П. Радимова (с иллюстр. худ. Плещинского). Казань, 1921 г. 16⁰. 16 стр.

Тукаев-Абдулла. Шурале (сказка), перев. с татарск. П. Радимова, с иллюстр. Плещинского. Казань, 1921 г. 16⁰. 16 стр.

Тукаев-Абдулла. Узюльган Умид (разбитая надежда). Избранные стихот. в перев. П. А. Радимова. Казань, 1920 г. 16⁰. 30 стр.

ПЬЕСЫ.

Андреев Л. Савва (драм. в 4 дейст.). С приложением очерка „Упрощенная постановка пьесы Андреева Савва“. Казань, 1919 г. 8⁰. 86+8 стр.

Верхарн Э. Восстание. Стих. приспособ. для сценическ. воплощения. Опыт коллективных сценических постановок. Казань, 1919 г. 8⁰. 20 стр.

Горький М. Фома Гордеев (Глава переделанная для сцены).

Грессер и Чириков. Вытурил. Шутка в 1 действ. и 2-х картинах. 16⁰ 24 стр.

Картинский В. Мы и они. Народная драма 2-х действиях. Казань, 1920 г. 8⁰. 34 стр.

Киселев Ф. Кулак и бедняк (пьеска). Казань, 1919 г. 16⁰. 8 стр

Малиновская С. Аринушка (детская пьеса). Казань. 8⁰ 24 стр.

Малиновская С. Вильгельм Телль (детская революцион. пьеса). Казань. 16⁰. 23 стр.

Либо М. Начальник опоздал (водевиль в 1 действ.). Казань. 8⁰. 29 стр.

Стаховичъ. Ночное. Комед. в 1 действ.

Славянова З. Память Парижской коммуны (Инсценировка исторических событий). С предисловием проф. Сингалевича. Речь Парижских коммунаров 71 года. Казань. 1922 г. 8⁰. 32 стр.

Толстой А. Касатка (комед. в 4 действ.). Казань. 1919 г. 8⁰ 64 стр.

ПЕДАГОГИКА.

Богородицкий В А. О преподавании русской грамматики в татарской школе. Изд. 3-е. Казань. 1921 г. 8⁰. 27 стр.

„В Царстве природы“. Сборник стихотворений для детей на 2-м году обучения в школе. Казань. 1919 г. 8⁰. 32 стр. (распродано).

Инструкция для учителей школ грамотности 1 ступени в красной армии и программы этих школ. Казань. 1920 г. 8⁰. 48 стр. (распродано).

Красновский А. А. Идеал личности педагога в связи с революционной реорганизацией школы (Речь в годичном заседании педагог. общества при Казанском Университете 11 фев. 1920 г.). Казань. 1920 г. 8⁰. 22 стр.

Отзыв в. С-кн. Книга и Революция 1920 г. № 5. стр. 64.

Красновский А. А. Планы фактически обоснованного изучения педагогического процесса. Казань. 1919 г. 8⁰. 22 стр.

О т з ы в. Педагогич. мысль 1921 г. № 8. стр. 74.

Машкин А. П. Основные задачи Советской школы. Казань. 1918 г. 8⁰. 22 стр.

Машкин А. П. и *Георгиевский.* „В семье и школе". Первая книга для чтения 1918 г. Среди людей и в царстве сказки. Вторая книга для чтения. 1919 г. Справочник упрощенного правописания. Казань. 1918 г.

Монтессори. Дом ребенка. Вып. I. История метода (общая часть) Казань. 1920 г. 8⁰. 80 стр. Вып. II. Физическое воспитание Казань. 1920 г. 8⁰. 76 стр.

Морозова и *Тихеева.* Дошкольное воспитание и детские сады. Казань. 1920. 8⁰. 36 стр.

Народный дом. Вып. I. Развитие идеи народ. дома, его социальная сущность, задачи и организация. Казань. 1919 г. 8⁰. стр. 80. Вып. II. Народный дом, как просветительное

учреждение. Казань. 1919 г. 8⁰. стр. 108. Вып. III. Искусство в народном доме. 64 стр. Вып. IV. Народный дом и детс. Каз. 8⁰. 32 стр. Вып. V. Народный дом, как местный социал. центр. Оборудования и постройки нар. дома. Казань. 1921 г. 8⁰. 88 стр.

Невский В. Второй сборник статей по внешкольному образованию. 2-ое изд. Казань. 1921 г. 8⁰. 174 стр.

Отчет о 1-ом Казанск. Губ с'езде по внешкольному образованию 1920 г.

Сотонин К. Темпераменты. (Проблемы и гипотезы). Сборники Ассоциации для изучения общественн. наук. Казань. 1921 г. 8⁰. 96 стр.

О т з ы в ы Профессор Э. Л. „Радлов" „Мысль" 1922 г. № 2.
К. Грассис. „Новый мир" № 1.

Сингалевич С. П. Преподаватель Элементарного курса истории в средней школе. 1917 г.

Сингалевич С. П. Преподаватель истории в трудовой школе 1-ой ступени. Опыт прак-

тического руководства. Ч. II-я, вып. I. Казань. 1919 г. 8⁰. 78 стр.

Отзыв в. проф. Кареева „Педагогическая мысль" 1 21 г. № 9/12. стр. 67.

Синалевич С. П. Условия работы в трудовой школе и преподаватель истории. 1920. г. 8⁰. 18 стр.

Отзыв в. проф. Кареева. „Педагогическая мысль" 1922 г. № 5—8 стр. 78—79.

Синалевич С. П. Лабораторное преподавание истории в школе первой ступени I. Теоретические методы преподавания. Казань. 1921 г. 8⁰. 72 стр.

Отзыв в. проф. Кареева „Педагогическая мысль" 1922 г. № 1—2 стр. 75.

Толстой Л. Н. Вторая русская книга для чтения. Казань. 1922 г. 8⁰. 64 стр.

Флеров В. Новый русский букварь для обучения чтению и письму без слияния звуков. По новому правописанию. Казань. 1920 г. стр.

Элькиной, Богуславской и Курской. Долой безграмотность. Букварь для взрослых. Казань. 1921 г. 8⁰. 32 стр.

ИСКУССТВО.

Виппер Б. Р. Проблема и развитие натюрморта (жизнь вещей). Казань. 1922 г. 8⁰. 168 стр. с иллюстрациями.

Выставка культуры народов Востока. (Путеводитель по выставке). Статьи проф: Б. Адлера, Г. Шараф, М. Худякова, З. Виноградова, Н. Катанова, Мариам-Губайдулиной, Б. Миллера, М. Евсеева, Л. Шнеерсона, А. Миронова. Б. Денике, П. Дульского (с иллюстрациями). Казань. 16⁰. 137 стр.

Отзывы М. П. Фабриканта „Печать и революция" 1921 г., книга III. стр. 280. Газета „Путь" (Гельсингфорса) октябрь 1921.

Дульский П. М. Казань в графике Лукомского. Казань. 1920 г. 8⁰. 32 стр. (с иллюстрациями).

Отзывы Наль. „Книга и Революция" 1921 г. № 8—9. стр. 105. П. Эттингер. „Художественная жизнь. 1920 г. № 4—5, стр.51. Ego. „Вестник Литературы 1921 г. № 4—5 стр. 10. „Знамя труда" Казань. № 114. 23 мая 1920 г.

Дульский П. М. Классицизм в Казанском зодчестве. Казань. 1920 г. 8⁰. 20 стр. (с иллюстрациями).

Дульский П. М. Фешин Н. И. Казань. 1921 г. 8⁰. 32 стр. (с иллюстрациями).

Отзыв Наль „Книга и Революция". 1922 г. № 3—15. стр. 101. М. Н. „Литерат. газета". 1922 г. № 3. Der Cicerone. Leipzig. 1922 г. Ianuar. H. 2, p. 94.

