ПОЛИТИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА.

В. А. Невский.

„БЕЛЛЕТРИСТИКА НА СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕМЫ".

(КРАТКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
по художественной литературе для общественных
библиотек и для самообразования).

7-е ИЗДАНИЕ, СОВЕРШЕННО ПЕРЕРАБОТАННОЕ.

Издание Г. Ф. МИРИМАНОВА.
МОСКВА—1924.

БИБЛИОТЕКА
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ
3928
24

Главлит 19 362. Тираж 10.000 экз.

Типография „Красный Пролетарий“ Издат. „Красная Новь“, Пименовская ул., 1/16.

ПРЕДИСЛОВИЕ к 6-му ИЗДАНИЮ.

Художественная литература занимает доминирующее место в общественных библиотеках; более $^3/_4$ всех выдаваемых книг падает всегда на беллетристические произведения.

Заключая в себе концентрированное отражение человеческой жизни во всей ее сложности, художественное произведение является не только богатым рассадником знаний о „бытье житье" людском, но вместе с тем и сильнейшим орудием социального воспитания, заражая своих читателей определенными переживаниями и организуя их психику в том или ином направлении.

Изящная словесность,—говорит новый петроградский журнал по истории литературы „Начала" (1921 г. № 1),—удивительно приспособлена к удовлетворению всех человеческих стремлений, привязанностей и вкусов. „В ней, с одной стороны, отражается вся духовная жизнь человека—религия и наука, философия и искусства, политика и общественность, с другой—в ней же и творится сама духовная жизнь. Для художника изящная литература служит полем, в котором проявляется его творческое воображение, для аналитического ума ученого она служит предметом исследования и для лиц, не созидающих духовных ценностей, она является обыкновенно источником наслаждения и средством заполнения досуга. Неудивительно, что при таком разнообразии психологических мотивов и интересов, которые обслуживает

изящная словесность, она заняла такое выдающееся место в жизни людей. К тому же изящная словесность—самое доступное из искусств, не исключая и музыки; она не нуждается ни в каких инструментах, кроме собственной души, и в ней каждый может найти то, что ему нравится... Эта широта воздействия изящной литературы на душу делает ее прекрасным орудием нравственного под'ема как отдельного лица, так и целого народа, но в то же время она может, конечно, и загрязнить душу, и затемнять народное сознание". („От редакции" журнала, стр. 5).

Это социально-педагогическое значение художественных произведений очень слабо использовывается в нашей библиотечной работе. Беллетристика читается, по большей части, „для развлечения",—без всякого руководства со стороны библиотекаря, без всякой системы. Между тем, умелое руководство чтением художественной литературы, наиболее массовым чтением и чтением первоначальным, могло бы принести очень большие результаты в деле общественного перевоспитания широких читательских масс.

От беллетристической книжки, кроме того, можно постепенно перейти к любому научному вопросу; из богатой сокровищницы мировой художественнй литературы можно сделать универсальное „введение" во всю энциклопедию человеческих знаний. Это значение художественной литературы также слабо учитывается в нашей библиотечной работе.

Настоящая книжка как-раз и хочет притти на помощь библиотекарю в обоих указанных направлениях: как использовать беллетристическую книжку в целях „научно-философской пропедевтики" к основным социальным вопросам наших дней, как сделать ее орудием общественного воспитания широких народных масс (в духе зарождающейся коммунистической культуры)—вот какие цели ставит себе настоящий краткий тематический указатель к произведениям художественной литературы.

Настоящий указатель первоначально был составлен незадолго перед Октябр. революцией для библиотек полковых революц. комитетов и напечатан в газете „Известия Комитета Западного Фронта Всероссийского Земского Союза“ (г. Минск), являясь наиболее популярной (в смысле спроса) работой автора этих строк; вторично указатель был помещен в московском журнале „Народный учитель“ (№ 15—20 за 1917 г.); затем перепечатан во 2-м сборнике статей автора по внешкольному образованию (в 1-м костромском и во 2-м казанском изданиях) и после этого, наконец, издан отдельной брошюркой Самарским Губ. Библиотечным семинарием в г. Мелекессе, Самарской губ. (в 1920 г.).

В. Невский.

ПРЕДИСЛОВИЕ К НАСТОЯЩЕМУ (7-му) ИЗДАНИЮ.

Шестое издание настоящей книжки, несмотря на все его недостатки, разошлось (в количестве 10.000 экз.) в первое полугодие 1922 года.

Для настоящего, седьмого, издания книжка подверглась самой коренной переработке как в смысле исключения некоторой старой литературы и включения новой, так и в смысле расположения (группировки) материала. При этом автор использовал с благодарностью все указания, которые были сделаны ему по поводу настоящей книжки в журналах: „Путь Просвещения“ (1922 г., № 4), „Коммунистическое Просвещение“ (1922 г., № 4—5) и „Бюллетень Книги“ (1922 г., №№ 5—6 и 7—8).

Все книги разбиты в указателе по степеням трудности: римской цифрой I отмечены книги для начинающего читателя; цифрой II—книги для рядового читателя и цифрой III—книги для хорошо подготовленного и начитанного читателя. Соединенные цифры I—II и II—III обозначают, что книга подходит, главным образом, для более подготовленных читателей (II или III ступеней), но может быть использована и для менее подготовленных.

Мелким шрифтом набраны названия книг, несколько устарелых или менее ценных. При недостатке новых книг в наших библиотеках иногда приходится пользоваться и такими книгами.

Более ценные книги отмечены звездочкой (после римской цифры—перед названием автора книги).

Внутри отдельных групп книг последние расположены преимущественно в строго-алфавитном порядке авторов, что, несомненно, облегчает поиски нужных книг; иногда, где нужно оттенить историческое развертывание событий, книги располагаются в хронологическом порядке изображаемых эпох, при чем такое отступление от общепринятого расположения книг по алфавиту авторов всюду оговорено в тексте указателя.

Рассматривая беллетристику как средство подхода к серьезному чтению, в некоторых главах мы указываем, помимо художественных произведений, воспоминания, публицистические очерки и научно-популярные книжки на соответствующие темы, могущие служить „мостом" между чтением беллетристики и научных произведений. Полагаем, что за такое дополнение беллетристического указателя библиотекари на нас не посетуют. Может-быть, наоборот, таких дополнений слишком мало; увеличить же их число не позволили нам размеры указателя, выросшего — по сравнению с предшествующим изданием—более чем вдвое.

Иногда одно и то же художественное произведение пришлось указывать в 2 или 3 местах: при том богатстве образов и идей, которое заключает в себе почти каждое художественное произведение, было бы невозможно уложить все произведения литературы в какие-либо твердые классификационные рамки,—ведь, даже некоторые научные работы часто приходится указывать в нескольких местах каталога!

В конце указателя (помимо подробного оглавления) приложены алфавитный список авторов и предметный список тем, облегчающие наведение в указателе всевозможных справок.

На исчерпывающую полноту указатель не претендует. Главный недостаток указателя,—отсутствие оценивающих аннотаций на отдельные книги,—автор великолепно сознает

и подготовляет материалы для его устранения в последующем издании, если таковое понадобится.

Всех товарищей библиотекарей и читателей автор просил бы присылать свои замечания и соображения о всех недостатках указателя по адресу: Москва, Плющиха, дом № 11, кв. № 17, Г. Ф. Миримановy, для В. А. Невского.

В. Невский.

А. История. [1])

I. Первобытное общество.

(Первобытно-родовой коммунизм).

Борьба за существование с незапамятных времен ведется человеком в двух направлениях: с окружающей природой, с одной стороны, и с окружающим обществом, с враждебными группами (племенами, классами),—с другой.

Избавиться от последней борьбы,—от колоссальных затрат сил и жертв на внутренние конфликты в человеческом обществе,—дабы направить объединенную волю всех людей на борьбу со стихийными силами внешней среды, является давнишней мечтой всех лучших представителей человечества.

Однако, неразумная и кровавая борьба эта продолжается и до сих пор.

Знакомство с первобытным человеческим обществом имеет особый интерес потому, что здесь—на заре истории—люди вели более братскую жизнь, чем теперь. Не имея в своем распоряжении никаких накопленных сокровищ, целиком завися от окружающей среды и ведя с ней суровую борьбу за кров, пищу и одежду, первобытное общество не было еще расколото на враждебные группы (классы) и вело борьбу за свое существование всем коллективом (всей ро-

---

[1]) В основу группировки книг положена новая программа по обществоведению для 4-го года обучения школ II ступени (социологич. обзор главн. историч. этапов).

довой группой, всем племенем), изредка сталкиваясь с соседними человеческими группами лишь на почве территориальных конфликтов.

По мере накопления у отдельных племен родового имущества (в частности скота) вооруженные столкновения между отдельными группами становятся более частыми, но внутри отдельных племен жизнь попрежнему идет на коммунальных началах (без частной собственности и без эксплоатации одних групп другими).

Представление о жизни этого первобытного общества можно почерпнуть из следующих беллетристических книжек:

Степени трудности.

I [1]) **Ватерлоо С.**—Жизнь пещерного человека. 1903.
II **Вейнланд.**—Руламан. 1899.
II * **Лондон Д.**—До Адама. 1909.
I * **Огнев Н.**—Гайавата, вождь ирокезов. Пьеса. М. 1922 г.
II **Пахомов Д.**—Первый художник. 1911.
I * **Рони Ж.**—Вамирэх.—До потопа.—Борьба за огонь.
II **Уэльс Д. Г.**—Сказки каменного века. 1905.
II **Фердинандс.**—Свайный поселок. 1914 г.
I * **Эрвильи.** — Приключения доисторического мальчика (детская) [2]).

Знакомство с жизнью современных некультурных народов (Сибири), сохранивших в своем быту еще много пережитков первобытно-родового коммунизма, можно получить из этнографических рассказов и романов современного русского писателя Тана (В. Г. Богораза), напр.:

„Восемь племен".—Роман. (Быт камчатских племен). 1910 г.
„Чукотские рассказы". Т. I.
„Колымские рассказы" (собр. соч., т. 1) и др.

---

[1]) О значении римских цифр и звездочек см. предисловие.
[2]) Указываемые нами изредка детские книжки могут быть предложены для первоначального чтения и взрослым людям.

Простейшими популярно-научными книжками о жизни первобытных дикарей являются книжки:

I **Берлин Я.**—Меньшие братья в семье народов. (17 книжек).

I **Рубакин Н. А.**—Из тьмы времен в светлое будущее. Гиз. Казань. 1920 г.

II * **Кудрявский Д.**—Как жили люди в старину. Изд. 5-ое. „Парус". 1917 г. (Издано в сокращенном виде вновь „Московск. Рабочим" в 1923 г.).

II. Рабовладельческий древний мир.

(Египет, Греция, Рим).

С жизнью первых крупных государственных образований древнего мира, построенных на господствующем положении класса крупных землевладельцев-крепостников (позднее—на торговом капитале) и на тяжелом труде класса рабов, знакомят следующие книжки (располож. в хронологическом порядке изображаемых событий):

III **Эберс Г.**—Уарда (XIV век до Р. Х.).—Дочь Египетского царя (VI век).—Арахна (III век).—Сестры (II век).—Оссия (евреи в Египте) и др. (все из жизни Египта) [1].

II **Прус Б.**—Фараон (XI век до Р. Х.). Тяжелое положение низших классов Египта.

II * **Гомер.**—Илиада. Одиссея (пер. Жуковского). Быт доисторической Греции.

III **Софокл.** — Антигона. — Эдип царь. — Эдип в Колоне. (Пьесы).

I * **Короленко В. Г.**—Тени. (Рассказ о Сократе).

II **Немоевский.**—Из-под пыли веков. (Сократ и его время).

II **Франс А.**—Таис.—Под придорожным вязом.

II **Аббе П.**—Любовь и ненависть античного мира.

В последнем произведении довольно ярко описывается жизнь господствующих классов древней Греции.

---

[1]) Богатые фактическим материалом, романы Эберса довольно реакционны по настроению.

III **Платон.**—Пир. Изд. т-ва „Знание".

В этой книжке (для высокоподготовленного читателя) дается представление об интеллектуальной (умственной) жизни античной Греции, о ее философских течениях и спорах.

I **Мезиер А.**—Черный Спартак. (I век до Р. Х.) Изд. Гершунина.

I-II **Волькенштейн О.**—Спартак. Трагедия. Гиз.

I-II * **Джованиоли.**—Спартак.

В этих книжках показана оборотная сторона медали: жизнь наиболее угнетенного класса древнего мира—рабов, на труде которых держалось все античное общество, и в частности описано одно из крупнейших восстаний римских рабов против своих угнетателей, руководимое рабом-гладиатором Спартаком.

История Рима представлена в следующих книгах:

II **Флобэр Г.**—Саламбо (Карфаген.—III век до Р. Х.).

III **Шекспир.**—Юлий Цезарь. Антоний и Клеопатра (I век до Р. Х.).

I * **Оржешко Э.**—Миртала (I век по Р. Х.—Жизнь еврейской бедноты).

II * **Сенкевич Г.**—Камо грядеши. (Эпоха Нерона. I век по Р. Х.—Борьба христианства с язычеством).

II * **Кузьмин М.** — Римские чудеса. (Сборн. „Стрелец" № 3 за 1922 г.—Христианство II века).

III **Эберс Г.**—Мелиеса.—Серапис. (Александрия. III и IV века по Р. Х.).

II * **Мережковский Д.**—Смерть богов. (Юлиан Отступник.) (IV век).

II **Дан Ф.**—Юлиан Отступник. (Политическая и религиозная борьба IV века).

II * **Луговой.**—„Pollice Verso!" („Добей его!"—в III т. собр. соч.—Из жизни римского цирка и рабов-гладиаторов).

III **Еске-Хоинский Т.**—Последние римляне (IV век).

III **Дан Ф.**—Фелицита.—Атилла.—Борьба за Рим (V—VI века. Борьба с германцами).

Простейшими научно-популярными книжками о древнем мире являются книжки Н. Андреева: „Древн. Греция" и „Древн. Рим".

III. Первобытное христианство.

Сказания о мифическом вожде древне-еврейской бедноты, Христе, превращенном народной молвой в „сына божия", послужили канвой для нижеследующих художественных произведений:

III **Андреев Л.**—Иуда Искариот и другие.
II **Гедберг.**—Иуда. Повесть.
II-III **Даниловский Г.**—Мария из Магдалы. (Журнал „Творчество" за 1918—19 гг.).
I **Киршон.**—Ночь под Рождество. (Агитпьеса).
II * **Мезам.**—Иуда. Пьеса. (На рус. яз. не переведена).
II * **Немоевский.** (Заглавие конфисковано).
II **Синклер У.**—Меня зовут плотником (Христос в совр. Америке). Изд. „Книга".
I **Третьяков С.**—Непорочное зачатие. (Агитпьеса).
II * **Эйнштейн.**— Дурная весть. Пьеса. (На русс. язык только-что переведена; в Германии в 1922 г. конфискована за „богохульство"). Гиз. 1924 г.

Борьба христианства с язычеством—идеологии отчаявшейся в возможности улучшения своей земной жизни бедноты древнего мира и идеологии господствующего класса и его государственных органов—художественно отображена в следующих книгах:

III **Брюсов В. Я.**—Алтарь победы (IV в.). XIII, „Собр. соч." в изд. „Сирин".

II * **Мережковский Д.**—Смерть богов.
II * **Сенкевич Г.**—Камо грядеши.
I **Тур Евг.**—Катакомбы.—Мученики Колизея.
III **Флобер Г.**—Иродиада.
III **Франс А.**—Коринфская свадьба. Трагедия.
III **Шатобриан.**—Мученики.
III **Эберс Г.**—Homo sum (IV век).

Из научно-популярных книг о первобытном христианстве см.:

II-III **Древс.**—Миф о Христе. Изд. „Красная Новь", 1923 г.
II-III **Виппер.**—Возникновение христианства. М., 1918 г.
II-III **Никольский.**—Иисус и первые христ. общины. М., 1918 г.

IV. Средневековое феодальное общество.

Средневековье держалось на крепостном труде многомиллионного крестьянства, так же, как древний мир опирался на труд рабов; господами жизни там и здесь были помещики-феодалы, постепенно уступавшие свое место развивавшемуся в городах торговому капиталу.

Наиболее могущественным классом средневековья являлось духовенство—помещики в рясах, имевшие в своих руках огромные площади земельных угодий, благоустроенные имения—монастыри—и крупные капиталы в церквах.

Жизнь этого господствующего класса средневековья и общая религиозная идеология этой эпохи нашли свое отражение в следующих книгах (располож. в хронологическом порядке изображаемых эпох):

III **Абеляр.**—История моих бедствий. (Идеология раннего средневековья, XII век).

I ***Рубакин Н. А.**—Под гнетом времени. (Хроника XIII в., из времен борьбы лангедокских еретиков за свободу совести).

I * **Рубакин Н. А.**—Великий инквизитор (XIII век).

II **Боккачио.** Декамерон. (Сатирические картины из жизни итальянск. духов.—XIV век).

I **Янтарева.**—Марраны. (Испанская инквизиция, XV век).

II **Гюго В.**—Собор Парижской Богоматери. (Конец XV века).

I ***Олькок А.**—Испанские братья. (Инквизиция XVI века).

Жизнь светских помещиков-феодалов, быт их замков, рыцарей и минестрелей (придворных певцов) изображен в следующих книжках:

I * **Засодимский.**—Рыжий граф. Рассказ.

III **Скотт В.**—Айвенго (XII век).—Обрученные (то же).—Пертская красавица (XIV век).—Квентин Дорвард (XV век).

II **Лунц Лев.**—Бертран де-Борн. Трагедия. (Борьба вассалов против централист. тенденций короля).

III **Байрон.**—Марино Фальери (Венеция. XIV век).

III **Эберс Г.**—Слово (XVI век.—Рыцарство в Испании).

II * **Сервантес.**—Дон-Кихот. (Сатира на рыцарство).

С жизнью угнетенных классов средневековья—крестьянства в деревнях и мелких ремесленников в городах—и с их попытками улучшить свою тяжелую долю в кровавой борьбе с угнетателями можно познакомиться по следующим художественным произведениям:

I-II **Глоба А.**—Уот Тайлер. Поэма. П. Гиз. 1922. (Восстание английских крестьян в XII веке).

II **Энсворт И.**—Уот Тайлер. Роман. Изд. Ильина, 1902.

II-III **Моррис В.**—Сон про Джона Болла. (То же в XIV веке).

II * **Мериме П.**—Жакерия. (Восстание французск. крестьян в XIV веке). „Кр. Новь". 1923 г.

II III **Роллан Р.**—Кола Бреньон. М. Гиз. 1922. (Восстание французск. феодального города против сеньеров).

[О позднейших крестьянских войнах см. ниже в главе V-й: „Новое время"].

Из книг, рисующих общие события средневековой истории (в хронологическом порядке изображенных эпох) см.

III **Эберс.**—Невеста Нила. (Арабский мир. Середина VII века).

II **Орловский С.**—Певец-изгнанник. (То же, IX век).

III **Дан Ф.**—Верность до гроба. (Эпоха Карла Великого. Конец VIII века).

III **Бульвер-Литтон Э.**—Гарольд. (Эпоха Вильгельма Завоев., XI век).

II **Аксаков Н.**—Дети-крестоносцы. (Крестовые походы германских детей. 1212 г.).

II * **Лессинг.**—Натан Мудрый. (Крестоносцы в Палестине).

II **Минцлов С.**—В лесах Литвы.—На крестах. (Борьба Литвы с Ливонским орденом. XIII век).

I-II **Алтаев.**—Сумерки возрождения. (Начало XIV века. Данте).

II * **Бульвер-Литтон Э.**—Кола ди-Риенци. (Революц. движ. в Италии. XIV век). Изд. Поповой.

I-II * **Шиллер.**—Вильгельм Телль. (Борьба Швейцарии за независимость. XIV век). Киев. Изд. Иогансона.

II * **Мейер К. Ф.**—Народный вождь Георг Енач. (То же).

I-II * **Алтаев.**—Ян Гус из Гусинца. (Начало XV века).

I-II **Мезиер А.**—От оков к свободе. (О том же).

III **Шекспир.**—Генрих IV. Генрих V. (Начало XV века в Англии).

III **Шекспир.**—Ричард II. Генрих VI. Ричард III. (Англия серед. XV века).

I-II **Алтаев.**—Костры покаяния. (Конец XV века. Савонаролла).

II **Шиллер.**—Орлеанская дева. (XV в. во Франции).

II **Гюго В.**—Собор Парижской Богоматери. (Конец XV в.).

Широкая общая картина жизни средневекового общества на пороге нового времени (эпоха возрождения) дана в романе—

III **Мережковский Д. С.**—Воскресшие боги.

Из научно-популярных книг о средних веках см. книжку Н. Андреева—Средневековье. Изд. Павленкова, СПБ. 1908 г.

V. Новое время (XVI—XVIII вв.).—Зарождение капитализма.

Эпоха после открытия Америки и до Великой французской революции, характеризующаяся постепенным разложением феодальных отношений и ростом в городах торгового капитала, освещена в следующих беллетристических произведениях (расположенных в хронологич. порядке изображаемых событий):

I **Авенариус.**—За неведомый океан. (Открытие Америки).

I-II **Алтаев**[1]).—Индейская царевна. (Завоевание Мексики. Начало XVI века).

I-II * **Его же.**—Светоч Кампо ди-Фиори (Джордано Бруно).

I-II **Его же.**—Звезда Италии. (Леонардо да-Винчи).

I-II **Его же.**—Впереди веков. (Рафаэль).

I-II **Его же.**—Король и инфант. (Испания, XVI век).

I II * **Его же.**—За свободу родины. (Освободит. движение в Чехии в конце XVI в.).

II **Ирасек.**—За свободу (то же).

III **Шекспир В.**—Генрих VIII.—Ромео и Джульетта. (XVI век).

II **Шиллер.**—Мария Стюарт. (XVI в. Англия).

III **Брюсов В.**—Ангел огненный (XVI в.). Изд. „Скорпион", 2-е, 1909 г.

II **Мериме П.**—Варфоломеевская ночь (1572 г.). (Избиение гугенотов). Изд. Суворина.

---

[1]) Алтаев (псевдоним) является детской писательницей, но ее произведения с интересом читаются и взрослыми рабочими и крестьянами.

I * **Твен М.**—Принц и нищий. (Середина XVI в.).

III **Луначарский А. В.**—Фома Кампанелла (пьеса). (Восстание итальянских крестьян в конце XVI века).

I II * **Алтаев.**—Под гнетом инквизиции. (Борьба Нидерландов с испанскими королями за свободу.—XVII в.).

III **Шарл де-Костер.**—Легенда об Уленшпигеле (то же).

II **Конан-Дойль.**—Изгнанники. (Конец XVII в.)

II **Иензен В.**—Тени прошлого.—Во славу Божию. (Иезуиты, XVII в.).

III **Скотт В.**—Монастырь (XVI в.)—Пуритане (XVII в.).

II **Алтаев.**—В великую бурю. (Оливер Кромвель.—XVII в.).

II-III **Луначарский А. В.**—Оливер Кромвель. (Пьеса).

III **Скотт. В.**—Вудсток.—Редгантлет.—Антикварий. (Англия, XVII и XVIII века).

III **Его же.**—Ламермурская невеста.—Веверлей.—Черный карлик.—Роб-Рой и др. (Шотландия XVII—XVIII вв.).

I-II **Б—ич.**—Месть крестьянина. (Начало XVIII в.—Франция).

Эпоха крестьянских войн в Германии (XVI век) описана в 8 нижеследующих книгах:

I-II * **Алтаев.**—Ганс Друкарь.—Под знаменем башмака (две повести).

II * **Гауптман Г.**—Флориан Гейер (драма). Собр. соч., т. III.

II **Гете В.**—Франц фон-Берлихинген (драма).

II **Гильдебрандт И.**—Фома Мюнцер (драма).

II **Лассаль.**—Франц фон-Зикинген (драма).

II **Лямсцус В.**—Фома Мюнцер (трагедия, не переведена на русский язык) [1].

I-II * **Швейхель.**—За свободу. (Роман). 1905 г.

Из научно-популярных книг о крестьянских войнах укажем:

II **Дживелегов**—Крестьянские движения на Западе. Изд. „Книга“ 1920 г.

II-III **Бебель А.**—Крестьянские войны (в Германии). Изд. „Просвещение“.

---

[1]) Новинки западно-европейской литературы указываем изредка в надежде на скорый перевод их на русский язык.

VI. Великая французская революция.

Великой буржуазной французской революцией 1789 г. средневековому обществу был нанесен последний и решительный удар: крестьянство выжгло феодальные поместья и замки и освободило себя от крепостной зависимости; господство над обществом класса помещиков отошло в область прошлого; на арену истории выходит новый господин жизни—торгово-промышленная буржуазия, а на смену рабства и крепостного труда появляется новая—последняя—форма эксплоатации человека человеком—система наемного труда, с пролетариатом, производящим все материальные ценности современного общества.

Эпоха Великой французской революции нашла себе богатое отражение в художественной литературе.

На первом месте следует поставить следующие произведения (от изображающих общие события—к частным):

II-III **Браун Лили.**—Письма маркизы. Изд. „Всемирн. Литер." 1919 г. (Настроения дворянства перед революцией).

I ***Эркман-Шатриан.**—История одного крестьянина. (Движение крестьянских масс в эпоху Великой французской революции. Сокращенный перевод—в изд. т-ва „Донская Речь", полный—Вятского т-ва).

I **Кряжин В.**—Красный петух. (Драма). (Крестьянские настроения перед взятием Бастилии). 1922 г.

I-II **Гра Ф.**—Марсельцы. (Движение городских масс. Пригоден только сокращенный перевод в издании т-ва „Донская речь“ и др.—1905 г.; полный перевод Петроградск. Госиздата в 3 томах, выпущенный в 1920 году, полон контр-революционного освещения великих дней и людей революции; условно может быть допущен в библиотеки только I том).

II ***Гюго В.**—Девяносто третий год. (Контр-революционное движение в Вандее). „Собр. соч.“ в изд. журн. „Вокруг Света“. Т. V.—Сокращ. изд. „Красн. Новь“. 1923 г.

III **Франс А.**—Боги жаждут. (Жизнь рядовых революционеров 1789 г.). Гиз.

II **Роллан Р.**—14 июля 1789 г. (Взятие Бастилии).—Дантон.—Волки. (Внутригрупповая борьба в эпоху революции).—Все три пьесы изданы в Петрограде после первых изданий отдельными книжками вместе. (Издат-вом „Всемирная Литература“) под заглавием „Театр революции“.

I **Амнуэль.**—Марат. (Пьеса). Гиз.

II **Фабр д'Эглантэн.**—Аристократ или выздоравливающий от дворянского чванства.—Комедия. (Высмеивает пороки французск. аристократов). Гиз. Украины. 1922.

II **Шницлер А.**—Зеленый попугай.—Пьеса. (То же)

III **Манн Т.**—Мадам Легро.—Драма. (То же).

II **Диккенс Ч.**—Два города. (Параллель между революционным Парижем и „тихим Лондоном“ в 1789 г.—сквозь мелкобуржуазные очки автора). Гиз.

Из научно-популярных книг по истории Великой французской революции в первую очередь нужно указать:

I **Линдов Г.**—Великая французская революция. Изд. Петросовета, 1920 г.

II **Бакс Б.**—Великая французская революция. Гиз. 1920 г.

II **Тарле Е.**—Крестьяне и рабочие во Франции в эпоху Великой французск. революции. Изд. 2-ое Клестова. П. 1918 г.

II **Шиковский Д.**—Люди и нравы французской революции. Гиз. П. 1922 г.

VII. Освободительная борьба и революционное движение XIX века на Западе [1]).

Девятнадцатый век—век господства буржуазии и угнетения пролетариата—является самым революционным веком в истории. До середины столетия в ряде революций добывает для себя свободу,—в большей степени руками пролетариата, чем собственными,—буржуазия; в некоторых второстепенных странах Европы происходит в это время освободительное движение на почве национального объединения; со второй половины века поднимает свою голову пролетариат.

В художеств. литературе XIX века его революционные движения имеют свое отражение в нижеследующих книгах (располож. приблизит. в хронологическом порядке изображаемых эпох):

II **Гюго В.**—Отверженные. (20—30-е годы во Франции).

Италия. (30-е годы и эпоха объединения).

I-II **Руффини Д.**—Записки Лоренцо Бенони. (Революц. движение в Италии в 30-х годах XIX века).

---

[1]) О революционных движениях прежних веков см. указанные выше книги: Джиованиоли („Спартак"—I век до Р. Х.), ряд книг о крестьянских восстаниях XIV—XVI вв. (А. Глоба, Мериме, Гауптмана, Швейхеля и пр. на стр. 17-ой и 20-ой указателя), о национально-освободительных войнах XV—XVII вв.: в Швейцарии (книжки Шиллера и Мейера, указ. на стр. 18-ой), в Чехии и Нидерландах (книжки Алтаева, указ. на стр. 19—20) и книги о Великой французской революции (гл. VI).

II * **Войнич.**—Овод. (То же). Изд. Орехова. 1904 г. Новое изд. Гиз.

I **Алтаев А.**—Гарибальдийцы.—Повесть. (50—60-е годы).

II **Оттолини В.**—Гарибальдийцы.—Роман. СПБ.

I **Степняк-Кравчинский С.**—Гарибальди. (1807 — 1882). (Биография).

1848 г. (Франция—Германия).

II **Эркман-Шатриан.**—Гаспар Фикс. (Французск. рев. 1848 г.; тип буржуа, приспособляющегося к различным политическ. ситуациям).

I-II **Шпильгаген.**—Между молотом и наковальней. (Революц. рабочее движение в Германии в конце 30-х годов).

I * **Гауптман Г.**—Ткачи. — Пьеса. (Восстание силезских ткачей в Германии в 1846 г.). Изд. Скирмунт.

I-II **Либкнехт В.**—Рыцари духа.—Роман. Гиз. 1920 г. (Германская революция 1848 г.).

II **Крафт.**—Баррикады. Гиз. 1922 г. (То же).

II **Швейцер.**—Эмма. Изд. Орехова. 1906 г. (Наивно-сантиментальный роман; тот же сюжет).

II-III **Шпильгаген.**—Фон-Гогенштейны.—Загадочные натуры и др. (Те же события).

II **Фрейтаг.**—Приход и расход. (Волнения в Силезии в 1848 г.).

II-III **Гуцков.**—Рыцари духа. (Трехтомный роман, посвященный эпохе 1849 г.—концу революц. движения в Германии).

I-II **Шпильгаген.**—От мрака к свету. (Революц. рабочее движение в Германии в 1848—50 гг.).

I * **Блос В.** - Эрих 99-ый или верхом на принципе. (Сатира на немецких монархов и их треволнения во время революции 1848 г.).

Из научно-популяр. книг о революции 1848 года следует указать прежде всего следующие:

II **Степанов И.**—Революция 1848 г. во Франции.

III **Эритье Л.**—История февр. революции 1848 г. (Франция).

II-III **Блос В.**—История германской революции 1848 г.

III **Энгельс Ф.**—Революция и контр-революция в Германии.

В полубеллетристической, полупубликистической форме пишет о революции 1848 г. **А. И. Герцен** в своих воспоминаниях „Былое и думы“ (ч. II) и в письмах „С того берега“.

Америка (60-е годы).

I * **Бичер-Стоу.**—Хижина дяди Тома. (Положение негров в Америке в середине XIX в.). Изд. О. Поповой и др.

II **Герштеккер.**—Заря новой жизни. (Борьба за освобождение негров. Освещение событий мало правильное).

Германия (50—900-е годы).

I-II **Шпильгаген.**—Один в поле не воин.—Роман. (Революц. рабочее движение в Германии в 70-х годах).

II **Сем Бенелли.**—Лассаль.—Историч. драма в 4 д. Изд. Театр. Отд. НКП. 1919 г.

I-II **Шурц.**—Из воспоминаний немецкого революционера (50—80-е годы).

II-III **Бебель Август.**—Из моей жизни.—Воспоминания (4 книги). Изд. Петросовета. 1919—20 гг. (Германское революц. рабочее движение 50—900-х годов).

Балканы (70—80-е годы).

I **Окс.**—На Балканах. Изд. „Всходы". (Освободит. движ. 70—80-х годов).

I * **Еж.**—На рассвете. (Перед освободит. движением 1876 г. в Болгарии). Изд. Орехова.

I **Вазов А.**—Под игом. (Освободит. движение 1876 г. в Болгарии). Изд. журн. „Мир Божий".

I **Францоз.**—Борьба за право. Изд. Поповой. (Освободит. борьба балканских славян).

Парижская коммуна 1871 г.

I * **Клодель Леон.**—Мститель. М. 1923 г. Есть инсценировки: В. Плетнева в изд. Московского Пролеткульта и инсц. в изд. Политупр. Петр. В. О. 1921 г. (Рассказ о том, как коммунар дает своему ребенку имя „Мститель", завещая ему отомстить за коммуну).

I * **Декав.**—Фленго. Изд. Петросовета. 1920 г. (Рассказ о мальчике, сыне жандарма, погибшем как защитник коммуны).

I **Гези.**—Благотворительность. Изд. „Дон. Речь". 1905 г. (Или то же самое: **Эзи.**—Уличная торговка. Изд. „Новый Мир". 1906 г.—Рассказ об уличной торговке, матери коммунара, жене участника революции 1848 г.

I-II **Бронниковский Георгий.**—Великий год.—Драматич. поэма в 3 д. из времен Парижской коммуны. Изд. Миримакова. М. 1924 г. (Поэма рисует три основные этапа: Провозглашение коммуны. Оборону коммуны. В лагере победителей).

II **Шенгели Георгий.**—Парижская коммуна.—Драматич. сцены в стихах. Гиз Украины. Одесса. 1922 г.

I-II **Гюго В.**—История одного преступления.—Маленький Наполеон.—Бюг Жаргаль.—На баррикаде.—Расстрелянные.—Поджигательница. (Два первые произведения полезны для ознакомления с некоторыми предпосылками Парижской коммуны, рисуя Наполеона III. Три последние—стихотворения, зафиксировавшие самые драматические моменты коммуны).

II **Маргерит, Поль и Виктор.**—Коммуна.—Роман. СПБ. Изд. Глаголева. 1906 г. (Произведение противников коммуны, не дающее верного отражения событий, имеет значение изображением всех подлостей версальских победителей).

II **Мишель Луиза.**—Коммуна. Гиз. 1923 г. (Воспоминания участницы борьбы).

II-III **Валлес Жюль.**—Инсургент. Изд. „Колос". П. 1921 г. (Автобиографич. записки одного из наиболее беспринципных и авантюристически настроенных участников коммуны, по профессии журналиста).

Из научно-популярных книг о Парижской коммуне см. прежде всего следующие:

I **Фриче В. М.**—Парижская коммуна. Гиз. М. 1921 г.

II **Тюрлян А.**—Парижская коммуна. Гиз. М. 1919 г.

II **Арну А.**—Народ. История Парижской коммуны. Гиз. 1919 г.

III **Дюбрейль Луи.**—Коммуна. 1871 г. М. 1920 г.

III **Степанов И.**—Парижская коммуна 1871 г. и вопросы тактики пролетарской революции. Гиз. М. 1921 г.

Позднейшее французское революционное движение зафиксировано в двух нижеследующих произведениях:

II-III **Табаран.**—Новое Евангелие.—Роман. На русск. язык не переведен. (Синдикалистск. движение).

I-II * **Мартинэ Марсель.**—Ночь (Земля дыбом).—Драма в стихах. Гиз. М. 1923 г. (Неудачное солдатское восстание под знаменем социальной революции во Франции в эпоху империалистич. войны).

Германская революция 1918 года отразилась в следующих художеств. произведениях:

II * **Фибих Клара.**—Красное море. Гиз. 1922 г. (Германия накануне революции, в последние годы империалистической войны).

II * **Келлерман Б.**—9 ноября. Гиз. 1922 г.

I-II * **Мюлен Г.**—Спартаковцы. М. Гиз. 1922 г.

II * **Юнг Франц.**—Красная неделя. П. Гиз. (печат.). (Восстание в рабочем поселке из полосы спартаковского движения в Германии).

II-III **Гласс.**—Освобожденное человечество.—Роман. (На русск. язык еще не переведен).

Отражения Октябрьской революции в Америке см. в романе Синклер У.—Джимми Хиггинс.

Грядущая английская революция описана в романе Бирсфорд—Революция (на рус. яз. не переведен). [Роман ценен для характеристики соглашательской позиции мелкобуржуазных слоев населения].

VIII. Из русской истории IX—XVIII вв.

Располагая беллетристические произведения из русской истории в хронологическом порядке изображаемых ими эпох, можно указать для чтения такие книги:

I **Осипов А.**—Варяг. СПБ. 1902 г. (Доисторическая Русь).
I **Шмидт.**—Галя. (Язычество и христианство в древней Руси).
I **Сизова.**—Дочь солнца. (То же).
I **Северцев-Полилов.**—Под удельной властью.
I **Минцлов.**—Волченок. (Нашествие татар).
II **Комовская.**—В стране великого хана.
I **Авенариус.**—Дочь посадничья. (Новгород).
I * **Окс В.**—Вольные дни Великого Новгорода.
II **Мей Л. А.**—Сказания и предания из русской истории. 1912 г. (X—XVI века).
I **Северцов-Полилов.**—Княжий отрок. (Борьба Москвы с Тверью).
II **Лажечников.**—Бусурман. (Эпоха Ивана III. Не совсем правильное (реакционное) освещение эпохи).
I-II * **Толстой А. К.**—Князь Серебряный. (Иван Грозный).
II **Его же.**—Драматическая трилогия. (Иван Грозный, Феодор Иоаннович, Борис Годунов).
II * **Пушкин А. С.**—Борис Годунов. (Драма).
II **Мордовцев Д.**—Великий раскол. (Никон).
II **Мельников-Печерский.**—В лесах. На горах. (Быт раскольников).
I * **Гоголь Н. В.**—Тарас Бульба. (Казачество XVI века).
I-II **Мезиер А.**—На повороте. (Алексеев. и Петров. Русь). Хрестоматия из беллетристических произведений.

II **Карневич.**—На высоте и доле. (Софья).

II * **Мережковский Д.**—Петр и Алексей.

II-III **Клабунд.**—Царь Петр.—Роман (на русск. яз. не переведен).

II **Лажечников.**—Ледяной дом (Анна Иоанновна). (Не совсем правильное (реакционное) освещение эпохи).

I **Авенариус.**—Бироновщина.

II **Лернер Н.**—Екатерина II и Григ. Орлов.

II **Мережковский Д.**—Павел I.—Александр I.

О крестьянских восстаниях в России в XVII—XVIII вв. (Степан Разин, Пугачев) см. следующие художеств. произведения:

I **Алтаев и Феличе.**—Атаман Степан Разин. П. Гиз. 1922.

II-III **Додонов А. В.**—Стенька Разин.—Опера (по Костомарову).

II **Есенин С.**—Пугачев.—Поэма.

II **Каменский.**—Стенька Разин.—Пьеса.

I-II * **Пушкин А. С.**—Капитанская дочка. (Пугачев).

III **Салиас Е. А.**—Пугачевцы.—Роман. (Неправильное освещение событий).

II **Юрьин Ю.**—Сполошный зык. (Стенька Разин).—Пьеса.

Из научно-популярных книжек о Степане Разине и Пугачеве см. две работы Н Н. Фирсова с именными заглавиями.

IX. Идейные течения и жизнь передовой русской интеллигенции XIX в.

XIX век в истории России крайне насыщен событиями: начало века характеризуется консолидацией (укреплением) дворянского режима, середина века дает первую „буржуазную революцию“ (так-назыв. „реформы 60-х годов“), в конце века мы видим зарождение победоносной рабочей революции.

В соответствии с этими классовыми сдвигами и идеология XIX века крайне богата различными течениями.

Знакомство с ними неразрывно связано с ознакомлением с жизнью так-назыв. „передовой русской интеллигенции“, поставлявшей идеологов для всех классов почти на всем протяжении XIX века.

Жизнь и настроения этой интеллигенции, в начале XIX века дворянского происхождения, затем—разночинного, нашла себе отражение в нижеследующих художественных произведениях (располагая их в хронологическом порядке изображаемых эпох):

II **Пушкин А. С.**—Евгений Онегин (20-е годы; сельская жизнь).

II **Лермонтов М. Ю.**—Герой нашего времени. (Тип первого „лишнего человека“).

II **Грибоедов А. С.**—Горе от ума (30-е годы; городская жизнь).

II **Герцен А. И.**—Кто виноват? (Роман). („Лишние люди" 40-х годов).
II **Тургенев И. С.**—Рудин.—Дворянское гнездо. („Лишние люди" 40-х годов).
II * **Его же.**—Отцы и дети. („Нигилизм" 60-х годов).
II **Ковалевская С.**—Нигилистка. (Роман).
II * **Тургенев И. С.**—Накануне. (На пороге революционного движения 70-х годов).
II * **Его же.**—Новь. (Хождение в народ).
II **Гончаров.**—Обыкновенная история.—Обломов.—Обрыв. (40—70-е годы).
II * **Чернышевский Н. Г.**—Что делать? (70-ые годы).
II **Мородовцев.**—Знамение времени. (То же).
II **Омулевский.**—Шаг за шагом. (То же).
II **Станюкович.**—Два брата.—Без исхода и др. (То же).
I-II **Степняк-Кравчинский.** — Новообращенный. — Домик на Волге. (То же).
II **Шеллер-Михайлов.**—Жизнь Шупова.—Лес рубят—щепки летят. (80-ые годы).
II **Чехов А. П.**—Иванов.—Драма. (То же).
III **Амфитеатров.**—Восьмидесятники.—Девятидесятники.
II * **Чехов.**—Скучная история.—Дядя Ваня.—Три сестры. (90-ые годы).
II **Засодимский.**—Хроника села Смурина. (То же).
II **Дмитриева В.**—Червонный хутор. (900-ые годы).
II **Короленко В. Г.**—Чудная. (Из жизни политических ссыльных).
II **Андреев Л.**—В темную даль. (Предреволюционные настроения 1903—4 гг.).
II * **Вересаев.**—На повороте.—Пов. (От народничества к марксизму).
II * **Вересаев.**—Поветрие. (Марксистская интеллигенция).
II **Андреев Л.**—К звездам.—Пьеса. (Идеалистическая интеллигенция).
II * **Горький М.** — Мещане. — Дети солнца. — Дачники. (Пьесы). (Предреволюционный разрыв интеллигенции с народом и опошление ее).

II **Немирович - Данченко.**—Бодрые, сильные, смелые.—Их было пять.—Свет... свет... свет.—Хотели бежать. (1905 г.).

III **Ропшин.**—Конь бледный.—То, чего не было. (То же).

II **Вересаев В.**—К жизни. (Послереволюционная реакция).

II **Григорьев.**—На ущербе. (То же).

II **Зайцев.**—Изгнание. „Вестник Европы" за 1911 г. (То же, революц. интеллигенция за границей).

II-III * **Короленко В. Г.**—История моего современника. В 4 ч. (Широкая картина жизни русского интеллигента 60-х годов по 900-ые). Изд. „Задруга" или Гиз.

Поскольку жизнь передовой русской интеллигенции до революции 1905 г. была тесно связана с русским революционным движением, а лучшие ее представители и поныне идут вместе с авангардом современной революции—рабочим классом,—постольку много книг на тему о жизни русской революционной интеллигенции можно взять из следующей главы („Революционное движение XIX—XX веков в России").

Профессиональный быт отдельных интеллигентных профессий до Октябрьской революции нашел себе отражение в следующих книгах,—отчасти художественного характера, отчасти в воспоминаниях и полупублицистических очерках:

Жизнь медицинского персонала:

III * **Вересаев.**—Записки врача. „Собр. соч.". Т. I.

III **Жбанков.**—О врачах. (В ответ на книгу Вересаева).

II **Иванович.**—Из записок полкового врача.

I **Чехов А. П.**—Рассказы [1]).

Жизнь работников просвещения:

I **Амичис.**—Учительница рабочих. (Италия). Изд. „Универ. Библ.".

I **Арцыбашев М.**—Ужас. (Рассказ).

III **Бунаков.**—Моя жизнь. (Воспоминания).

I **Дмитриева.**—Митюха-учитель. Изд. Рапп.

---

[1]) Более подробн. указания см. в книге В. В. Брусянина „Доктора и пациенты" (в русской литературе).

II * **Петрищев А.**—Записки учителя.
II * **Сологуб Ф.**—Мелкий бес. Изд. „Шиповник".
I **Чехов.** — На подводе.—Учитель словесности.—Человек в футляре.

Жизнь деятелей искусства и литературы:

II * **Гамсун.**—Драма жизни. (Трилогия). (Норвегия).
II **Гауптман.**—Михаэль Крамер. (Германия).
I **Куприн.**—Как я был актером.
II **Мачн Г.**—Актриса. (Германия).
III **Пшибышевский С.**—Дети сатаны. (Польша).
II **Сивачев М.**—Записки литературного Макара.
II **Тимковский.**—Около литературы. (IV том).

Жизнь инженеров:

II * **Гарин Н.**—Инженеры. Изд. „Знание".
II **Горький М.** —Варвары. То же изд.

Знакомство с этими произведениями особенно полезно для учащейся молодежи на пороге ВУЗ'ов, когда выбирается будущая профессия.

X. Революционное движение XIX—XX вв. в России.

О революционном движении в России говорят следующие книги [1]) (располож. в хронологическом порядке изображаемых событий):

Декабристы:

I * **Ашукин Ник.**—Декабристы. II. Гиз. 1922.

I-II **Лернер.**—Николай I.—Пьеса. М. 1922 г. Изд. „Книгопечатник".

II **Мережковский Д. С.**—Декабристы.—Роман.

I * **Некрасов Н. А.**—Русские женщины.—Поэма. (Жены декабристов).

Народники (хождение в народ) и народовольцы (террор):

I-II * **Кропоткин П. А.**—Записки революционера. Гиз. и др. издания.

I-II **Морозов Н.**—В начале жизни. 1906 г.

I-II * **Он же.**—Повести моей жизни. (4 книги). Изд. „Задруга", 1918 г.

---

[1]) Для истории революц. движения в России много ценного дают некоторые книги из предшествующей, IX, главы (Тургенев—„Новь", Степняк-Кравчинский, Дмитриева, Короленко, Вересаев и др.), характеризующие, если можно так выразиться, историю революционных идей. Настоящая глава указывает книги, главным образом, по истории революционных событий.

I II **Иванчин-Писарев.** — Из воспоминаний о хождении в народ.

I-II **Дебагорий-Мокриевич.** — Воспоминания. 1906 г. Изд. „Свободный Труд".

I-II **Водовозова Е.**—На заре жизни. СПБ. 1911.

I-II **Аптекман.**—Земля и воля. Изд. „Дон. Речь". 1906.

I-II **Дейч Л.**—Хождение в народ.—За полвека.—Четыре побега.—16 лет в Сибири.

I-II **Фигнер В.**—Запечатленный труд. Изд. „Задруга" (в 2 ч.). 1922 г.

II * **Степняк-Кравчинский.**—Подпольная Россия.—Эскизы и силуэты. („Собр. соч." в изд. Гиз; томы IV и V).

II * **Он же.**—Смерть за смерть. (Убийство Мезенцова). С прилож. стих. А. А. Ольхина „У гроба". Гиз. П. 1920 г.

Все указанные книги являются воспоминаниями революционеров 70—80-ых годов о двух основных этапах революц. движения этой эпохи: о хождении в народ и о терроризме.

Тюремными воспоминаниями народников и народовольцев являются нижеследующие книги (располож. в алфавитном порядке авторов):

I * **Волькенштейн Л.** — 13 лет в Шлиссельбургской крепости.

I **Маньковский.**—У подножия виселицы.

I-II **Морозов Н. А.**—Из стен неволи. (Шлиссельбургск. мотивы). Изд. „Дон. Речь".

I-II * **Новорусский М. В.**—Записки шлиссельбуржца. (1887—1905). Гиз. 1920 г.

I-II **Панкратов.** — Жизнь в Шлиссельбургск. крепости. Изд. „Молод. Россия".

I **Поливанов.**—Алексеевский равелин.

I-II * **Стефанович Я.**—Дневник карийца. Изд. „Нов. Мир". 1907 г.

II **Фаресов.**—В одиночном заключении.

I **Ювачев.**—Шлиссельбургск. крепость. Изд. „Посредник".

Дополнением к этим воспоминаниям может быть книга:

I-II **Кеннан Дж.**—Сибирь и ссылка. (Наблюдения американца).

В художественной форме эпоха 70—80-х годов нашла свое отражение в следующих произведениях:

II * **Тургенев И. С.** — Новь. (Хождение в народ).

I * **Степняк-Кравчинский.**—Андрей Кожухов. (Терроризм). Изд. „Светоч“ (1906 г.) или Гиз.

II **Златовратский Н.**—Как это было. „Московское Кн-во“.

В реакционном освещении революционное движение 60—80-х годов изображено в следующих художественных произведениях:

II-III **Достоевский Ф. М.**—Бесы (VII т.).

II-III **Лесков Н. С.**—На ножах.—Некуда.

II-III **Писемский А. Ф.**—Взбаламученное море.

Позднейшее революционное движение (90-ые и 900-ые годы), тесно связанное с выступлением на историческую арену рабочего класса, нашло свое отражение в следующих художественных произведениях:

II **Вересаев В. В.**—На повороте.—Повесть. (От народничества к марксизму).

I-II **Бессалько.**—Бессознательным путем. (Пробуждение рабочего класса).

I-II * **Бибик.**—К широкой дороге. (Та же тема).

I **Корчемный В.**—Казнь. (Степан Балмашев).

I **Последний день Каляева.** Изд. „Дон. Речь“.

I-II **Бернштам В.**—Каляев перед казнью. (Сборн. „Радуга“. Полтава. 1920 г.).

О революции 1905 года и позднейших событиях см. следующие художественные произведения:

II **Андреев Л. Н.** — Губернатор (II т.). Рассказ о семи повешенных. (III т.). К звездам.—Пьеса. (IV т.). Савва.—Пьеса. (IV т.). Сашка Жигулев (V т.). „Собр. соч.“ в изд. Маркса, т-ва „Знание“ и др. (В двух послед. произвед.—об анархистах).

I **Ан—ский С.**—На конспиративной квартире.—Пьеса. (Гиз). В водовороте. (Собр. соч. в изд. т-ва „Самообразование“, т. V.).

II **Арцыбашев М.**—Тени утра. (Буржуазн. интеллигенция во время революции).—Один день. (Впечатления художника от 9 янв. 1905 г.).

II **Ашешов Н.**—У эшафота.—Расск. П. 1921 г. (Столыпинские суды).

I * **Басов-Верхоянцев.** — Конек-скакунок. Изд. „Красн. Новь". 1923 г. (Сказка).

I II * **Бессалько.**—К жизни.—Катастрофа. (П. Изд. Пролеткульта).

I-II **Брусянин В.**—В рабочих кварталах. СПБ. Изд. „Жизнь и Знание". 1915 г.

I-II **Вермишев.**—За правдой.—Драматич. этюд. СПБ. Изд. „Нов. Мир". 1913 г.

I II * **Вольнов Ив.**— Юность. М. „Кн-во Писат." 1917 г. (Аграрное движение в деревне) [1]).

III **Гиппиус З.**—Маковый цвет.—Пьеса. (Буржуазн. интеллигенция во время революции).

I-II * **Горький М.**—9-ое января. (П. Гиз.).—Мать. (Роман в 2 ч. Изд. „Жизнь и Знание"). — Лето. (То же изд.).

II **Григорьев Р.**—Недавнее. — Роман. В 2 томах. (1905 г.). — На ущербе. (Партийная жизнь в эпоху реакции 1907—1912 гг.). СПБ.

I **Гуревич.**—9-е января.—Рассказ.

II **Дорогойченко.**—1905 г.—Цикл стихов.

I **Игнатов.**—Зори Пролеткульта. (Хроника рабоч. движ. в России в стихах).

I * **Кассель Д.**—Боевое крещение. Изд. Ц. К. Р. К. С. М. 1922.

III **Конрад Д.**—На взгляд Запада. (Перев. с английского, революция 1905 г. в освещении сочувств. иностранца).

II **Лешар.**—Ледоход.—Драма из истории освободит. борьбы. Изд. Мягкова. 1906.

I * **Ляшко Н.**—Кандалы.—Рассказ. Гиз. 1921.

I **Немирович-Данченко В.**—Хотели бежать.—Вечная память.—Их было пять. (П. Гиз. 1920).

---

[1]) Другие произведения об участии крестьянства в революции 1905 г. см. в главе 1-ой раздела Б. I. („Крестьянство").

I II * **Немоевский.**—Сын жандарма. (СПБ 1906 г.).—Люди революции. (П. Гиз. 1920 г.).

II **Олигер Н.**—Смертники. П. Изд. „Жизнь и Зн.“.

II **Пиотровский.**—Красный лейтенант.—Пьеса. (Шмидт). П. 1922.