Дульский. П. М. Графика сатирических журналов. Казань. 1922 г. 8⁰. 104 стр. (с иллюстрациями).

Отзыв Известия Всерос. Центр. Испол. ком. 1922 г. № 180, 12 августа.

Прыгунов М. Д. Русская сцена за последние сорок лет. 1880—1920 г. Казань. 1921 г. 16⁰. 28 стр

Отзыв. А. Рождествен. „Педагогическая мысль". 1922 г. № 5—8 стр. 80. К. Л. „Культура театра" 1921 г. № 6, стр. 51. В Бебутов. „Печать и Революц". 1922 г., кн. 1, стр. 309.

Славянова З. М. Рабоче-крестьянский театр. Казань. 1921 г. 8⁰. 210 стр. (с иллюстрациями).

СОЦИОЛОГИЯ.

Первушин Н. В. (препод. Казан. Унив.) Наука социология (с приложением двух таблиц развития социологической мысли). Казань. 1921 г. 8⁰. 40 стр.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ.

Богданов А. Начальный курс политической экономии в вопросах и ответах 1919 г.

Брентано Л. Опыт теории потребностей. Luglio Brentano. Versuch einer Theorie der Bedürfnisse. Перев. с немец. и предисловие А. Р. Лурья. Казань. 1921 г. 8⁰. 76 стр.

Дитякин В. Т. Мировая торговля в эпоху великого экономического кризиса 1917—1921 г. (эскиз). Казань. 1921 г. 8⁰. 104 стр.

О т з ы в М. Н. Покровский. „Общественные науки в России за четыре года". Извест. В Ц. И. К. № от 7 ноября 1921 г.—Жур-

нал „Работник просвещения" 1922 г. № 1.—„Наука в Советской России". М. Гос. Изд. 1922 г. стр. 12. Труды Конъюнктурного Института при Петровской С.-Х. Академии. Том 1. Вологда. Гос. Изд. 1922 г. (стр. 50).

Ефимов П. Кооперация (к курсам по новой экономической политике и сельской кооперации). Казань. 1921 г. 8⁰. 116 стр.

Первушин Н. В. Родбертус и Бюхер. Один из неисследованных вопросов развития историко-экономической мысли (том II. вып. I. Сборник Ассоциации для Изучения Общественных наук при высш. учеб. зав. г. Казани). Казань. 1922 г. 8⁰. 38 стр.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.

Бочков А. Три года Советской власти в Казани (хроника событий). 1917 г. 25 окт.—1920 г., под редакцией М. Корбута. Казань. 1921 г. 16⁰. 64 стр.

Бурлачарский. Живая газета (руководд. для агитаторов, журналистов и работников Роста). Казань 1920 г. 16⁰. 24 стр

Бухарин и *Преображенский.* Азбука коммунизма (популярное изложение программы Р. К. П. (бол.) 2-ое изд Казань. 1921 г. 8⁰. 344 стр.

Восьмой Всероссийский с'езд Российской Коммунистической партии (больщев.) 18—23 марта. Казань. 1919 г. 8⁰. 155+32 стр. (протоколы заседаний и резолюции).

Грассис. Неизбежное будущее (критические заметки). 1917 г

Дитякин В. Творческий облик Карла Маркса. 1922 г. 8⁰. 34 стр.

Каменев. История Коммунистической партии и В. И. Ленин. 1919, стр.

Канатчиков. Развитие форм хозяйственной жизни. 1919 г.

Отзыв „Книга и Революция" № 10—11. стр. 42. 1921 г.

Кий. Сельская Коммуна. Казань. 1920 г. 16⁰. 16 стр.

Картинский. Три года борьбы: третья годовщина великой октябрьской революции 1920 г. Казань. 1920 г. 8⁰. 22 стр.

Коллонтай А. По буржуазной Европе (Записки агитатора 1909—1914). Казань. 1921 г. 8⁰. 183 стр.

Коммунистический интернационал (Материал. из „Правды"). Стр. 31.

Конституция Р.С.Ф.С.Р. 1919 г.

К III-му Всеросс. С'езду Советов Раб. Кр. Кр. и Казач. Депутатов. 1920 г.

К 6-му Каз. Губ. С'езду Советов Раб. Кр. Кр. Депутатов. Отчеты о деятельности отделов Каз. Губ. Испол. Комит. за время с 16 июля 1919 г. по 1 февраля 1920 г.

Ленин. Как большевики относятся с среднему крестьянству.

Манифест Коммунистического Интернационала 1919 г.

Новая экономическая политика. Вып. VII. (сбор. материалов к курсам).

Вып. I. стр. 44. } 1921 г.
„ II. стр. 44. }
„ III. стр. 44. }
„ IV. стр. 24. }

Вып. V. стр. 42. } 1922 г.
„ VI. стр. 32. }
„ VII. стр. 36. }
„ VIII. стр 22. }

Казань. 8°. 1921—1922 г.

О задачах партийного строительства. 1920 г.

Оренбургский. За свободу.

О рабоче-крестьянской инспекции. 1920 г. 16°. 32 стр.

Первый букварь Коммуниста. Лекции-беседы партийной школы в вопросах и ответах. 1920 г. 32 стр.

Повесть работницы и крестьянки. Казань. 1921 г. 16°. 32 стр.

Постановления и резолюции VIII-го Всер. С'езда Сов. раб. крест. и красн. каз. депутатов (23—29 дек. 1920 г.). 1921 г. 8°. 22 стр.

Программы Р. К. П. (б). 3 издание.

Работа среди женщин. Пособие для пропагандисток. Казань. 1920 г. 16°. 42 тр.

Резолюции и постановления III Всерос. с'езда профессион. союзов (6—13 апреля 1920 г.). 1920 г.

Саймонс А. М. Классовая борьба в истории Америки. Перевод В. Дитякина. Каз. 1922 г. 8⁰. стр. . . .

Сборник инструкций, циркуляров, положений и постановлений, изданных Каз. Губ. Ком. Р.К.П. (б.) Казань. 1920 г. 8⁰. 192 стр.

Сельско-хозяйственная промышленность и производство в России и за границей. Конспект для пропагандистов и агитаторов Статьи: Осинского, Красова, Крицмана и Богданова. Казань. 1921 г. 16⁰. 50 стр.

Таняев. Наша партия (конспект-лекции).

Тезисы к лекциям на тему „Конституция Р.С.Ф.С.Р.“ Казань. 1920 г. 16⁰. 12 стр.

Троцкий Л. Что нужно знать крестьянину, чтобы вывести хозяйство из разрухи.

Ходоровский И. В. И. Ленин, великий вождь пролетарской революции. Казань. 1920 г. 8⁰. 16 стр.

Ходоровский И. Партийные и безпартийные. Казань. 1920 8⁰. 32 стр.

Ходоровский И. Третий Коммунистический интернационал, его с'езды и его значение. Казань. 1920 8⁰. 28 стр.

Ходоровский. Что такое Татарская Советская Республика. Казань. 1920 г. 16⁰. 24 стр.

Чудаков Г. Кое-что про Бога. Казань. 1920 г. 8⁰. 32 стр.

Шейнин М. Газета и трудящиеся. Казань. 1920 г. 16⁰. 16 стр.

Эспе. Наш дальний восток. Японская интервенция в Сибири. 1920 г.

Эспе. Год в царстве Колчака (Матер. по истории рабочего движения в Сибири с июля 1918 г. по июль 1919 г.). 1920 г.

АНТРОПОЛОГИЯ И ЭТНОГРАФИЯ.

Вишневский Б. Указатель антропологической литературы. Русс. антропол. журнал. к. I—XI (1900—1916). Казань 1921 г. 8⁰. 88 стр.

Никольский Н. В. Краткий конспект по этнографии Чуваш. Казань. 1919 г. 8⁰. 104 стр.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ.