III **Роланд Гольст Г.**—Восстание.—Пьеса. (Советы в 1905 г.). В сборн. „Лирич. драмы“. П. 1922.

III **Ропшин** (Савинков Б.).—Конь бледный.—То, чего не было. (Отображение террора сквозь очки кающегося эсера).

III **Рунова О.**—Борьба. (Журн. „Новая Жизнь“, 1912 г., № 9. Довольно неправдоподобная история о любви революционерки к жандармскому генералу).

I * **Свирский А.**—Записки рабочего.

I * **Серафимович А.**—Живая тюрьма.—На Пресне и др.

I **Тан В. Г.**—Дни свободы. (М. Изд. Мягкова. 1906).—Красное и черное. (М. Изд. Саблина. 1907).

I **Чернышев Ив.**—Минувшее. М. 1917.

II **Шенгели Г.**—Броненосец Потемкин.—Драм. поэма. „Красн. Новь“. 1923 г.

I **Шмелев Ив.**—Гражданин Уклейкин.—Рассказ. (9 янв. 1905 г.).

Из воспоминаний о революционной борьбе 1905 г. следует указать следующие книги:

II **Бернштам В.**—Около политических. (Воспоминания политич. защитника).

I-II **Зубелевич Ю.**—Даша. (Кронштадт в 1906 г.).

I II * **Кирилл.**—Одиннадцать дней на Потемкине. 1908 г.

II **„Москва в декабре 1905 г.“** (Сборник). М. Гиз. 1920.

I-II **Сверчков.**—На заре революции. П. Гиз. 1922. (Петрогр. Совет Рабочих Депутатов).

II * **Троцкий Л. Д.**—1905 год.—М. Гиз. 1922.

О ссылке и тюрьме за последние годы царизма см. следующие книги:

I-II **Александров М.** (Ольминский).—Три года в одиночном заключении. (1896—98 г.г.). Изд. „Жизнь и Зн.“, (2-ое Гиз. 1923 г.).

I-II * **Генкен.**—По тюрьмам и этапам. М. Гиз. 1922.

I-II **Ногин В. П.**—На полюсе холода. М. 1919 г. Изд. „Коммунист".

I-II **Троцкий Л. Д.**—Туда и обратно. (Ссылка в Сибирь и побег). СПБ. „Шиповник" 1907 г. или Гиз. М. 1923 г.

I-II **Цыперович Г.**—За полярным кругом. (10 лет ссылки в Колымске). Изд. „Общ. Польза". СПБ. 1907 г.

I-II **Часовенный.**—Орловская каторжная тюрьма.

О революционном рабочем движении в России и о партийной работе Р. К. П. см. следующие воспоминания:

II **Васильченко и Ставский.**—Первый бой. (Ростовская стачка 1901 г.). М., „Московск. Рабочий". 1922.

II * **Зеликсон-Бобровская.**—Записки рядового подпольщика. Ч. I. (1894—1905 гг.). Ч. II (1905—1914 гг.). М. Гиз. 1922—23.

III * **Из эпохи „Звезды" и „Правды".** (1911—1914 гг.). М. Гиз. В 2 вып. 1921—22.

II **Кон Ф.**—Воспоминания. М. Гиз. 1922.

II * **Лепешинский П. Н.**—На повороте. (1890—1905). М. Гиз. 1922.

II **Морозовская стачка** 7—13 (19—25) янв. 1885 г. (Сборн.). Изд. „Московск. Рабочий". 1923.

II **„На заре рабочего движения в Москве"** (К 25-летию московск. партийной организации Р. К. П.). Гиз. 1919.

II **Невский В. И.**—Южно-русский рабочий союз в Николаеве в 1897 г. Гиз. 1922.

II **„От группы Благоева к союзу борьбы".**—Статьи и воспоминания участников рабочего движения 1886—1894 гг. Гиз. 1921.

II * **Плеханов Г. В.**—Русс. рабочий в революц. движении. Гиз. 1919.

II **Самойлов Ф. Н.**—Воспоминания об Иваново-Вознесенском рабочем движении. (1903—1905). Гиз.

II **Тахтарев К. М.**—Очерки Петербургск. рабочего движения 90-х годов. Гиз. 1921.

II **Тучапский П. Л.**—Из пережитого (90-е годы). Гиз Украины. Одесса. 1923.

I-II * **Шаповалов А. И.**—По дороге к марксизму. М. Гиз. 1922. (Ц. К. Р. К. С. М. издал в сокращ. виде под заглавием „Путь молодого рабочего").

II **Шляпников А.**—Накануне 1917 г. (1914—1917). В 2 ч. М. Гиз. 1920—22.

Февральская революция 1917 г. (свержение самодержавия) нашла свое отражение в следующих книгах:

II **Алексеев Н.**—Явь.—Роман в 2 ч. Изд. „Кр. Новь". 1923 г. (Хроника событий с конца 1916 г. по 1919—20 г.).

II * **Мстиславский.**—Пять дней (Очерки). М. 1922 г. (Первые очерки рисуют февр. революцию в живой полубеллегристической форме; след. посвящены позднейшим соб.).

II **Пильняк Б.**—Ветер перед мартом. (Рас. во 2-м сборн. „Свитка". М. 1922 г.).

II **Суханов.**—Записки о революции. Изд. Гржебина. П. 1919 г. (Личные впечатления о первых трех днях революции).

II-III * **Шляпников А.**—Семнадцатый год. М. Гиз. 1923 г. (Воспоминания и документы).

Октябрьская революция 1917 г. и последующие события (гражданская война, разруха, голод, советское строительство) нашли свое художественное изображение в следующих произведениях:

II **Александровский В.**—Две России.—Поэма. (Сборн. „Россыпь огней". М. Гиз).

I **Антонов-Саратовский.**—Красный шквал.—Пьеса.

I-II * **Аросев.**—Недавние дни.—Две повести. (М. „Круг" 1922 г.).

I-II * **Блок А.**—Двенадцать.—Поэма. Гиз, „Алконост" и др.

I **Борецкая М. Я.**—Пловучий маяк. (Рас. из дней архангельской интервенции). М. Гиз. 1920.

I **„Великий инквизитор."**—Пьеса. М. Гиз.

II * **Вересаев В. В.**—В тупике. М. „Новая Москва“. (Крах „народолюбчества“ русской интеллигенции. Действие развертывается в лагере белых в Крыму перед взятием Перекопа).

II **Веселый А.**—Реки огненные.

III **Ветлугин А.**—Записки мерзавца. Берлин. 1922 г. (Жизнь белой эмиграции).

I-II **„Вехи Октября“.**—Литер.-худож. альманах. „Московский Рабочий“. 1922.

I II **Волков.**—Петушок. (Гражданская война в деревне).—Клопы.—Волчий зуб. (Два послед. рассказа—в сборн. „Заковыка“, изд. „Кузница“. 1922 г.).—Лектропикация.

II-III **Гиляровский В.**—Петербург. Москва. (Две поэмы).

II **Гладков Ф.**—Пучина. (Сборн. рас.). М. „Кузница“. 1923.

III **Гумилевский.**—Эмигранты.—Роман. Саратов, 1922. (Буржуазн. интеллигенция после Октября, чувствующая себя „эмигрантами“ в родной стране). Хлеб.—Пьеса. (Город и деревня в 1918—19 гг.).

II **Демьян Бедный.**—Царь Андрон. (Утопия: что было бы с Россией при власти „беспартийных советов“. Написана под впечатлением Кронштадтск. бунта).

III **Замятин Е.**—Островитяне.—Ром. (Та же тема).

II **Зозуля Ефим.**—Мелочь.—Рас. (Альманах „Трилистник“. I. Изд. Москов. издат. т-ва, 1922 г.—Московск. агитатор разоружает в провинциальном городке 500 ч. партизан).

II * **Иванов Всеволод.**—Партизаны.—Бронепоезд № 1469.—Цветные ветры.—Голубые пески. (Гражд. война в Сибири в дни Колчака).

II **Ивантер.**—Октябрьская революция. (Пьеса).

II **Кармен Л.**—Река вскрылась. (Сборн. „К солнцу“. Изд. „Красная Новь“, 1923 г.).

II **Карпов.**—Башилов.—Революц. трилогия.

I-II * **Либединский Ю.**—Неделя. (Альманах „Наши Дни“. 1922 г. № 2).—Завтра. (Журн. „Молодая Гвардия“. 1923 г. № 1).

III **Лидин Вл.**—Мышиные будни. (Обыватель и революция).
III **Маяковский** В.—Мистерия-Буфф. (Символически-сатирич. картины наших дней).—Стихи о революции. (М. „Красн. Новь“, 1923).
I-II **Минин С. К.**—Город в кольце.—Пьеса. Гиз. 1921 г. (Осада г. Царицына белыми).
II **Обрадович С.**—Октябрь. (Стихи). М. Гиз.
II **Окунев Я.**—За власть советов.—Роман. (Газета „Московск. Рабочий“ за 1922 г.).
I-II **Орешин П.**—Корявый. Сборн. Гиз. 1923. (Обыватель и и революция).
III **Пильняк Б.**—Голый год. (Роман). Изд. Гржебина. П. Берлин. М. Гиз, 1922, или „Круг“, 1923.
II **Полищук В.**—Ленин.—Поэма. Харьков. 1923.
II **Роланд-Гольст Г.**—Жертва.—Драма. (Оправдание Брестского мира). Сборн. „Лирич. драмы“.
I * **Свирский А. И.**—Прозрел. Гиз. („Просветление“ мелкого буржуа).
II **Соболь Андрей.**—Паноптикум.—Рас. (Анархистск. нелепости в 1919 г.).
I-II **Степной.**—Пролетарий.
II **Семенов С. А.**—Голод.—Роман. (Альманах „Наши Дни“).—Единица в миллионе. (Сборн. рас.). П. 1922.—Курсанты. (Кронштадтская „волынка“).
II * **Сейфуллин.**—Перегной. (4 пов. и рас.). Новониколаевск, 1923 г. Изд. „Сибирск. Огни“.
II **Тарасов-Родионов.**—Шоколад. („Журн. „Молодая Гвардия“, 1922 г. № 6—7. Имеется отд. изд.).
II **Эренбург Илья.**—Жизнь и гибель Николая Курбова. М. „Новая Москва“, 1923.
II **Эркин Евсей.**—Россия. (Поэма). Изд. комиссии помощи голодающим при Р. В. С. Западн. фронта. Смоленск, 1921.
I * **Янчевский (Фросин Н.).**—Во имя революции. Иркутск. 1920 г.

Кроме того, см. книги о Красной армии в главе 2-й раздела Б II.

Об участии крестьянства в великой русской революции 1917 г. см. дальше в главе 1-й („Крестьянство“) раздела Б I.

Из воспоминаний об Октябрьской революции см.:

III **Керенский А. Ф.**—Гатчина. Изд. „Книгопечат.“. М. 1922.

II * **Луначарский А. В.**—Великий переворот. (Пока вышла только ч. I, рисующая предпосылки революции, излагающая автобиографию автора и дающая ряд ярких портретов вождей Октябр. революции). Гиз. 1922.

II-III **Мстиславский С.**—Пять дней. Изд. Гржебина. М. 1922. (Книжка останавливается на пяти наиболее характерных днях революции 1917 г., начиная с февр. переворота и кончая роспуском Учред. Собрания в янв. 1918 г.).

II * **„Москва в Октябре“**.—(Сборн.). Изд. Моссовета. 1919.

II **„Октябр. восстание в Москве“**.—Изд. Московск. бюро Истпарта. М. 1922.

II **„Октябр. дни в Москве и районах“**.—Изд. „Московск. Раб.“. 1922.

I * **Рид Джон.**—Десять дней, которые потрясли мир. (Яркое описание Октябр. дней в Петрограде). М. Гиз. 1923.

Большое количество романов и воспоминаний (II-III) о революции 1917 г. вышло за границей в лагере контр-революционеров и „шатающихся“, которые (будучи снабжены критическими замечаниями) могли бы служить политпросвещению, напр.:

„Архив русской революции“. Берлин. Изд. И. В. Гессена. Т. I. 1921 г. (Критич. оценка этой книги дана в журн. „Печать и Революция“, 1921 г. № 1, стр. 15—27).

Гуль Роман.—Ледяной поход (с Корниловым). Берлин, изд. Ефрон, 1920 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция“, 1921 г. № 3, стр. 176—178).

Деникин А. И., генерал.—Очерки русской смуты. Париж, 1921 г. В 2 томах. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция“, 1922, № 2, стр. 19—31).

Дрейер В. фон.—Крестный путь во имя родины (Двухлетняя война. Красного Севера с Белым Югом. 1918—1920 гг.). Берлин, 1921 г. (Крит. оценка—в журн. „Печать и Революция“, 1922 г. № 1, стр. 29—40).

Зензиков Владимир.—Из жизни революционера. Париж, 1919 г. (Критич. оценка—в журн. „Книга и Революция“, 1921 г. № 12).

Кирдецов Г.—У ворот Петрограда (с Юденичем). Берлин, 1919 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция“ № 1).

„Образование Северо-Западн. правительства“ (Лианозова—в авг. 1919 г. при наступлении Юденича на Петроград). Гельсингфорс, 1920 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция“, 1921 г. № 1, стр. 79—80).

Раковскнй, Гр.—В стане белых (от Орла до Новороссийска.—Отступление Деникина). Константинополь, 1920 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция, 1921 г. № 1).

Раковский Гр.—Конец белых. От Днепра до Босфора. (Вырождение, агония и ликвидация). Прага, изд. „Воля России“, 1921 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция, 1922 г. № 1).

Святицкий Н.—К истории Всеросс. Учредит. Собрания (Очерк событий на востоке России в сент.—дек. 1918 г.). М. 1921 г. Изд. „Народ“. (Воспоминания разочарованного с.-р. о днях самарской учредилки, уфимской директории и о колчаковщине).

Слащев-Крымский Я. Д., генерал.—Требую суда и гласности! (Оборона и сдача Крыма). Константинополь. Изд. М. Шульмана, 1921 г.

Соколов К. Н.—Правление ген. Деникина. София, 1921 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция", 1921 г. № 2).

Станкевич В. Б.—Воспоминания (1914—1918 гг.). Берлин, изд. Ладыжникова, 1920 г. (Яркие картины интеллигентской беспринципности и беспомощности в годы великой революции. Критич. оценка книги дана в журн. „Печать и Революция", 1921 г. № 2, стр. 7—15).

Суворин А.—Поход Корнилова. (Воспом. участника). 2-ое изд. Ростов-на-Дону, 1919 г. (Критич. оценка—в журн. „Печать и Революция", 1922 г. № 1, стр. 195).

* **Шульгин В.**—1920-й год. М. Госиздат, 1922 год.

Весьма ценны для характеристики белой эмиграции также такие книги, как:

III **Гиппиус З.**—Дневник 1911—1921 гг. (Стихи). Берлин. Изд. „Слово". 1922. (Яркий „политпортрет" озверевшей буржуазн. дамы, выражаясь словами т. Троцкого).

III **Шульгин В.**—Нечто фантастическое. Константинополь. 1922. (Утопия „идеального" монархич. государства).

Из сборников революционных стихотворений укажем:

I-II **„Изборник революционно-художеств. произведений".** Изд. „Красная Новь". 1922.

I-II **„Лава".**—Рабочий декламатор. М. 1923.

I-II * **Львов-Рогачевский В. Л.**—Революц. мотивы в русск. поэзии. М. Гиз. 1922 г.

I-II * **Невский В. А.**—Революц. движение в России в образах поэзии.—Русск. революция в юморе и сатире. (Печат.).

I-II **„Октябрь в поэзии".**—Харьков. 1922.

I-II **„Революционная поэзия".**—Гиз Украины. Киев. 1922.

I-II * „Революционный чтец-декламатор“.—Изд. „Московск. Рабочий“. 1922.

Из журналов по истории революц. движения укажем: „Былое“, „Минувшие Годы“, * „Пролетарская Революция“ (журн. Истпарта), „Красная Летопись“ (журн. Петрогр. бюро Истпарта), „Каторга и Ссылка“, „Красный Архив“.

Б. Современность.

I. Быт и психология основных социальных групп современного общества.

1. Крестьянство.

Крестьянство представляет из себя численно-преобладающую над всеми остальными классами социальную группу современного о-ва как в большинстве стран Запада, так—в особенности—у нас в России. Без смычки с крестьянством победа рабочей революции в настоящее время невозможна. Поэтому знакомство с бытом крестьянства, как он отразился в художественной литературе, имеет особенно важное значение.

Жизнь русского крестьянства нашла свое художественное изображение в нижеследующих книгах:

а) **Эпоха крепостного права:**

I **Любич-Кошуров.**—Кабала. (XV век. Зарождение крепостного права). Детская книжка.

I **Волкова Е.**—Мужик-журавль. (XVIII век. Печальная судьба деревенского самородка, задумавшего завоевать воздух).

III **Радищев А. Н.**—Путешествие из Петербурга в Москву. (Произведение конца XVIII века. Читается с трудом, но интересно как первое по времени художественное описание всей тяжести крепостного быта).

Нижеследующие произведения изображают жизнь крепостного крестьянства в 40 – 60-х годах XIX в. [1]).

I **Григорович Д. В.**—Антон-Горемыка (1847 г.).
II **Он же.**—Деревня (1846 г.). Рыбаки (1853 г.). Переселенцы (1853—56 гг.).—(Три романа из эпохи 40—50-х годов).
II **Писемский А. Ф.**—Очерки из крестьянского быта (1856 г.).
I **Он же.**—Горькая судьбина (1859 г.).
I * **Тургенев И. С.**—Муму.—Бурмистр.—Льгов и др. рассказы из „Записок охотника" (первые рассказы вышли в свет в 1852 г., последние—в 1875 г.). I том „Полного собр. сочинений" в изд. Глазунова, Маркса, Наркомпроса и др. (Издавались и отдельно Глазуновым и др.).
I-II **Герцен А. И.**—Сорока-воровка. Изд. НКП.
I * **Некрасов Н. А.**—Кому на Руси жить хорошо.—Поэма. (II том „Собр. соч." в изд. Суворина, Госиздата или Ладыжникова).
I **Никитин И. С.**—Стихотворения. (В изд. Лит. Издат. отдела Наркомпроса).
I **Некрасов Н. А. и Никитин И. С.**—„Родные поэты". (Сборн. избр. стихотворений. Собр. Бонч-Бруевич).
I * **Толстой Л. Н.**—Поликушка.—После бала. (2 рассказа, изд. отдельно „Посредником" и Наркомпросом).
II * **Он же.**—Власть тьмы. (Пьеса). Изд. Наркомпроса. (Первоначально появилась в свет в 1887 г.).
I **Короленко В. Г.**—Купленные мальчики. (Отрывок из „Истории моего современника"). М. Изд. РКСМ. 1922 г.
II **Он же.**—Лес шумит. (Последние дни крепостного права).
I **Васильева М.**—Записки крепостной девки. Новгород. 1912 г.
II **Шмелев Ив.**—Неупиваемая чаша. М. 1922 г. (Жизнь талантливого художника из крепостных крестьян).

О крестьянских бунтах против крепостного права в XVII—XVIII вв. (Стенька Разин, Пугачев) книги

---

[1]) Расположены, приблизительно, в порядке их хронологического появления на свет.

указаны выше в главе VIII раздела А („Из русской истории IX—XVIII вв.“).

б) Пореформенная деревня.

Тяжелая жизнь русского крестьянина за сорокалетие, с 60 х годов по 900-ые (1860—1900 гг.), изображена в следующих книгах [1]).

II **Арцыбашев М.**—В деревне.—Куприян.

I **Астырев Н.**—Деревенские типы и картины. 1891 г.

I II **Он же.**—В волостных писарях. 1896 г.

I **Белоконский И.**—Страшное место.—Расск.(Изд. т-ва „Образование“ в СПБ или т-ва „Основа“ в М.).

II **Он же.**—Деревенские впечатления.—Очерки. (Два сбор. рассказов и полупублицистич. очерков).

II **Вересаев В. В.** (**Смидович**).—К спеху.—В пути.—В сухом тумане и др. расск. (Т. II „Полного собр. соч.“ в изд. Маркса. 1909 г.).

II **Гарин Н.** (**Михайловский**).—Несколько лет в деревне. („Собр. соч.“. Т. VI. Изд. Маркса или „Знание“).

I-II **Гусев-Оренбургский С.**—Чужая вина.—Сквозь преграды и др. расск. (Изд. „Знание“ и „Жизнь и Знание“).

I ***Дмитриева В. И.**—Бурмистерша. — Пчелы жужжат.—Язва.—Досвитки.— От совести и др. расск. (Отд. дореволюц. издания О. Поповой, Рапна и Потапова, „Нов. т-ва“ и др.).

I ***Она же.**—Деревенские рассказы. Т. I. М. 1892 г. (Переизданы в 1916 г. журн. „Жизнь для всех“).

I ***Засодимский** (**Вологдин**) **П.**—Хроника села Смурина. Изд. „Вят. Т-ва“ (1906 г.) или Госиздата (1920 г.). (Особ. ярко изображ. пролетаризация кустарей).

I **Он же.**—Терехин сон. (Полное собр. соч. СПБ. 1895 г.).

I **Златовратский Н.**—Крестьяне—присяжные.—Среди народа.—Золотые сердца и др.

I **Зорин А.**—Скрипач. Изд. „Всходы“. СПБ. 1905 г.

---

1) Расположены в алфавитном порядке авторов.

I *Короленко В. Г.—Сон Макара.—Река играет. („Полное собр. соч." в изд. Маркса или т-ва „Задруга").

II Он же.—В голодный год. (Личные впечатления от голода 1891 г.).

I Костин.—Один. Рассказ.

II Мамин-Сибиряк.—Бойцы.—Роман. (Переварка крестьян в фабричном котле на Урале).

I Мачтет Г.—И один в поле воин.—Расск.

I-II Наживин И.—Большая дорога. (Сборн. „У дверей жизни").

I Подъячев С.—Прошение. (Госиздат. 1920 г.).

I Он же.—Домой. М. Изд. „Жизнь". 1918 г.

I Рубакин Н. А.—Митрошкино жертвоприношение. Изд. „Паллада". СПБ. (Голод 1891 г.).

I Сивихин В.—Дед Софрон.—Расск. Изд. „Посредник".

II *Салтыков М. Е. (Щедрин).—Коняга.—Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. („Полное собр. соч." в изд. Маркса или Наркомпроса Т. IV: Сказки).

II *Он же.—Пошехонская старина. (Том XII).

I *Семенов С.—Крестьянские рассказы. Изд. 3-ье т-ва „Посредник". М. 1909 г.—4 тома. (Особ. ценен расск. „Дед Аверьян").

I Телешов Н. Д.—Домой.—Нужда гонит.—С богом и др. рассказы.

II *Успенский Г. И.—Живые цифры.—Власть земли.—Чуткое сердце.—Книжка чеков и др. („Полное собр. соч." в изд. Маркса или Наркомпроса).

I Хатунский С.—Около волости. СПБ. 1910 г.

I-II *Чехов А. П.—Мужики.—Моя жизнь.—Горе.—Мечты.—Унтер Пришибаев и др. („Собр. соч." в изд. Маркса или Наркомпроса).

I-II *Он же.—Недавняя Русь.—Сборн. расск. Изд. НКП.

Постепенное расслоение крестьянства на мир кулаков-богатеев и закабаленную ими деревенскую бедноту-голытьбу более выпукло рисуют следующие книжки (расположенные, приблизительно, в хронологическом порядке их первых изданий):

I *Никитин И. С.—Кулак.—Поэма. („Собр. соч." в изд. НКП).

I * **Решетников Ф.**—Пила и сысойка.—Подлиповцы („Собр. соч." в изд. Павленкова или Госиздата, последн. расск. издан Госиздатом отдельно).—Очень ценные произведения для данной темы.

I II **Мамин-Сибиряк Д.**—Исповедь. Изд. Ефимова.

II * **Салтыков-Щедрин М. Е.**—Пропала совесть.—Соседи.—Мироеды.—Хозяйственный мужичок и др. (IV т.).

I * **Засодимский П. (Вологдин).**—Черные вороны. („Полное собр. соч."—СПБ. 1895 года.)—Очень ценная книжка.

I **Златовратский Н.** — Деревенский король. Изд. „Русск. Мысль". М. 1897 г.

II * **Успенский Г. И.**—Последнее средство.—Свои средства. („Полное собр. соч.").

I-II **Нефедов Ф.**—Степан Дубков. (Изд. Солдатенкова, Дароватов. и Чаршуникова и др.).

I * **Дмитриева В. И.** — Волки. — Майна-Вира. — Белые крылья и др. („Деревенские рассказы").

I * **Толстой Л. Н.**—Хозяин и работник. Изд. „Посредник".

I-II **Потапенко И.**—Редкий праздник. („Собр. соч.". Изд. Маркса, 1898 г.).

I **Семенов С.**—Брюханы.—Два брата и др. Изд. „Посредник". М. 1909 г.

I-II **Чехов А. П.**—В овраге.—Рассказ.

I * **Эртель А.**—Жадный мужик. („Собр. соч.". Московск. книгоиздат. 1909 г.).—Одна из самых ценных книжек о расслоении деревни.

I-II * **Горький М.** Дружки.—Кириллка и др. (Изд. „Знание", Петросовета, Госиздата и др.).

I II * **Серафимович А.**—В камышах.—В бурю. Изд. „Книгоизд. Писателей" в М.

II **Арцыбашев М.**—Конокрад.

II **Сивачев.**—Желтый дьявол. М. 1920 г. Госиздат.

I **Новиков-Прибой.**—Вековая тяжба. (Рассказы). М. 1922 г.

Массовое обнищание и одичание русской деревни в последние годы (1900—1915 гг.) изображено

в нижеследующих произведениях (Располож. в алфавитном порядке авторов):

II-III **Бунин И.**—Чернозем (1906 г.).—Деревня (1910 г.)—Суходол (1912 г.). Сборники рассказов. Изд. „Кн-ва Писателей" в М. (Чрезмерно-черные краски Бунина обусловлены тем, что он рассматривает деревню сквозь очки дворянина-аристократа, презирающего „черную кость" и глубоко уверенного в „естественном праве" „белой кости" опекать „черную кость").

I-II * **Вольнов Ив.**—Повесть о днях моей жизни. (Крестьянская хроника). 1913 г. Изд. „Прометей" в СПБ или „Кн-ва Писателей" в М. (Ч. I и II).

II **Дымов О.**—Бунтовщик („Рассказы". Т. I. Изд. „Шипов." 1910 г.).