Вишневский Б. Н. Географическое описание татарской республики. Ч. I (Природа края). Казань. 1922 г. 8⁰. 276 стр.

Вотчал А. Значение виталина для жизни растений. Ч. I 1920 г.

Гордягин А. Halobyssus Jaczewskii, новая форма из Fungi imperfecti. I таб. (Труды Об в Естеств. при Гос. Каз. Унив. том. L, в. 2) Казань 1922 г. 8⁰. 18 стр.

Клячкин Ю. Практическое определение короедов Казанского края по ходам в дереве и самим жукам. Из. I. Казань. 1922 г. 8⁰. 42 стр.

Отчет о гидро-геологических исследованиях в бассейне реки Морквашки, произведенных летом 1920 г. по поручению Управления по Изысканию и Исследованию водного хозяйства Средне-Волжского района Проф. Каз. Политехнич. Института. Казань. 8⁰. 16 стр.

СЕЛЬСКОЕ-ХОЗЯЙСТВО.

А. З. О товарищеском земледелии (Библиотека сельского хозяйства Сов. России) 1920 г.

Беляев В. Древесный корм. Казань. 1921 г. 16⁰. 16 стр.

Зимнее хранение овощей. 1920 г.

Когда крестьяне получат сельско-хозяйственные орудия. 1920 г.

На что может пригодиться зола.

Мои понятия о совхозах. 1920 г.

МЕДИЦИНА И ВЕТЕРИНАРИЯ.

Зас. Проф. *К. М. Гольцман.* Беседы по терапии домашних животных. Казань. 1919 г. 8⁰. 120 стр.

Гольцман. Беседы по терапии. 1919 г.

Гольцман К. Краткий курс Частной Патологии и Терапии внутрен. болезней домаш. животн. Пятое исправл. издан. Казань. 1919 г. 8⁰. 566 стр.

Груздев В. Руководство гинекологии. 40 листов. 250 иллюстраций.

Зимницкий С. Заболевания легочной паренхимы и плевры. Очерк по Частной Патологии и Терапии. Казань. 1922 г. 8⁰. 158 стр.

Лурья Р. Отечная болезнь Oedemkrankheit. Клинические лекции с 14 рис. на таб. (Зав. терапевт. отд. Каз. клиническ. института) Казань. 1922 г. 8⁰. 68 стр.

Фридлянд М. О. Д-р медиц. Завед. ортопедическ. отделением Казанского Клинического Института. Новейшие данные в вопросе о патогенезе и терапии рахита. Каз. 1922 г. 8⁰. 24 стр.

Хомяков М. М. Общедоступный лечебник. Лечебник построен по типу справочника, где все болезни классифицированы по основным признакам.

Чистович Ф. проф. Каз. Унив. Курс патологической анатомии. Общая часть: вып. I. Казань. 1919 г. 8⁰. 288 стр. в. II. 1920 г. 8⁰. 506 стр.

Щербаков С. А. Краткое пособие к практическим занятиям по фармакологии. Казань. 1922 г. 8⁰. 32 стр. (с рисунками).

МАТЕМАТИКА.

Парфентьев Н. Н. проф. Казанск. Госуд. Унив Аналитическая геометрия на плоскости. Ч. 1. Казань. 1922 г. 8⁰. 196 стр.

СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.

Видоков Е. Делопроизводство (Краткий конспект лекции).

Демина О. В. Конспект лекций по библиотековедению, читанных О. В. Деминой на библиотечных курсах Татарской Республики в период 1919—1921 г. Каз. 1922 г. 8⁰. 64 стр.

Кодекс законов об актах граждан. состояния, семейном, опекунском праве и изданные в развитие его распоряжения. Казань. 1921 г. 8⁰. 62 стр.

Советское строительство в Татреспублике за год (1920—1921), в 26 стр. большого формата. С иллюстрациями и худож. обложкой. 1921 г. 4°. 326 стр.

Справочник по г. Казани и Казанской губ. на 1920 г. Сведения об учреж. Центр. губернских и уездных, а также об организациях-национальных, профессионал., политических и других.

ПЕРИОДИЧ. ИЗДАНИЯ.

Известия Общ. Археологии, истории и этнографии при Казан. Универс. (Вышли за последнее время XXXI. В. 2—3).

Известия Северо-Восточного Археологического и Этнографического Института в г. Казани, т. I. 1920 г., т. II 1921 г. 8°. стр. 240. стр. 148.

Журнал Казанс. Медико-антропологического общества. В I. 1921 г. 280 стр.

Казанский библиофил. Критико-библиографический журнал Вып. I и II, печатается III.

Отзывы 1. Библиографические листы русского библиологич. О-ва. лист I. 1922 г. „Печать и Революция". 1922 г. № 1 стр. 256. „Книга и Революция", 1921 г. № 12 стр. 9?. Народное Просвещение 1921 г. № 84 стр. 11.

Казанский медицинский журнал (орган медицинских обществ г. Казани). 1922 г. т. XVIII. № 1, стр. 170. № 2—112.

Казанский Музейный Вестник. Журнал посвящаемый вопросам музееведения и охране памятников старины. 1920 г. 1—8. 1921 г. № 1—6. 1922 г. № 1.

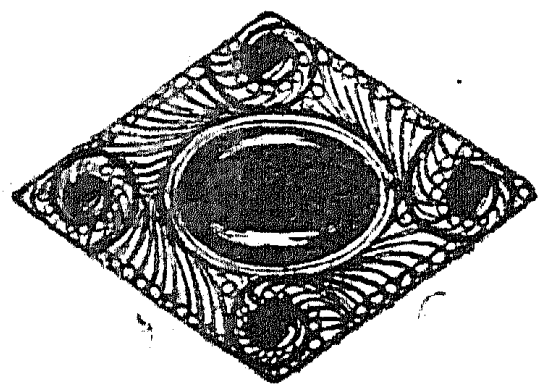
Отзывы Д. Анучина. „Печать и революция" 1921 № 1—2 стр. 165. А. Введенского. „Дела и дни" 1921, кн. II стр. 237. А. Введенского. „Книга и революция" 1922 № 3 (15), стр. 63. И. Д. „Народное просвещение" 1921 № 84, стр. 10. И. Д. „Знамя труда" 1920 г. 23 мая. (ОС). Литературная газета. 1922. № 6 20 февр. (Сум. Н.) Педагогическая мысль. 1922 № 1—2 стр. 86—88. „Воронежск. Историко-

Археолог. Вестник 1921 Б. 2 стр. 71. „Новая русская книга" Берлин. 1922 № 5. стр. 47. Л. И. „Библиографические листы русского библиологического общества. 1922 г. Лист III марта. стр. 23.

Новое дело. Научно-Педагогический Вестник Рабочего факультета Каз. Гос. Университета. 1922 г. № 1. 8⁰. 140 стр.

Сборники Ассоциации для изуч. Общественных Наук при В. У. З. г. Казани. т. I—в.в. 1—5. т. II, в.в. 1—3

Сборник Института Научной организации труда Татреспублики (Под общей редакц. И. М. Бурдянского). Казань. № 1. стр. 176. № 2. стр. 172. 8⁰. 1922 г.



ПЕЧАТАЮТСЯ.

Боголюбов В. Л. Проф. Общая Хирургия.

Богородицкий В. А. Введение в турецко-татарское языкознание.

Денике Б. П. Искусство Востока (Очерк истории мусульманского искусства).

Дитякин В. Т. Письма К. Маркса и Ф. Энгельса о Прудоне. Перевод и дополнительная статья „К истории отношений Маркса и Энгельса".

Дитякин В. Т. Ф. Энгельс. Юношеские письма. перевод.

Максудов. Самоучитель татарского языка для русских.