I-II * **Касаткин Ив. Мих.**—Лесная быль.—Рассказы. Изд. ВЦИК. 1919 г.

I * **Он же.**—Петрунькина жизнь. Госиздат („Красная Книжка"). 1920 г. (Пролетаризация деревни сквозь призму наблюдений 6-летнего Петруньки).

II **Коновалов Ив.**—Очерки совр. деревни (Землеустроитель. Новый помещик. Пролетаризация деревни). Дневник агитатора. СПБ. „Кн-во Писателей", 1913 г. (Деревня после революции 1905 г.).

II **Коцюбинский.**—Рассказы. Т. I, II и особенно III. (Лучший расск. „Что записано в книгу жизни").

I **Милицина Е.**—Рассказы. I т. „Знание". М. 1908 г. II т. Москва. 1919 г.

I II **Муйжель.**—Рассказы. (Старухина земля и др). Изд. „Знание" или Госиздата.

II **Тищенко Ф.**—Люди темные. (Рассказы. Т. I М. 1908 г.).

II **Федоров А.**—Земля (М. 1905 г.).—Степь сказалась. (М. 1908 г.). Два романа.

I-II **Чапыгин.**—Нелюдимые. Сборн. расск, (Разложение крестьянской психики в большом городе).

Знакомство с вышеуказанными произведениями необходимо для того, чтобы понять те объективные предпосылки, которые обусловили активную роль русского крестьянства в великой русской революции 1917 года.

Участие крестьянства в революционном движении 1905 г. нашло свое художественное отражение в следующих произведениях:

I-II * **Вольнов Ив.**—Юность. (Ч. III. Повести о днях моей жизни). М. „Кн-во Писателей". 1917 г. (Аграрное движение).

I-II * **Горький М.**—Лето. Изд. „Жизнь и Знание" (1906 г.) или Госиздата (1920 г.).

I-II **Гусев-Оренбургский С.**—Страна отцов.

II **Коцюбинский.**—„Fata morgana" и др. (Рассказы).

II **Милицина Е.**—Рассказы. Т. III. 1913 г.

II **Скиталец (Петров).**—Полевой суд.—Расск. Изд. „Знание". 1909 г.

II **Тан В. Г. (Богораз).**—Новое крестьянство. Очерки. М. 1906 г. Изд. Мягкова.

II **Он же.**—По губернии беспокойной.

II **Чириков Е. Н.**—Мужики. (Пьеса). Изд. „Освобождение". 1910 г. (Или „Собр. соч." в изд. „Знание").

II **Он же.**—Сказки степи.

Участие крестьянства в великой русской революции 1917 г. и жизнь деревни после Октябрьской революции нашли свое художественное отображение в следующих произведениях:

II-III **Александровский В.**—Деревня.—Поэма. (Сборн. „Россыпь огней". М. Госиздат. 1922).

I **Баранцевич.**—Старый Нил. М. Госиздат. („Красная Кн." № 2).

I **Демьян Бедный.**—Мужики.—Повесть в стихах. Госиздат.

I II **Деревенские были.**—Литер.-худож. сборн. Изд. „Красн. Новь". 1923 г.

II **Дорохов П.**—Житье бытье (Повесть). То же изд.

II-III **Есенин С.**—Стихотворения.

II **Жуков.**—Деревенский сход. (Журн. „Молодая Гвардия" № 1—2).

II **Зуев А.**—Смута. („Красная Новь". 1922 г. №№ 3 и 4). (Религиозный разброд в современной деревне).

II-III * **Иванов Всеволод.** — Партизаны. (Изд. Главполитпросвета. 1922).—Бронепоезд № 1469. (Изд. то же).—Цветные ветры. (М. „Эпоха". 1922).—Лога.—Голубые пески. (Гражданская война в Сибири во время Колчака и в частности партизанские восстания крестьян).

II * **Карпов Пимен.**—Трубный голос. М. Госиздат. 1922. (Яркие агитационные миниатюры; наиболее интересная—„Ревком").

I **Криницкий М.**—Огненный змей. (Журнал „Новая Деревня". 1922 г. № 4).—Агитпьеса за электрификацию деревни.

I **Он же.**—Сон Парфена.—Пьеса. (Гибель белогвардейских настроений крестьянина-середняка).

I **Малышев Д.**—На побывке. (Ж. „Нов. Деревня". 1922 г. № 8). (Конфликт между отцом-кулаком и сыном-коммунистом).

I-II * **Неверов Ал-др.**—Пьесы: Бабы. (Годы империалистич. войны).—Гражданская война. — Андрей Непутевый. (Альманах „Недра". Кн. 2. Красноармеец-большевик на побывке в деревне).—Захарова смерть. (Классовая борьба в современной деревне и новые веяния) и др. (7 пьес изданы вместе „Красной Новью": А. Неверов. Пьесы).

II **Низовой Павел.**—Крыло птицы. („Красная Новь". 1922 г. № 2).—Час девятый. (Роман).—Черноземье. (Изд. „Круг". 1923 г.).

II **Новиков-Прибой А.**—Зуб за зуб. (Отрывки из повести „Грозное время". „Молодая Гвардия", 1922 г. № 1—2). (Партизанская борьба в деревне).

II-III * **Орешин П.**—На голодной земле.—Поэма. Изд. „Красная Новь". 1922 г. (Голод в Поволжье).—Мужики.

I II * **Подьячев С.**—Голодающие. — Болящий. — Православные. (Очерки с натуры о голодающем городе и сытой деревне 1919 г. „Красная Новь". 1922 г. №№ 3 и 4. Позднее вышли отдельной книжкой рассказов).

II **Серафимович.**—Марианна.—Пьеса.

II **Сивачев.**—Желтый дьявол. М. Госиздат. 1920.

I-II * **Сосновский Л.**—Расея. М. ГПП. 1922. (Полупубли-цистический очерк. Яркое сравнение провинциального быта и социального состава власти в дореволюционное и после-революционное время).

II * **Шишков Вяч.**—Подножие башни. (Рассказы. М. Гиз. 1922).—Вихрь. (Драма).—Мужики и др. (Годы империалистической войны).

I-II **Шубин Георгий.** — Первый урожай.—Рассказы. Изд. Архангельского губкома РКСМ. (Эпизоды гражданск. войны и быт современной северн. деревни).

О кооперативном движении в деревне смотри три дореволюционные пьесы:

I **Клепиков.**—В низинах.

I **Подсосов.**—В борьбе.

I **Флоринский.**—Две силы.

В нижеследующей книге изображена утопическая кооперативно-крестьянская сторона:

II **Кремлев Ив.**— Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии. Гиз. М. 1920 г. (Предисловие к книге П. Орловского великолепно вскрывает реакционный характер утопии).

Жизнь западно-европейского крестьянства, теснимого со всех концов помещиками и капиталистами и пролетаризующегося, изображена в нижеследующих произведениях, многие из которых особенно ярко отображают неизбежную гибель мелкого землевладения:

I-II * **Ахо.**—Гонимый судьбой. (Финляндия).

II **Базен Р.**—Умирающая земля. Роман. Изд. Всеобщей библ. СПБ. 1908. (Германия).

III **Бальзак О.**—Крестьяне.—Роман. Изд. „Всемирн. Литер.“. (Франция. Преувеличенно-черное изображение жизни французской деревни середины XIX в.).

II-III **Верхарн Э.**—Обезумевшие (или „Умирающие“ в др. переводе) деревни.—Стихи. (Бельгия).

I-II **Гильомен.**—Исповедь простого человека. „Дело“ .1906 г. (Франция).

II **Гюго В.**—Труженики моря. (Франция. Жизнь рыбаков).

II **Жорж Занд.**—Маленькая Федетта.—Жанна. (Франция).

II **Золя Э.**—Земля.—Роман. (Франция).

II * **Ибаньес-Бласко.**—Проклятое поле. (Проклятый хутор). Изд. „Современной Проблемы". (Испания).

I **Кобринский.**—Избиратель (Яким Мачух) или: Выборы депутата. Гиз. (Галиция).

II **Лондон Джек.**—Темные люди. (Англия).

I **Мезиер.** (Русский автор).—Из хроники одного ирландского семейства. (Ирландия).

II **Мергенсен.**—Железный голод. (Норвегия).

II **Мирбо Октав.**—Деревенские рассказы. (Франция).

I-II **Мультатули.**—Бог хочет милости, а не жертвы. Изд. „Юн. Чит.". (Нидерланды).

I-II **Оржешко Э.**—Колдунья.—Коробейник.—Тяжкий грех.—Зимний вечер и др. рассказы. (Польша).

I **Поленц В.**—Крестьянин. М. „Посредник". 1910. (Германия).

I-II **Прус Б.**—Антек. (М. Изд. Ефимова).—Форпост. (Польша).

II **Реймонт В.**—Мужики.—Роман в 4 частях. (Весна.—Лето.—Осень.—Зима). Издан. Универс. Библиотеки. (Польша).

II **Ренар Ж.**—Во французской деревне. (Франция).

II **Род Э.**—Поток.—Роман. М. Посредник. 1893 г. (Франция).

I * **Розеггер.**—Яков последний. (История одного крестьянина нашего времени). М. Посредник. 1907 г. (Австрия).

II **Тетмайер К.**—Наводнение.—(Отрывок из „Марина из Грубова"). (Польша).

I * **Фибих Клара.**—Ради хлеба насущного. (Германия. Мытарства деревенской женщины, пошедшей в город в прислуги).

II **Француз.** — Борьба за право. (Участие крестьянства в национальном освободительном движении). (Балканы).

I **Франко И.**—Хороший заработок.—В поте лица и др. СПБ. Изд. Орехова. 1901. (Жизнь галицийских с.-х рабочих).

I-II **Френсен Г.**—Иернь. Уль. СПБ. 1908. (Австрия).

Книги о классовой борьбе крестьянства Запада против своих угнетателей-помещиков в прежнее время (о так называемых „крестьянских войнах“) указаны нами отчасти в гл. IV раздела А („Средневековое о-во“), отчасти в гл. V („Новое время“).

2. Помещики-дворяне.

Изображениями жизни господствующих классов старого мира, в особенности жизни дворян-помещиков, переполнена вся художественная литература; на $^{9}/_{10}$ все писатели, поэты и драматурги, жившие в XIX веке, говорят о ней, часто невольно искажая краски в угоду бывшим господам жизни.

Из бесчисленного количества помещичье-и буржуазно-бытовой литературы нужно выбрать главное, наиболее ценное в художественном отношени, т.-е. наиболее ярко и выпукло отразившее жизнь бывших господ жизни.

Такими произведениями — для характеристики жизни крепостного дворянства в России, владевшего землей и крестьянами, — являются нижеследующие произведения (располож. в алфавитном порядке авторов) [1]):

II **Аксаков С. Т.**—Семейная хроника.—Детские годы Багрова внука. (Начало XIX в.).

II **Верховская.**—Картинки прошлого. (То же).

II * **Гоголь Н. В.**—Мертвые души.—Роман. (Полное собр. соч. в изд. Маркса, „Просвещение“ или НКП). (Широкая картина крепостной Руси, со всеми ее социальными группами).

---

[1]) Если расположить указанные произведения в хронологическом порядке изображаемых ими эпох, то получим (в авторах) такую „историческую панораму“ жизни дореформенного дворянства: Фонвизин — Аксаков — Верховская — Грибоедов—Гоголь—Писемский—Тергигорев—Л. Толстой—Гончаров—Некрасов.

I-II * **Гончаров И. А.** Обломов.—Роман. (Полное собр. соч. в изд. Маркса или НКП., т. II-III). (50—60-е годы XIX в.).

II **Грибоедов А. С.**—Горе от ума.—Комедия. (Изд. Суворина, Маркса, НКП. и др.). (20—30-е годы XIX в.).

I * **Некрасов Н. А.** Кому на Руси жить хорошо.—Поэма.

II **Писемской А. Ф.** Тюфяк.—Боярщина. — Тысяча душ. (Романы. 40—50 е годы.).

II **Терпигорев (С. Атава).**—Потревоженные тени. (То же).

I **Толстой Л. Н.**—Детство, отрочество и юность.—Утро помещика. (То же).

I **Фонвизин. Д.**—Недоросль.—Комедия. Изд. Панафидиной, Сытина, Универс. библ. или НКП. (XVIII в. Эпоха Екатерины II).

О жизни передовых представителей крепостного дворянства,—о так-назыв. „лишних людях 40-х годов,—см. романы Герцена („Кто виноват“), Тургенева („Рудин“, „Дворянское гнездо“, „Отцы и дети“) и отчасти роман Л. Н. Толстого „Анна Каренина“, указанные в IX гл. раздела А.

О жизни пореформенного дворянства (после так-назыв. „реформы“ 1861 г.—„освобождения“ крестьян) см. следующие книги (в алфавитном порядке авторов) [1]):

III * **Блок А.** Возмездие.—Поэма. П. Алконост. 1922 г. (Психология трех дворянских поколений на протяжении всей второй половины XIX в.).

II * **Бунин Ив.**—Байбаки и др. рассказы. (Изд. „Знание“, СПБ., или „Кн-ва Писателей“. М.).—Суходол.—Чернозем. („Кн-во Пис.“). (Разлагающееся дворянство конца XIX века).

II **Елпатьевский С.**—Миша.—Рассказ. „Кн-во Писателей“ в М. (Типичная фигура разорившегося дворянина).

---

[1]) Если расположить указанные книги в хронологическом порядке изображаемых ими эпох, то получим, приблизительно, такую группировку авторов: Салтыков (Щедрин)—Потехин—Слепцов—Терпигорев—Елпатьевский — Чехов — Эртель — Л. Толстой — Федоров — Бунин — А. Н. Толстой—Пильняк—Блок. (Общая картина 2-ой половины XIX в.).

II **Пильняк Б.**—Наследники.—Рассказы. Гиз. 1922 г. (Последние дворяне).

II **Потехин А.**—Бедные дворяне. (70—80-е годы).

II * **Салтыков М. Е. (Щедрин Н.)**—Господа Головлевы (1872—76 гг. I т. Полн. собр. соч.).—Пошехонская старина. (1887—89 гг. XII т.).—Сказки. (Сосед.—Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.—Игрушечного дела людишки и др. IV том).—Помещик (IV том).—Дневник провинциала в Петербурге. (VII том). (Классические картины помещичьей жизни 70—80-х годов в сатирич. освещении).

II **Слепцов В. А.**—Трудное время. (Оскудение дворянства 70—80-х гг.).

II **Терпигорев С. (Атава).**—Оскудение.—Отцы.—Матери. (Романы. Изд. Маркса. Тот же сюжет).

III **Толстой А. Н.**—Заволжье.—Хромой барин. (Романы. Вырождение дворянства в последние годы).

II **Толстой Л. Н.**—Плоды просвещения. (Пьеса).—Воскресение. (Роман. 80—90-е годы).

II **Федоров А.**—Камни.—Роман. (Помещичья жизнь накануне революции 1905 г.).

II * **Чехов А. П.**—Дядя Ваня.—Вишневый сад.—Иванов. (Пьесы. Собр. соч. в изд. Маркса или НКП. Т. 13, 14 и 21). (Разлагающееся дворянство уступает свое господств. положение в жизни буржуазии периода „первоначального накопления капитала“).

II **Эртель А.**—Господа Гарденины.—Смена.—Романы. „Кн-во Писателей“ в М. 1909 г.

При чтении всех вышеуказанных произведений нужно иметь в виду, что реформа 1861 года, так-назыв. „освобождение крестьян“, т.-е. лишение помещиков дарового труда крепостных (при оставлении в руках помещиков большей части крестьянской земли), являлась выражением начавшегося процесса „капитализации“ России, т.-е. развития в ней капиталистич. отношений. В связи с этим с середины XIX века начался процесс хозяйственного „оскудения“ дво-

рянства—разорение и опустение его „дворянских гнезд“ (усадеб), хотя дворянство все еще являлось главной силой чиновнического аппарата самодержавия, медленно уступая свое главенствующее место в жизни буржуазии—купцам и фабрикантам.

Наиболее яркими выразителями „оскудения дворянства“ являются в указанных нами произведениях Терпигорев, Бунин, А. Н. Толстой.

О вырождении и измельчании знатных дворянских родов на Западе см.:

III **Лемонье К.**—Последний барон. П. „Всемирн. Литер“. 1923 г. (Франция).

II **Ли Ионас.**—„En Malström“. (Норвегия).

III **Милль П.**—Гарпагоны в беде. Изд. „Книга“. 1923 г. (Франция).

3. Пролетариат.

Жизнь рабочего класса в России нашла свое художеств. отражение в следующих книгах:

I-II **Левитов А.** - (1835—1877 гг.)—Горе сел, дорог и городов.—Жизнь московских закоулков и др. рассказы. (Собр. соч. Солдатенкова, 1884 г. или Гиз, 1923 г.).

I II **Петропавловский-Каронин Н.** — Сверху вниз (II. Гиз. 1920 г.).—На границе человека. (Из жизни люмпен-пролетариата.—Собр. соч., т. I—II. Изд. Солдатенкова, М. 1893 г.).

У обоих указанных авторов обрисовываются первые кадры пролетариата, вырастающие из рядов городской бедноты (о быте городск. бедноты вообще см. ниже).

О первых пролетариях из деревни см. произведения Гл. Успенского и Н. А. Некрасова (Гл. I—„Крестьянство“).

В нижеприведенных произведениях изображен повседневный быт русского рабочего класса:

I-II **Айзман Д.**—Враги.—Изо дня в день (2 расск. изд. „Книжка за Кн.“).

I **Арский.**—Рассказы.

II **Арцыбашев М.**—Рабочий Шевырев.—Мститель.

I **Асин.**—Страшно жить. Изд. „Труд. Т во“. М. 1907 г.

I **Баранцевич К.**—На посту.—Рассказ. Изд. „Дон. Речь“.

I **Безродный А.**—Ткачи—Повесть. М. 1906 г.

I **Белоконский И.**—Страховка. Изд. „Дон. Речь“.

II **Бернштам В.**—За право! (Сборн.). Изд. „Библ. для всех". СПБ. 1905 г.

I **Бессалько.**—Катастрофа.—Бессознательным путем. П. 1919 г. Изд. Пролеткульта. (Два романа).

I-II * **Бибик А. И.**—Приятели. (Расск.).—В ночную смену. (Пьеса. „Кн-во Писателей").—К широкой дороге. (Роман. М. СПБ. 1914 г. или Гиз. 1922 г.—Рост классов. сознания рабочих перед революцией 1905 г. Сокращ. издание ЦК РКСМ).—На черной полосе. (Роман. Первонач. напечатан. в журн. „Творчество". 1921 г. № 1—3. Переиздан Госиздатом. Является продолжением предшествующего и отражает настроения рабочих в период реакции 1907—1912 гг.).—В прокатной. (Рассказы. М. „Кузница". 1922 г.)

I **Боборыкин П. Д.**—У плиты. (Жизнь прислуги).

I-II * **Брусянин В.**—В рабочих кварталах. („Жизнь и Знание". 1915 г.).—В борьбе за труд. (Изд. Белопольского П. 1919 г.—Русск. рабочие и иностранцы-капиталисты на Урале).

I * **Вересаев В.**—Конец Андрея Ивановича.—Расск. (II том соч.).—Честным путем.—Пов. (II том или отд. изд. „Дон. Речи". Продолжение пред. рассказа.—Изображ. жизни ремесленного пролетариата 90-х годов).

II **Волков.**—Волчий зуб. (Сборн. „Заковыка". 1922 г.). Быт приказчиков.

I * **Гаршин В.**—Глухарь.—Два художника.

II **Герасимов.**—Жизнь русск. рабоч. полвека назад. Записки социалиста-рабочего. П. Гиз.

II **Гвоздев.**—Записки фабричного инспектора. (Полупубликистич. очерки из личн. воспоминаний).

I **„Глухарь".**—Расск. Изд. Самарск. отд. Центропечати. (Коллект. произведение).

I * **Горький М.**—Коновалов.—Двадцать шесть и одна.—Озорник.—Супруги Орловы. (В II—III т. „Собр. соч." в изд. „Знание" или отд. изд. Гиз).—Вездесущее. (Гиз).—Детство. (XX т.; отд. изд. „Парус").—В людях. (XXI т.; отд. изд. „Парус" в СПБ; оба последн.

произведения автобиографич. характера). —Автобиографич. рассказы. („Крас. Новь“ за 1923 г.).

II Григорьев Р.—На ущербе.—Роман. (Реакция 1907—1912 гг.)

I Грошик.—Рассказы. II. Изд. Пролеткульта. 1919 г.

I Данилин И.—Очерки и рассказы. (Наслоения.—В мастерской.—Из записок чернорабочего и др.). М. 1901 г. Изд. „Свет“. (Бытовые очерки „В мастерской“ изданы журн. „Русская Мысль“, кроме того, в 1901 г. отдельно).

I Демьян Бедный.—Куй железо, пока горячо.—Пролетарские басни. Гиз. М. 1920 г.

I * Дмитриева В.—Майна Вира.—Баба Иван и ее крестник. (Жизнь горнорабочих).—На скале.—Белые крылья.—Димка.

II Елпатьевский С.—Рассказы. Т. I—III. СПБ. „Знание“. 1904 г.

I Златовратский Н.—Мечтатели. М. Изд. „Русск. Мысль“ (1897 г.) или „Кн-во Писателей“.

II Иванов Б.—Записка прошлого.—Повесть из воспомин. детства и юношества рабочего социалиста (в 2 ч.).—Госиздат. М. 1919 г. (От крепостного права к 1905 г. Автобиографич. зап. рабочего).

II Кармен Л. О.—Сын солнца (и др. расск. в сборн. „К солнцу“. Изд. „Красн. Новь“. 1923 г.).

I-II Карпов Е.—Шахта „Георгий“.—Рабочая слободка. (Драмы)

I-II Касаткин Ив. М.—На плотах.—В путь-дорогу.

I Кирпищикова А.—Повести и рассказы из жизни приуральских заводов. М. Изд. Дороватовского и Чарушникова. 1905 г.

I-II * Короленко В. Г.—Без языка.—Роман из жизни русских в Америке. Изд. „Русск. Бог.“. (4-ое 1906 г.). „Задруга“ и др.

I-II * Он же.—На заводе.—Изд. „Молодой Рабочий“. Харьков. 1923 г.

II Крайский А.—То, что было.—Рассказы. Пролеткульт. 1921 г.

I Крандиевская А.—Только час. (Рассказы. Т. 1 и 2). М. Изд. Скирмунта. 1905 г.

I * Куприн А. И.—В недрах земли. (Изд. Московск. Кн-ва).—Молох (большой завод).

I **Лукашин И.**—Исповедь пролетария. Орел. 1921 г. Изд. ОНО. (Жизнь мелкой булочной).

I-II **Ляшко Н.**—Рассказ о кандалах. (М. Гиз. 1922 г.)—Крепнущие крылья. (М. Изд. ЦК РКСМ. 1922 г.).

I **Маликов.**—На задворках фабрики. М. Изд. Дороватовского и Чарушникова. 1903 г.

I-II **Мамин-Сибиряк Д.**—Кормилец. („Кн-во Писателей“).—Белое золото. (Изд. Тихомир.).—Башка. (Изд. Ефимова).—Приваловские миллионы. (То же).—Золото. (То же).—Хлеб. (Изд. Клюкина).—Золотая лихорадка. (Екатеринбург, 1900 г.).

I **Наживин Ив.**—Забастовка. Изд. „Творчество“. М. 1908 г.

I **Невский В. А.**—Мир труда в образах поэзии. Сбори. (Печат.).

I **Некрасов С.**—Ничего с нами не поделаешь. СПБ. „Труд и Воля“. 1906 г. (Агитац. повесть, мало художеств., устарела).

I **Нефедов Ф.**—Сочинения, т. I—II (Изд. Солдатенкова, 1894—95 г.) и т. III—IV. (Изд. Дороватов. и Чарущ., 1905 г.).

I **Николаевич.**—Отслужил.—Расск. Изд. „Посредник“.

II **Орешин П.**—Вор.—Революционер. Расск. (Сборн. „Корявый“. М. 1922 г.).

II **Павлов Ф.**—10 лет практики. (Из наблюдений фабрич. инспектора). М. 1900 г.

I-II **Погорелов.**—Мрак.—Перед грозой. (Фабрично-завод. жизнь Приуралья). М. Изд. Дороватов. и Чарущ. 1903 г.

I **Подъячев С.**—Мытарства.—Среди рабочих. (СПБ. Изд. „Русск. Бог.“ 1905 г. или М. Изд. „Жизнь“. 1918 г.).

I **Поступаев Ф.**—Жена рабочего. Рас. („Дон. Речь“).—У земли и у котла. Стихи. (То же).

I **Потехин А.**—Около денег. СПБ. 1877.

I-II **Решетников Ф. М.**—Подлиповцы.—Свой хлеб.

I **Рубакин Н. А.**—Искорки. Сборн. расск. (Кн. 1 и 2). СПБ. „Паллада“. 1906.

I **Он же.**—Среди шахтеров.—Взыскующие града.—Лицом к лицу. (Отдельные рассказы).

I **Савихин В.**—Пробуждение и др. рассказы. М. „Посредн.“. 1906.

I * **Свирский А. И.**—Записки рабочего. (Изд. Ком. памяти В. М. Бонч-Бруевич. М. 1919 г.).—Забракованный.

I * **Серафимович А.**—На заводе.—Под землей.—Стрелочник.—Сцепщик.—Под праздник и др. расск. („Кн-во Писателей“ в М. или „Знание“. СПБ).

I **Тан В. Г.**—Авдотья и Ривка. (Параллели из жизни русск. и америк. рабочих).

II **Телешов Н. Д.**—За Урал.—Очерки. (М. 1897). Рассказы. Т. I—III. (СПБ. 1908 г., 2-е изд.).

I **Темный (Лазарев).**—Наследство („Посредн.“).—Обыск. (Рапп или в сборн. рассказов. Гиз. 1920).

II ***Успенский Г. И.**—Нравы Растеряевой улицы.

I-II ***Шмелев Ив.**—Человек из ресторана.—Ром. из жизни официанта. (М. „Кн-во Писат.“. 1912).—Виноград. (М. 1922).—Одной дорогой. (М. 1922. Жизнь прислуги).

I-II **Юшкевич С.**—Рассказы. („Знание“).—Нга Гайне. („Дон. Речь“).

I **Яблоновский А.**—Переплетчик. („Кн-во Писат.“ или „Дон. Речь“).

I-II **Яковлев Ал.**—Порыв.—Расск. („Красн. Новь“. 1921 г. № 4).

I Яковлева Н.—Свидетель. Изд. „Дон. Речь“.