Малицкий Г. Л. Бытовые мотивы и сюжеты народного искусства.

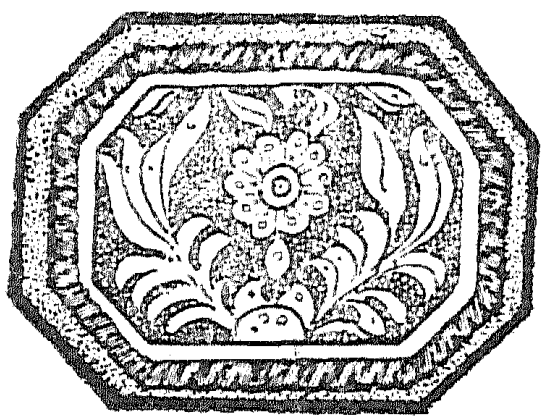
Миронов А. М. История античного искусства.

Смолин В. Ф. Введение в историю К-В. Болгарии. Ч. 1 (обзор источников). 7 листов.

Смолин В. Ф. Прошлое К. В. Болгарии (около 6 листов).

Хомяков М. М. Как лечить до прихода врача.

Худяков М Г. Очерки по истории Казанского ханства.



ПРОСПЕКТЫ.

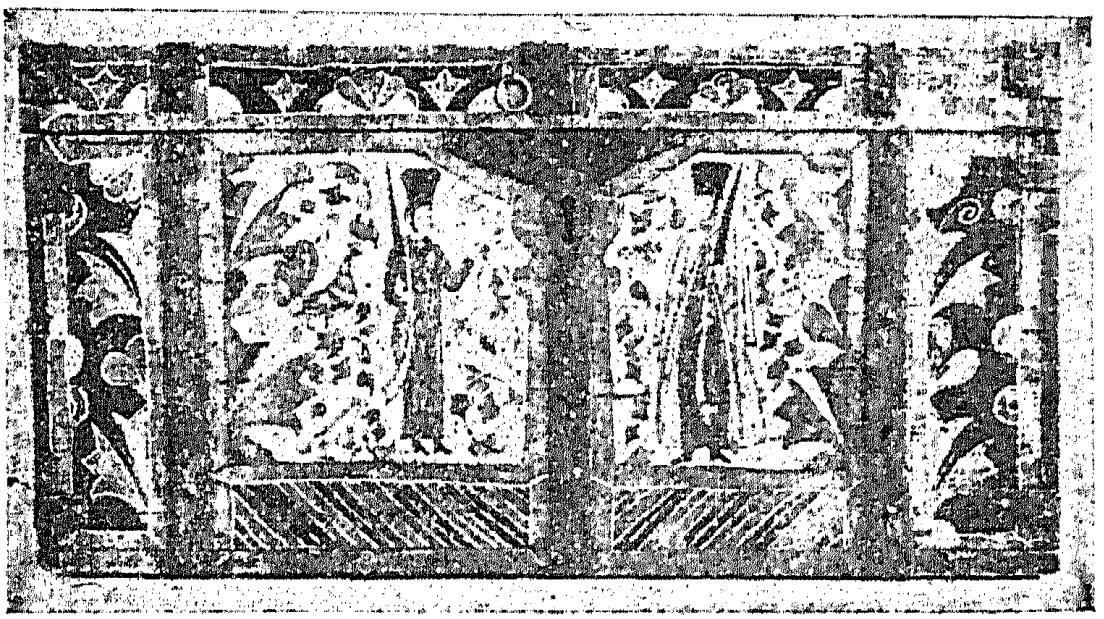
(Печатается).

Г. Л. Малицкий.

БЫТОВЫЕ МОТИВЫ И СЮЖЕТЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА.

Старинное русское бытовое искусство,— этот своеобразный, глубоко-традиционный мир декоративной стихии деревянного зодчества, украшенных предметов обстановки народного жилья, орудий домашнего труда, деревянных и глиняных игрушек, узорочья народных вышивок и кружев и многого другого, — до настоящего времени остается почти вовсе не затронутым пытливостью научной мысли: если эта отрасль культурного наследия старой Руси и изучалась, то лишь крайне односторонне: почти исключительно как материал этнографический. Среди вопросов, связанных с непосредственно-художественной природой этого бытового творчества народных масс, многочисленные фрагменты которого собраны уже в русских историко-

бытовых, художественных и этнографических музеях, одним из основных представляется вопрос об изобразительных элементах этого искусства—его иконографических темах и мотивах. Огромное значение этой иконографической стороны вполне очевидно: отдельные образы, в ней запечатлевшиеся, позволяют угадывать сохранившиеся в этом искусстве „переживания“, иногда весьма древних художественных тра-



Роспись передней стенки сундука.

диций и религиозных культов; наличие на его памятниках определенных тем и мотивов нередко свидетельствует о том или другом стороннем влиянии, им пережитом; большая или меньшая распространенность реалистических или прямо бытовых элементов указывает на степень близости этого искусства и его, безымянных в большинстве, мастеров к окружающей действительности и жизни,—наконец, общий круг иконографических тем и мотивов достаточно полно, об'ективно и достоверно отражает то внутреннее духовное содержание, те интересы, которыми жили те, кто создавал предметы этого бытового творчества и имел их в своем обиходе.

Настоящий очерк и имеет ввиду эту изобразительную сторону народного искусства, но не всю ее целиком, а лишь определенный круг тех ее мотивов и сюжетов, которые навеяны окружающей средой и бытом или, по крайней мере, с ними непосредственно связаны. Этой реальной действительности, в условиях которой жили и работали

народные мастера—природе и человеческому обиходу—принадлежит одно из наиболее видных мест среди других разнообразных источников, к которым могут быть возведены те или иные иконографические элементы,—по крайней мере, по отношению к сравнительно поздней поре этого искусства,—начиная с XVIII столетия. Это подсказывается уже a priori непосредственною—тесною и нерасторжимою—связью народного художества с бытом, т. е. с жизненными материальными потребностями обихода: памятники народного творчества являются одновременно и произведениями искусства и предметами того или иного бытового назначения (прялки, коробья, игрушки, деревянная посуда, вышивки, кружева и проч.).

Главная часть очерка, в основу которого легли наблюдения в области памятников резного и расписного дерева, в обширном собрании их в Российском Историческом Музее, имеет целью выяснить отражение в народном искусстве своеобразных картин р о д-

ной природы, с ее „растительным“ и „животным“ миром, бытовых архитектурных форм и предметов житейского обихода, бытовых фигур и типов (солдаты, крестьяне, крестьянки, уличные торговцы, охотники, щеголи, щеголихи и проч), бытовых—жанровых—сцен, захватывающих весьма широкий круг явлений, в том числе и весь почти круговорот народной жизни (семейные intérieur'ы, домашние работы и занятия крестьянской женщины по изготовлению пряжи и ткани, уходу за домашней птицей и скотиной, выгон стада и т. п.,—сцены деревенских „посиделок,“ сельские полевые работы, лесные промыслы, охота, сцены трапезы, „винопития“ и „чаепития,“ изображения человека в дороге—выезд, передвижение, приезд и пр., и многое другое).

Народное искусство отражает быт не одной только крестьянской среды, т. е. не один только незатейливый „Мужицкий обиход,“—но и более сложные бытовые формы, созданные жизнью помещичьей

усадьбы, а также и города. Вместе с тем „быт“, являющийся первоначальным, непосредственным источником многих сюжетов и мотивов, продолжал оказывать неослабное влияние на подробности самой трактовки одного и того же сюжета, внося в нее те или другие изменения под воздействием последовательного развития его собственных внешних форм. Эти изменения касаются различных отраслей материального быта (архитектуры, обстановки, одежды и т. п.), вплоть до воспроизведения таких новшеств, как самовар, пароход и т. д.