В большинстве указанных произведений рисуется повседневная жизнь рабочего класса 90—900-х годов, без особого истор. колорита (так-сказать „чистый жанр“), и в них редко где встречается сознательный рабочий-революционер в его классовой борьбе с самодержавием и капиталистами. Исключением являются произведения Бессалько, Бибика, Брусянина („В борьбе за труд“), Грошика, Демьяна Бедного и Наживина, где встречаются яркие картины классовой борьбы.

Более выпукло отразилась классовая борьба рабочих против капиталистов в след. книгах:

II-III **Андреев Л. Н.**—Царь-голод. (Драма. Символич. изображ. социальной революции, превращенной мелкобуржуазн. писателем в стихийный „бунт рабов“). Изд. „Шипов.“ или „Собр. соч.“. Т. V. Изд. Маркса.

I-II ***Горький М.**—Враги.—Драма. (Т. VIII. Изд. „Знание“). Мать.—Повесть. (Революц. движ. 1905 г. в Сормове). Сказки. (Т. XVII. Изд. „Жизнь и Знание“ или

„Кн-во Писателей". Сюжеты главн. обр. из итальянской жизни).

I-II **Плетнев.**—Лена. (Драматич. хроника, посвящ. Ленскому расстрелу рабочих в 1912 г. Изд. Пролеткульта М.).

I-II **Садофьев Илья.**—Окровавленная лестница.—Стихи. П. Пролеткульт. 1920.

II **Юшкевич С.**—Король Голод. (Полусимволич. пьесы. СПБ. „Знание". 1908).

См. также воспоминания о рабочем движении в России в главе I-й раздела А.

Жизнь городской бедноты, босяков и бродяг (люмпен-пролетариата) изображена в след. худож. произведениях:

I-II **Андреев Л. Н.**—В подвале.—Бергамот и Гараська.

I * **Горький М.**—Емельян Пиляй.—Дед Архип и Ленька.—Дружки. — Челкаш. — Каин и Артем. — Однажды осенью.—Мальва.—На дне. (Пьеса). (Все в изд. т-ва „Знание". СПБ. 1906—7 гг. или Госиздат. П. 1919—20 гг.).

II * **Он же.**—Страсти-мордасти. (Журн. „Летопись". 1917 г. № 1).

I-II **Елпатьевский С.**—Сибир. очерки. СПБ. „Знание".

I-II **Крандиевская.**—Для души.—Рассказ.

I-II **Мамин-Сибиряк.**—У теплого моря.—Башка.

I-II **Свирский.**—Бог любви. Изд. Универс. библ.

II **Успенский Г. И.**—Нужда песенки поет. Гиз.

I-II **Франко И.**—На дне. Изд. „Дон. Речь".

I **Чириков Е. Н.**—Бродячий мальчик. Изд. Рапп.

II **Яблоновский А.**—В консультации. Изд. „Дон. Речь".

Жизнь рабочих детей и подростков-рабочих изображена в след. произведениях:

I * **Андреев Л. Н.**—Петька на даче. Изд. „Дон. Речи".

I **Безыменский.** — Мальчишки. Изд. ЦК РКСМ. 1922. (Сочувств. стачке сын штрейкбрехера затравлен по недоразумению своими товарищами).

I **Бессалько.**—Детство Кузьки. П. 1919.

I II **Гастев А.**—Стачка. Инсценировка В. Плетнева. Изд. МК РКСМ. 1922.

I-II * **Горький М.**—Трое. (Изд. „Знание“).—Детство.—В людях. (Изд. „Парус“. СПБ).

I **Григорович Д. В.**—Гуттаперчевый мальчик. Гиз. М. 1922.

I * **Дмитриева В. И.**—Димка.—Ванька Баклан. (Изд. Рапп).

I **Касаткин Ив. М.**—Петрушкина жизнь.

I * **Короленко В. Г.**—В дурном обществе. (Сокращ. изд. „Дети подземелья“). „Собр. соч.“ в изд. Маркса или „Задруга“.

I **Кот-Мурлыка** (Н. Вагнер).—Макс и Волчок. (Сказки. 7-е изд. СПБ. 1907 г.).

I **„Маленькие труженики города“.** (Сборн.). Изд. Внешк. Отдела НКП.

I * **Мамин-Сибиряк.**—В учении.—Вертел и др.

II **Семенов Сергей.**—Из летописи Бориса Смирнова. (Петербург 90-х годов).

I **Сивачев М.**—Прошкино горе. М. Гиз. 1920.

I * **Чехов А. П.**—Ванька.—Спать хочется.

I * **Шмелев Ив.**—В новую жизнь. М. „Кн-во Писат.“.

Жизнь рабочего класса за границей нашла свое отражение в след. произведениях:

II **Гауклянд.**—Дремучие леса.—Море. М. Изд. Саблина. 1908 г. (Скандинавск. страны).

II **Гауптман.**—Извозчик Геншель.—Пьеса. (Германия).

I **Гези.**—Антуан Матье.—Изо дня в день.—Жизнь рабочего углекопа. Изд. „Книжка за Книжкой“ Слепцовой, № 9. (Бельгия).

II * **Гейерманс Г.**—Гибель „Надежды“.—Драма из жизни рыбаков. СПБ. Изд. „Нов. Мир“. 1906 г. (Голландия).

I **„Герои и жертвы труда“.**—Сборн. (Бог Динамо.—Рулевой.—Через море огня.—С полой водой). М. Изд. „Земля и Фабрика“. 1923.

II **Гонкур Э.**—Братья Земганно. Изд. „Всемирн. Литер.“. 1921 г. (Пролетарии сцены).—Элиза. Изд. „Польза“ В. Антик. 1907 г. (Франция).

II **Грушецкий А.**—Углекопы. — Побежденные. — Гутник. (Польша).

II **Даниловский Г.**—Поезд.—Фантазия. Изд. „Ad astra". СПБ. 1909. (Польша).

II **Дела-Грация М.**—Катастрофа.—Драма из жизни углекопов. М. Изд. „Польза" В. Антик. 1907. (Италия).

II **Дженкинс Э.**—Жизнь рабочих в английской Гвиане. СПБ. 1877.

I **Ернефельдт А.**—Чада земли. М. „Посредник". 1908 г. (Финляндия).

I-II **„Жизнь странствующего батрака".**—С предислов. А. Бебеля. (Германия).

II ***Золя Эмиль.**—Человек-зверь.—Счастье дам. (Быт приказчиц). (Франция).

II ***Келлерман Б.**—Тунисль.—Роман. Изд. Универс. библ. (Германия).

II **Он же.**—Море. М. Гиз. 1922. (Из жизни матросов и рыбаков).

II **Конопницкая.**—Милосердие общины.—Фабричный дым и др. (Польша).

I-II **Кретцер М.**—История черного сюртука.—Мастер Тимпе. („Родина". СПБ. 1910).—Обманутая. (Германия).

II **Лемонье К.**—Завод. М. Гиз. 1922. (Бельгия).

I-II **Ли Ионас.**—Лоцман и его жена.—Отверженник (или „Осужденный навек"). (Норвегия).

II **Либкнехт В.**—Рыцари труда. Роман. СПБ. „Волна" 1907 г. или Гиз. П. 1920 г. (Германия).

II **Лондон Джек.**—Мои скитания.—Под гнетом империализма. (Люди бездны. Жизнь Лондонского люмпен-пролетариата).—Трензина.—Как я стал социалистом. (Англия).

II-III **Мирбо Октав.**—Дневник горничной. (Изобилует сексуальными картинами из жизни „господ"). (Франция).

II **Мориссон А.**—Рассказы о жалких улицах. СПБ. 1898. (Англия).

II **Нексэ М.**—Пассажиры пустых мест. (Сборн. рассказов). Изд. „Новая Москва". 1923 г. (Дания).

I **Немоевский А.**—Листопад. Изд. Леонтьевых.—Рассказы из жизни рабочих. Изд. Комарова. М. 1906 г. (Польша).

I **Попп Аделаида.**—История одной работницы. П. „Жизнь и Знание". 1909. (Германия).

II * **Синклер У.**—Джунгли (в др. переводах: „Дебри", „Чаща", „В тисках".—Чикагские бойни). (Америка).

II **Сомерсет-Магам В.**—Обстованная земля.—Пьеса. (Из жизни английских б траков).

II * **Скотт Леруа.**—Секретарь союза.—Роман из жизни строительных рабочих. Изд. Универс. библиотеки. (Америка).

II **Серошевский Вацлав.**—Очерки и рассказы. Т. I—VIII. Изд. „Знание". (Много рассказов из жизни польских, китайских и др. рабочих).

I-II **Тайербек.**—Дочь пастора. (Англия).

I-II **Фибих Клара.**—Ради хлеба насущного.—Роман. (Жизнь прислуги). М. „Посредник". 1905. (Германия).

II **Флобер Г.**—Простая душа. Собр. соч. в изд. Пантелеева. 1897. (Франция).

I **Франко И.**—В поте лица.—На промыслах.—Сам виноват. (Из жизни с.-х. рабочих Галиции).

I-II * **Эдварс Э.**—Товарищ Иетта. П. Гиз. 1920. (Сокр. изд. ЦК РКСМ под заглавием „На пороге жизни"). (Америка).

О жизни рабочих детей Запада см. книжки:

I-II **Гринвуд Д.**—Подлинная история маленького оборвыша. М. Изд. Клюкина. 1899. (Англия).

I * **Лондон Дж.**—Забастовал. Изд. ЦК РКСМ. 1922.

I-II **Рони** (старший).—Власть улицы. Изд. Универс. библ.

Классовая борьба западно-европейских рабочих наиболее ярко изображена в следующих произведениях:

II **Бетхер М.**—Шквал.—Социальная драма. Изд. „Польза". В. Англик. 1907 г. (Германия).

I **Бриэ.**—Труд и капитал.—Пьеса. М. 1907. (Франция).

II **Бьернсон, Бьернстерне.**—Свыше наших сил.—Драма в 2 ч. Изд. „Польза". (Норвегия).

II **Верхарн Э.**—Зори.—Пьеса. (Социальная революция).

II * **Гауптман Г.**—Ткачи.—Драма. (Восстание силезских ткачей в 1846 г., которым посвящено также известное стихотворение Гейне „Ткачи"). Изд. Скирмунт или „Собр. соч." в изд. Маркса. Т. I.

II **Гольсуорти.**—Борьба.—Толпа.—Справедливость. (Драмы. Изд. Московск. Совдепа. 1919 г.) (Англия).

II * **Золя Э.**—Углекопы. (Старые издания: „Просвещение", Вятск. т-во, „Знание". Нов. изд. „Московск. Рабочий". 1923 г.).—Западня.—Роман. (Франция).

II **Ибаньес-Бласко.**—Винный склад.—Роман. Изд. „Совр. Проблемы". (Испания).

I **Лангман Ф.**—Бартель Туразер. Изд. 1905 г. „Дон. Речи" или Малых. (Германия).

II * **Лондон Дж.**—Железная пята. (Грандиозный прообраз мировой социальной революции).

II * **Мирбо О.**—Дурные пастыри. Драма. (Др. издания под заглавием „Жан и Мадлена"). (Франция).

II **Мюлен Герминия.**—Рожденный в шахте. Изд. „Московск. Рабочий". 1923 г. (Германия).

II **Пардо Басан.**—Горнорабочий. П. Изд. Яковенко. 1914 г. (Испания).

II **Пио Бараха.**—Красная заря. Изд. „Совр. Проблемы". 1912 г. (Испания).

I-II **Северов Н.**—Шербэкские выборы.—Роман из фламандских нравов. 1904 г.

II * **Синклер У.**—Джимми Хиггинс. (М. Гиз. 1922. Зарождение большевизма в эпоху империалистической войны среди американских рабочих.)—Сто процентов (То же изд.) [1]).—Король-уголь. (То же изд.). (Америка).

---

[1]) В изд. „Московский Рабочий" имеется интересное соединение двух последних романов в один (Т. Глебовой) под заглавием „Красный и белый Джимми Хиггинс".

II **Толлер Э.**—Пьесы: Человек-масса.—Разрушители машин. (Англия начала XIX в., из жизни ткачей).

II **Фаррьер К.** — Обреченные. (Фантастический роман ужасов классовой борьбы XXI в., когда против рабочих пускаются в ход чудовищные машины, истребляющие все живое на протяжении нескольких километров). Изд. „Петроград." 1923 г.

I—II **Швейцер.**—Эмма. СПБ. Изд. Орехова. 1906. (Из эпохи революции 1848 г. в Германии).

II **Шпильгаген Ф.**—Между молотом и наковальней. (Рабочее движение в Германии в конце 30-х годов).—Из мрака к свету. (То же в 1848 г.).—Один в поле не воин.—Роман. СПБ. Изд. Благосветлова (1874 г.) или Павленкова (1896). (70-ые годы XIX в. в Германии).

Эйснер Курт.—Социальные сказки. Изд. „Трибуна". СПБ. 1906 г.—Празднество обездоленных. Изд. „Коллективист". СПБ. 1907 г. (Германия).

II **Эккоут.**—Защитник бездомных.—Роман. (Бельгия).

Радость коллективного труда чаще всего встречается в произведениях Бибика, Келлермана („Туннель"), Синклера, Эдверса („Товарищ Нетта") и в многочисленных стихотворениях современных рабочих поэтов-пролеткультовцев: Александровского, Гастева („Поэзия рабочего удара", 1918 г.), Мих. Герасимова („Железные цветы"), Казина („Рабочий май"), Кириллова, Обрадовича, Самобытника (Маширова), Филипченко и др.

Социальный идеал рабочего класса—будущее коммунистическое общество—имеет довольно значительное количество художественных отображений в форме различного рода утопий. Наиболее интересные из них:

I—II * **Беллами Эд.**—Сказка о воде. („Водохранилище"—в др. изд.).—Через сто лет. (Изд. Павленкова, 1908 г., или сокращ. изд. „Колос", 1920 г.).—Равенство. (М. Изд. Сытина, 1907 г.).

I—II * **Богданов А. А.**—Красная звезда.—Инженер Мэнни. (Продолжение предыд.). Госиздат.

I—II * **Блечфорд Р.**—Страна чудес (или „Новая Англия“) Изд. Универсальной библиотеки.

II * **Золя Э.**—Труд. Изд. „Просвещение“, Сытина и др.

I * **Моррис В.**—Вести ниоткуда. СПБ. „Дело“, 1906 г., или „Московский Рабочий“, 1923 г.

II **Окунев Яков.**—Грядущий мир.—Роман. (Печат. в газете „Рабочая Москва“. Ноябрь 1922 г.).

II **Уэльс Д. Г.**—Когда спящий проснется.—Во дни кометы.—Освобожденный мир.—Грядущие дни.

II **Чернышевский Н. Г.**—Что делать.—Роман. Гиз. 1920 г.

Из первых социалистических утопий[1]) укажем:

III **Т. Мор.**—Утопия (1516 г.). Изд. Петросовета.

III **Т. Кампанелла.**—Государство солнца (1602 г.). Изд. то же.

III **Кабэ.**—Путешествие в Икарию (1839 г.).

---

[1]) Полный перечень всех социальных утопий дан В. В. Святловским в журн. „Записки научного о-ва марксистов“ (П 1922).

4. Буржуазия.

Эпоха первоначального накопления капитала и образование буржуазии (торговой), как самостоятельного класса, обрисованы в следующих книгах:

В России:

II **Боборыкин П. Д.**—Дельцы.—Китай-город.—Перевал.—Василий Теркин и др. („Собр. соч." Вольф или Маркс).

II **Горбунов И. Ф.**—Рассказы. Т. I и II. Издание Маркса. (Юморист. картинки из жизни купечества).

I—II * **Горький М.**—Фома Гордеев. (Т. IV).—Городок Окуров. (Эпопея мещанства). (XI т.).

II **Елпатьевский.**—Спирька. Рассказ.

II **Мамин-Сибиряк.** — Приваловские миллионы. — Братья Гордеевы.—Золото.—Хлеб и др. (В произведениях М.-С. не менее ярко рисуется также жизнь рабочих, преимущественно с Урала).

II **Мельников-Печерский.**—На горах.

I **Мясницкий И.**—Мануфактур-советник.—Наших полей ягоды и др. (Юмористическое, довольно грубое изображение жизни купечества). Изд. Ефимова, 1903.

I **Наживин И.**—Два старика.—Рассказ. М. 1901.

II **Немирович-Данченко В. И.**—Сластеновские миллионы.—Волчья сыть.—Щучий омут.

I * **Островский А. Н.**—Бедность—не порок.—Свои люди—

сочтемся.—Гроза и др. пьесы. (Изд. „Просвещение“ или НКП).

I **Погорелов А.**—Аликаев камень.

II **Салтыков-Щедрин.**—Монрепо.—Современная идиллия.

II **Успенский Г. И.**—Книжка чеков.—Обстановочка.

На Западе эпоха первоначального накопления (быт купечества и мелкобуржуазного „мещанства“) обрисована в следующих художественных произведениях:

II **Бальзак О.**—Отец Горио. (Франция).

II **Диккенс Ч.**—Тяжелые годы. (Англия).

II **Золя Э.**—Деньги.—Добыча, брошенная собакам.—Чрево Парижа и др. романы из серии „Карьера Ругонов“. (Собр. соч. в изд. „Просвещение“). (Франция).

II **Ибаньес Б.**—Семейство доктора Педраза („Альманах новинок иностр. литер.“. Изд. „Мысль“, 1923 г.). (Из быта аргентинских миллионеров).

II **Оржешко Э.**—Аргонавты. (Польша).

Концентрация капитала и постепенная гибель мелкой буржуазии обрисованы в следующих книгах:

Россия.

II **Горький М.**—Мещане.—Пьеса. (Агония мелкой буржуазии).

I * **Никитин И. С.**—Кулак.—Поэма. Изд. НКП.

III **Ремизов.**—Крестовые сестры. (Мещанская эпопея).

II **Чириков Е. Н.**—Иван Мироныч.—Мария Ивановна.—На дворе во флигере. (Пьесы. Нудная жизнь провинциального мещанства).

Запад.

II **Базен.**—Умирающая земля. (Пролетаризация крестьянства) [1].

II **Кретцер.**—Мастер Тимпе. (Гибель мелкого ремесла).

---

[1]) См. также произведения Ибаньеса, Поленца, Розеггера и др. на эту тему в главе 1-ой („Крестьянство“).

II **Сю Э.**—Парижские тайны.—Роман в 4 ч. Изд. Суворина. 1904.

I-II **Эркман-Шатриан.**—Гаспар Фикс. (Эпоха революции 1848 г. во Франции и последних событий. Тип приспособляющегося буржуа).

Буржуазия на верху своего господства:

Россия.

III **Амфитеатров.**—Княгиня Настя.

II **Горький М.**—Васса Железнова.—Пьеса.

II ***Куприн А.**—Молох. (I т. собр. соч. в изд. Московск. Кн-ва).

II **Найденов С.**—Дети Ванюшина.—Богатый человек.—Хорошенькая. (Пьесы).

II **Немирович-Данченко.**—Цари биржи.—Банкирский дом (П. 1920 г.).

II **Юшкевич С.**—Король.—Пьеса. Изд. „Знание". 1908.

Запад.

III **Барри Д.**—Белая птичка. Изд. „Всемирн. Литер.". (Быт мелкой буржуазии в Англии).

II **Золя Э.**—Париж.—Роман.

II **Ибаньес-Бласко.**—Отцы-иезуиты. Изд. „Совр. Пробл.".

II **Келлерман.**—Туннель.—Роман. (Германия).

II **Лемонье К.**—Завод. (Яркая характеристика директора и правления завода. Больше,—быт рабочих).

II **Лихтенберг.**—Маленький король.

II-III **Мопассан Г.**—Пышка и др. рассказы. (Изд. Булгакова и Дунаева. 1906).—Милый друг.—Роман. (Изд. „Просвещение", „Посредник" и др.).

II **Онэ Жорж.**—Горнозаводчик. (II т. собр. соч. в изд. Пантелеева. 1901 г.).

II **Реймонт.**—Обетованная земля. (Польша).

III **Роллан Ромен.**—Ярмарка на площади. (V том романа „Жан Кристоф").

II ***Ростан Э.**—Закон богачей. П. Гиз. 1923.

II *Синклер У.—Промышленный феодал (или „Миллионер“ в др. изд.).—Деньги. (III т. в изд. „Прометей“).—Машина. (Пьеса. Гиз. 1923).—Христос в Уестерсити.—Дебри.—Король-уголь и др.

II Уйда В.—В городе и в деревне. Наблюдения непризнанного сатирика.

II-III Фаррьер К.—Остров большого колодца. 1923 г.

II-III Флобер Г.—Мадам Бовари (или „Госпожа Бовари“).—Сантиментальное воспитание.—Бувар и Пекюше (Тупая и самодовольная франц. буржуазия 40—60-х годов XIX в.).

III Франс А.—Современная история. (Господин Бержере в Париже). Изд. Унив. библ.

III Он же.—Остров пингвинов. СПБ. Изд. „Шипов.“, 1908., или Гиз., 1920. (Сатирическая история совр. Франции и ее буржуазной культуры).

II Шпильгаген Ф.—Прилив.—Роман. СПБ. 1896.

II Эккоут (Экхуд) Жорж.—Защитник бездомных. (Новый Карфаген).

Эпоха буржуазии—эпоха все возрастающей мощи машин и техники, являющихся необходимой предпосылкой социализма. Достижения совр. техники и возможные перспективы ее развития изображены в след. художеств. произведениях:

II *Гастев А.—Поэзия рабочего удара. (Стихи в прозе).—Пачка ордеров. (Рига. 1922 г.).

II Келлерман Б.—Туннель. Изд. Унив. библ. или IV т. собр. соч. в изд. „Прометей“.

II Рунг О.—Рассказы.

II *Уэльс Д. Г.—Когда спящий проснется.—Грядущее.—Освобожденный мир и др. утопич. романы.

См. также стихи Гераскимова („Завод весенний“), Казина („Рабочий май“), Кириллова, Обрадовича, Самобытника и др.

Переживаемая эпоха финансового капитала

и империализма нашла свое художественное отображение в след. книгах:

III **Аннунцио Г.**—Корабль. (Италия).

II **Бергстрем Я.**—Люнгор и К°. Изд. Скирмунт. М. 1906.

II **Верхарн Э.**—Банкир.—Золото. (Стихотворения).

II ***Волк Фенрис.** (Псевдоним немецк. автора).—Финансовая повесть. Изд. „Парус". 1916.

II **Дженкинс Э.**—Финансовый делец. СПБ. 1882 г.

II **Карен-Брамсон.** – Золото. (Пьеса).

II **Манн Г.**—Верноподданый.—Роман из жизни светских людей. (Собр. соч. в изд. „Совр. Проблемы". 1910 г.).

II **Рейснер М.**—Бог и биржа.—Пьеса. М. Гиз. 1922.

II **Ромэн Ж.**—Доногоо-Тонка. Гиз. 1922. (Высмеивает буржуазн. рекламу).

II **Синклер У.**—Миллионер. СПБ. Изд. „Прометей".

II ***Уэльс Д. Г.**—Когда спящий проснется.—Тоно-Бенге.

III **Штильгебауер.**—Биржа. (Германия).

Колониальная политика буржуазии, неразрывно связанная с финансовым капиталом, обрисована в след. произведениях:

II **Барфус.**—Буры. (Англо-бурская война 1901 г.).

II **Дженкинс Э.**—Жизнь рабочих в английской Гвиане. СПБ. 1877 г.

II ***Маран Ренэ.**—Батуала. Изд. „Всемирн. Литер." 1922. (Эксплоатация негров, изображенная художником-негром. Роман удостоен во Франции премии имени бр. Гонкур).

I-II **Мультатули.**—Саид и Адинда. (П. 1919 г. „Библ. Юн. Чит.").—Рассказы. (Изд. „Всемирн. Литер.". П. 1919).

II **Ниман.**—Пигер Мориц, молодой бур.

II **Френсен Г.**—История одного похода. (Журн. „Совр. Мир" за 1915 г.).

II **Он же.**—Приключения П. Мора. (Журн. „Совр. Мир". 1916 г. Экспедиция в юго-вост. Африку).

II **Шрейнер О.**—Рядовой Петр Холькет. Изд. „Посредн.".

Вырождение буржуазии и пир накануне смерти нашли свое художеств. изображение в след. произведениях:

II-III **Арцыбашев М.**—Миллионы.

II-III **Лемонье К.**—Конец буржуазии. (Бельгия).

II **Манн Г.**—Богини. (Германия).

II-III **Мирбо О.**—Рабы наживы. (Драма).—Очаг. (Комедия).—Дневник горничной. (Роман). (Нравств. упадок буржуазии).

II-III **Уайльд О.**—Дориан Грей. (Англия).

II. Орудия классового угнетения и язвы капиталистического общества.

Во всяком классовом государстве весь государственный аппарат, армия, полиция, суд, религия, печать, школа, искусство являются только орудиями классового гнета.

1. Государство.

(Деспотизм „власти“ и угнетение „народа“).

Самодержавие, неограниченная монархия,—как форма политического господства класса помещиков,—вот что концентрировало на себе прежде всего революционное негодование XIX века. С самодержавием, при поддержке крестьянства и пролетариата, борется до середины века либеральная буржуазия; против самодержавия и против буржуазии, заключившей сделку с монархией, выступает с оружием в руках в конце века пролетариат, руководящий крестьянством.

Отдельные штрихи „из истории и быта“ русского самодержавия дают нижеследующие художеств. произведения:

I **А. Л.**—Погромы и погромщики.

II **Арцыбашев М.**—Ужас. (Рассказы. Т. I).—Кровавое пятно. (Т. II). Изд. Скирмунт или „Книгоизд. Писат.“.

I **Басов (Верхоянцев).**—Конек-скакунок.—Русская сказка. Изд. „Ручеек“ (СПБ. 1906 г.) или Гиз. (М. 1920 г.).

II **Витте С. Ю., граф.**—Воспоминания. М. Гиз. 1922.

I **Волховской Ф.**—Дюжина сказок. Изд. Саблина или Петросовета. (Лучшее произвед. „Сказание о царе Симеоне").

I * **Гаршин Вс.**—Сказание о гордом Аггее. Изд. „Посредн." (или в „Собр. соч." изд. Маркса, Литературн. фонда и др.).

I-II **Горький М.**—Русские сказки. СПБ. „Парус". 1917.

I **Ершов П. П.**—Конек-горбунок.—Руск. сказка. Гиз. 1920.

II **Короленко В. Г.**—Чудная.—Ат-Даван.—Трагедия генерала Ковалева. (Собр. соч.).

II **Мамин-Сибиряк.**—В худых думах. (Собр. соч.).