Заключительная глава очерка посвящена выяснению идейного содержания, вкладываемого в бытовые мотивы и сюжеты народными мастерами (на основании надписей, сопровождающих многие из этих изображений, на памятниках) и общей оценке реалистического, „бытового“ направления народного искусства в условиях русской художественной культуры XVII—XIX веков: по внутренней

правдивости самого подхода к изображению быта, в особенности—крестьянского, а нередко и по жизненной выразительности его воссоздания в искусстве—народный мастер XVIII в. и первой половины XIX-в., одинокий, предоставленный почти исключительно самому себе и своему художественному чутью, может быть, далеко опередил свое время.

Текст иллюстрируется 25-тью воспроизведениями памятников народного искусства из собраний Российского Исторического Музея (в Москве); почти все эти воспроизведения издаются впервые.

(Наблюдение за художественной стороной издания поручено П. М. Дульскому).

(Готовится к печати).

Б. Денике.

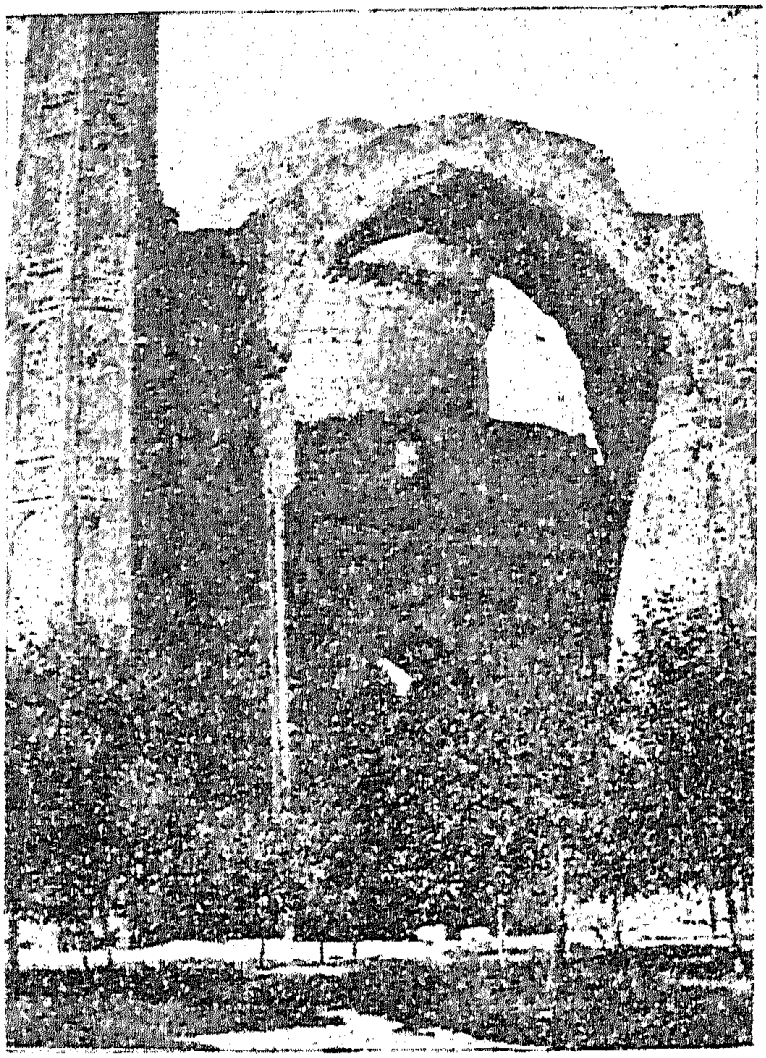
„ИСКУССТВО ВОСТОКА".

(Очерк истории мусульманского искусства).

Вступление. Задачи и методы изучения мусульманского искусства. Очерк историографии искусства мусульманского Востока. Отношение искусств древнего Востока к искусствам средневекового Востока. Происхождение мусульманского искусства. Культура и искусство в их взаимоотношении.

Архитектура Ислама. Главнейшие школы и направления: сиро-египетская, персидская (отношение к древне-персидскому и

сассанидскому искусству), мавританская, отто-



Главная арка мечети Биби-Ханым.

манская; мусульманское зодчество в Индии.

Эволюция зодческих форм.

Живопись. Арабская, персидская и индоперсидская миниатюра. Современное состояние изучения персидской миниатюры в ее развитии.

Искусство в производстве. Резьба по дереву, кости, инкрустация на металле. Керамика (фаянс и изразцы). Ткани и ковры. Происхождение и развитие мусульманского орнамента.

Издание будет иллюстрировано многочисленными снимками с памятников мусульманского искусства в России, впервые появляющимися в печати.

(Наблюдение за художественной стороной издания поручено П. М. Дульскому).



Проф. В. С. Груздев.

ГИНЕКОЛОГИЯ.

Являясь плодом многолетней клинической опытности автора, книга эта составлена с таким расчетом, чтобы служить не только учебником для студентов, но и руководством для врачей в их практической деятельности. Мало того, она может служить пособием и для научных работников в области гинекологии, так как в ней приводится почти вся русская гинекологическая литература по тому или другому вопросу.

По своему содержанию руководство проф Г. делится на 3 части: сначала автор излагает в нем основы диагностики женских болезней, затем—их патологию (этиологию, патогенез, патологическую анатомию и зна-

чение для организма женщины), наконец, все методы лечения гинекологических заболеваний, как неоперативные, так и оперативные.

По внешности руководство представляет собою солидный том в 458 стр. текста, иллюстрированный 250-ю рисунками, частию помещенными в тексте, частию—на 30 отдельных таблицах. Большая часть этих рисунков—оригинальные, принадлежащие известному иллюстратору медицинских трудов, худ. Э. Э. Спориусу.

Д-р. медиц. М. М. Хомяков.

ПИЩА ЗДОРОВОГО РАБОЧЕГО.

Наркомтруд Инст. Науч. Орг. Труда. 1922 г. стр. 24.

В этой брошюре простым и ясным языком расказано о том, как оценивать пищу по степени ее пригодности для человека.

Брошюра может быть полезна всем, кому приходится разверстывать пайки, сравнивать их по питательности.

В конце приложены таблицы для самостоятельного рассчета.

О н-же е

КАК ЛЕЧИТЬ ДО ПРИХОДА ВРАЧА.

Общедоступный лечебник построен так, что любой грамотный человек может легко найти указание в лечебнике, как бороться с тем или другим симптомом болезни. Приведены подробные справки, как собирать лекарственные растения, особенно произрастающие в Татарстане.

„КАЗАНСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ВЕСТНИК".

Научно-художественный журнал, посвященный вопросам музееведения, охраны памятников искусства и старины, а также технике музейного дела.

За первые три года (в 1920—1922). были напечатаны работы: В. Я. Адарюкова (Москва), Б. Ф. Адлера (Казань), А. Н. Анисимова (Москва), М. Д. Анучина (Москва), А. И. Аристовой (Москва), М. В. Бабенчикова (Ярославль), Ю. А. Бахрушина (Москва), И. Е. Бондаренко (Москва), И. Н. Бороздина (Москва), З. З. Виноградова (Казань), Б. Р. Виппера (Москва), А. В. Введенского (Петроград), Б. Н. Вишневского (Казань), Н. О. Воробьева (Казань), Н. Ф. Высоцкого † (Казань), И. Э. Грабаря (Москва), В. А. Городцева (Москва), М. С. Губайдулиной (Казань), Г. С. Губайдулина (Ка-

зань), Э. Ф. Голлербаха (Петроград), Б. П. Денике (Москва), С. М. Дудина (Петроргад), П. М. Дульского (Казань), В. В. Егерева (Казань), И. Жегина (Москва), П. Е. Корнилова (Казань), Н. Ф. Катанова † (Казань), Р. И. Левинсона (Москва), М. И. Лопаткина † (Казань), Т. К. Лукомского (Берлин), А. М. Миронова (Казань), С. Е. Малова (Казань), Н. И. Мартиновича (Петроград), Б. В. Миллера (Казань), Г. Л. Малицкого (Москва), Н Моргунова (Москва), А. И. Никифорова (Петроград), Я. А. Назаренко (Петроград), С. Ф. Ольденбурга (Петроград), Л. М. Поздеевой (Казань), Н. Д. Протасова (Москва), А. М. Путинцева (Воронеж), Н. Г. Порфиридова (Новгород), А. Ф. Самойлова (Казань), А. И. Свирина (Москва), А. М. Селищева (Москва), В. Ф. Смолина (Казань), В. П. Соколова (Казань), Т. О. Трапезникова (Москва), В. И Троицкого (Москва), М. С. Тугаринова (Сибирь), И. Томского (Сольвычегодск), А. В. Филиппова (Москва), Н. .Н Фирсова (Казань), М. Г. Худякова (Казань),

М. М. Хусида (Москва), К. В. Харламповича



КАЗАНСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ВЕСТНИК

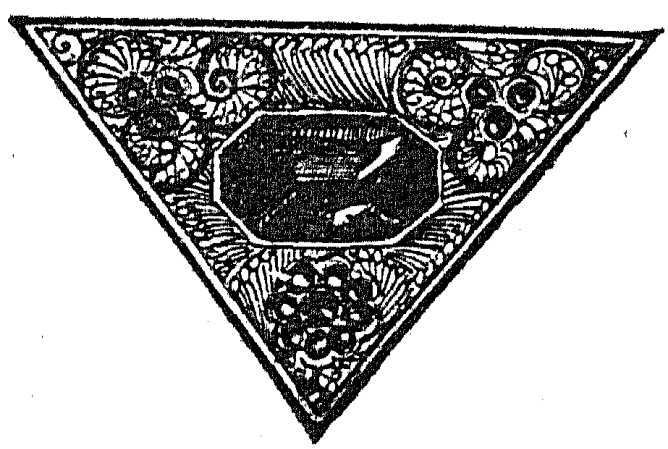
Обложка по рис. А. Г. Платуновой.

(Казань), Г. Ш. Шарафа (Казань), Н. М. Щекотова (Москва), П. Д. Эттингера (Москва),

Все имеющиеся номера журнала возможно выписывать из склада Госиздата. Казань, улица Чернышевского, (б. Воскресенская), бывш. книжный магазин Башмаковых.

№ 1—2 1920 г. распродан.
№ 3—4 1920 г. имеется в очень огранич. кол. экз.
№ 5—6 1920 г.
№ 7—8 1920 г. распродан.
№ 1—2 1921 г.
№ 3—6 1921 г.
№ 1— 1922 г.
№ 2— 1922 г. печатается и скоро выйдет в свет.

Зав. редакцион. частью *П. Дульский.*



„КАЗАНСКИЙ БИБЛИОФИЛ".

Журиал Критико-библиографический — с 1922 года выходит под новой редакцией: М. К. Корбута, Г. Ф. Линсцера и Б И. Смирницкого.

В журнале принимают участие: С. И. Абакумов, В. Я. Адарюков (Москва), Б. Ф. Адлер, Ник. П. Андреев, В. В. Андреев, В. А. Баранов, Б. С. Боднарский (Москва), Н. Бельчиков (Москва), В. П. Брюханов, Е. Ф. Будде, М. А. Васильев, Н. А. Васильев, А. М. Вилькен, Б. Н. Вишневский, Д. А. Гольдгаммер † А. Я. Гордягин, М. А. Грачев, Б. П. Деникe (Москва), В. Т. Дитякин, Ф. Т. Дитякин, П. М. Дульский, А. А. Захаров (Москва), Ю. А. Иванов (Самара), Л. К. Ильинский (Петроград), М. К. Корбут, П. Е. Корнилов,

Н. А. Ливанов, М. И. Лопаткин †, А. И. Малеин (Петроград), П. П. Миндалев А. И. Никифоров, Н. Н. Парфентьев, С. А. Пионтковский (Москва), Г. И. Портнов (Москва), А. М. Путилов (Симбирск), А. С. Поляков (Петроград), М. Д. Прыгунов, А. С. Рождествин, Б. И. Смирницкий, Б. Н. Скворцов, С. П. Сингалевич, А. Ф. Самойлов, А. М. Селищев (Москва), В. Ф. Смолин, И. А. Соколов (Москва), К. И. Сотонин, А. А. Фирсов, Н. Н. Фирсов, М. Г. Худяков, К. В. Харлампович, Е. И. Чернышев, Е. И. Шамурин (Москва).

В первых двух №№ 1921 года, между прочим, помещены статьи: Адарюкова—„Очередные задачи Государственного издательства". „К изданию словаря русских художников", Его же—„Враги книги". Б. П. Денике—„Миниатюры рукописей соловецкой библиотеки". А. И. Никифорова—„Соловецкий служебник XIII века", Н. М. Петровского, —„Казанские автографы И. С. Никитина", П. М. Дульского—„Книга и ее художествен-



Обложка по рисунку В. Фалилеева.

ная внешность“ и его же—„В. И. Соколов“. Б. Ф. Адлера—„География и книги по Географии“. Н. П. Андреева—„Исчезающая литература“. М. Л.—„Старая книга“, А. А. Фирсов—„Библиографическая классификация по международной десятичной системе“. М. Д. Прыгунова—„Сцена и книга“. М. О. Ковалевского—Русские переводы „Божественной комедии“ и др.

№ 1 журнала распродан.

№ 2 в продаже имеется.

№ 3 вышел в свет 22. XI. 1922 г.

КАЗАНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЖУРНАЛ.

Орган медицинских обществ г. Казани,

выходящий при участии всех профессоров и преподавателей Медицинского Факультета Казанского Университета и преподавателей Казанского Клинического Института под редакцией

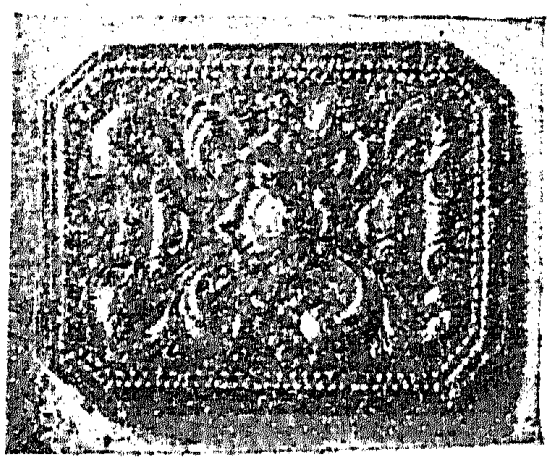
проф. **В. С. Груздева** и д-ра **В. И Иорданского**.

Содержание „Журнала“ составляют научные статьи и исследования, клинические наблюдения, статьи казуистического характера, отчеты и рефераты по всем отраслям научной и практической медицины.