I-II **Порфирьев.**—Жить стыдно. М. Изд. „Нов. Т-во".

I **Прутков К.** Сказка про то, как царь Архреян ходил богу жаловаться. Изд. „Красн. Новь". 1923 г.

I **Рубакин Н. А.**—Кораллы и люди.

II * **Салтыков-Щедрин М.**—История одного города. (Сатирич. история самодержавн. России).

II **Он же.**—Сказки. IV т. (Карась-идеалист.—Гиэна.—Праздный разговор и др.).

II **Урусов, кн.**—Записки губернатора. Берлин. Изд. Ладыжникова. (Характеристика эпохи Плеве перед революцией 1905 г. в устах либерального губернатора).

См. также многочисленные произведения о „прелестях" царского режима в последующих главах: „За веру, царя и отечество" Ив. Вольного (быт царской казармы), Салтыкова-Щедрина (царское чиновничество), Ширяева „Записки охранника", Достоевского „Записки из мертвого дома" (царская каторга), Гарина „Гимназисты" и „Студенты" (царская школа), об еврейских погромах (Гаринаг Горького и др.) и т. п.

Конституционные государства Запада, с их парламентами и буржуазно-демократическими „свободами", являющиеся такими же орудиями классового угнетения, как и царское самодержавие, нашли свое художеств. отображение в след. книгах:

III **Банг Г.**—Ее величество. (Тусклая жизнь королевск. семьи).

II **Блос В.**—Эрих 99-й или Верхом на принципе. (СПБ. „Рабоч. Библ.“. 1906 г.). (Сатирич. изображение германской революции 1848 г. и треволнений 33 германских королей и князей).

III **Гамсун Кнут.**—Духовная жизнь Америки.—Очерки.

II **Лабулэ Э.**—Принц-собачка. Изд. Павленкова, Вятск. Т-за и др. (Сатира на бюрократич. Францию Наполеона III).

II **Он же.**—Париж в Америке. Изд. Ледерле. 1893 г. (Сатира на америк. „демократич. республику“).

III **Манн Г.**—Верноподданный. (Германия при Вильгельме II).

II **Мультатули.**—Рассказы. (О происхождении власти. Сказки и притчи и др.). Изд. „Всемирн. Литер.“. 1919 г.

III **Франс А.**—Остров пингвинов. (Сатирич. история совр. Франции).

О монархиях древнего мира см.:

I **Неистовый Камбиз.**—Изд. „Кн. за Кн.“ Слепцовой.

I-II **Сенкевич Г.**—Камо грядеши.—Роман.

И некоторые др. книги из главы II („Рабовладельческий древн. мир“) раздела А.

2. Армия и войны.

Армия является самым могущественным орудием буржуазии как последнее средство в экономич. борьбе на мировом рынке и как аппарат для устрашения „внутренних врагов“ (т.-е. угнетенных классов).

Быт царской армии (главн. образом в мирное время) нашел свое отражение в след. произведениях:

II **Андреев Л. Н.**—Из жизни штабс-капитана Каблукова.

I * **Вольный Ив.**—За веру, царя и отечество. М. 1905 г. Изд. „Колокол“ и др.

II **Горький М.**—Солдаты. (Пробуждение революц. сознания в армии).

I **Дмитриева В.**—Последние игрушки. Изд. Рапп.

II **Дыбенко.**—В недрах царского флота.—Воспоминания. (Быт и пробуждение революц. сознания).

I **Иванович И.**—Степан Ежик.—Егор Цапля. (2 расск. в изд. Рапп).—Из записок полкового врача.

I **Климков.**—Расправы и расстрелы. („Работа" царской армии на „внутр. фронте" после революции 1905 г.).

I-II **Короленко В. Г.**—Трагедия генерала Ковалева и нравы военной среды. Изд. „Своб. Россия".

II-III **Куприн А. И.**—Поединок.—Ночная смена.—Дознание и др. (Преимущ. жизнь офицерства). Московск. Кн-во.

I **Лаптев С. В.**—В старой роте. Драма.

I **Машицкий.**—Под розгой. Изд. Алексеевой. 1905 г.

I **Миронов.**—Солдатский подвиг. Изд. партии с.-р.

I **Митропольский.**—Вода. (Хрестоматия для взрослых. Изд. Политотдела 7-й армии).

I **Наживин И.**—С нами бог. (Собр. соч).

I **Немирович-Данченко В.**—Вечная память. Сборн. II. Госиздат. 1919.

I **Попова.**—Сорок два дня.

II-III **Сергеев-Ценский.**—Бабаев.—Пов. (III т., быт офицерства).

I **Степанов.**—Домой вернулся.

I **Толстой Л. Н.**—Солдатская памятка. Изд. „Посредник" и др. (Агитац. воззвание к солдатам царской армии).

Отдельные войны, которые вело царское правительство, нашли свое художеств. отображение в след. книгах:

Борьба с Наполеоном I (1812 г.).

II-III **Толстой Л. Н.**—Война и мир. (Широкая картина жизни всех слоев тогдашнего о-ва).

Севастопольская война (1854—1856 гг.).

II **Толстой Л. Н.**—Осада Севастополя.

Турецкая война (1877 г.).

I * **Гаршин Вс.**—Четыре дня —Из воспоминаний рядового

Иванова.—Трус.—Денщик и офицер. (Сочинения) Изд. Маркса или „Литер. Фонда“).

I **Засодимский П.**—От сохи к ружью. (Собр. соч.).

I **Иванович И.**—Степан Ежик. Изд. Рапп.

I **Щеглов.**—Первое сражение.

Японская война (1904 г.).

II-III **Андреев Л. Н.**—Красный смех. (II т. „Собр. соч.“ в изд. Маркса. Полусимволическое произведение. Переизд. в 1923 г. „Красн. Новью“).

I-II **Артуров.**—На жниве смерти. (Порт-Артур. рассказы). М. 1913.

I-II **Вересаев В. В**—На войне. (Реалистич. очерки).

I **Затертый А.**—Безумцы и бесплодные жертвы.—Рассказы из Цусимского боя. СПБ. 1907.

II **Ковальский.**—Война. (Сборн. рассказов).

II **Олигер Н.**—Судный день. СПБ. „Нов. Мир“. 1908.

I-II **Семенов С.**—Порт-Артур.—Бой при Цусиме.—Цена крови. (Художеств. история наших морских поражений).

I **Худяков.** Путь к Цусиме.

Быт буржуазных армий государств Запада изображен в следующих книгах:

II **Бейерлейн Ф.**—Вечерняя заря. (Пьеса).—Иена или Седан. (Роман). (Быт немецкой военщины перед империалистич. войной).

II **Бильзе.**—Из жизни маленького гарнизона. (Тот же сюжет).

I **Сенкевич Г.**—Бартек-победитель. (Расск.).

II **Шрейнер О.**—Рядовой Петр Хольккет. Изд „Посредн.“.

Отдельные капиталистические войны XIX в. нашли свое отображение в след. книгах:

Первым войнам XIX в.—наполеоновским — посвящен ряд книг двух французских писателей — Эркмана и Шатриана, писавших под соединенной фамилией.

I-II **Эркман-Шатриан.**—Воспоминания часового мастера.—Рекрут 1813 г.—История одного новобранца.—Ко-

нец Наполеона. Изд. т-ва „Задруга“, 1916 г., и др. (Первое произведение изд. т-вом „Посредник“ в обработке Лукьянской).

Войнам середины XIX в. посвящена книжка:

II-III **Зуттнер Берта.**—Долой оружие. (Ряд эпизодов из войн за период 1857—1871 гг.).

Франко-прусскую войну 1870—71 гг. отразили в себе след. худож. произведения:

I-II **Бальзак, Додэ, Мопассан и Золя.**—Военные рассказы. Сборн. изд. О. Поповой.

II **Додэ А.**—Последний урок.—Партия на биллиарде и др. (Собр. соч.).

I II ***Золя Э.**—Штурм мельницы.—Разгром.—Кровь (изд. Слепцовой) и др.

II **Клейн.**—Под гром пушек. Изд. Горбунова.

II **Лемонье К.**—На поле брани.

II ***Мопассан Г.** - Потехи войны.—Месть.—Мать.—Пышка.—Два приятеля. (Сборн. „Военные рассказы“).

II-III **Сарсе.**—Осада Парижа.

Позднейшие войны, с все большим протестом художников слова против наростающего империализма, отразились в след. книгах:

I-II **Барфус.**—Буры. (Англо-бурская война 1901 г.).

I-II **Мирбо О.**—Голгофа.—На войне. (Собр. соч. в изд. Саблина. 1908—10 гг. Экспедиция европ. держав в Китай в 1901 г.).

II ***Лямсцус.**—Человеческая бойня. М. 1913 г. „Совр. Проблемы“.

II ***Уэльс Д. Г.**—Война в воздухе.—Борьба миров.—В дни кометы.—Освобожденный мир. (Все произвед. в изд. „Универс. Библ.“).

(В пяти последних книгах изображены фантастические ужасы войн будущего, увы, почти превзойденные уже империалистич. бойней 1914—1918 гг.).

Империалистическая война 1914—1918 гг. нашла себе худож. отражение в след. книгах:

II **Афиногенов Н.**—Записки ополченца. (Россия). Изд. Петросовета.

II * **Барбюсс А.**—В огне.— Свет. (Окончание 1-го романа). В тылу и на фронте. (Сборн. расск.). П. Гиз. (Франция).

II-III **Гибс Ф.**—Душа войны. (Впечатления корреспондента на Западном фронте). С предислов. М. Горького.

III-II **Дюамель Жорж.**—Четыре книги из жизни Франции во время войны: „La vie des Martyrs“ (Жизнь мучеников), „Civilisation“ (Цивилизация). „La possesion du monde“ (Собственность мира) и „Entretiens dans le tumulte“ (Разговоры в сутолоке). Первые две книги содержат рассказы о жизни в лазаретах, последние вводят нас в самую гущу империалистич. войны. (На русск. яз. пока не переведены. В журн. „Совр. Запад“, 1922 г. № 1, переведен из книги „Цивилизация“ рассказ „Кирасир Кювелье“). Давая столь же документальные картины войны, как и Барбюсс, Дюамель обладает более богатыми художеств. средствами.

II-III * **Келлерман Б.**—9 ноября.—Роман. (Германия). М. Гиз. 1922 г.

I-II * **Лацко.**—До последнего человека! (М. Гиз. 1923).—Человек на войне. (Венгрия).

II **Ниман.**—Мировая война. (Германия).

I-II **Роллан Р.**—Лилюли.—Пьеса в стихах. (Гиз. 1922 г.).—Над схваткой. П. Гиз. (Франция).

II **Синклер У.**—Джимми Хиггинс. (Жизнь америк. рабоч. класса во время войны и „архангельская экспедиция“ американцев).

II **Тимофеев**—Чаша скорбная. (Россия). Изд. Петросовета.

II * **Уэльс Д. Э.**—Мистер Бритлинг и война. (Вторжение ужасов войны в атмосферу самодовольного мещанства). (Англия).

II **Фибих Клара.**—Красное море. (Германия). М. Гиз. 1922.

II * **Штильгебауэр.**—В аду. (Журн. „Совр. Мир“ за 1916 г.).

О многочисленных колониальных войнах XIX—XX в. см. книги, указанные в главе 4-ой раздела Б. I, стр. 78. (Барфус, Ниман, Френсен, Шрейнер).

О жизни и быте Красной армии (сильнейшее оружие диктатуры пролетариата) и о гражданской войне 1917—1920 гг., кроме книг Вс. Иванова и др., указанных в главе X-ой раздела А („Революц. движение в России"; абзацы о революции 1917 г.), см. следующие художеств. произведения:

II **Анишев.**—Повесть о Красной армии. Гиз. 1923 г.

I **Березовский.**—Мать. (Сборн. „Вехи Октября").

I * **Бляхин П.** – Красные дьяволята.

I * **Бронникозский Г.**—Гнездо осиное. (Генерал Барклаев). Пьеса в 1 д. М. Изд. Мириманова. 1923 г.

I **Буданцев.**—Мятеж.—Рассказ.

I **„Великий коммунар".**—Агитационно-революц. представление. М. Гиз. 1920 г.

I **Вермишев.**—Красная правда.—Пьеса.

II **Гладков Ф.**—Конь огненный.—Повесть.

I **Горлов.**—Два красноармейца. Изд. В.В.Р.С. 1923 г.

I **Демьян Бедный.** — Красноармейцы.—Богатырский бой и другие.

II **Дроздов А.**—Бес. (Фигура белогвардейского генерала). Журн. „Красн. Новь", 1922.

I **Зазубрин.**—Два мира. Изд. 5 армии. (Борьба с Колчаком).

II * **Иванов Всев.**—Ситцевый зверь.—Роман. (Борьба с японцами в Уссурийском крае).

I **Карпинский В.**—Мы и они.—Драма в 2 д. М. Гиз. 1922.

I **Касаткин Ив. М.**—Летучий Осип.—Расск (Журн. „Красноармеец" № 33—35).

I **Кедров М.**—Три года. (Опыт соц. драмы в 5 д.). Гиз. М. 1921 г.

I **Курдюмов В.**—Масютин-часовой. Изд. В. В. Р. С. 1923 г.

I **Лесной.**—Дезертир.—Картина в 1 д. Вологда. 1920.

I **Логинов Д.**—Два офицера. (Карт. с натуры в 2 актах. Ив.-Вознесенск. 1920 г.).—Бурелом. Гиз. 1923 г.

I-II * **Малашкин.**—Падение Даира.

II **Маяковский В.**—Рассказ о дезертире.

I **Митницкий.**—Герой Кнопкин. Изд. „Красн. Новь".

II **Морозов Н.**—Красная птица. М. 1922 г. (Рассказ о замерзающем в снегу санитарн. поезде).

I-II * **Неверов.** — Андрей Непутевый. (Красноармеец в деревне).

II * **Никитин.**—Рвотный форт. Гиз. 1923 г.

I **Новиков-Прибой.**—Зуб за зуб.

I **Окулов А.**—Там, где смерть. (Эпизод в 1 д.). М. 1919 г. Изд. НКП.

I **Ольминский М.**—В нашем полку. М. 1919 г. Изд. ВЦИК.

I **Пиотровский.**—Меч мира. Праздничн. зрелище. Изд. П.В.О. 1921 г.

I **Платонов А.**—Пороховые погреба. Изд. „Молод. Гвардия". (Врангель).

I **Полярный Д.**—Пути победы. Харьков. (Тот же сюжет).

II * **Слонимский Мих.**—Шестой стрелковый.—Рассказы. Изд. „Время". П. 1922 г. (Ряд рассказов из жизни старой и новой армии: „Варшава" — пьяные кутежи офицерства перед эвакуацией Варшавы в 1915 г. „Генерал"—распад фронта при Временном правительстве. „Шестой стрелковый"—бунт в полку и убийство офицеров перед Октябрем. „Дикий"—осада Петрограда Юденичем, и др.).

II * **Соколов.**—Батарейцы.—Повесть.

II **Тихомиров.** — Большевик. (Журн. „Грядущее" 1920 г. № 9—10).

II-III **Толстой А. Н.**—Хождение по мукам.

II * **Фурманов.**—Красный десант. („Красн. Новь". 1923 г.).—Чапаев. (Гиз. 1923 г.).

II **Шульгин В.**—Очерки 1920 года. Изд. „Новая Москва". 1922 г.

Из сборников стихотворений о Красной армии укажем:

I-II **„Гимны и песни Красной армии".** Ко 2-ой годовщине Кр. армии. Изд. П.В.О. 1920 г.

I-II **Гусман Б.** (Состав.).—„С винтовкой в руках“. Изд. „Жизнь и Знание“.

I-II **Корнев Г.**—„За новый мир“. Красноармейский чтец-декламатор. Изд. В.В.Р.С. 1923 г.

I-II **„Красноармейская поэзия“.** (Сборн.). Изд. „Московск. Рабочий“. 1923 г.

3. Чиновничество.

II **Андреев Л. Н.**—Большой шлем.—У окна. (I т. „Собр. соч.“. В обоих рассказах изображена тусклая жизнь мелкого чиновничества).—Губернатор (IV т.).

I-II * **Гоголь Н. В.**—Ревизор. (Комедия).—Шинель. (Повесть).

I **Дмитриева В.** — Разбойники. (Рассказы. СПБ. Изд. „Просвещение“).

I **Засодимский П.** (Вологдин).—На большой дороге. Собр. соч. СПБ. 1895 г.

I **Мельшин П.** (Якубович).—Маленькие люди.

II **Наживин Ив.**—Менэ, текел, фарес.—Соц. роман. М. 1907 г.

I-II **Немирович-Данченко В. И.**—Городской голова.—Роман. (Изд. Ефимова. 1902 г.).—Щучий омут. (Собр. соч. Изд. „Просвещение“. Т. VIII).

I-II * **Островский А. Н.**—Доходное место.—Пьеса.

III **Реймонт**—Мечтатель. (Ж.-д. чиновничество в Польше).

II * **Салтыков-Щедрин М. Е.**—Помпадуры и помпадурши.—Сказки. („Недреманное око“).—Медведь на воеводстве.—Вяленая вобла.—Добродетели и пороки.—Господа ташкентцы. (Чиновники-колонизаторы).—История одного города. (Сатирич. изображение русской истории).

I-II **Станюкович К. М.**—Откровенные.—Без исхода.—Наши нравы. („Собр. соч.“ в изд. Маркса. Т. IX, VIII и VI).

II **Сургучев.**—Губернатор. (II т. рассказов. Изд. „Знание“).

I-II **Телешов Н.**—Против обычая. (I т. рассказов).

II **Тимковский.**—Аквариум (IV т. рассказов) и др.

I-II * **Толстой Л. Н.**—Воскресение.—Роман. Изд. ПКП и др.

I-II *Чехов А. П.—Человек в футляре.—Анна на шее (XI т.).—Крыжовник и др. рассказы. („Собр. соч." в изд. Маркса или НКП.).

I-II Он же.—Рабьи души. (Сборн. расск.). П. Гиз.

II Чириков Е. Н.—Иван Мироныч.—Мария Ивановна.—На дворе во флигере. (Пьесы из жизни провинц. чиновничества).

Лучшие изображения быта чиновников дали наши русские сатирики—Гоголь и Салтыков-Щедрин.

4. Полиция и жандармы.

I Ан-ский С.—На конспиративн. квартире. (Комедия). Гиз. 1919 г.

II Горький М.—Последние.—Пьеса.

I Костин.—Ошибка. Изд. „Дон. Речь".

II Куприн А. И.—Мирное житие. (Обыватель в роли доносчика).

I Мирбо О.—Бродяга. Изд. „Дон. Речь". (Франция).

II Синклер У.—Сто процентов. М. Гиз. 1922 г. (Совр. американский сыщик).

I Франко И.—Цыгане. Изд. „Школьное Дело". (Галиция).

I-II *Чириков Е. Н.—Свинья. Изд. „Дон. Речь" или „Кн-во Писат.".

II Ширяев Мих.—Записки охранника. „Кн-во Писат". 1918г.

5. Преступления. Алкоголизм. Суд. Наказания.
(Тюрьма, ссылка, смертные казни).

Социально-бытовые и индивидуально-психологические предпосылки уголовных преступлений, как крупнейших язв буржуазного общества, обрисованы в нижеследующих произведениях:

III Достоевский Ф. М.—Преступление и наказание.

II Ибаньес-Бласко.—Детоубийцы. (Или Тростник). (Испания).

II Ли, Ионас.—Осужденный навек.—Отверженник. (Норвегия).

I *Сигур-Ионсон Иоханн.—Горный Эйвинд и его жена. (Драма из исландск. жизни XVIII в.). Гиз. М. 1921 г.

II * **Толстой Л. Н.**—Власть тьмы. (Пьеса).

Алкоголизм, как социальная болезнь буржуазного о-ва, отражен в след. книгах:

I * **Васильевский.**—Суд над самогонщиками. (Инсценировка). Изд. „Октябрь". 1923 г. (Борьба Советской власти с алкоголизмом).

II **Гауптман Г.**—Перед восходом солнца. (Пьеса). Изд. „Универс. Библ." или II т. Собр. соч. (Германия).

I-II * **Горький М.** — Супруги Орловы. — Тоска. — На дне. — Пьеса (VI т.).

II * **Ибсен Г.**—Привидения. Пьеса. (Тяжелая наследственность на почве алкоголизма).

I * **Толстой Л. Н.**—Первый винокур. Пьеса. Изд. „Посредн.".

Буржуазный суд и его нравы отразились в следующ. художеств. произведениях:

II **Адан Поль.** — Красные мантии. „Собр. соч." в изд. „Сфинкс". Т. I. 1910 г. (Франция)

III **Андреев Л. Н.**—Христиане.

I **Елпатьевский С.**—Присяжным заседателем.

I **Конопницкая М.**—Со взломом. (Польша).

I **Коппе Фр.**—Отец. Изд. „Посредн.". (Франция).

I-II * **Толстой Л. Н.**—Бог правду видит, да не скоро скажет. (Расск.).—Живой труп. (Пьеса).—Воскресение. (Роман). Изд. Сытина, „Посредника" и др.

II * **Успенский Г. И.**—Разорение. (Глаза о суде).

I-II **Франс Анатоль.**—Кренкебиль. Изд. Саблина. 1908 г. или Гиз. 1922 г. (Франция).

I-II **Чехов А. П.**—Злоумышленник.—Расск.

I **Яковлева Н.**—Свидетель. Изд. „Дон. Речь".

Наказания, практикуемые в буржуазном о-ве „для искоренения" преступлений (тюрьма, ссылка, смертн. казнь), нашли свое художеств. изображение в след. книгах [1]):

---

[1]) Здесь указаны, главн. образом, произведения, рисующие быт уголовных тюрем. Тюремные воспоминания политических заключенных и картины политич. ссылки см. в главе X раздела А („Революц. движ. XIX в. в России").

I-II **Войтинский Вл.**—Смертники.
I **Волховской Ф**—Друзья среди врагов.—В каменном мешке.
I **Горький М.**—Тюрьма. СПБ. „Знание". 1906 г.
II **Гюго В.**—Клод Ге. (Изд. „Посредн.").—Последний день осужденного. (Приговоренного к смертной казни. Изд. Суворина, В. Антик, „Посредн." и др.). (Франция).
II-III **Дорошевич В. М.**—Сахалин. (Каторга).—Полупубликистич. очерки.
II * **Достоевский Ф. М.**—Записки из мертвого дома. (Очерки каторги). „Собр. соч." в изд. Маркса. Т. III.
I **Елпатьевский С.**—Савелий. („Посредн.")—Отлетает мой соколик. („Дон. Речь").
I **Ибаньес Бласко.**—Должностное лицо. (Палач). Изд. „Дон. Речь". (Испания).
I * **Короленко В. Г.**—Страстная суббота.—Яшка.—Соколинец.—В ночь под светлый праздник.—Последний луч.—Мгновение. (Рассказы).
I-II **Мельшин П. (Якубович).**—В мире отверженных. (Сборн. рассказов о сибирской каторге и ссылке, в 2 т.). Изд. журн. „Русское Богатство".
I **Он же.**—Кобылка в пути.—Любимцы каторги.—Школа на каторге.—В плену.—Искорка.—Ферганский орленок. (Отд. расск. в изд. ред. журн. „Русск. Богатство").
I **Митропольский.**—Отсрочка. Изд. „Дон. Речь".
I **Немирович-Данченко В. И.**—Иван-бродяга. Изд. Поповой.
I **Нефедов Ф.**—В тумане.—О смертной казни.
I-II **Пеллико Сильвио.**—Мои темницы. Изд. Ледерле, Клюкина и др.
I **Подъячев С.**—По этапу. Изд. Раппи или „Жизнь".
I **Поливанов П.**—Кончился. М. Гиз.
I **Свирский А.**—Алп. (Смерт. казнь). Изд. Раппа.
I **Скиталец (Петров).**—За тюремной стеной. Изд. „Знание".
I **Толстой Л. Н.**—Экзекуция.—Стыдно.—Зачем.—О смерт. казни.
I **Фроленко.**—Милость.
III **Чехов А. П.**—Остров Сахалин.

6. Школа и просвещение.

Невежество и предрассудки широких народных масс, как последствия самодержавного режима, нашли свое художественное изображение в следующих книгах:

I-II **Белоконский И.**—Деревенская конспирация.—Страшное место.

II **Бунин Ив.**—Сны.—Деревня. („Кн-во Писат.“).

I * **Вересаев В. В.**—Страшная смерть невинного человека. (Холерный бунт).

I-II * **Вольнов Ив.**—Повесть о днях моей жизни. (Ч. III).

I-II **Касаткин Ив.**—Лесная быль.—Рассказы. Изд. ВЦИК. 1919 г.

I **Короленко В. Г.**—Сон Макара. Изд. „Русск. Богат.“, „Задруга“ и др. (Особенно яркое изображение народной тьмы, невежества, предрассудков и забитости при старом строе).

I **Оржешко Э.**—Тяжкий грех. (Польша).

I **Погорелов А.**—В потьмах.—В глуши.

I **Семенов С.**—Отчего Парашка не выучилась грамоте.

I **Тищенко Ф.**—Люди темные.—Рассказы. Т. I. М. 1908 г.

II **Толстой Л. Н.**—Власть тьмы. (Драма).

Старая школа и жизнь учащейся молодежи изображены в след. произведениях русских авторов:

II **Арцыбашев М.**—Паша Туманов.

II **Гарин (Михайловский).**—Детство Темы.—Гимназисты.—Студенты.—Инженеры. (Все книги составл. одно целое). Изд. т-ва „Знание“.

II **Забытый.**—Миражи. (Из жизни семинаристов).

I-II **Крашенинников Н.**—Восемь лет. (Воспоминания о гимназии). М. 1907 г. Изд. „Новое Слово“.

II **Кущевский.**—Николай Негорев.

II **Мельшин (Якубович).**—Юность. (Из жизни женских гимназий).

I-II **Никитин В.**—Век прожить—не поле перейти.

I **Никитин И. С.**—Дневник семинариста. Отд. изд. НКП.

I * **Помяловский Н. Г.**—Очерки бурсы. Изд. „Польза“.

II **Старостин.**—Похождения семинариста Хлопова.

II **Тимковский Н.**—Сергей Шумов. „Кн во Писат.“. (I т.).

I-II **Чехов А. П.**—Человек в футляре.

II **Чириков Е. Н.**—Юность.

I-II **Яблоновский А.**—Очерки из гимназич. жизни и др. (Рассказы. СПБ. Изд. 3-е т-ва „Знание". 1907 г.).

Произведения Забытого, Кущевского, И. С. Никитина, Помяловского и Старостина изображают главную школу дореформенного времени (40—60-х годов)—духовную семинарию; прочие авторы изображают быт светской школы последних десятилетий XIX века.

Все в целом указанные выше произведения рисуют жизнь учащейся молодежи (в средней школе) из интеллигентной среды. Ценной параллелью к ним являются произведения, живописующие жизнь рабочих-детей и их „главную школу"—школу суровой жизни (см. произведения М. Горького „Детство" и „В людях" и др. авторов, указанные в 3-й главе раздела Б. I (Пролетариат.—Жизнь рабочих-детей).

Жизнь и быт школ и учащейся молодежи на Западе изображены в след. книгах:

II **Бронтэ Ш.**—Дженни Эйр.—Роман-автобиография. СПБ. Изд. Ледерле.

II **Гальбе.**—Юность.—Пьеса. (Пробуждение полового сознания). (Германия).

II **Даниловский Г.**—Ласточки. (Польша). (Пробуждение революц. сознания среди учащейся молодежи).

II **Дрейер М.**—Семнадцатилетние. (Молодежь). Драма. Изд. В. Антик. 1907 г. (Германия).

II **Килланд А.**—Я т. Изд. Львовича.

I **Кюле В.**—Роллинзон и Я.

III **Роллан Р.**—Жан Кристоф. (Первые книги). (Франция).

II **Руффини.**—Записки Лоренцо Бенони. (Италия).

Новые (американские) школы изображены в двух след. книжках для юношества:

I **Лори А.**—Дядя из Чикаго. Изд. журн. „Всходы".

I-II **Тальбот.**—Старшины Вильбайской школы.

О нравах продажной буржуазной печати см. следующие художеств. произведения:

I **Горький М.**—Озорник.—Рассказ. (Т. II).

II **„Две утки".**—Пьеса. (Французск. печать). М. 1922 г.

II-III **Синклер У.** — Медный жетон. (Американская журналистика).

Стремление народных масс к свету и влияние книги и самообразования изображены в след. произведениях:

I **Баранов.**—Макарыч.

I **Быстренин.**—Учитель.

I * **Горький М.**—Как я учился. (М. 1917 г. Изд. „Культура и Свобода"). — В людях (Изд. „Жизнь и Знание") и др. (Детство.—Трое.—Мать.—Коновалов и др.).

I * **Дмитриева В. И.** — Митюха-учитель. (Изд. Рапп).— Первая корреспонденция. — Человеком стал.—Автобиография и др. („Дерев. рассказы". Т. I).

I **Елеонский.**—Подпасок.—Рассказ.

I **„Из тьмы".**—Агитпьеса. 1920 г.

I-II **Каронин Н.** — Вечный двигатель.—Снизу вверх. II. Гиз.

II **Лондон Джек.**— Мартин Иден.—Лунная долина. (Англия).

I **Мельшин.**—Школы на каторге.

I **Рубакин Н. А.** — Крестьяне-самоучки. — Искорки. Изд. „Дон. Речь".

I * **Франко Ив.**—К свету. Изд. „Дон. Речь" или Орехова. („В поте лица". Сборн. расск.). (Галиция).

На ту же тему есть много прекрасных мест в книгах Бессалько, Бибика, Аделаиды Попп, Свирского, Синклера, Эдварса и др. (См. главу 3-ю раздела Б, I).

7. Религия.

Власть над умами религиозных предрассудков, религиозные преследования и кровавые распри изображены в след. книгах:

I **Алтаев А.**—Под гнетом инквизиции.—Светоч Кампо ди Фиори (Джордано Бруно). — Ян Гус из Гусинца (XIV в.).

I **Вересаев В. В.**—В степи.

I-II * **Волков.**—Чудо.—Господь спит.—Господь в гостях.— Конец света.—Ефрейтор в раю. (Сборн. расск. „Зако-

выка". Гиз. 1923 г. Изображ. главн. образом, крах религии в совр. деревне).

I **Волкова Е.** — В лютое время.—Историч. расск. из времен царя Алексея Мих. Изд. Витск. Т-ва. 1904 г.

II **Гейерманс.**—„Всех скорбящих".—Драма. Изд. В. Антик. 1907 г.

II **Горький М.**—Исповедь. (Религиозн. искания).

I **Гусев.**—Рассказы об инквизиции. Изд. „Посредн.".

II **Гуцков К.**—Уриэль Акоста.—Драма. Изд. 4-е. Скирмунт. СПБ. 1905 г. (Яркое изображ. религиозн. нетерпимости).

II **Додэ А.**—Евангелистка.—Расск. (Франция).

I **Забелло.**—Ян Гус. Изд. „Кн. за Кн.".

II ***Золя Э.**—Рим.—Лурд. (Два романа в изд. „Просвещ." и др.). (Франция).

II **Ибаньес Бласко.**—Отцы-иезуиты. Изд. „Совр. Проблемы". (Испания).

II-III **Карпов Пимен.** — Пламень. (Тупики религиозн. мысли одичавшей деревни).

I „Колдуны и ведьмы". Изд. „Кн. за Кн.".

I **Короленко В. Г.**—На Волге. (Русск. сектанты).

I **Лесков Н.**—Сказание о Федоре-христианине и о друге его Аврааме-жидовине.

II **Поливанов.**—Жрец Тарквиний.—Трагедия в 3 действ. Гиз. 1922 г.

II **Пругавин.**—Воинующее дело.—Монастырские тюрьмы.

II **Роллан Р.**—Лилюли.—Сатирич. комедия в 1 действ. М. Гиз. 1922 г.

I-II **Степняк-Кравчинский С.** — Штундист Павел Руденко. („Собр. соч." в изд. „Светоч". Т. I. Преследования сектантов царским самодержавием).

I ***Толстой Л. Н.**—Суратская кофейня. — Исповедь. Изд. „Посредн.".

I-II ***Он же.**—Воскресение.—Роман. Изд. ВКП. и др.

III **Уэльс Д. Г.**—Неугасимый огонь. Изд. „Всемирн. Литер.". (Герой, м-р Хасс, выступает „обвинителем бога").

III **Франс Ан.**—Восстание ангелов.—Таис.

I-II ***Яковлев А.**—Смерть Николина Камня. (Сборн. „Новольники"). М. 1922 г.

Многочисленные произведения на ту же тему религиозного угнетения см. в главе IV раздела А („Средневековое о-во“)—о „подвигах“ инквизиции (особенно Рубакина; затем Янтаревой, Ольков), о движении гуситов (Алтаев, Мезиер), и в главе V раздела А („Новое время“)—об иезуитах (Иенсена), об избиении гугенотов (Мериме) и о борьбе Нидерландов за религиозную и национальную свободу (Алтаева), а также книжки о борьбе христианства с язычеством (Сенкевича, Мережковского, Тур и др.) в главе III („Первобытное христианство“).

Книги по еврейскому вопросу (см. следующую главу) также могут быть использованы для иллюстрации религиозного гнета и религиозных преследований.

Жизнь духовенства изображена в следующих произведениях:

I *Гусев-Оренбургский.—Рассказы (5 томов). Изд. т-ва „Знание“. (Особенно ценны: „Кахетинка“, „Коноград“, „Страна отцов“,— духовенство и революция 1905 г.). Отд. изд. т-ва „Жизнь и Знание“.

I Демьян Бедный.—Отцы духовные. (Сборн. стихов и басен).—О попе Панькрате. Гиз.

I Елеонский.—Папаша крестный. — Грубиян. (Рассказы. Изд. „Знание“).

I Елпатьевский.—Отец Кирилл.—Отец Платон и дьякон.—Поп расстрига.

II Лесков Н.—Полуночники. — Мелочи архиерейской жизни.—Соборяне. — Поповская чехарда и др. („Собр. соч.“ в изд. Маркса).

I Наживин И.—В степях.—Пьеса. („Собр. соч.“. Т. I. Изд. „Сфинкс“. 1911 г. Монастырская жизнь).

I-II Неверов А.—Смех и горе.—Комедия. Изд. „Красн. Новь“. 1922 г.

I Некрасов Н. А.—Кому на Руси жить хорошо.

I Потапенко И. Остроумно.—Шестеро.—Ревкий праздник. (Отд. ра сказы в изд Ефимова. М.).

II Протопопов.—Черные вороны. (Жизнь монастыря).

I *Пушкин А. С.—Сказка о попе и работнике его Балде.

II **Рейснер М.**—Бог и биржа.—Пьеса. М. Гиз. 1922 г.
II-III **Толстой Л. Н.**— Отец Сергий.—Отец Василий.
II **Тренев.**—Владыка. М. „Новая Москва". 1922 г.
II **Успенский Г. И.**—Неизлечимый.
II **Форш О.** — Африканский брат. (Из жизни сектантов). Журн. „Красная Новь", 1922 г., № 9.
II **Чехов А. П.**—Архиерей и др.

8. Национальный гнет.

Насильническое поглощение малых наций великодержавными, господствующими нациями, в целях создания единого и крепко связавного внутреннего рынка, а также отвода гнев темных народных масс от их подлинных угнетателей, составляет основную черту внутренней политики буржуазии, которая давала особенно гнусные результаты у нас в России.

Главная тяжесть национального (и вероисповедного) гнета издавна лежала на **евреях**, художественному отражению быта которых и преследованиям посвящены следующие произведения:

II **Айзман Д.** — Враги. — Саван.—Черные дни.—В чужой стороне и др. Изд. т-ва „Знание".
II ***Ан-ский.**—В водовороте. Собр. соч. Т. IV. Изд. „Самообразование". СПБ. („Малый Бунд". Жизнь еврейской революционной молодежи).
II-III **Ачкасов.** — Злой навет. (Очерк).
II **Аш-Шолом.**—Городок и др.
I **Белоконский.**—За что и почему.—Фейга.
II **Бялик Х.**—Сказание о погроме. (Поэма). Изд. „Восток".
II **Гарин.**—Еврейский погром.
III **Гольдшмидт.**—Еврей. II. 1920 г. (Дания).
II **Гордин Я.**—Сатана. (Пьеса).
I ***Горький М.**—Погром. Гиз. 1919 г.
I ***Дмитриева В. И.**—Все люди—братья. (Погром).
I-II **Дымов О.** — Вечный странник.—„Слушай Израиль". (СПБ. Издат. Бюро. 1908 г.).
I-II **Зновицкий.**—В черте оседлости.
I **Кипен А.**—Кровавый поток.

I *Конопницкая. — Мендель Гланский. (Погром). Изд. „Посредника“ [или „Старый перелетчик и его внук“. Гиз. 1920 г.].
I Корчак.—Мошки, Иоски и Срули.
I-II *Короленко В. Г.— Дом № 13. — Судный день. (Иом-Кипур).
I *Мачтет Г.—Жид. („Собр. соч.“ в изд. Кнебеля).
II-III Мейринк Г.—Голем. Изд. „Всемирн. Литер.“. (Роман из жизни еврейского квартала в Праге).
I Наживин И.—Братья.
I „Несть эллин, ни иудей“.—Сборн. расск. Изд. НКП.
II Оржешко Э.—Коробейник.—Мейер Езефович.—Могучий Самсон.—Гедали. (Польша).
II Петров Г. С.—Еврейское царство. (Публицистические очерки).
I Поспелов.—Шарманщик.
I Станюкович К. М.—Исайка.
I Тан В. Г.—Авдотья и Ривка.
II Урусов, князь.—Записки губернатора.
II *Чириков Е. Н. — Евреи. (Пьеса). (Погром). Изд. „Знание“.
II Шолом Алейхем.—Кровавая шутка. (Дело Бейлиса).—Дети черты и др.
II „Щит“.—Собр. статей и рассказов. II. 1915 г.
I-II Юшкевич С. — Хаимка и Иоська. — Miserere (пьеса) и др.
I Яблоновский.—Пахум. (Рассказ).

О принудительной ассимиляции и угнетении других наций см.:

II Короленко В. Г.—Дело мултанских вотяков.
II Сенкевич Г.—Слимак и немцы.

См. также произведения, рисующие национальные освободительные войны, в главе VII раздела А („Освободит. борьба и революц. движение XIX в. на Западе“), напр., книги Вазова, Ежа, Герштеккера, Оттолини и др., а также в главе V того же раздела („Новое время“: книжки Ал-

таева и др. о борьбе за независимость Чехии, Нидерландов, Швейцарии).

9. Буржуазная семья. Проституция.

Семья в капиталистическом обществе является первой ячейкой угнетения личности и буржуазного воспитания, в особенности для женщины.

Засасывающий омут буржуазной семьи и угнетенное положение в ней женщины ярко зарисованы в следующих книгах:

I-II Арцыбашев Мих.—Бунт. Изд. Скирмунт.
II *Гауптман Г.—Одинокие.—Праздник мира. (Пьесы). Изд. „Универс. Библ.“, Скирмунт и др.
II Гейерстам Г.—Комедия брака.—Скандинавский брак.—Разлом.
II Горький М.—Городок Окуров. (Эпопея мещанства).
II-III Жорж Занд.—Индиана.—Валентина.—Лелия.—Жак. (Борьба за свободу любви—главн. сюжет всех этих романов).
I-II Замятин Евг.—Чрево. (Трагедия замужней женщины, беременной от любимого человека и травимой нелюбимым мужем).
II Золя Э.—Падовитость. (Роман).
II Зудерман.—Родина. Изд. Скирмунт. 1908 г.
II *Ибсен Г.—Кукольный домик. (Нора).—Женщина с моря.—Гедда Габлер.—Призраки. (Драмы).
II Михаэлис.—Мамочка.
II Найденов.—Авдотьина жизнь.
I-II *Островский А. Н.—Бесприданница.—Гроза.—Бедная невеста. (Пьесы). Изд. „Просвещение“ или Гиз. (Положение женщины в старой патриархальной купеческой семье).
II-III Синклер У.—Сильвия. М. Гиз. 1922 г. (Положение женщины в мире американских богачей).
II Степной.—Семья. Гиз.
III Сургучев.—Осенние скрипки. (Пьеса).
I-II Толстой Л. Н.—Семейное счастье.—Воскресенье.—Крейцерова соната.

I-II Чехов.—Анна на шее.—Бабы и др.

Псевдо-единобрачие зажиточных буржуазных семей („измена", ревность и пр.) изображено в частности более выпукло в следующих книгах:

II-III Андреев Л. Н.—Екатерина Ивановна. (Пьеса).
II-II Арцыбашев М.—Ревность. (Пьеса).
II-III Мирбо О.—Дневник горничной. Изд. Саблина.
II-III Мопассан Г.—Жизнь женщины. Изд. „Посредн.".

Вечный разлад „отцов" и „детей" в буржуазной семье нашел свое отражение в следующих произведениях:

II Андреев Л. Н.—В темную даль.
II *Горький М.—Мещане. (Пьеса).
II Достоевский Ф. М.—Подросток.
II Найденов.—Дети Ванюшина. (Пьеса).
II *Тургенев И. С.—Отцы и дети.
II Чириков Е. Н.—Жизнь Тарханова. (В особ. ч. II—„Изгнание"). Московск. Кн-во.
II Шмелев Ив.—Распад. (80-ые годы. Юноша-революционер в патриархально-буржуазной семье).

Проституция, как необходимое дополнение буржуазного брака, изображена в следующих книгах:

Россия.

II-III Андреев Л. Н.—В тумане.—Христиане.—Тьма.
I *Горький М.—Васька Красный.—Однажды осенью.—Страсти-мордасти.
I-II *Куприн.—Яма. (Повесть в двух частях).
I-II Чириков Е. Н.—Таинно счастье. Изд. Рапп.
I Юшкевич С.—Город.—Ита Гайне. Изд. „Дон. Речь" и др.

Запад.

I-II Беме М.—Дневник падшей. (Германия).
II Золя Г.—Нана. (Роман).
II Иерузалем.—Красный фонарь. (Священный жук).
II-III Манн Г.—Богини. (Роман).
II *Мопассан Г.—Жизнь дома Телье.—В порту.—Пышка и др.

II-III Шницлер А.—Хоровод. (Диалоги).

Психология самого чувства любви, как такового, прекрасно изображена в следующих художеств. произведениях:

II Гамсун К.—Виктория.—Пан.

II Келлерман Б.— Ингеборг.

Зачатки новых, более свободных и эластичных половых отношений („новый брак" и „новая женщина") зарисованы в следующих художественных произведениях [1]):

II *Вересаев В. В.—Порыв.—Проездом.

II-III Винниченко.—Честность с собой.

II Гауптман Г.—Матильда.

I *Горький М.—Мордовка. (Журн. „Совр. Мир", 1911 г.).

II Грант-Аллен.—Женщина, которая осмелилась.

II Изер Коллета.—Королевы науки. „Совр. проб." 1910 г.

II Ли Ионас.—Дочери командора. Изд. О. Поповой.

I-II Чернышевский Н. Г.—Что делать. (Роман). Изд. НКП.

II Щепкина Куперник.—Одна из них.

Положение женщины в совр. русской деревне зарисовано в след. художеств. произведениях:

I *Неверов А.—Марья-большевичка.—Бабье. (Агитпьеса. Гиз. 1920 г.).

I-II Оренин П.—Попал в переделку.—Месть. (Сборн. „Коряный". Гиз. 1923 г.).

I-II Серафимович А.—Бабья деревня. Изд. „Красн. Новь". 1923 г.

---

[1]) Оценку некоторых из них и указания на другие произведения на ту же тему см. в книжке Коллонтай „Новая мораль и рабочий класс". (М. 1919 г. Изд. ВЦИК).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ.

(Цифры обозначают страницы).

А.

А. Л., 80.
Аббе П., 12.
Абеляр, 16.
Авенариус, 19, 28, 29.
Адан Поль, 91.
Айзман Д., 62. 98.
Аксаков И., 17.
Аксаков С. Т., 58.
Александров М , 38.
Алексеев П., 40.
Александровский В., 40, 53, 72.
Алтаев, 18—20, 24, 29, 95, 97, 99.
Аминис, 32.
Амнуэль, 22.
Амфитеатров, 31, 76.
Андреев Л. Н. 14, 31. 36, 66, 67, 82, 84, 89, 91, 101.
Андреев П., 13, 18.
Анишев, 87.
Аннунцио Г., 78.
Ан—ский, 36, 90, 98.
Антонов-Саратовский, 40.
Аптекман, 35.
Арну А., 26.
Аросев, 40.
Арский, 62.
Артуров. 84.
Арцыбашев, 32, 36, 49, 51, 62, 79, 80, 93, 100, 101.
Асин, 62.
Астырев П., 49.
Атава, см. Терапиорев.
Афиногенов, 86.
Ахо, 55.
Ачкасов, 98.
Аш. Шолом, 98.
Ашешов П , 37.
Ашукин Ник., 34.

Б.

Базен Р., 55, 75.
Байрон, 17.
Бакс Б., 22.
Бальзак О., 55, 75, 85.
Банг Г., 82.
Баранкевич, 53.
Баранов, 95.
Баранцевич, 62.
Барбюсс А., 86.
Барри Д., 76.
Барфус, 78, 85, 87.
Басов-Верхоянцев, 37, 80.
Бебель Ав., 20, 25, 69.
Бедный. Демьян, 41, 53, 64, 66, 87, 97.
Безродный, 62.
Безыменский А., 67.
Бейерлейн Ф., 84.
Беллами, 72.
Белоконский И., 49, 62, 93, 98.
Беме М., 101.

Бергстрем Я., 78.
Березовский, 87.
Берлин Я. 11.
Бернштам Вл., 36, 38, 63.
Бессалько, 36, 37, 63, 66, 67, 95.
Бетхер, 70.
Бибик А. И., 36, 63, 66, 72, 95.
Бирсфорд, 27.
Б—ич, 20.
Бичер-Стоу Г., 25.
Бичфорд Р., 73.
Блок А., 40, 59.
Блос В., 24, 82.
Блянин П., 87.
Бобо[illegible]ыкин П., 63, 74.
Богданов А., 72.
Боккачио, 16.
Боренкая М. Я., 40.
Б[illegible]н. Лили, 21.
Бриэ, [illegible].
Бронниковский Г., 26, 87.
Бронтэ Ш., 94.
Брусянин В. 37. 63. 66.
Брюсов В. Я., 15, 19.
Будашев. 87.
Бульвер-Литтон, 17, 18.
Буваков. 32.
Бунин Ив., 52, 59. 93.
„Былое“ (жур.), 46.
Быстренин, 95.
Бьернсон, Бьернстерне, 71.
Былик Х., 98.

В.

Вагнер П., см. Кот-Мурлыка.
Вазов, 25, 99.
Валлес Ж., 26.
Васильева М., 48.
Васильевские, 91.
Васильченко, 39.
Ватерлоо С., 10.
Вейнланд, 10.
„Великий Коммунар“, 87.
Вересаев В. В. (Смидович), 31, 32, 36, 41, 49, 63, 84, 93, 95, 102.
Вермишев, 37, 87.
Верхарн Э., 55, 71, 78.
Верховская, 58.
Верхоянцев, см. Басов-В.
Веселый А., 41.
Ветлугин А., 41.
Винниченко, 102.
Виппер, 15.
Витте С. Ю., 80.
Водовозова Е., 35.
Войнич Е., 24.
Войтинский Вл., 92.
Волк Фенрис, 78.
Волков, 41, 63 69.
Волкова Е., 47. 96.
Вологдин, см. Засодимский.
Волховской Ф., 81, 92.
Волькенштейн Л., 33.
Вольценштейн О., 13.
Вольнов Ив., 37. 52, 53, 93.
Вольный Ив., 81, 82.

Г.

Гальбе, 94.
Гамсун, 33. 82, 102.
Гарин И., 33, 49, 81. 93, 98.
Гаршин Вс., 63. 81, 83.
Гастев А. (Дозоров), 67, 72, 77.
Гауклянд, 68.
Гауптман Г., 20, 24, 33, 68. 71, 91, 100, 102.
Гвоздев, 63.
Гедберг, 14.
Гези, 26, 68.
Гейермане, 63, 96.
Гейерстам, 100.
Гейне Г., 71.
Генкен, 39.
Герасимов М., 63, 72, 77.
„Герои и жертвы труда“, 68.
Герцен А. И., 24, 31, 48.
Герштеккер, 25, 99.
Гете В., 20.
Гибс Ф., 86.
Гильдебрандт, 20.

Гиляровский, 41.
Гильомен, 55.
„Гимны и песни Крас. армии“, 88.
Гиппиус З., 37, 45.
Гладков Ф., 41, 87.
Глассе, 27.
Глебова Т., 71.
Глоба А., 17.
„Глухарь“, 63.
Гоголь Н. В., 28, 58, 89, 90.
Гольдшмидт, 98.
Гольсуорси, 71.
Гомер, 12.
Гонкур, 68.
Гончаров И. А., 31, 59
Горбунов, 74.
Гордин Я., 98.
Гордов, 87.
Горький М., 31, 33, 37, 51, 53, 63, 66—68, 74—76, 81, 82, 90—92, 94—96, 98, 100—102.
Гра Ф., 22.
Грант-Аллен, 102.
Грацца, Дела, см. Дела-Грацца.
Грибоедов А. С., 30, 59.
Григорович Д., 48, 68.
Григорьев Р., 32, 37, 64.
Гринвуд, 70.
Гроссик, 64, 66.
Грушецкий А., 68.
Гуль Р., 43.
Гумилевский, 41.
Гуревич, 37.
Гусев, 96.
Гусев-Оренбургский, 49, 53, 97.
Гущков К., 24, 96.
Гюго В., 16, 18, 22, 23, 26, 56, 92.

Д.

Дан Ф., 13, 17.
Данилин П., 64.
Данилевский Г., 14, 69, 94.
„Две утки“, 94.
Дебагорий-Мокриевич, 35.
Дейч Л. Г., 35.
Декав, 25.
Дела-Грацца М., 69.
Демьян Бедный, см. Бедный Д.
Деникин А. И., 44.
„Деревенские были“, 53.
Дженкинс Э., 69, 78.
Дживелегов, 20.
Джованноли, 13.
Диккенс Ч., 22, 75.
Дмитриева В. И., 31, 32, 49, 51, 64, 68, 83, 89, 95, 98.
Додонов А. В., 29.
Доде А., 85, 96.
Дорогойченко, 37.
Дорохов П., 53.
Дорошевич В. М., 92.
Достоевский Ф. М., 36, 81, 90, 92, 101.
Древс, 15.
Дрейер В., 44.
Дрейер М., 94.
Дроздов А., 87.
Дыбенко, 83.
Дымов О., 52, 98.
Дюамель Ж., 86.
Дюбрейль Л., 26.

Е.

Еж, 25, 99.
Елеонский, 95, 97.
Елпатьевский С., 64, 67, 74, 91, 92, 97.
Ернефельдт А., 69.
Ершов П. П., 81.
Есенин С., 29, 53.
Еске-Хоинский Т., 13.

Ж.

Жбанков, 32.
„Жизнь странств. батрака“, 69.
Жорж Занд, 56, 100.
Жуков, 53.

З.

Забелло, 96.
Забытый, 93, 94.
Зазубрин, 87.
Зайцев, 32.
Замятин Е., 41, 100.
Засодимский (Вологдин), 17, 31, 49, 51, 84, 89.
Затертый, 84.
Зеликсон-Бобровская, 39.
Зензинов В., 44.
Златовратский Н., 36, 49, 51, 64.
Зиновицкий, 98.
Зозуля Э., 41.
Золя Э., 56, 69, 71, 73, 75, 76, 85, 96, 100, 101.
Зорин, 49.
Зубелевич Ю., 38.
Зудерман, 100.
Зуттьер Б., 85.
Зуев А., 53.

И.

Ибаньес Бл., 56, 71, 75, 76, 90, 92, 96.
Ибсен Г., 91, 100.
Иванов Б., 64.
Иванов Вс., 41, 54, 87.
Иванович, 32, 83, 84.
Ивантер, 41.
Иванчин-Писарев, 35.
Ивер К., 102.
Пензен, 20, 97.
Иерузалем, 101.
„Изборник“, 45.
„Из тьмы“, 95.
Ирасек, 19.

К.