Вышли в свет и поступили в продажу 3 выпуска „Журнала“ за 1921 г. и 2 выпуска—за 1922 г. Каждый выпуск представляет собою книгу в 8—10 печ. листов текста, с рисунками и таблицами. В выпусках 1921 г., составляющих том в 424 стр., помещено 40 статей разнообразного содержания, в выпусках 1922 г. 19 статей и целый ядд рефератов из новейшей иностранной мреицинской литературы.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

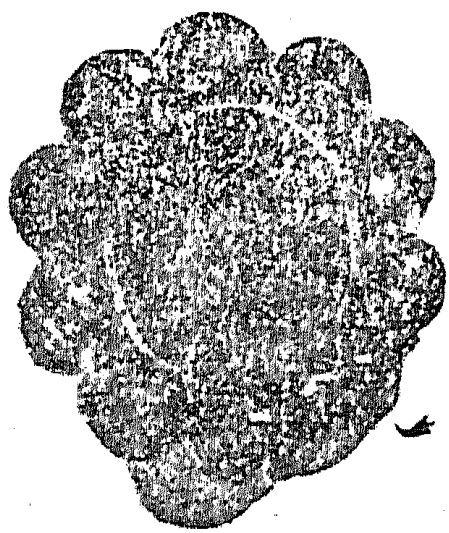
	Стр.
Философия	3.
Филология	4.
История русская и всеобщая	4.
История литературы	6.
Беллетристика	6.
Пьесы	7.
Педагогика	9.
Исскусство	13.
Социология	15.
Политическая экономия	15.
Общественно-политический и историко революционный отдел	16.
Антропология и Этнография	21.
Естествознание	22.
Сельское хозяйство	23.
Медицина и ветеринария	23.
Математика	25.
Справочныя издания	25.
Периодическия издания	26.
Книги, предназначен. к печати	29.
Проспекты	31.

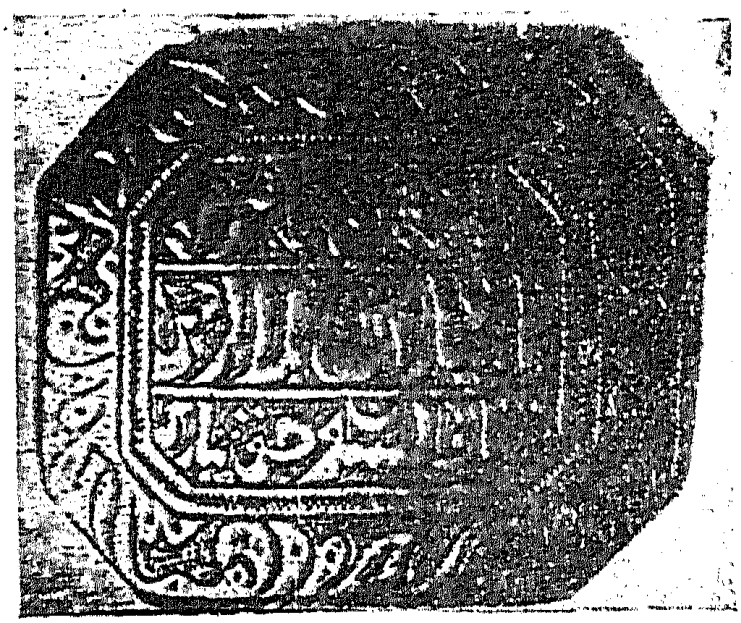


Заставки и концовки настоящего каталога воспроизведены с предметов коллекции Л. О. Сиклера.

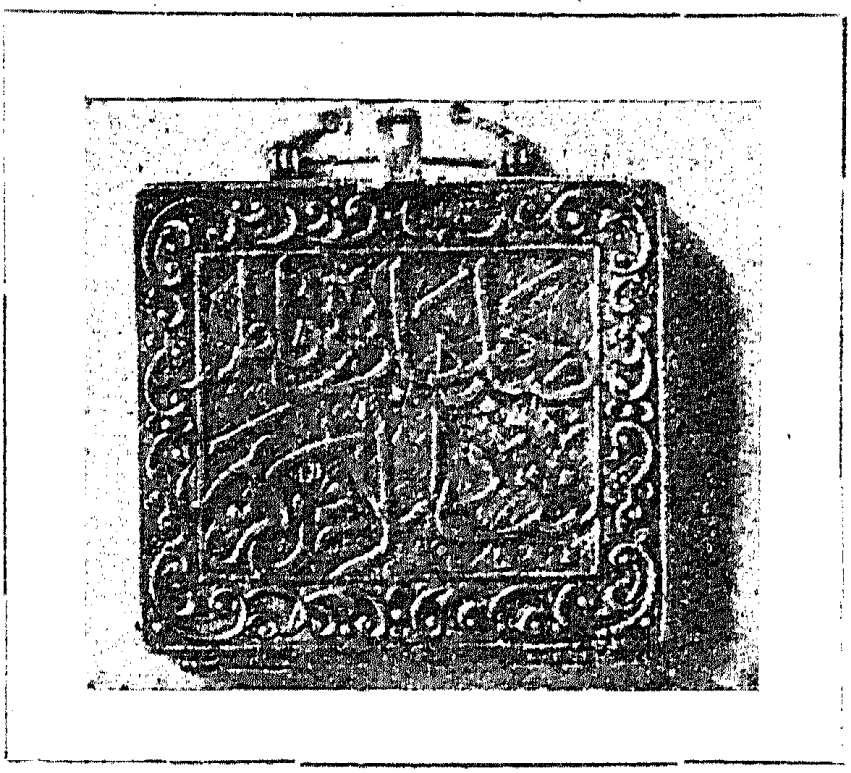
Композиция обложки исполнена П. М. Дульским по рисункам Каллиграфа Казанского Университета Мухамеда Галея Мухамедова, работавшего в Казани в средине XIX века.

Графика каталога и наблюдение за художественной частью издания исполнены П. Дульским.





مایرف و. — پرالیتاریات هەم آول
حاتونلاری آراسندائشکه نیچك باشلار عاوه نیچك
دەوام ئیتەرگه. قازان، 1921 ویل. 8°، 32 بیت.



دەرسلەرى. برنچى جزء. قازان، 1921 ،يل. 8°، 192 بيت.

ليوكسين، باعدانف‌وه باشقالار — رييازييات دەرسلەرى. ئيكنچى جزء. قازان، 1922 ،يل. 8°، 132 بيت.

ماروزف م. — مەكتەبكه قەدەر تەربيه. قازان، 1921 ،يل. 8°، 56 بيت.

مەجيد عەفورى — ئشچى (پائيما). قازان، 1921 ،يل. 8°، 48 بيت.

ميرحەيدەر فەيزى. — عاليه بانو، پيەسه 4پەردەده. قازان، 1922 ،يل. 8°، 76 بيت.

مەجيد عەفورى — قزل بايراق. قازان، 1922 ،يل. 16°، 36 بيت.

فاتیح سه‌یفی قازانلی — دین بله‌ن نیچك كوزه‌شرگه. قازان، 1922 ویل. 8°، 46 بیت.

قۇربانعه‌لییف — ئۇلۇلارنی ئوقرعائۇیره‌تو یوللاری. قازان، 1921 ویل. 8°، 144 بیت.

كاللیكتیف — قه‌یوم ناسیری مه‌جموعه‌سی. قازان، 1922 ویل. 8°، 160 بیت.

كارپینسكی ڤ. — ئۇچ یللق كۇره‌ش. قازان، 1921 ویل. - 8، 40 بیت.

لینین ڤ. — یه‌شله‌ر سایوزنۇنك وازیفه‌له‌ری. قازان، 1921 ویل. - 8، 24 بیت.

لینین ن. — پراداڤولستڤیه‌نالوگی تورنسندا. قازان، 1921 ویل. 8°، 36 بیت.

لیوكسین، باعدانف وه‌باشقالار — ریازیات

فازلوللین م. — ئیجتیماعی تەربییە. قاران، 1922 ,یل. 8°، 48 بیت.

فازلوللین م. — ,تنش تامعالاری. قاران، 1922 ,یل. 8°، 48 بیت.

فاتیح سەیفی قازانلی — بۇیك فرانسییە ریۋالوتسییەسی. قازان. 1922 ,یل. 8°، 160 بیت.

فاتیح سەیفی فازانلی. تاتار ساتسیال ساۋیتلار جۇمهورییەتی. قازان، 1920 ,یل 8°، 48 بیت.

فاتیح سەیفی - قازانلی — روسییە تاریحی. قاران، 1922 ,یل. 8°، 284 بیت.