Кабэ, 73.
Казин Вас., 72, 77.
Каменский, 29.
Кампанелла, 73.
Карен-Брамсон, 78.
Кармен Л., 41, 64.
Карнович, 29.
Каронин (Петропавловский), 62 95.
Карпинский, 87.
Карпов Е., 64.
Карпов Пимен, 41, 54, 68, 87, 93, 96.
Касаткин И. М., 52, 64.
Кассель Д., 37.
„Каторга и Ссылка“ (жур.), 46.
Кедров М., 87.
Келлерман Б., 27, 69, 72, 76, 77, 86, 102.
Кеннан Дж., 35.
Керенский А. Ф., 43.
Килланд А., 94.
Кипен А., 98.
Кирдецов, 44.
Кирилл, 38.
Кириллов В., 72, 77.
Кирпищикова, 64.
Киршон, 14.
Клабунд, 29.
Клейн, 85.
Клеников, 55.
Климков, 83.
Клочель, 25.
Кобринский, 56.
Ковалевская С., 31.
Ковальский, 84.
„Колдуны и ведьмы“, 96.
Коллонтай, 102.
Комовская, 28.
Кон Ф., 39.
Конан-Дойль, 20.
Коновалов Ив., 52.
Конопницкая М., 69, 91, 99.
Конрад Д. 37.
Конпе Фр. 91.
Коренев Г., 89.
Короленко В. Г., 12, 31, 32, 34, 50, 64, 68, 81, 83, 92, 98, 96, 99.
Корчак, 99.

Корчемный, 36.
Костер, Шарль де-, 20.
Костин, 50, 90.
Кот-Мурлыка (Вагнер), 68.
Коцюбинский, 52, 53.
Кравчинский С., см. Степняк-Кр.
Крайский А., 64.
Крандиевская А., 64, 67.
„Красная Летопись“ (жур.), 46.
„Красноармейская поэзия“, 89.
„Красный архив“ (жур.), 46.
Крафт, 24.
Крашенинников Н., 93.
Кремлев Ив., 55.
Кретцер М., 69, 75.
Криницкий М., 54.
Кропоткин П. А., 34.
Кряжин, 21.
Кудрявский, 11.
Кузьмин М., 13.
Куприн А. И., 33, 64, 83, 90, 101.
Курдюмов, 87.
Кущевский, 93, 94.
Кюле В., 94.

Л.

Лабуле, 82.
„Лава“, 45.
Лажечников, 28, 29.
Лазарев, см. Темный.
Лангман Ф., 71.
Лаптев, 83.
Лассаль Ф., 20.
Лацко, 86.
Левитов, 62.
Лемонье К., 61, 69, 76, 79, 85.
Лепешинский П., 39.
Лермонтов М. Ю., 30.
Лернер Н., 29, 34.
Лесков Н. С., 36, 96, 97.
Лесной, 87.
Лессинг, 17.
Лешар, 37.
Ли, Нонас, 61, 69, 90, 102.
Либкнехт В., 24, 69.
Лилин Вл., 42.
Линдов Г., 22.
Литтон, см. Бульвер-Л.
Лихтенберг, 76.
Логинов, 87.
Лондон Дж., 10, 56, 69, 70, 71, 95.
Лорн А., 94.
Лукашин И., 65.
Луговой, 13.
Луначарский А. В., 20, 43.
Лунц, Лев, 17.
Львов-Рогачевский В. Л., 45.
Любич-Кошуров, 47.
Лямпус, 20, 85.
Ляшко Н., 37, 65.

М.

Малашкин, 88.
„Маленькие тружен. города“, 68.
Маликов, 65.
Малышев Д., 54.
Мамин-Сибиряк Д., 50, 51, 65, 67, 68, 74, 81.
Манн Г., 33, 78, 79, 82, 101.
Манн Т., 22.
Маньковский, 35.
Маран Р., 78.
Маргерит П. и В., 26.
Мартинэ М., 27.
Мачтет Г., 50, 99.
Маширов, см. Самобытник.
Машицкий, 83.
Маяковский В., 42, 83.
Мезам, 14.
Мезиер А., 13, 18, 28, 56, 97.
Мей Л. А., 28.
Мейер К. Ф., 18.
Мейринк Г., 99.
Мельников-Печерский, 28, 74.
Мельшин (Якубович) П. Ф., 89, 92, 93, 95.
Мергенсен, 56.
Мережковский Д. С., 13, 15, 18, 29, 34, 97.

Мериме П., 17, 19, 97.
Медицина, 52, 53.
Мелль Н., 61.
Минин С. К., 42.
„Минувшие Годы“ (жур.), 46.
Мицлов С., 18, 28.
Мирбо О., 56, 69, 71, 79, 85, 90, 101.
Миронов, 83.
Митницкий П., 88.
Митропольский, 83, 92.
Михаэлис, 100.
Мишель. Луиза, 26.
Мопассан Г., 76, 85, 101.
Мор Т., 73.
Морловцев Д., 28, 31.
Мориссон А., 69.
Морозов Н., 88.
Морозов П. А., 34, 35.
Моррис В., 17, 73.
„Москва в декабре 1905 г.“, 38.
„Москва в Октябре“ (1917 г), 43.
Мстиславский, 40, 43.
Муйжель Д., 52.
Мультатули, 56, 78, 82.
Мюлен Г., 27, 71.
Мясницкий П., 74.

Н.

Наживин П., 50, 65, 66, 74, 83, 89, 97, 99.
Найденов С., 76, 100, 101.
Неверов А., 54, 88, 97, 102.
Невский В. А., 45, 65.
Невский В. П., 39.
„Неистовый Камбиз“, 82.
Некрасов П. А., 34, 48, 59, 62, 97.
Некрасов С., 65.
Нексе М., 69,
Немирович-Данченко В. И., 32, 37, 74, 76, 83, 89, 92.
Немоевский А., 12, 4, 38, 70.
„Несть эллин, ни иудей“, 99.
Нефедов Ф., 51, 65, 92.
Низовой П., 54.
Никитин И. С., 48, 50, 75, 93, 9 .
Никитин В , 93.
Николаевич, 65.
Никольский, 15.
Ниман, 78. 86, 87.
Новиков-Прибой, 51, 54, 88.
Новорусский М. В., 35.
Ногин В. П., 39.

О.

Обрадович, 42, 72, 77.
Огнев Н., 10.
Ожешко, см. Оржешко.
Окс, 25, 28.
„Октябрь в поэзии“, 45.
Окулов А., 88.
Окунев Я , 42, 73.
Оливер П., 38, 84.
Олькок, 16. 97.
Ольминский М , 88.
Ольминский М., см. еще Александров.
Омулевский, 31.
Оне, Жорж, 76.
Орешин П., 42, 54, 65, 102.
Оржешко, 13, 56, 75, 93, 99.
Орловский , 17.
Осипов А , 28.
Островский А. Н., 74, 89, 100.
Оттолини, 24, 99.

П.

Павлов, 65.
Панкратов, 35.
Пардо Басан, 71.
Пахомов Д., 10.
Пеллик , Сильвио, 92.
Петрищев А., 33.
Петров Г С., 99.
Петропавловский, см. Каронин.
Пильняк Б., 40, 42, 60.
Пио Бароха, 71.
Пиотровский, 38, 88.

Писемский А. Ф., 36, 48, 59.
Платон, 13.
Плетнев В. Ф., 67.
Плеханов Г. В., 39.
Погорелов А., 65, 75, 93.
Подсосов, 55.
Подьячев С., 50, 54, 65, 92.
Поленц В., 56, 75.
Поливанов, 35, 92.
Полищук, 42.
Полярный, 88.
Помяловский, 93, 94.
Попов, 83.
Попп, Аделаида, 70, 95.
Порфирьев, 81.
Поспелов, 99.
Поступаев Ф., 65.
Потапенко И., 51, 97.
Потехин А., 60, 65.
„Пролет. Революция“ (жур.), 46.
Протопопов, 97.
Пругавин, 96.
Прус Б., 12, 56.
Прутков К., 81.
Пушкин А. С., 28, 29, 50, 97.
Пшибышевский С., 73.

Р.

Радищев А. Н., 47.
Раковский Гр., 44.
„Революц. поэзия“, 45.
„Револ. чтец-декламатор“, 46.
Реймонт В., 56, 76, 89.
Рейснер М., 78, 98.
Ремизов 75
Ренар Ж., 56.
Решетников Ф., 51, 65.
Рид, Джон, 43.
Род Э., 56.
Розеггер, 56, 75.
Роланд-Гольст Г., 38, 42.
Роллан Р., 17, 22, 76, 86, 94, 96.
Ромэн Ж., 78.
Рони, 10, 70.
Ропшин (Савинков), 32, 38.
Ростан Э., 76.
Рубакин Н. А., 11, 16, 50, 65, 81, 95, 97.
Рунг О., 77.
Рунова О., 38.
Руффини, 23, 94.

С.

Савинков Б., см. Ропшин.
Савихин В., 50, 65.
Садофьев Ил., 67.
Салиас Е. 29.
Салтыков М. Е. (Щедрин Н.), 50, 51, 60, 75, 81, 89, 90.
Самобытник (Маширов), 72, 77.
Самойлов Ф., 39.
Сарсе, 85.
Сверчков, 38.
Свирский А. И., 38, 42, 65, 67, 92, 95.
Святицкий П., 44.
Святловский В. В., 73.
Северов Н., 71.
Севенцов Полелов, 28.
Сейфуллин, 42.
Сем Бенелли, 25.
Семенов С., 84.
Семенов С. Т., 50, 51, 93.
Семенов, Сергей, 42, 68.
Сенкевич Г., 13, 82, 84, 97, 99.
Серафимович А., 38, 51, 54, 65, 102.
Сервантес, 17.
Сергеев Ценский, 83.
Серошевский, Вацлав, 70.
Сивачев Мих., 33, 51, 55, 68.
Сигур-Понсон И., 90.
Сизова, 28.
Синклер У., 14, 27, 70—72, 77, 78, 86, 90, 95, 100.
Скиталец (Петров), 53, 92.
Скотт В., 17, 20.
Скотт, Леруа, 70.
Слащев-Крымский, 44.
Слепцов, 60.
Слонимский М., 88.

Смидович, см. Вересаев.
Соболь А., 42.
Соколов. 88.
Соколов К. Н., 45.
Сологуб Ф., 33.
Сомерсет-Магам, 70.
Сосновский Л., 55.
Софокл, 12.
Ставский, 89.
Станкевич В. Б., 45.
Станюкович К., 31, 89, 99.
Старостин, 93, 94.
Степанов. 83.
Степанов П., 24, 27.
Степной, 42, 100.
Степняк-Кравчинский С., 24, 31, 35, 36, 96.
Стефанович Я., 35.
Сувор и А., 45.
Сургучев, 89, 100.
Сухонов П., 40.
Сю Э., 76.

Т.

Табаран, 27.
Тайсербок, 70.
Тальбот, 94.
Тан В. Г., 10, 38, 53, 66, 99.
Тарасов-Родионов, 42.
Тарле Е., 22.
Тахтарев К. М., 40.
Твен М., 20.
Телешов Н., 50, 66, 89.
Темный (Лазарев), 66.
Терпигорев С. (Атава), 59, 60.
Тетмайер К., 56.
Тимковский, 33, 89, 93.
Тимофеев, 86.
Тихомиров, 88.
Тищенко Ф., 52, 93.
Толлер Э., 72.
Толстой А. К., 28.
Толстой Ал. Н., 60, 88.
Толстой Л. Н., 48, 51, 59, 60, 83, 89, 91—93, 96, 98, 100.
Тренев, 98.
Третьяков С., 14.
Троцкий Л. Д., 38, 39.
Тур Евг., 15, 97.
Тургенев И. С., 31, 36, 48, 59, 101.
Тучапский П. Л., 40.
Тюрлян А., 26.

У.

Уайльд О., 79.
Уйда, 77.
Урусов, кн., 81, 99.
Успенский Г. И., 50, 51, 62, 66, 67, 75, 91, 98.
Уэльс Д. Г., 10, 73, 77, 78, 85, 86, 96.

Ф.

Фабр д'Эглантэн, 22.
Фаресов, 35.
Фаррьер К., 72, 77.
Федоров А., 52, 60.
Фердинандс, 10.
Фибих, Клара, 27, 56, 70, 86.
Фигнер, Вера, 35.
Филипченко, 72.
Фирсов Н. Н., 29.
Флобер Г., 13, 15, 70, 77.
Флоринский, 55.
Фонвизин Д., 59.
Форш О., 98.
Франко Ив., 57, 67, 70, 90, 95, 96.
Франс, Анатоль, 12, 15, 22, 77 82, 91.
Франдоз, 25, 56.
Френсен, 57, 78, 87.
Фрейтаг, 24.
Фриче В. М., 26.
Фроленко, 92.
Фросин, см. Янчевский.
Фурманов, 88.

Х.

Хатунский С., 50.
Худяков, 84.

Ц.

Цыперович, 39.

Ч.

Чапыгин, 52.
Чаговенный, 39.
Чернышев Ив., 38.
Чернышевский Н. Г., 31, 73, 102.
Чехов А. П., 31—33, 50, 51, 60, 68, 90—93, 98, 101.
Чириков Е. Н., 53, 67, 75, 90, 93, 99, 101.

Ш.

Шаповалов А., 40.
Шатобриан, 15.
Шатриан, см. Эркман-Шатриан.
Швейхель Р., 20.
Швейцер, 24, 72.
Шекспир, 13, 18, 19.
Шеллер-Михайлов, 31.
Шенгели Г., 26, 38.
Шиковский Д., 22.
Шиллер Фр., 18, 19.
Ширяев Мих., 81, 90.
Шишков Вяч., 55.
Шляпников, 40.
Шмелев Ив., 38, 48, 66, 68, 101.
Шмидт, 28.
Шницлер А., 22, 102.
Шолом-Алейхем, 99.
Шолом Аш, см. Аш Шолом.
Шпильгаген Ф., 24, 25, 72, 77.
Шрейнер О., 78, 84, 87.
Штильгебауер, 78, 86.
Шубин Г., 55.
Шульгин В., 13, 88.
Шурц, 25.

Щ.

Щеглов, 84.
Щедрин Н., см. Салтыков М.
Щепкина-Куперник, 102.
„Щит", сбор., 99.

Э.

Эберс Г., 12, 13, 15, 17.
Эдварс Э., 70, 72.
Эзи, см. Гези.
Эйнштейн, 14.
Эйснер, Курт, 72.
Экхоут (Экхуд) Ж., 72, 77.
Энгельс Фр., 24.
Энсворт Н., 17.
Эрвизьи, 10.
Эренбург, Илья, 42.
Эритье Л., 24.
Эркин, Евсей, 42.
Эркман-Шатриан, 21, 24, 76, 84.
Эртель А., 51, 60.

Ю.

Ювачев, 35.
Юнг Фр. 27.
Юрьин Ю., 29.
Юшкевич С., 66, 67, 76, 99, 101

Я.

Яблоновский А., 66, 67, 94, 99.
Яковлев Ал., 96
Яковлева Н., 66, 91.
Якубович П., см. Мельшин.
Янтарева, 16 97.
Янчевский (Фросин) Н., 42.

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ВАЖНЕЙШИХ ТЕМ,

освещенных в художественных произведениях, указанных в настоящей книге.

Стр.

А.

Австро-Венгрия (быт ее рабочих и крестьян; революционное движение). 19, 56, 57, 86, 99
Аграрное движение . . 53
Алкоголизм, его причины и последствия. 91
Америка. 19, 25, 27, 70, 71, 75, 77, 82, 86
Анархизм и анархисты . 36, 42
Англия. 17—20, 27, 56, 69, 70—72
Армия царская 82
„ буржуазная . . . 84
„ Красная 87

Б.

Балканы 25, 66
Белая эмиграция 45
„Белогвардейцы“ 43, 87
Бельгия. . . 68, 55, 69, 72, 76, 79
Брак и семья. 100
Брак, новый 102
Буржуазия в России . . 74
„ на Западе . . 75
„ эпохи первонач. накопления . . . 74
Буржуазия крупная и мелкая (их борьба). . . . 75
Буржуазия на верху власти 76
Буржуазия в период вырождения. 79
Буржуазная интеллигенция 32, 37
Бюрократия—см. Чиновничество.

В.

Великая Французск. революция 1789 г. 21
Войны (вообще). 83, 89
„ наполеоновские. . 83, 84
„ Севастопольская . 83
„ Турецкая. 83
„ Японская 84
„ европейские . . . 84
„ империалистич. . 85
Врангель и борьба с ним. 88
Врачи и их быт 32
Вырождение буржуазии . 79
Вырождение дворянства . 61

Стр.

Г.

Галиция. 56, 57, 70, 90, 95
Германия. 17, 18, 20, 24, 25, 27, 55, 56, 68, 69, 72, 76—79, 82, 84—86, 91, 94, 101
Голландия 68
Голод в России. 50, 54
Городская беднота 67
Государство и его формы. 80
Граждан. война в России. 87
Греция, древняя. 12

Д.

Дания 69, 98
Дворяне—см. Помещики.
Девятое января 1905 г. . 36—38
Декабристы (1825 г.) . . 34
Декабрьское восстание в Москве (1905 г.). . . . 38
Декламация (сборн.). . . 45, 88
Деникин 44
Деревня — см. Крестьянство.
Дети рабочих. 67, 70
Детский труд 67
Древний мир 12
Духовенство:
Средневековое 16
В наши дни. 97

Е.

Евреи и их преследование. 98
Европейские войны XIX века 84
Египет, древний 12

Ж.

Жандармы 90
Женский вопрос (Положение женщин в семье и о-ве). 100
Женщины в деревне . . 102
„Новые женщины“. . . —
Живопись (из истории ее). 19

Стр.

Жизнь рабочих . } См. по последн. слову.
„ крестьян. }
„ Красной армии }
„ буржуазии. }
„ помещиков. }
„ духовенства }
и т. д. }
Журналы по истории революционного движения. 46

И.

Иезуиты 20
Империализм 78
Империалистическая война 1914—1918 гг. . . 85
Инженеры и их быт. . . 33
Инквизиция 16
Интеллигенция в России:
Передовая (в XIX в.) . 30
Буржуазная. 32
Ирландия 56
Искусство и быт его работников. 33
Исландия 90
Испания. . 16, 17, 19, 56, 71, 76, 90, 92, 96
История социализма. . . 25, 39
„ революц. движения—см. революц. движ.
История рабочего движения—см. рабочее движ.
Италия. . . 16—20, 23, 69, 78, 9[illegible]

К.

Каляев 36
Капитализм. . . . . 74—79
Каторга и ссылка . . . . 35, 9[illegible]
Китай 70, 85
Классовая борьба:
Рабочих с буржуазией:
в России. 66
на Западе 70
Крестьян с помещиками:
в России. 53
на Западе 20, 55

Стр.

Книга и ее влияние. . . 95
Коллективн. труд . . . 72
Колониальная политика . 78
Колчак и борьба с ним. . 87
Коммунистич. о-во . . . 72
Коммунисты 39
Конституц. государства. . 81
Концентрация капиталов. 75
Кооперация. 55
Красная армия 87
Крепостное право 47
Крестьянство в середние века 17
Крестьянство на Западе . 55
Крестьянство в России . 47
Дореформенное. . . . . —
Пореформенное. 49
1860—1900 гг. . . . . —
1900—1915 гг. 51
Крестьянство и революция 1905 г. 53
Крестьянство и революция 1917 г. . . . . —
Крестьянские восстания на Западе 20
Крестьянские восстания в России 29
Кромвель, Оливер. . . . 20
Кронштадт 38, 41
Купечество 74

Л.

Лассаль 20, 25
Литература и ее работники. 33
„Лишние люди" 40-х годов 31
Любовь. 102
Люмпенпролетариат . . . 67

М.

Марксизм 31, 39
Монархия 80
Монастыри 97
Москва 41, 43
Мещанство 75

Н.

Наказания 91
Народники и народовольцы. 34
Народное просвещение. . 92
Национальный вопрос. . 98
Невежество и предрассудки 92
Нидерланды 20, 56
Новое время 19
Норвегия. . . . 56, 61, 69, 71, 90

О.

Обнищание деревни . . . 51
Октябрьская революция 1917 г. 40, 43
Освободительные войны:
В средние века. . . . 18
В новое время . . . . 19—20
В XIX веке 23
Оскудение дворянства. . 61
„Отцы и дети" 101

П.

Парижская Коммуна 1871 г. 25
Первобытное общество . 9
Петербург 41, 43
Печать, буржуазная. . . 94
Платон. 13
Полиция 90
Польша. . 56, 68—70, 75, 79, 91, 94, 95
Помещики-дворяне: 58
В средние века 17
На Западе (в XIX в.) . 61

Стр.

В России.
- Дореформенные . . . 58
- Пореформенные . . 59
- Вырождение дворянства 60

Преступление и преступники. 90
Пролетариат—см. Рабоч. класс.
Пролетаризация крестьянства 50, 55
Пролетаризация мелкой буржуазии 75
Проституция 101
Пугачев 29

Р.

Рабочее движен. в России. 39, 66
„ „ „ на Западе. 70
Рабочий класс в России. 62
„ „ на Западе. 68
Рабы и их жизнь 13
Разин, Степан 29
Расслоение крестьянства. 50
Реакция 1907—1917 гг. . 37
Реакционеры—см. Белогвардейцы.
Ревность. 101
Революционное движение в России. 34
Революционное движение на Западе 23
Революция 1789 г. (Великая Фр.) 21
Революция 1848 г. . . . 24
„ 1905 г. . . 36
„ 1917 г. . . . 40, 43
„ 1918 г. в Германии 27
Реклама, буржуазная . . 78
Религия, ее гнет 95
Ремесленники. 17, 62, 67
Рим, древний. 13

Стр.

Русская история (IX—XVIII вв.). 28

С.

Самодержавие—см. Монархия.
Самообразование 95
Семья и брак. 100
Сибирь:
Жизнь ее инородцев. . 10
Гражданская война . . 54, 87
Синдикализм во Франции. 27
Смертная казнь. . . .
Советы в 1905 г. . . .
Сократ. . . . . .
Солдатская жизнь — см. армия, царская.
Социалисты-революционеры. 58
Социальная революция. 71
Социальные утопии . . . 73
Спартак 1
Спартаковцы в Германии
Средневековье . . . .
Ссылка—см. Каторга и ссылка.
Суд, буржуазный . .

Т.

Терроризм 3
Техника, современная .
Тюрьмы:
Уголовные . . . . .
Политические. . . .

У.

Утопии—см. Соц. утопии.
Утопич. социализм. . . . 7
Учащаяся молодежь в России. 4
Учащаяся молодежь на Западе 91
Учительство и его быт . 32

Стр.

Ф.

Февральская революция 1917 г. 40
Феодализм 16
Финансовый капитал. . . 77
Финляндия 55, 69
Франция. 16—27, 55, 56, 61, 68, 70, 71, 75 — 77, 79, 82, 84 — 86, 90—92, 94, 96
Французская революция 1789 г. — см. Великая Французск. революция.
Французская революция 1848 г. 24

Х.

Хождение в народ . . . 31, 34
Христианство, первобытное 14
Христианство, современное 95
Христос 14

Стр.

Ч.

Чиновничество 89

Ш.

Швейцария. 18
Швеция 77
Школа в России . . . 93
„ на Западе. . . . 94
„ новая (в Америке). —
Шмидт, лейт. 38

Э.

Электрификация 41, 54
Эмиграция:
белая 43
в Америку 64, 66
Эпоха Возрождения . . . 18
Эпоха первоначального накопления. 74

Ю.

Юденич и борьба с ним . 44, 88

Я.

Япония. 84, 87

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Стр.

Предисловия (к 6-му и 7-му изданиям) 3,6

А. История.

I. Первобытное общество. (Первобытно-родовой коммунизм.) . . 9
II. Рабовладельческий древний мир. (Египет, Греция, Рим.) . . 12
III. Первобытное христианство 14
IV. Средневековое феодальное общество 16
V. Новое время (XVI—XVIII вв.).—Зарождение капитала . . 19
VI. Великая Французская революция 21
VII. Освободительная борьба и революционное движение XIX в. на Западе 23
VIII. Из русской истории IX—XVIII вв. 28
IX. Идейные течения и жизнь передовой русской интеллигенции XIX в. 30
Быт отдельных интеллигентных профессий 32
X. Революционное движение XIX—XX вв. в России 34
Революция 1905 г. 36
Революция 1917 г. 40

Б. Современность.

I. Быт и психология основных социальных групп современного общества:

1. Крестьянство 47

Жизнь русского крестьянства:

а) Эпоха крепостного права 47
б) Пореформенная деревня 49
Расслоение крестьянства 50
Массовое обнищание деревни (1900—1915 гг.) 51

Стр.

Участие крестьянства в революции 1905 г. 53
Участие крестьянства в революции 1917 г. и жизнь деревни после Октября. . . . . —
О кооперативн. движении в деревне 55
Жизнь западно-европ. крестьянства . . . . . —

2 Помещики-дворяне 58
Крепостное дворянство в России. . . . . —
„Лишние люди“ 40-х годов. 59
Пореформенное дворянство в России. . . . . —

3. Пролетариат 62
Жизнь рабочего класса в России . . . . . —
Классовая борьба русских рабочих 66
Жизнь город. бедноты, босяков и бродяг 67
Жизнь рабочих детей и подростков-рабочих. . . . . —
Жизнь рабочего класса за границей. 68
Классовая борьба зап.-европ. рабочих 70
Радость коллективн. труда 72
Будущее коммунистич. о-во (утопии) . . . . . —

4. Буржуазия. 74
Эпоха первоначального накопления . . . . . —
Концентрация капитала 75
Буржуазия на верху господства 76
Достижения совр. техники 77
Финансов. капитал и империализм . . . . . —
Колониальная политика 78
Вырождение буржуазии 79

II. Орудия классового угнетения и язвы капиталистич. общества:

1. Государство (Деспотизм „властей“ и угнетение „народа“) . . . 80
Русское самодержавие. . . . . —
Конституционные государства 81
Монархии древн. мира 82

2. Армия и войны . . . . . —
Быт царской армии . . . . . —
Войны самодержавия 83
Буржуазные армии Запада. 84
Европейские войны XIX в. . . . . —
Империалистич. война 1914—1918 гг. 85
Красная армия 87
3. Чиновничество 89
4. Полиция и жандармы 90
5. Преступления. Алкоголизм. Суд. Наказания (тюрьма, ссылка, смертн. казнь) . . . . . —

Стр.

6. Школа и просвещение 92
Невежество и предрассудки . . . . . —
Старая школа и жизнь учащихся:
в России 93
на Западе 94
Новые (американские) школы . . . . . —
Нравы буржуазн. печати . . . . . —
Стремление к свету и влияние книги 95
7. Религия . . . . . —
Религиозные предрассудки и распри . . . . . —
Жизнь духовенства 97
8. Национальный гнет 98
Еврейский вопрос . . . . . —
9. Буржуазная семья. Проституция 100
Женский вопрос . . . . . —
„Отцы и дети“ 101
Проституция . . . . . —
Новый брак и новая женщина 102

Алфавитный указатель авторов 103

Предметный указатель важнейших тем 113

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
АКАДЕМИИ