فازلوللین م. — دیدا کتیکا قاعیدەلەری- ئوقتۇتوچی هەم تەربییەچىلەر ئۇچن قوللانما. قازان، 1922 ,یل. 8°، 48 بیت.

حودایارف . ع . — عیلمی ساتسیالیزم قازان، 1922 ،یل. º8، 160 بیت.

دوکتور سیه‌ونف — توله‌مه. قازان، 1921 ،یل. º 16، 16 بیت.

ر. ك. پ - ناتورالنی سالم حاقندا. قازان، 1921 ،یل. º 16، 56 بیت.

زاهید ماميد — برنچی باسقچ زورلار مه‌کته‌بی. قازان، 1921. º8، 41 بیت.

سۇلتانعه‌لیف م. — مۇسلمانلار آراسندا دینگه‌قارشی فیکر تاراتو. قازان، 1922 ،یل. º16، 32 بیت.

شه‌یح زاده بابیچ — شیعرلار مه‌جموعه‌سی. قازان، 1922 ،یل. º8، 164 بیت.

ف بورناش — «ئۇ جماح قۇشی» ئه‌کییت-پییسه. بیش پەرده‌ده. قازان، 1922 ،یل. º8، 75 بیت.

ت. ر. ن. حزورنداعێ هەیئەت — ئوقـو کیتابێ، IIIنچێ کیتاب. قازان، 1921 ،یل. - 8، 88 بیت.

ت. د. ن. حزورنداعێ هەیئەت — ئوقـو کیتابێ، ئیکنچێ کیتاب. قازان. 1921 ،یل. 8° ‘ 88 بیت.

ت. ر. ن. حزورنداعێ هەیئەت — زورلار ئەلیفباسێ. قازان‘ 1921 ،یل. 8°، 66 بیت.

ت. د. ن. حزورنداعێ هەیئەت — تـاتار ئەلیفباسێ. قازان، 1921 ،یل. 8°‘48 بیت.

حەمیدوللین ف. — نەباتات کاللیکسیەلەرێ ،ئویوشدئرو حاقندا تەعلیمات. قازان، 1921 ،یل. 8°، 50 بیت.

حەمیدوللین ف. — مەکتەب ئیکسکورسیەلەرێ. قازان، 1922 ،یل. 8°، 52 بیت.

ت. ر. ن. حۇزۇرنداعى ھەيئەت — عەملى تىل ساباقلارى. ئىكنچى كيتاب، قازان، 1922 ىيل. 8°، 60 بيت.

تويكين ف. — ساليح بابای، بالالار ئۇچن بر پەردەلك پييسه قازان، 1922 ىيل. 8°، 12 بيت.

تيريعولف ئ. — بر قرمسقا ئۇياسىنىڭ تاريخى. قازان، 1921 ىيل. 8°، 28 بيت.

ت. م. ك. — «مەعاريف» ژورنالى. 7 - 8 - 9 نچى سانلارى. قازان، 1922 ىيل. 8°، 96 بيت.

ت. م. ك. — «مەعاريف» ژورنالى. 5 - 6 نچى سانلارى. قازان، 1921 نچى ىيل. 8°، 80 بيت.

ت. م. ك. — «مەعاريف» ژورنالى. 3 - 4 نچى سانلارى. قازان، 1921 ىيل 8°، 61 بيت.

ت. م. ك. — «مەعاريف» ژورنالى. 1 - 2 نچى سانلارى. قازان، 1921 ىيل. 8°، 96 بيت.

ٮبلونسکی پ. — مەکتەب هەم ئشچی ٮسینف.
قازان، 1921 ٮیل. 8º، 32 بیت.

باعدانف ۋ. — ئش مەکتەبلەری ئەساسلاری.
قازان، 1921 ٮیل. 8º، 28 بیت.

پادۋویسکی ن. — یەش کاممونیستلار سایو-
زی نەرسە. قازان، 1921 ٮیل، 8º، 32بیت.

ت. د. ن. حۇزورنداعی هەیئەت — کوچمە
ئوقو کیتابلاری برنچی تۇب. قازان
1922 ٮیل. 8º، 250 بیت.

ت. ر. ن. حۇزورنداعی هەیئەت — کوچمە
ئوقو کیتابلاری. 2 نچی تۇب. قازان،
1922 ٮیل. 8º، 250 بیت.

ت. د. ن. حۇزورنداعی هەیئەت — عەمەلی
تل ساباقلاری. برنچی کیتاب. قازان،
1922 ٮیل. 8º، 50 بیت.

ئیبراهیمف ع. — بۇيۇك ئوكتەبر ريۋاليوتسيەسى. قازان، 1922 ،يل. 8º، 16 بيت.

ئیبراهیمف ع — قزل چەچەكلەر . قازان، 1922 ،يل. 8º، 160 بيت.

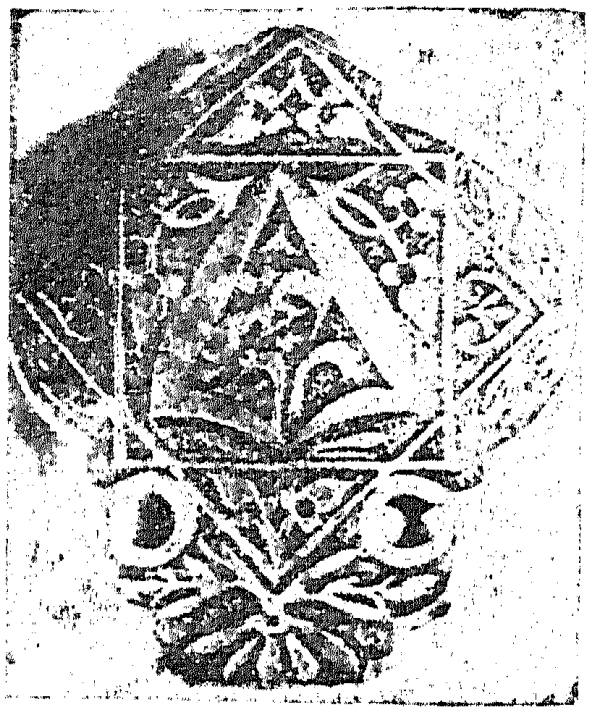
ئاگرانوم زوبريلين — تيرس ييتشمەگەندە نيچك كوبرەك ئيگن ئالرعا. قازان، 1921 ،يل. 8º، 40 بيت.

ئاگرانوم زوبريلين — ئوسملكلەر. قازان، 1921 ،ل. 8º، 24 بيت.

ئادليو — شەرق حالقلارى موزى مؤحبيرى. قازان، 1921 ،يل. 8º، 16 بيت.

بايمبيتف — سەياسى ئيقتيساد. قازان، 1922 ،يل، 8º، 328 بيت.

بەشيرۋا ز. — ئۇچقنلار. قازان، 1921 ،يل. 8º، 32 بيت.



ئاتناعولف — روسییەدە کەسبدەشلەر حەرەکەتی.
قازان، 1921 ،یل. 8º، 84 بیت.

ئیگناتیف هەم ساکالوف — تەبیعەتنی
کوزەت. قازان، 1921 ،یل. 8º، 40 بیت.

ئیبراهیمف ع — یاڭاکشلەر. درامما 3 پەردەدە.
قازان، 1921 ،یل. 8º، 78 بیت.

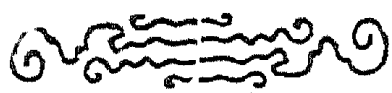
قازاندا "شەرق" مەتبەعەسىدە.

تاتارستان دەولەت نەشرییاتی

تارافندان

نەشر ئیتلگەن کیتابلارنڭ

ئیسەلگی



قازان، 1923 ییل.

Зань. 192
1144/175
37